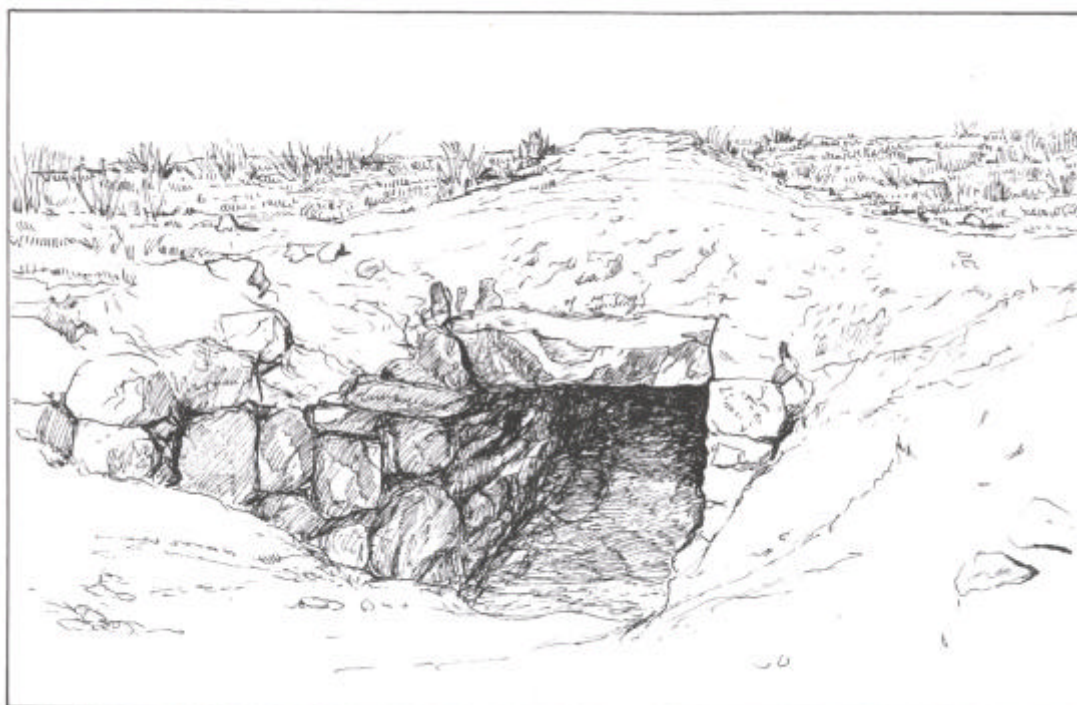


ALCALÁ DE GUADAÍRA

# GANDUL



**CUADERNOS DIDÁCTICOS**

**5**

**DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO**

Cuaderno para el profesorado



# GANDUL

**CUADERNOS DIDÁCTICOS  
DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO**

**Nº 5**

**CUADERNO PARA EL PROFESORADO**



**Fuente romana de Cañada Honda (Gandul)**



**Enero, 2007**

## **COLECCIÓN**

CUADERNOS DIDÁCTICOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.  
ALCALÁ DE GUADAÍRA.

Nº 5: “Gandul” . Cuaderno del profesorado

**AUTORES DE LOS TEXTOS PARA EL PROFESORADO:** GRUPO DE TRABAJO  
“GANDUL –ALCORES”. ASOCIACIÓN BEN-BASO.

Ascensión Benítez Méndez  
Luisa M<sup>a</sup> González Pérez  
Andrés Manso Herrero  
Dulcenombre Morillo Aguilar  
José Manuel Navarro Domínguez  
Cristóbal Raya Sancho  
Matilde Rojas Román  
José Luis Yuste Morales

## **EDITA**

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Delegación de Patrimonio Histórico

## **ASESORAMIENTO EN OBJETIVOS Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Centro de Profesorado de Alcalá de Guadaíra.

## **FOTOGRAFÍAS**

Archivos de los autores

## **DIBUJOS**

Manuel Cano Garrido  
José Antonio Navarro Domínguez

**Depósito legal:** Se -6241-2006

## **COMPOSICIÓN E IMPRESIÓN:**

Guadalmena, S.L.  
Tlf.: 954 10 01 63. ALCALÁ DE GUADAÍRA

## **SALUDO**

Desde que comenzáramos esta colección dedicada a cuadernos pedagógicos sobre el patrimonio cultural de nuestra ciudad teníamos claro que uno de los que con más ilusión esperábamos sería el que se dedicara a Gandul. Ha sido necesario esperar al número cinco, pero a buen seguro que ha merecido la pena, pues en él desembocan las experiencias y conclusiones recogidas en el proceso de trabajo de los anteriores para que en el presente se vean mejoradas algunas carencias observadas.

Podrán comprobar por ustedes mismos la calidad del espléndido trabajo realizado por un grupo de docentes coordinados por el Centro de Profesorado de Alcalá de Guadaíra, quienes a su capacitación profesional y a sus conocimientos históricos han sumado y puesto en común un profundo amor a Gandul y a cuanto significa. Este lugar, situado a las afueras de Alcalá, que por sus privilegiadas características acogió la presencia humana desde la prehistoria, es hoy un lugar de riqueza incomparable por sus valores arqueológicos y naturales. Es cierto que, debido a problemas de índole legal y a una lejanía para con cualquier núcleo habitado, que lo hacen ser objeto de actos vandálicos frecuentes, su estado actual dista mucho de la deseable puesta en valor. Esto será algo que explote ante la vista de quien habiendo conocido los contenidos de este cuadernillo quiera después visitar lo que en él se ensalza, pero no por ello esa experiencia dejará de ser provechosa, por el poder de evocación del propio entorno y porque nunca hemos dudado de que favoreciendo el que los ciudadanos, especialmente niños y jóvenes, conozcan la herencia cultural de su historia estaremos invirtiendo en que ellos reclamen y trabajen por su conservación y disfrute. Así deseamos que suceda siempre y, de manera especial, en este caso que nos ocupa.

Finalmente, sólo me queda desear que este material, enriquecido por la experiencia pedagógica de quien se disponga a utilizarlo, sea una herramienta verdaderamente eficaz en manos del profesorado.

**Laura Ballesteros Núñez**  
Concejal Delegada de Patrimonio Histórico y Natural  
del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

## **1. PROPUESTA DE TRABAJO**

### **1.1 OBJETIVOS:**

- ? Que el alumnado conozca la importancia que tiene la conservación del patrimonio natural y cultural para poderlo valorar.
- ? Que sienta interés por conocer las transformaciones de las sociedades a través de la historia.
- ? Que desarrolle la capacidad de observación.
- ? Que incorpore un vocabulario relacionado con otros momentos históricos.

### **1.2 CONTENIDOS:**

- ? Características geográficas de la zona estudiada.
- ? Conocimiento de los aspectos culturales relacionados con cada una de las épocas históricas de que ha sido testigo el poblado de Gandul.
- ? Interpretación de planos, mapas y épocas históricas.
- ? Adquisición de un vocabulario apropiado.
- ? Respecto a las huellas del pasado.
- ? Valoración del conocimiento de nuestro pasado.

### **1.3 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Este trabajo está compuesto por tres cuadernos: uno para el alumnado de Educación Primaria, otro para el de Educación Secundaria y el tercero para el profesorado; todos integrados dentro de la colección de "Cuadernos Didácticos" sobre Alcalá de Guadaíra.

El cuaderno para Primaria pretende motivar al alumno a través de una historia- cuento, cuyo personaje PANVA (Pan -Vagón) nos transporta a través del tiempo, partiendo de la actualidad, conociendo el medio físico e histórico de Gandul hasta introducirnos en nuestros antepasados de la Prehistoria.

El de Secundaria es una ampliación del contenido base del de Primaria. Se busca afianzar los conocimientos de las distintas etapas y épocas históricas de Gandul y la zona de los Alcores (origen geológico de la zona, Prehistoria, Primeros pobladores, Época Romana, Edad Antigua y Media, Edad Moderna y Contemporánea), así como debatir y conocer la situación actual.

El destino final de la narración es conocer la vida de los primeros pobladores de la zona, con las tumbas o dólmenes como prueba y justificación de los primeros asentamientos humanos. Gandul es el centro globalizador pues va a comprender el estudio de toda la Historia del hombre en la zona, de ahí el título de los cuadernos.

El cuaderno de Primaria está realizado para trabajarlo sobre el mismo soporte, coloreando y haciendo sus actividades en el aula. El personaje PANVA nos servirá de referencia, una vez terminado, para la visita del lugar según el esquema de la ruta propuesta.

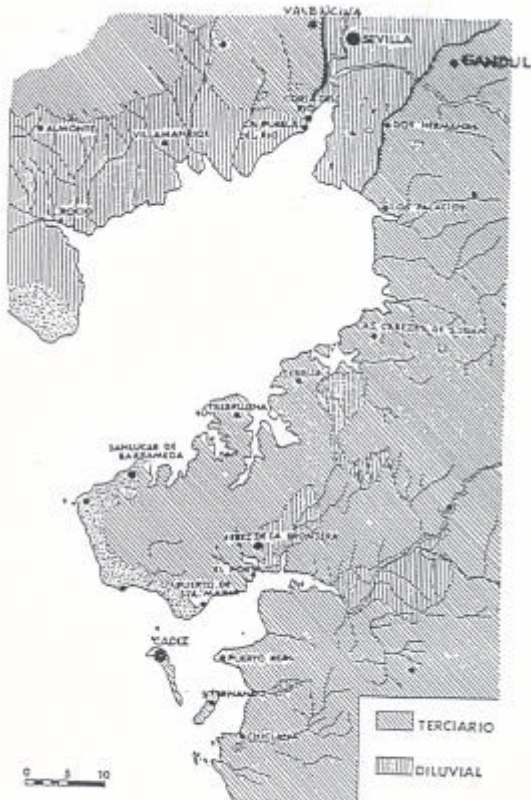
El tiempo de realización puede estar repartido en varias sesiones. Se propone una primera sesión principalmente motivadora con la lectura del cuento- historia y situación física del lugar a estudiar, fotografías y comentarios. Otras sesiones para profundizar en la lectura, realizar las actividades y trabajo plástico de colorear y completar. Por último visita a la zona y comprobación de lo realizado en el aula.

En la visita al lugar nos encontrarnos con las limitaciones de que la mayoría de las tumbas están cercadas en fincas privadas que solo se podrán ver con permiso de los propietarios, además con la dificultad de cómo transmitir a nuestros alumnos que ese espacio que pisamos, tan maltratado y expoliado a través de los tiempos es un medio cultural importante para respetar y conservar. Ése sí sería un gran objetivo a conseguir después de terminado el trabajo y la visita. Éste ha sido el motivo y el objetivo del equipo de autores de este trabajo.

Esta propuesta pretende ser una herramienta abierta a otros trabajos y puntos de vista, con la flexibilidad que cada docente crea más oportuna según el alumnado y el tiempo disponible.



## 2. EL MEDIO NATURAL DE LOS ALCORES



Reconstrucción paleogeográfica durante los milenios III a 1 a.C. De los estuarios de los ríos Guadalquivir - con los esteros - y Guadalete y las islas gaditana - Cádiz y San Fernando -, según J. Gavaia y Laborde. La reconstrucción debe aproximarse mucho a la costa en época tarfésica y anterior.

### ? Situación geográfica

El yacimiento de Gandul se encuentra en el escarpe de Los Alcores, una comarca singular, localizada en los términos municipales de Alcalá de Guadaíra, Mairena del Alcor, El Viso del Alcor y Carmona. Pertenece a la provincia de Sevilla, estando situada en el centro de ésta y al E de la capital. Mantiene unos valores medioambientales que han convertido su cornisa y escarpe en zona de especial protección natural, pero que soporta una presión urbanística de gran magnitud que ponen en peligro estas cualidades si no se regula y remedia convenientemente.

### ? Formación geológica

La estructura geológica de la comarca es relativamente reciente. Con el levantamiento de las Cordilleras Béticas en la orogenia alpina la Depresión del Guadalquivir, cubierta por el mar, fue colmatándose de sedimentos marinos y fluviales, lo que explica la elevada concentración de fósiles del Terciario y el Cuaternario. A fines del Mioceno se

depositaron las calcarenitas que constituyen el sustrato esencial de los Alcores. La sedimentación costera y la debilidad de las areniscas, arcillas y margas,

contribuyeron a la conformación de la superficie plana de la Campiña. En la actualidad las Marismas de Doñana representan la fase final de este proceso.

Podemos dividir la comarca en tres unidades:

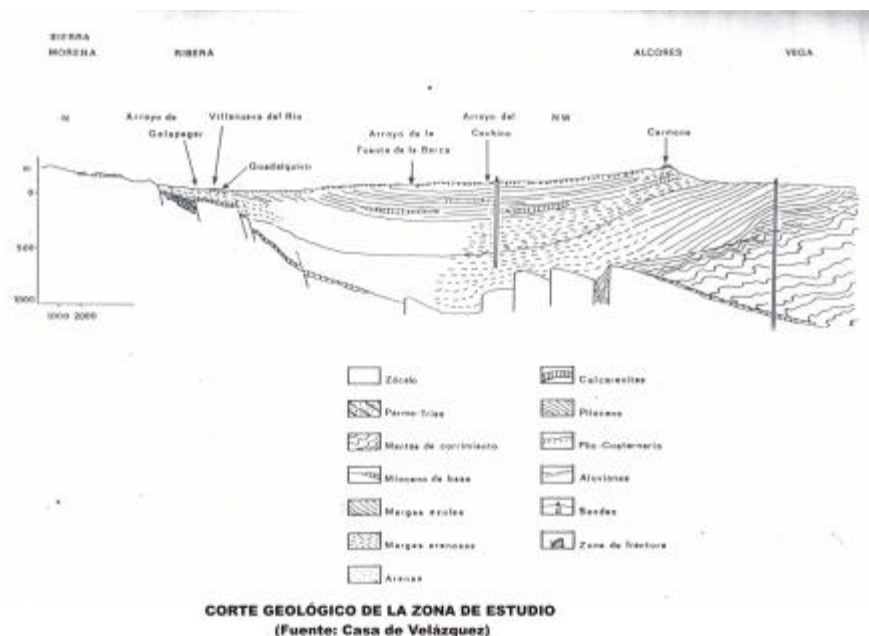
**Campiñas.** La amplia llanura de suaves ondulaciones está formada por margas, calizas y arenas de color blanco (albarizas) del Mioceno. Sobre esta formación se depositan potentes espesores de margas azules sedimentadas, lo que indica que era una cuenca de cierta profundidad, y capas de arenas. Algunas de estas capas presentan una elevada concentración de sales.

**Alcores.** La cadena de colinas denominada Los Alcores (del árabe al-cur “colina”), tiene unos 30 km de longitud y una anchura que oscila entre los 6 y 7 km. Discurre de Este a Oeste limitada por los ríos Corbones y Guadaíra, la vega y las terrazas del Guadalquivir. Su altura disminuye desde Carmona, 248 m sobre el nivel del mar a Alcalá de Guadaíra, donde alcanza unos 100 m. Está constituida por calcarenita (albero), depositada sobre las margas azules. Presenta una gran cantidad de fragmentos de bivalvos y cuarzo.

