

[Volver al Índice](#)

## BIBLIOGRAFÍA

En lo que concierne a la revolución de la independencia del Paraguay y al gobierno dictatorial del doctor Francia, deben consultarse las obras que a continuación se expresan:

**Rengger et Longchamp.** *Essai historique sur la revolution du Paraguay et le gouvernement dictatorial du docteur Francia*, Paris, 1827.

Esta historia fue traducida al castellano por el doctor Florencio Varela y anotada por el doctor Pedro Somellera. Tanto este último como los autores del libro conocieron personalmente en la Asunción al dictador Francia; pero mientras en Rengger y Longchamp hay completa imparcialidad, en Somellera se trasluce su inquina al fundador de la independencia del Paraguay. No obstante, el doctor Somellera se vio obligado a decir, en una de sus aludidas notas, de su terrible enemigo: *Es innegable el sobresaliente talento del doctor Francia*.

**Robertson.**– *Letters on Paraguay: comprising an account of a four years' residence in that Republic under the government of the Dictator Francia*, in three volumes, London, 1839

Los hermanos Robertson eran comerciantes y conocieron personalmente al doctor Francia.

**Alfred de Brossard.**– *Considerations historiques et politiques sur les Republiques de la Plata*, París, 1850.

**Alfred Demersay.**– *Histoire phisique, economique et politique du Paraguay et des établissements des Jésuites*, París, 1860.

**Charles A. Washburn.**– *The History of Paraguay with notes of personal observations*, Boston, 1871.

Esta obra ofrece la particularidad de ser anecdótica y fundarse en las reminiscencias personales de los individuos agraviados por el dictador Francia. Merece más fe la parte que se refiere a los dos López y la guerra del Paraguay, en cuyo tiempo se encontró en el país como ministro de los Estados Unidos.

**Blás Garay.**– *La Revolución de la independencia del Paraguay*, impresa en Madrid en 1897, y puesta en venta en la Asunción.

Esta obra, escrita por paraguayo, y que consta de más de doscientas páginas de texto, contiene curiosos detalles acerca del período histórico a que se refiere. Su autor, para escribirla, examinó los documentos del Archivo Nacional y muchos otros de los publicados en el Río de la Plata. Es la primera historia verdaderamente nacional de la época de la Revolución.

**Mariano Antonio Molas.**– *Descripción histórica de la antigua provincia del Paraguay*, obra igualmente nacional.

**Juan Andrés Gelly.** – *El Paraguay, lo que fue, lo que es, lo que será*, opúsculo publicado en Río de Janeiro en 1848 por el ministro paraguayo y reproducido en París en 1851.

**Carlyle.**– *El doctor Francia*: opúsculo traducido y publicado en Buenos Aires por el doctor Drago, en la *Revista del Paraguay*.

Este ensayo fue escrito por el autor en 1843, y aparece en la colección de sus obras editadas en Londres.

**Federico Tobal.**– *El dictador Francia ante Carlyle*, Buenos Aires, 1893.

Este opúsculo no es más que una simple declamación contra el tirano. Carece de todo valor histórico, y no vale tampoco como estudio crítico.

**Julio Llanos.**– *El doctor Francia*, Buenos Aires, 1907. Es una simple biografía, que nada nuevo trae.

**Ramos Mejía.**– *La melancolía del dictador Francia*, en la *Neurosis*, Buenos Aires, 1882.

Este trabajo es notable por la ausencia de datos ciertos y por los muchos datos falsos que contiene. Se revela en él marcada prevención personal contra el dictador, como lo demuestran la generalidad de los escritores argentinos, que nunca han querido saber nada cierto acerca de su persona. Se basa, en gran parte, en los cuentos suministrados por los que recibieron de él agravios. Su autor, aunque es un médico ilustrado, afirma que su cerebro estaba trastornado por la teología que aprendió en la Universidad de Córdoba, a donde llegó, según él, a los veinticinco años de edad, cuando

se sabe que salió de ese instituto a los diecinueve, en 1785, graduado de doctor en filosofía y teología, según el *Bosquejo histórico* de Juan M. Garro y los documentos publicados por M. A. Pelliza. Dice también que Francia no sabía de derecho más que el decálogo de Moisés, cuando es constante que conocía el derecho colonial – la ciencia de los jurisconsultos de aquella época – y las obras de Montesquieu, Rosseau y demás enciclopedistas de la época, que enseñaban el verdadero derecho. Largo sería el enumerar las inexactitudes que se encuentran a porillo en el estudio, por demás ligero, del doctor Ramos Mejía, que renunciamos a la idea de rectificarlas.

**Ramón Gil Navarro.**– *Veinte años en un calabozo.*

**José M. Estrada.**– *Ensayo histórico sobre la revolución de los comuneros del Paraguay*, Buenos Aires, 1865.

Contiene un estudio crítico sobre el doctor Francia y don Carlos Antonio López.

**Bartolomé Mitre.**– *Historia de Belgrano.*

Contiene la historia de la revolución paraguaya y un juicio acerca de su autor el doctor Francia.

