

## Cséri Lajos

A Belváros-Lipótváros Önkormányzatának rendelete alapján Cséri Lajos **Pro Civibus-díjban** részesült.



Cséri Lajos

A hetvenhetedik életévét idén betöltött szobrászművész Hajdúböszörményben született, de gyermekkorát Sárrétudvariban töltötte. A Képzőművészeti Főiskolán Ferenczy Béni és Pátzay Pál volt a mestere. Cséri Lajos 45 éve az V. kerületi Balassi Bálint utcában lakik.

1953 óta minden jelentősebb hazai és külföldi éremkiállítás résztvevője. 1959-től nyugdíjazásáig különböző tisztségeket látott el a Népművelési Intézetben, a Művészeti Alapnál és a Kulturális Minisztériumban. Segítő, támogató munkálkodására sokan jó szívvel emlékeznek.

**Munkásságát külföldön szinte jobban ismerik,** mint idehaza. Dürer-érmét Nürnbergben, Van Gogh-plakettjét Amszterdamban őrzi a múzeum. Amerikában és Japánban a legjelentősebb magángyűjtők kincsként emlegetik munkáit. Egy esztendeig New York állam Cortlandi egyetemének művészeti tanszékén portré, érem és kisplasztika készítését tanította.



Cséri Lajos: Nagymama háza

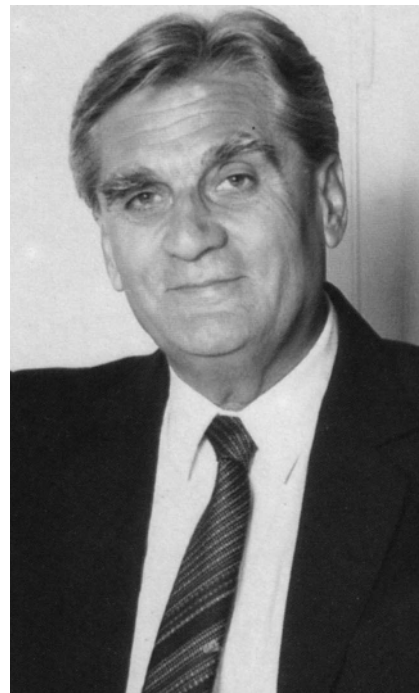
A költő Nagy Imre portrészobrát 1956-ban mintázta. A műtermének szolgáló szuterén több lövést kapott, a fa- és üvegszilánkok megsemmisítették munkáit. Évekig foglalkoztatta az újrakezdés, s 1997-ben fölállították Sárrétudvariban a költő 5/4-es reprezentatív portrészobrát. Hajdúszoboszlón 1996-ban Szép Ernő szobrának leleplezésére került sor. Kossuthszobrát Zircen avatták. A Sárrétudvariban a Millenniumi Parkba Petőfi és Széchenyi szobra került.

Szent István szobra Bárádon áll. Gyermekéveinek településén – adományozott alkotásaiból – kiállítás várja az érdeklődőket.

**Cséri Lajos 1993 óta tagja, több éve elnökségi tisztségviselője a Művészetbarátok Egyesületének.**

Takács Tibor  
MEGHAJOLOK

*Meghajolok a föld előtt,  
igen, naponta, hogyha ásvok,  
s gereblyézek, ez ad erőt,  
ezek az örök hajlongások!  
Mintha hajolnék Istenem  
előtt, lehet-e nagyobb Isten,  
nem „majd” fizet, egyszer, hanem  
azonnal aranyban, ezüstben:  
málnában, eperben s a jó  
ropogós, érő cseresznyében,  
s ha megjön az első dió,  
érdemrend ez, kitiüntetésem!  
A test örül, a lélek indul,  
kell a kert, nagyon, ötvenen túl!*



Takács Tibor

**Takács Tibor** 1927-ben született Szegeden. Írói pályáját a Szegedi Hírlapnál kezdte, majd a Rádió szerkesztője volt. Közel három évtizedig a Földművelő című lap főszerkesztőjeként dolgozott. **Első verseskötete 1946-ban** A minden-ség balladája címmel **jelent meg.**

Munkásságát számtalan kötet őrzi. Közülük csak néhány: Hat asszony meg a hetedik (regény), Farkasparancs (regény), Aranypávák és asszonyok (regény), Kettlen az Isten tenyerén (regény), Tatár csillag (regény), Széchy Mária, a fekete rózsza (életrajzi regény), Ördögkút (regény), Sziklatörés (regény), Aranytányér (önéletrajz), Örök csónak (válogatott versek), Csillagokkal takarózom (versek), 101 szonett, Szerelmesek tükör előtt, Casanova Budán (regény), Felvidéki várak (regényes útirajz), Éveim ághegyén (versek), Szülővárosom szép Szeged, Aranyhíd a nagyvilágba (válogatott versek), Császármadár (történelmi regény), Napjaim koronája (versek).

Takács Tibor 1995 óta tagja egyesületünknek. Rendezvényeink gyakori vendége, nagysikerű szerzői estek ünnepeltje. **Táncsics Mihály-díjban** részesült.

Geröly Tibor