
IFACCA 资料手册

国际艺术理事会与文化机构联合会（以下简称“联合会”）是由各国艺术资助机构组成的全球性组织。

联合会致力于促进艺术与文化政策、艺术资助、观众培养和公众参与艺术等领域的良好实践。

联合会创建于2000年12月，旨在提升政府艺术资助机构的能力和效率，通过创建网络、提供建议和开展研究等形式造福社会。

联合会现任主席为英格兰艺术理事会首席执行官阿兰·戴维
ALAN DAVEY

总干事为莎拉·加德纳
SARAH GARDNER。

愿景

在我们生活的这个世界，使得艺术本身并因其在凝聚社区和丰富生活方面的贡献而得到人们的重视。

宗旨

提升政府艺术资助机构的能力和效率，通过创建网络、提供建议和开展研究等形式造福社会。

目标

联合会的目标是：

以广博的全球视野支持政府艺术资助机构的领导作用，方式包括：

- 提供关于在公共领域支持艺术与文化最佳实践方面的资讯；
- 召开国际论坛，研讨普遍关切的核心问题；

强化政府艺术资助机构的综合知识水平，方式包括：

- 改善对信息和创意的管理并促进对其的共享；
- 开展资源整合、研究分析等方面的合作项目；

促进政府艺术资助机构之间以及政府艺术资助机构与主要国际网络和组织之间的合作和理解，方式包括

- ：
- 为合作项目的联络和开展提供便利；
 - 通过宣传使联合会的作用广为人知；

提升公共投资艺术与文化实践的价值，方式包括：

- 开发资源以帮助各国艺术机构宣传艺术对于社区的作用；
- 促进关于艺术的影响以及艺术与公共政策其他领域之间关系的对话与讨论；

为联合会成员机构提供切实、有针对性和负责任的服务，方式包括：

- 保证与成员机构的有效沟通并提供最佳的管理实践；
- 遵守职业操守并高效地管理财务、人力和信息资源。

理事会成员（截至2011年9月15日）

联合会理事会每年召开两次会议，了解详情可登陆 www.ifacca.org/ifacca_events/board-meetings。下一届理事会选举将于2011年10月召开的联合会全体大会举行。

现任理事会成员如下：

- Mr Alan Davey (Chair), Chief Executive, Arts Council England
- Mr Qu'resh Ahmed (Deputy Chair), General Manager, Bomas of Kenya, Kenya
- Mr Robert Sirman (Treasurer), Director, Canada Council for the Arts, Canada
- Mr Poul Bache, Director General, Danish Arts Agency
- Ms Kathy Keele, Chief Executive Officer, Australia Council for the Arts, Australia
- Mr Li Mu, Vice President, China Federation of Literary and Arts Circles, PR China
- Ms Sarah Gardner (*ex officio*, Secretary), Executive Director, IFACCA

项目

为更好地实现其目标，联合会启动了若干项目并正在不断地开发新的项目，具体如下：

官方网站： www.ifacca.org

联合会的官方网站提供关于国际和各国艺术政策、出版物、会议和工作机会等方面的最新资讯。联合会通讯录收录有世界165个国家艺术资助机构的信息。浏览者可方便地进入“议题与主题”和“信息交流”栏目，浏览联合会研究档案中的内容。“图片长廊”栏目以图片的形式展示联合会的相关活动。只需轻松点击鼠标，您即可浏览多种文字版本的电邮通讯、数据库、链接、报告和资讯平台以及联合会理事会、章程、会员制度和秘书处等方面的信息。

《艺术与文化在线新闻》（ACORNS）

《艺术与文化在线新闻》是为政府艺术支持机构提供的电邮出版物，每周出版2期，内容包括：

联合会成员机构与秘书处的新闻；

其他艺术理事会和各国文化部的最新活动；

对艺术资助机构和文化政策研究领域业内人士普遍会感兴趣的新闻资讯；

专题文摘，如最新出版物、网站、事件与活动以及工作机会；

读者可通过“新闻档案”检索以往各期《艺术与文化在线新闻》，其中包括13500余个条目。该电邮通讯的接受者可将其新闻上传至 news@ifacca.org 并可在其网站建立ACORNS的链接。