Se formó en el Terciario (Messiniense terminal-Plioceno Inferior) (5'5-3'5 MA) en una plataforma marina de escasa profundidad con barras costeras de borde. El suelo se compone de una roca permeable en superficie y otras impermeables intermedias, lo que hace que afloren, hacia la vega especialmente, numerosos cursos de agua procedentes de las fuentes del escarpe (La Muela, Alconchel, La Alunada, Alcaudete, ...) y que en su mayoría tributan al arroyo Salado, afluente del Guadaíra. Esta posibilidad de disponer de agua fácilmente y la situación estratégica en alto, han motivado el asentamiento humano desde tiempos muy antiguos.

**Terrazas.** Se forman en el Cuaternario (menos de 1 '85 MA) y están compuestas por gravas, cantos rodados de cuarcitas, conglomerados, arenas, areniscas y arcillas, procedentes de la erosión de los relieves periféricos del valle y depositados por el río Guadalquivir. El desarrollo, durante el Cuaternario, de varios procesos de crecida, inundaciones y reducción del caudal ha modelado las distintas terrazas.

Aparecen dos terrazas principales, siendo la más alta y alejada del río la más antigua. Ambas terrazas suelen estar recubiertas por un suelo rojo mediterráneo. En la zona que corresponde a la actual campiña, el Cuaternario se manifiesta mediante la formación de los suelos. También pertenece a esta época los suelos rojos que cubren el alcor con más o menos espesor pero siempre de pequeño grosor.



## **Paisaje natural**

La vegetación es típica del clima mediterráneo. Temperaturas moderadas, con lluvias de vientos del oeste, procedentes del Golfo de Cádiz. Alcanza una pluviosidad media de unos 500 mm anuales, las lluvias se concentran principalmente en otoño y primavera y el verano es cálido y muy seco. Esto condiciona fuertemente el paisaje vegetal.

La plataforma del alcor constituye la base del asentamiento humano desde la Prehistoria. La mayor parte de su superficie está ocupada por una extensa dehesa, alterada hoy con diversas plantaciones de olivar.

La **Dehesa** de Gandul ofrece un rico y variado paisaje ecológico en el que conviven varias formaciones vegetales integradas:

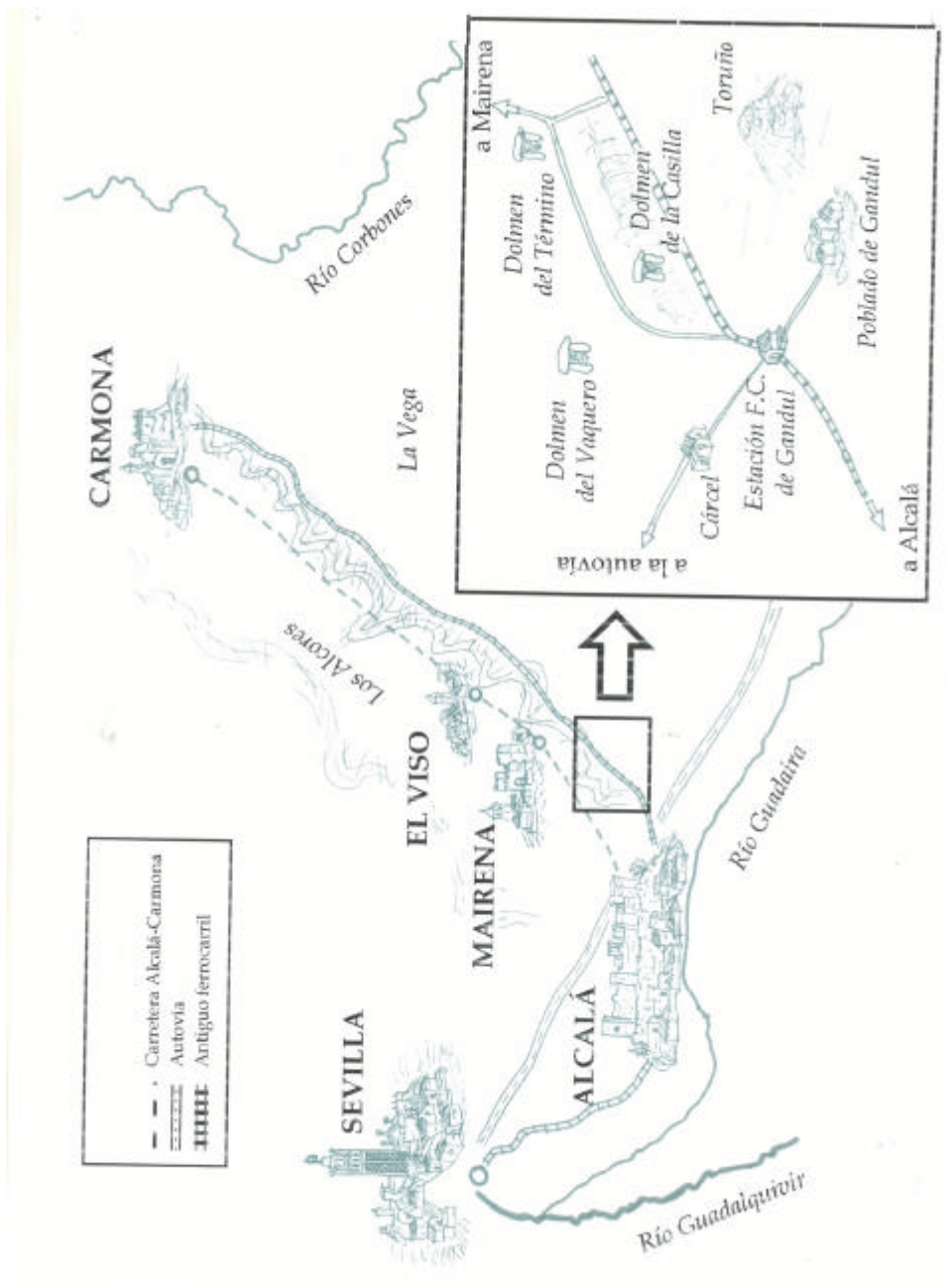
- ? El acebuchal silvestre ocupa la base de la Mesa de Gandul y parte de la ladera del escarpe. El olivar cultivado se extiende por la Mesa de Gandul, cubriendo la ciudad romana, y por la zona llana situada junto a la Necrópolis.
- ? El palmitar del Cerro del Toruño, que se extiende bajo la Mesa de Gandul, no está protegido aunque presenta un valor ecológico excepcional como zona de interés etnobotánico. Entre los palmitos encontramos otros arbustos mediterráneos como el cardo, el lentisco y la retama.
- ? El estrato arbóreo típico del bosque mediterráneo, representado en la dehesa por el alcornoque, la encina y el pino piñonero, se encuentra muy degradado por la acción humana y sólo quedan algunos ejemplares junto a los caminos. El eucaliptal de la zona militar fue plantado en el s. XX para explotación maderera y actualmente proporciona un bosquecillo acogedor y un amplio espacio sombreado.
- ? La vegetación de borde, está destinada a la protección de los cultivos para mantener alejado al ganado. (pita, chumbera, espino, acacia). Ha permitido consolidar una delgada línea de formación arbustiva en la que han arraigado otras especies (cardos, hinojo, zarzas, espinos y esparragueras) y sirven de zona de anidamiento y hábitat ecológico de algunos animales.
- ? La zona con suelos de menor entidad, en las que aflora una calcarenita de especial consistencia, como la zona de la necrópolis, está ocupada por una vegetación rala, de hierbas y florecillas de escaso porte.

La dehesa es rica en caza menor (liebre, perdiz) lo que explica la ubicación de un coto que reserva la zona de la Mesa y la Dehesa de palmitos. Entre la fauna destaca por su importancia ecológica el cernícalo primilla, incluido en el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas, que anida en el Castillo de Luna de Mairena del Alcor y en la torre de Gandul. También abundan en el lugar el lagarto verde y la abubilla.

El **Escarpe** conforma la parte más inhóspita de la zona. Presenta pequeñas canteras y cortes de terreno para extracción de piedra caliza y cal para construcción, como la situada al pie de la mesa de Gandul, o la situada entre los túmulos de la necrópolis. La menor actividad humana en la zona la ha convertido en refugio de las formaciones vegetales autóctonas, predominando el acebuche, la encina, el palmito, el espárrago, la retama, la zarza y otros arbustos mediterráneos. Presenta una mayor alteración en la zona de la aldea, al haberse instalado en sus inmediaciones algunas huertas aprovechando para el riego el agua del manantial.



La **Vega** que se divide desde el escarpe, por su elevada fertilidad, estuvo reservada a la explotación agrícola desde la Prehistoria. Presenta dos biotopos dignos de mención: los cultivos y las zonas húmedas. La mayor parte del terreno es tierra calma, con campos de trigo y girasol y algunas parcelas de olivar, y su aspecto cambia a lo largo del año al ritmo de las estaciones. Las zonas húmedas las conforman el río Guadaíra, el arroyo del Salado, los arroyos que bajan desde el escarpe y algunas lagunas menores que se llenan con las lluvias invernales. Sólo los dos primeros cursos forman un bosque de ribera muy endeble que resiste a duras penas la contaminación y el laboreo. Los restantes están secos la mayor parte del año y sólo presentan alguna vegetación de juncos, arbustos y hierbas altas que señalan su curso y sirven generalmente de lindero a las parcelas.



### 3. LA ZONA DE GANDUL

#### Origen del término

Gandul es un topónimo pre-castellano que recoge Ruhstaller, de significado incierto. El término parece derivar según algunos autores de la palabra prerromana “ganda”, que significa pedregal, y según otros de “quandul”, -también prerromano- que en arameo significa retama espinosa o aulaga, arbusto espinoso.

Algunos autores consideran que está relacionado con el nombre de la ciudad prerromana, que Bonsor pensó era Lucurgentum. Se menciona ya en el documento de repartimiento de Carmona del s. XIII.

#### Las excavaciones

La existencia de ruinas antiguas en la dehesa de Gandul y la extracción de restos arqueológicos, principalmente romanos, está documentada al menos desde el s. XVIII. Algunos viajeros que pasan por la comarca hablan de las ruinas y algunos invitados del marqués, que residen en el palacio de Gandul, comentan la colección de piezas y monedas romanas que posee extraídas de la mesa. Por su parte el padre Flores, a principios del siglo XIX, recogía en sus memorias el hallazgo de esculturas y monedas en el lugar.

Las primeras excavaciones fueron practicadas por F. Méndez, labrador de Mairena del Alcor, a principios del siglo XX, quien descubrió algunos restos durante la apertura de unas zanjas en tierras en su propiedad. Guiado por estos hallazgos el arqueólogo inglés, afincado en Mairena, Jorge Bonsor, excava los túmulos de Gandul en las primeras décadas del s. XX descubriendo numerosas tumbas megalíticas, la necrópolis romana y un abundante material arqueológico.

La Necrópolis megalítica de Gandul fue declarada en 1931 monumento histórico artístico, con la denominación de “Necrópolis Dolménica de Los Alcores en Gandul”. En su momento no se precisó su delimitación territorial, pues en aquellas fechas no se requería.

Su riqueza arqueológica atrajo a diversos investigadores europeos, entre ellos Leisner, en la década de los 40 y Ponsich en los 50 que publican diversos trabajos sobre el yacimiento.

En 1971 Collantes de Terán examina varios túmulos y consigue, en la década de los 70, que se reconociese a la necrópolis megalítica el carácter de Monumento Nacional. En 1982 la Universidad de Sevilla emprende una campaña de excavaciones junto con el ejército. Los profesores Victor Hurtado y Fernando Amores excavan algunos yacimientos, entre ellos el "tholos" de las canteras, examinan las villas romanas de la granja y el club militar y restauran el mausoleo circular conocido como "columbario".

En diversas exploraciones superficiales se han localizado diversos restos de murallas y torreones en la mesa, algunos muros y construcciones de época romana, restos de mosaico, y múltiples restos de cerámica y escorias de forja.

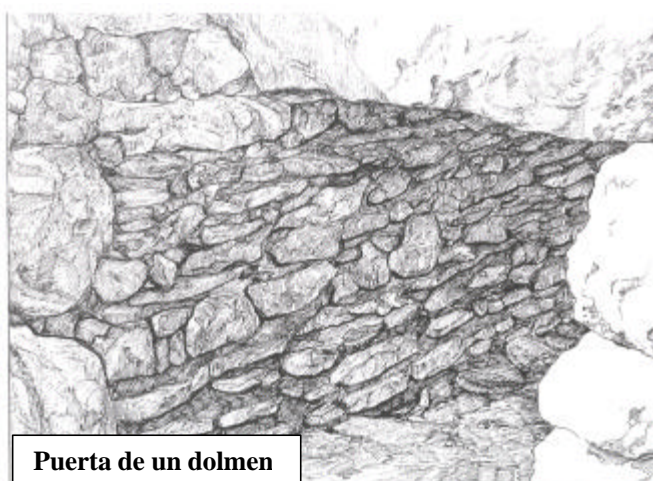
El elevado valor patrimonial de los restos arqueológicos lo convierten en uno de los yacimientos más importantes a escala nacional, lo que justifica que en 1991 se declarase bien de zona arqueológica y Bien de Interés Cultural (BOJA nº 98, de 8 de noviembre de 1991) y se incoara un nuevo expediente de declaración de BIC y con una delimitación de gran extensión. La Consejería de Cultura a vuelto ha iniciar acciones para la Inscripción Específica de la Zona Arqueológica de El Gandul en el Catálogo General del Patrimonio Andaluz.

La última actuación ha correspondido a la reconstrucción del dolmen del Término, realizada en 2000 por el arqueólogo provincial José Manuel Rodríguez Hidalgo.

La Asociación de profesores para la protección y la difusión del patrimonio “Ben Baso” vienen desarrollando en los últimos años actividades de difusión, organizando visitas guiadas, documentales, denunciando la escasa protección de los restos arquitectónicos excavados y proponiendo el desarrollo de programas sistemáticos de estudio y puesta en valor. Esta asociación tiene apadrinado el conjunto arqueológico de Gandul como muestra del alto contenido didáctico e histórico que este espacio dispone.

#### 4. EL ASENTAMIENTO PREHISTÓRICO

El “oppidum” de la Mesa de Gandul es uno de los poblados más importantes



del Bajo Guadalquivir desde la prehistoria hasta el imperio romano; La primera ocupación sedentaria de la mesa se produce a fines del Calcolítico y fue continua hasta el s. I d. C. A juzgar por los restos arqueológicos localizados estuvo habitada hasta los S. VI o VII d.C.

Ocupa una mesa en saliente del alcor, aislado por dos depresiones formadas y excavadas en el borde del alcor

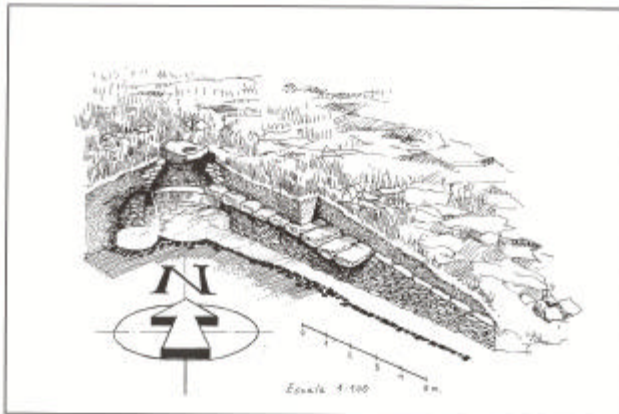
por dos torrentes que nacen en dos manantiales a ambos lados, facilitando su aislamiento y proporcionando una defensa natural por tres de sus lados. Por el norte, única zona por la que es accesible la mesa, se construyó una muralla para facilitar la defensa. La mesa domina el paso de la antigua vía turdetana prerromana que se dirige desde Sevilla hasta las costas de Málaga.

