JOAQUÍN BERISTÁIN
(1817-1839)

Nació y murió en la Ciudad de México. Su primer maestro de música fue su hermano Miguel. Pianista destacado, las crónicas de la época lo calificaron como cellista inigualable, al grado que en 1834 era principal de los cellos en la Orquesta del Teatro Principal y en la Colegiata de Guadalupe y director de las representaciones operísticas. Un año antes de morir fundó en colaboración con el padre Agustín Caballero la Academia de Música, institución educativa que fuera precursora del Conservatorio Nacional de Música de México.

Beristáin compuso un importante número de obras sacras, pero descolló de manera especial por su instrumentación a la ópera *La Sonámbula* de Bellini y principalmente por su obertura *La Primavera*, que en este número publicamos en la transcripción que Julio Ituarte realizó de la misma para piano.

Al respetable Maestro Señor Pbro. D. Agustin Caballero.

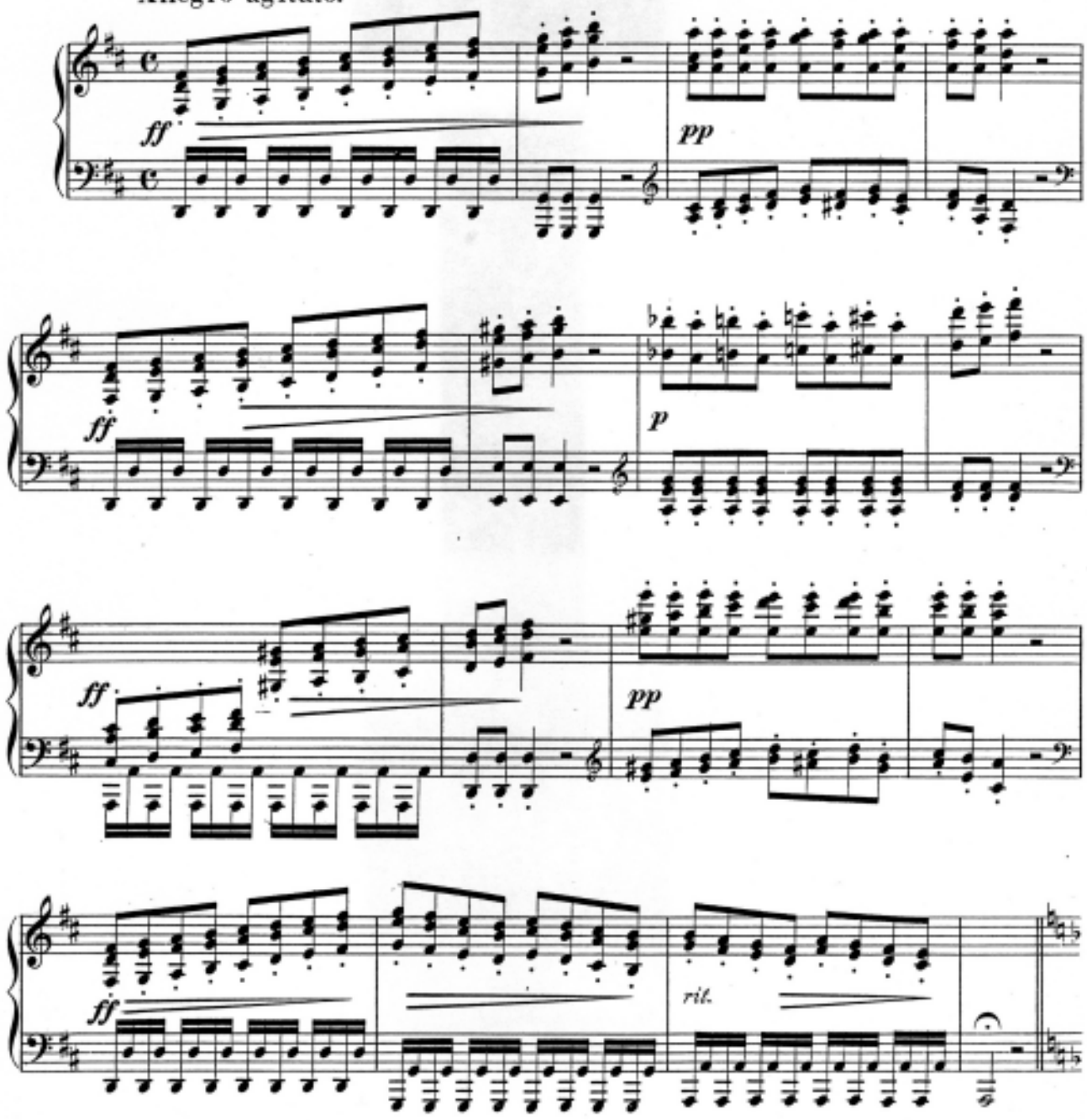
LA PRIMAVERA.