“良好实践指南”

联合会官方网站的“良好实践指南”栏目提供链接，帮助艺术理事会和艺术资助机构检讨、了解和改进其主要职能，包括拨款项目的运作、具有战略意义的活动的开展（与经费资助无直接关系）、艺术资助机构的管理等，同时向艺术社区提供关于推广、管理、运营、社区参与、宣传等方面的信息。

“发现艺术”计划

“发现艺术”计划帮助在各国艺术理事会和文化部工作的人员更加便利地获取关于艺术政策方面的全球资讯。通过汇总关于具体问题的国际经验和知识，该计划旨在整合现有知识并在参与者之间产生新的“知识链接”。

“发现艺术”计划利用联合会这一由艺术资助机构组成的独特网络，帮助其成员弥合信息鸿沟。当某个成员机构遇到它认为其他成员机构此前曾经会碰到的问题时，或者它希望就某个具体问题寻求国际链接和资源时，只需将其请求通过电子邮件发至联合会。联合会将通过其网络把请求发至世界各地以寻求协助。回复信息将不仅发至参与者而且上传至联合会官方网站，从而使所有人均能从中受益。

“发现艺术”研究报告涉及广泛的话题。“发现艺术”这一程序还被用于联合会参与的许多具体项目，包括“支持国际艺术活动：各国艺术资助机构面对的问题”、“艺术与教育研究国际大纲”（联合会与联合国教科文组织合作的项目）、“全球回顾：艺术政策制定中统计指数的使用”、“国际艺术理事会与文化机构联合会小型峰会”（旨在支持主要的表演艺术组织）等。所有报告均可登录 www.ifacca.org . 免费查询。

“发现艺术”计划研究课题

“发现艺术”计划研究课题分为四大主题：艺术家、艺术政策、运营政策和统计数据。每一主题有一个专门的网址，其中的资讯不断更新，如新闻条目、出版物、活动与事件以及“发现艺术”计划报告。

艺术家

艺术家的酬报
 艺术家纳税与收益情况
 创意领域的法律服务
 艺术家国际流动计划
 为老龄艺术家提供支持的政策和项目
 有关艺术家的立法现状等。

运营政策

艺术与文化资助机构的利益冲突政策
 艺术与残疾人政策
 文化政策的道德规范
 经费拨款评估的进度时间表
 非物质文化遗产
 政府艺术资助的独立性
 接触原生态艺术
 多语言文化资助
 跨国艺术项目
 各国政府对艺术政策研究的协调
 联合国教科文组织文化多样性公约等。

统计数据

政府艺术支出：国别比较
 艺术参与数据的国际比较
 用于艺术政策的统计数据指数等。

艺术政策

艺术宣传
 艺术机构经理的协会组织
 版权管理体系
 文化规划：地方文化规划与法规
 舞蹈领域的成功政策和项目
 生态可持续性、艺术对教育的影响：全球研究大纲
 对艺术节和文化节的资助
 全球金融危机和经济衰退对艺术的影响
 通过艺术与文化进行的跨文化对话
 主要表演艺术组织：资助机构面临问题的回顾
 跨门类艺术的资助形式
 乐器银行：网上资讯
 新媒体艺术政策与实践
 慈善：鼓励艺术慈善的案例
 广播音乐的管制
 艺术与文化的再生
 支持国际艺术活动：各国艺术资助机构面临的问题
 表演艺术场所基础设施建设政策
 各国视觉艺术与手工艺行业协会组织等。

加强对文化与艺术政策信息的了解

自成立以来，联合会做了大量努力，使得对文化与艺术政策和相关文献等方面信息的获得变得日益便利。联合会建立了文化政策和文化政策研究文献两个数据库的门户网站，具体地址如下：

www.ifacca.org/lins/culturalpoliciesaroundtheworld

www.ifacca.org/lins/onlineiliographies

“世界文化政策”数据库（orlDCP）

“世界文化政策”是关于各国文化政策内容的在线全球数据库，其规划架构和管理模式是根据欧洲理事会的《欧洲文化政策与发展趋势纲要》而建立的。该数据库将收录关于文化政策及其执行的当前项目、信息、文件和数据等。未来，该数据库还将有能力监测和分析文化政策的全球趋势。欧洲理事会和联合国教科文组织已正式同意联合会管理非欧盟国家的国别文化政策进展内容。欲了解详情，可电邮至 info@ifacca.org。

