

Boletín Enero 2008
de Novedades
de la Editorial Hipálage

Estimado/a amigo/a:

Antes de nada, feliz año nuevo y te recordamos que, en la web de la editorial —al final de Agenda—, puedes leer todos los boletines que hemos enviado desde que empezamos en septiembre de 2006.

Precisamente hoy abrimos nueva convocatoria de nuestros premios nacionales de microrrelatos y poesía, como puedes ver en las bases que siguen a continuación:

II Premio Nacional de Microrrelatos Hipálage

Con el objetivo de impulsar un género tan de actualidad como es el microrrelato, y, al mismo tiempo, dejar constancia de la literatura que se escribe ahora, al margen o bebiendo de tendencias, gustos y estilos, la editorial Hipálage convoca el II Premio Nacional de Microrrelatos, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España. Los autores que hayan participado en la edición anterior del premio podrán optar de nuevo al mismo pero con un nuevo microrrelato distinto del anterior.

2. Cada participante enviará un solo microrrelato, original e inédito, de un máximo de 1000 caracteres (con espacios incluidos) y escrito en lengua castellana. Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El microrrelato será enviado, en un solo archivo formato word, acompañando los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los textos seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el

microrrelato no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premiomicrorrelatos@hipalage.com

4. Al finalizar el plazo se escribirá un correo a todos los participantes para dar acuse de recibo de su texto.

5. El tema del microrrelato será completamente libre.

6. El premio (que NO podrá declararse desierto de ninguna manera) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

7. Con el microrrelato ganador se hará una publicación en libro con el título de “A contrarreloj II”, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos. La edición de este título correrá a cargo total del presupuesto de la Editorial Hipálage, ningún autor estará nunca obligado a desembolsar cantidad alguna por publicar su texto.

8. En cualquier caso, todos los participantes (incluso el ganador) mantendrán siempre los derechos de autor sobre sus microrrelatos.

9. El plazo de participación se abre el 14 de enero de 2008 y se cierra el 14 de marzo de 2008. El fallo tendrá lugar el 1 de abril de 2008.

10. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

Más información en www.hipalage.com

-- 0 --

II Premio Nacional de Poesía Hipálage

Con el objetivo de impulsar un género tan importante como es la poesía y, al mismo tiempo, dejar constancia de la literatura que se escribe ahora, al margen o bebiendo de tendencias, gustos y estilos,

la editorial Hipálage convoca el II Premio Nacional de Poesía, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España. Los autores que hayan participado en la edición anterior del premio podrán optar de nuevo al mismo pero con un nuevo poema distinto del anterior.

2. Cada participante enviará un solo poema, original e inédito, de un máximo de 16 versos y escrito en lengua castellana. Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El poema será enviado, en un solo archivo formato word, acompañando los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los poemas seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el poema no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premiopoesia@hipalage.com

4. Al finalizar el plazo se escribirá un correo a todos los participantes para dar acuse de recibo de su texto.

5. El tema del poema será completamente libre.

6. El premio (que NO podrá declararse desierto de ninguna manera) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

7. Con el poema ganador se hará una publicación en libro con el título de “Poemas para un minuto II”, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos. La edición de este título correrá a cargo total del presupuesto de la Editorial Hipálage, ningún autor estará nunca obligado a desembolsar cantidad alguna por publicar su poema.

8. En cualquier caso, todos los participantes (incluso el ganador) mantendrán siempre los derechos de autor sobre sus poemas.

9. El plazo de participación se abre el 14 de enero de 2008 y se cierra el 14 de marzo de 2008. El fallo tendrá lugar el 1 de abril de 2008.

10. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

Más información en www.hipalage.com

-- 0 --

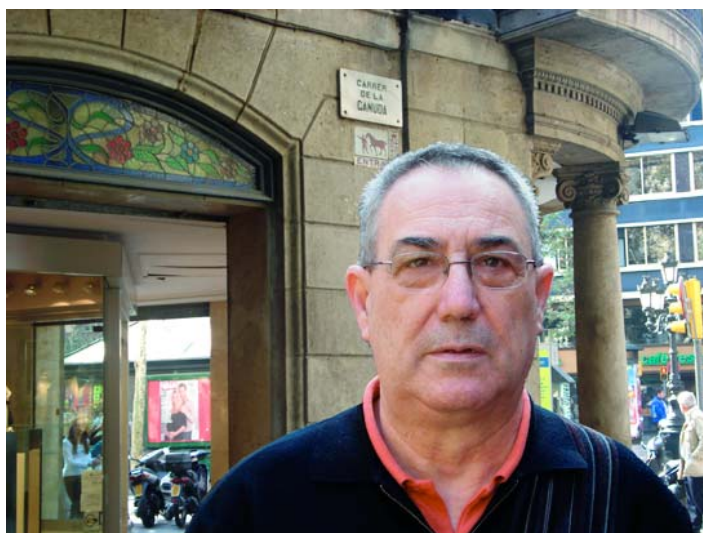
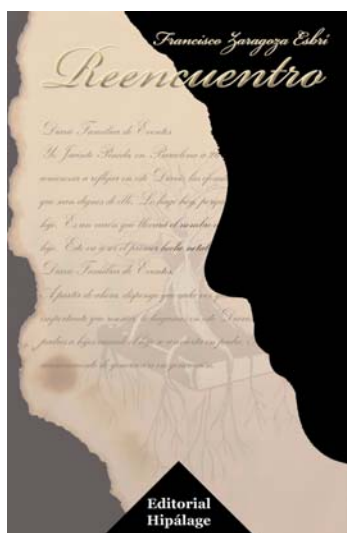
En nuestra agenda podrás ver los eventos que tenemos programados para las próximas semanas:

El día 21 de enero de 2008, Francisco Zaragoza Esbrí presentará su novela **Reencuentro** en la librería Catalònia de Barcelona (Ronda de Sant Pere, 3). Será a las 19:30 horas y allí te esperamos.

El día 1 de febrero de 2008, a las 19:30 horas, en la Casa de la Cultura de Osuna, se presentará **Parle Diem (diccionario de humor)**, de Antonio G. Ojeda.

A continuación, tienes información sobre estos dos títulos recientes de Hipálage:

Reencuentro es una nueva novela de Francisco Zaragoza Esbrí, autor del que ya publicamos en Hipálage su best-seller titulado **Un futuro en el pasado** con el que su autor llegó a ser finalista del Premio Planeta 2004.



Una llave guardada en secreto hasta el lecho de muerte y un misterioso Diario Familiar nos conducen hacia una increíble historia a través de una espiral de sorprendentes confidencias de tiempos pasados que, poco a poco, se engarzan con el tiempo presente, formando una vorágine de acontecimientos que arrastran a la protagonista de forma implacable.

Georgina Pineda, la protagonista de *Reencuentro*, es una mujer joven que está a punto de entrar en la madurez. A través de la lectura del Diario de sus antepasados descubrirá una visión inédita y desconocida de su propia madre y también de sí misma. Y, al mismo tiempo, comprobará cómo su vida se ve influenciada y conducida hasta límites y situaciones insospechadas.

Francisco Zaragoza Esbrí, autor entre otras novelas de *Un Futuro en el Pasado* —publicada por la Editorial Hipálage en noviembre de 2006—, continúa compaginando su profesión de Ingeniero con su vocación de Novelista. En esta obra nos sorprende con una novela de claro corte intimista, empleando, sin embargo, un lenguaje moderno y de vanguardia en una trama repleta de intriga y de suspense.

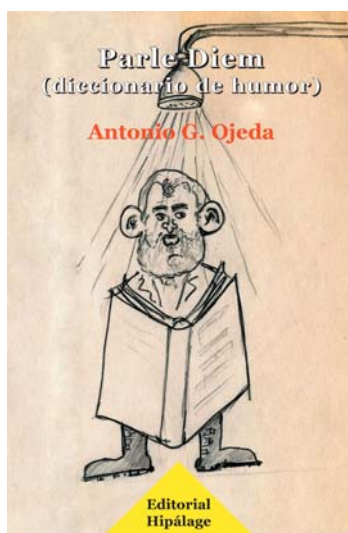
El carácter polifacético del autor y su literatura politemática se unen para ofrecernos una novela dinámica en todos los sentidos. *Reencuentro* es un homenaje vivo al género femenino a través de la realidad de nuestro mundo actual. *Reencuentro* está dedicado en general a todas las madres de este mundo y, en particular, como cuenta él mismo, a una sola, a Irene, la suya.

En el siguiente enlace puedes ver la ficha del libro:

<http://www.hipalage.com/ficha-reencuentro-franciscozaragoza-ok.pdf>

-- 0 --

Y ahora hablamos del diccionario de humor *Parle Diem*, de Antonio G. Ojeda.



El título de este diccionario de humor es hijo de aquel “Carpe diem” del que hablara el poeta latino Horacio en sus **Odas** y, sin tener una traducción literal, vendría a ser una exhortación a disfrutar de la palabra, de lo que el lenguaje puede tener de lúdico y divertido. Para hablar con propiedad, para expresarlo correctamente, tendría que titularse más bien “Carpe Lingua” o “Carpe Verbum”. Pero no hay nada correcto en este diccionario.

La técnica —sin que se haya aplicado una fórmula fija— ha consistido en jugar con las palabras deformando su forma, su significado, o ambos, dando así lugar a nuevas palabras y nuevos significados sorprendentes y peregrinos.

Antonio G. Ojeda nació en Osuna (Sevilla) en 1958. Antes de estudiar Magisterio por la especialidad de Lengua y Literatura y de ejercer como Maestro de Educación Infantil, fue empleado de supermercado, analista de laboratorio, vendimiador en Francia, actor aficionado... Y, desde muy temprana edad, tiene metido en los sueños y en la sangre el veneno de la lectura y la escritura.

Ha colaborado en la realización de libros de texto con las editoriales Alborada y S.M. Ha publicado artículos de opinión en algunos diarios y revistas, como *Sur*, *Jaén*, *Andalucía Libre*, *Grupo Publicaciones del Sur*...

En el año 2000 vio la luz por vez primera su diccionario de humor **Parle Diem** y en el 2003 su libro de cuentos **El árbol del chocolate, diez cuentos más, una historia en verso, un cuento muy pequeño, el último cuento y el ya veremos**.

En el momento de escribir estas líneas biográficas, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía tiene en imprenta sus **Cuentos de la Escuela**.

Sin ser ni sentirse humorista, ha escrito este diccionario que ahora reedita —corregido y aumentado— la Editorial Hipálage y tiene en preparación dos nuevos textos de humor: **Manual de Arte Masturbatorio Masculino** y **Tratado de Faltas de Ortografía Descomunales de Maestras de Escuela**.

Y, también en preparación, un ensayo perfectamente serio: **Origen, historia y evolución de la estampita de Primera Comunión**.

En estos enlaces puedes la ficha, la portada a lo grande y leer un fragmento de *Parle Diem*:

<http://www.hipalage.com/ficha-parlediem-antoniogojeda-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-parlediem-ok-grande.jpg>

<http://www.hipalage.com/prueba-parlediem.pdf>

-- 0 --

Recientemente, han aparecido críticas de algunos de nuestros libros en el blog Encuentros con las Letras, que puedes leer aquí:

<http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/>
http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/2007_12_01_archive.html#3956278630593298954

http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/2007_12_01_archive.html#1242764037065904636

-- 0 --

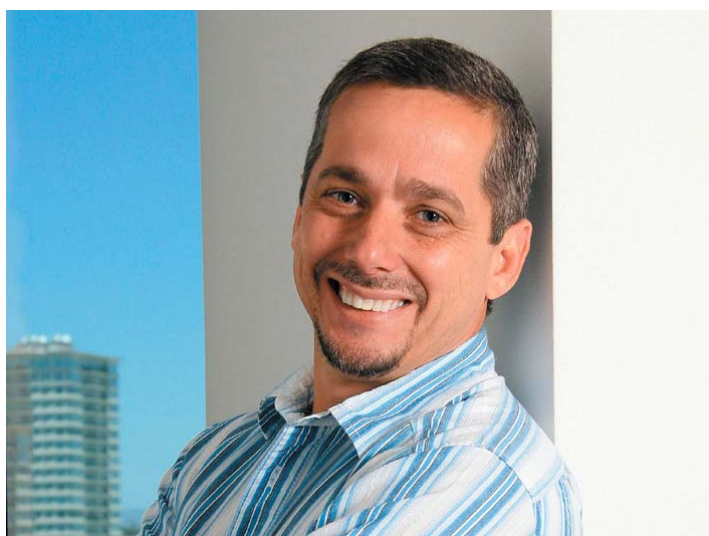
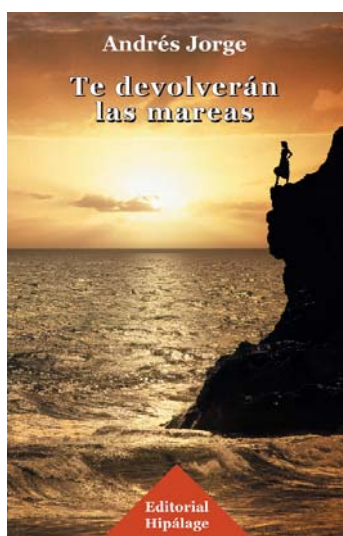
En el programa de televisión El público lee, número 200, uno de nuestros autores ha sido protagonista de un reportaje. Se trata de Manuel Terrín Benavides, que con sus 1523 premios literarios ganados es el autor que más premios ha obtenido en el mundo. Próximamente, podrás verlo en la web de Hipálage.

Otro reportaje que apareció en este programa, sobre la editorial Hipálage, puedes verlo en:

<http://www.hipalage.com/elpublicolee-hipalage.VOB>

-- 0 --

En el Diario de Cádiz apareció el jueves 10 de enero una página completa sobre uno de nuestros libros. Se trata de la reedición para España de la novela ***Te devolverán las mareas*** (publicada en 1998 en Planeta México), de Andrés Jorge.



«Safo, Izumi Shikibu, Virginia Woolf, mujeres dispersas por las islas del mundo, llevaban en sí como nadie su condición de isleñas, su soledad de islas. Y como ellas, desde siempre, yo he escuchado la llamada ancestral, pródiga. Más de una vez he despertado con el fragor de las mareas en la piel. Siento miedo, pero no terror. Todo ha llegado a transmutarse en simple curiosidad: ¿qué veré finalmente cuando se descorra el velo?»

Avatar que vuelve en la espiral del tiempo y elige la muerte por agua como un recurrente acto de purificación, Ofelia Ibarra, poeta cubana radicada en Australia, se reconoce a sí misma como la “última convocada a un extraño rito inmemorial”. Encarnación que a su vez reúne para siempre en esta novela a cuatro mujeres, amantes de la escritura y de otras mujeres, en una búsqueda constante de la libertad creativa y la perfección artística.

Andrés Jorge (Pinar del Río, Cuba, 1960) es narrador y vive en México, D. F. desde 1991. Obtuvo el premio Joaquín Mortiz Primera Novela con ***Pan de mi cuerpo*** (Joaquín Mortiz – Grupo Planeta México, 1997).

Ha publicado además las novelas ***Te devolverán las mareas*** (Planeta México, 1998) y ***Voyeurs*** (Alfaguara, 2002).

Ha sido director editorial de *National Geographic* para América Latina, del Almanaque Mundial y, hasta la fecha, de la revista *Selecciones de Reader's Digest* para México, Centroamérica y los países del Pacto Andino.

En la Editorial Hipálage estamos orgullosos de editar, para España, una novela tan estupenda y bien escrita como ***Te devolverán las mareas***. El lector avisado de hoy en día, ávido de hallar buena literatura que resista el paso del tiempo, agradecerá siempre haber encontrado y leído un libro tan apasionante y verdadero.

En estos enlaces puedes ver la ficha del libro, la portada a lo grande y leer un fragmento:

<http://www.hipalage.com/ficha-tevolveranlasmareas-andresjorge-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-mareas-ok-grande.jpg>

<http://www.hipalage.com/prueba-tevolveranlasmareas.pdf>

Y la página del Diario de Cádiz sobre este libro puedes verla en:

<http://www.hipalage.com/diariodecadiz-andresjorge.pdf>

Otro que está ya en tus librerías es la traducción al valenciano (a cargo de Gemma Camarena Femenía) de **Altramuces**, título con el que Paco Camarena obtuvo el I Premio Internacional de Narrativa Hipálage. Con **Tramussos** inauguramos la colección «Torre de Babel» que albergará títulos publicados por Hipálage en idiomas distintos del castellano, para expandir la difusión de la cultura, como siempre intentamos.



La ficha del libro puedes verla en:
<http://www.hipalage.com/ficha-tramussos-pacocamarena-ok.pdf>

-- 0 --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en:
<http://www.primeravistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil doscientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una

noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

Nuestra amiga Macarena Mena nos cuenta lo siguiente:

Publicada en YoEscribo.com mi primera novela: **Éramos Erasmus**, para todos los erasmus, para los que lo fueron, los que lo serán y para los que simplemente (y no tan simplemente) son.

“**ÉRAMOS ERASMUS**” es la historia de una estudiante de Comunicación Audiovisual que se marcha a Bolonia (Italia) con una beca Erasmus para aprovechar esa oportunidad que le brinda la Universidad de Madrid, como vía de escape y «para llenar su YO». Amante de la fotografía y cazadora impulsiva de imágenes no se siente satisfecha con la ingente cantidad de teoría que la obligan a asimilar en la carrera y decide irse a un país donde sabe abunda la belleza. Poco a poco va creando su manera de adaptación a ese nuevo mundo. Va conformando su universo erasmus (clases para erasmus, excursiones erasmus, fiestas erasmus...) que expresará, como siempre ha hecho, mediante fotografías con la ayuda de Minolta (su cámara de fotos). A la vez ante la distancia de los suyos y más aún tras la llegada de un nuevo sentimiento (algo que les ocurrirá a muchos erasmus con pareja en su país), también tendrá la necesidad de comunicarse a través de cartas y mensajes, así como de elaborar partes de un diario.

Su novio escritor, impulsivo también, es quien nos cuenta la supuesta vida de ella en Italia a través de sus pensamientos, inventándose los días de ella allí porque no puede pasar ni uno sin imaginar lo que pueda estar haciendo. Además, mediante la escritura, dice, controla el sufrimiento que le produce la distancia. El lugar donde decide los tiempos y espacios de ella, será la cabina de proyección del Cine donde trabaja montando y proyectando imágenes, donde además se alimenta de historias que también poco a poco van creando la suya propia; la de ella y él en el mundo. Al final el reciclaje de esa experiencia vivida por los dos conformará un nuevo “ÉRAMOS ERASMUS”.

Un saludo,

Macarena

Mi página web: www.telefonica.net/web2/macarenamenasantos

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Natividad Cepeda, Juan José Gómez Cadenas, Ladislao Aguado, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Aster Navas y Francisco Zaragoza Esbrí.



Boletín Febrero 2008
de Novedades
de la Editorial Hipálage

Estimado/a amigo/a:

Comenzamos el boletín de este mes recordándote que ya tenemos en marcha la segunda edición de nuestros premios nacionales de microrrelatos y poesía —para que te animes a participar—. Ya hay más de doscientas personas participando en ellos. Puedes ver las bases a continuación:

II Premio Nacional de Microrrelatos Hipálage

Con el objetivo de impulsar un género tan de actualidad como es el microrrelato, y, al mismo tiempo, dejar constancia de la literatura que se escribe ahora, al margen o bebiendo de tendencias, gustos y estilos, la editorial Hipálage convoca el II Premio Nacional de Microrrelatos, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España. Los autores que hayan participado en la edición anterior del premio podrán optar de nuevo al mismo pero con un nuevo microrrelato distinto del anterior.

2. Cada participante enviará un solo microrrelato, original e inédito, de un máximo de 1000 caracteres (con espacios incluidos) y escrito en lengua castellana. Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El microrrelato será enviado, en un solo archivo formato word, acompañando los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los textos seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el microrrelato no podría ser admitido al certamen. Todo esto será

enviado a la dirección de correo electrónico:
premiomicrorrelatos@hipalage.com

4. Al finalizar el plazo se escribirá un correo a todos los participantes para dar acuse de recibo de su texto.

5. El tema del microrrelato será completamente libre.

6. El premio (que NO podrá declararse desierto de ninguna manera) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

7. Con el microrrelato ganador se hará una publicación en libro con el título de “A contrarreloj II”, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos. La edición de este título correrá a cargo total del presupuesto de la Editorial Hipálage, ningún autor estará nunca obligado a desembolsar cantidad alguna por publicar su texto.

8. En cualquier caso, todos los participantes (incluso el ganador) mantendrán siempre los derechos de autor sobre sus microrrelatos.

9. El plazo de participación se abre el 14 de enero de 2008 y se cierra el 14 de marzo de 2008. El fallo tendrá lugar el 1 de abril de 2008.

10. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

Más información en www.hipalage.com

-- 0 --

II Premio Nacional de Poesía Hipálage

Con el objetivo de impulsar un género tan importante como es la poesía y, al mismo tiempo, dejar constancia de la literatura que se escribe ahora, al margen o bebiendo de tendencias, gustos y estilos,

la editorial Hipálage convoca el II Premio Nacional de Poesía, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España. Los autores que hayan participado en la edición anterior del premio podrán optar de nuevo al mismo pero con un nuevo poema distinto del anterior.

2. Cada participante enviará un solo poema, original e inédito, de un máximo de 16 versos y escrito en lengua castellana. Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El poema será enviado, en un solo archivo formato word, acompañando los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los poemas seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el poema no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premiopoesia@hipalage.com

4. Al finalizar el plazo se escribirá un correo a todos los participantes para dar acuse de recibo de su texto.

5. El tema del poema será completamente libre.

6. El premio (que NO podrá declararse desierto de ninguna manera) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

7. Con el poema ganador se hará una publicación en libro con el título de “Poemas para un minuto II”, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos. La edición de este título correrá a cargo total del presupuesto de la Editorial Hipálage, ningún autor estará nunca obligado a desembolsar cantidad alguna por publicar su poema.

8. En cualquier caso, todos los participantes (incluso el ganador) mantendrán siempre los derechos de autor sobre sus poemas.

9. El plazo de participación se abre el 14 de enero de 2008 y se cierra el 14 de marzo de 2008. El fallo tendrá lugar el 1 de abril de 2008.

10. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

Más información en www.hipalage.com

-- 0 --

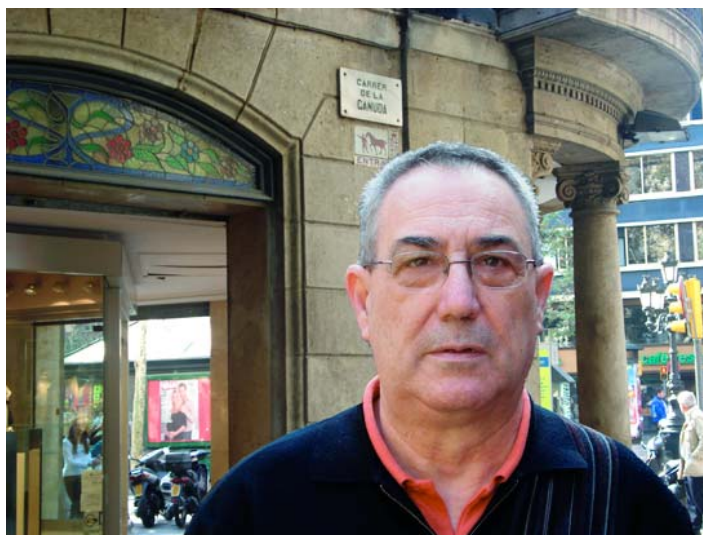
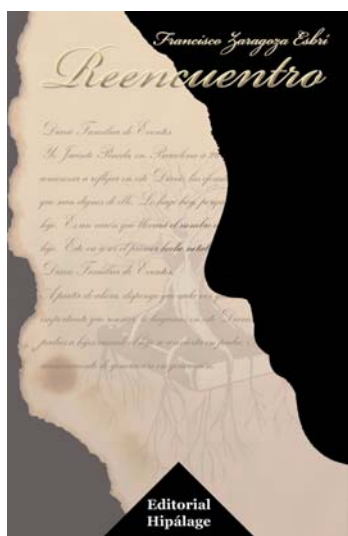
En nuestra agenda podrás ver los eventos que tenemos programados para las próximas semanas:

El pasado 21 de enero de 2008, Francisco Zaragoza Esbrí presentó su novela **Reencuentro** en la librería Catalònia de Barcelona (Ronda de Sant Pere, 3). Fue a las 19:30 horas y hubo llenazo total.

Igualmente, el día 1 de febrero de 2008, a las 19:30 horas, en la Casa de la Cultura de Osuna, se presentó **Parle Diem (diccionario de humor)**, de Antonio G. Ojeda. Pronto podrás ver material audiovisual de ambas presentaciones.

A continuación, tienes información sobre estos dos títulos recientes de Hipálage:

Reencuentro es una nueva novela de Francisco Zaragoza Esbrí, autor del que ya publicamos en Hipálage su best-seller titulado **Un futuro en el pasado** con el que su autor llegó a ser finalista del Premio Planeta 2004.



Una llave guardada en secreto hasta el lecho de muerte y un misterioso Diario Familiar nos conducen hacia una increíble historia a través de una espiral de sorprendentes confidencias de tiempos pasados que, poco a poco, se engarzan con el tiempo presente, formando una vorágine de acontecimientos que arrastran a la protagonista de forma implacable.

Georgina Pineda, la protagonista de *Reencuentro*, es una mujer joven que está a punto de entrar en la madurez. A través de la lectura del Diario de sus antepasados descubrirá una visión inédita y desconocida de su propia madre y también de sí misma. Y, al mismo tiempo, comprobará cómo su vida se ve influenciada y conducida hasta límites y situaciones insospechadas.

Francisco Zaragoza Esbrí, autor entre otras novelas de *Un Futuro en el Pasado* —publicada por la Editorial Hipálage en noviembre de 2006—, continúa compaginando su profesión de Ingeniero con su vocación de Novelista. En esta obra nos sorprende con una novela de claro corte intimista, empleando, sin embargo, un lenguaje moderno y de vanguardia en una trama repleta de intriga y de suspense.

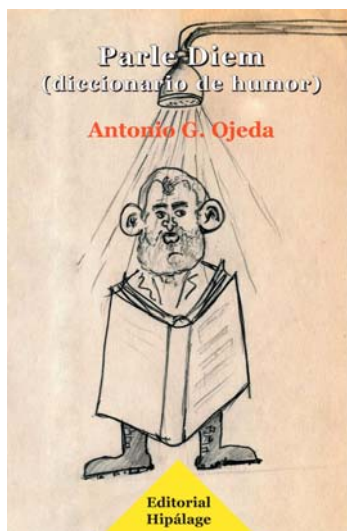
El carácter polifacético del autor y su literatura politemática se unen para ofrecernos una novela dinámica en todos los sentidos. *Reencuentro* es un homenaje vivo al género femenino a través de la realidad de nuestro mundo actual. *Reencuentro* está dedicado en general a todas las madres de este mundo y, en particular, como cuenta él mismo, a una sola, a Irene, la suya.

En el siguiente enlace puedes ver la ficha del libro:

<http://www.hipalage.com/ficha-reencuentro-franciscozaragoza-ok.pdf>

-- 0 --

Y ahora hablamos del diccionario de humor *Parle Diem*, de Antonio G. Ojeda.



El título de este diccionario de humor es hijo de aquel “Carpe diem” del que hablara el poeta latino Horacio en sus **Odas** y, sin tener una traducción literal, vendría a ser una exhortación a disfrutar de la palabra, de lo que el lenguaje puede tener de lúdico y divertido. Para hablar con propiedad, para expresarlo correctamente, tendría que titularse más bien “Carpe Lingua” o “Carpe Verbum”. Pero no hay nada correcto en este diccionario.

La técnica —sin que se haya aplicado una fórmula fija— ha consistido en jugar con las palabras deformando su forma, su significado, o ambos, dando así lugar a nuevas palabras y nuevos significados sorprendentes y peregrinos.

Antonio G. Ojeda nació en Osuna (Sevilla) en 1958. Antes de estudiar Magisterio por la especialidad de Lengua y Literatura y de ejercer como Maestro de Educación Infantil, fue empleado de supermercado, analista de laboratorio, vendimiador en Francia, actor aficionado... Y, desde muy temprana edad, tiene metido en los sueños y en la sangre el veneno de la lectura y la escritura.

Ha colaborado en la realización de libros de texto con las editoriales Alborada y S.M. Ha publicado artículos de opinión en algunos diarios y revistas, como *Sur*, *Jaén*, *Andalucía Libre*, *Grupo Publicaciones del Sur*...

En el año 2000 vio la luz por vez primera su diccionario de humor **Parle Diem** y en el 2003 su libro de cuentos **El árbol del chocolate, diez cuentos más, una historia en verso, un cuento muy pequeño, el último cuento y el ya veremos**.

En el momento de escribir estas líneas biográficas, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía tiene en imprenta sus **Cuentos de la Escuela**.

Sin ser ni sentirse humorista, ha escrito este diccionario que ahora reedita —corregido y aumentado— la Editorial Hipálage y tiene en preparación dos nuevos textos de humor: **Manual de Arte Masturbatorio Masculino** y **Tratado de Faltas de Ortografía Descomunales de Maestras de Escuela**.

Y, también en preparación, un ensayo perfectamente serio: **Origen, historia y evolución de la estampita de Primera Comunión**.

En estos enlaces puedes la ficha, la portada a lo grande y leer un fragmento de *Parle Diem*:

<http://www.hipalage.com/ficha-parlediem-antoniogojeda-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-parlediem-ok-grande.jpg>

<http://www.hipalage.com/prueba-parlediem.pdf>

-- 0 --

Recientemente, han aparecido críticas de algunos de nuestros libros en el blog Encuentros con las Letras, que puedes leer aquí:

<http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/>
http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/2007_12_01_archive.html#3956278630593298954

http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/2007_12_01_archive.html#1242764037065904636

-- 0 --

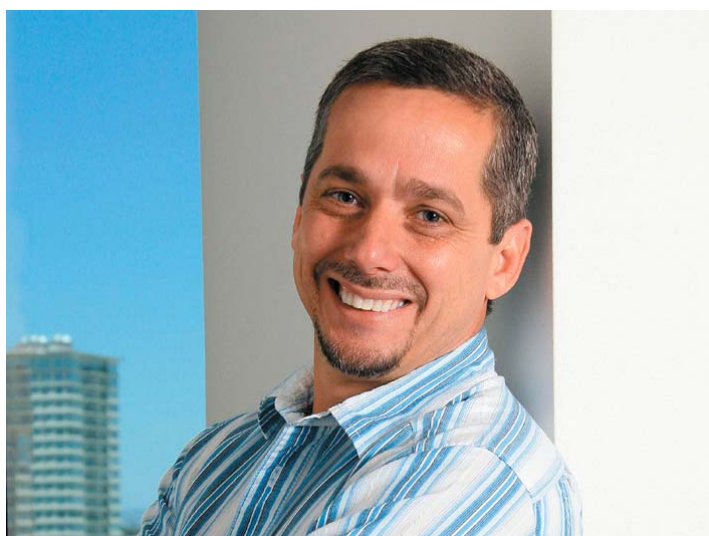
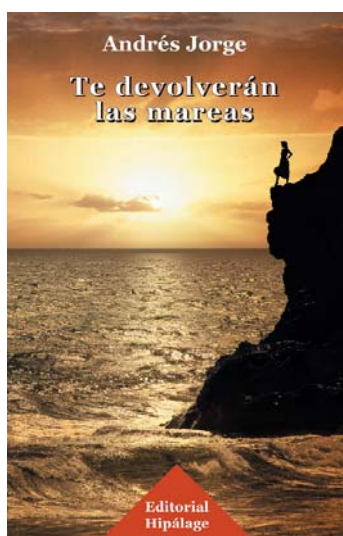
En el programa de televisión El público lee, número 200, uno de nuestros autores ha sido protagonista de un reportaje. Se trata de Manuel Terrín Benavides, que con sus 1523 premios literarios ganados es el autor que más premios ha obtenido en el mundo. Próximamente, podrás verlo en la web de Hipálage.

Otro reportaje que apareció en este programa, sobre la editorial Hipálage, puedes verlo en:

<http://www.hipalage.com/elpublicolee-hipalage.VOB>

-- 0 --

En el Diario de Cádiz apareció el jueves 10 de enero una página completa sobre uno de nuestros libros. Se trata de la reedición para España de la novela ***Te devolverán las mareas*** (publicada en 1998 en Planeta México), de Andrés Jorge.



«Safo, Izumi Shikibu, Virginia Woolf, mujeres dispersas por las islas del mundo, llevaban en sí como nadie su condición de isleñas, su soledad de islas. Y como ellas, desde siempre, yo he escuchado la llamada ancestral, pródiga. Más de una vez he despertado con el fragor de las mareas en la piel. Siento miedo, pero no terror. Todo ha llegado a transmutarse en simple curiosidad: ¿qué veré finalmente cuando se descorra el velo?»

Avatar que vuelve en la espiral del tiempo y elige la muerte por agua como un recurrente acto de purificación, Ofelia Ibarra, poeta cubana radicada en Australia, se reconoce a sí misma como la “última convocada a un extraño rito inmemorial”. Encarnación que a su vez reúne para siempre en esta novela a cuatro mujeres, amantes de la escritura y de otras mujeres, en una búsqueda constante de la libertad creativa y la perfección artística.

Andrés Jorge (Pinar del Río, Cuba, 1960) es narrador y vive en México, D. F. desde 1991. Obtuvo el premio Joaquín Mortiz Primera Novela con ***Pan de mi cuerpo*** (Joaquín Mortiz – Grupo Planeta México, 1997).

Ha publicado además las novelas ***Te devolverán las mareas*** (Planeta México, 1998) y ***Voyeurs*** (Alfaguara, 2002).

Ha sido director editorial de *National Geographic* para América Latina, del Almanaque Mundial y, hasta la fecha, de la revista *Selecciones de Reader's Digest* para México, Centroamérica y los países del Pacto Andino.

En la Editorial Hipálage estamos orgullosos de editar, para España, una novela tan estupenda y bien escrita como ***Te devolverán las mareas***. El lector avisado de hoy en día, ávido de hallar buena literatura que resista el paso del tiempo, agradecerá siempre haber encontrado y leído un libro tan apasionante y verdadero.

En estos enlaces puedes ver la ficha del libro, la portada a lo grande y leer un fragmento:

<http://www.hipalage.com/ficha-tevolveranlasmareas-andresjorge-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-mareas-ok-grande.jpg>

<http://www.hipalage.com/prueba-tevolveranlasmareas.pdf>

Y la página del Diario de Cádiz sobre este libro puedes verla en:

<http://www.hipalage.com/diariodecadiz-andresjorge.pdf>

Otro que está ya en tus librerías es la traducción al valenciano (a cargo de Gemma Camarena Femenía) de ***Altramuces***, título con el que Paco Camarena obtuvo el I Premio Internacional de Narrativa Hipálage. Con ***Tramussos*** inauguramos la colección «Torre de Babel» que albergará títulos publicados por Hipálage en idiomas distintos del castellano, para expandir la difusión de la cultura, como siempre intentamos.



La ficha del libro puedes verla en:
<http://www.hipalage.com/ficha-tramussos-pacocamarena-ok.pdf>

-- 0 --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en:
<http://www.primeravistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil doscientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una

noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

Este mes, nuestro amigo Mois Benarroch, nos cuenta que la editorial Destino le ha publicado su novela “En las puertas de Tánger”:

Cuando muere el padre de los Benzimra, deja un testamento en el que anuncia a su familia la existencia de un hijo ilegítimo fruto de su relación con una mujer musulmana en Marruecos. Para recibir la herencia, su familia debe hacer todo lo posible por encontrarlo. Emprenden así un viaje a Tetuán desde lugares tan distintos como Jerusalén, Madrid, Nueva York y París en busca de ese hermano perdido; un viaje que les enfrentará con sus raíces marroquíes, con su judaísmo, que les hará preguntarse sobre su identidad; una experiencia tras la que ya no volverán a ser los mismos.

En las puertas de Tánger es una novela que explora el complejo mundo sefardi actual, su relación con el pasado marroquí y con el estado de Israel. Una obra que pone al descubierto como vive la sociedad israelí en pleno conflicto sefardi-asquenazi, los lazos y tensiones entre el mundo árabe y Europa, entre judaísmo e Islam, entre la cultura de oriente medio y la cultura occidental. Un mundo con complejidades y matices que a menudo quedan desdibujados en la versión que muestran los medios de comunicación.

http://www.navlan.es/tienda/product_info.php?products_id=1901&osCsid=c12af0debe680d3f6e510a67e66ceadc

Mois Benarroch (Tetuan, Marruecos, 1959) emigra con sus padres a Israel a los trece años y desde entonces vive en Jerusalén. Empezó a escribir poesía con quince años, primero en inglés, después en hebreo y finalmente en castellano, su lengua materna.

Publicó sus primeros poemas en 1979. En los años ochenta formó parte de varios grupos de vanguardia y editó la revista Marot. Su primer libro en hebreo apareció en 1994, titulado Coplas del inmigrante. Publicó también dos libros de cuentos, varios libros de poemas en hebreo, inglés y español, y cuatro novelas en hebreo. En España ha publicado el poemario Esquina en Tetuan (Esquio, 2000) y la novela Lucena (Lf ediciones, 2005).

enlaces
Casa del Libro

<http://www.casadellibro.com/fichas/fichabiblio/0.,2900001222609.00.html?codigo=2900001222609&nombre=EN%20LAS%20PUERTAS%20DE%20TANGER>

Fnac

<http://www.fnac.es/dsp/?servlet=extended.HomeExtendedServlet&Code1=1854798886&Code2=211&prodID=690065>

Editorial Destino

<http://www.edestino.es>

Libros de Mois Benarroch

<http://www.lulu.com/moben>

http://amazon.co.uk/s/ref=nb_ss_w_h/203-5131124-4795920?url=search-alias%3Daps&field-keywords=mois+benarroch&Go.x=9&Go.y=11

<http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/103-9332488-7863863?%5Fencoding=UTF8&search-type=ss&index=books&field-author=MOIS%2C%20BENARROCH>

http://www.amazon.fr/s/ref=nb_ss_d/403-8871037-3319600?_mk_fr_FR=%C5M%C5Z%D5%D1&url=search-alias%3Daps&field-keywords=mois+benarroch&Go.x=8&Go.y=5
[Bajar este mensaje como un archivo](#)

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>
<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Natividad Cepeda, Juan José Gómez Cadenas, Ladislao Aguado, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Aster Navas y Francisco Zaragoza Esbrí.



Boletín Marzo 2008 de Novedades de la Editorial Hipálage

Estimado/a amigo/a:

Comenzamos el boletín de este mes recordándote que falta muy poco para cerrar el plazo de recepción de trabajos para la segunda edición de nuestros premios nacionales de microrrelatos y poesía —para que te animes a participar—. Puedes ver las bases a continuación:

II Premio Nacional de Microrrelatos Hipálage

Con el objetivo de impulsar un género tan de actualidad como es el microrrelato, y, al mismo tiempo, dejar constancia de la literatura que se escribe ahora, al margen o bebiendo de tendencias, gustos y estilos, la editorial Hipálage convoca el II Premio Nacional de Microrrelatos, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España. Los autores que hayan participado en la edición anterior del premio podrán optar de nuevo al mismo pero con un nuevo microrrelato distinto del anterior.

2. Cada participante enviará un solo microrrelato, original e inédito, de un máximo de 1000 caracteres (con espacios incluidos) y escrito en lengua castellana. Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El microrrelato será enviado, en un solo archivo formato word, acompañando los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los textos seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el microrrelato no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premiomicrorrelatos@hipalage.com

4. Al finalizar el plazo se escribirá un correo a todos los participantes para dar acuse de recibo de su texto.

5. El tema del microrrelato será completamente libre.

6. El premio (que NO podrá declararse desierto de ninguna manera) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

7. Con el microrrelato ganador se hará una publicación en libro con el título de “A contrarreloj II”, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos. La edición de este título correrá a cargo total del presupuesto de la Editorial Hipálage, ningún autor estará nunca obligado a desembolsar cantidad alguna por publicar su texto.

8. En cualquier caso, todos los participantes (incluso el ganador) mantendrán siempre los derechos de autor sobre sus microrrelatos.

9. El plazo de participación **se abre el 14 de enero de 2008 y se cierra el 14 de marzo de 2008**. El fallo tendrá lugar el 1 de abril de 2008.

10. A modo de información se hace saber a todos los participantes que pueden solicitar a la editorial Hipálage un certificado totalmente gratuito con el que pueden obtener puntos en concursos de traslados, oposiciones, pruebas de selección, etc., por aparecer su texto en la publicación mencionada.

11. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

Más información en www.hipalage.com

-- 0 --

II Premio Nacional de Poesía Hipálage

Con el objetivo de impulsar un género tan importante como es la poesía y, al mismo tiempo, dejar constancia de la literatura que se escribe ahora, al margen o bebiendo de tendencias, gustos y estilos, la editorial Hipálage convoca el II Premio Nacional de Poesía, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España. Los autores que hayan participado en la edición anterior del premio podrán optar de nuevo al mismo pero con un nuevo poema distinto del anterior.

2. Cada participante enviará un solo poema, original e inédito, de un máximo de 16 versos y escrito en lengua castellana. Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El poema será enviado, en un solo archivo formato word, acompañando los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los poemas seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el poema no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premiopoesia@hipalage.com

4. Al finalizar el plazo se escribirá un correo a todos los participantes para dar acuse de recibo de su texto.

5. El tema del poema será completamente libre.

6. El premio (que NO podrá declararse desierto de ninguna manera) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

7. Con el poema ganador se hará una publicación en libro con el título de “Poemas para un minuto II”, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos. La edición de este título correrá a cargo total del presupuesto de la Editorial Hipálage, ningún autor estará nunca obligado a desembolsar cantidad alguna por publicar su poema.

8. En cualquier caso, todos los participantes (incluso el ganador) mantendrán siempre los derechos de autor sobre sus poemas.

9. El plazo de participación **se abre el 14 de enero de 2008 y se cierra el 14 de marzo de 2008**. El fallo tendrá lugar el 1 de abril de 2008.

10. A modo de información se hace saber a todos los participantes que pueden solicitar a la editorial Hipálage un certificado totalmente gratuito con el que pueden obtener puntos en concursos de traslados, oposiciones, pruebas de selección, etc., por aparecer su texto en la publicación mencionada.

11. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

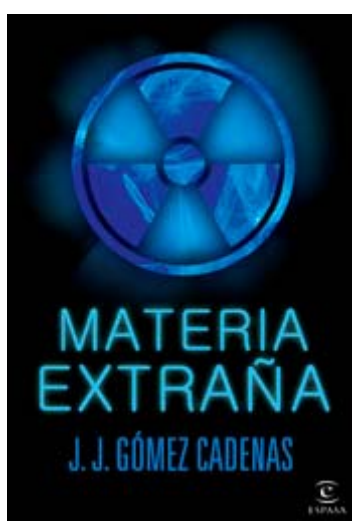
Más información en www.hipalage.com

-- 0 --

Este mes queremos hablarte de uno de nuestros autores, que ha publicado recientemente una de sus novelas en la editorial Espasa Calpe. Se trata de Juan José Gómez Cadenas (autor que publicará en

el futuro con Hipálage su “nouvelle” *Ciudad sin sueño* y un estupendo libro de relatos).

J. J. Gómez Cadenas es profesor de investigación del CSIC y catedrático excedente de Física Atómica y Nuclear. Formado en Estados Unidos, merced a una beca Fulbright, trabajó posteriormente en el CERN, donde fue investigador de plantilla durante ocho años. Ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, Massachusetts y Ginebra, así como en el Laboratorio Nacional de Física de Partículas de Japón. En la actualidad reside en Valencia, donde dirige el grupo de física de neutrinos del Instituto de Física Corpuscular, un centro mixto de la universidad y el CSIC. *Materia extraña* es su primera novela publicada.



En el centro europeo de investigación nuclear, el CERN de Ginebra, está a punto de producirse uno de los avances científicos más importantes de todos los tiempos: el descubrimiento de un nuevo estado de la materia llamado plasma de quarks.

Sin embargo, la directora del CERN, Helena Le Guin, teme que junto a este plasma se estén formando fragmentos letales de materia extraña, capaces de iniciar una reacción en cadena que podría destruir el planeta.

Mientras Helena trata desesperadamente de hacer frente a la crisis, llegan a Ginebra Irene De Ávila, una joven y prometedora física teórica, y el mayor Héctor Espinosa, un militar americano destinado a la sede de las Naciones Unidas para trabajar en un proyecto ultrasecreto relacionado con la no proliferación de armas nucleares.