El yacimiento de Gandul habría que ponerlo en relación con toda una comarca donde abundan restos semejantes. En esta época Gandul estaba situado junto al Lacus Ligustinus, un gran estuario que antaño formaba la desembocadura atlántica del Guadalquivir. Gandul, como Valencina de la Concepción, estaban situados en posiciones altas, Los Alcores y el Aljarafe, a ambos lados de la entrada natural al valle del Guadalquivir desde el lago.

Según la carta arqueológica de Fernando Amores, otros espacios arqueológico de gran valor en la comarca son el Triguero, el Rancho del Zurdo, Motilla de Alcaudete y el cortijo del Judio.

La comarca presenta una distribución del poblamiento bastante estable desde el Calcolítico hasta la Edad Media, basado en tres grandes núcleos de población (Gandul, Carmona y Cerro de S. Pedro,) fortificados, ubicados en zonas elevadas fácilmente defendibles, alineados en la cornisa de los Alcores y otros cerros similares cercanos, situados a unos 20 km. de distancia. Cada una de estas grandes poblaciones controla un espacio de unos 10 km. de radio que comprendía tres paisajes complementarios. Las terrazas, cubiertas de bosque y dehesas; el alcor, abundante en afloramientos de agua y cubierto de monte bajo, y la campiña, zona arcillosa ideal para la agricultura mediterránea de secano.

Las excavaciones han permitido demostrar la ocupación continuada desde el III milenio a. C., localizándose restos de viviendas con base de piedra dispuesta en torno a un hogar, se encontraron restos cerámicos, molinos de piedra y figuras calcolíticas de grandes ojos similares al encontrado en el "tholos" de Las Canteras.



CUEVA VAQUERO P. MELÉNDEZ, J. HERMIDA

De inicios del período Calcolítico datan los dólmenes de galería de Tumba de la Casilla y el dolmen la Cañada del Carrascal. Del Calcolítico y la Edad del Bronce datan un buen número de construcciones de carácter funerario como el tholos de las Canteras, la Cueva del Vaquero, sepulcros de Cañada Honda E, tumba del Pedrejón y tholos del Término. Del Bronce se han encontrado enterramientos dispuestos a cada lado del corredor, dentro del túmulo del "Tholos de las Canteras", consistentes

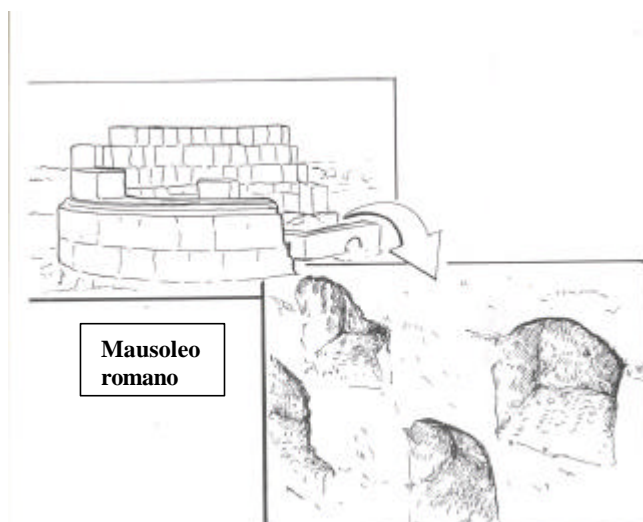
en pequeños pozos.

De la Edad del Hierro data la necrópolis orientalizante, con túmulos artificiales de rito funerario tanto de incineración como de inhumación, situados junto a la necrópolis calcolítica. Algunos estudios lo han identificado con la ciudad de Irippu, recogida en las fuentes clásicas, como principal núcleo fortificado en la cuenca de Guadaíra.

A juzgar por las evidencias arqueológicas (murallas exteriores con compartimentos de modelo púnico) y monedas cartaginesas encontradas, la ciudad pudo servir, al igual que Carmona, como acuartelamiento de las tropas cartaginesas durante la segunda mitad del s. III a C. antes de la batalla de Ilipa (206 a C. Alcalá del Río)

## 5. ROMA Y PERIODO MUSULMÁN

La localización de unas balas de plomo de honda de la legión XIII, permite suponer la ocupación romana desde finales del s. III a. C., cuando las tropas de Escipión conquistan el Valle del Guadalquivir tras derrotar al ejército cartaginés en la batalla de Ilipa en 206 a.C.



En su obra *Expedición Arqueológica a lo largo del Guadalquivir*, Jorge Bonsor habla de Gandul apuntando que la Mesa fuese probablemente el emplazamiento del "oppidum", colina fortificada, denominada por Plinio Lucurgentum tullii Genius. Pero la aparición en la base aérea de Morón de un epígrafe honorífico de Lucurgentum parece descartar esta denominación para la mesa de Gandul.

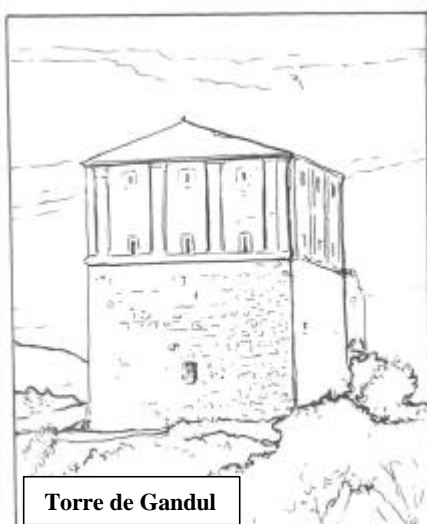
De la importancia de esta población es buena muestra la gran extensión de la superficie ocupada por los numerosos restos romanos localizados por toda la mesa, las numerosas monedas, esculturas y lápidas extraídas, (algunos formaban parte de la colección del marqués conservadas en el palacio de Gandul y el castillo de Marchenilla) y los restos de casas (como la "villa del Molino", del s. II d. C.), muros, construcciones (molinos de trigo y de aceite, silos) y mosaicos localizados. Esta relevancia se reforzaría si se confirma la existencia de un pequeño anfiteatro situado en la dehesa, al norte del Toruño, en una depresión de forma elíptica con lo que podrían ser gradas.

La ocupación romana es continuada y perdura hasta el s. V a juzgar por las tumbas encontradas en la necrópolis de Cañada Honda. En ella se han excavado tumbas con urnas de cenizas del s. I d.C., y tumbas de inhumación correspondientes a los siglos III, IV y V. El hallazgo de un menor número de monedas de época "bajo imperial" es un indicio de la crisis que sufre el imperio en el siglo III, especialmente evidente en la decadencia de las grandes ciudades.

En contraposición proliferan las "villas" en las cercanías de Gandul, en los términos de Mairena del Alcor y Alcalá de Guadaíra, localizándose abundantes restos de construcciones, cerámica industrial y lujosa, mosaicos, datadas entre los siglos III y V d. C. en una de ellas se localizó una inscripción relativa a un rico propietario local, P. Lucius Cosconianus. El desarrollo de estas grandes propiedades rurales es paralela a la decadencia de la actividad urbana. Las urbes dejan de recibir los aportes de los terratenientes, desinteresados por los cargos públicos. La población se traslada a las fincas rurales al amparo de los propietarios, que, con el tiempo darían lugar a poblaciones como Mairena, posiblemente derivada de la villa de Marius, perteneciente a un rico linaje de Carmona.

La ocupación de la mesa está documentada hasta período visigodo a juzgar por las tumbas de este período localizadas en la necrópolis romana. El escaso número de estos restos podría ser un indicio de la reducida población que ocupaba el emplazamiento.

En época musulmana la zona recibe la denominación de Calat Bencarrón, o Bencerro, en referencia a las ruinas de la mesa. En el deslinde de 1255 la mesa, señala el primer mojón de lindero entre los términos de Alcalá de Guadaíra y Carmona, lo que es buen indicativo de su abandono. La población de Gandul no se menciona, por lo que probablemente no era más que una pequeña alquería musulmana surgida en torno a la fuente situada al oeste de la mesa.



Tras la caída de Sevilla, la zona queda incorporada al alfoz de Sevilla. Alfonso X la incluyó en el término de la villa de Alcalá de Guadaíra, que a su vez dependía de Sevilla, como fortaleza de protección de su alfoz.

## 6. EL SEÑORÍO DE LOS VELASCO

Gandul aparece documentado como aldea del término de Alcalá en 1369. En dicho año fue entregada por el rey Enrique II en señorío, junto con el castillo de Marchenilla a Mosén Arnao de

Solier, caballero francés de las Compañías Blancas, en pago por los servicios prestados en la guerra contra el rey Don Pedro. Dada la escasa entidad de las posesiones, Arnao prefirió instalarse en la villa zamorana de Villalpando con su hueste. Su única hija, María de Solier, contrae matrimonio hacia 1395 con Juan Velasco, dueño de importantes señoríos en Castilla.

Su hijo Alfonso, caballero veinticuatro de Sevilla, será señor de Gandul y potenció la repoblación de la aldea para aumentar sus rentas y consolidar su dominio en el territorio. Promovió la producción de pan para el abasto de Sevilla convirtiéndose los molinos y hornos en la fuente principal de ingresos.

Esta competencia con los panaderos de Alcalá se une a otros intentos de expansión del señorío que provocaron numerosos pleitos entre la ciudad de Sevilla, la villa de Alcalá y la familia Velasco. Estas poblaciones no aceptaron fácilmente este intento de consolidación del señorío y ampliación de su territorio. Ante los tribunales reales reclamaron reiteradamente la jurisdicción de Gandul y Marchenilla como partes del término alcalareño, denunciaron a sus ganaderos y labradores por roturaciones indebidas y por el uso de los pastos de la dehesa de Gandul y los aguaderos de los arroyos cercanos, llegando incluso una milicia de Alcalá a saquear las huertas y sembrados de Gandul.

Estos conflictos y pleitos obligan a intervenir con frecuencia a la monarquía. En 1466 Enrique IV castiga al cabildo alcalareño con la pena de 2.000 doblas y, mediante diferentes decretos y sentencias la corona confirma la jurisdicción de Sevilla sobre Gandul, al concederle el derecho de veto sobre el nombramiento de empleados por el señor, y en 1518 una ejecutoria de la Chancillería de Granada declaraba que Gandul y Marchenilla tendrían sólo 50 pasos de término alrededor del núcleo edificado. Todas las tierras disputadas, las dehesas, los molinos y los campos de cultivo quedaban bajo la jurisdicción de Alcalá.

Pero pese a no poder consolidar un señorío territorial más extenso los Velasco consiguen ver confirmados sus privilegios señoriales contra los intereses económicos de Sevilla y Alcalá. Así consiguen exención de impuestos para sus harinas en el mercado de Sevilla, la venta libre de pan, y el derecho de uso de tierras, dehesas y aguaderos limitando las pretensiones alcalareñas, años de esterilidad, *«ya que las pocas aguas molían los dichos molinos la mitad menos de los que suelen moler otros años y esto mesmo en los años que son faltos de agua»*.

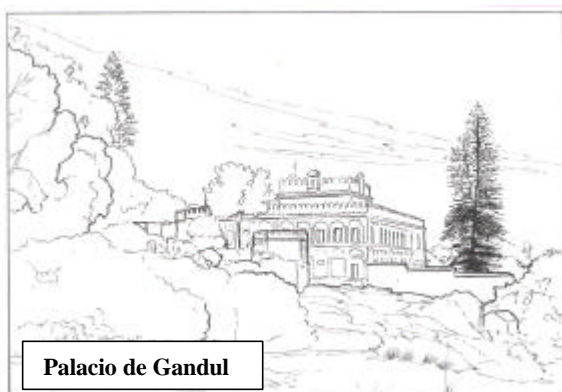


Castillo de Marchenilla

Si a principios del s. XVI Gandul tenía 70 vecinos, Marchenilla era tan sólo una fortaleza habitada por soldados y el señorío podía rentar aproximadamente unos 500.000 mrs. Las ventajas económicas obtenidas y la dedicación al abastecimiento de harina, pan y aceite a una Sevilla en plena expansión, le permitirán duplicar la población y alcanzar los 148 vecinos, aproximadamente unos 600 habitantes, en 1587, quizás el momento más floreciente de la aldea. En este momento el señorío comprende el castillo de Marchenilla, el palacio de Gandul, una torre despoblada, la iglesia de San Juan, 7 molinos en el arroyo de Marchenilla y 3 molinos en Gandul, (arrendados a vecinos de la villa), 3 huertas y el olivar de los Gordales.

## 7. EL SEÑORÍO DE LOS JÁUREGUI

En abril de 1593, los Velasco venden su señorío, al caballero veinticuatro de Sevilla Miguel Martínez de Jáuregui por 136.000 ducados. La villa pasa a formar parte del mayorazgo instituido por Miguel Martínez de Jáuregui y su esposa Isabel Hurtado junto con la villa de Marchenilla. El señorío fue elevado a Título de Castilla con D. Miguel de Jáuregui y Guzmán, que aprovechó su condición de diputado de la ciudad de Sevilla en el juramento de acatamiento en 1699 al joven Felipe V para obtener del monarca el título de Marqués de Gandul, en pago a su reconocimiento como rey.



Desde principios del S. XVII, y posiblemente coincidiendo con la crisis de la ciudad de Sevilla, a cuyo abasto se había vinculado, la aldea de Gandul iniciará una vía de continua decadencia, manifestada en la pérdida demográfica. Desde los 148 vecinos de fines del s. XVI, la población cae hasta los 39 en 1750. Cuando el panorama económico cambia y se inicia la fase expansiva, Gandul no podrá soportar la competencia de las poblaciones vecinas (Alcalá y Mairena) que terminarán por atraer a muchos de sus habitantes. El descenso demográfico continúa. La población se reduce a 18 vecinos en 1791 y solamente 12 se registran en la Guerra de la Independencia.

## 8. LA ALDEA A FINES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Gandul ejemplifica perfectamente un modelo de pequeño núcleo de población muy frecuente en la campiña rodeando a las grandes villas agrarias que la pueblan. Un modelo intermedio entre la pequeña villa de dedicación agraria de amplio volumen de población, como las cercanas Mairena o El Viso, y el cortijo extenso como sistema de explotación ya consagrado en el campo andaluz en el s.XVIII. Esta posición intermedia le hace compartir elementos de ambos modelos antes referidos, conformando en conjunto una realidad peculiar.

Su individualidad religiosa queda perfectamente reflejada en su constitución como parroquia, dependiente de la vicaría de Sevilla, con una fábrica receptora de un volumen considerable de rentas. Pero es en su estructura socio económico donde se reflejan más claramente los elementos definitorios del cortijo extenso. Como pequeña villa, posee estructura jurídica propia, con un término o ámbito territorial jurisdiccional definido, aunque escaso, como zona de competencia jurídica y fiscal

de una autoridad central, el cabildo de la villa, representado por su máxima autoridad, el alcalde mayor, cargo detentado por el propio marqués.