小型峰会与地区会议

联合会举办的小型峰会和地区会议使得各国艺术理事会和文化部高层管理者能够在为期2至3天的会议期间探讨相关政策、制定合作计划、建立未来的联络渠道。会议主题可以包括艺术政策、艺术宣传、拨款管理和研究议题等。以往举办的小型峰会和地区会议如下：

- “建立欧洲艺术的网络”（爱尔兰，2004年5月）；
- “新媒体艺术政策”（芬兰，2004年8月；新加坡，2008年7月）；
- 研究人员参加的会议（加拿大，2004年8月；新加坡，2007年3月）；
- “艺术与教育”（澳大利亚，2008年2月）；
- CEO参加的研讨会（英国，2006年6月；南非，2009年9月）；
- “支持主要表演艺术组织”（澳大利亚，2008年2月）；
- 联合会亚洲成员机构参加的7次会议；
- 联合会欧洲成员机构参加的5次会议；
- 2009年9月第四届全球峰会上制定的《非洲章程》（2010年4月就此再次召开会议）；
- 联合会拉美和加勒比地区成员机构参加的2次会议。

欲了解关于地区会议和其他会议的信息，可登录联合会官方网站。联合会秘书处欢迎成员机构提出联合举办会议的建议。

艺术与文化世界峰会

世界峰会每3年举办一届，旨在为各国艺术理事会、文化部和其他相关机构提供机会，共同探讨影响公共领域对艺术和创意提供支持的关键问题。峰会邀请成员机构和附属机构参加。联合会全体大会与峰会同时举行。

第五届世界峰会将于2011年10月3日至6日在澳大利亚墨尔本召开，由国际艺术理事会与文化机构联合会和澳大利亚艺术理事会联合主办。本届峰会的主题是“创意的交汇”。请登录www.artsummit.org了解峰会详细信息及注册事项。该网站会随时更新峰会信息。

由联合会与南非国家艺术理事会共同主办的第四届峰会于2009年9月在南非约翰内斯堡召开。峰会主题为“艺术在跨文化对话中的作用”。此次峰会的详细信息，包括会议日程和演讲嘉宾等，均可登录<http://2009.artsummit.org>

查询。第3届峰会于2006年6月在英国纽卡斯尔举办，由联合会与英格兰艺术理事会主办。第2届峰会于2003年在新加坡举办，由联合会与新加坡国家艺术理事会主办。第1届峰会于2000年在加拿大渥太华举办，由联合会与加拿大艺术理事会主办。

“链接文化政策”数据库

“链接文化政策”（www.connectcp.org）是囊括世界110余个国家文化政策专家的数据库，被誉为“研究者与政策制定者的名人录”。这一线上数据库由870多个文件组成，包括每一位专家的以往经历、当前研究方向以及与其文化政策研究与制定有关的其他信息。通过将世界各国文化政策专家通过互联网汇集一起，该数据库旨在：

- 促进文化政策领域专业人士的互动；
- 提升文化政策专家的国际知名度；
- 为文化政策信息的流动提供便利；
- 提高文化政策数据库的质量。

联合会通讯录

联合会通讯录收录了关于世界各国文化与艺术机构的信息，不用离开书桌，您即可遍览各国国家艺术机构。从阿尔巴尼亚到津巴布韦，通讯录收录的每一个机构都在支持本国艺术与文化方面扮演重要角色。每个国家的文件都与本国的文化门户网站建立了连接并可以从中了解该国有关文化艺术的档案资料和新闻报道。您可登录www.ifacca.org/directory /或联合会官方网站进行。