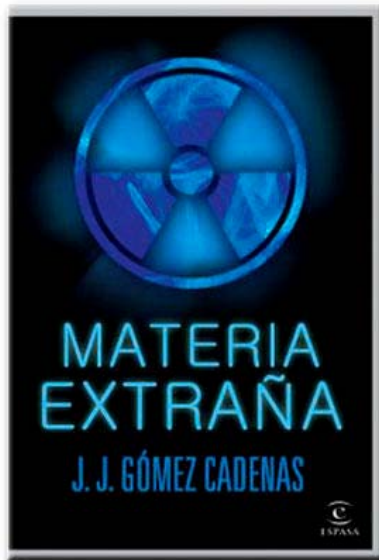
Comienza así una apasionante trama en la que convergen rivalidades científicas, arriesgadas operaciones de espionaje del más alto nivel y los avatares personales de los personajes. Una

combinación de la que resulta un magnífico thriller, muy poco convencional por la alta calidad narrativa, que satisfará al lector más exigente.

El próximo 4 de marzo de 2008, a las 19:30 horas, la novela



La Editorial Espasa tienen el placer de
invitarle a la presentación de libro



MATERIA EXTRAÑA

de

J. J. Gómez Cadenas

Presenta el libro

Manuel Toharia

Director del Museo
de las Ciencias de Valencia

Colabora en la presentación

Rafael Robles

martes **4** de marzo
19:00 horas

 Fnac
C/ Guillén de Castro, 9 -11
46007 Valencia
www.fnac.es

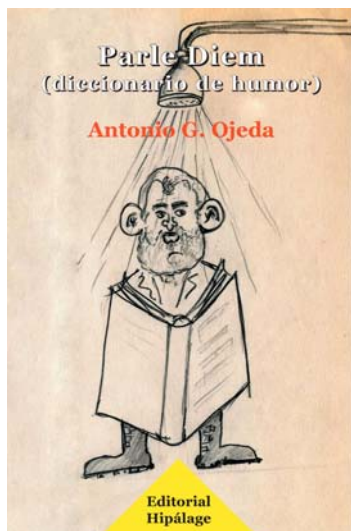
*Accleradores de partículas, detectores de
neutrinos, espionaje nuclear, música de Bach
y una apasionada historia de amor
en un brillante thriller científico*

será presentada en la Fnac de Valencia (C/ Guillén de Castro, 9-11). La presentación correrá a cargo de Manuel Toharía (Director del Museo de las Ciencias de Valencia) y también se encontrará en el evento Rafael Robles.

Asimismo, el jueves 13 de marzo de 2008, a las 19:00 horas, en el Centro Cívico-Antiguo Sanatorio de Puerto de Sagunto, Juan José Gómez Cadenas dará una conferencia titulada “Ciencia y Literatura”.

-- 0 --

Recientemente, han aparecido en televisión (TVE, programa “Saber vivir” y “Gente, y TV Sevilla, programa “Mi primer libro), varias entrevistas a Antonio G. Ojeda, autor de “**Parle Diem (diccionario de humor)**”. Próximamente, podrás verlas en la web de Hipálage.



El título de este diccionario de humor es hijo de aquel “Carpe diem” del que hablara el poeta latino Horacio en sus **Odas** y, sin tener una traducción literal, vendría a ser una exhortación a disfrutar de la palabra, de lo que el lenguaje puede tener de lúdico y divertido. Para hablar con propiedad, para expresarlo correctamente, tendría que titularse más bien “Carpe Lingua” o “Carpe Verbum”. Pero no hay nada correcto en este diccionario.

La técnica —sin que se haya aplicado una fórmula fija— ha consistido en jugar con las palabras deformando su forma, su significado, o ambos, dando así lugar a nuevas palabras y nuevos significados sorprendentes y peregrinos.

Antonio G. Ojeda nació en Osuna (Sevilla) en 1958. Antes de estudiar Magisterio por la especialidad de Lengua y Literatura y de ejercer como Maestro de Educación Infantil, fue empleado de supermercado, analista de laboratorio, vendimiador en Francia, actor aficionado... Y, desde muy temprana edad, tiene metido en los sueños y en la sangre el veneno de la lectura y la escritura.

Ha colaborado en la realización de libros de texto con las editoriales Alborada y S.M. Ha publicado artículos de opinión en algunos diarios y revistas, como *Sur*, *Jaén*, *Andalucía Libre*, *Grupo Publicaciones del Sur*...

En el año 2000 vio la luz por vez primera su diccionario de humor ***Parle Diem*** y en el 2003 su libro de cuentos ***El árbol del chocolate, diez cuentos más, una historia en verso, un cuento muy pequeño, el último cuento y el ya veremos***.

En el momento de escribir estas líneas biográficas, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía tiene en imprenta sus ***Cuentos de la Escuela***.

Sin ser ni sentirse humorista, ha escrito este diccionario que ahora reedita —corregido y aumentado— la Editorial Hipálage y tiene en preparación dos nuevos textos de humor: ***Manual de Arte Masturbatorio Masculino*** y ***Tratado de Faltas de Ortografía Descomunales de Maestras de Escuela***.

Y, también en preparación, un ensayo perfectamente serio: ***Origen, historia y evolución de la estampita de Primera Comunión***.

En estos enlaces puedes la ficha, la portada a lo grande y leer un fragmento de *Parle Diem*:

<http://www.hipalage.com/ficha-parlediem-antoniogojeda-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-parlediem-ok-grande.jpg>

<http://www.hipalage.com/prueba-parlediem.pdf>

-- 0 --

Ya están en imprenta tres títulos más de la editorial Hipálage. Se trata de ***Memorial de amor y leyenda***, de Natividad Cepeda; ***Cantando los cuarenta***, de Beatriz Berrocal y ***Cósele el rabo al lagarto***, de Alber Vázquez. A continuación tienes información de cada título y autor:



(...) En Memorial de amor y leyenda hay también una sensibilidad, una emoción, que abordan otros temas: la tierra (la suya, esa que remite a la clara y leopardiana sensación de infinitud), las estaciones, el microcosmos del pueblo, la música, los mitos (Don Quijote, Dulcinea). Hay, por ello, en este libro una mirada total, compasiva, que es la que le proporciona su latido humanísimo, que es la que nos convence y nos permite decir que en él no hay artificio ni engaño. (...)

(...) Las palabras claras y emocionadas de estos poemas — dulce río que fluye— sumergen al lector, sin más, en la dimensión de lo poético verdadero, en los espacios de lo nuevo, en ese más allá (que a la vez está aquí para el ser inspirado) y que el ser humano persigue desde sus orígenes. (...)

Del Prólogo, de Antonio Colinas.

Natividad Cepeda es escritora, articulista, miembro de la Academia de la Hispanidad, Presidenta Club UNESCO Arquitectura de Piedra en Seco-Los bombos tomelloseros.

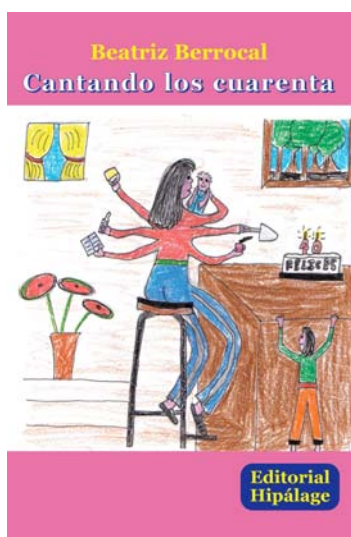
Miembro Asociación Escritores y Artistas Españoles. Entre sus distinciones destacan Dama Andante Asociación Cultural “Quijote 2000”, Dama del Capítulo de Nobles Caballeros de Isabel la Católica. Algunos de sus premios literarios son: Ciudad de Montoro, Premio de Poesía “Reposo Neble”, Bollullos Par del Condado (Huelva), Premio Internacional de la Casa de Andalucía de Benicarló, Premio Nacional de Conil, Pastora Marcela de Campo de Criptana, Lola Peche de Algeciras, entre otros...

Colaboraciones en diferentes publicaciones y libros: en poesía Poemas para un hombre, Sólo creo que llueve y Palabras desde el silencio.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-memorial-natividadcepeda-ok.pdf>

-- 0 --



Ana es una mujer de cuarenta años que trabaja dentro y fuera de su casa, y que, cuando pierde su trabajo (el de fuera, porque el de dentro no se pierde nunca), se las ve negras para encontrar otro empleo, porque lo que se busca en el mercado laboral son jovencitas de veinticinco años con treinta de experiencia.

¿Les suena? Pues claro. ¿Cómo no les va a sonar? Es que esta no es una historia feminista, es una historia realista, llena de humor y ternura, por lo menos, esa ha sido mi intención, pero el lector tiene la última palabra.

Nací en Benavente (Zamora) y, como mi padre era ferroviario, viví en varios sitios que fueron determinando mi infancia y adolescencia, así como mis amistades: Venta de Baños (Palencia) y Santander, dejaron una huella especial en mí.

Actualmente, vivo en León, donde comparto piso con cinco hombres casados: Óscar Casado, Pablo Casado, Daniel Casado y Javier Casado, mis cuatro hijos, y con mi marido (Casado también).

Me considero una persona afortunada: mis cinco hombres están sanos, mis hermanos y mi madre también, trabajo en lo que me gusta, disfruto escribiendo, la conciencia me deja dormir, me río todos los días, algunos además lloro...

¿Se le puede pedir más a la vida?

Sí, seguro que sí; me gustaría que me tocara la lotería, pero sería un abuso pedir esto porque... no juego nunca.

Beatriz Berrocal ha publicado los siguientes libros: en la editorial Everest, Marioneta, Memorias de Tristán Saldaña y Muna. Además, también ha publicado, en la Editorial Lobher, La vida es una barca, Mujer tenías que ser, y Al norte del norte.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cantandolos40-beatrizberrocal-ok.pdf>

-- 0 --



Cinco relatos, tan sólo cinco, como un puño limpio y seguro, se alzan en este nuevo libro de la ya dilatada trayectoria literaria de Alber Vázquez. Atila Longo, periodista sin escrúpulos y sin tapujos, es el protagonista de todos los textos, y acude, apremiado por su editor, a distintos lugares —una cárcel, en la que se hace apresar; un barrio estadounidense; Gibraltar; Moscú y una ciudad invadida por una espeluznante horda de aficionados al fútbol— donde, además de recoger la noticia, la interpreta e incluso la provoca.

Escrito con un estilo directo y coherente, embriagado de una fina ironía, se trata de un libro que no puede faltar en la biblioteca del lector que persiga la verdadera literatura contemporánea que se publica hoy en día.

Alber Vázquez nació en Rentería en 1969. Ha publicado las novelas La conquista de Aquitania (2003), El hormiguero (2003), Zoofrenia (2004), Instrucciones para doblar un mapa (2004), Cuento vasco de Navidad (2005) e Icuza (2006) y los libros de poemas Moscas y obras de arte (1994), La plancha de acero (1995), Negro (1997), Útero (1998), Julieta & Romeo (2001), Desencriptación de la medusa (2006) y La mano que decide la intensidad del agua (2008). Por Útero, recibió el premio Iparragirre de poesía. Ha escrito sobre arte, literatura y tecnología para diferentes medios de comunicación y, actualmente, es columnista de opinión en un medio español.

Cósele el rabo al lagarto es su primer libro de relatos.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cosele-el-rabo-al-lagarto-albervazquez-ok.pdf>

-- 0 --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primeravistalibros.com>

También te adjuntamos, con este e-mail, el catálogo que acabamos de confeccionar.

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil doscientas

personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Natividad Cepeda, Juan José Gómez Cadenas, Ladislao Aguado, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Aster Navas y Francisco Zaragoza Esbrí.



Boletín Abril 2008 de Novedades
de la Editorial Hipálage

Estimado/a amigo/a:
Comenzamos el boletín de este mes informándote del fallo de los premios nacionales Hipálage en su segunda edición.

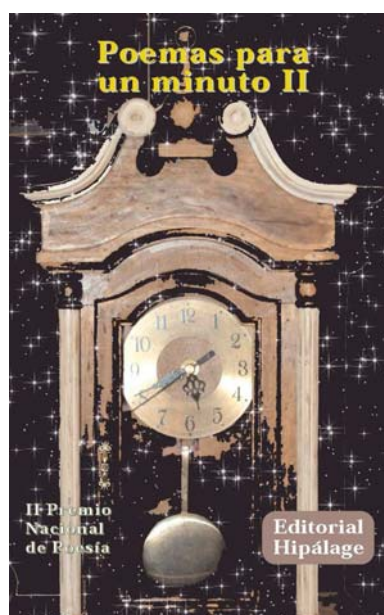
El fallo del II Premio Nacional de Microrrelatos Hipálage y el II Premio Nacional de Poesía se ha producido el 15 de abril de 2008.

El premio de microrrelatos se ha otorgado ex-aequo a dos microrrelatos. El primero es **“El especialista”**, de **Luis A. Alcocer Fernández** (de Madrid) y el otro corresponde a **“La leyenda”** de **Silvia González Domínguez** (de Barcelona). Ambos recibirán la cantidad de 150 euros en metálico dentro de poco, en cuanto se publique el libro titulado **“A contrarreloj II”**, que ya se encuentra en imprenta y pronto llegará a las librerías de toda España a través de nuestra red habitual de distribuidoras. De entre los 656 textos recibidos han sido seleccionados 328 y estos aparecen junto con los ganadores en el libro del que puedes ver la portada más abajo.

Por otro lado, el premio de poesía se ha otorgado al poema titulado **“Soneto a la música”**, de **Antonio García Muñoz** (de Madrid), que recibirá la cantidad de 300 euros en metálico dentro de poco, en cuanto se publique el libro titulado **“Poemas para un minuto II”**, que, igualmente, ya se encuentra en imprenta. De entre los 482 poemas han sido seleccionados 248 y estos aparecen junto con el ganador en el libro del que puedes ver la portada más abajo.



Isbn: 978-84-96919-06-8
14x21 cm. Rústica
346 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros



Isbn: 978-84-96919-07-5
14x21 cm. Rústica
260 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros

Igualmente, puedes adquirir estos y todos los libros de la editorial Hipálage pidiéndolos al correo pedidos@hipalage.com Hay varias modalidades de pago y pedido que no tienen gastos de envío alguno, como puedes ver en nuestra página de Compra: <http://www.hipalage.com/comprar.html>

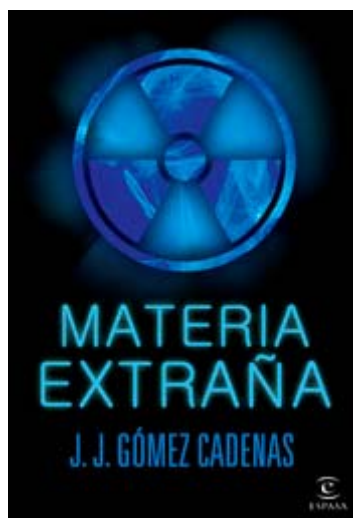
Queremos volver a hablarte de uno de nuestros autores, que ha publicado recientemente una de sus novelas en la editorial Espasa Calpe. Se trata de Juan José Gómez Cadenas (autor que publicará en el futuro con Hipálage su "nouvelle" *Ciudad sin sueño* y un estupendo libro de relatos).

En los siguientes enlaces puedes ver un clip sobre la novela y también una entrevista que le hicieron hace poco en Periodista digital:

<http://www.unoynueve.com/materiaextrania/>

<http://www.youtube.com/watch?v=LboR3mKQxXk&eurl=http://www.periodistadigital.com/periodismo/object.php?o=871366>

J. J. Gómez Cadenas es profesor de investigación del CSIC y catedrático excedente de Física Atómica y Nuclear. Formado en Estados Unidos, merced a una beca Fulbright, trabajó posteriormente en el CERN, donde fue investigador de plantilla durante ocho años. Ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, Massachusetts y Ginebra, así como en el Laboratorio Nacional de Física de Partículas de Japón. En la actualidad reside en Valencia, donde dirige el grupo de física de neutrinos del Instituto de Física Corpuscular, un centro mixto de la universidad y el CSIC. *Materia extraña* es su primera novela publicada.



En el centro europeo de investigación nuclear, el CERN de Ginebra, está a punto de producirse uno de los avances científicos más importantes de todos los tiempos: el descubrimiento de un nuevo estado de la materia llamado plasma de quarks.

Sin embargo, la directora del CERN, Helena Le Guin, teme que junto a este plasma se estén formando fragmentos letales de materia extraña, capaces de iniciar una reacción en cadena que podría destruir el planeta.

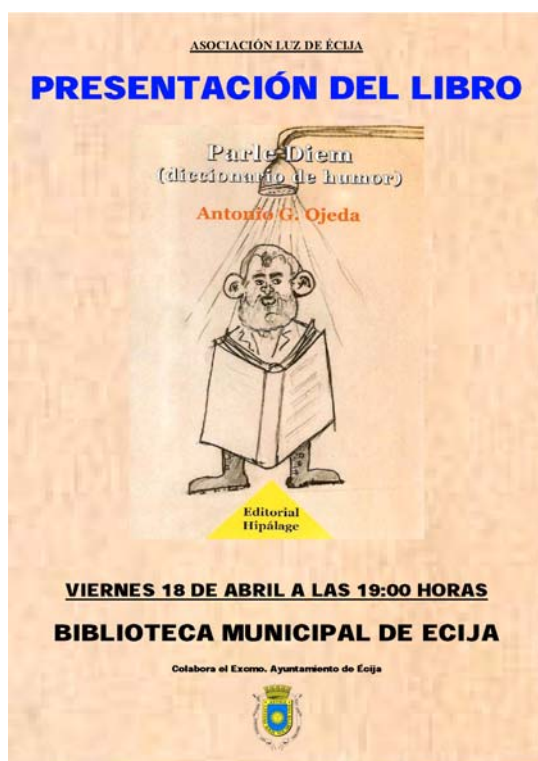
Mientras Helena trata desesperadamente de hacer frente a la crisis, llegan a Ginebra Irene De Ávila, una joven y prometedora física teórica, y el mayor Héctor Espinosa, un militar americano destinado a la sede de las Naciones Unidas para trabajar en un proyecto ultrasecreto relacionado con la no proliferación de armas nucleares.

Comienza así una apasionante trama en la que convergen rivalidades científicas, arriesgadas operaciones de espionaje del más alto nivel y los avatares personales de los personajes. Una combinación de la que resulta un magnífico thriller, muy poco convencional por la alta calidad narrativa, que satisfará al lector más exigente.

-- 0 --

Recientemente, han aparecido en televisión (TVE, programa “Saber vivir” y “Gente, y TV Sevilla, programa “Mi primer libro), varias entrevistas a Antonio G. Ojeda, autor de “*Parle Diem (diccionario de humor)*”. Puedes verla en: <http://www.hipalage.com/antoniogojeda-gente.mp4>

Y el próximo 18 de abril de 2008 se presentará este libro en la biblioteca municipal de Écija (Sevilla). Será a las 19:00 horas. Esperamos verte por allí.



El título de este diccionario de humor es hijo de aquel “Carpe diem” del que hablara el poeta latino Horacio en sus *Odas* y, sin tener una traducción literal, vendría a ser una exhortación a disfrutar de la palabra, de lo que el lenguaje puede tener de lúdico y divertido. Para hablar con propiedad, para expresarlo correctamente, tendría que titularse más bien “Carpe Lingua” o “Carpe Verbum”. Pero no hay nada correcto en este diccionario.

La técnica —sin que se haya aplicado una fórmula fija— ha consistido en jugar con las palabras deformando su forma, su significado, o ambos, dando así lugar a nuevas palabras y nuevos significados sorprendentes y peregrinos.

Antonio G. Ojeda nació en Osuna (Sevilla) en 1958. Antes de estudiar Magisterio por la especialidad de Lengua y Literatura y de ejercer como Maestro de Educación Infantil, fue empleado de supermercado, analista de laboratorio, vendimiador en Francia, actor aficionado... Y, desde muy temprana edad, tiene metido en los sueños y en la sangre el veneno de la lectura y la escritura.

Ha colaborado en la realización de libros de texto con las editoriales Alborada y S.M. Ha publicado artículos de opinión en algunos diarios y revistas, como *Sur*, *Jaén*, *Andalucía Libre*, *Grupo Publicaciones del Sur*...

En el año 2000 vio la luz por vez primera su diccionario de humor ***Parle Diem*** y en el 2003 su libro de cuentos ***El árbol del chocolate, diez cuentos más, una historia en verso, un cuento muy pequeño, el último cuento y el ya veremos***.

En el momento de escribir estas líneas biográficas, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía tiene en imprenta sus ***Cuentos de la Escuela***.

Sin ser ni sentirse humorista, ha escrito este diccionario que ahora reedita —corregido y aumentado— la Editorial Hipálage y tiene en preparación dos nuevos textos de humor: ***Manual de Arte Masturbatorio Masculino*** y ***Tratado de Faltas de Ortografía Descomunales de Maestras de Escuela***.

Y, también en preparación, un ensayo perfectamente serio: ***Origen, historia y evolución de la estampita de Primera Comunión***.

En estos enlaces puedes la ficha, la portada a lo grande y leer un fragmento de *Parle Diem*:

<http://www.hipalage.com/ficha-parlediem-antoniogojeda-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-parlediem-ok-grande.jpg>

<http://www.hipalage.com/prueba-parlediem.pdf>

-- 0 --

El próximo 23 de abril de 2008, día del libro y día de Sant Jordi, en Barcelona, Francisco Zaragoza Esbrí estará firmando ejemplares de sus libros en varias librerías, como verás a renglón seguido y en la imagen de más abajo:

Firma en librería Orquídea, toda la mañana.

Firma en Llibreria Catalònia, de 17:00 a 18:00 horas.

Firma en Llibreria Jaimes, de 19:00 a 20:00 horas.

SANT JORDI 2008

Francisco Zaragoza Esbrí



Signatura de Llibres.

Matí : (tot el matí)

Llibreria Orquídea

c/. Olesa amb Biscaia

Tarde : 17 a 18 hores

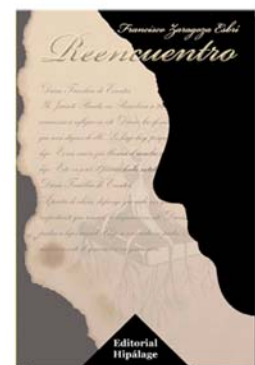
Llibreria Catalònia

Rda. Sant Pere, 3

19 a 20 hores

Llibreria Jaimes

Passeig de Gràcia, 64



Ya están en las librerías tres títulos más de la editorial Hipálage. Se trata de “**Memorial de amor y leyenda**”, de Natividad Cepeda; “**Cantando los cuarenta**”, de Beatriz Berrocal y “**Cósele el rabo al lagarto**”, de Alber Vázquez. A continuación tienes información de cada título y autor:



(...) En Memorial de amor y leyenda hay también una sensibilidad, una emoción, que abordan otros temas: la tierra (la suya, esa que remite a la clara y leopardiana sensación de infinitud), las estaciones, el microcosmos del pueblo, la música, los mitos (Don Quijote, Dulcinea). Hay, por ello, en este libro una mirada total, compasiva, que es la que le proporciona su latido humanísimo, que es la que nos convence y nos permite decir que en él no hay artificio ni engaño. (...)

