

میزگرد شماره ۸

بررسی آثار استاد جزی زاده

زمان: سه شنبه، ۸۲/۸/۱۳، ساعت ۱۵
مکان: مرکز فرهنگی، هنری صبا
کارشناسان: دکتر یآوری، دکتر هراتی، استاد درخشانی، استاد مهرگان و مهندس شریف زاده
مدیر جلسه: دکتر نامورمطلق



خلاصه میزگرد

هوشنگ جزئی زاده متولد ۱۳۱۲ اصفهان، فارغ التحصیل رشته نگارگری از هنرستان هنرهای زیبای اصفهان است. وی نقاشی را نزد استادانی همچون حاج منصور الملکی، ناصر صفا و جواد رسته شیرازی آموخت. این هنرمند نگارگر تاکنون در چندین نمایشگاه فردی و گروهی در داخل و خارج از کشور شرکت داشته است. جزئی زاده این نمایشگاه را در استقبال از همایش کمال الدین بهزاد که آذرماه امسال در تهران و تبریز برگزار می شود، برپا کرده است. دکتر حبیب درخشانی نقاش و منتقد هنری نیز با اشاره به آثار هوشنگ جزئی زاده در مورد سبک و مشخصات آنها گفت: «سبک اصفهانی ویژگی ای است که در اغلب آثار استاد مشهود است. همچنین قدرت قلم گیری استاد جزئی زاده نیز از موارد مثبت کارهای ایشان است؛ بخصوص در جاهایی که از تک رنگ استفاده کرده اند، این قدرت بیشتر خود را نشان می دهد.» مهندس مجید شریف زاده، عضو گروه سنتی فرهنگستان هنر که در این جلسه حضور داشت، نیز گفت: «به اعتقاد من هوشنگ جزئی زاده ادامه دهنده مکتب رضا عباسی است، چه به شکل قلم گیری های پر قدرت و چه در طراحی های خوب، ضمن اینکه آثار ایشان برخلاف مکتب تبریز که در آن رنگ حرف اول را می زند، به رنگ گرایش کمتری دارد. البته ایشان مکتب اصفهان را با ویژگی های خاص خود در موضوع و سبک کار کرده اند.»

نتایج آماری:

تعداد مخاطبان	۵۸ نفر	
نتیجه نظر سنجی	۱. دعوت از دیگر استادان در این سبک ۲. پرسش و پاسخ انجام شود ۳. اختصاص زمان بیشتر به استادان برای ارائه بهتر مطالب	
● خوب	متوسط	ضعیف
بازتاب	پوشش شبکه های جام جم، روزنامه ها و جراید، خبرنامه و سایت فرهنگستان	