会员制度

联合会向世界各国的艺术理事会和文化资助机构提供了一个平台，我们邀请所有国家的艺术与文化艺术资助机构加入这一平台。

成为会员的益处：

- 定期收到联合会为各国艺术理事会和文化部编制的电邮通讯——《艺术与文化在线新闻》，其中包括出版动态、会议信息与工作机会等内容；
- 专享联合会的信息交流以及研究人员等方面的特有资源，并有机会参与“发现艺术”计划——这一计划旨在对各国艺术理事会和文化部感兴趣的广泛话题进行研究并使参与者在线分享研究成果；
- 受邀参加并有权举办联合会相关活动，比如小型峰会（成员机构代表参加的研讨特定议题的小型会议）、地区会议及其他会议、联合会理事会会议等；
- 有机会参与特定项目和计划，比如参与研究援助项目（包括“发现艺术”计划）、受邀安排高级管理人员加入“世界文化政策”数据库、利用联合会相关网络渠道开展国际合作项目等；
- 有权复印联合会的所有报告、讨论文件和研究报告草案等；
- 联合会的官方网站是针对所有对支持艺术与文化发展的政策和战略感兴趣的人士的一个重要的国际资源与信息平台。会员将收到：
 - 新闻资讯，其网站可与联合会网站建立链接；
 - 在联合会网站上对其会员身份的认可；
 - 进入联合会网站会员专属区。该专属区正在建设，旨在提供如特别主题的讨论和报告等的服务。
- 联合会通讯录提供详尽且定期更新的联系名录。该通讯录是关于世界165个国家艺术与文化机构信息的在线数据库。
- 为在线推广会员机构的活动、项目和出版物提供一个国际舞台；
- 通过邮递或电邮的方式推广会员机构的特定项目和活动；
- 受邀参加艺术与文化世界峰会，包括注册费优惠、每个会员机构有一名代表受邀参加联合会全体大会并在全体大会享有投票权、有权提名1至2人进入联合会理事会；
- 国际秘书处提供相关服务，包括协调项目计划与信息资源、安排会员之间的联系、合作计划与联合项目、寻求资金以支持国际合作、与主要国际组织联络并参见主要国际活动、为联合会理事会的工作提供支持、通过电子邮件的方式（如有必要亦可通过纸质文件形式）向会员机构通报联合会所有活动的最新进展等。

总之，联合会为您提供一个可以信赖的国际平台，一个鼓励讨论的中心，一个在对艺术资助政策感兴趣的各国政府机构和个人之间建立的不可或缺的纽带。

会员类别

联合会会员分为两类：国家会员和附属会员。

国家会员包括主要职能是通过资助和推广等方式支持艺术与文化的各国国家艺术理事会和政府部门（包括各国文化部）。

2012年各国年度会费分担额见下表。

会费分担额以澳元并按日历年进行计算。会费分担额根据联合国2011年至2012年期间的会员国会费滑动范围确定。每个国家的年度会费由该国联合国会费比例乘以21000澳元计算得出。会费分担额最高不超过10万澳元，最低不低于400澳元。

对国家会员感兴趣的机构可通过info@ifacca.org与联合会秘书处联系。鉴于某些会员的预算并不能反映该国的联合国会费分担比例，联合会理事会因此会在个别情况下考虑对其制定会费分担的替代方案或减少其分担额度。

如果您希望成为联合会2011年度的会员，请通过info@ifacca.org联系我们，获取关于2011年度会费的有关信息。

附属会员包括致力于在公共领域支持艺术的组织，包括参与艺术与文化宣传、政策和研究的公共和私人机构以及公共和私人艺术资助机构、基金会和捐助计划等。

联合会旨在通过关注与公共领域（政府部门）对艺术发展提供支持有关的推广计划、政策制定和研究活动等，将附属会员与国家会员联系在一起。鉴此，从事活动组织和推广的公司以及艺术团体（如剧院、美术馆等）更有可能被理事会批准接纳为附属会员。

联合会只有在极特殊的情况下才会接纳个人成为附属会员。个人附属会员必须是其经验技能与联合会目标相关的专业人士，且未受雇于或参与（可能有理由被认为会成为）机构附属会员的组织。

附属会员类别	年度会费（澳元）
政府部门	1,300*
非政府组织	650*
个人	250

*The board of IFACCA will consider, on a case-by-case basis, applications for a reduced fee from organisations in developing countries.