(...) Las palabras claras y emocionadas de estos poemas —dulce río que fluye— sumergen al lector, sin más, en la dimensión de lo poético verdadero, en los espacios de lo nuevo, en ese más allá (que a la vez está aquí para el ser inspirado) y que el ser humano persigue desde sus orígenes. (...)

Del Prólogo, de Antonio Colinas.

Natividad Cepeda es escritora, articulista, miembro de la Academia de la Hispanidad, Presidenta Club UNESCO Arquitectura de Piedra en Seco-Los bombos tomelloseros.

Miembro Asociación Escritores y Artistas Españoles. Entre sus distinciones destacan Dama Andante Asociación Cultural “Quijote 2000”, Dama del Capítulo de Nobles Caballeros de Isabel la Católica. Algunos de sus premios literarios son: Ciudad de Montoro, Premio de Poesía “Reposo Neble”, Bollullos Par del Condado (Huelva), Premio Internacional de la Casa de Andalucía de

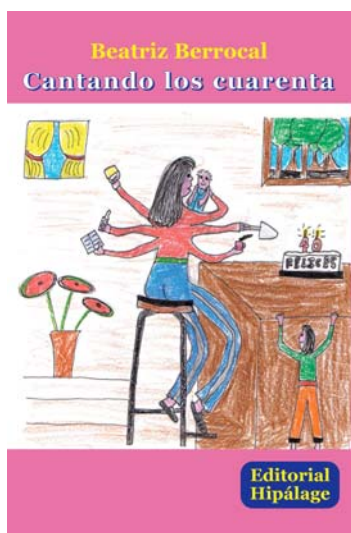
Benicarló, Premio Nacional de Conil, Pastora Marcela de Campo de Criptana, Lola Peche de Algeciras, entre otros...

Colaboraciones en diferentes publicaciones y libros: en poesía Poemas para un hombre, Sólo creo que llueve y Palabras desde el silencio.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-memorial-natividadcepeda-ok.pdf>

-- 0 --



Ana es una mujer de cuarenta años que trabaja dentro y fuera de su casa, y que, cuando pierde su trabajo (el de fuera, porque el de dentro no se pierde nunca), se las ve negras para encontrar otro empleo, porque lo que se busca en el mercado laboral son jovencitas de veinticinco años con treinta de experiencia.

¿Les suena? Pues claro. ¿Cómo no les va a sonar? Es que esta no es una historia feminista, es una historia realista, llena de humor y ternura, por lo menos, esa ha sido mi intención, pero el lector tiene la última palabra.

Nací en Benavente (Zamora) y, como mi padre era ferroviario, viví en varios sitios que fueron determinando mi infancia y adolescencia, así como mis amistades: Venta de Baños (Palencia) y Santander, dejaron una huella especial en mí.

Actualmente, vivo en León, donde comparto piso con cinco hombres casados: Óscar Casado, Pablo Casado, Daniel Casado y Javier Casado, mis cuatro hijos, y con mi marido (Casado también).

Me considero una persona afortunada: mis cinco hombres están sanos, mis hermanos y mi madre también, trabajo en lo que me gusta, disfruto escribiendo, la conciencia me deja dormir, me río todos los días, algunos además lloro...

¿Se le puede pedir más a la vida?

Sí, seguro que sí; me gustaría que me tocara la lotería, pero sería un abuso pedir esto porque... no juego nunca.

Beatriz Berrocal ha publicado los siguientes libros: en la editorial Everest, Marioneta, Memorias de Tristán Saldaña y Muna. Además, también ha publicado, en la Editorial Lobher, La vida es una barca, Mujer tenías que ser, y Al norte del norte.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cantandolos40-beatrizberrocal-ok.pdf>

-- 0 --



Cinco relatos, tan sólo cinco, como un puño limpio y seguro, se alzan en este nuevo libro de la ya dilatada trayectoria literaria de Alber Vázquez. Atila Longo, periodista sin escrúpulos y sin tapujos, es el protagonista de todos los textos, y acude, apremiado por su editor, a distintos lugares —una cárcel, en la que se hace apresar; un barrio estadounidense; Gibraltar; Moscú y una ciudad invadida por una espeluznante horda de aficionados al fútbol— donde, además de recoger la noticia, la interpreta e incluso la provoca.

Escrito con un estilo directo y coherente, embriagado de una fina ironía, se trata de un libro que no puede faltar en la biblioteca del lector que persiga la verdadera literatura contemporánea que se publica hoy en día.

Alber Vázquez nació en Rentería en 1969. Ha publicado las novelas La conquista de Aquitania (2003), El hormiguero (2003), Zoofrenia (2004), Instrucciones para doblar un mapa (2004), Cuento vasco de Navidad (2005) e Icuza (2006) y los libros de poemas Moscas y obras de arte (1994), La plancha de acero (1995), Negro (1997), Útero (1998), Julieta & Romeo (2001), Descriptación de la medusa (2006) y La mano que decide la intensidad del agua (2008). Por Útero, recibió el premio Iparragirre de poesía. Ha escrito sobre arte, literatura y tecnología para diferentes medios de comunicación y, actualmente, es columnista de opinión en un medio español.

Cósele el rabo al lagarto es su primer libro de relatos.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cosele-el-rabo-al-lagarto-albervazquez-ok.pdf>

-- 0 --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primeravistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil doscientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@ARROBAhipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

Este mes te hablamos de la escritora barcelonesa Isabel Del Río Sanz, que ha publicado recientemente su novela “Casa de títeres”.



Isabel Del Río Sanz nació en Barcelona un caluroso Junio de 1983. Es estudiante de Filosofía y próximamente licenciada por la Universidad Autónoma de Barcelona; colabora en diversos medios literarios de la red, ha sido finalista en varios concursos y algunas de sus obras han sido publicadas en compilaciones y antologías. En la actualidad está especialmente volcada en estudios mitológicos y estéticos, y profundamente preocupada por los derechos humanos, animales y éticas de la naturaleza. Amante de los misterios de la naturaleza y de las palabras en igual medida, su vocación y su imaginación siempre han estado ligadas a las historias fantásticas y al mundo onírico, deseando hacer viajar a todos aquellos que se dejen atrapar por sus relatos.

Casa de títeres, primera obra publicada de la joven autora Isabel Del Río Sanz, trata sobre la torturada y complicada vida de Anna. Historia de ficción, rodeada de ocultismo y tensión psicológica, muestra las pasiones y terrores del alma humana a golpe de pluma en completa desnudez. Aunque corto, el relato nos habla de la niñez y entrada a la madurez de la protagonista, marcada por mentiras, engaños y traición. Casa de títeres habla de venganza, de un odio acérrimo y una completa desconfianza en el amor y las personas, diluido por la esperanza soñada de Anna.

Una obra trazada por la venganza, la magia, el erotismo y el amor.

Fills de la foscor
9 Terror-Ciencia ficción-Fantástico
Isabel Del Río Sanz

Casa de títeres

Isabel Del Río Sanz

maikaliti

Buenos días a todos,

Soy Isabel Del Río Sanz y os escribo este mensaje para presentaros **Casa de Títeres**, mi primer libro, que acaba de salir de la imprenta.

Os invito, a todos los que podáis, a acompañarme en la presentación del libro, que se hará el Viernes 25 de Abril a las 19.30h en la librería Santos Ochoa que está apunto de inaugurar en Fabra i Puig.

Por favor, enviadme un mensaje para verificar si podréis asistir para enviaros una invitación con todos los detalles y así avisarlo con antelación a la librería y la editorial.

A todos aquellos que no podáis venir, pero que os gustaría tener un ejemplar, os recomiendo que me mandéis un e-mail para reservarlo. En cuanto salga a la venta les haré llegar los pedidos a la editorial, u os enviaré la dirección donde tengáis que hacerlos.

En esta dirección podréis ver alguna información sobre el libro:

http://www.leelibros.com/biblioteca/index.php?q=novedades_editoriales/4

http://www.leelibros.com/biblioteca/index.php?q=casa_de_titeres_1

También subiré todo lo que vaya recibiendo a mi blog:

<http://laodiseadelcuentista.blogspot.com/>

Para cualquier cosa no dudéis en escribirme.

Muchas gracias por vuestro apoyo e interés.

-- 0 --

También damos la palabra a Juan Ángel Laguna Edroso, que nos cuenta:

Se inaugura La biblioteca fosca

El pasado 29 de febrero se lanzó el primer número de esta revista digital en la que se repasan desde distintas ópticas los monstruos más representativos de nuestro imaginario popular

El pasado viernes, 29 de febrero, se lanzó el primer número de La biblioteca fosca, una iniciativa del Círculo de Escritores Errantes que pretende dar un repaso a distintos personajes de nuestro imaginario popular.

El primer número se ha centrado en la momia, encarnación del temor que suscita el desconocido oriente, sus misterios milenarios y, cómo no, la muerte. A través de artículos de opinión, ensayos breves, reseñas, entrevistas, relatos, poesías, cómics e ilustraciones, los autores han dado su punto de vista sobre este icono de nuestra cultura, yendo desde el pasado histórico y mitológico de las momias hasta su papel en el cine o el arte contemporáneo.

La revista, totalmente gratuita, se puede descargar en formato pdf en la siguiente dirección: <http://www.abadiaespectral.com/labibliotecafosca.html>

En ella también se detalla cómo colaborar en próximos números y se da un adelanto de los personajes previstos.

En este primer número de La biblioteca fosca han participado: José Ignacio Becerril Polo, Miguel Cisneros Perales, Gerard P. Cortés, Daniel Pérez Navarro, Santiago Eximeno, etc, Vanesa Hernández, Juan Ángel Laguna Edroso, Manuel Mije, Ismael Peiró, Juan Pucheta, Miguel Puente, Julián Sancha Vázquez, Saúl y Ángel Luis Sucasas Fernández.

-- 0 --

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Natividad Cepeda, Juan José Gómez Cadenas, Ladislao Aguado, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Aster Navas y Francisco Zaragoza Esbrí.



Boletín Mayo 2008 de Novedades
de la Editorial Hipálage

Estimado/a amigo/a:

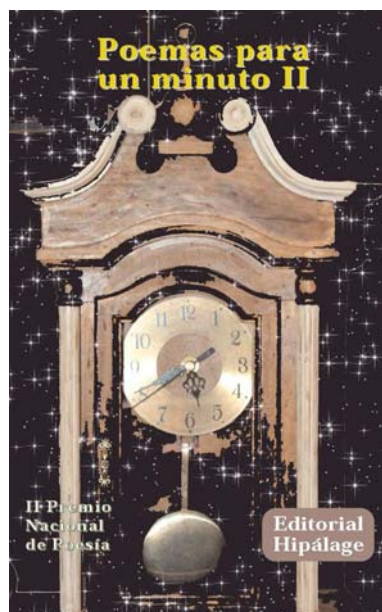
Ya han salido de imprenta los libros resultantes de la selección que se ha hecho tras el fallo de los Premios Nacionales Hipálage, que tuvo lugar el pasado 15 de abril de 2008, como puedes ver en la web de la editorial.

A las librerías estos libros llegarán en la segunda quincena de mayo. E, Igualmente, puedes adquirir estos y todos los libros de la editorial Hipálage pidiéndolos al correo pedidos@hipalage.com Si, al hacernos el pedido, sea cual sea, prefieres pagar con transferencia bancaria, ingreso en cuenta o giro postal, será todo más rápido y seguro y no te cobraremos gastos de envío alguno.

Si, por el contrario, quieres pagarlo contrareembolso, al pedido habrá que añadirle 5,80 euros de gastos de envío y reembolso. O bien, si tu pedido alcanza o supera los 40 euros (porque quieras algunos libros para regalar a tu novi@, espos@, abuel@, padre, madre, herman@, etc.), tampoco te cobraremos gastos de envío alguno.



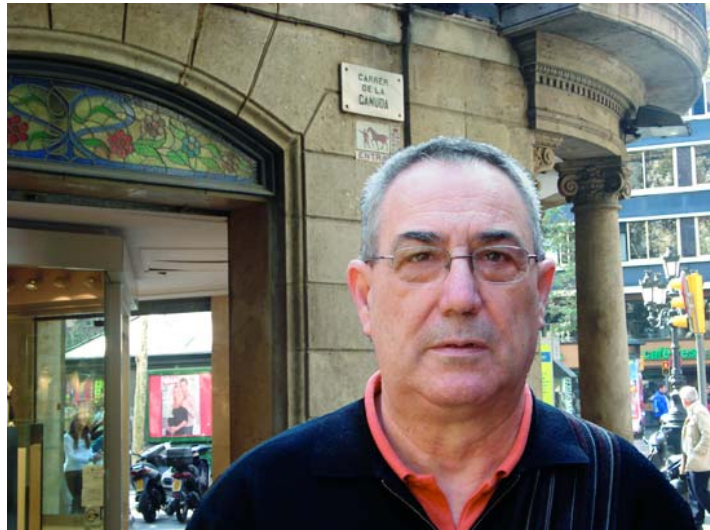
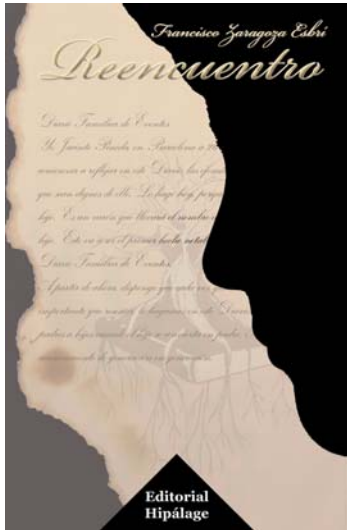
Isbn: 978-84-96919-06-8
14x21 cm. Rústica
346 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros



Isbn: 978-84-96919-07-5
14x21 cm. Rústica
260 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros

-- 0 --

El próximo 8 de mayo de 2008, Francisco Zaragoza Esbrí estará firmando ejemplares de sus libros en la **Feria del Libro de Sevilla**. Será a partir de las 20:00 horas, en la caseta 45, de la librería La Reguera:



Una llave guardada en secreto hasta el lecho de muerte y un misterioso Diario Familiar nos conducen hacia una increíble historia a través de una espiral de sorprendentes confidencias de tiempos pasados que, poco a poco, se engarzan con el tiempo presente, formando una vorágine de acontecimientos que arrastran a la protagonista de forma implacable.

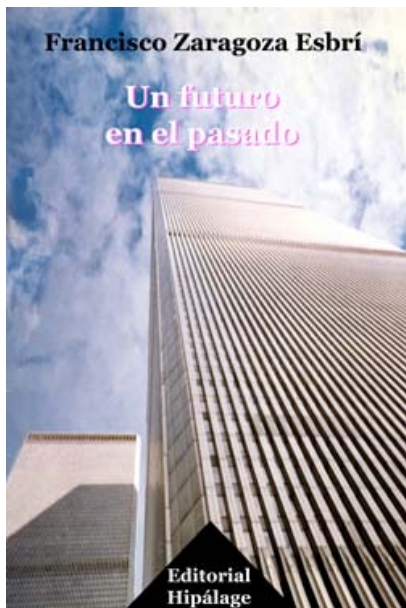
Georgina Pineda, la protagonista de *Reencuentro*, es una mujer joven que está a punto de entrar en la madurez. A través de la lectura del Diario de sus antepasados descubrirá una visión inédita y desconocida de su propia madre y también de sí misma. Y, al mismo tiempo, comprobará cómo su vida se ve influenciada y conducida hasta límites y situaciones insospechadas.

Francisco Zaragoza Esbrí, autor entre otras novelas de *Un Futuro en el Pasado* —publicada por la Editorial Hipálage en noviembre de 2006—, continúa compaginando su profesión de Ingeniero con su vocación de Novelista. En esta obra nos sorprende con una novela de claro corte intimista, empleando, sin embargo, un lenguaje moderno y de vanguardia en una trama repleta de intriga y de suspense.

El carácter polifacético del autor y su literatura politemática se unen para ofrecernos una novela dinámica en todos los sentidos. *Reencuentro* es un homenaje vivo al género femenino a través de la realidad de nuestro mundo actual. *Reencuentro* está dedicado en general a todas las madres de este mundo y, en particular, como cuenta él mismo, a una sola, a Irene, la suya.

En el siguiente enlace puedes ver la ficha del libro:

<http://www.hipalage.com/ficha-reencuentro-franciscozaragoza-ok.pdf>



Francisco Zaragoza, desde Barcelona, y tras muchos viajes por Estados Unidos, ha logrado tallar una novela norteamericana, un best-seller agradable y directo a la emoción. En ***Un futuro en el pasado*** asistimos, durante 288 páginas, a un entrañable viaje al optimismo, a la pasión por la ciencia a través del tiempo. Estamos seguros de que este libro no decepcionará a nadie, y prueba de ello es que, en 2004, estuvo entre las 10 novelas finalistas del **Premio Planeta**.

El físico David Goodwill ha encontrado una manera exacta de viajar en el tiempo, y se ve obligado a intentarlo justo cuando se encuentra en la torre norte de las Twin Towers de Nueva York en la mañana del 11 de septiembre de 2001...

Aquí puedes leer la ficha del libro:

<http://www.hipalage.com/ficha-unfuturoenelpasado-franciscozaragoza-ok.pdf>

-- 0 --

Queremos volver a hablarte de uno de nuestros autores, que ha publicado recientemente una de sus novelas en la editorial Espasa Calpe. Se trata de Juan José Gómez Cadenas (autor que publicará en el futuro con Hipálage su "nouvelle" *Ciudad sin sueño* y un estupendo libro de relatos).

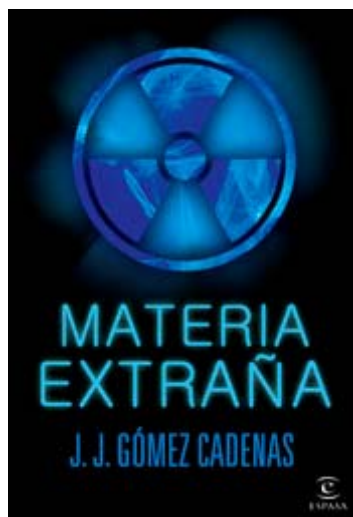
En los siguientes enlaces puedes ver un clip sobre la novela y también una entrevista que le hicieron hace poco en Periodista digital:

<http://www.unoynueve.com/materiaextrania/>

<http://www.youtube.com/watch?v=LboR3mKQxXk&eurl=http://www.periodistadigital.com/periodismo/object.php?o=871366>

J. J. Gómez Cadenas es profesor de investigación del CSIC y catedrático excedente de Física Atómica y Nuclear. Formado en Estados Unidos, merced a una beca Fulbright, trabajó posteriormente en el CERN, donde fue

investigador de plantilla durante ocho años. Ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, Massachusetts y Ginebra, así como en el Laboratorio Nacional de Física de Partículas de Japón. En la actualidad reside en Valencia, donde dirige el grupo de física de neutrinos del Instituto de Física Corpuscular, un centro mixto de la universidad y el CSIC. *Materia extraña* es su primera novela publicada.



En el centro europeo de investigación nuclear, el CERN de Ginebra, está a punto de producirse uno de los avances científicos más importantes de todos los tiempos: el descubrimiento de un nuevo estado de la materia llamado plasma de quarks.

Sin embargo, la directora del CERN, Helena Le Guin, teme que junto a este plasma se estén formando fragmentos letales de materia extraña, capaces de iniciar una reacción en cadena que podría destruir el planeta.

Mientras Helena trata desesperadamente de hacer frente a la crisis, llegan a Ginebra Irene De Ávila, una joven y prometedora física teórica, y el mayor Héctor Espinosa, un militar americano destinado a la sede de las Naciones Unidas para trabajar en un proyecto ultrasecreto relacionado con la no proliferación de armas nucleares.

Comienza así una apasionante trama en la que convergen rivalidades científicas, arriesgadas operaciones de espionaje del más alto nivel y los avatares personales de los personajes. Una combinación de la que resulta un magnífico thriller, muy poco convencional por la alta calidad narrativa, que satisfará al lector más exigente.

-- 0 --

Recientemente, han aparecido en televisión (TVE, programa “Saber vivir” y “Gente, y TV Sevilla, programa “Mi primer libro), varias entrevistas a Antonio G. Ojeda, autor de “*Parle Diem (diccionario de humor)*”. Puedes verla en: <http://www.hipalage.com/antoniogojeda-gente.mp4>

-- 0 --

Te recordamos que ya están en las librerías tres títulos más de la editorial Hipálage. Se trata de “**Memorial de amor y leyenda**”, de Natividad Cepeda; “**Cantando los cuarenta**”, de Beatriz Berrocal y “**Cósele el rabo al lagarto**”, de Alber Vázquez. A continuación tienes información de cada título y autor:



(...) En Memorial de amor y leyenda hay también una sensibilidad, una emoción, que abordan otros temas: la tierra (la suya, esa que remite a la clara y leopardiana sensación de infinitud), las estaciones, el microcosmos del pueblo, la música, los mitos (Don Quijote, Dulcinea). Hay, por ello, en este libro una mirada total, compasiva, que es la que le proporciona su latido humanísimo, que es la que nos convence y nos permite decir que en él no hay artificio ni engaño. (...)

(...) Las palabras claras y emocionadas de estos poemas —dulce río que fluye— sumergen al lector, sin más, en la dimensión de lo poético verdadero, en los espacios de lo nuevo, en ese más allá (que a la vez está aquí para el ser inspirado) y que el ser humano persigue desde sus orígenes. (...)

Del Prólogo, de Antonio Colinas.

Natividad Cepeda es escritora, articulista, miembro de la Academia de la Hispanidad, Presidenta Club UNESCO Arquitectura de Piedra en Seco-Los bombos tomelloseros.

Miembro Asociación Escritores y Artistas Españoles. Entre sus distinciones destacan Dama Andante Asociación Cultural “Quijote 2000”, Dama del Capítulo de Nobles Caballeros de Isabel la Católica. Algunos de sus premios literarios son: Ciudad de Montoro, Premio de Poesía “Reposo Neble”, Bollullos Par del Condado (Huelva), Premio Internacional de la Casa de Andalucía de Benicarló, Premio Nacional de Conil, Pastora Marcela de Campo de Criptana, Lola Peche de Algeciras, entre otros...

Colaboraciones en diferentes publicaciones y libros: en poesía Poemas para un hombre, Sólo creo que llueve y Palabras desde el silencio.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-memorial-natividadcepeda-ok.pdf>



Ana es una mujer de cuarenta años que trabaja dentro y fuera de su casa, y que, cuando pierde su trabajo (el de fuera, porque el de dentro no se pierde nunca), se las ve negras para encontrar otro empleo, porque lo que se busca en el mercado laboral son jovencitas de veinticinco años con treinta de experiencia.

