

# Kulturnämnden



## P r e s s m e d d e l a n d e

Onsdagen den 9 juni 2010

---

### Konststipendiater utsedda – 1 miljon kronor fördelade för att stärka utvecklingen av konstsektorn i Skåne

Region Skånes kulturnämnd har vid dagens sammanträde utsett [10 konstnärer](#) i Skåne som får ta emot ett stipendium på vardera 100 000 kronor. Genom att identifiera konstnärer som genom att de ges ekonomiska förutsättningar kan frigöra utrymme för att utveckla sitt konstnärskap vill Region Skånes kulturnämnd bidra till att utveckla konstsektorn i Skåne.

– Fantastiskt med det stora intresse som konstnärer verksamma i Skåne har visat för stipendierna. Vi har över 300 sökande och från hela Skåne. Skåne är, som vi vet, en mycket stark konstregion både vad gäller professionella konstnärer och konstinstitutioner. Jag vill passa på att tacka vår externa referensgrupp som har gjort ett urval med fokus på konstnärlig kvalitet samt spridning med hänsyn till ålder, kön och geografi, säger Rolf Tufvesson, regionråd och ordförande i kulturnämnden.

Till första ansökningstillfället har 325 ansökningar kommit in. Grafer över hur ansökningarna fördelas geografiskt, per tätort samt mellan män och kvinnor finns tillgängliga på Kultur Skånes hemsida via följande länk: [LÄNK](#).

Stipendierna har kunnat sökas av bildkonstnärer med högre konstnärlig utbildning alternativt dokumenterad konstnärlig praktik och yrkesverksamhet, om de är äldre än 27 år och bosatta och verksamma i Skåne. Vid bedömningen har hänsyn tagits till ålder, genrer, konstnärlig kvalitet, den konstnärliga verksamhetens omfattning och tidigare stipendier. Det har också varit ett krav att stipendierna ska fördelas jämnt mellan könen. Kultur Skånes konstkollegium har på uppdrag av Region Skånes kulturnämnd agerat [referensgrupp](#) för bedömningen av ansökningarna.

### Region Skånes konststipendiater 2010

**Ann Böttcher** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för att i teckningens utvidgade fält framgångsrikt utforska relationen mellan nationalism, natur och tradition. Bakom utsökt hantverk ryms konsekvent genomförd research som generöst delges betraktaren. Född 1973 i Bruzholm, bosatt i Malmö. Examen vid Konsthögskolan i Malmö.

**Tomas Gilljam** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för att med precision och skärpa röra sig obehindrat mellan fotografi, rörlig bild, installation och skulptur. Gilljam nyttjar förskjutningar i skala, rum och tid för att skapa poetiska verk med psykologisk klangbotten.

Född 1973 i Kristianstad, bosatt i Helsingborg. Examen vid Konsthögskolan i Malmö.

---

Region Skånes kulturnämnd

**Astrid Göransson** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för ett gränsöverskridande konstnärskap präglat av en befriande okänslighet för trender. Med pregnans väver Göransson otvunget samman personliga och allmängiltiga referenser. Född 1956 i Kvidinge, bosatt i Maglaby, Kvidinge. Utbildad bl.a. vid Konstfack i Stockholm och Malmö Konstskola Forum.

**Jens Henricson** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för engagerande fotografier och videoanimationer som ofta bottnar i det platsspecifika och personliga. Med utgångspunkt i sin barndoms landskap undersöker Henricson det bräckliga mötet mellan minne och förfluten tid. Född 1979 i Helsingborg, bosatt i Malmö. Examen vid Konsthögskolan i Malmö.

**Jone Kvie** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för drabbande reflektioner över naturens och rymdens storhet samt människans förgörande kapacitet. Med ovanlig formsäkerhet skapar Kvie poetiska skulpturer med egensinnigt anslag. Född 1971 i Stavanger, Norge. Bosatt i Vitaby. Examen vid Statens Kunstakademi i Oslo.

**Lone Larsen** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för sitt djuplodande arbete med klassiska skulpturala frågeställningar som tyngd, massa och materialitet. Genom originella organiska former etablerar Larsen en direkt relation till betraktarens kropp. Född 1955 i Esbjerg, Danmark. Bosatt i Höganäs. Autodidakt.

**Lisa Manner** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för en utpräglad förmåga att fånga tidstypiska visuella spår. I tekniskt skickliga målningar skapas komplexa bildvärldar där monokromt mörker framgångsrikt kontrasteras av lekfull mångfald. Född 1979 i Lund, bosatt i Malmö. Examen vid Konsthögskolan i Umeå.

