

### Pressinbjudan till konferensen Ljud och oljud 1 juni i Lund

En bågformad kudde som avskärmar och dämpar störande ljud och samtidigt erbjuder musik som verkar lugnande på patienter men också på personal och föräldrar. Så kan ljudkudden i korthet beskrivas. Sedan våren 2010 används den med positiva resultat på Barn- och ungdomssjukhuset i Lund. Ljudkudden presenteras vid konferensen *Ljud och oljud* som hålls på Skånes universitetssjukhus i Lund den 1 juni.

- Det här är en del av vårt långsiktiga arbete med att använda olika komplementära metoder vid sidan av de medicinska. Vi har sex ljudkuddar som används på olika sätt inom BUS. Musiken bygger på vetenskapliga studier och är baserad på ett särskilt frekvensområde. Varje avdelning hittar sitt sätt att använda ljudkudden på för att bland annat lindra smärtupplevelser och minska stress, berättar Ann Elmqvist – Fridh, barnkulturansvarig på Barn och ungdomssjukhuset i Lund, en av talarna i konferensen Ljud och oljud.

Hur kan vi väcka intresse för en förbättrad ljudmiljö på sjukhus? Vilken betydelse har ljudmiljön på sjukhus? Det är två huvudfrågor under konferensen som samtidigt är en av de första att ta upp ämnet ljudmiljön i vården. Konferensen är ett led i satsningen på att stimulera det hälsofrämjande perspektivet inom sjukvården.

**Tid:** 1 juni klockan 9-12.15.

**Plats:** Föreläsningssal 3, Centralblocket, entréplan, (vänster om receptionen), Skånes universitetssjukhus i Lund.

#### Några medverkande i konferensen:

Kati Falk, leg psykolog vid Skånes universitetssjukhus i Lund, beskriver i sitt föredrag barnens utsatthet inför ljudmiljön, till exempel när de ligger på en intensivvårdsavdelning.

Per Thorgaard, överläkare inom anesthesi- och intensivvård vid Aalborgs universitetshospital, tar upp forskningens och musikens betydelse samtidigt som han presenterar flera praktiska ljudexempel.

Frans Mossberg, producent och koordinator vid Ljudmiljöcentrum, denna relativt nystartad verksamhet som är en mång- och tvärvetenskaplig centrubildning vid Lunds universitet och som bland annat har till uppgift att studera ljudmiljöns betydelse för människan.

Ann Elmqvist Fridh barnkulturansvarig på Barn- och ungdomssjukhuset i Lund visar resultatet från några av sjukhusets senaste kultur i vården-projekt. Medverkar gör även ljudkonstnär Stefan Klaverdal.

Konferensen arrangeras av Kultur Skåne/Region Skåne och Kommunförbundet Skåne i samarbete med Barn och ungdomssjukhuset i Lund.

För information om Ljudkudden, barnkulturansvarig Ann Elmqvist–Fridh, tel 046-17 82 32

För information från Kultur Skåne, utvecklare Christina Gedeborg-Nilsson, tel 0709-71 99 46

---

Kultur Skåne är Region Skånes kulturförvaltning