¿Les suena? Pues claro. ¿Cómo no les va a sonar? Es que esta no es una historia feminista, es una historia realista, llena de humor y ternura, por lo menos, esa ha sido mi intención, pero el lector tiene la última palabra.

Nací en Benavente (Zamora) y, como mi padre era ferroviario, viví en varios sitios que fueron determinando mi infancia y adolescencia, así como mis amistades: Venta de Baños (Palencia) y Santander, dejaron una huella especial en mí.

Actualmente, vivo en León, donde comparto piso con cinco hombres casados: Óscar Casado, Pablo Casado, Daniel Casado y Javier Casado, mis cuatro hijos, y con mi marido (Casado también).

Me considero una persona afortunada: mis cinco hombres están sanos, mis hermanos y mi madre también, trabajo en lo que me gusta, disfruto escribiendo, la conciencia me deja dormir, me río todos los días, algunos además lloro...

¿Se le puede pedir más a la vida?

Sí, seguro que sí; me gustaría que me tocara la lotería, pero sería un abuso pedir esto porque... no juego nunca.

Beatriz Berrocal ha publicado los siguientes libros: en la editorial Everest, Marioneta, Memorias de Tristán Saldaña y Muna. Además, también ha publicado, en la Editorial Lobher, La vida es una barca, Mujer tenías que ser, y Al norte del norte.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cantandolos40-beatrizberrocal-ok.pdf>



Cinco relatos, tan sólo cinco, como un puño limpio y seguro, se alzan en este nuevo libro de la ya dilatada trayectoria literaria de Alber Vázquez. Atila Longo, periodista sin escrúpulos y sin tapujos, es el protagonista de todos los textos, y acude, apremiado por su editor, a distintos lugares —una cárcel, en la que se hace apresar; un barrio estadounidense; Gibraltar; Moscú y una ciudad invadida por una espeluznante horda de aficionados al fútbol— donde, además de recoger la noticia, la interpreta e incluso la provoca.

Escrito con un estilo directo y coherente, embriagado de una fina ironía, se trata de un libro que no puede faltar en la biblioteca del lector que persiga la verdadera literatura contemporánea que se publica hoy en día.

Alber Vázquez nació en Rentería en 1969. Ha publicado las novelas *La conquista de Aquitania* (2003), *El hormiguero* (2003), *Zoofrenia* (2004), *Instrucciones para doblar un mapa* (2004), *Cuento vasco de Navidad* (2005) e *Icuza* (2006) y los libros de poemas *Moscas y obras de arte* (1994), *La plancha de acero* (1995), *Negro* (1997), *Útero* (1998), *Julieta & Romeo* (2001), *Desencriptación de la medusa* (2006) y *La mano que decide la intensidad del agua* (2008). Por *Útero*, recibió el premio Iparragirre de poesía. Ha escrito sobre arte, literatura y tecnología para diferentes medios de comunicación y, actualmente, es columnista de opinión en un medio español.

Cósele el rabo al lagarto es su primer libro de relatos.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cosele-el-rabo-al-lagarto-albervazquez-ok.pdf>

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primeravistalibros.com>

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil doscientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

-- 0 --

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Natividad Cepeda, Juan José Gómez Cadenas, Ladislao Aguado, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Aster Navas y Francisco Zaragoza Esbrí.



Resumen:

- Nota de prensa de Alber Vázquez
- Sobre los libros "A contrarreloj II" y "Poemas para un minuto II"
- Nuevo premio activo: I Premio Nacional de Narrativa Optimista "Viento en popa" de la Editorial Hipálage.
- Sobre Juan José Gómez Cadenas y "Materia extraña".
- Antonio G. Ojeda en el programa "Gente", de TVE.
- Información sobre "Memorial de amor y leyenda" y "Cantando los 40".
- Información externa: 2º número de la Biblioteca Fosca.

Estimado/a amigo/a:

Recientemente, ha aparecido en el Diario Vasco una estupenda nota de prensa sobre una de nuestras novedades: "Cósele el rabo al lagarto", de Alber Vázquez. Puedes leerla pinchando en este enlace:

<http://www.hipalage.com/albervazquez-notaprensa-diariovasco.pdf>

CULTURA & OCIO

ALBER VÁZQUEZ ESCRITOR

«Modero la realidad porque si la describo tal cual no resulta creíble»

Un peculiar periodista especializado en sumergirse en las situaciones más disparatadas protagoniza el primer libro de relatos del escritor

ALBERTO MOYANO

Después de cultivar durante años la novela, la poesía, la crítica literaria y diversos blogs, el escritor Alber Vázquez (Gruñena, 1960) publica en la editorial sevillana Hipálage *Cósele el rabo al lagarto*, su primer libro de relatos. Protagonizado por el periodista gascón Ali La Longo, el volumen reúne cinco relatos en los que Vázquez se vale incluso de un humor desvergonzado para abordar cuestiones como las de las secas de pantanos, los partidos personales o las conductas colectivas que se desvelan en el rincón de los juegos futbolísticos.

—Hasta ahora había abordado todos los géneros literarios, salvo el relato. ¿Por qué este género?

—El relato es un género que me gusta mucho y que, por lo tanto, está a la altura de la publicación. Entre una cosa y la otra, yo siempre lo he ido dejando para más tarde. Además, tengo cierta tendencia a considerar que hace un tiempo me quedaba escribir relatos. Por ejemplo, mi novela *Sophora* iba a ser su último cuento-ensayo a escribir, pero después se alargó hasta los 70 páginas que tiene la edición impresa.

—¿Le ha resultado más difícil escribir estos relatos cortos respecto de las novelas?

—No, el procedimiento es idéntico. Yo me siento y escribo. Con el relato tarda menos, pero solo es más o menos igual. Escribir poesía es una cuestión, básicamente, de disciplina.

—*Cósele el rabo al lagarto*. ¿Qué significa?

—Es una expresión que aparece en un relato de Manuel Rivas titulado *La noche de Liberty*. Significa algo así como «cortándole el rabo».

—Puede ser de los relatos sobre la vida, origen o edad de su protagonista. ¿Quién es Ali La Longo?

—Es un periodista de gran formación que me da su experiencia en la práctica de forma desvergonzada. Trabaja para un medio impreso y produce un periodismo gascón en el que el periodista se, también, parodia de la noticia.

—El personaje le permite dar rienda suelta a una broma... ¿Es el humor la mejor forma de acercarse a la realidad?

—Yo he intentado casi todo y, la verdad, el humor es la más razonable que se me ocurre. Desde todos los puntos de vista puedo llegar a conclusiones más o menos parecidas, pero con el humor, al menos, se ríe. Muchos escritores, al escribir, se cuestionan del todo, no que se imprimen a la vez. Si el texto es triste, se deprimen, por el contrario, si el texto es divertido, acaban por verte riendo gracia a la vida.

—¿Qué opina de ese periodismo género que popularizó Hunter S. Thompson?

—Me interesa mucho, aunque me choca de los reportajes que escribió Thompson son absolutamente absurdos. Pero me encanta ese tipo de periodismo. Un periodista me es el que el periodista interviene en la acción. Lo conozco, la desarrolla, se la imagina... Nada, pero cuando, que no vamos a decirlo en los medios de comunicación actuales. Hace unas semanas se ha sabido que un reportaje de Lonely Planet se había inventado por completo la guía de viajes correspondiente a Colombia. La escribió sin moverse de las Franjas. Al mo-

no, el periodista poco se toma la molestia de ir al lugar donde se lleva la acción.

—¿Cree que esos redactores de aeropuerto que provocan a los famosos para grabar su reacción es la degradación del género?

—No, es obvio. Ese tipo de periodismo es periodismo de ficción. Todos los países implicados, incluso incluidos, liberan con mayor o menor interés el papel que tienen asignado. Incluso el espectador sabe que debe mantener cierta distancia frente a ese tipo de informaciones. Se narra una historia ficticia y el periodista es un personaje más en ella. De hecho, muchos famosos son solamente los protagonistas de su propio papel de

ficción, sin que se les conozca ni en su micro-educación. La escena de degradación del género es el periodismo deportivo, donde la narración de un partido de fútbol digna por sí misma, por ejemplo, la época de la batalla de las Termópilas.

—El personaje se ve inmerso en diversas situaciones disparatadas, en el umbral de la locura, ¿estas historias son hechos reales?

—Lamentablemente. Pero yo narro la realidad porque si describes la realidad tal cual en un libro, el editor se detendrá el original con una cosa que dice «demasiado fantasioso». A mí me ha pasado. Tengo historias de noticias verídicas guardadas para luego a partir de ellas, o cada cual más abstracta. Por ejemplo, hace no mucho el libro de una sexta abstracción tenía un relato verídico pero se editó en contra el truco de un futbolista darse cuenta de

EL LIBRO
 ► Título: *Cósele el rabo al lagarto*.
 ► Autor: Alber Vázquez.
 ► Género: relatos.
 ► Editorial: Hipálage.
 ► Páginas: 192.

«Es demasiado fantasioso», te dice el editor si describes la realidad tal cual»

«La auténtica degradación no es el periodismo rosa sino el deportivo»

«Hay una parte de nosotros dispuesta a creer cualquier ridículo»



El escritor Alber Vázquez, con un ejemplar de su libro *Cósele el rabo al lagarto*. (JOC)



Cinco relatos, tan sólo cinco, como un puño limpio y seguro, se alzan en este nuevo libro de la ya dilatada trayectoria literaria de Alber Vázquez. Atila Longo, periodista sin escrúpulos y sin tapujos, es el protagonista de todos los textos, y acude, apremiado por su editor, a distintos lugares —una cárcel, en la que se hace apresar; un barrio estadounidense; Gibraltar; Moscú y una ciudad invadida por una espeluznante horda de aficionados al fútbol— donde, además de recoger la noticia, la interpreta e incluso la provoca.

Escrito con un estilo directo y coherente, embriagado de una fina ironía, se trata de un libro que no puede faltar en la biblioteca del lector que persiga la verdadera literatura contemporánea que se publica hoy en día.

Alber Vázquez nació en Rentería en 1969. Ha publicado las novelas *La conquista de Aquitania* (2003), *El hormiguero* (2003), *Zoofrenia* (2004), *Instrucciones para doblar un mapa* (2004), *Cuento vasco de Navidad* (2005) e *Icuza* (2006) y los libros de poemas *Moscas* y *obras de arte* (1994), *La plancha de acero* (1995), *Negro* (1997), *Útero* (1998), *Julieta & Romeo* (2001), *Desencriptación de la medusa* (2006) y *La mano que decide la intensidad del agua* (2008). Por *Útero*, recibió el premio Iparragirre de poesía. Ha escrito sobre arte, literatura y tecnología para diferentes medios de comunicación y, actualmente, es columnista de opinión en un medio español.

Cósele el rabo al lagarto es su primer libro de relatos.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cosele-el-rabo-al-lagarto-albervazquez-ok.pdf>

-- 0 --

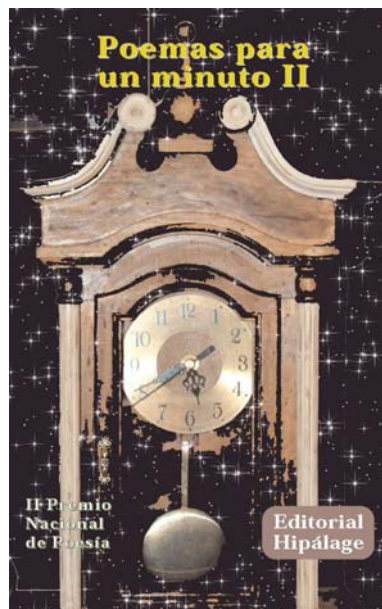
Por otra parte, te contamos que ya han llegado a las librerías los libros resultantes de la selección que se ha hecho tras el fallo de los Premios Nacionales Hipálage, que tuvo lugar el pasado 15 de abril de 2008, como puedes ver en la web de la editorial.

Igualmente, puedes adquirir estos y todos los libros de la editorial Hipálage pidiéndolos al correo pedidos@hipalage.com. Si, al hacernos el pedido, sea cual sea, prefieres pagar con transferencia bancaria, ingreso en cuenta o giro postal, será todo más rápido y seguro y no te cobraremos gastos de envío alguno.

Si, por el contrario, quieres pagarlo contrareembolso, al pedido habrá que añadirle 5,80 euros de gastos de envío y reembolso. O bien, si tu pedido alcanza o supera los 40 euros (porque quieras algunos libros para regalar a tu novi@, espos@, abuel@, padre, madre, herman@, etc.), tampoco te cobraremos gastos de envío alguno.



Isbn: 978-84-96919-06-8
14x21 cm. Rústica
346 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros



Isbn: 978-84-96919-07-5
14x21 cm. Rústica
260 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros

-- 0 --

Hoy mismo, además, convocamos nuevo premio. Se trata de algo totalmente novedoso, sin parangón en el panorama actual de premios literarios. Seguramente, los medios se harán mucho eco de ello, ya que no ha existido ningún certamen de estas características hasta ahora en España. Se trata del:

I Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en Popa”, organizado por la Editorial Hipálage.

Con el objetivo de publicar un libro de narrativa optimista, vital y positiva, la Editorial Hipálage convoca la primera edición de un certamen muy novedoso y original; se trata del Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en popa”, que se regirá por las siguientes bases:

PRIMERA. Podrán participar en este atractivo premio autores mayores de edad, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando residan en España, con un único relato, original, inédito y no premiado en otro certamen.

SEGUNDA. El tema será libre, pero los textos tienen que rezumar, necesariamente, optimismo, vitalidad y entusiasmo, y, al mismo tiempo, estar

escritos con una estupenda calidad literaria. La idea principal de este premio — como se ha dicho más arriba— es poder publicar un libro que fomente la lectura, le deje muy buen sabor de boca al lector y le ayude a vivir con fuerza y alegría la vida actual que tenemos la suerte de respirar.

TERCERA. Las obras presentadas tendrán una extensión mínima de 400 palabras y máxima de 1300 palabras, título incluido. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

CUARTA. Dada la política ecológica de la Editorial Hipálage, el original se aceptará exclusivamente mediante correo electrónico. El autor enviará la obra, con título obligatorio, firmada con su nombre propio (sin seudónimo y sin plica), en un archivo Word compatible con todas las versiones de este programa, junto con sus datos personales completos, de contacto y currículum artístico, a la dirección premiointoenpopa@hipalage.com

QUINTA. Entre las obras presentadas se seleccionará un primer premio dotado con 300 euros.

SEXTA. El plazo para enviar originales a la dirección de e-mail: premiointoenpopa@hipalage.com se abre el 2 de junio de 2008 y finaliza el 31 de diciembre de 2008. Cada autor recibirá una respuesta automática como acuse de recibo al enviar su texto participante.

SÉPTIMA. Si durante el transcurso del certamen algún texto presentado obtuviera otro premio, su autor habrá de comunicarlo a la Editorial Hipálage para que sea retirado.

OCTAVA. La resolución se alargará un mínimo de ocho meses desde el cierre del plazo, y tendrá lugar antes del 31 de octubre de 2009.

NOVENA. Antes del fallo, los autores finalistas —que serán elegidos cuidadosamente por su alta calidad y por ajustarse al espíritu optimista del certamen— tendrán que dar su autorización por escrito para que su texto pueda ser publicado en libro. Y entre los relatos finalistas —no menos de 20 ni más de 80— la Editorial Hipálage elegirá el texto ganador.

DÉCIMA. El premio podrá declararse completamente desierto si no hay un mínimo de obras con calidad suficiente como para publicar un libro, según el criterio de la Editorial, o bien si los autores finalistas no dan permiso de publicación de sus textos.

UNDÉCIMA. Durante el otoño de 2009 se editará el libro con los textos de los finalistas y del autor ganador, que se distribuirá por librerías de España a través de nuestra red de distribuidoras habitual.

DUODÉCIMA. La Editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir, de manera irrevocable, sobre cualquier contratiempo o situación que se presente en el concurso y que no esté previsto explícitamente en estas bases.

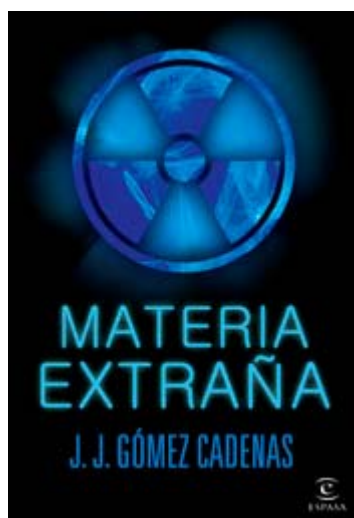
Por supuesto, porque no podía ser de otra manera, porque este libro y este autor se lo merecen muchísimo, queremos volver a hablarte de uno de nuestros autores, que ha publicado recientemente una de sus novelas en la editorial Espasa Calpe. Se trata de Juan José Gómez Cadenas (autor que publicará en el futuro con Hipálage su “nouvelle” *Ciudad sin sueño* y un estupendo libro de relatos).

En los siguientes enlaces puedes ver un clip sobre la novela y también una entrevista que le hicieron hace poco en Periodista digital:

<http://materiaextrania.com>

<http://www.youtube.com/watch?v=LboR3mKQxXk&eurl=http://www.periodistadigital.com/periodismo/object.php?o=871366>

J. J. Gómez Cadenas es profesor de investigación del CSIC y catedrático excedente de Física Atómica y Nuclear. Formado en Estados Unidos, merced a una beca Fulbright, trabajó posteriormente en el CERN, donde fue investigador de plantilla durante ocho años. Ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, Massachusetts y Ginebra, así como en el Laboratorio Nacional de Física de Partículas de Japón. En la actualidad reside en Valencia, donde dirige el grupo de física de neutrinos del Instituto de Física Corpuscular, un centro mixto de la universidad y el CSIC. *Materia extraña* es su primera novela publicada.



En el centro europeo de investigación nuclear, el CERN de Ginebra, está a punto de producirse uno de los avances científicos más importantes de todos los tiempos: el descubrimiento de un nuevo estado de la materia llamado plasma de quarks.

Sin embargo, la directora del CERN, Helena Le Guin, teme que junto a este plasma se estén formando fragmentos letales de materia extraña, capaces de iniciar una reacción en cadena que podría destruir el planeta.

Mientras Helena trata desesperadamente de hacer frente a la crisis, llegan a Ginebra Irene De Ávila, una joven y prometedora física teórica, y el mayor Héctor Espinosa, un militar americano destinado a la sede de las

Naciones Unidas para trabajar en un proyecto ultrasecreto relacionado con la no proliferación de armas nucleares.

Comienza así una apasionante trama en la que convergen rivalidades científicas, arriesgadas operaciones de espionaje del más alto nivel y los avatares personales de los personajes. Una combinación de la que resulta un magnífico thriller, muy poco convencional por la alta calidad narrativa, que satisfará al lector más exigente.

-- 0 --

Recientemente, han aparecido en televisión (TVE, programa “Saber vivir” y “Gente, y TV Sevilla, programa “Mi primer libro), varias entrevistas a Antonio G. Ojeda, autor de “**Parle Diem (diccionario de humor)**”. Puedes verla en:

<http://www.hipalage.com/antoniogojeda-gente.mp4>

-- 0 --

Te recordamos que ya están en las librerías dos títulos más de la editorial Hipálage. Se trata de “**Memorial de amor y leyenda**”, de Natividad Cepeda y “**Cantando los cuarenta**”, de Beatriz Berrocal. A continuación tienes información de cada título y autor:



(...) En Memorial de amor y leyenda hay también una sensibilidad, una emoción, que abordan otros temas: la tierra (la suya, esa que remite a la clara y leopardiana sensación de infinitud), las estaciones, el microcosmos del pueblo, la música, los mitos (Don Quijote, Dulcinea). Hay, por ello, en este libro una mirada total, compasiva, que es la que le proporciona su latido humanísimo, que es la que nos convence y nos permite decir que en él no hay artificio ni engaño. (...)

(...) Las palabras claras y emocionadas de estos poemas —dulce río que fluye— sumergen al lector, sin más, en la dimensión de lo poético verdadero, en los espacios de lo nuevo, en ese más allá (que a la vez está aquí para el ser inspirado) y que el ser humano persigue desde sus orígenes. (...)

Del Prólogo, de Antonio Colinas.

Natividad Cepeda es escritora, articulista, miembro de la Academia de la Hispanidad, Presidenta Club UNESCO Arquitectura de Piedra en Seco-Los bombos tomelloseros.

Miembro Asociación Escritores y Artistas Españoles. Entre sus distinciones destacan Dama Andante Asociación Cultural "Quijote 2000", Dama del Capítulo de Nobles Caballeros de Isabel la Católica. Algunos de sus premios literarios son: Ciudad de Montoro, Premio de Poesía "Reposo Neble", Bollullos Par del Condado (Huelva), Premio Internacional de la Casa de Andalucía de Benicarló, Premio Nacional de Conil, Pastora Marcela de Campo de Criptana, Lola Peche de Algeciras, entre otros...

Colaboraciones en diferentes publicaciones y libros: en poesía Poemas para un hombre, Sólo creo que llueve y Palabras desde el silencio.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-memorial-natividadcepeda-ok.pdf>

-- 0 --



Ana es una mujer de cuarenta años que trabaja dentro y fuera de su casa, y que, cuando pierde su trabajo (el de fuera, porque el de dentro no se pierde nunca), se las ve negras para encontrar otro empleo, porque lo que se busca en el mercado laboral son jovencitas de veinticinco años con treinta de experiencia.

¿Les suena? Pues claro. ¿Cómo no les va a sonar? Es que esta no es una historia feminista, es una historia realista, llena de humor y ternura, por lo menos, esa ha sido mi intención, pero el lector tiene la última palabra.

Nací en Benavente (Zamora) y, como mi padre era ferroviario, viví en varios sitios que fueron determinando mi infancia y adolescencia, así como mis amistades: Venta de Baños (Palencia) y Santander, dejaron una huella especial en mí.

Actualmente, vivo en León, donde comparto piso con cinco hombres casados: Óscar Casado, Pablo Casado, Daniel Casado y Javier Casado, mis cuatro hijos, y con mi marido (Casado también).

Me considero una persona afortunada: mis cinco hombres están sanos, mis hermanos y mi madre también, trabajo en lo que me gusta, disfruto escribiendo, la conciencia me deja dormir, me río todos los días, algunos además lloro...

¿Se le puede pedir más a la vida?

Sí, seguro que sí; me gustaría que me tocara la lotería, pero sería un abuso pedir esto porque... no juego nunca.