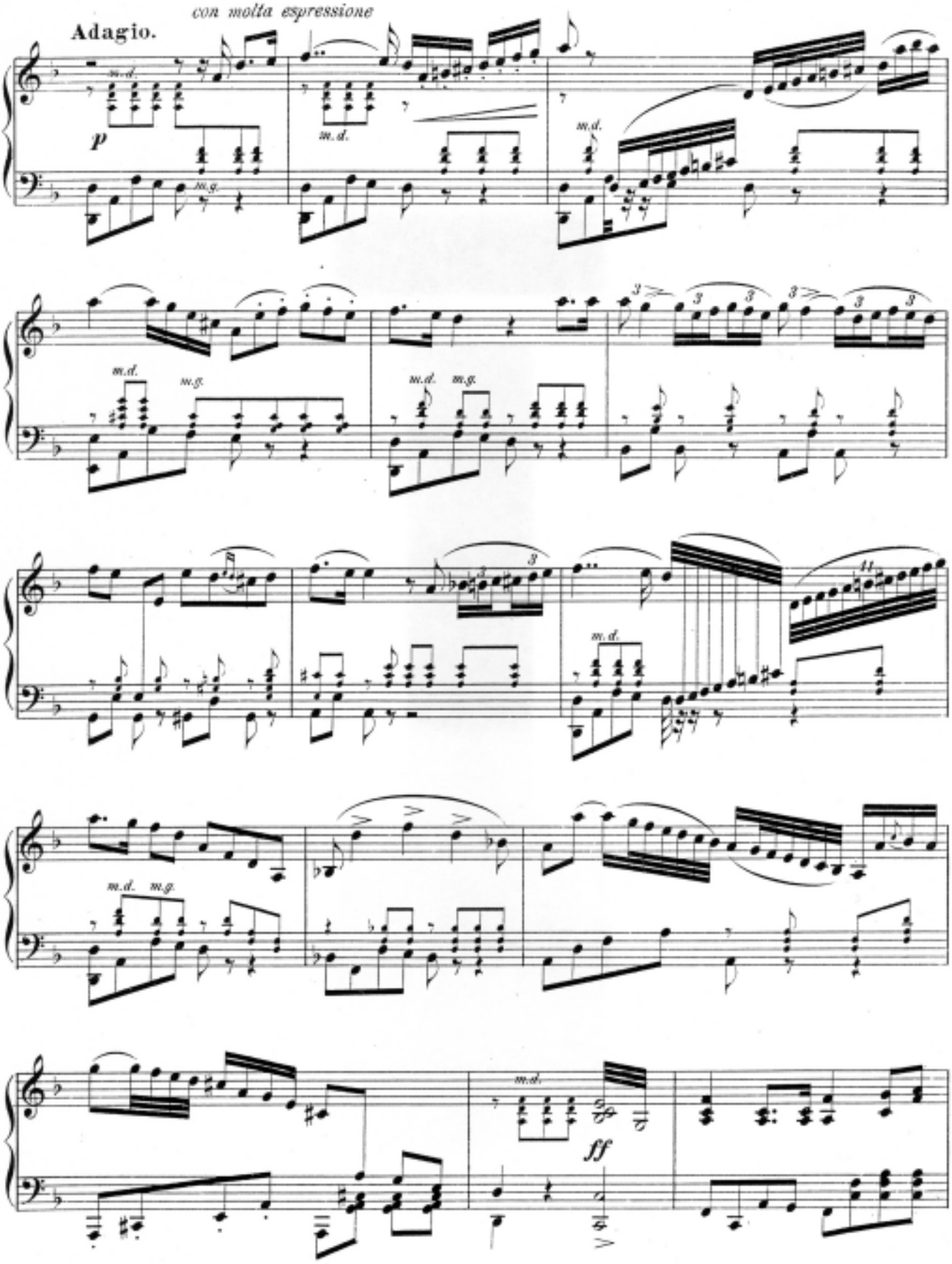
OBERTURA DEL MAESTRO MEXICANO

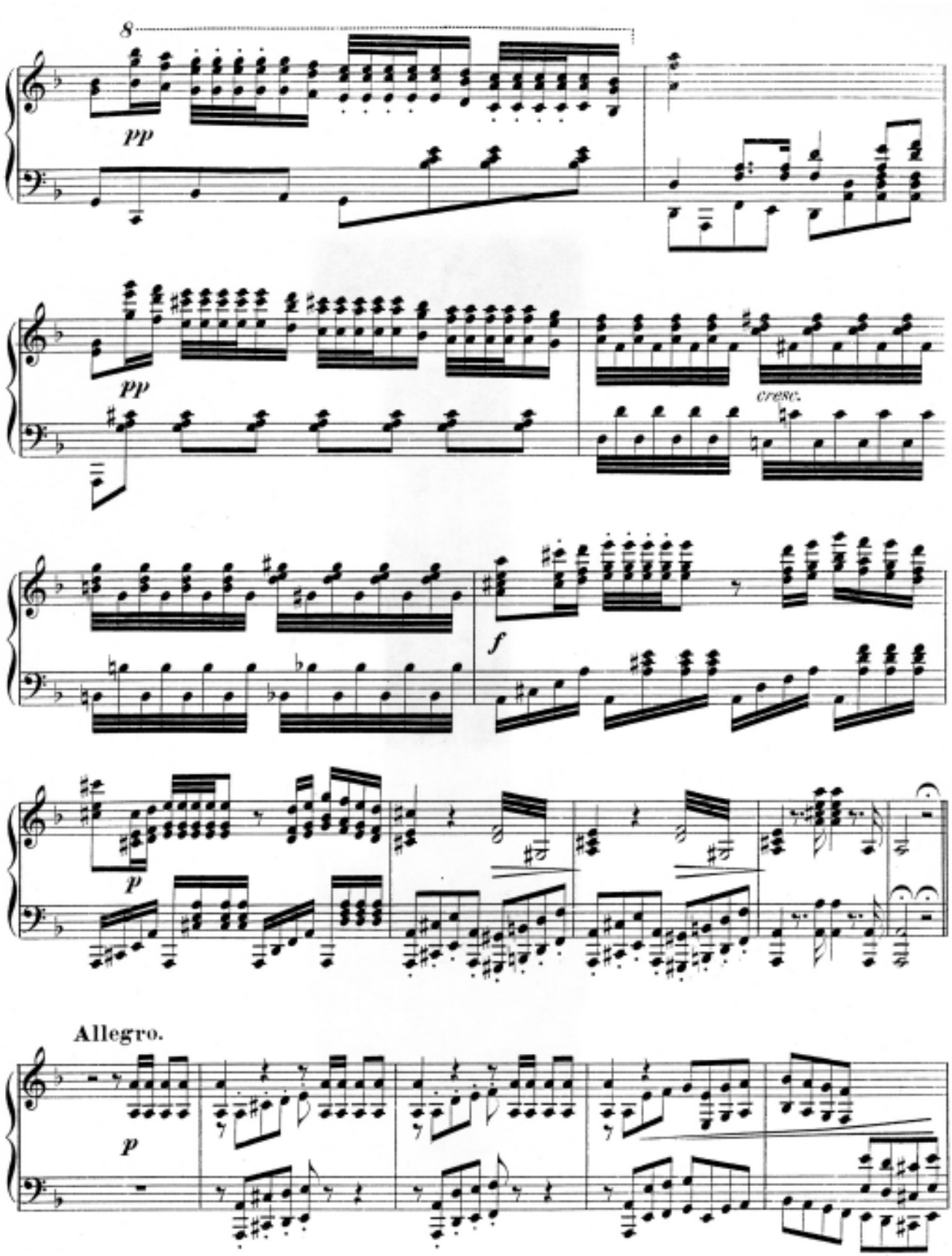
JOAQUIN BERISTAIN.

