



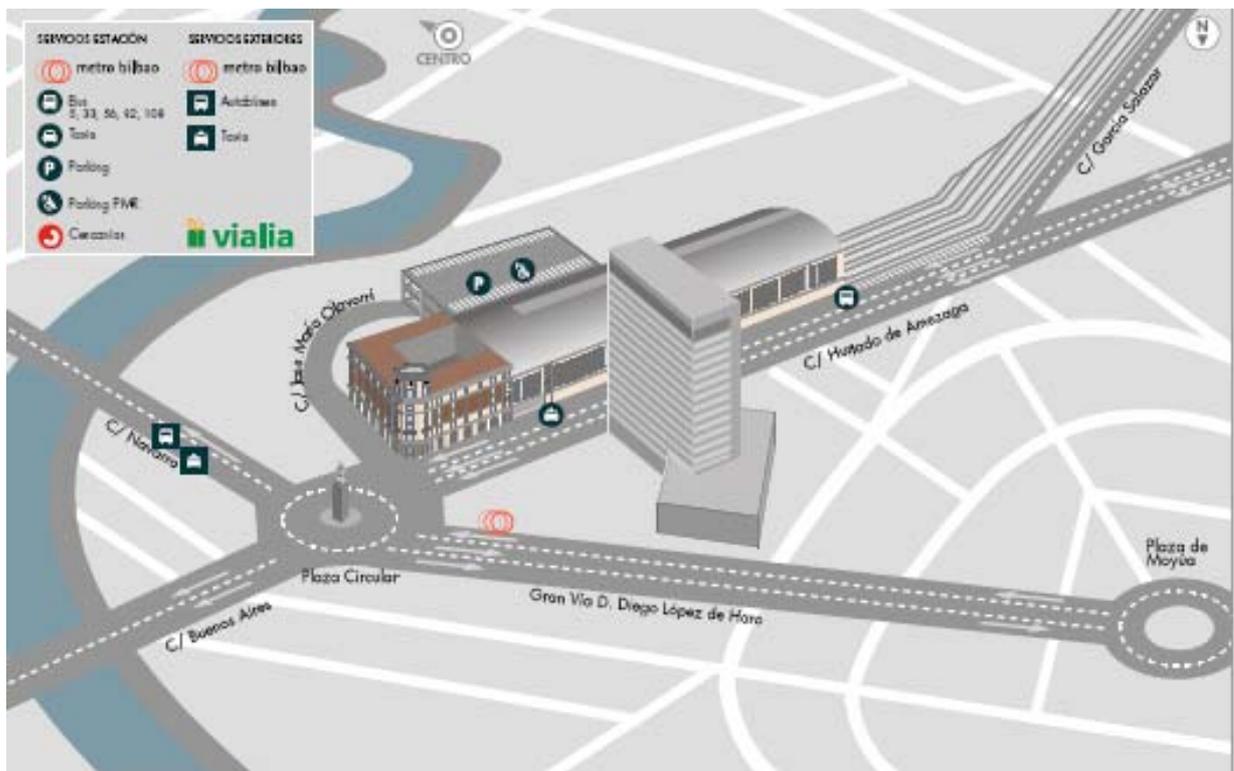
Dossieres / Informes

Sala de Prensa



ESTACIÓN INTERMODAL ABANDO-INDALECIO PRIETO

La estación intermodal Abando - Indalecio Prieto es una de las estaciones más sobresalientes del País Vasco, no sólo por sus dimensiones, sino también por una característica consustancial a la propia estación, su privilegiada localización que la convierte en el centro neurálgico del transporte de la ciudad de Bilbao, no en vano articula dentro de un mismo recinto el transporte ferroviario de cercanías, nacional e internacional, además de ser el punto de convergencia con los demás medios de transporte que comunican la ciudad: el tranvía, el Metro, FEVE, y también con numerosas líneas de autobuses urbanos e interurbanos.





Historia:

La originaria estación de Abando, construida en 1862, según el proyecto de Charles Vignoles, que confirió al edificio un inequívoco sabor británico, solucionando el acceso a las vías, situadas en un plano superior al nivel de la calle, mediante rampas que permitían el paso de carruajes, se encontraba en 1940 en avanzado estado de deterioro. Por esta razón, se procedió a su demolición para construir en 1948 un nuevo edificio de estilo clasicista. Este proyecto fue obra del arquitecto Alfonso Fungairiño. La nueva terminal ferroviaria, de corte academicista, consigue adaptarse al tejido urbano existente en ese momento. La fachada de la estación, que da a la plaza de España, se corresponde con las oficinas, mientras que el espacio bajo la marquesina se extiende a lo largo de la calle de Hurtado de Amézaga.