Beatriz Berrocal ha publicado los siguientes libros: en la editorial Everest, Marioneta, Memorias de Tristán Saldaña y Muna. Además, también ha publicado, en la Editorial Lobher, La vida es una barca, Mujer tenías que ser, y Al norte del norte.

Para ver la ficha:

<http://www.hipalage.com/ficha-cantandolos40-beatrizberrocal-ok.pdf>

-- 0 --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primeravistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil quinientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

Este mes queremos hablarte de la Biblioteca Fosca:

Llega el kraken a la Biblioteca Fosca

Desde el pasado 5 de mayo está disponible un nuevo número de esta revista cultural gratuita que revisa los personajes más emblemáticos del género de terror

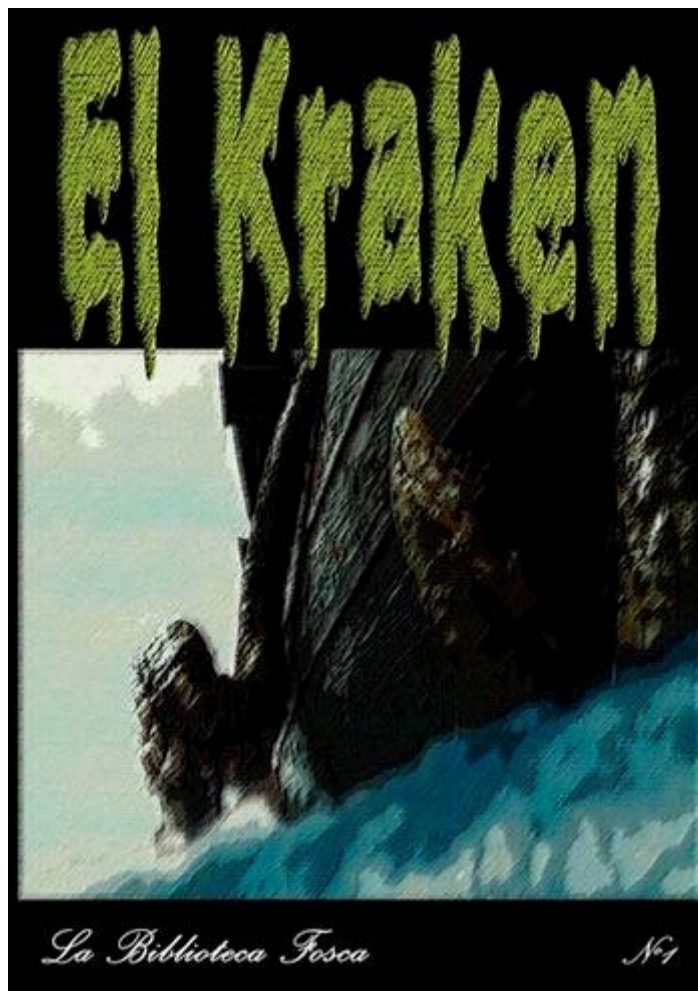
El kraken está ahí. Todos hemos percibido su sombra. La criatura de los abismos ha convertido el viaje en una epopeya, pero el férreo deseo de continuar con esta iniciativa ha guiado nuestro timón y la tripulación del Círculo de Escritores Errantes ha llevado la nave a buen puerto. Además, durante la travesía hemos rescatado a varios naufragos que con sus historias ha enriquecido nuestra exploración, inscribiendo sus nombres en el libro de

registros de esta biblioteca. Las páginas de la revista se han abierto así a nuevos campos, como los cómics y los videojuegos. Esperamos que el resultado sea de vuestro agrado.

La revista, totalmente gratuita, se puede descargar en formato pdf en la siguiente dirección: <http://www.abadiaespectral.com/labibliotecafosca.html>

En ella también se detalla cómo colaborar en próximos números y se da un adelanto de los personajes previstos.

En este segundo número de la Biblioteca Fosca han participado J. Javier Arnau, Alexis Brito Delgado, Gerard P. Cortés, etc, Pedro Escudero, Santiago Eximeno, Vander Fujisaki, Juan Ángel Laguna Edroso, Manuel Mije, Daniel Pérez Navarro, José Manuel Nogales Pérez, Miguel Puente, Myriam Rivas Reyes, Julián Sancha Vázquez, Ángel Luis Sucasas Fernández y Ángel Vela “palabras”.



Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Francisco Zaragoza Esbrí, Juan José Gómez Cadenas, Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Ladislao Aguado, Javier Vázquez, Natividad Cepeda y Aster Navas.



Boletín Septiembre 2008 de Novedades
de la Editorial Hipálage

Resumen:

- Sobre Juan José Gómez Cadenas y "Materia extraña".
- Sobre los libros "A contrarreloj II" y "Poemas para un minuto II"
- Nuevo premio activo: I Premio Nacional de Narrativa Optimista "Viento en popa" de la Editorial Hipálage.

Estimado/a amigo/a:

Tras el reciente arranque del LHC en el Cern de Ginebra, uno de nuestros autores está más de actualidad que nunca, ya que la novela que ha publicado recientemente en la editorial Espasa Calpe está profundamente ambientada en el escenario del acelerador de partículas suizo. Se trata de Juan José Gómez Cadenas (autor que publicará en el futuro con Hipálage su "nouvelle" *Ciudad sin sueño* y un estupendo libro de relatos).

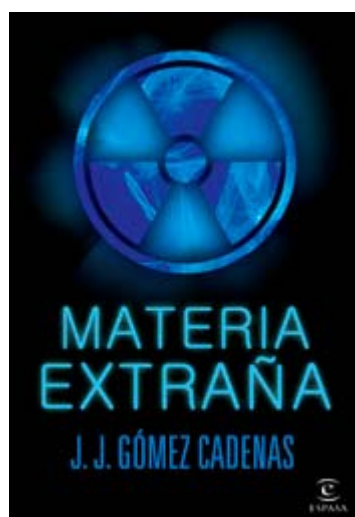
En los siguientes enlaces puedes ver un artículo del autor, un clip sobre la novela y también una entrevista que le hicieron hace poco en Periodista digital:
<http://www.madrimasd.org/informacionIdi/analisis/analisis.asp?id=36142&se>

[c=17&tipo=g](#)

<http://materiaextrania.com>

<http://www.youtube.com/watch?v=LboR3mKQxXk&eurl=http://www.periodistadigital.com/periodismo/object.php?o=871366>

J. J. Gómez Cadenas es profesor de investigación del CSIC y catedrático excedente de Física Atómica y Nuclear. Formado en Estados Unidos, merced a una beca Fulbright, trabajó posteriormente en el CERN, donde fue investigador de plantilla durante ocho años. Ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, Massachusetts y Ginebra, así como en el Laboratorio Nacional de Física de Partículas de Japón. En la actualidad reside en Valencia, donde dirige el grupo de física de neutrinos del Instituto de Física Corpuscular, un centro mixto de la universidad y el CSIC. *Materia extraña* es su primera novela publicada.



En el centro europeo de investigación nuclear, el CERN de Ginebra, está a punto de producirse uno de los avances científicos más importantes de todos los tiempos: el descubrimiento de un nuevo estado de la materia llamado plasma de quarks.

Sin embargo, la directora del CERN, Helena Le Guin, teme que junto a este plasma se estén formando fragmentos letales de materia extraña, capaces de iniciar una reacción en cadena que podría destruir el planeta.

Mientras Helena trata desesperadamente de hacer frente a la crisis, llegan a Ginebra Irene De Ávila, una joven y prometedora física teórica, y el mayor Héctor Espinosa, un militar americano destinado a la sede de las Naciones Unidas para trabajar en un proyecto ultrasecreto relacionado con la no proliferación de armas nucleares.

Comienza así una apasionante trama en la que convergen rivalidades científicas, arriesgadas operaciones de espionaje del más alto nivel y los avatares personales de los personajes. Una combinación de la que resulta un magnífico thriller, muy poco convencional por la alta calidad narrativa, que satisfará al lector más exigente.

-- 0 --

Por otra parte, te contamos que ya han llegado a las librerías los libros resultantes de la selección que se ha hecho tras el fallo de los Premios Nacionales Hipálage, que tuvo lugar el pasado 15 de abril de 2008, como puedes ver en la web de la editorial.

Igualmente, puedes adquirir estos y todos los libros de la editorial Hipálage pidiéndolos al correo pedidos@hipalage.com Si, al hacernos el pedido, sea cual sea, prefieres pagar con transferencia bancaria, ingreso en cuenta o giro postal, será todo más rápido y seguro y no te cobraremos gastos de envío alguno.

Si, por el contrario, quieres pagarlo contrareembolso, al pedido habrá que añadirle 5,80 euros de gastos de envío y reembolso. O bien, si tu pedido alcanza o supera los 40 euros (porque quieras algunos libros para regalar a tu novi@, espos@, abuel@, padre, madre, herman@, etc.), tampoco te cobraremos gastos de envío alguno.



Isbn: 978-84-96919-06-8
14x21 cm. Rústica
346 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros



Isbn: 978-84-96919-07-5
14x21 cm. Rústica
260 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros

-- 0 --

Sigue abierto, además, el nuevo premio, para el que ya hemos recibido trabajos participantes. Se trata de algo totalmente novedoso, sin parangón en el panorama actual de premios literarios. Los medios ya se han hecho eco de ello, ya que no ha existido ningún certamen de estas características hasta ahora en España. Se trata del:

I Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en Popa”, organizado por la Editorial Hipálage.

Con el objetivo de publicar un libro de narrativa optimista, vital y positiva, la Editorial Hipálage convoca la primera edición de un certamen muy novedoso y original; se trata del Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en popa”, que se registrá por las siguientes bases:

PRIMERA. Podrán participar en este atractivo premio autores mayores de edad, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando residan en España, con un único relato, original, inédito y no premiado en otro certamen.

SEGUNDA. El tema será libre, pero los textos tienen que rezumar, necesariamente, optimismo, vitalidad y entusiasmo, y, al mismo tiempo, estar escritos con una estupenda calidad literaria. La idea principal de este premio — como se ha dicho más arriba— es poder publicar un libro que fomente la lectura, le deje muy buen sabor de boca al lector y le ayude a vivir con fuerza y alegría la vida actual que tenemos la suerte de respirar.

TERCERA. Las obras presentadas tendrán una extensión mínima de 400 palabras y máxima de 1300 palabras, título incluido. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

CUARTA. Dada la política ecológica de la Editorial Hipálage, el original se aceptará exclusivamente mediante correo electrónico. El autor enviará la obra, con título obligatorio, firmada con su nombre propio (sin seudónimo y sin plica), en un archivo Word compatible con todas las versiones de este programa, junto con sus datos personales completos, de contacto y currículum artístico, a la dirección premiovientoenpopa@hipalage.com

QUINTA. Entre las obras presentadas se seleccionará un primer premio dotado con 300 euros.

SEXTA. El plazo para enviar originales a la dirección de e-mail: premiovientoenpopa@hipalage.com se abre el 2 de junio de 2008 y finaliza el 31 de diciembre de 2008. Cada autor recibirá una respuesta automática como acuse de recibo al enviar su texto participante.

SÉPTIMA. Si durante el transcurso del certamen algún texto presentado obtuviera otro premio, su autor habrá de comunicarlo a la Editorial Hipálage para que sea retirado.

OCTAVA. La resolución se alargará un mínimo de ocho meses desde el cierre del plazo, y tendrá lugar antes del 31 de octubre de 2009.

NOVENA. Antes del fallo, los autores finalistas —que serán elegidos cuidadosamente por su alta calidad y por ajustarse al espíritu optimista del certamen— tendrán que dar su autorización por escrito para que su texto pueda ser publicado en libro. Y entre los relatos finalistas —no menos de 20 ni más de 80— la Editorial Hipálage elegirá el texto ganador.

DÉCIMA. El premio podrá declararse completamente desierto si no hay un mínimo de obras con calidad suficiente como para publicar un libro, según el criterio de la Editorial, o bien si los autores finalistas no dan permiso de publicación de sus textos.

UNDÉCIMA. Durante el otoño de 2009 se editará el libro con los textos de los finalistas y del autor ganador, que se distribuirá por librerías de España a través de nuestra red de distribuidoras habitual.

DUODÉCIMA. La Editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir, de manera irrevocable, sobre cualquier contratiempo o situación que se presente en el concurso y que no esté previsto explícitamente en estas bases.

-- o --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primeravistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil quinientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades [ARROBA] hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

-- 0 --

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Francisco Zaragoza Esbrí, Juan José Gómez Cadenas, Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Ladislao Aguado, Javier Vázquez, Natividad Cepeda y Aster Navas.



Boletín Octubre 2008 de Novedades
de la Editorial Hipálage

Resumen:

- Nuevo premio de microrrelatos: I Premio Algazara.
- Reseña de "A contrarreloj II" en La biblioteca imaginaria.
- Premio todavía activo: I Premio Nacional de Narrativa Optimista "Viento en popa" de la Editorial Hipálage.

Estimado/a amigo/a:

Para seguir apostando por el género más de actualidad en estos momentos, la editorial Hipálage acaba de convocar un nuevo premio de microrrelatos. Anímate a participar; se trata del:

I Premio Algazara de Microrrelatos

Con el objetivo de publicar un libro de microrrelatos que reúna un conjunto de voces alegres, la editorial Hipálage convoca el I Premio Algazara de Microrrelatos, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España.

2. Cada participante enviará un solo microrrelato, original e inédito, de un máximo de 1000 caracteres (espacios incluidos) y escrito en lengua castellana. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El microrrelato será enviado, en un solo archivo formato word, compatible con Microsoft Office 97, acompañado de los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los textos seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el microrrelato no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premioalgazara@hipalage.com. Cada autor recibirá un correo automático de confirmación de llegada de su trabajo.

4. El tema del microrrelato será libre, pero podrán no admitirse textos que incluyan asesinatos, violencia, desesperación, maltratos, suicidios o cualquier otra situación escabrosa que haga que la lectura del microrrelato no sea agradable. Se dará prioridad a los microrrelatos cuya temática sea optimista, vital y entusiasta.

5. El premio (que NO podrá declararse desierto si se reciben más de 500 microrrelatos) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

6. Con el microrrelato ganador se hará una publicación en libro, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos.

7. La edición de este título, que se hará en abril de 2009, correrá totalmente a cargo del presupuesto de la Editorial Hipálage. Es decir, los autores no pagarán por editar su microrrelato, ni están obligados a comprar el libro, pero tampoco percibirán remuneración alguna por su publicación.

8. El plazo de participación se abre el 1 de octubre de 2008 y se cierra el 15 de enero de 2009. El fallo tendrá lugar en marzo de 2009.

9. A modo de información se hace saber a todos los participantes seleccionados que pueden solicitar a la editorial Hipálage un certificado totalmente gratuito con el que pueden obtener puntos en concursos de traslados, oposiciones, pruebas de selección, etc., por aparecer su texto en la publicación mencionada.

10. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

-- 0 --

Recientemente, ha aparecido una reseña de "A contrarreloj II" en el blog de Cristina Oliva llamado "La biblioteca imaginaria". Puedes verlo en:

<http://www.labibliotecaimaginaria.es/page10.php>

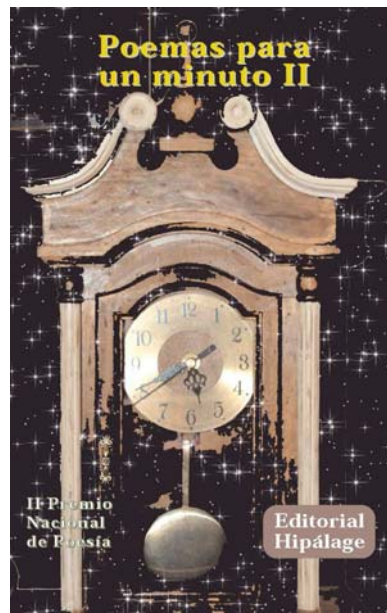
Siguen en las librerías los libros resultantes de la selección que se ha hecho tras el fallo de los Premios Nacionales Hipálage, que tuvo lugar el pasado 15 de abril de 2008, como puedes ver en la web de la editorial.

Igualmente, puedes adquirir estos y todos los libros de la editorial Hipálage pidiéndolos al correo pedidos@hipalage.com Si, al hacernos el pedido, sea cual sea, prefieres pagar con transferencia bancaria, ingreso en cuenta o giro postal, será todo más rápido y seguro y no te cobraremos gastos de envío alguno.

Si, por el contrario, quieres pagarlo contrareembolso, al pedido habrá que añadirle 5,80 euros de gastos de envío y reembolso. O bien, si tu pedido alcanza o supera los 40 euros (porque quieras algunos libros para regalar a tu novi@, espos@, abuel@, padre, madre, herman@, etc.), tampoco te cobraremos gastos de envío alguno.



Isbn: 978-84-96919-06-8
14x21 cm. Rústica
346 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros



Isbn: 978-84-96919-07-5
14x21 cm. Rústica
260 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros

-- 0 --

Sigue abierto también el plazo para participar en el:

**I Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en Popa”,
organizado por la Editorial Hipálage.**

Con el objetivo de publicar un libro de narrativa optimista, vital y positiva, la Editorial Hipálage convoca la primera edición de un certamen muy novedoso y original; se trata del Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en popa”, que se regirá por las siguientes bases:

PRIMERA. Podrán participar en este atractivo premio autores mayores de edad, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando residan en España, con un único relato, original, inédito y no premiado en otro certamen.

SEGUNDA. El tema será libre, pero los textos tienen que rezumar, necesariamente, optimismo, vitalidad y entusiasmo, y, al mismo tiempo, estar escritos con una estupenda calidad literaria. La idea principal de este premio — como se ha dicho más arriba— es poder publicar un libro que fomente la lectura, le deje muy buen sabor de boca al lector y le ayude a vivir con fuerza y alegría la vida actual que tenemos la suerte de respirar.

TERCERA. Las obras presentadas tendrán una extensión mínima de 400 palabras y máxima de 1300 palabras, título incluido. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

CUARTA. Dada la política ecológica de la Editorial Hipálage, el original se aceptará exclusivamente mediante correo electrónico. El autor enviará la obra, con título obligatorio, firmada con su nombre propio (sin seudónimo y sin plica), en un archivo Word compatible con todas las versiones de este programa, junto con sus datos personales completos, de contacto y currículum artístico, a la dirección premiovientoenpopa@hipalage.com

QUINTA. Entre las obras presentadas se seleccionará un primer premio dotado con 300 euros.

SEXTA. El plazo para enviar originales a la dirección de e-mail: premiovientoenpopa@hipalage.com se abre el 2 de junio de 2008 y finaliza el 31 de diciembre de 2008. Cada autor recibirá una respuesta automática como acuse de recibo al enviar su texto participante.

SÉPTIMA. Si durante el transcurso del certamen algún texto presentado obtuviera otro premio, su autor habrá de comunicarlo a la Editorial Hipálage para que sea retirado.

OCTAVA. La resolución se alargará un mínimo de ocho meses desde el cierre del plazo, y tendrá lugar antes del 31 de octubre de 2009.

NOVENA. Antes del fallo, los autores finalistas —que serán elegidos cuidadosamente por su alta calidad y por ajustarse al espíritu optimista del certamen— tendrán que dar su autorización por escrito para que su texto pueda ser publicado en libro. Y entre los relatos finalistas —no menos de 20 ni más de 80— la Editorial Hipálage elegirá el texto ganador.

DÉCIMA. El premio podrá declararse completamente desierto si no hay un mínimo de obras con calidad suficiente como para publicar un libro, según el criterio de la Editorial, o bien si los autores finalistas no dan permiso de publicación de sus textos.

UNDÉCIMA. Durante el otoño de 2009 se editará el libro con los textos de los finalistas y del autor ganador, que se distribuirá por librerías de España a través de nuestras red de distribuidoras habitual.

DUODÉCIMA. La Editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir, de manera irrevocable, sobre cualquier contratiempo o situación que se presente en el concurso y que no esté previsto explícitamente en estas bases.

-- 0 --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primervistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil quinientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

-- 0 --

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>
<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Francisco Zaragoza Esbrí, Juan José Gómez Cadenas, Alber Vázquez, Andrés Jorge, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Ladislao Aguado, Javier Vázquez, Natividad Cepeda y Jesús León Peiró.



Boletín Noviembre 2008 de Novedades
de la Editorial Hipálage

Resumen:

—Nueva novela de Francisco Zaragoza Esbrí: **"El murmullo de las aguas bravas"**.

—Nueva web de Francisco Zaragoza Esbrí. Muy recomendable.

—I Premio Algazara de Microrrelatos. Premio todavía activo

—En imprenta, **"Pavanas sin música ni tiempo"**, de Luis A. Alcocer y **"La vida, con filosofía"**, de Jesús León Peiró.

—Reseña de **"Altramuces"** en "Acústica".

—Reseña de **"A contrarreloj II"** en La biblioteca imaginaria.

—El editor de Hipálage está preparando **"Escritores y editoriales, modo de empleo"**, que aparecerá publicado en enero de 2009 en la colección de ensayo.

—Premio todavía activo: I Premio Nacional de Narrativa Optimista "Viento en popa" de la Editorial Hipálage.

Estimado/a amigo/a:

Ya está en las librerías la nueva novela de Francisco Zaragoza Esbrí. Se titula **"El murmullo de las aguas bravas"** y es el tercer libro que editamos ya de este autor.



"El murmullo de las aguas bravas" es una obra que combina una exquisita crudeza argumental con la pasión por el arte y también con las fuertes contradicciones de una sociedad que, poco a poco, irá gestando las raíces de una

profunda revolución que terminará por afectar a todos los estamentos que tiene establecidos.

El amor que dos adolescentes, Emilie y Pierre, se profesan mutuamente, quedará truncado por un acto brutal y sin sentido. El cumplimiento de una promesa se convertirá entonces, en el hilo conductor de una historia que involucra al lector desde las primeras páginas.

Francisco Zaragoza Esbrí, autor entre otras novelas de "**Un futuro en el pasado**" y "**Reencuentro**", ambas publicadas por la editorial Hipálage, nos transporta esta vez a la Francia del siglo XVIII, justo antes de que estalle la profunda revolución de 1789.

"**El murmullo de las aguas bravas**" (Hipálage, 19) nos retrata de forma serena y paulatina una sociedad llena de contradicciones donde el amor, la codicia, la traición y un sinfín de sorpresas serán los ingredientes de la trama de una sorprendente historia.