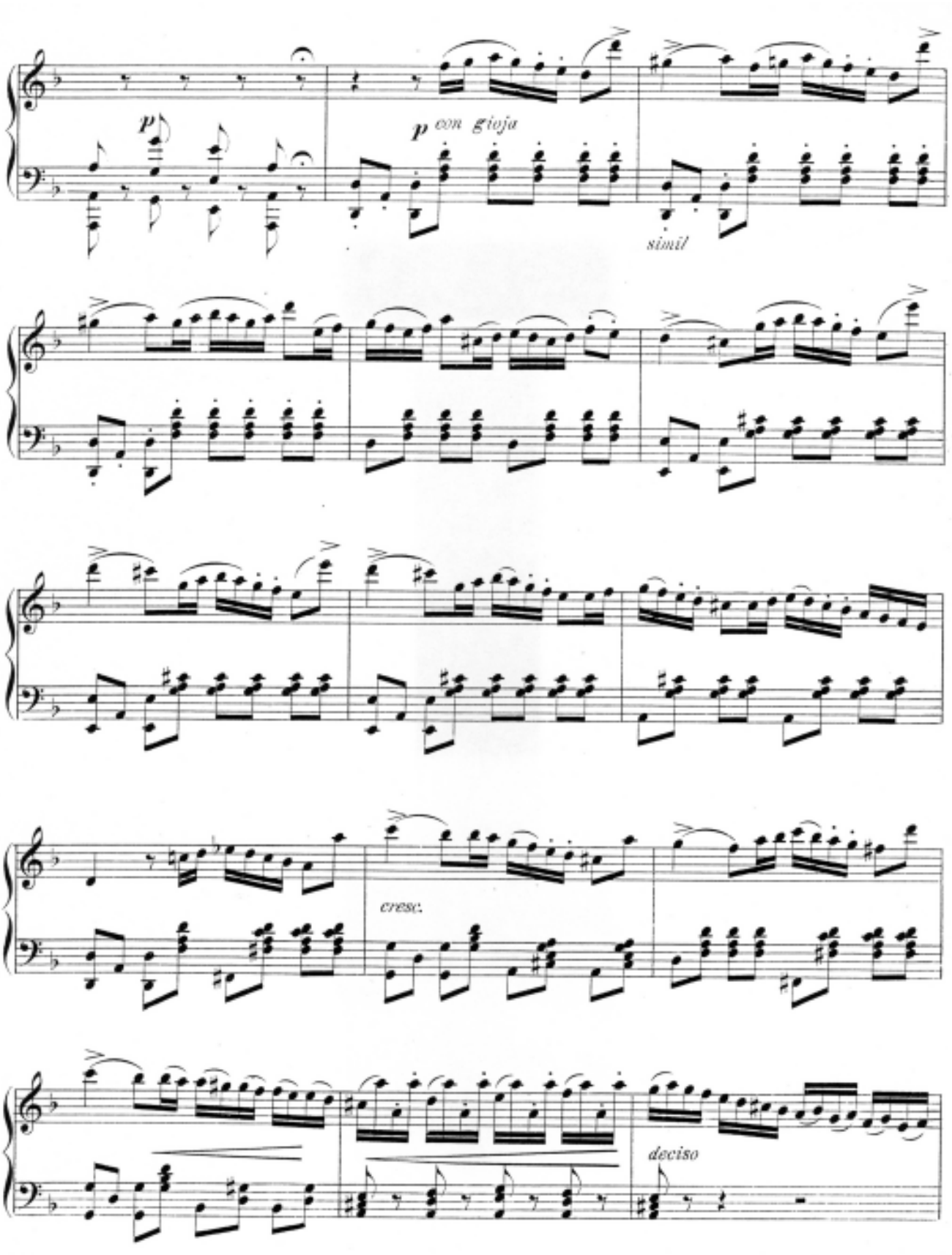
Trasc. por Julio Ituarte.