Annual contributions for national members from 2012

NB: For countries not on this list, the UN Scale is 0.010 or less, and the IFACCA membership fee is AUD400

* UN Scale estimated

COUNTRY	UN Scale 2010-12	IFACCA contribution (AUD)
Algeria	0.085	2,000
Argentina	0.325	7,000
Australia	1.787	38,000
Austria	0.887	19,000
Bahamas	0.016	600
Bahrain	0.033	800
Belarus	0.020	600
Belgium (Flemish)*	0.650	14,000
Belgium (French)*	0.353	7,000
Belgium (German)*	0.099	2,000
Botswana	0.014	600
Brazil	0.876	18,000
Brunei Darussalam	0.026	600
Bulgaria	0.020	600
Canada	2.977	63,000
Chile	0.161	3,000
China	2.667	56,000
Colombia	0.105	2,000
Costa Rica	0.032	800
Croatia	0.050	1,000
Cuba	0.054	1,000
Cyprus	0.044	800
Czech Republic	0.281	6,000
Denmark	0.739	16,000
Dominican Rep.	0.024	600
Ecuador	0.021	600
Egypt	0.088	2,000
El Salvador	0.020	600
England*	5.559	100,000
Estonia	0.016	600
Finland	0.564	12,000
France	6.301	100,000
Germany	8.577	100,000
Greece	0.596	13,000
Guatemala	0.032	800
Hungary	0.244	5,000
Iceland	0.037	800
India	0.450	9,000
Indonesia	0.161	3,000
Iran	0.180	4,000
Iraq	0.015	600
Ireland	0.445	9,000
Israel	0.419	9,000
Italy	5.079	100,000
Japan	16.62	100,000
Jordan	0.012	600
Kazakhstan	0.029	600
Korea, South	2.173	46,000
Kuwait	0.182	4,000

COUNTRY	UN Scale 2010-12	IFACCA contribution (AUD)
Latvia	0.018	600
Lebanon	0.034	800
Libya	0.062	1,000
Lithuania	0.031	800
Luxembourg	0.085	2,000
Malaysia	0.190	4,000
Malta	0.017	600
Mexico	2.257	47,000
Mauritius	0.011	600
Morocco	0.042	800
Netherlands	1.873	39,000
New Zealand	0.256	5,000
Nigeria	0.048	1,000
Northern Ireland*	0.193	4,000
Norway	0.782	16,000
Oman	0.073	2,000
Pakistan	0.059	1,000
Panama	0.023	600
Peru	0.078	2,000
Philippines	0.078	2,000
Poland	0.501	11,000
Portugal	0.527	11,000
Qatar	0.085	2,000
Romania	0.070	1,000
Russian Federation	1.200	25,000
Saudi Arabia	0.748	16,000
Scotland*	0.565	12,000
Serbia	0.021	600
Singapore	0.347	7,000
Slovakia	0.063	1,000
Slovenia	0.096	2,000
South Africa	0.290	6,000
Spain	2.968	62,000
Sri Lanka	0.016	600
Sweden	1.071	22,000
Switzerland	1.216	26,000
Syria	0.016	600
Thailand	0.186	4,000
Trinidad and Tobago	0.027	600
Tunisia	0.031	800
Turkey	0.381	8,000
Ukraine	0.045	800
UAE	0.302	6,000
USA	22.00	100,000
Uruguay	0.027	600
Venezuela	0.200	4,000
Vietnam	0.024	600
Wales*	0.325	7,000