En los siguientes enlaces puedes ver la ficha del libro, leer un extracto o ver la portada a lo grande:

<http://www.hipalage.com/ficha-elmurmullo delasaguasbravas-franciscozaragoza-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/prueba-elmurmullo delasaguasbravas-franciscozaragoza.pdf>

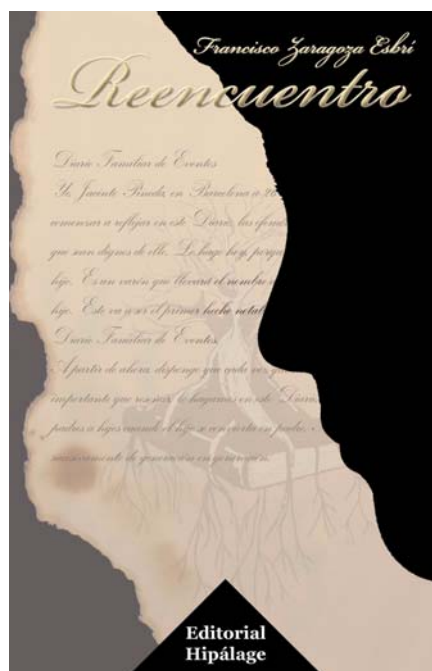
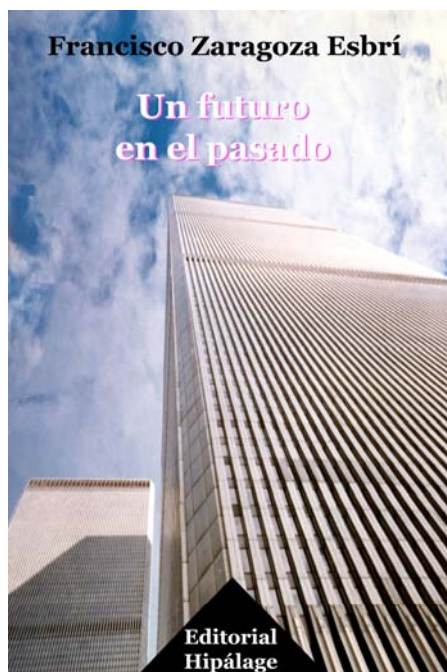
<http://www.hipalage.com/portada-murmullo-grande.jpg>

Puedes encontrarlo y/o pedirlo en tu librería, y también puedes pedirlo directamente a la editorial Hipálage (al correo pedidos@hipalage.com), desde donde te lo enviaremos sin gastos de envío si decides abonarlo con transferencia.

Pincha en los siguientes enlaces para saber de sus otros libros:

[Un futuro en el pasado](#)

[Reencuentro](#)



Además, desde la editorial Hipálage tenemos el honor y el placer de presentar para todos la web personal de Francisco Zaragoza Esbrí. Es algo muy recomendable: una web dinámica, moderna, jugosa y muy completa. No te la pierdas.

<http://www.franciscozaragozaesbri.com>



-- 0 --

Para seguir apostando por el género más de actualidad en estos momentos, sigue activo el nuevo premio de microrrelatos que hace poco convocó la editorial Hipálage. Anímate a participar; se trata del:

I Premio Algazara de Microrrelatos

Con el objetivo de publicar un libro de microrrelatos que reúna un conjunto de voces alegres, la editorial Hipálage convoca el I Premio Algazara de Microrrelatos, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España.

2. Cada participante enviará un solo microrrelato, original e inédito, de un máximo de 1000 caracteres (espacios incluidos) y escrito en lengua castellana. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El microrrelato será enviado, en un solo archivo formato word, compatible con Microsoft Office 97, acompañado de los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los textos seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el microrrelato no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premioalgazara@hipalage.com. Cada autor recibirá un correo automático de confirmación de llegada de su trabajo.

4. El tema del microrrelato será libre, pero podrán no admitirse textos que incluyan asesinatos, violencia, desesperación, maltratos, suicidios o cualquier otra situación escabrosa que haga que la lectura del microrrelato no sea agradable. Se dará prioridad a los microrrelatos cuya temática sea optimista, vital y entusiasta.

5. El premio (que NO podrá declararse desierto si se reciben más de 500 microrrelatos) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

6. Con el microrrelato ganador se hará una publicación en libro, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos.

7. La edición de este título, que se hará en abril de 2009, correrá totalmente a cargo del presupuesto de la Editorial Hipálage. Es decir, los autores no pagarán por editar su microrrelato, ni están obligados a comprar el libro, pero tampoco percibirán remuneración alguna por su publicación.

8. El plazo de participación se abre el 1 de octubre de 2008 y se cierra el 15 de enero de 2009. El fallo tendrá lugar en marzo de 2009.

9. A modo de información se hace saber a todos los participantes seleccionados que pueden solicitar a la editorial Hipálage un certificado totalmente gratuito con el que pueden obtener puntos en concursos de traslados, oposiciones, pruebas de selección, etc., por aparecer su texto en la publicación mencionada.

10. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

-- 0 --

Ya están en imprenta dos títulos más de la editorial. Se trata del poemario "**Pavanas sin música ni tiempo**", de Luis A. Alcocer y el ensayo "**La vida, con filosofía**", de Jesús León Peiró. Más información a continuación:



Hace más de dos mil años Aristóteles dijo que «La poesía es más profunda y filosófica que la historia»; puede que esto sea verdad, pero lo curioso es que esa profundidad se obtiene con la expresión sencilla de lo que nos rodea. Eso es lo que el lector va encontrar en este libro: versos claros, sencillos, en los que la naturalidad es el vehículo para reflejar la cotidianidad de los sentimientos. Los poemas en él contenidos son como pавanas (danza española de movimientos pausados, dice el diccionario), de ahí el título elegido por el autor, donde la musicalidad, el ritmo, ayudan a provocar sensaciones conocidas por el lector, y hace que éste sea el protagonista de cada estrofa.

En este poemario se refleja lo cotidiano, con dosis de romanticismo ya que casi todo el libro gira alrededor de esa persona que sabemos existe, pero aún no hemos encontrado; tal como decía Octavio Paz «Cada lector busca algo en un poema y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro».

«Los poetas son hombres que han conservado sus ojos de niño», escribió León Daudet. Ojalá que el lector conserve esa inocencia que mantenemos oculta...

"Pavanas sin música ni tiempo" es el libro número 20 del catálogo de la editorial Hipálage.

Luis A. Alcocer ha alternado, desde la década de los setenta, su trabajo como consultor en Sistemas de Información con la literatura. Comenzó su andar literario formal ganando un premio internacional de relatos y publicando poemas en una antología auspiciada por el poeta Francisco Pino. Ha escrito cuatro libros de poesía y tres de relatos.

Algunos de los premios obtenidos son: Concurso Internacional de Cuentos del Diario Regional y Caja de Ahorros de Salamanca; Jauja de Cuentos; Medalla al Mérito Poético Premio "Lincoln-Martí" (Florida-USA); Concurso Diario "EL MUNDO" de poesía, Feria del Libro; Concurso de Poesía "Generación del 27- Premio Rafael Alberti". (Argentina); Concurso "Puig de Missa" de Poesía; Rincón de Ronda de Poesía; Concurso de Relato Corto Leopoldo Alas "Clarín"; II Premio Nacional de Microrrelatos Hipálage.

Sus textos han sido publicados en antologías, diarios y revistas de Europa, América y África.

En los siguientes enlaces puedes ver la ficha del libro, leer un extracto o ver la portada a lo grande:

<http://www.hipalage.com/ficha-pavanassinmusicanitiempo-luisalcocer-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/prueba-pavanas.pdf>

<http://www.hipalage.com/cubierta-pavanas-ok-grande.jpg>

Y ahora hablamos de "**La vida, con filosofía**", de Jesús León Peiró:



Como dijera Ortega y Gasset, la vida es un drama porque es siempre la lucha frenética para conseguir ser de hecho el que somos en proyecto, y es que el hombre tiene dentro de sí la posibilidad innata de desarrollarse hasta la máxima perfección. Pero para ello se necesita conocer las circunstancias de qué somos, dónde estamos y que reglas son las que dirigen y gobiernan este juego que es la vida.

Este libro responde a esa máxima que cada día se aplica más de tomarse la vida con filosofía, es decir, darle un sentido consciente, racional, reflexivo y absolutamente personal a nuestra vida. A lo largo de las páginas del libro se recogen las principales problemáticas que vive el hombre moderno y las reflexiones a propósito de estos temas de los grandes filósofos de toda época y procedencia.

En definitiva, el libro es un gran "taller" que provee de las reflexiones y consejos surgidos de las mentes más privilegiadas para ayudarnos a ser más conscientes y se podría llegar a decir que mejores personas. Es, por tanto, un libro eminentemente práctico, con un lenguaje accesible a todos y que se

convierte en una especie de libro de cabecera de utilidad intemporal, al que, sin lugar a dudas, el lector volverá en muchos momentos de su vida porque es como tener al lado un sabio consejero que contesta a las preguntas que la vida nos plantea siempre.

Jesús León Peiró nació en Zaragoza en 1958. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, con el doctorado en Arte y Pensamiento Contemporáneo, se ha inclinado en los últimos años por el periodismo, trabajando en diferentes medios (Grupo Prisa, Publicaciones del Sur, 7 Días Andalucía...), además de colaborar en revistas y publicaciones. A ello se une su faceta literaria, con la publicación en el año 2006 de la novela "Cartas de Gozo", y una amplia dedicación al estudio de los minerales, sobre todo en su vertiente de aplicación a la salud y bienestar, de la que ha sido resultado la escritura junto a Eric Rolf del libro electrónico "Una mina de salud", además de impartir conferencias y talleres sobre esta temática por toda España.

"**La vida, con filosofía**" (Hipálage, 21) es el resultado de la unión de sus facetas de filósofo y periodista, que le ha permitido trasladar a un lenguaje accesible para cualquier lector las reflexiones más importantes de los grandes pensadores a propósito de los temas de mayor calado humano.

En los siguientes enlaces puedes ver la ficha del libro, leer un extracto o ver la portada a lo grande:

<http://www.hipalage.com/ficha-lavidaconfilosofia-jesusleonpeiro-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/prueba-lavidaconfilosofia.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-lavidaconfilosofia-grande.jpg>

-- 0 --

Hace poco, ha aparecido una reseña de "**Altramuces**" (I Premio Internacional de Narrativa Hipálage) de Paco Camarena en la revista "Acústica". Puedes verlo en la página 43 del enlace que tienes más abajo:

http://www2.european-acoustics.net/societies/EAA-Societies/sea/docs/RevistaAcustica_2008_39_3-4.pdf



Paco Camarena
Altramuces



Recientemente, ha aparecido una reseña de "**A contrarreloj II**" (Hipálage, 17) en el blog de Cristina Monteoliva llamado "La biblioteca imaginaria". Puedes verlo en:

<http://www.labibliotecaimaginaria.es/page10.php>

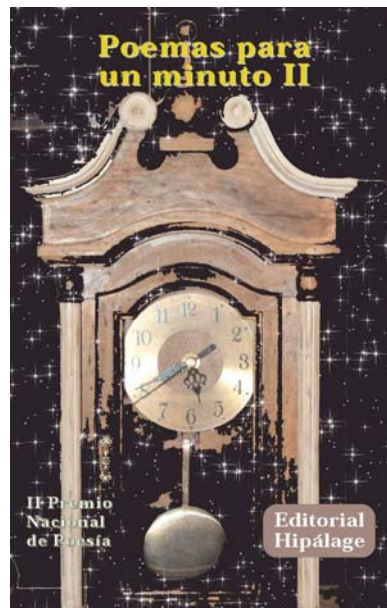
Siguen en las librerías los libros resultantes de la selección que se hizo tras el fallo de los Premios Nacionales Hipálage, que tuvo lugar el pasado 15 de abril de 2008, como puedes ver en la web de la editorial.

Igualmente, puedes adquirir estos y todos los libros de la editorial Hipálage pidiéndolos al correo pedidos@hipalage.com Si, al hacernos el pedido, sea cual sea, prefieres pagar con transferencia bancaria, ingreso en cuenta o giro postal, será todo más rápido y seguro y no te cobraremos gastos de envío alguno.

Si, por el contrario, quieres pagarlo contrareembolso, al pedido habrá que añadirle 5,80 euros de gastos de envío y reembolso. O bien, si tu pedido alcanza o supera los 40 euros (porque quieras algunos libros para regalar a tu novi@, espos@, abuel@, padre, madre, herman@, etc.), tampoco te cobraremos gastos de envío alguno.



Isbn: 978-84-96919-06-8
14x21 cm. Rústica
346 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros



Isbn: 978-84-96919-07-5
14x21 cm. Rústica
260 páginas
Precio (Iva Incluido): 18,00 euros

El editor de Hipálage, José Miguel Desuárez, está escribiendo "**Escritores y editoriales, modo de empleo**", que aparecerá en la colección de ensayo en enero de 2009.

Así se explica el libro:

Tras haber tenido, durante varios años, en nuestra web una breve muestra de ellos y haber recibido numerosas palabras de agradecimiento por parte de los lectores y autores, me he decidido a editarlos, mucho más amplia y detalladamente, esperando que tengan larga vida y aprovechen a todos, de cara a su relación con esta y otras editoriales. Se trata de consejos humildes y sencillos que no esperan despertar enojo en nadie, aunque son verdaderos y sinceros consejos de un editor y autor a un tiempo, con la perspectiva que ello concede.

Los beneficios netos de este libro se destinarán a publicar, en el catálogo de la editorial Hipálage, la obra de varios autores ya contratados o todavía por conocer. Confío en que estos consejos puedan servir de veras a quien reconozca necesitarlos.

La cubierta puedes verla en:

<http://www.hipalage.com/cubierta-escritoresyeditoriales,mododeempleo-ok-standard.pdf>

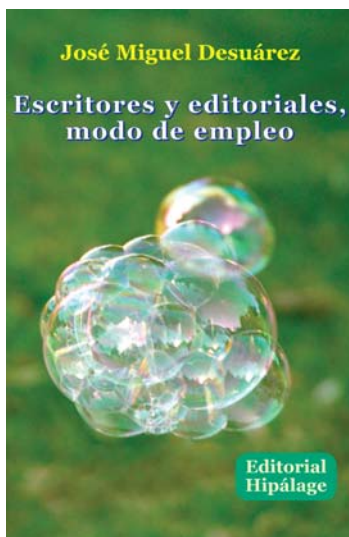
José Miguel Desuárez, descendiente de familias sevillanas, nació en Valencia en 1975. Ha sido empresario desde muy joven, pero también ha hecho otras cosas (batería de rock, locutor de radio, cuatro hijos, etc.). En 1999 publicó su primera novela, La habitación del Norte, en Grafein ediciones. Hasta la fecha, ha ganado un par de premios de poesía, y ha publicado también, junto con su mujer, Mercedes Marcos Monfort, la novela coral Las plazas, titulada así por Ático ediciones, que la publicó en 2006: su título original era La plaza, modo de empleo y se trata de un apasionante proyecto en el que trabajaron durante casi ocho años, tras beberse casi toda la obra de Georges Perec.

Amenaza con seguir escribiendo, tanto a dúo como en solitario. Y, mientras tanto, dirige la editorial Hipálage, desde el año 2006 para lograr, con una editorial diferente, reinvertir continuamente en nuevos valores literarios.

Para ayudar a los autores que no conocen muchos entresijos del mundo editorial y de las relaciones entre autores y editores, ha editado este libro.

Es un libro de unas 70 páginas, cuyo precio será de 10 euros. Si quieres reservar un ejemplar, puedes escribir a pedidos@hipalage.com También puedes leer los Consejos al autor que ahora están en la web de Hipálage en:

<http://www.hipalage.com/consejos.pdf>



Sigue abierto también el plazo para participar en el:

**I Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en Popa”,
organizado por la Editorial Hipálage.**

Con el objetivo de publicar un libro de narrativa optimista, vital y positiva, la Editorial Hipálage convoca la primera edición de un certamen muy novedoso y original; se trata del Premio Nacional de Narrativa Optimista “Vienten popa”, que se regirá por las siguientes bases:

PRIMERA. Podrán participar en este atractivo premio autores mayores de edad, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando residan en España, con un único relato, original, inédito y no premiado en otro certamen.

SEGUNDA. El tema será libre, pero los textos tienen que rezumar, necesariamente, optimismo, vitalidad y entusiasmo, y, al mismo tiempo, estar escritos con una estupenda calidad literaria. La idea principal de este premio — como se ha dicho más arriba— es poder publicar un libro que fomente la lectura, le deje muy buen sabor de boca al lector y le ayude a vivir con fuerza y alegría la vida actual que tenemos la suerte de respirar.

TERCERA. Las obras presentadas tendrán una extensión mínima de 400 palabras y máxima de 1300 palabras, título incluido. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

CUARTA. Dada la política ecológica de la Editorial Hipálage, el original se aceptará exclusivamente mediante correo electrónico. El autor enviará la obra, con título obligatorio, firmada con su nombre propio (sin seudónimo y sin plica), en un archivo Word compatible con todas las versiones de este programa, junto con sus datos personales completos, de contacto y currículum artístico, a la dirección premiovientoenpopa@hipalage.com

QUINTA. Entre las obras presentadas se seleccionará un primer premio dotado con 300 euros.

SEXTA. El plazo para enviar originales a la dirección de e-mail: premiovientoenpopa@hipalage.com se abre el 2 de junio de 2008 y finaliza el 31 de diciembre de 2008. Cada autor recibirá una respuesta automática como acuse de recibo al enviar su texto participante.

SÉPTIMA. Si durante el transcurso del certamen algún texto presentado obtuviera otro premio, su autor habrá de comunicarlo a la Editorial Hipálage para que sea retirado.

OCTAVA. La resolución se alargará un mínimo de ocho meses desde el cierre del plazo, y tendrá lugar antes del 31 de octubre de 2009.

NOVENA. Antes del fallo, los autores finalistas —que serán elegidos cuidadosamente por su alta calidad y por ajustarse al espíritu optimista del

certamen— tendrán que dar su autorización por escrito para que su texto pueda ser publicado en libro. Y entre los relatos finalistas —no menos de 20 ni más de 80— la Editorial Hipálage elegirá el texto ganador.

DÉCIMA. El premio podrá declararse completamente desierto si no hay un mínimo de obras con calidad suficiente como para publicar un libro, según el criterio de la Editorial, o bien si los autores finalistas no dan permiso de publicación de sus textos.

UNDÉCIMA. Durante el otoño de 2009 se editará el libro con los textos de los finalistas y del autor ganador, que se distribuirá por librerías de España a través de nuestras red de distribuidoras habitual.

DUODÉCIMA. La Editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir, de manera irrevocable, sobre cualquier contratiempo o situación que se presente en el concurso y que no esté previsto explícitamente en estas bases.

-- 0 --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primeravistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil quinientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

-- 0 --

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Francisco Zaragoza Esbrí, Juan José Gómez Cadenas, Alber Vázquez, Andrés Jorge, Luis A. Alcocer, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, Camilo de Ory, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza,

Juan Lorenzo Collado Gómez, Ladislao Aguado, Javier Vázquez, Natividad Cepeda y Jesús León Peiró.



Boletín Diciembre 2008 de Novedades
de la Editorial Hipálage

Resumen:

—Nueva novela de Francisco Zaragoza Esbrí: **"El murmullo de las aguas bravas"**.

—Presentación en Barcelona de : **"El murmullo de las aguas bravas"**, de Francisco Zaragoza Esbrí.

—Nueva web de Francisco Zaragoza Esbrí. Muy recomendable.

—Nueva web de Antonio G. Ojeda, autor de "Parle Diem" (diccionario de humor).

—I Premio Algazara de Microrrelatos. Premio todavía activo

—Ya en librerías, **"Pavanas sin música ni tiempo"**, de Luis A. Alcocer y **"La vida, con filosofía"**, de Jesús León Peiró.

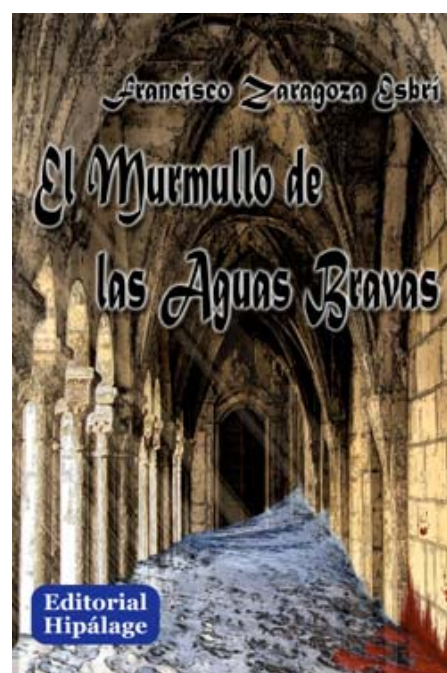
—El editor de Hipálage ha preparado **"Escritores y editoriales, modo de empleo"**, que aparecerá publicado en enero de 2009 en la colección de ensayo. Ya en imprenta.

—Ya está en imprenta también otro nuevo título de la editorial. Se trata de **"Dios y otros artículos"**, de Camilo de Ory, con portada de Miki y Duarte.

—Premio todavía activo: I Premio Nacional de Narrativa Optimista "Viento en popa" de la Editorial Hipálage.

Estimado/a amigo/a:

Ya está en las librerías la nueva novela de Francisco Zaragoza Esbrí. Se titula **"El murmullo de las aguas bravas"** y es el tercer libro que editamos ya de este autor.



"**El murmullo de las aguas bravas**" es una obra que combina una exquisita crudeza argumental con la pasión por el arte y también con las fuertes contradicciones de una sociedad que, poco a poco, irá gestando las raíces de una profunda revolución que terminará por afectar a todos los estamentos que tiene establecidos.

El amor que dos adolescentes, Emilie y Pierre, se profesan mutuamente, quedará truncado por un acto brutal y sin sentido. El cumplimiento de una promesa se convertirá entonces, en el hilo conductor de una historia que involucra al lector desde las primeras páginas.

Francisco Zaragoza Esbrí, autor entre otras novelas de "**Un futuro en el pasado**" y "**Reencuentro**", ambas publicadas por la editorial Hipálage, nos transporta esta vez a la Francia del siglo XVIII, justo antes de que estalle la profunda revolución de 1789.

"**El murmullo de las aguas bravas**" (Hipálage, 19) nos retrata de forma serena y paulatina una sociedad llena de contradicciones donde el amor, la codicia, la traición y un sinfín de sorpresas serán los ingredientes de la trama de una sorprendente historia.