Esta posición intermedia en lo demográfico y en lo económico queda perfectamente confirmada en lo geográfico por su localización en la zona de transición entre el cinturón de villas que rodean por el SE a la metrópoli sevillana, Alcalá, Mairena, El Viso y la amplia extensión de la campiña abierta, dominio de cortijos y dehesas.

Su estructura económica está orientada a la producción y procesado de cereal y aceite, productos básicos de la Campiña. La producción básica es el cereal, como demuestra la presencia de 4 molinos harineros, propiedad del marqués, y un granero de 800 fanegas de capacidad. La mayor parte de la harina procesada se vendía en Alcalá y Sevilla. No en vano Cervantes alabó la calidad del pan blanco de Gandul. El aceite le sigue en importancia con un único molino o almazara, y con una producción suficientemente elevada para mantener un mercader de aceite en la villa. Algunos viajeros destacan la producción de aceituna gordal, muy apreciada en Inglaterra. La ganadería es escasa y se reduce a algunos animales de labor, principalmente bueyes, y algún ganado menor (cerdos, cabras y aves de corral). Ni tan siquiera un artesano encontramos en los registros. Todos los bienes de procedencia industrial (tejidos, calzado, mobiliario), debían ser adquiridos en las villas cercanas, porque en la aldea no hay ningún establecimiento de donde pueden hacerlo.

En la aldea había 2 labradores, con varios bueyes, un mesonero, un tendero, un estanquero y el escribano del cabildo dedicados a la actividad panadera. Encontramos los 4 molineros y un hornero, un grupo de condición modesta, pero con unos medios de trabajo que, requiriendo cierta especialización, permiten un nivel de rentas que los diferencia de los jornaleros; 6 criados del marqués y los dos labradores, y 24 braceros o trabajadores a jornal, aunque algunos sin incluir al mercader que trabaja como jornalero en época de cosecha.



**Cementerio**

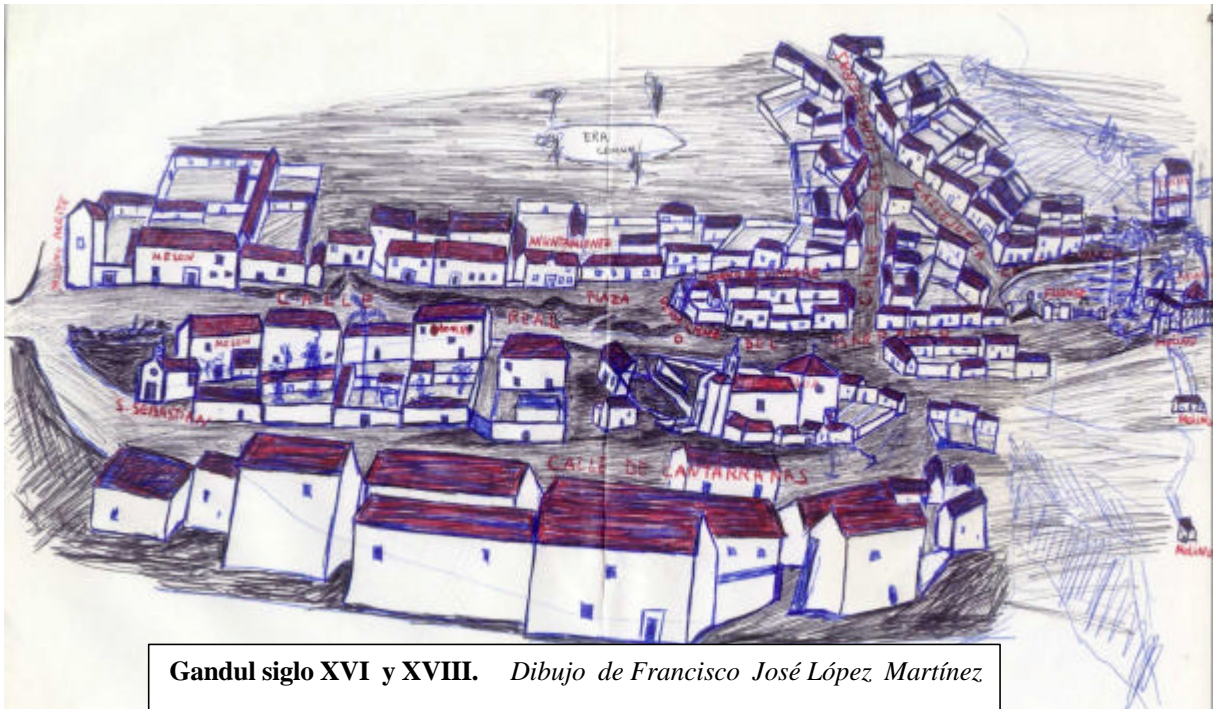
La asistencia religiosa de la villa estuvo a cargo de un sacerdote, párroco de San Juan Evangelista, que se mantuvo en el puesto durante toda la Edad Moderna mantenido por las dos capellanías fundadas en la parroquia y alguna contribución del marqués, lo que le permitía atender la escuela de la villa. En la villa llegaron a establecerse cuatro cofradías, ninguna de las cuales tiene actividad a principios del

XIX. De hecho en 1804 la capilla de la Vera Cruz está dedicada a cementerio.

El cabildo, reducido a principios del XIX a su mínima expresión legal, se compone de tres miembros: un alcalde, un regidor y un síndico procurador general. Es de nombramiento señorial, pasando a ser nombrado por la Audiencia de Sevilla tras la Guerra de la Independencia. El marqués ejerce como Alcalde Mayor, cargo que detenta en régimen perpetuo, como señor de la villa.



Los bienes de propios de la villa consisten en una dehesa situada en el término de Alcalá llamada "Palmar y Meza de Gandul" de 250 cuerdas (50 de inferior calidad y 200 de buena calidad) para el ganado vacuno, adquirida al rey en 1620, que tenía arrendada el marqués de Gandul. Esta es la fuente de rentas más importante del cabildo de la villa.



**Gandul siglo XVI y XVIII.** Dibujo de Francisco José López Martínez

La existencia de un ayuntamiento independiente en una pequeña aldea como Gandul suponía un gasto insoportable para las menguadas arcas de la población. Mientras el cabildo contó con unos modestos ingresos pudo mantenerse la escasa actividad municipal. Pero en la década de los 30 simplemente el sueldo del escribano por su trabajo supera los ingresos de los propios, viéndose obligado algunos años el alcalde a suplir la falta de su propio bolsillo. No es extraño que, en estas condiciones, ningún vecino aceptase la responsabilidad de la alcaldía y en 1835 es nombrado interinamente el estanquero. Tras la incorporación ejerció como alcalde pedáneo hasta 1842 en que, por falta de negocio, cierra el estanco, y desaparece el cargo pues *“ningún vecino quiere la responsabilidad de alcalde”*.

## **9. LA INCORPORACIÓN DE GANDUL A ALCALÁ EN 1840**

A fines del s. XVIII algunos viajeros lo describen como pequeño y destrozado hasta el extremo de estar casi arruinado. (1829. Washington Irving en su camino de Sevilla a Granada.)

La Guerra de la Independencia parece marcar el fin de la aldea. En enero de 1810 las tropas francesas saquean el pósito y la iglesia. El párroco se lleva lo que queda a la catedral. Tras el conflicto pasa a depender, en muchos aspectos, de la cercana Alcalá. Dado el escaso volumen de ingresos la Real Hacienda asigna la gestión fiscal de la aldea a la oficina de administración de Alcalá, el servicio religioso lo atiende un sacerdote alcalareño que se traslada el domingo para decir misa y un escribano se desplazaba a Gandul algunos días al año para poner al día la documentación municipal.

Lo exiguo de su término y la caída de su población, hasta convertirse en un “despoblado” a principios del S. XIX, fueron los argumentos que, una vez

desaparecida la jurisdicción señorial en 1837, permitieron a Alcalá de Guadaíra incorporar las tierras y casas de Gandul y Marchenilla a su término, en 1840.

En abril de 1840 la Diputación Provincial ordena la incorporación de los donadíos y despoblados que no tuviesen un número suficiente de vecinos que señala la ley de 3 de febrero de 1823, al término municipal de las poblaciones más cercanas. Por dicha disposición se suprime la jurisdicción territorial, sus tierras se incorporan al término de Alcalá y sus habitantes pasan a ser considerados como vecinos, disfrutando de todas las prerrogativas como tales, respetándose al marqués de Gandul sus posesiones (el castillo de Marchenilla y el caserío de Gandul). Según establece la ley los bienes de propios de estos despoblados deben incorporarse a los propios de la población en la que se integran. Pero, tras un largo pleito el marqués consigue la propiedad de la dehesa y la mesa de Gandul.

En el momento de la incorporación contaba el pueblo con el palacio del marqués, destinado a labor, pues reside en Sevilla; 7 casas humildes, algunas techadas de paja, y habitadas por los trabajadores; una posada, donde hacen noche, sólo algunas temporadas de invierno, parte de los arrieros que se dirigen a Marchena, Morón y Arahál desde Sevilla; tres molinos harineros de cubo y una piedra, que muelen seis meses del año, porque en verano se reduce el caudal del manantial; 5 huertas y un molino de aceite, todo ello propiedad del marqués, salvo una casa que pertenece a la fábrica parroquial. La mayor renta la obtiene por los molinos (28.442 r.).

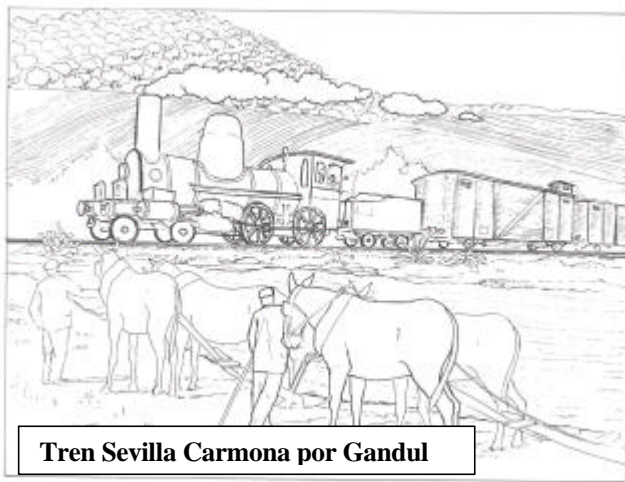
Vivían en el pueblo unas 45 personas, todos, excepto el cura, que la mayor parte del año reside en Alcalá, jornaleros y trabajadores del marqués. Los pocos artículos que necesitan los compran en Alcalá y Mairena, como señala un informe del ayuntamiento de Alcalá de este momento, *“pues la mayor parte del año lo pasan en la inmediata villa de Mairena de donde verdaderamente pueden entenderse vecinos, se surten de ella y de este pueblo porque en la aldea no hay ningún establecimiento de donde pueden hacerlo”*. De hecho cuando a lo largo del s. XX las familias que vivían en Gandul abandonen la aldea será en Mairena donde se instalen la mayoría.

Únicamente durante la década de los 40 vivió una cierta reactivación la villa fruto de la actividad de los molinos harineros. La instalación de las fábricas de harina de Alcalá acabaría con esta actividad y con la aldea. En los 50 los molineros se marcharon y en la década de los 70 quedaría completamente abandonada.

## **10. LA LÍNEA DE FERROCARRIL SEVILLA-ALCALÁ-CARMONA**

En la segunda mitad del s. XIX se construye una línea de ferrocarril para comunicar las poblaciones de la comarca de los Alcores con Sevilla. Hasta ese momento el transporte se efectuaba a lomos de bestias guiadas por arrieros y en carretas de carga. El primer tramo desde Sevilla hasta Alcalá de Guadaíra se inaugura en 1.873, aunque por problemas financieros, no se inicia el servicio hasta 1.879, cuando se adquieren las dos primeras locomotoras. De todas formas las obras en la vía no terminan hasta 1.883. La línea fue explotada por una compañía independiente hasta que en 1.941 pasa a formar parte de RENFE.

La línea completa tenía unos 42 km. Partía de Sevilla de la pequeña estación conocida como La Enramadilla, situada junto a la estación de Cádiz y terminaba en la estación de Carmona Baja, llamada así para diferenciarla de la otra estación de Carmona de la línea general de Sevilla-Madrid.



La vía se adapta a la cornisa del alcor recorriéndola por su parte baja, ofreciendo una magnífica vista de la Vega, con bastantes curvas y pasos estrechos adaptando el trazado a las irregularidades del escarpe de los Alcores. La línea tenía una estación en Alcalá de Guadaíra, dividida en dos sectores por el túnel situado bajo el castillo y varios apeaderos situados en Gandul, Mairena del Alcor, El Viso del Alcor y Alcaudete. Estas instalaciones contaban con un edificio sencillo para

oficina y una cantina.

Por la línea circulaban trenes con una veintena de vagones de pasajeros y de mercancías, aunque los más conocidos eran los vagones abiertos sobre los que cargaban los mulos con el pan para repartir por las calles de Sevilla.

En la década de los 60 se reduce fuertemente el tráfico rodado en la línea. Las compañías de autobuses ofrecen un servicio de transporte más flexible y barato para los viajeros y los camiones ofrecen una fuerte competencia para el movimiento de mercancías.

En 1962 el trayecto se reduce al servicio Sevilla - Alcalá con un par de viajes diarios, clausurándose, por su escasa rentabilidad, el resto de la línea. Finalmente en 1965 se suprime definitivamente el servicio entre Sevilla y Alcalá de Guadaíra. Las estaciones fueron abandonadas y las vías desmontadas convirtiéndose su trazado en un camino rural que ahora está siendo rehabilitado como Vía Verde de los Alcores por sus innegables valores históricos, ecológicos y paisajísticos.

El último tren que llegó a Gandul fue en 1961. En el año 1962 lo utilizaban los militares para transportar los tanques y los últimos panaderos a Sevilla.

La Estación de Gandul tenía dos viviendas y una sala de espera y al principio tenía teléfono, una cuadrilla de trabajadores fijos y un capataz que vivía en la vivienda de la estación. Había un apeadero en el Junco (Marchenilla) y en cada cruce de caminos había una casilla en la que vivía una familia.

Tras la Guerra Civil se instala en la zona llamada de las Canteras el cuartel del grupo mecanizado "Guzmán el Bueno" que utilizaba los llanos de Las Canteras y Gandul como campo de maniobras de sus carros de combate. En esta zona militar se localizan los túmulos más importantes, destacando especialmente la cueva del Vaquero. Actualmente las instalaciones las utiliza la empresa militar Santa Bárbara Blindados, que dedica la planta al mantenimiento y reparación de vehículos blindados del ejército español.

Recientemente el aspecto de la zona se ha modificado. La mesa y la dehesa de palmas ha sido cercada como coto de caza, restringiendo el acceso. Buena parte de la zona de túmulos ha sido cercada por el propietario para plantar olivar, alterando el camino que conducía de Mairena a Gandul e incluyendo dos grandes túmulos dentro de la finca cercada.