**Diógenes Decoud.**– *La Atlántida.*– Contiene un estudio sobre el Doctor Francia.

Hay muchas otras publicaciones que no hace falta citar.

... ..

En cuanto a las historias relativas al hecho general de la revolución de la independencia, algunas hay muy recomendables. Las primeras se escribieron en Nueva Granada y Venezuela, como vamos a ver.

**José M. Restrepo.**– *Historia de la revolución de la República de Colombia*, que comprende dos partes, la de Nueva Granada y la de Venezuela.

La primera parte apareció en 1827, en París, en siete volúmenes con documentos justificativos. La segunda no fue concluida sino en 1848.

Es notable que el autor haya dado a luz su obra, aunque incompleta, tres años después de Ayacucho, y la concluyera en un tiempo relativamente corto.

Tucídides compuso su breve historia de la guerra del Peloponeso en no menos de veinte años; y Thiers empleó treinta en preparar sus historias de la revolución, del

Consulado y del Imperio, las cuales, como se sabe, están muy recargadas de descripciones de batallas y de detalles administrativos. Thiers alaba a Homero y Dante por su sencillez, y dice que en nuestros tiempos necesitamos historiadores sencillos como esos dos grandes poetas (Prólogo al *Consulado*, 1855).

Si esa cualidad se encuentra en Tucídides, resalta también en Restrepo, testigo de la guerra como aquél. Pero lo que más brilla en el historiador colombiano es su imparcialidad.

Thiers ha escrito sus historias en vista casi principalmente de Napoleón, que es su ídolo. Restrepo no se propone hacer la apoteosis de Bolívar. Él refiere sencillamente la historia de la gloriosa revolución de la independencia sudamericana, sin ditirambos para el héroe de la misma. Por eso su historia de la revolución de Colombia es considerada obra clásica.

Las atrocidades cometidas por las autoridades españolas, especialmente por el feroz Morillo, y los sufrimientos de las familias de los patriotas, están descriptos con naturalidad, sin recargo de colores. A tantas maldades contestó Bolívar solo con el decreto de Trujillo. En Venezuela y Nueva Granada la guerra fue terrible, porfiada y sangrienta.

**Baralt y Díaz.**— *Resumen de la historia de Venezuela*, París, 1841.

Esta obra es notable sobre todo por su redacción correcta y elegante.

**M. Torrente.**— *Historia de la revolución hispano-americana*, Madrid, 1830.

**Pruvonena.**— *Memorias y documentos para la historia de la independencia del Perú*. París, 1858.

Esta obra se distingue por el apasionamiento del autor contra San Martín y Bolívar; pero no puede negarse que en el fondo es historia verdadera, y que son auténticos los documentos que contiene.

**Paz Doldán.**— *Historia del Perú independiente*, Lima, 1868.

**Lord Cockrane.**— *Memorias*.

**Miller.**— *Memorias*.

**Basis Hall.** *Viajes por Chile, Perú y México*.

**Stevenson.**– *Veinte años en la América del Sur.*

**Barros Arana.**– *Historia General de América. Historia General de Chile.*

Estas historias son magistrales. Después de Restrepo, el señor Barros Arana es uno de los más autorizados historiadores de la América latina.

**Gonzalo Bulnes.**– *Historia de la expedición libertadora del Perú.* Santiago de Chile, 1888.

**Amunátegui.**– *La dictadura de O'Higgins,* Santiago, 1853.

**Vicente Fidel López.**– *Historia argentina* Buenos Aires, 1883.

Es historia pintoresca, anecdótica y biográfica de la revolución, como la *Historia de Diez Años* de Luis Blanc.

**Funes.**– *Historia del Paraguay y Río de la Plata* Buenos Aires.

**Bartolomé Mitre.**– *Historia de San Martín y de la emancipación sud americana.*

Como su título lo indica, esta obra ha sido compuesta en vista del general San Martín, a quien el autor pretende presentar, hasta cierto punto, en lugar del libertador Bolívar. Es una vindicación y apología de aquel guerrero de la independencia. Como historia general, es obra de segunda mano; pero es nueva la biografía del héroe en cuyo interés ha sido escrita. Su gestación ha sido laboriosa, pues apareció recién en 1890, en Buenos Aires.

**Gervinus.**– *Historia del siglo diez y nueve.* Esta grande obra del historiador alemán lleva fecha del año 1852, y fue traducida al francés de la cuarta edición de 1864. Es una historia que hace autoridad en Europa en la parte diplomática. También en América goza de igual prestigio, en lo que atañe a la revolución de la independencia, pues su influencia se observa en todos los historiadores sudamericanos posteriores, aunque algunos no lo nombran.

Finalmente, deben consultarse las Memorias del General O'Leary, la vida de Bolívar por Larrazábal, los documentos relativos a la vida pública y privada del mismo Libertador y muchas otras historias, americanas y extranjeras, que se refieren a la revolución de la independencia de la América del Sud.

\*\*\*