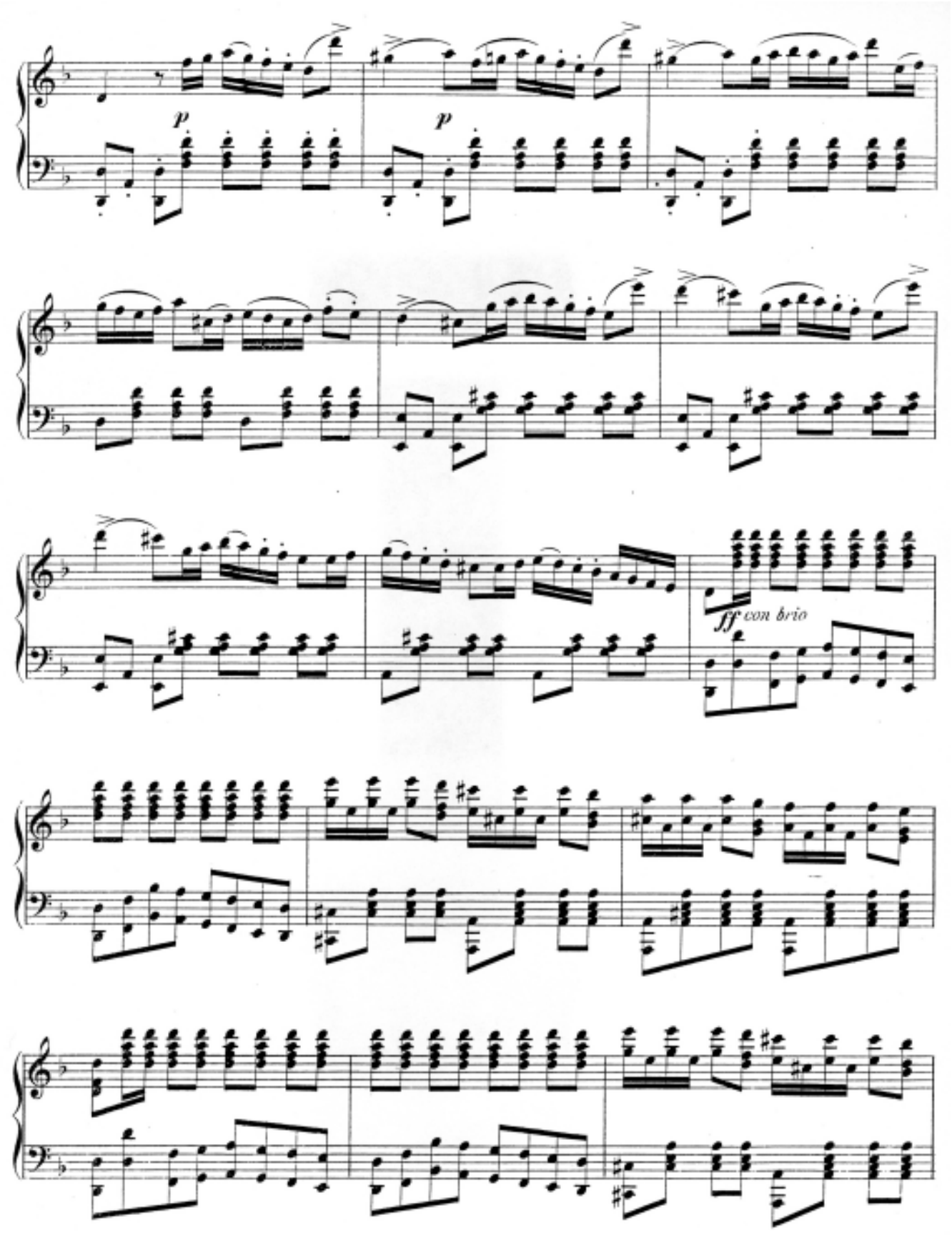
Allegro agitato.