En los siguientes enlaces puedes ver la ficha del libro, leer un extracto o ver la portada a lo grande:

<http://www.hipalage.com/ficha-elmurmullo delasaguasbravas-franciscozaragoza-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/prueba-elmurmullo delasaguasbravas-franciscozaragoza.pdf>

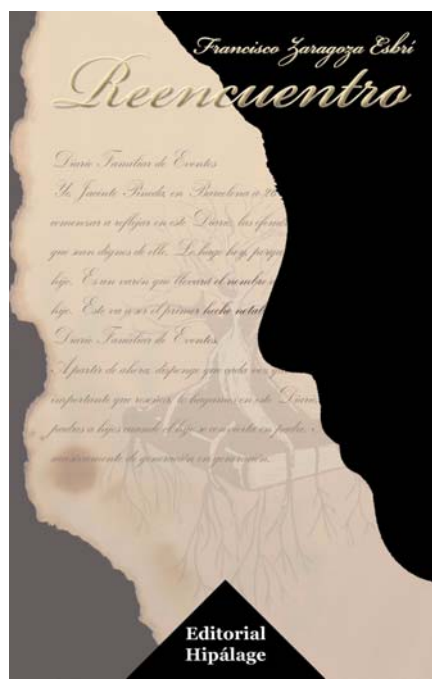
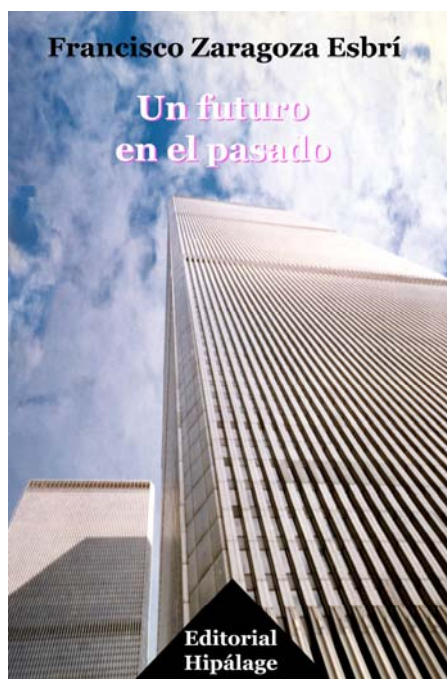
<http://www.hipalage.com/portada-murmullo-grande.jpg>

Puedes encontrarlo y/o pedirlo en tu librería, y también puedes pedirlo directamente a la editorial Hipálage (al correo pedidos@hipalage.com), desde donde te lo enviaremos sin gastos de envío si decides abonarlo con transferencia.

Pincha en los siguientes enlaces para saber de sus otros libros:

[Un futuro en el pasado](#)

[Reencuentro](#)



La presentación en Barcelona de "El murmullo de las aguas bravas", de Francisco Zaragoza Esbrí, tendrá lugar el 19 de enero de 2009 a las 19:30 horas, en L'Aula dels Escriptors, en el local de la ACEC (Asociación Colegial de Escritores de Catalunya) calle de la Canuda nº6, 5ª planta.

Además, desde la editorial Hipálage tenemos el honor y el placer de presentar para todos la web personal de Francisco Zaragoza Esbrí. Es algo muy recomendable: una web dinámica, moderna, jugosa y muy completa. No te la pierdas.

<http://www.franciscozaragozaesbri.com>



-- 0 --

También otro de nuestros autores tiene ya su página web en marcha para que puedas visitarla. Se trata de Antonio G. Ojeda, autor de "Parle Diem" (diccionario de humor):

Su web está en: <http://www.antoniogojeda.com/>

-- 0 --

Para seguir apostando por el género más de actualidad en estos momentos, sigue activo el nuevo premio de microrrelatos que hace poco convocó la editorial Hipálage. Anímate a participar; se trata del:

I Premio Algazara de Microrrelatos

Con el objetivo de publicar un libro de microrrelatos que reúna un conjunto de voces alegres, la editorial Hipálage convoca el I Premio Algazara de Microrrelatos, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando sean mayores de edad y residan en España.

2. Cada participante enviará un solo microrrelato, original e inédito, de un máximo de 1000 caracteres (espacios incluidos) y escrito en lengua castellana. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

Se entiende por texto inédito aquel que no haya sido publicado con contraprestación económica, considerándose válido aunque haya aparecido antes en Internet u otros medios, siempre que el autor no haya recibido pago alguno por ello.

3. El microrrelato será enviado, en un solo archivo formato word, compatible con Microsoft Office 97, acompañado de los datos personales y de contacto del autor o autora —indispensablemente el domicilio postal y el teléfono de contacto— y también una autorización para ser publicado en la edición que se hará tras el fallo del premio con los textos seleccionados por la editorial. Si faltara alguno de estos requisitos, el microrrelato no podría ser admitido al certamen. Todo esto será enviado a la dirección de correo electrónico: premioalgazara@hipalage.com. Cada autor recibirá un correo automático de confirmación de llegada de su trabajo.

4. El tema del microrrelato será libre, pero podrán no admitirse textos que incluyan asesinatos, violencia, desesperación, maltratos, suicidios o cualquier otra situación escabrosa que haga que la lectura del microrrelato no sea agradable. Se dará prioridad a los microrrelatos cuya temática sea optimista, vital y entusiasta.

5. El premio (que NO podrá declararse desierto si se reciben más de 500 microrrelatos) consiste en 300 euros en metálico que el ganador recibirá tras el fallo y una vez publicado el libro.

6. Con el microrrelato ganador se hará una publicación en libro, que incluirá el premiado y los textos de todos los participantes que la Editorial Hipálage seleccione, todos en orden alfabético por el nombre del autor, menos el texto ganador, que aparecerá al final del libro, al estilo de los certámenes clásicos.

7. La edición de este título, que se hará en abril de 2009, correrá totalmente a cargo del presupuesto de la Editorial Hipálage. Es decir, los autores no pagarán por editar su microrrelato, ni están obligados a comprar el libro, pero tampoco percibirán remuneración alguna por su publicación.

8. El plazo de participación se abre el 1 de octubre de 2008 y se cierra el 15 de enero de 2009. El fallo tendrá lugar en marzo de 2009.

9. A modo de información se hace saber a todos los participantes seleccionados que pueden solicitar a la editorial Hipálage un certificado totalmente gratuito con el que pueden obtener puntos en concursos de

traslados, oposiciones, pruebas de selección, etc., por aparecer su texto en la publicación mencionada.

10. La editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir y actuar sobre cualquier situación imprevista que se presente durante el certamen.

-- 0 --

Ya están en las librerías dos títulos más de la editorial. Se trata del poemario "**Pavanas sin música ni tiempo**", de Luis A. Alcocer y el ensayo "**La vida, con filosofía**", de Jesús León Peiró. Más información a



continuación:

Hace más de dos mil años Aristóteles dijo que «La poesía es más profunda y filosófica que la historia»; puede que esto sea verdad, pero lo curioso es que esa profundidad se obtiene con la expresión sencilla de lo que nos rodea. Eso es lo que el lector va encontrar en este libro: versos claros, sencillos, en los que la naturalidad es el vehículo para reflejar la cotidianidad de los sentimientos. Los poemas en él contenidos son como pавanas (danza española de movimientos pausados, dice el diccionario), de ahí el título elegido por el autor, donde la musicalidad, el ritmo, ayudan a provocar sensaciones conocidas por el lector, y hace que éste sea el protagonista de cada estrofa.

En este poemario se refleja lo cotidiano, con dosis de romanticismo ya que casi todo el libro gira alrededor de esa persona que sabemos existe, pero aún no hemos encontrado; tal como decía Octavio Paz «Cada lector busca algo en un poema y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro».

«Los poetas son hombres que han conservado sus ojos de niño», escribió León Daudet. Ojalá que el lector conserve esa inocencia que mantenemos oculta...

"Pavanas sin música ni tiempo" es el libro número 20 del catálogo de la editorial Hipálage.

Luis A. Alcocer ha alternado, desde la década de los setenta, su trabajo como consultor en Sistemas de Información con la literatura. Comenzó su andar literario formal ganando un premio internacional de relatos y publicando poemas en una antología auspiciada por el poeta Francisco Pino. Ha escrito cuatro libros de poesía y tres de relatos.

Algunos de los premios obtenidos son: Concurso Internacional de Cuentos del Diario Regional y Caja de Ahorros de Salamanca; Jauja de Cuentos; Medalla al Mérito Poético Premio "Lincoln-Martí" (Florida-USA); Concurso Diario "EL MUNDO" de poesía, Feria del Libro; Concurso de Poesía "Generación del 27- Premio Rafael Alberti". (Argentina); Concurso "Puig de Missa" de Poesía; Rincón de Ronda de Poesía; Concurso de Relato Corto Leopoldo Alas "Clarín"; II Premio Nacional de Microrrelatos Hipálage.

Sus textos han sido publicados en antologías, diarios y revistas de Europa, América y África.

En los siguientes enlaces puedes ver la ficha del libro, leer un extracto o ver la portada a lo grande:

<http://www.hipalage.com/ficha-pavanassinmusicanitiempo-luisalcocer-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/prueba-pavanas.pdf>

<http://www.hipalage.com/cubierta-pavanas-ok-grande.jpg>

Estos son algunos de los links que está generando este libro:

<http://www.fernandortega.com/luis-alcocer-estrena-libro-168844>

http://www.soitu.es/participacion/2008/12/04/u/vagamundos_1228390227.html

<http://www.noticiascadadia.com/noticias/articulo/el-nuevo-poemario-de-luis-a-alcocer.html>

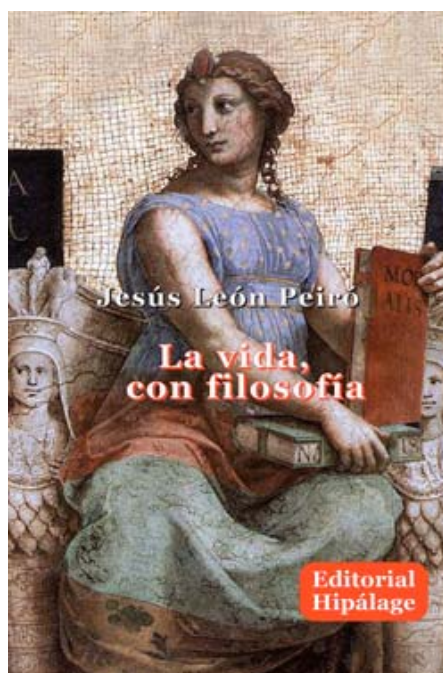
<http://www.tecnobloggers.com/fernandortega/2008/12/el-nuevo-poemario-de-luis-alcocer.html>

<http://literatublog.blogspot.com/2008/12/el-nuevo-poemario-de-luis-alcocer.html>

<http://www.publicatuslibros.com/la-noticia/articulo/el-nuevo-poemario-de-luis-a-alcocer/>

<http://www.ellibrepensador.com/2008/12/04/pavanas-sin-musica-ni-tiempo-lo-nuevo-de-luis-a-alcocer/>

Y ahora hablamos de "**La vida, con filosofía**", de Jesús León Peiró:



Como dijera Ortega y Gasset, la vida es un drama porque es siempre la lucha frenética para conseguir ser de hecho el que somos en proyecto, y es que el hombre tiene dentro de sí la posibilidad innata de desarrollarse hasta la máxima perfección. Pero para ello se necesita conocer las circunstancias de qué somos, dónde estamos y que reglas son las que dirigen y gobiernan este juego que es la vida.

Este libro responde a esa máxima que cada día se aplica más de tomarse la vida con filosofía, es decir, darle un sentido consciente, racional, reflexivo y absolutamente personal a nuestra vida. A lo largo de las páginas del libro se recogen las principales problemáticas que vive el hombre moderno y las reflexiones a propósito de estos temas de los grandes filósofos de toda época y procedencia.

En definitiva, el libro es un gran "taller" que provee de las reflexiones y consejos surgidos de las mentes más privilegiadas para ayudarnos a ser más conscientes y se podría llegar a decir que mejores personas. Es, por tanto, un libro eminentemente práctico, con un lenguaje accesible a todos y que se convierte en una especie de libro de cabecera de utilidad intemporal, al que, sin lugar a dudas, el lector volverá en muchos momentos de su vida porque es como tener al lado un sabio consejero que contesta a las preguntas que la vida nos plantea siempre.

Jesús León Peiró nació en Zaragoza en 1958. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, con el doctorado en Arte y Pensamiento Contemporáneo, se ha inclinado en los últimos años por el periodismo, trabajando en diferentes medios (Grupo Prisa, Publicaciones del Sur, 7 Días Andalucía...), además de colaborar en revistas y publicaciones. A ello se une su faceta literaria, con la publicación en el año 2006 de la novela "Cartas de Gozo", y una amplia

dedicación al estudio de los minerales, sobre todo en su vertiente de aplicación a la salud y bienestar, de la que ha sido resultado la escritura junto a Eric Rolf del libro electrónico "Una mina de salud", además de impartir conferencias y talleres sobre esta temática por toda España.

"**La vida, con filosofía**" (Hipálage, 21) es el resultado de la unión de sus facetas de filósofo y periodista, que le ha permitido trasladar a un lenguaje accesible para cualquier lector las reflexiones más importantes de los grandes pensadores a propósito de los temas de mayor calado humano.

En los siguientes enlaces puedes ver la ficha del libro, leer un extracto o ver la portada a lo grande:

<http://www.hipalage.com/ficha-lavidaconfilosofia-jesusleonpeiro-ok.pdf>

<http://www.hipalage.com/prueba-lavidaconfilosofia.pdf>

<http://www.hipalage.com/portada-lavidaconfilosofia-grande.jpg>

-- 0 --

El editor de Hipálage, José Miguel Desuárez, ha preparado "**Escritores y editoriales, modo de empleo**", que ya está en imprenta y aparecerá en la colección de ensayo en enero de 2009.

Así se explica el libro:

Tras haber tenido, durante varios años, en nuestra web una breve muestra de ellos y haber recibido numerosas palabras de agradecimiento por parte de los lectores y autores, me he decidido a editarlos, mucho más amplia y detalladamente, esperando que tengan larga vida y aprovechen a todos, de cara a su relación con esta y otras editoriales. Se trata de consejos humildes y sencillos que no esperan despertar enojo en nadie, aunque son verdaderos y sinceros consejos de un editor y autor a un tiempo, con la perspectiva que ello concede.

Los beneficios netos de este libro se destinarán a publicar, en el catálogo de la editorial Hipálage, la obra de varios autores ya contratados o todavía por conocer. Confío en que estos consejos puedan servir de veras a quien reconozca necesitarlos.

La cubierta puedes verla en:

<http://www.hipalage.com/cubierta-escritoresyeditoriales,mododeempleo-ok-standard.pdf>

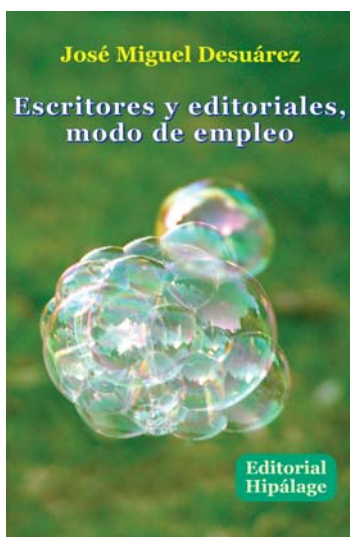
José Miguel Desuárez, descendiente de familias sevillanas, nació en Valencia en 1975. Ha sido empresario desde muy joven, pero también ha hecho otras cosas (batería de rock, locutor de radio, cuatro hijos, etc.). En 1999 publicó su primera novela, La habitación del Norte, en Grafein ediciones. Hasta la fecha, ha ganado un par de premios de poesía, y ha publicado también, junto con su mujer, Mercedes Marcos Monfort, la novela coral Las plazas, titulada así por Ático ediciones, que la publicó en 2006: su título original era La plaza, modo de empleo y se trata de un apasionante proyecto en el que trabajaron durante casi ocho años, tras beberse casi toda la obra de Georges Perec.

Amenaza con seguir escribiendo, tanto a dúo como en solitario. Y, mientras tanto, dirige la editorial Hipálage, desde el año 2006 para lograr, con una editorial diferente, reinvertir continuamente en nuevos valores literarios.

Para ayudar a los autores que no conocen muchos entresijos del mundo editorial y de las relaciones entre autores y editores, ha editado este libro.

Es un libro de 78 páginas, cuyo precio es de 10 euros. Si quieres reservar un ejemplar, puedes escribir a pedidos@hipalage.com También puedes leer los Consejos al autor que ahora están en la web de Hipálage en:

<http://www.hipalage.com/consejos.pdf>



-- O --

Igualmente, está ya en imprenta un nuevo título de la colección de ensayo. Se trata de "**Dios y otros artículos**", de Camilo de Ory.



Con una estupenda ilustración en la portada, obra de los geniales dibujantes malagueños Miki y Duarte (cuyos trabajos puedes disfrutar en: <http://miki2duarte.blogspot.com/>), este libro, jugoso como pocos, recoge artículos chispeantes y muy ingeniosos sobre casi todos los temas habidos y por haber, tratados de una manera muy original y novedosa. Como reza la contraportada:

La derecha le odia.
La izquierda le odia.
La Iglesia le odia.
Las feministas le odian.
Su familia le odia.

DESCUBRA POR QUÉ

Camilo de Ory (Segovia, 1970) es autor del libro de relatos 'Cosas con la lengua' (Arguval, 2002) y de los poemarios 'Lugares comunes' (Pre-Textos, 2006, premio Emilio Prados) y 'Por qué sólo beso a las estatuas' (Renacimiento, en prensa, premio Francisco Villaespesa). Durante la última década ha colaborado como articulista en numerosos medios de comunicación impresos y digitales. La mayor parte de los textos de este volumen han aparecido entre 2006 y 2008 en la revista Monográfico, en diarios de información general y en el blog personal del autor.

Visita, si quieres, el blog del autor, para paladear sus escritos:
<http://elblogdecamilodeory.blogspot.com/>

-- O --

Sigue abierto también el plazo para participar en el:

I Premio Nacional de Narrativa Optimista “Viento en Popa”, organizado por la Editorial Hipálage.

Con el objetivo de publicar un libro de narrativa optimista, vital y positiva, la Editorial Hipálage convoca la primera edición de un certamen muy novedoso y original; se trata del Premio Nacional de Narrativa Optimista “Vienten popa”, que se regirá por las siguientes bases:

PRIMERA. Podrán participar en este atractivo premio autores mayores de edad, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando residan en España, con un único relato, original, inédito y no premiado en otro certamen.

SEGUNDA. El tema será libre, pero los textos tienen que resumir, necesariamente, optimismo, vitalidad y entusiasmo, y, al mismo tiempo, estar escritos con una estupenda calidad literaria. La idea principal de este premio — como se ha dicho más arriba— es poder publicar un libro que fomente la lectura, le deje muy buen sabor de boca al lector y le ayude a vivir con fuerza y alegría la vida actual que tenemos la suerte de respirar.

TERCERA. Las obras presentadas tendrán una extensión mínima de 400 palabras y máxima de 1300 palabras, título incluido. No se aceptarán originales sin título, presentados con descuido o plagados de faltas de ortografía.

CUARTA. Dada la política ecológica de la Editorial Hipálage, el original se aceptará exclusivamente mediante correo electrónico. El autor enviará la obra, con título obligatorio, firmada con su nombre propio (sin seudónimo y sin plica), en un archivo Word compatible con todas las versiones de este programa, junto con sus datos personales completos, de contacto y currículum artístico, a la dirección premiovientoenpopa@hipalage.com

QUINTA. Entre las obras presentadas se seleccionará un primer premio dotado con 300 euros.

SEXTA. El plazo para enviar originales a la dirección de e-mail: premiovientoenpopa@hipalage.com se abre el 2 de junio de 2008 y finaliza el 31 de diciembre de 2008. Cada autor recibirá una respuesta automática como acuse de recibo al enviar su texto participante.

SÉPTIMA. Si durante el transcurso del certamen algún texto presentado obtuviera otro premio, su autor habrá de comunicarlo a la Editorial Hipálage para que sea retirado.

OCTAVA. La resolución se alargará un mínimo de ocho meses desde el cierre del plazo, y tendrá lugar antes del 31 de octubre de 2009.

NOVENA. Antes del fallo, los autores finalistas —que serán elegidos cuidadosamente por su alta calidad y por ajustarse al espíritu optimista del certamen— tendrán que dar su autorización por escrito para que su texto pueda ser publicado en libro. Y entre los relatos finalistas —no menos de 20 ni más de 80— la Editorial Hipálage elegirá el texto ganador.

DÉCIMA. El premio podrá declararse completamente desierto si no hay un mínimo de obras con calidad suficiente como para publicar un libro, según el criterio de la Editorial, o bien si los autores finalistas no dan permiso de publicación de sus textos.

UNDÉCIMA. Durante el otoño de 2009 se editará el libro con los textos de los finalistas y del autor ganador, que se distribuirá por librerías de España a través de nuestra red de distribuidoras habitual.

DUODÉCIMA. La Editorial Hipálage se reserva el derecho a decidir, de manera irrevocable, sobre cualquier contratiempo o situación que se presente en el concurso y que no esté previsto explícitamente en estas bases.

-- o --

Información sobre nuestros libros, que están disponibles en tu librería habitual, puedes encontrarla, además de en nuestra web, en: <http://www.primervistalibros.com>

-- 0 --

Por último, con este boletín ponemos a tu disposición un medio de información directa hacia más de tres mil quinientas personas (y sigue aumentando), de manera que, si quieres, puedes enviarnos un correo a [novedades \[ARROBA\] hipalage.com](mailto:novedades@hipalage.com) con una noticia tuya (que has publicado un libro por cuenta ajena, que te han dado un premio, etc.) o cercana, siempre y cuando se trate de una noticia literaria. La publicaremos escuetamente con el siguiente boletín mensual. Lo importante es utilizar bien esta manera sencilla y gratuita de difusión. Además, cada boletín será colgado en pdf en la web de Hipálage.

-- 0 --

Finalmente, desde la Editorial Hipálage, te deseamos una Feliz Navidad y un próspero año 2009. Agradecemos tu interés y tu ayuda. Y, si quieres enviar este correo a alguien a quien creas que pueda interesarle, estarás contribuyendo a promover cultura.

<http://www.hipalage.com>

<http://www.editorialhipalage.blogspot.com>

Nuestros autores son: Francisco Zaragoza Esbrí, Juan José Gómez Cadenas, Alber Vázquez, Andrés Jorge, Luis A. Alcocer, Antonio G. Ojeda, Beatriz Berrocal, José Miguel Desuárez, Camilo de Ory, Manuel Terrín Benavides, Paco Camarena, Jesús Camarero, Jesús Cotta, José Julio Cabanillas, José Manuel Benítez Ariza, Juan Lorenzo Collado Gómez, Ladislao Aguado, Javier Vázquez, Natividad Cepeda y Jesús León Peiró.