## 11. EL YACIMIENTO DE GANDUL

### Acceso

Se puede acceder al yacimiento desde Alcalá de Guadaíra, tomando el desvío de la Autovía A-92, a la salida 12 B de Alcalá girando junto a la estación de servicio Baelo, en dirección al centro penitenciario femenino y a las instalaciones de la empresa Santa Bárbara Blindados. Llegando al centro penitenciario comienza un camino de tierra en suave pendiente que lleva, a la derecha hacia el pueblo de Gandul y a la izquierda, rodeando el eucaliptar, hacia los dólmenes.

Desde Mairena puede accederse por el llamado Camino de Gandul, que parte del casco urbano en El Arenal, bajo la escultura a los olivaderos, en dirección al campo de fútbol. Dejando a un lado la Venta de los Conejos, se llega al yacimiento junto al dolmen del Término. Ese mismo camino llega al poblado. Así mismo puede accederse por la Vía Verde, el antiguo carril del tren. En Mairena puede tomarse el camino en la cuesta de la Vega, junto a los molinos y en Alcalá, en la zona de S. Francisco, en la antigua estación, aunque este último camino está muy perdido por el intenso crecimiento urbano de la población. Desde El Viso se toma la carretera de la vega hasta llegar a la Vía Verde y, en dirección SE se accede por los dólmenes para seguir hasta el poblado.

Es un yacimiento muy extenso y de larga tradición histórica desde el Paleolítico hasta nuestros días. El camino de Mairena a Gandul y el dejado por la ruta del tren Sevilla-Carmona separan la zona de hábitat de Gandul de la necrópolis, elevada sobre otro alcor. En la mesa de Gandul un olivar oculta los restos romanos esparcidos por el suelo. Se aprecian también restos de un posible anfiteatro en una vaguada y de una cantera romana. El poblado de Gandul conserva una ermita mudéjar, una docena de casas, una torre medieval y un palacio protobarroco usado por los dueños los fines de semana.

Desde el túmulo de la Cueva del Vaquero se domina toda la zona. Mirando hacia Morón se divisa un magnífico paisaje. A un lado queda la "mesa" con la ciudad protohistórica y romana coronada por el cerro del Toruño, una antigua fortificación turriforme. Girando a la derecha se aprecia una vaguada y al fondo la ermita del poblado de Gandul. Una torre de agua señala la localización de la cárcel de mujeres. Delante se ve el mausoleo circular romano reconstruido por F. Amores y a nuestro lado el túmulo de la Cantera. Más a la derecha las casetas del cuartel militar, actual centro de blindados de Santa Bárbara. A su derecha sobre el horizonte quedarían los túmulos de Bencarrón y girando hacia Mairena el tholoi del Término y restos de una cantera. Completando el giro veríamos dentro de la finca La Lozana la construcción de ladrillo que marca la entrada del dólmen de la Casilla y al fondo una vaguada.

Los enterramientos se hacen en la falda del cerro de calcarenitas que se ve desde lo que fue el poblado. En la otra parte de la loma que mira hacia el campo militar no hay enterramientos. Actualmente la mesa de Gandul está cercada como coto privado de caza en propiedad particular por toda la linde del camino de la antigua vía del tren; los megalitos se encuentran, en su mayor parte, en terrenos militares, formando parte de un campo de maniobras para vehículos pesados de las cercanas instalaciones de "Las Canteras".

## 12. LA NECRÓPOLIS MEGALÍTICA

El megalitismo se extiende por, toda la comisa Atlántica desde Bretaña hasta el Mediterráneo y sólo se da a unos 100 km. de la costa. Estas construcciones se sitúan en el paso de la sociedad fragmentaria a la sociedad de clases, localizándose el megalitismo en la Europa Occidental en el V milenio a. C. (Renfrew, Daniel) y su desarrollo pleno entre el IV y el III milenio, especialmente por lo que se refiere a la península Ibérica. Se inicia en Andalucía entre la segunda mitad del IV milenio, que se inicia en el Aljarafe y el primer cuarto del III milenio, que se desarrolla en Gandul prolongándose hasta los inicios del II milenio.

En la provincia de Sevilla se localizan hasta 15 conjuntos megalíticos con más de 90 megalitos localizados en zonas como Alanís, Alcalá de Guadaíra, Almadén de la Plata, Burguillos, Carmona, Cazalla de la Sierra, Lora del Río, Utrera y Valencina (con uno de los conjuntos de mayor importancia), entre otros.

Variadas son las hipótesis interpretativas sobre este tipo de edificaciones. Los dólmenes y tholoi serían templos funerarios, lugares sagrados de enterramiento simbólico, vinculados a rituales mágicos de cultos agrarios de fertilidad, de regeneración o de exaltación del poder. En su interior se enterrarían los líderes, jefes o sacerdotes dirigentes de la comunidad tras un complejo ritual, que se desarrollaría en el atrio o explanada abierta delante de la puerta de acceso. La localización de grandes piedras en el interior de la cámara ha sido interpretada bien como altares de ceremonias o como mesas para depositar los cadáveres.

Su construcción indica una gran complejidad social, un alto grado de organización y un liderazgo político y tecnológico. La cantidad de trabajo especializado necesario para su construcción, la complejidad del diseño y los recursos que se movilizan, a veces desde largas distancias, permiten suponer la existencia de una organización política y social jerarquizada en la que una élite controla los excedentes de producción de la comunidad. Algunos autores han planteado la posibilidad de que esta elite dirigente utiliza dichos recursos para costear esta construcción, movilizando mano de obra en periodos de escasa actividad agrícola. Esta elite social obtiene así un símbolo evidente de su importancia y poder en la comunidad y ante las poblaciones del entorno con este tipo de construcción funeraria y el ajuar enterrado con ellos (Chapman).

Algunos estudiosos opinan que se trata de una manifestación de reclamación territorial, al vincular al grupo a una tierra que es reivindicada desde el momento que los muertos viven en ella. (Renfrew). Otros investigadores plantean su origen en un esfuerzo comunitario para emplear los excedentes económicos en beneficio de la comunidad y evitar la disgregación de clases que podía producirse como desarrollo de la propiedad privada y la generación de excedentes (Gilman).

En Andalucía no se han localizado “cronlech” y muy pocos menhires. Los principales megalitos son dólmenes y tholoi. El dolmen es una construcción que forma una galería cubierta compuesta por grandes piedras verticales que soportan otras en disposición horizontal. Pueden ser de galería, si es de planta recta, sin diferenciarse una cámara al fondo, o de cámara con corredor, si al fondo del pasillo se ubica una sala o cámara más amplia generalmente de forma circular, claramente diferenciada del pasillo o corredor.

El tholos es una construcción muy similar, con un corredor formado por grandes piedras y una cámara amplia cubierta por una falsa bóveda construida con piedras dispuestas en hiladas superpuestas en saledizo que van cerrando la cubierta. En algunos las paredes están formadas por mampostería (cueva del Vaquero) o losas verticales de recubrimiento (tholoi del Término).

Se interpreta que los dólmenes de galería, los más antiguos, comienzan a construirse en el Neolítico final (4.500 a. C.), mientras los tholoi, más evolucionados, se construyen en el Calcolítico (III milenio y el Bronce inicial (2000 - 1500 a. C.)

La necrópolis está constituida por 7 sepulcros, bastante próximos, a los que habría que añadir el de la Cañada del Carrascal situado en término de Mairena del Alcor. La mayoría corresponden al modelo de "tholos" con cámara circular y galería estrecha salvo el sepulcro de la Casilla, que responde al modelo de galería, formado por un gran pasillo amplio sin diferenciación de cámara alguna.

Su tamaño oscila entre los 7 metros y medio del pequeño tholos de Las Canteras hasta los 16 metros y medio de la tumba del Término. Todos están recubiertos en su interior, bien de pizarra (en mampostería como en El Vaquero, o grandes lajas como en las Canteras o Cañada Honda) o con ortostatos como en el Pedrejón. Tres de ellos (Vaquero, Cañada Honda G y Término), presenta una cámara secundaria adosada a la principal.

Se considera que los más antiguos, los dólmenes de galería, corresponde al inicio del Calcolítico y los tholoi al Calcolítico final y los inicios de la Edad del Bronce. Están contruidos con roca granítica de Gerena y pizarra de Sierra Morena de Sevilla. La pizarra se usa en hileras unidas con argamasa en la base del pasillo y la cámara con hileras voladas para formar una falsa bóveda en el pasillo y cúpula en la cámara por aproximación de hiladas. La piedra arenisca y caliza de los Alcores y el Aljarafe se utiliza en la parte superior como soporte de los grandes bloques de piedra arenisca o granítica que eran traídos de larga distancia y se colocaban de cierre.

El túmulo de tierra sirve de masa de compactación y equilibrio de presiones para evitar el hundimiento del muro. Está formado por tres anillos concéntricos de piedra que forman muros de contención para la tierra que los separa dando estabilidad a las piedras. El interior rodea la cámara y sirve de sujeción a la estructura de la falsa cúpula que la cubre. El segundo anillo refuerza al primero con su peso y el tercero, cubierto de tierra y con unos 18-20 m de diámetro rodea toda la estructura para servir de contención a la tierra que conformaba el montículo.

Se construye excavando una gavia central en el suelo sobre la que se levantan las paredes de pizarra. A los lados se va formando el túmulo. Cuando alcanza una altura suficiente, un metro cincuenta, se colocan los bloques de la cubierta del pasillo y se rellena de tierra toda la tumba. Sobre ellos se sitúan las lajas de cobertura en hiladas volantes para formar la falsa cúpula de la cámara. Esta estructura interior se cubría de ortostatos y tierra formando un primer túmulo. Sobre éste se colocaba una gran masa de tierra y piedras que formaban el túmulo definitivo reforzado por los dos anillos de piedras. Después se extrae la tierra del interior y se limpia perfectamente la cámara.

En algunos casos se ha producido reutilización del enterramiento en fecha muy posterior, en centenares de años, abriéndose la cámara, apartando los huesos

existentes y enterrando, tanto en la cámara como en la galería o corredor. El número máximo de personas encontradas es de 46 en un mismo dolmen. A veces se excava posteriormente una cámara anexa para enterramiento especial.

Aunque en principio es un enterramiento colectivo, a veces se entierra sólo una pareja. Se reutilizan posteriormente para enterramientos sucesivos. También encontramos enterramientos más modestos en las proximidades y en la tierra del propio túmulo, probablemente personas que quieren acercarse a los personajes importantes que se suponía estaban enterradas y de los que se había perdido la memoria.

Todos los dólmenes están orientados en dirección Este-Oeste, bien con la entrada hacia uno u otro lado. En Gandul casi todos están orientados al Este y alguno al SE, quizás basada en la trazada del sol.

El ajuar encontrado es escaso pues las tumbas fueron expoliadas mucho antes del inicio de las excavaciones. Solo se han encontrado algunos restos óseos, puntas de flecha de sílex, cerámica, cuentas de collar de caliza, hachas pulimentadas, cinceles de cobre, y en la de Las Canteras un idolillo de chapa de oro calcolítico. Las rocas traídas de lejanas tierras, como cuarzo de Cuenca y metal de la Meseta y Sierra Morena hablarían de un intenso comercio canalizado por estas élites que controlan los excedentes de producción de la comunidad.

### **El dolmen de la Casilla**



**Dolmen la Casilla**

Se encuentra dentro de la finca de olivar La Lozana, de propiedad particular, rodeado por una pequeña alambrada que lo aísla del resto de la finca. Es un dolmen de galería formado por un pasillo corto, bastante regular, con paredes formadas por grandes ortostatos, sin cámara diferenciada al fondo. Cuenta con pequeño atrio con reja metálica de construcción reciente que cierra el acceso.

### **El tholos del Término**



**Tholos del Término**

Recibe este nombre por estar situado junto al camino de linde entre los términos de Mairena y Alcalá. Este túmulo es de los pocos que no lo excavó Bonsor. En 1971 Collantes y Sánchez lo excavan abriéndolo desde arriba. Su ubicación junto al camino de acceso a Gandul desde Mairena facilitó su deterioro y la acumulación de basuras. Se decidió reconstruirlo para facilitar su comprensión entre febrero y marzo de 2000 a partir de la trinchera abierta por los excavadores.

Este tholoi se data en 2.400-2.200 a C. El pasillo tiene 12 metros de largo, 1,30 m. de alto. Está excavado parcialmente en el terreno, elevado con mampostería y cubierto con grandes placas de pizarra verticales. Presenta una cámara circular de 3,50 m. de diámetro y 2,30 m. de alto y una cámara secundaria más pequeña y baja (2 m. de diámetro), comunicada por un largo pasillo. Por las huellas dejadas en el suelo sabemos que un poste de madera ayudaba a contener la bóveda. La bóveda actual reconstruida está fijada por detrás con placa de hormigón y armadura de hierro, asegurando las grandes piedras alargadas unidas con mortero de cal y tierra roja.

## La Cueva del Vaquero



Cueva del Vaquero

Es el túmulo mejor conocido de la zona. Se ha limpiado recientemente (febrero y marzo 2000), ampliando la entrada, eliminando la higuera que la obstruía y limpiando la basura acumulada. El ejército ha puesto una valla más amplia a su alrededor para protegerlo del paso de los carros. Debe su nombre a su utilización como refugio por los pastores que vigilaban el ganado vacuno que pastaba en la dehesa de Gandul.

Tiene una longitud total de 13 m. (10, 30 m. el pasillo y cámara de 2,70 m de diámetro). Fue excavado en 1902 y en los años 40 del s. XX el matrimonio Lainer lo estudia, descubriendo la deformación de la pared lateral izquierda abombada por la presión de la tierra. El pasillo, forrado de pequeñas lascas de pizarra, tiene forma trapezoidal abriéndose en una cámara circular con una cámara pequeña anexa de menores dimensiones. Al restaurar la cubierta de la cámara se redujo el túmulo de tierra y se dejó una abertura de luz para que pudiese ser visitado más fácilmente. Presenta en la cámara un pequeño poyete al fondo a la derecha frente a la segunda cámara pequeña de metro y medio de diámetro.

El revestimiento de pizarra parece responder a un tema mágico de culto pues los ídolos placa también son de pizarra. Otros lo consideran simplemente un revestimiento liso con un acabado más perfecto que traen de la sierra de Huelva.

## El Tholos de Las Canteras



Tholos Las Canteras

Está situado junto a la cueva del Vaquero y fue excavado por Víctor Hurtado y Fernando Amores en 1982. Se ha dejado abierto con los restos de las zanjas de excavación y postes de testigo para que pueda estudiarse el proceso de excavación. Aunque las lluvias han destruido los testigos y derrumbado la tierra de las paredes, ensuciando el pasillo y la cámara y obstaculizando, junto a la hierba crecida, la visión de la estructura interior. Es anterior al de la Cueva del Vaquero y de estructura más primitiva con lascas completas y no lascas.

Pueden verse los arranques de las piedras que formaban el túmulo sobre la cámara, cómo se calzan y las cotas de excavación. La estructura estaba casi íntegramente excavada en el alcor con un pasillo de 1 metro 40 cm, con unos 90 cm excavados, y una longitud de 5 m. y medio. La cámara es circular y tiene unos 2 m de diámetro y las paredes, también excavadas en la roca alberiza se inclinan cerrándose desde el suelo. Se presentaba recubierto con pizarra el pasillo y el techo. Las lascas de pizarra estaban unidas con arcilla limosa. Tiene una pequeña escalera de acceso y una meseta pequeña antes del pasillo, dos divisiones, una en la entrada del pasillo y otra en la entrada de la cámara, cerrándolas.