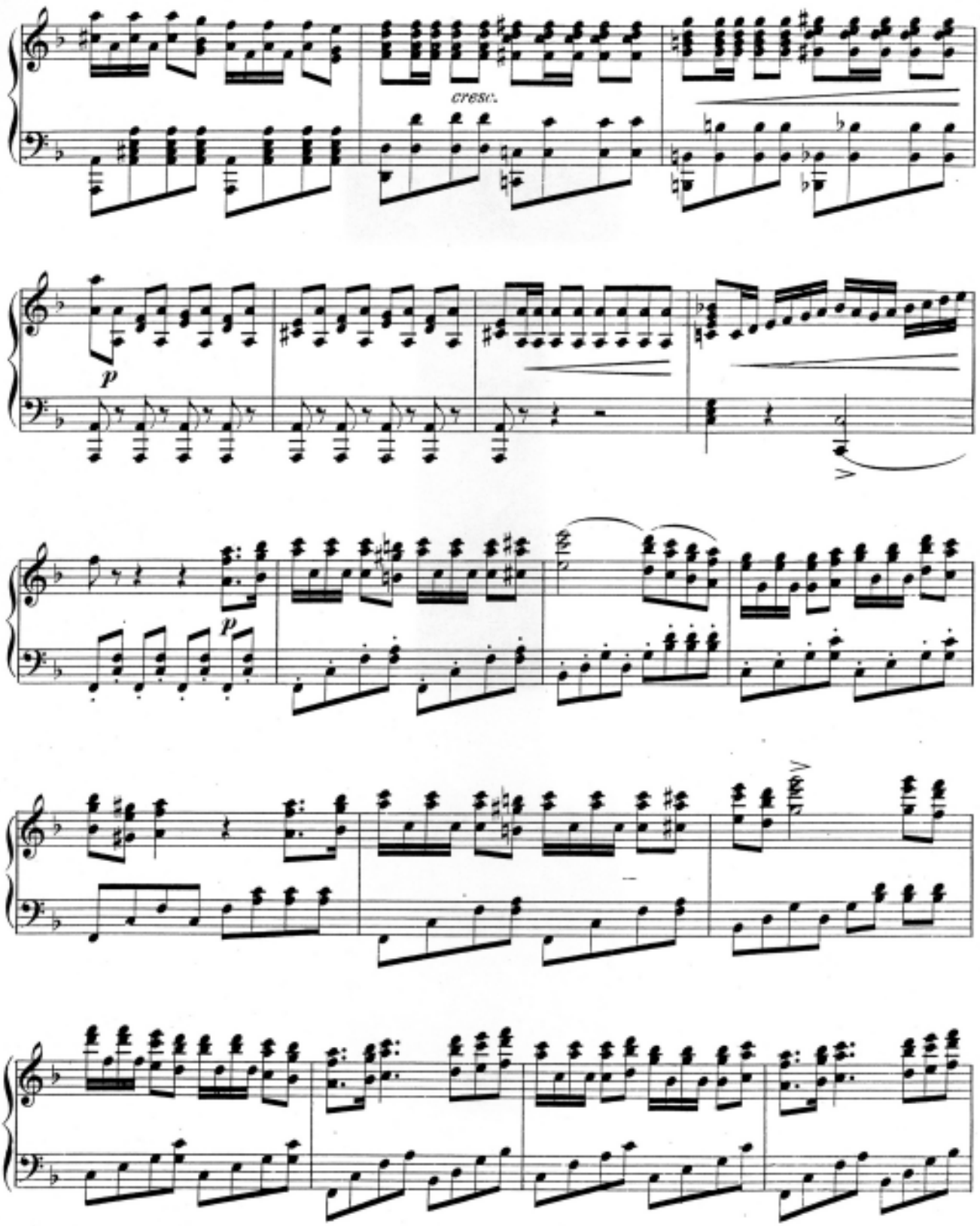


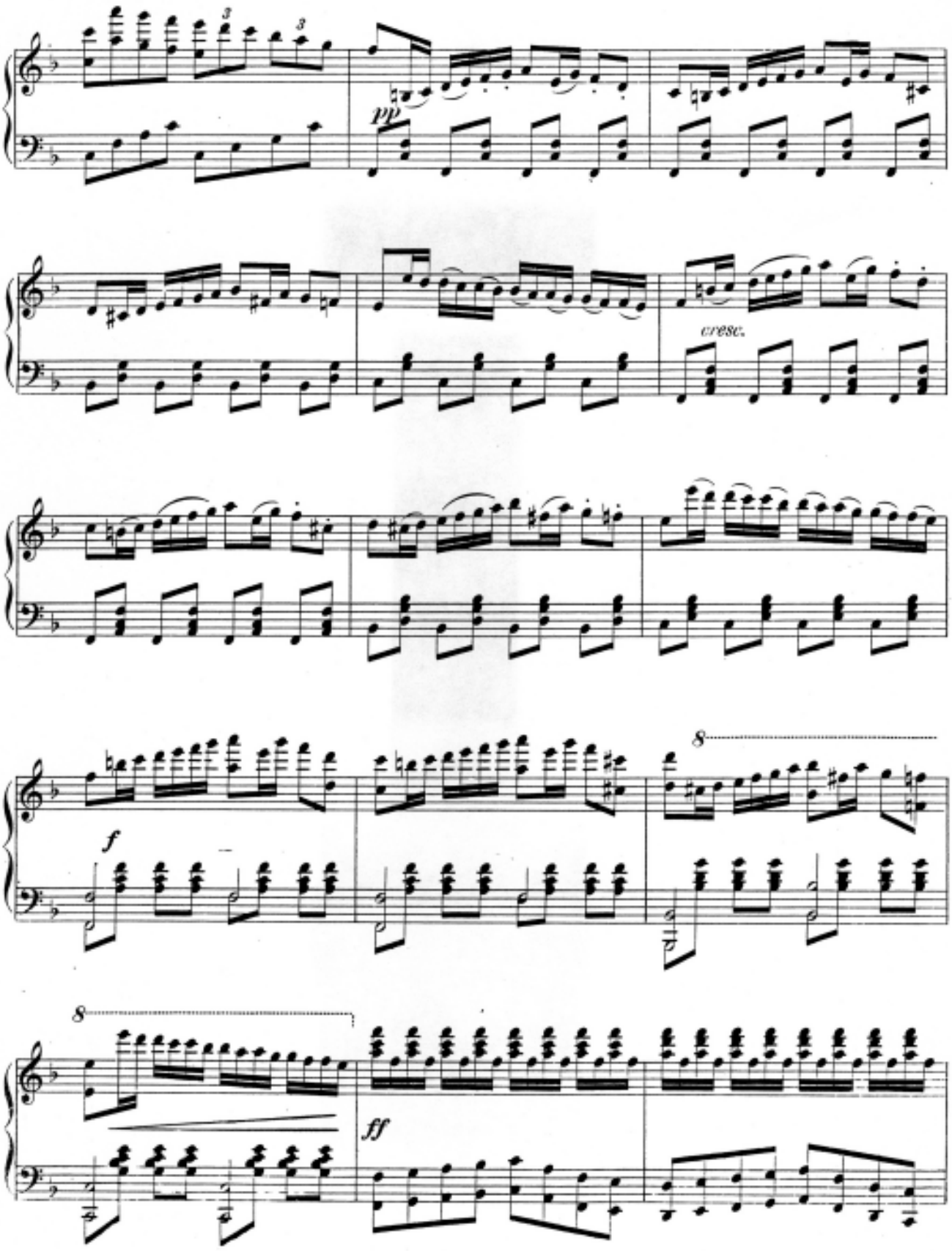

Adagio.
con molta espressione
p
m.d.
m.g.
ff

