

# PREMIADOS

## 1996. X EDICIÓN PREMIOS GOYA

### **Mejor Película**

“Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto” de Flamenco Films S.A. y Xaloc S.A.

### **Mejor Dirección**

Álex de la Iglesia por “El día de la bestia”

### **Mejor Dirección Novel**

Agustín Díaz Yanes por “Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto”

### **Mejor Guión Original**

Agustín Díaz Yanes por “Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto”

### **Mejor Guión Adaptado**

Montxo Armendáriz, José A. Mañas por “Historias del Kronen”

### **Mejor Música Original**

Bernardo Bonezzi por “Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto”

### **Mejor Fotografía**

Javier Aguirresarobe por “Antártida”

### **Mejor Interpretación Masculina Protagonista**

Javier Bardem por “Boca a boca”

### **Mejor Interpretación Femenina Protagonista**

Victoria Abril por “Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto”

### **Mejor Interpretación Masculina de Reparto**

Luis Ciges por “Así en el cielo como en la tierra”

### **Mejor Interpretación Femenina de Reparto**

Pilar Bardem por “Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto”

### **Mejor Actor Revelación**

Santiago Segura por “El día de la bestia”

### **Mejor Actriz Revelación**

Rosana Pastor por “Tierra y libertad”

### **Mejor Dirección de Producción**

José Luis Escolar por “Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto”

### **Mejor Montaje**

José Salcedo por “Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto”

### **Mejor Dirección Artística**

José Luis Arrizabalaga, Biafra por “El día de la bestia”

### **Mejor Diseño de Vestuario**

Pablo Gago por “La leyenda de Balthasar el castrado”

### **Mejor Maquillaje y Peluquería**

José Quetglas, J.A. Sánchez, M. Guillot por “El día de la bestia”

### **Mejor Sonido**

Miguel Rejas, Gilles Orti3n, José Antonio Bermúdez, Carlos Garrido, Ray Gill3n por “El día de la bestia”

### **Mejores Efectos Especiales**

Reyes Abades, J. Tomicic, Manuel Horrillo por “El día de la bestia”

### **Mejor Película Europea**

“Lamerica” de Gianni Amelio

### **Mejor Película Extranjera de Habla Hispana**

“El callej3n de los milagros” de Jorge Fons

### **Mejor Cortometraje de Animaci3n**

“Caracol, col, col” de Pablo Llorens

**Mejor Cortometraje de Ficción**

“La madre” de Miguel Bardem

**Premio de Honor**

Federico G. Larraya (Director de Fotografía)