National Members of IFACCA at 15 September 2011

Albania	Ministry of Tourism, Culture, Youth and Sports
Armenia	Ministry of Culture
Australia	Australia Council for the Arts
Bahamas	Ministry of Youth, Sports and Culture
Belgium	Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community
Belize	National Institute of Culture and History
Botswana	Department of Arts and Culture, Ministry of Youth, Sport and Culture
Bulgaria	National Culture Fund
Cambodia	Ministry of Culture and Fine Arts
Canada	Canada Council for the Arts
Cayman Islands	Cayman National Cultural Foundation
Chile	National Council for Culture and the Arts
China, PR	China Federation of Literary and Art Circles
Colombia	Ministry of Culture
Cook Islands	Ministry of Cultural Development
Croatia	Ministry of Culture
Cuba	Ministry of Culture
Denmark	Danish Arts Agency
Egypt	Ministry of Culture
England	Arts Council England
Fiji	Fiji Arts Council
Finland	Arts Council of Finland
France	Ministry of Culture and Communication
Gambia	National Centre for Arts and Culture
Guyana	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport
Iceland	Ministry of Education, Science and Culture
India	Ministry of Culture (Department of Culture)
Ireland	Arts Council of Ireland
Jamaica	Ministry of Youth, Sport and Culture
Kenya	Bomas of Kenya
Lithuania	Ministry of Culture
Luxembourg	Ministry of Culture
Malawi	Ministry of Tourism, Wildlife and Culture
Malaysia	Ministry of Information, Communication and Culture
Maldives	Ministry of Tourism, Arts and Culture
Malta	Malta Council for Culture and the Arts
Mongolia	Ministry of Education, Culture and Science
Mozambique	Ministry of Culture
Namibia	National Arts Council
Netherlands	Council for Culture, Mondriaan Foundation, Dutch Foundation for Literature, Fund for Performing Arts, and Dutch Centre for International Cultural Activities
New Zealand	Creative New Zealand
Niger	Ministry of Culture and the Arts
Nigeria	National Council for Arts and Culture
Northern Ireland	Arts Council of Northern Ireland
Norway	Arts Council Norway
Palau	Ministry of Community and Cultural Affairs
Papua New Guinea	Ministry of Culture and Tourism
Philippines	National Commission for Culture and the Arts
Portugal	Directorate-General for the Arts
Qatar	Ministry of Culture, Arts and Heritage
Romania	Ministry of Culture and National Heritage
Scotland	Creative Scotland
Senegal	Ministry of Culture, Gender and the Environment
Seychelles	Ministry of Community Development, Youth, Sport and Culture
Singapore	National Arts Council
Slovenia	Ministry of Culture

Solomon Islands	Ministry of Culture and Tourism
South Africa	National Arts Council
South Korea	Arts Council Korea
Spain	Ministry of Culture
Swaziland	Swaziland National Council of Arts and Culture
Sweden	Swedish Arts Council
Switzerland	Arts Council of Switzerland
Tanzania	Basata: National Arts Council
United States of America	National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities
Viet Nam	Ministry of Culture, Sports and Tourism
Wales	Arts Council of Wales
Zambia	National Arts Council
Zimbabwe	National Arts Council

Affiliate members as at 15 September 2011

- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts South Australia
- Arts Tasmania
- Arts Victoria, Australia
- Asia Europe Foundation
- Asialink Arts
- Catalan Council of Arts and Culture, Spain
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culture Fund of Zimbabwe Trust
- Department of Culture and the Arts, Western Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canada
- Department of the Prime Minister & Cabinet
- Fonds Soziokultur, Germany
- GyeongGi Cultural Foundation, South Korea
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Manitoba Arts Council, Canada
- Ministry of Youth, National Service, Sport and Culture, Namibia
- Museums Galleries Scotland
- National Cultural Fund, Romania
- New Brunswick Arts Board, Canada
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canada
- Regional Arts Australia
- Santa Marcelina Cultura, Brazil
- Seoul Foundation for the Arts, South Korea
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, United Arab Emirates
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Mr Peter Stark OBE, South Africa
- Swedish Arts Grants Committee
- Tanzania Culture Trust Fund
- University of Antwerp, Cultural Management Programme, Belgium
- Visiting Arts, UK
- Visual Artists Ireland
- Professor Joyce Zemans, Canada

艺术是我们的世界