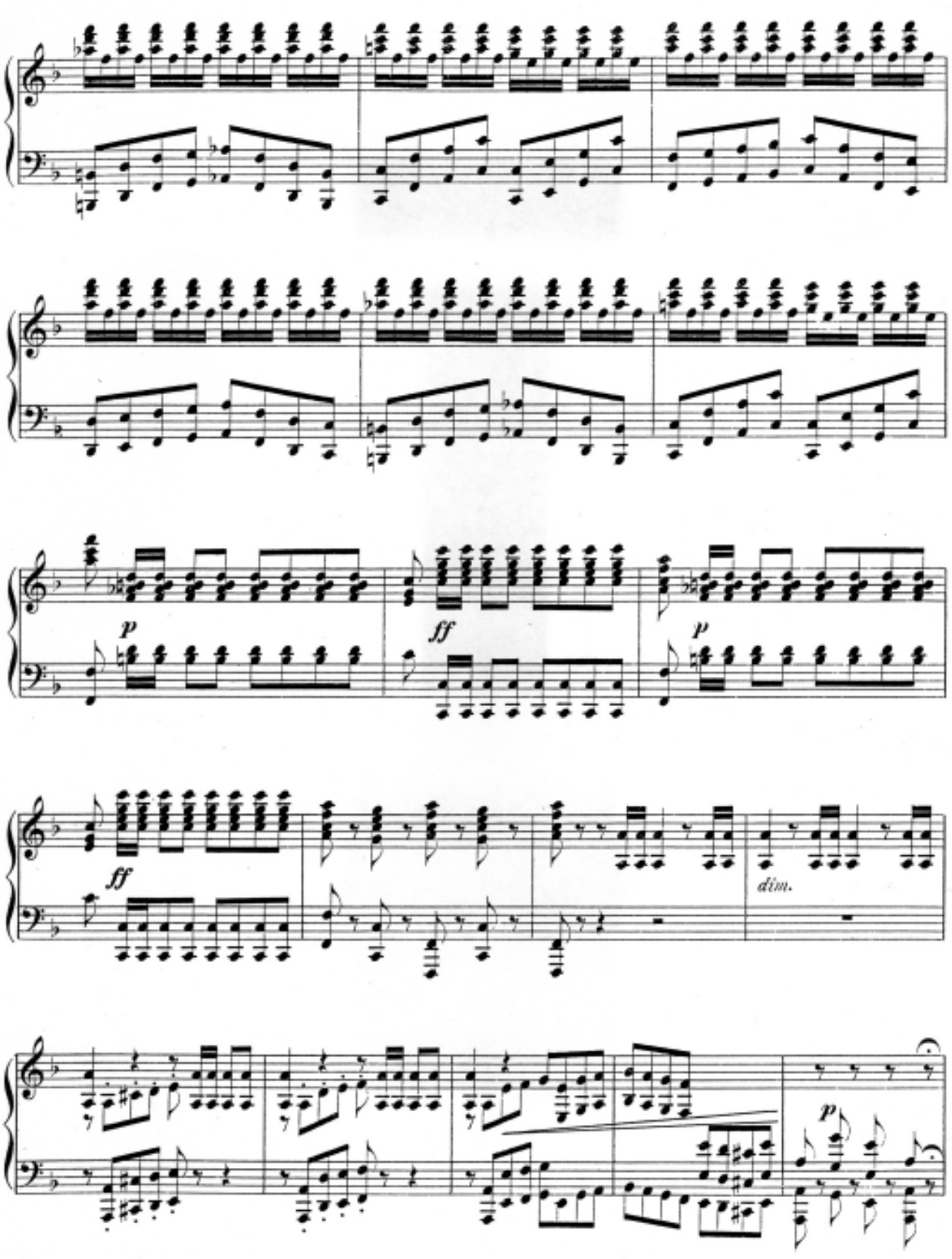

8
pp
pp
cresc.
f
p
Allegro.
p

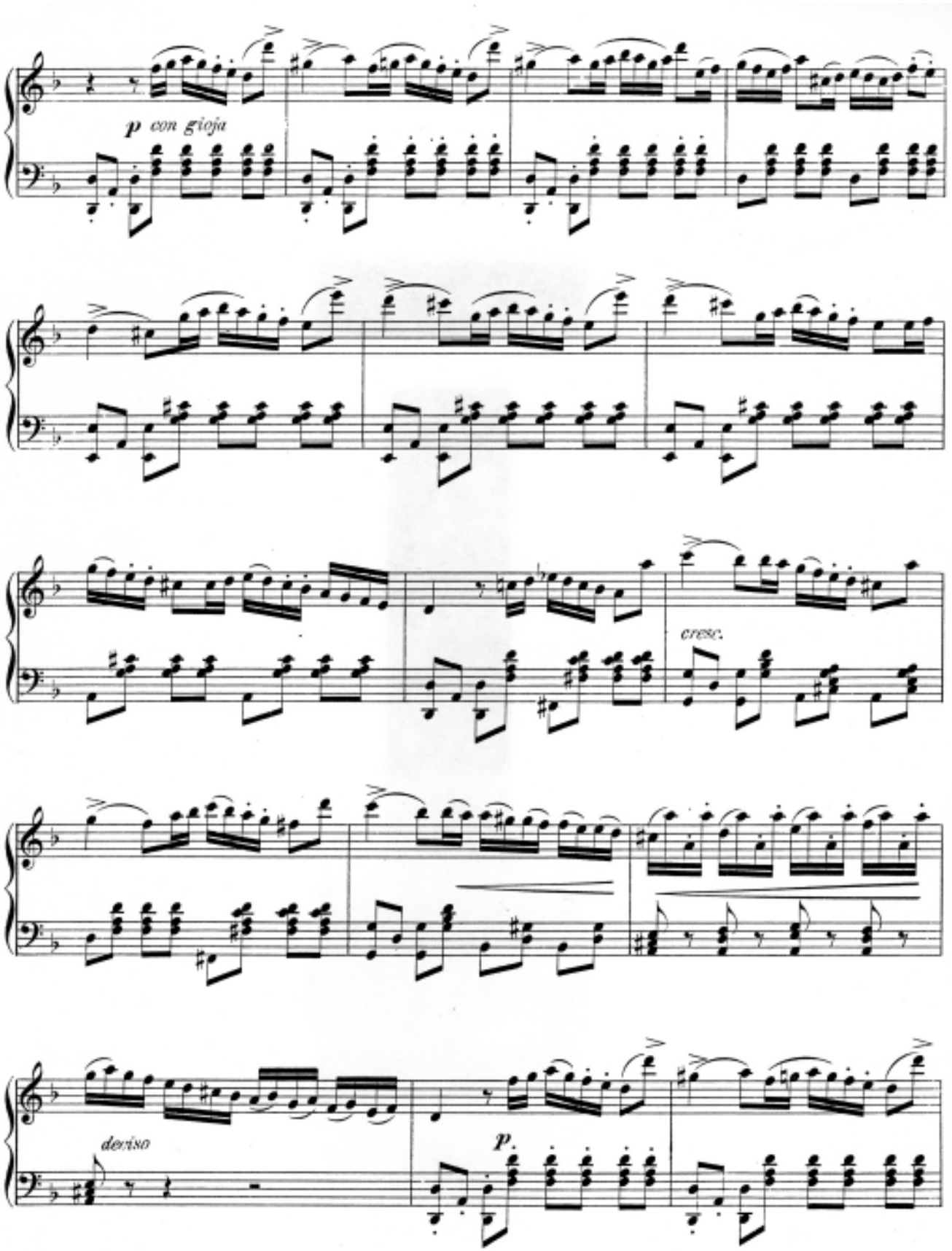

p
p con gioja
simil
cresc.
deciso