La cubierta del pasillo estaba formada por grandes losas de piedra contenidas con varias hileras superiores de piedras. El techo del pasillo se hundió pudiendo verse algunas de las piezas en el suelo. Tiene 4 tumbas satélites de la Edad del



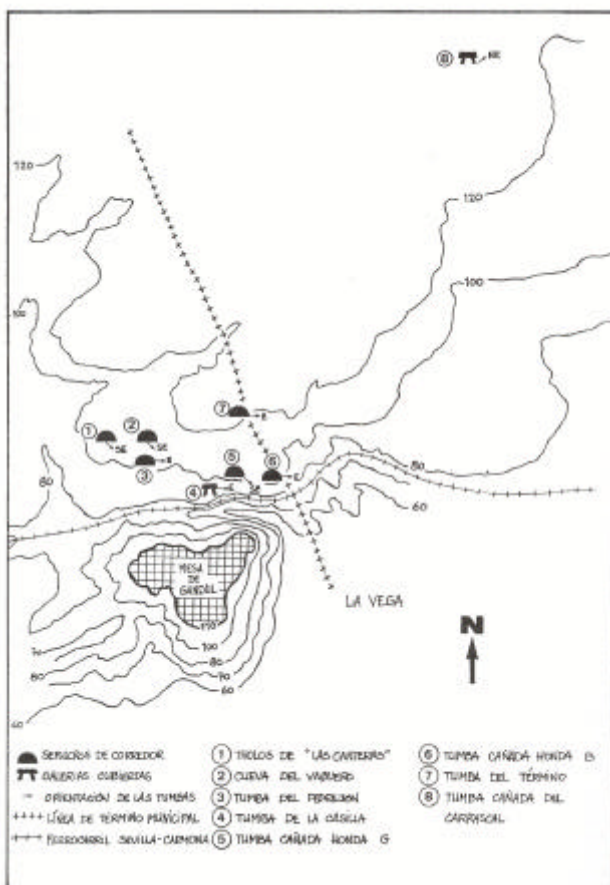
Bronce de carácter individual que presentaban ajuar cerámico y un puñal de cobre. A su lado se encuentran otras tumbas posteriores, ubicadas muy cerca, para buscar un factor protector o mágico de influencia de la gran tumba de personajes mitificados de siglos anteriores.

### 13. LA MESA DE GANDUL



La mesa presenta una superficie ligeramente ondulada. Al S. cortada por la ladera del alcor. Al E. y O. por estrechos desfiladeros. Ocupada por un olivar extenso. El suelo muy alterado por arado, restos en superficie removidos, aislada del exterior por desfiladeros, altura y muralla. La mesa, perfectamente visible desde los dólmenes, tenía un único acceso al O. a través de una vaguada, y estaba protegida por torreones o bastiones entre los que destaca el Toruño, un cerro artificial.

El “oppidum” de la Mesa de Gandul es uno de los poblados más importantes del Bajo Guadalquivir desde la prehistoria hasta el imperio romano. La ocupación de la mesa se remonta, al menos, al Calcolítico, y fue continuada hasta el s. VI d. C. a juzgar por los restos arqueológicos localizados.



**Gandul durante el Calcolítico: poblado y necrópolis megalítica**

#### Asentamiento

El asentamiento de la mesa de Gandul cubre 56 hectáreas y presenta una superposición de ciudades de distinta época.

Está formada por una acumulación de restos y construcciones superpuestas de murallas probablemente del Bronce Final. Son abundantes los restos calcolíticos, tartésicos e íberos. Un análisis superficial permite reconocer en la mesa diferentes zonas de ocupación. En toda la mesa se localiza cerámica ibérica y romana, con una densidad mayor en la parte central, estando especialmente representados los materiales constructivos romanos y la cerámica industrial (ánforas). En menores proporciones encontramos cerámica ibérica, “terra sigillata” (sudgálica e hispánica) y algunas teselas.

En el lugar situado al norte de las defensas principales parece

localizarse una zona de forja de metal, situada a las afueras, a juzgar por los restos de escoria localizados y la escasez de ladrillos y tégulas. Al Oeste del Toruño se presenta una densa concentración de cerámica, especialmente deteriorada, lo que permite suponer la existencia de alfares. Al Norte del Toruño, junto a la fortificación exterior, se ha localizado un cementerio visigodo.

### **Las murallas**

La muralla se extiende a ambos lados del Toruño por toda la zona de contacto con el resto del alcor, la cara Norte de la mesa, cerrando así la comunicación por la parte más accesible. No se han descubierto restos de muralla pétreo en la cara meridional que mira a la vega, la parte de la mesa que por su estructura ofrece condiciones defensivas naturales. La abundante vegetación que cubre el muro dificulta su visión y estudio. La línea meridional al Oeste del Toruño presenta un corto muro de unos 2 m. de altura. Al Noroeste se extiende, adaptándose al desnivel de la mesa y siguiendo el perfil del relieve, curvándose hacia el Este hasta la puerta del desfiladero.

Está construida con mampostería por aproximación de hiladas. Presenta un perfil trapezoidal con caras en talud. Según las zonas tiene una altura de unos 2 ó 3 m. y una anchura en la base de 5-7 m. En la parte Norte de la mesa, al Este del Toruño, una cantera aumenta la defensa de la muralla. Algunos restos de cerámica ibérica localizados en la muralla permiten atribuir a esta fecha su construcción.

Las tres interrupciones de la muralla han sido identificadas como posibles puertas. Las dos primeras están situadas al Suroeste del Toruño, una a 70 m. y la otra a unos 200 m. de esta elevación. La primera, deja paso al camino del poblado medieval y la segunda coincide con el final del desfiladero natural que aísla la mesa. La tercera puerta está situada al Este del Toruño en la parte superior del camino que sube desde la campiña aprovechando el desfiladero, del Noreste de la mesa.

El origen de esta estructura defensiva se ha interpretado como respuesta a la tumultuosa época de mediados del I milenio a. C., ante la llegada de los pueblos colonizadores, el desarrollo del comercio de los metales y el origen de la sociedad ibérica.

### **El Toruño y los bastiones**



El Toruño desde la vega

Esta muralla está reforzada por 3 bastiones troncocónicos, como torreones defensivos, dos menores, de unos 8 m. de altura, que flanquean una posible puerta, datable en el Bronce Final, y un bastión principal, ubicado en el extremo Noroeste de la mesa, denominado Toruño (derivación de torre).

Este bastión principal, es una construcción troncocónica de unos 14 m. de altura, un diámetro de 55 m. en base, y apenas 4 m. en la cúspide. Está formado por hiladas superpuestas de mampostería apilada, probablemente, sobre un núcleo macizo de tierra y piedras o un saliente natural del terreno.

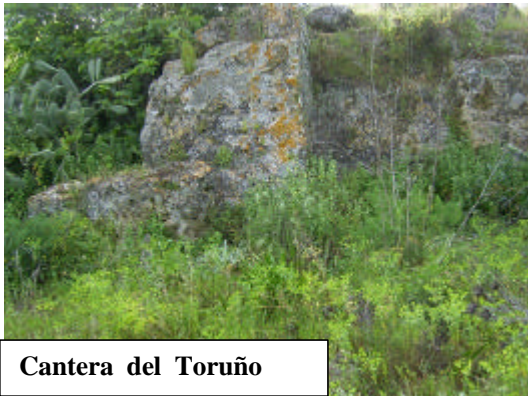
Ha sido interpretada como una torre o bastión principal de defensa de la puerta situada junto ella, correspondiente a finales del período Calcolítico o la Edad

del Bronce, y puesta en relación con el de la Motilla de Alcaudete, situada en término de Carmona. Algunos autores, dado su carácter relevante, al sobresalir sobre todas las restantes construcciones y ser ampliamente visible desde toda la necrópolis, le han atribuido un carácter religioso.

### **Fortificación exterior**

La línea de fortificaciones exteriores comienza a 150 m. al norte de la mesa, y se extiende con una longitud de 300m. Entre la cantera y el camino de la vía del tren. Se trata de una construcción formada por grueso muro de sillares y piedras irregulares de unos 2 m. de ancho con muros cruzados, similar a la muralla de casamatas de modelo cartaginés del Castillo de Doña Blanca, en El Puerto de Santa María. Protege una amplia zona situada entre el desfiladero Este y la ciudad de la mesa, que ha sido interpretada como un posible cuartel del ejército cartaginés del s. III a C. al que correspondería el conjunto de monedas púnicas encontrado.

Muy cerca de esta muralla, a unos 300 m. al Norte del Toruño, se ha localizado una depresión de forma elíptica que algunos autores identifican con la base de un pequeño anfiteatro, que precisa confirmación arqueológica.



**Cantera del Toruño**

### **Cantera**

Al Noreste del Toruño, al borde de la muralla, se localiza una gran cantera de calcarenita con un frente en L de unos 4 m. de altura, que aumenta la defensa de la fortificación. En las paredes se aprecia la huella de los sillares extraídos y en el fondo, cubiertos de vegetación, algunos sillares abandonados.

Además hay una fuente situada en Cañada Honda al E. de la mesa, cerca de la entrada 3, construida con cámara de 3x3 con cúpula y boca de "horno" con escalera de acceso y veneros laterales excavados, según indicaba Vitrubio, para ampliar el caudal.



**Restos de cerámica**

### **Cerámica en la mesa**

En un recorrido por la mesa puede efectuarse una observación superficial podemos localizar bastantes restos de cerámica removidos por el arado, y en algunos lugares, concentrados formando vertedero s acumulados por los labradores al retirar los trozos que arrastra el arado.

Podemos distinguir cerámica calcolítica, de pared gruesa y superficie rugosa, pasta irregular y poco uniforme, dejando ver incrustaciones, desgrasante grosero, mala cocción, generalmente de color ocre, marrón o gris; Ibérica a torno, de pared fina, con buena cocción, de color blancuzco, generalmente pintada con las características bandas vinosas, pero la más abundante es la cerámica romana, especialmente la de construcción,

Abundan los ladrillos de construcción, las tégulas planas, con pestaña saliente, las tejas curvas y las pesas de telar. Se encuentran numerosos fragmentos de ánforas para el transporte de productos agrícolas, de color blancuzco (hechas con arcilla local): ánforas de aceite, (tipo Dresel 20), de boca gruesa, asa sólida, formas globulosas; de vino (tipo Dressel 28) de asas gruesas y cuello fuerte con fondo plano; de salazón gaditanas (Dressel 14), alargadas, con cono terminal, asa larga y cuello alto. Más escasa es la cerámica romana de lujo, la llamada "terra Sigillata" de paredes finas y engobe rojo, de la que estaban hechas las vajillas de las familias ricas.

La ciudad romana se superpone al poblado íbero y calcolítico extendiéndose por toda la mesa permaneciendo en buena medida sin estudiar. Presenta una corona de villas de explotación agraria de gran entidad que estuvieron ocupadas desde época de Augusto hasta el s. IV.

Tanto en la Mesa como en las "villaes" se han hallado restos de edificios con abundante cerámica republicana e imperial (especialmente significativa es la "terra sigillata"), monedas, fragmentos de estatuas y mosaicos; de construcciones urbanas (cisternas, muros de casas y templos, capiteles, restos de una fuente en la vaguada Norte de la Mesa; y de un posible anfiteatro situado al Noroeste, entre la ciudad y el mausoleo circular.

En diversos lugares de la parte central de la mesa, entre los olivos, podemos apreciar restos de muro, e incluso una obra cuadrangular de "opus cementiturn" muy resistente. Es en esta zona en la que se localiza la zona residencial de la ciudad romana, construida probablemente sobre las poblaciones de épocas anteriores, en el interior de las fortificaciones primitivas.

Actualmente toda la mesa está cercada como coto privado de caza, en propiedad particular, discurriendo la cerca junto al camino del desmantelado ferrocarril Sevilla - Carmona, que recorría toda la comisa de los Alcores.

#### **14. LA NECRÓPOLIS ROMANA**

La necrópolis romana está adosada a los túmulos lo que indica una continuidad en el uso del territorio, al igual que la ciudad romana se superpone al poblado íbero y calcolítico.



trabajados en cuña.

El mausoleo, fue descubierto por Fernando Amores y Víctor Hurtado en una campaña de excavación realizada en 1982. Se trata de un enterramiento turriforme cilíndrico de tradición muy antigua en el mundo romano, del siglo I d. C. Presenta una pequeña fosa con una escalera de acceso excavada y dos hileras de nichos cuadrangulares para las urnas cinerarias, de los que se conservan 15. La estructura exterior está formada por una pequeña torre cilíndrica de 8,20 m. de diámetro compuesta por sillares

En la excavación pudo apreciarse que había sido saqueado parcialmente, levantando parte de la cubierta y de los sillares de la pared circular. En su interior se

encontró una urna, varios vasos cerámicos y unguentarios de vidrio. Se interpretó mal la reconstrucción del muro exterior. En un principio se pensó que el muro encontrado debía seguir formando una estructura turriforme. Hoy se interpreta que el reborde encontrado debía ser en realidad una cornisa volada que coronaba la parte superior, que podía contener un túmulo de tierra. Estaría cubierto de vegetación según la tradición etrusca de túmulo con muro de contención, como existen en la necrópolis de Carmona.

A su alrededor, al igual que en los túmulos, se localizan tumbas "satélite" cubiertas éstas con tégulas dispuestas a dos aguas, una de las cuales, reconstruida, sobresale del suelo al pie del muro circular.

## 15. EL PUEBLO DE GANDUL



Vista de Gandul



Azulejo Gandul



Calle Real

El actual pueblo de Gandul se ubica a un 1 Km. al Oeste de la mesa de Gandul en una pequeña vaguada excavada por el arroyo surgido de una fuente que mana hacia la Vega.

Entramos en la población girando a la izquierda desde la Vía Verde, junto al apeadero del ferrocarril. Pasamos junto al molino de aceite, que conserva la torre y los arcos que sostenían el techo de la antigua posada y de un almacén. En el muro estaba el nombre de la población en un azulejo. En la posada se detuvo Washington Irving en su camino a Granada como recoge en su obra *Cuentos de la Alhambra*.

Penetramos en la población por la calle Real, excavada entre dos lomas aprovechando la vaguada. A la derecha, sobre la loma se situaba la ermita de S. Sebastián. La villa se fue asentando a ambos lados de la calle principal, denominada real. De ella salían a ambos lados algunas pequeñas calles laterales con nombres tan sugerentes como Lumbreras, Barandas, Cantarranas, Horno de Vinagre y otras que cita el padre Flores. Desde el s. XVI, en que parece alcanzar su máximo tamaño, el poblado va reduciéndose. En 1678 tenía sesenta y dos casas, en 1719 cuarenta y dos; en 1760 treinta y dos; en 1776 diez y ocho; a fines del s. XVIII catorce.