Según se menciona en el libro de Gonzalo Garcival: *"Tesoros de España: Estaciones de Ferrocarril: "Bilbao-Abando muestra la magnificencia de su construcción en una arquitectura al estilo moderno, de alegre fisonomía y amplias instalaciones. Todos los servicios tienen las mismas facilidades de realización, por hallarse agrupados y contar con los accesos que la diversidad de sus funciones exige. [...] la parte superior del edificio [...] está dedicada por completo a oficinas, y cuanto concierne al tráfico de viajeros en su parte material queda atendido en el amplio y bello marco de un vestíbulo en el que el*

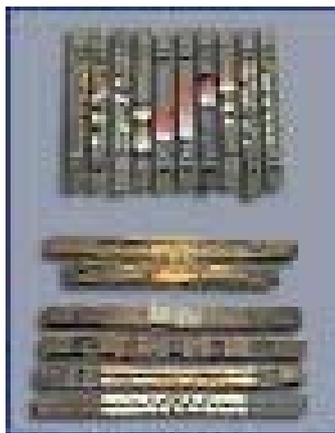
mármol forma parte principal de su ornamentación [...] la nueva estación de Abando tiene en la amplitud de sus andenes, llenos de luz, la noble sobriedad del carácter vizcaíno."



Uno de los elementos más interesantes de la estación es su espectacular vidriera, realizada en 1948, -según bocetos de Moreno Iturriz-, por Jesús Arrecubieta del taller Unión de Artistas Vidrieros de Irún. Está compuesta por 301 paneles que suman 251 metros cuadrados, con una anchura de 21,76 metros y una altura, en su parte más elevada, de 14,59 metros. Sin duda alguna, este elemento artístico la distingue sobre las demás estaciones de su mismo estilo. El conjunto está coronado por la representación de la Basílica de Begoña de la capital vizcaína y su parte central está presidida por un gran reloj. La vidriera proporciona una característica iluminación de luz tamizada al interior de la zona de andenes.



Nuevamente la estación experimenta una profunda reestructuración en los primeros años de la década de los ochenta (entre 1983 y 1984). En esta ocasión, la reforma afectó al núcleo de comunicación entre el vestíbulo a nivel de la plaza y la cota de andenes. Se mejoraron las comunicaciones verticales mediante la incorporación de escaleras mecánicas y se instalaron unas esculturas de Agustín Ibarrola.



Se distingue también de otras estaciones contemporáneas, por haber sido la primera en acogerse al nuevo concepto de "estación comercial", en el que se combina el ocio, la diversión y las compras con las prestaciones propias de una estación ferroviaria. De este modo, en 1996 la estación bilbaína se convirtió en el primer centro Vialia, dotado de

espacios comerciales y de ocio. Actualmente, dispone de un amplio abanico de establecimientos comerciales y de restauración, que incluye todo tipo de empresas como alquiler de coches, Peluquería, Tintorería, Hamburgueserías, Telefonía etc.



En 1999, la estación fue remodelada con motivo de la puesta en servicio de la Variante Sur, un nuevo servicio de Cercanías entre las estaciones de Olaveaga y Bilbao-Abando. Para adaptar la estación ante el nuevo escenario previsto, con un aumento notable de viajeros, se habilitaron nuevos accesos e instalaciones. La remodelación afectó de nuevo al núcleo de comunicación entre el vestíbulo y los andenes.



Así, se comunicaron verticalmente los niveles en que se desarrollan los distintos modos de transporte y actividades comerciales de la estación por medio de una amplia escalera fija, acompañada por ocho escaleras mecánicas, flanqueadas en ambos laterales por ascensores panorámicos.



Esta reforma se completó con otra serie de mejoras, como la sustitución de la cubierta de la bóveda, la pintura de las estructuras metálicas, la nueva iluminación de los andenes, y la construcción de un edificio de servicios a modo de cierre de la estación en el andén de la vía 8.



Recientemente, ha experimentado una nueva modificación de sus instalaciones con el fin de mejorar sus accesos al público y la reforma del centro de transformación. Estas obras han permitido ampliar en 460 metros cuadrados la superficie comercial útil, alcanzando entonces la superficie total 2.500 metros cuadrados. Asimismo, se ha reorganizado el tránsito de los clientes a lo largo de la estación ofreciendo un entorno más amplio y confortable.

Uno de los objetivos fundamentales de esta intervención ha sido la unificación de los locales comerciales de las tres plantas existentes en el edificio (acceso, entreplanta y planta de andenes), para racionalizar la oferta comercial y aprovechar la reforma en la zona de andenes.

En 2006, la Estación de Abando en Bilbao cambia de denominación, y se empieza a llamar a partir de ese momento como Abando Indalecio Prieto, en homenaje a quien fuera Ministro de Obras Públicas entre 1931 y 1933.



La riqueza artística de la estación, que ya contaba con un hermoso conjunto de obras de arte y elementos arquitectónicos, que le confieren un valor especial, como las esculturas de Agustín Ibarrola, los murales pictóricos de Legorburu, y la espectacular vidriera ya mencionada, ha crecido últimamente con la colocación de un busto del político Indalecio

Prieto. Situada en el centro de la planta de andenes, la escultura, realizada por el artista vasco Lucas Alcalde, se compone de un busto de acero ejecutado con la técnica de huecos y pasado a bronce para su colocación en un pedestal de acero.



Bibliografía:

Dirección de Comunicación y Relaciones Externas

Dirección Ejecutiva de Estaciones de Viajeros

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Revista del Ministerio de Fomento nº 553 julio-agosto-2006

Revista "Líneas del Tren" nº especial Grandes obras: Estaciones