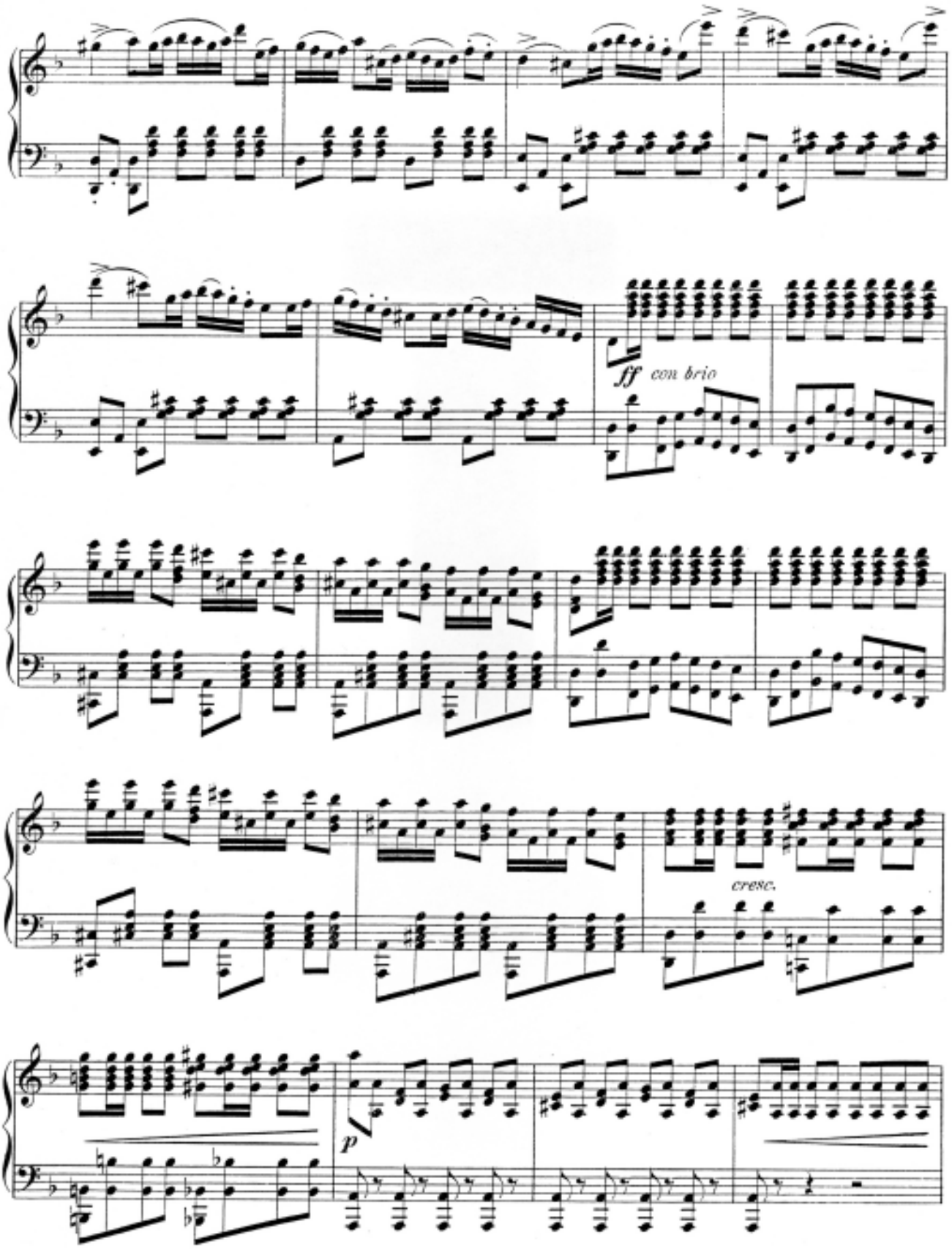

p
p
ff con brio

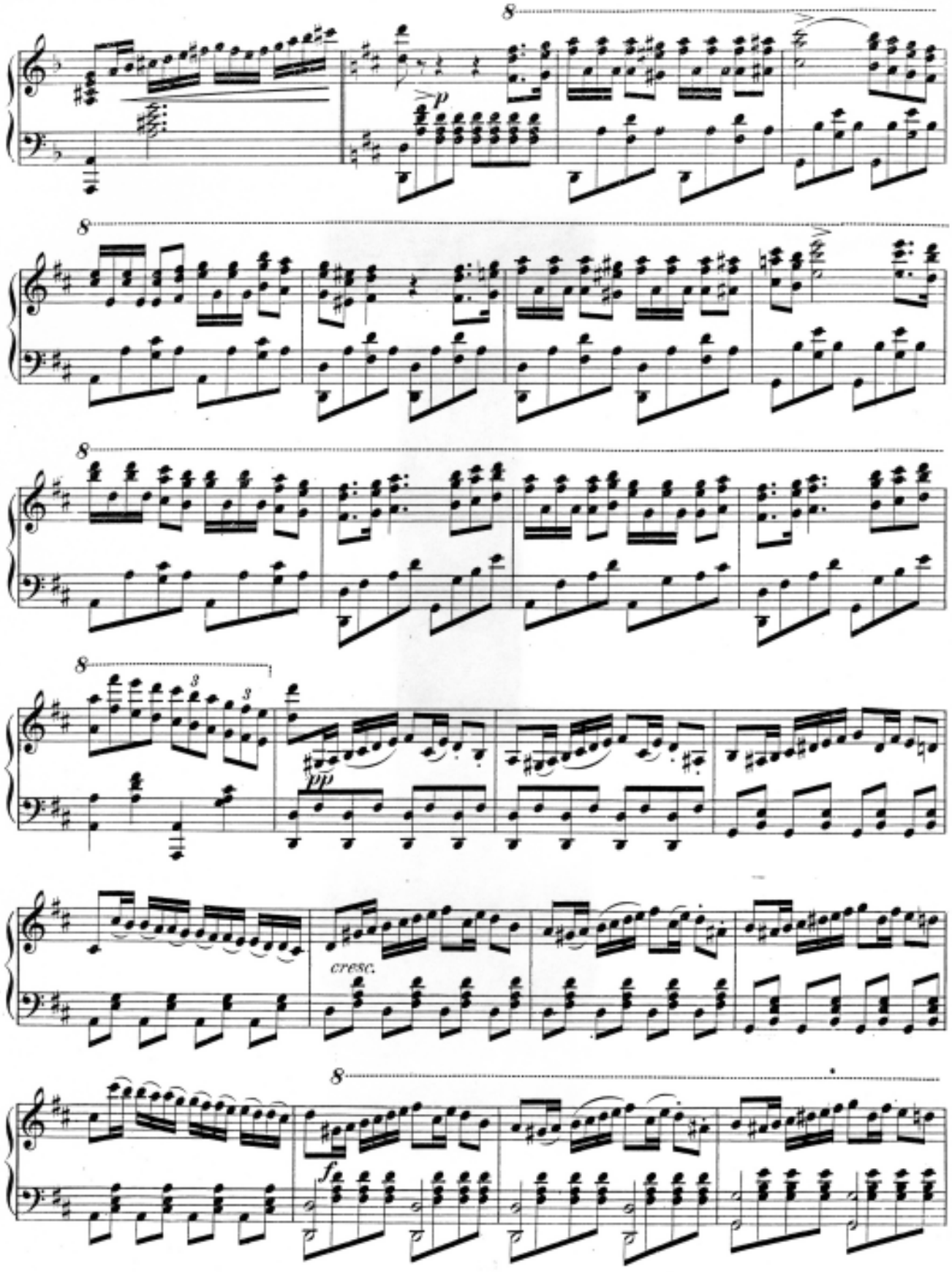

cresc.
p
p

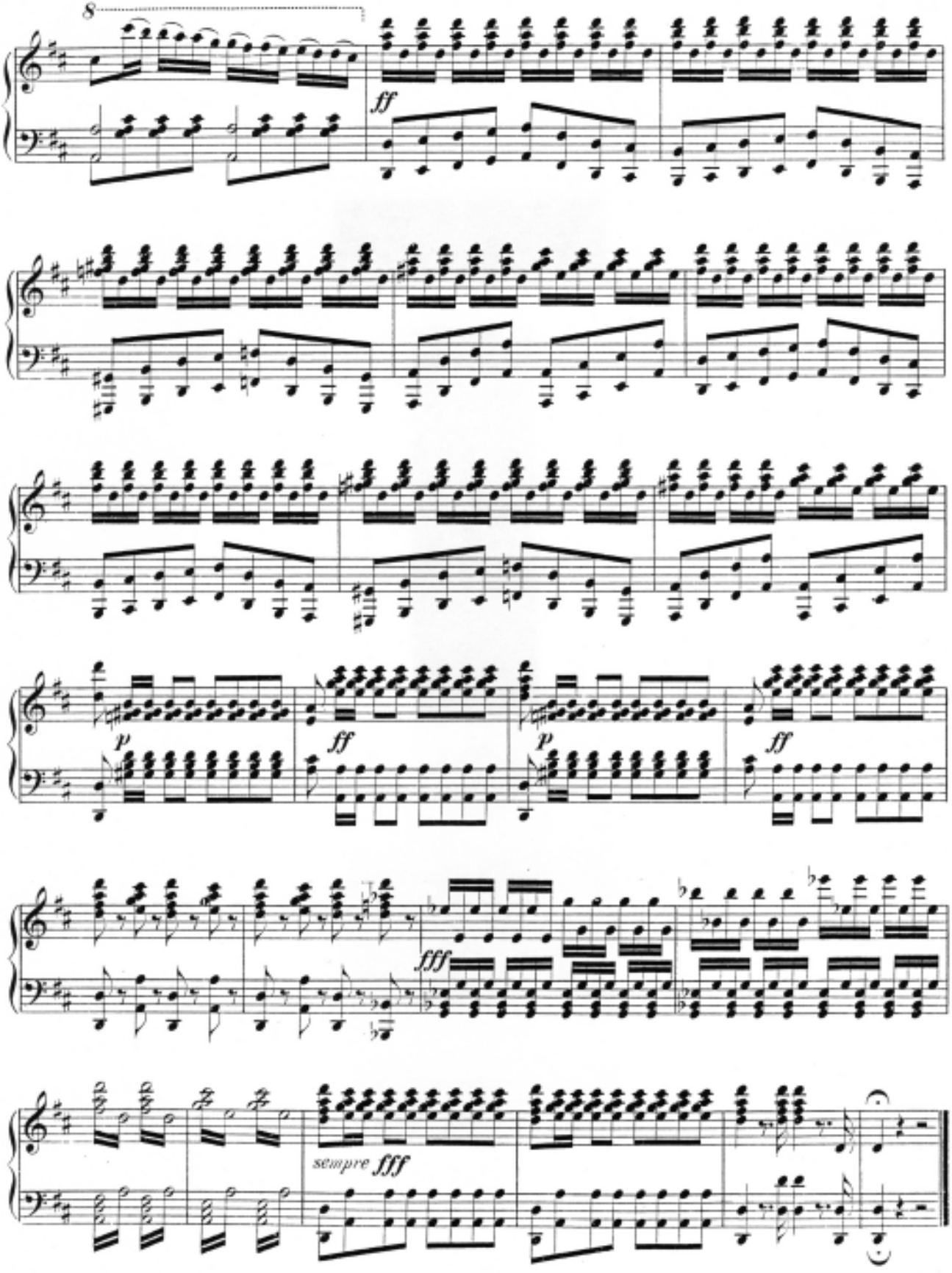

pp
cresc.
f
8
8
ff


p
ff
p
ff
dim.
p


p con gioja
cresc.
deciso
p.


ff con brio
cresc.
p


8
p
8
8
8
3
3
pp
cresc.
8
f


8
ff
p
ff
p
ff
fff
sempre fff