En la plaza triangular que se abre a nuestra izquierda se sitúa el edificio municipal que ejerció las funciones de casa consistorial, escribanía, posito y cárcel, en cuya puerta se colgaban los edictos y bandos para general conocimiento. Es un edificio de dos crujías levantado entre 1744 y 1763. La portada es de ladrillo y está flanqueada por pilastras.

En la misma plaza se encuentra la capilla de la Vera Cruz, que fue utilizada como cementerio, y los restos de un posible hospital anexo, del que se conservan, hoy aterrado, un patio y el aljibe.

Sobre la loma de la derecha se eleva la iglesia a la que se accede por una escalinata. La iglesia, de traza mudéjar, está dedicada a S. Juan Evangelista. Presenta una estructura muy sencilla con una corta nave cubierta por armadura a dos aguas, un amplio presbiterio, donde se sitúan las tumbas de los marqueses. En una capilla sacramental anexa se conservan las tumbas de varios sacerdotes. El cuadro que preside el altar mayor representa a S. Juan dando la comunión a la Virgen. La última reforma de importancia está documentada tras la Guerra de la Independencia.



En la iglesia estaban los sitios muy marcados. La zona reservada al señor y su familia estaba separada del resto de la nave mediante una reja. Un sillón situado a la derecha estaba reservado para el administrador o el capataz. Los trabajadores y sus familias ocupaban el resto de la nave, los hombres detrás, en las bancas altas y las mujeres delante, en bancas bajas.

En la antigua plaza del palacio encontramos la casa del capataz, pintada en amarillo, la fuente pública del concejo, dominada por el gran torreón, enclavado en el alcor y el imponente volumen del palacio que cierra la plaza. A la derecha, descendiendo la ladera y aprovechando el agua de la fuente se sitúan los tres molinos (arriba, en medio y abajo). En la acera de la derecha quedan unas casas reconstruidas tras la Guerra Civil y habitadas por los trabajadores hasta los años 60 y que hoy se encuentran abandonadas.



El palacio de los marqueses de Gandul es protobarroco, de principios del XVII, cuando el señorío pasó a los Jáuregui. Consta de dos plantas, la inferior dedicada a la labor agrícola y la superior como planta noble con logia exterior de arquería del s. XVII cegada en el s. XVIII para ampliar el número de habitaciones, colocando ventanas y balcones. Corona la fachada un almenado decorativo. Conserva junto a él una gran torre de piedra, posiblemente bajomedieval muy alterada por la construcción

de un palomar y su utilización como pajar.

Jotilla de los trabajadores de Gandul:

Queremos ir a Mairena  
A ver al Cristo de la Cárcel  
A ver señor marqués  
Como esto se hace

## 16. GLOSARIO

**Acuífero:** Capa geológica del subsuelo que por sus características y permeabilidad, retiene agua de lluvia o filtraciones

**Ajuar funerario:** Conjunto de armas, cerámica, tejidos y otros útiles que se coloca en la tumba junto al cadáver para que pueda ser usado en otra vida.

**Alcaide:** Persona que tenía a su cargo la guardia o defensa de un castillo o fortaleza.

**Alcor:** Colina.

**Alcores:** Conjunto de colinas alineadas, de reducida altura (entre los 40 y los 100 m.), que se extiende entre Carmona y Gandul. Sobre ellas se ubican las poblaciones de Carmona, El Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Gandul y Alcalá de Guadaíra.

**Alfar:** Instalación donde se produce cerámica.

**Alfoz:** Territorio rural dependiente de una ciudad.

**Alineamiento:** Figura que forma un conjunto de piedras colocadas siguiendo una línea recta.

**Almohade:** Seguidor del africano Mohamed ben Tumart, llamado Al-Mahdi (el Mesías) que propagó sus doctrinas en el Norte de África entre los berberiscos, fundando una dinastía que sustituyó a los almorávides.

**Almorávide:** Miembro de una secta musulmana, que siguiendo las doctrinas de Abdallah ben Yasín se extendió por el Norte de África. Al ser llamados por los reyezuelos hispanomusulmanes, los almorávides pasaron el Estrecho de Gibraltar, desembarcando en Algeciras en el año 1086.

**Alquería:** Pequeño poblado formado por un número reducido de casas cuyos habitantes se dedican a labores agrícolas y ganaderas.

**Ánfora:** Vasija de cerámica de gran tamaño utilizada para guardar y transportar productos.

**Apeadero:** Instalación situada junto a la vía del ferrocarril donde el tren se detiene para la subida o bajada de pasajeros y la carga y descarga de mercancías.

**Atrio:** Espacio amplio situado al principio del corredor de un dolmen.

**Benimerines:** Fracción de la tribu de los cenetes, que se estableció en el Maghreb. Pasaron a la Península y sustituyeron a los almohades en el gobierno de la España musulmana.

**Bonsor, Jorge:** Arqueólogo inglés (1855-1930)... realizó numerosas excavaciones en la comarca de los Alcores. Excavó las necrópolis de Carmona, los dólmenes de Gandul. Residió en el castillo de Mairena donde se guarda buena parte de su colección arqueológica.

**Calcarenita:** Del estratotipo del Andaluciense formada en su mayor parte por carbonato cálcico. Se trata de unas calizas detríticas, con frecuencia de aspecto **molásico (1)**, que en láminas delgadas resultan ser **biocromitas** más o menos arenosa con mucha **glaucomita(2)**. Presentan un notable endurecimiento en la superficie expuesta a la acción atmosférica, aunque en zonas de fractura fresca son fácilmente desmoronables. Constituye lo que se conoce como "albero". En algunas ocasiones se observa enriquecimiento en sales de hierro, lo cual produce una coloración rojiza a marrón oscuro, de grano medio, muy difundida en la naturaleza de color blancuzco o amarillento, permeable.

*(1) molásico. Relativo a la **molasa** = Formación sedimentaria detrítica correspondiente a una arenisca calcárea que se forma en las zonas orogénicas, por destrucción de relieves jóvenes próximos.*

*(2) **glaucomita** = Grupo isomorfo de las micas (Aluminosilicato de hierro, magnesio y potasio) que se cristaliza en sistema monoclinico.*

**Califato:** Territorio bajo jurisdicción del califa; considerado dirigente supremo de la comunidad musulmana y sucesor del profeta Mahoma.

**Cámara:** Espacio normalmente circular situado al final del corredor de un dolmen.

**Capitulación:** Convenio en el que se especifican las condiciones de entrega o rendición de una plaza fuerte o de un ejército.

**Cartaginenses:** Pueblo procedente de Cartago (actual Túnez). Conquistaron el sur de la Península Ibérica durante los siglos IV y III a. de C. y fue derrotados por los romanos.

**Casamata:** Construcción secundaria junto a una fortificación, utilizada para proteger armas pesada o alojar tropa.

**Cláusulas:** Artículos de un contrato o pacto.

**Cobija:** Grandes piedras colocadas en posición horizontal que forman la cubierta de los dólmenes y tholoi.

**Corredor:** Pasillo recto que une la entrada del dolmen con la cámara.

**Cromlech:** Megalito formado por piedras dispuestas en forma de círculo.

**Datar:** Señalar la fecha de un acontecimiento.

**Desgrasante:** Sustancia añadida a la arcilla para mejorar las características de la pasta y facilitar el modelado y cocción de la pieza de cerámica.

**Dolmen:** Construcción megalítica formada por varias piedras de gran tamaño colocadas en vertical soportando otras en horizontal. El origen del nombre es bretón y significa “mesa de piedra”.

**Edad de los Metales:** Periodo de tiempo que comienza en el III milenio a. C. y acaba hacia el año 500 a. C. Se caracteriza por el desarrollo de la tecnología necesaria para la fabricación de útiles de metal. Se divide en Edad de Cobre, Bronce e Hierro, sucesivamente.

**Estelas antropomorfas:** Piedras de grandes dimensiones con, al menos, una de las caras planas donde aparecen figuras grabadas (escudos, espadas, espejos, carros, humanos).

**Edad del Cobre:** Periodo de la Prehistoria en que comienza a usarse utensilios de cobre En la Península Ibérica coincide aproximadamente con el III milenio (3000 a. C. - 2000 a C.).

**Edad del Bronce:** Periodo de la Prehistoria en que comienza a utilizarse el bronce para fabricar útiles y se extiende el uso del cobre. En la Península Ibérica coincide con el II milenio y la primera mitad del I milenio (2.000 a. C. - 500 a. C.).

**Edad del Hierro:** Periodo de la Prehistoria en que comienza a utilizarse el hierro para fabricar útiles. En el Sur de la Península Ibérica coincide con la llegada de los pueblos colonizadores a mediados del I milenio (500 a. C.).

**Edad Media:** Periodo de la Historia que abarca desde el s. V al s. XV. En nuestra tierra se divide en tres periodos: la ocupación de los visigodos (s. V -VII), la ocupación musulmana (s. VII-XV) y la conquista cristiana, (s. XII- XV).

**Edad Moderna:** Periodo de la historia que abarca desde el s. XVI al s. XVIII.

**Engobe:** Capa de arcilla muy líquida con que se pinta un vaso cerámico.

**Fenicios:** Pueblo del Mediterráneo oriental (actual Líbano), que llegaron a la Península Ibérica hacia el siglo VIII a. C. Eran principalmente comerciantes y aportaron a los pueblos peninsulares gran cantidad de adelantos como el vidrio, el olivo y técnicas de trabajo del metal

**Fortaleza:** Recinto fortificado. Natural defensa que a un lugar le presta su propia situación.

**Griegos:** Pueblo del Mediterráneo oriental (actual Grecia) comerciantes que se establecieron en la costa levantina y el Sur de la Península Ibérica.

**Heredad:** Terreno cultivado perteneciente a un mismo dueño o familia.

**Íberos:** Pueblo de la Península Ibérica, extendido por el Levante y Andalucía entre los siglos V y II a. C.

**Incineración:** Rito funerario consistente en la quema del cadáver y el enterramiento de las cenizas en una vasija o urna.



**Inhumación:** Rito funerario consistente en el enterramiento del cadáver en una fosa.

**Jambas:** Cada uno de los elementos verticales que, a manera de pilar, sostienen el arco o dintel de un vano.

**Linde:** Línea que marca los límites de un terreno.

**Liturgia:** Conjunto de ceremonias de un culto religioso.

**Mampostería:** Técnica de construcción en la que se emplean piedras de mediano tamaño y forma irregular para hacer una pared.

**Mausoleo:** Construcción funeraria de grandes proporciones utilizada generalmente para el enterramiento de un personaje importante o una familia, señalando con su tamaño y decoración exterior su prestigio y riqueza.

**Megalito:** Construcción elaborada con grandes piedras.

**Menhir:** Megalito formado por una gran piedra hincada en vertical en el suelo.

**Mesa:** Estructura elevada del terreno de forma plana que sobresale del entorno separada por bordes del pendiente.

**Mudéjar:** Musulmán que vivía entre los cristianos. Estilo arquitectónico que mezcla elementos de tradición musulmana con aportes artísticos originarios del mundo cristiano -.

**Maravedí:** Antigua moneda castellana.

**Óppidum:** Fortificación normalmente emplazada en una colina.

**Ortostato.** Grandes piedras colocadas en vertical formando las paredes de dólmenes y tholoi.

**Musulmanes:** Seguidores de Mahoma. Que profesan la religión musulmana. Llegaron a la Península Ibérica en el año 711.

**Neolítico:** Periodo de la Prehistoria caracterizado por la sedentarización definitiva de las comunidades humanas, la aparición de la agricultura y la ganadería y el uso por primera vez de la cerámica. En Andalucía aparece hacia el 5.000 a. C. y termina hacia el 3.000 a. C. aproximadamente.

**Patrimonio:** Conjunto de bienes de un pueblo conservados por herencia de sus antepasados.

**Predadores:** Que viven de la caza y la recolección.

**Productores:** Que viven de la actividad agrícola y/o ganadera.

**Piedra pulimentada:** Técnica de trabajo de la piedra que consiste en pulirla frotándola con otra piedra para conseguir un filo para cortar.

**Piedra tallada:** Técnica de trabajo de la piedra que consiste en golpearla golpeándola con otra para conseguir un filo cortante.

**Protobarroco:** Estilo artístico desarrollado a principios del s. XVII, que marca la transición entre el Renacimiento y el Barroco, basado en la alteración de elementos renacentistas que anuncian las características del Barroco.

**Ritual litúrgico:** Ceremonia religiosa.

**Renacentista:** Estilo artístico desarrollado en los s. XV y XVI. Se caracteriza por recuperar formas clásicas griegas y romanas.

**Romanos:** Pueblo originario de Italia, invadieron la Península Ibérica en el 206 a.C. y, tras derrotar a los cartagineses y a los pueblos ibéricos, impusieron su dominio en toda la Península. La cultura romana en la Península abarca desde el s. II a C. hasta el s.V. d. C.

**Silo.** Almacén de grano y otros alimentos.

**Saqueo:** Operación de robo y destrucción efectuada sobre una población o territorio.

**Señorío:** Territorio que pertenece a un señor feudal, sobre el que tiene jurisdicción y puede cobrar tributos a sus habitantes.

**Talud:** pendiente pronunciada.

**Tartessos:** Pueblo cuya cultura se desarrolla en el Sur de la Península entre los siglos VIII y V a.C.

**Tégula:** Teja romana característica de gran tamaño y forma plana.

**Término:** Terreno sobre el que un municipio ejerce su jurisdicción. Límite o frontera de dicho terreno.

**Terra sigillata:** Denominación de una cerámica romana lujosa de paredes finas y generalmente de color rojizo. Las piezas estaban marcadas con un "sigilum" o sello del alfarero.

**Tesela.** Cada una de las pequeñas piezas de color con las que se forma un mosaico.

**Torreón:** Torre grande, para defensa de una plaza o castillo.

**Tholoi:** Plural de tholos. Es una palabra griega que significa construcción de planta circular y cubierta abovedada. En los megalitos esta bóveda siempre es falsa, porque se hace por aproximación de hiladas.

**Urna:** Recipiente, normalmente de cerámica o piedra, que contiene las cenizas de un cadáver y, a veces, elementos de ajuar funerario.