**Anna Nordquist Andersson** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för sin konsekventa bearbetning av relationen mellan rum och betraktande. Med inspiration från funna bilder undersöker Nordquist Andersson fotografiets, objektets, collagets och den platsspecifika installationens distansskapande möjligheter. Född 1976 i Malmö, bosatt i Malmö. Examen vid Konsthögskolan i Malmö.

**Anders Sletvold Moe** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för att på nyskapande sätt utforska måleriets och arkitekturens begränsningar. Genom omfattande men knappt synbara ingrepp åstadkommer Sletvold Moe häpnadsväckande förskjutningar i upplevelsen av rummet. Född 1978 i Steinkjer, Norge. Bosatt i Malmö. Examen vid Konsthögskolan i Malmö.

**Magnus Wallin** tilldelas Region Skånes konststipendium 2010 för en orädd och ambitiös produktion där konsthistoria möter ny animationsteknik. Med påtaglig avsaknad av insmickrande kvaliteter utmanar Wallin samtidens syn på den mänskliga kroppen. Född 1965 i Kåseberga, bosatt i Malmö. Examen vid Kgl. Danske Kunstakademi, Köpenhamn.

#### **Extern referensgrupp har gjort bedömningarna**

Kulturförvaltningens konstkollegium, som består av representanter från institutioner och det fria konstlivet, har varit referensgrupp och gjort ett urval baserat på konstnärlig kvalitet samt spridning med hänsyn till ålder, kön och geografi. Kulturnämnden har beslutat enligt föreslaget.

Referensgruppen har uppmärksammat på eventuella jävsituationer vid stipendieförvarandet och reglerat arbetsformerna för att undvika jäv. Gruppen består av följande ledamöter:

**Elna Svenle** (ordförande) curator, Stiftelsen Wanås utställningar, Knislinge.  
**Elisabeth Alsheimer**, verksamhetschef Dunkers Kulturhus, Helsingborg.  
**Britt Arnstedt**, Galleri Arnstedt, Östra Karup.  
**Carl Boutard**, konstnär, Malmö.  
**Magnus Jensner**, chef för Moderna Museet Malmö.  
**Kåge Klang**, konstnär och ordförande för KRO Syd (Konstnärernas Riksorganisation).  
**Jafer Taoun**, konstnär/konstpedagog, Drömmarnas Hus, Malmö.

### **Vilken betydelse kommer stipendierna att ha?**

De konstnärer som beviljas stipendium ska redovisa senast ett år efter erhållet stipendium, den betydelse stipendiet haft. Konstnärerna kan fritt välja hur detta bäst illustreras: till exempel via text, bild, fotografi. Redovisningen kommuniceras via Region Skånes hemsida - [www.skane.se/kultur](http://www.skane.se/kultur). Den öppna formen för redovisning har som syfte att bli ett skyltfönster för kreativt arbete samt möjliggöra för alla som vill ta del av konstnärernas processer, idéer och tankar.

### **Utvärdering 2011**

2011 ska stipendierna utvärderas och resultatet ligga till grund för bedömning huruvida kulturnämnden ska fortsätta med riktade stipendier till konstnärer, alternativt återuppta inköp av konst till Region Skånes konstsamling.

### **Bakgrund**

Kulturnämnden beslöt i november 2009 att göra ett tvåårigt uppehåll i förvärvandet av nya verk till Region Skånes konstsamling och istället instifta sökbara stipendier för konstnärer verksamma i Skåne. Tio stipendier à 100 000 kronor utlyses 2010 och 2011 i syfte att ge professionella bildkonstnärer ekonomisk möjlighet att fördjupa och utveckla sin konstnärliga verksamhet.

I samband med att ansvaret för hanteringen av samlingen från och med april 2010 via avtal, överförts från kulturnämnden till fastighets- och servicenämnden, har ett uppehåll gjorts om två år, vad gäller nyinköp. Anledningen är att konstsamlingen under årens lopp vuxit så mycket att det finns drygt 3000 konstverk som väntar på att utplaceras. Att konstförrådet under 2010 flyttar till nya lokaliteter i Lund, kombinerat med att driften hanteras inom Regionservice motiverar en paus i växandet – med förväntat resultat att konstverken får möjlighet till maximal exponering inom Region Skånes verksamheter. Samlokalisering av Region Skåneverksamheter i Regionhuset i Malmö hösten 2010 frigör dessutom en stor mängd konstverk som då kan få ny placering inom andra verksamheter.

### **För mer information:**

**Rolf Tufvesson** (kd), regionråd och ordförande i Region Skånes kulturnämnd,  
 tfn 0705-17 31 04

### **Kultur Skåne:**

Jaana Järretorp, utvecklare bild och form, 0418 – 35 07 24