**Velasco:** Familia nobiliaria que fue dueña de Gandul y Marchenilla

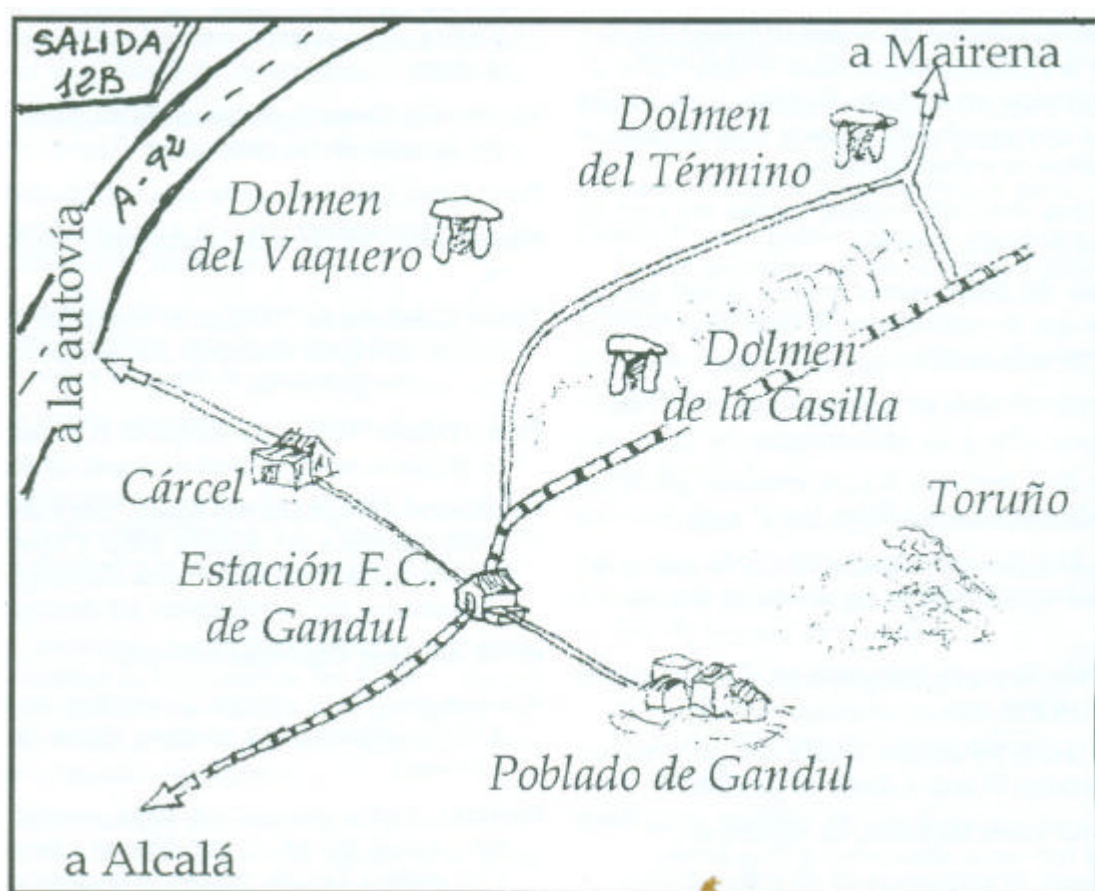
**Visigodos:** Pueblo bárbaro originario de Europa del Este ocupan la Península en el s. V d. C.

**Vasallaje:** Vínculo de dependencia y fidelidad que una persona contraía con respecto a otra, adquirida mediante ceremonias especiales.

**Veinticuatro:** Cada uno de los 24 regidores del ayuntamiento de Sevilla. Eran caballeros pertenecientes a las más ricas familias nobles de la ciudad.

**Vinoso:** Del color del vino tinto, rojizo oscuro.

## 17. ESQUEMA DE LA RUTA



## 18. BIBLIOGRAFÍA

- ✍ **AMORES CARREDANO, Fernando:** Carta arqueológica de Los Alcores, Sevilla, 1982.
- ✍ **Inventario de yacimientos arqueológicos de la provincia de Sevilla.** Sevilla. 1996.
  - ✍ Amores Carredano, F. (1992): *Estudio para la delimitación y catálogo de yacimientos de Los Alcores (Sevilla): Metodología.* Sevilla. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía (Documento interno)
- ✍ **Amores, F.** (1993): “El poblamiento histórico de Los Alcores”. *Jornadas sobre El Paisaje de Los Alcores.* Carmona (Sevilla). Asociación Jorge Bonsor (Documento inédito)
- ✍ **Amores Carredano, F.** (1996c): *Actualización del Catálogo de Yacimientos Arqueológicos de Alcalá de Guadaíra, Mairena del Alcor y El Viso del Alcor (Sevilla).* Sevilla. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía (Documento interno)
- ✍ **Amores Carredano, F. y Fernández Lacomba, J. (1994):** *Bonsor y su Colección. Un Proyecto de Museo* (Catálogo de la Exposición, Mairena del Alcor 1994). Jerez de la Frontera. IAPH. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía.
- ✍ **AMORES CARREDANO, F. y FERNÁNDEZ LACOMBA. J.:** Jorge Bonsor y su castillo: un proyecto de museo, Sevilla, 1994.
- ✍ **AMORES, Fernando y HURTADO, Victor:** “Excavaciones de un mausoleo circular en Las Canteras (Alcalá de Guadaíra, Sevilla), Habis nº12, 1981.
- ✍ **Arqueología en Alcalá de Guadaíra”,** I Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra, Alcalá de Guadaíra, 1987.
- ✍ **AMORES, F. Y TEMIÑO, I.:** "La implantación durante el Bronce Final y el Periodo Orientalizante en la región de Carmona", *Arqueología Espacial*, nº 4, Teruel, 1984.
- ✍ **Aycart Luengo, C. y Jiménez Vega, M.** (2000): *Guía de Vías Verdes. Volumen I.* Madrid. Anaya-Fundación de los Ferrocarriles Españoles
- ✍ **BALTANÁS, Enrique** (coord.): *Alcalá de Guadaíra, Pasado, presente y futuro,* Alcalá de Guadaíra, 1995.
- ✍ **BONSOR, G.:** Les colonies agricoles preromaines de la vallée du Bétis",  
✍ *Archeologique*, XXXV, París, 1899. Revue
- ✍ **Bonsor, J.** (1902): “Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.* Madrid
- ✍ **Bonsor (1997):** *Las Colonias Agrícolas Prerromanas del Valle del Guadalquivir.* Traducción y estudio preliminar por Jorge Maier. Écija. Gráficas Sol
- ✍ **BUERO, Soledad y FLORIDO Concepción:** *Arqueología de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) Prospección arqueológica superficial del término municipal, Alcalá de Guadaíra, 1999.*

- ✍ **BUERO, Soledad, , FLORIDO, Concepción y DOMINGUEZ, Francisco:** "Prospección arqueológica superficial del termino de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, campaña 1987", Anuario arqueológico de Andalucía, II, ,1989.
- ✍ **CAÑAL. C.:** Sevilla prehistórica. Yacimientos prehistóricos de la provincia de Sevilla, Sevilla, 1894.
- ✍ **Consejería de Cultura (1997):** *Plan General de Bienes Culturales de Andalucía 1996-2000: Documento de Avance (Enero 1997).* Sevilla. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
- ✍ **Consejería de Obras Públicas y Transportes (2000):** *Patrimonio Histórico en el Ámbito Rural de la Cuenca del Río Guadaira.* Sevilla. Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía
- ✍ **Criado Boado, F (1989):** "Megalitos, espacio, pensamiento". *Trabajos de Prehistoria* nº 46. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- ✍ **Díaz del Olmo, F. (1998):** *Estudio de elementos y áreas susceptibles de ser declarados Monumentos Naturales y Paisajes Protegidos en Andalucía.* Sevilla. Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional. Universidad de Sevilla-Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía (Documento interno)
- ✍ **DOMÍNGUEZ BERENJENO, Enrique y FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, María:** "El castillo de Marchenilla (Alcalá de Guadaíra, Sevilla): análisis estructural ", Fortificaciones en el entorno del Bajo Guadalquivir, Alcalá de Guadaíra, 2001.
- ✍ **ESCACENA, José Luis y FERNANDEZ, Guiomar:** "Tartessos fortificado",
- ✍ Fortificaciones en el entorno del Bajo Guadalquivir, Alcalá de Guadaíra, 2001.
- ✍ **KEAY, Simon:** "Fortificaciones en el Bajo Guadalquivir durante el final de la Edad del hierro y la época romana inicial", Fortificaciones en el entorno del Bajo Guadalquivir, Alcalá de Guadaíra, 2001.
- ✍ **FAJARDO DE LA FUENTE, Antonio:** Patrimonio histórico en el ámbito rural de la cuenca del río Guadaíra, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla, 2000.
- ✍ **FERNANDEZ CARO, José Juan (coord.):** El megalitismo. Conjuntos megalíticos de Valencina de la Concepción y Gandul, (Alcalá de Guadaíra), Sevilla, 2003.
- ✍ **FLORES, Leandro José de:** Memorias Históricas de la villa de Alcalá de Guadaíra, 1834, (reed.) Alcalá de Guadaíra, 1979.
- ✍ **FRANCO SIL V A, A:** El Concejo de Alcalá de Guadaíra a finales de la Edad Media, Sevilla 1974.
  - ✍ **"Gandul y Marchenilla** Un enclave señorial de los Velasco en la Campiña de Sevilla", 11 Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra, Alcalá de Guadaíra 1988.
- ✍ **GONZÁLEZ, J.:** Repartimiento de Sevilla. Madrid, 1951.
- ✍ **González Díez, M.I., Galán Huertos, E. y Cornejo Suero, J. (1992):** *Estudio geológico y valoración del impacto ambiental en el municipio de Alcalá de Guadaíra.* Sevilla. Universidad de Sevilla

- ✍ **García Gómez, A. y Ventura Fernández, J.** (1992): *Análisis territorial del área de Los Alcores, provincia de Sevilla*. Sevilla. Departamento de Geografía Física y AGR. Universidad de Sevilla (Documento interno)
  
- ✍ **GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel:** La repoblación de la zona de Sevilla durante el siglo XIV Estudio y documentación, Sevilla, 1975.
  - ✍ Aportación al estudio de los señoríos andaluces: el caso de Carmona. Sevilla, 1973.
  
  - ✍ Diplomatario andaluz de Alfonso X; Sevilla, 1991.
  
- ✍ **GONZÁLEZ MORENO, J.:** Aportación a la Historia de Alcalá de Guadaíra. Alcalá de Guadaíra, 1986.
  
- ✍ **HERNÁNDEZ DIAZ, J., SANCHO CORBACHO, A. Y COLLANTES DE TERÁN, F.:** Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla. 3 tomos. Sevilla, 1939-1951.
  
- ✍ **Jiménez Jiménez, J.M.** (1995): *Los cuatro molinos harineros de Mairena del Alcor (Sevilla)*. Sevilla. Departamento de Análisis de Formas Arquitectónicas. ETSA. Universidad de Sevilla (Documento inédito)
  
- ✍ **JUNTA DE ANDALUCÍA** (Consejería de obras públicas y transportes) :Patrimonio histórico en el ámbito rural de la cuenca del Rio Guadaíra, Sevilla, 2000.
  
- ✍ **LADERO QUESADA, Miguel Angel:** Andalucía en el siglo ~ Madrid, 1973.
- ✍ ~ **LEÓN SERRANO, P.:** Compendio de la fundación y antigüedades de la villa de Alcalá de Guadaíra, manuscrito de 1705 (reed.) Alcalá de Guadaíra, 1986.
  
- ✍ **LÓPEZ PÉREZ, Francisco:** Molinos y molineros de Marchenilla, Alcalá de Guadaíra, 1981.
  - ✍ **Memorias molineras** de la última generación, Alcalá de Guadaíra, 1993.
  
- ✍ **MADOZ, Pascual.:** Diccionario geográfico histórico y estadístico de Andalucía. Madrid, 1845-50. Reed. Sevilla, 1986.
  
- ✍ **Madoz, P.** (1986): [1845-50] *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Andalucía*. Sevilla. Valladolid.
  
- ✍ **Maier, J.(1999): Jorge Bonsor.** *Un correspondiente de la Academia de la Historia* Madrid. Real Academia de la Historia.
  
- ✍ **MATA CARRIAZO, Juan de y CARANDE, Ramón** (ed.): *Tumbo de los Reyes Católicos*, Sevilla, 1968.
  
- ✍ **NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel:** "La estructura demográfica y socioeconómica de la villa de Gandul en el s. XVIII", *Primeras Jornadas de Demografía Histórica de Andalucía*, Cádiz, 1992.

- ✍ **"Estructura económica de la villa de Gandul en el s. XVIII"**, V Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra, Alcalá de Guadaíra, 1994.
- ✍ **"Molinos harineros en la comarca de los Alcores"**, Arqueología Industrial. IX Encuentros de Historia y Arqueología, San Fernando, 1993.
- ✍ **"La crisis del poder señorial en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen. La casa de Arcos-Osuna en la campiña sevillana"**, XIV Congreso Hespérides, Priego de Córdoba, 1998.
- ✍ **"La desvinculación señorial en la comarca de los Alcores"**, Villas, monasterios y señoríos. Estudios sobre el régimen señorial, Sevilla, 2003.
- ✍ **NAVARRO, J.M., LÓPEZ, F. y OLIAS, F.:** Alcalá de Guadaíra. Castillo Medieval, Alcalá de Guadaíra, 2003.
- ✍ **PASCUAL BAREA, Joaquín** "Iripo y la ciudad de la mesa de Gandul (Alcalá de Guadaíra). La fortificación del Ira", Fortificaciones en el entorno del Bajo Guadalquivir, Alcalá de Guadaíra, 2001.
- ✍ **PELLLICER, M y Hurtado V.:** "Excavaciones en la Mesa de El Gandul (Alcalá de Guadaíra)", Anuario arqueológico de Andalucía 1986, Sevilla, 1987.
- ✍ **Ponz, A.** (1988): [1786] *Viaje de España*, t. III. Madrid
- ✍ **PONSOT, Pierre:** Atlas de Historia económica de la baja Andalucía, Sevilla, 1986.
- ✍ **PONSICH, M:** Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir, v. 1. Madrid, 1974.
- ✍ **Ruhställer, S.** (1992): *Toponimia de la región de Carmona*. Romanica Helvetica, vol 108. Bern. Francke Verlag
- ✍ **Ventura Fernández, J. y Ruiz Labrador, F.A.** (2001): *Estructura topológica y territorial de Los Alcores (Sevilla)*. Sevilla. Departamento de Geografía Física y AGR. Universidad de Sevilla (Documento interno)

## ÍNDICE

1.	Propuesta de trabajo .....	5
1.1	Objetivos.....	5
1.2	Contenidos .....	5
1.3	Orientaciones didácticas.....	5
2.	Medio natural de los Alcores.....	6
3.	La zona de Gandul.....	9
4.	El asentamiento Prehistórico.....	11
5.	Roma y periodo musulmán.....	12
6.	El Señorío de los Velascos.....	13
7.	El Señorío de los Jáuregui.....	15
8.	La aldea a fines del Antiguo Régimen.....	15
9.	La incorporación de Gandul a Alcalá en 1840.....	17
10.	La línea del ferrocarril Sevilla – Alcalá – Carmona.....	18
11.	El yacimiento de Gandul.....	20
12.	La necrópolis megalítica.....	21
13.	La mesa de Gandul.....	25
14.	La necrópolis romana.....	28
15.	El pueblo de Gandul.....	29
16.	Glosario.....	31
17.	Esquema de la ruta.....	34
18.	Bibliografía.....	35

**COLECCIÓN**  
**“CUADERNOS DIDÁCTICOS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO**  
**DE ALCALÁ DE GUADAÍRA**

**Números editados**

- Nº 1: “Castillo de Alcalá de Guadaíra (Profesorado y alumnado).**
- Nº 2: “Molinos del Guadaira (profesorado y alumno).**
- Nº 3: “El imaginero alcalaño Manuel Pineda Calderón” (Profesor y alumnado).**
- Nº 4: “Las Tres Culturas: una mirada hacia el futuro”. (Profesor y alumnado).**
- Nº 5: “Gandul”. (Profesorado y alumnado de Primaria).**

**Próximamente**

- Nº5: “Gandul”. (Alumnado de Secundaria).**

