



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



LA HISTORIA DEL BARRIO ALBERDI DE TRELEW

Este barrio, hoy denominado “Juan Bautista Alberdi”, a lo largo de su historia fue cambiando de nombres: se lo conoció como Barrio “Las Latas”(según datos aportados por los mismo vecinos), Barrio “La Laguna”(denominación que figura en la ordenanza N° 343/73), “Villa Calamidad”(como se reflejó en la prensa local en el año 1963), hasta obtener la denominación actual.



Vista general de Trelew tomada desde la calle Alem hacia el centro. Las dos arterias que se observan son, a la izquierda, calle Italia, y, sobre la derecha, calle España. Década de 1950. Fuente: Argelia Sanz de Gatica. Colección Museo Pueblo de Luis.

“El barrio de las latas se llamaba porque habían todas casitas, en aquellos años, de esas latitas de 20 litros, latas de 20 litros llenas de barro y se hacían sus casitas y tenían puertas de doble hoja, se abría una de arriba y otra de abajo. Los pisos no me acuerdo bien, pero me parece que eran de tierra, no me acuerdo bien.”

Ernesto Norberto Reinhart

“Bueno, en ese tiempo no tenían el nombre oficial de barrio La Laguna, que sería de la calle Urquiza hacia la laguna. Y la laguna, en esos años, cuarenta años atrás, se secaba en verano, se secaba y no era la laguna Chiquichano, era la laguna. Cuando venían años muy secos se secaba, ahora no se seca porque entran aguas servidas de la ciudad”

Alejandro Nai

“ (...) No olvidemos que la gente de Huracán eran todos de ese barrio, barrio Alberdi o La Laguna, algunos le decían barrio Alberdi otros le decían La Laguna, otros le decían los negros de Huracán también, habían unos rubios y de ojos verdes, pero no importaban ahí eran todos parejos, los negros de Huracán. Venían jugando al fútbol, eran medio Huracán. (...) El barrio iba desde Lewis Jones hasta Don Bosco, y después, estaba la zanja (...)”

Florencio Solla



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Nació un barrio a la vera de la laguna

Si estamos haciendo la historia del barrio, no podemos soslayar un símbolo geográfico ubicado dentro del mismo, y que aún hoy es puesto de manifiesto cuando conversamos con los vecinos. Nos estamos refiriendo a la Laguna, que comenzó siendo una aguadita, donde acudían las tropas de carros para dar agua a sus animales y realizar en ese predio su establecimiento durante la estadía en el pueblo. Así queda reflejado en los testimonios que hemos recolectado de los viejos pobladores de la ciudad.



Vista de La Laguna de Trelew, de fondo se observan las casas que las bordeaban.

“... antes la gente no tenía autos, tenía vagonetas y caballos y venían allí personas que venían del campo, venían ahí y les daban agua y todo a los caballos (...) Las tropas de carros (...) Paraban allí, eso es lo que yo sé, que siempre mi marido me decía.”

Catalina Dionisia Bonicatto de Nai

“Siempre fue Alberdi (la calle), por eso yo creo que le pusieron barrio Alberdi, eso es lo que yo me acuerdo. (...).Por la calle exactamente. (...) “Las latas” fue por el barrio la laguna que había muchas casas de latas de esos envases de querosene, de aceite.(...) No olvidemos que la gente de Huracán eran todos de ese barrio, barrio Alberdi o La Laguna, algunos le decían barrio Alberdi otros le decían La Laguna, otros le decían los negros de Huracán también, había unos rubios y de ojos verdes, pero no importaba ahí eran todos parejos, los negros de Huracán. (...)”

Florencio Solla

La Laguna está íntimamente relacionada con el nacimiento de la ciudad en 1886, ya que estas tierras donde se sitúa la misma, pertenecieron a la Compañía del Ferrocarril. Continuando con la cronología histórica de este punto geográfico, encontramos algunos datos que aportara el guía de turismo Juan Carlos González para la realización de un “Paseo Peatonal” que se pensaba realizar por este sector de la ciudad. En este trabajo se manifestaban algunos hechos históricos: “cuentan las crónicas que ya en 1918 los habitantes de Trelew la utilizaban como fuente de esparcimiento, y al congelarse servía de pista de patinaje.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Hacia el año 1926, comienza la parquización: plantación de álamos y eucaliptos. Se construye un camino denominado “Avenida Costanera”. También a esta zona se la denominaba “barrio de las ranas”. Se entrega en explotación al Sr. Juan Rebuffo, quien construye 2 muelles, 1 bar y una enramada. El servicio de botes, para dar una vuelta completa a la laguna, costaba \$ 0.50.



Vista de La Laguna de Trelew.

“Sí, que se llamaba “Doña Rosa (...) Una enramada es una pista de baile con un buffet con mostrador, una pista de baile de tierra, por ejemplo esa. Después estaba la otra enramada, que era “El Danubio Azul”, después, otra que era “El Parral”, de Aurelio Ramón, y así un montón había (...) Íbamos gente del barrio, de la escuela también (...)

Sí, dentro de todo, sí. Además venían muchachos de la base cuando estaban... venían a bailar ahí, todo tranquilo, pero por ahí se armaba alguna (...).”

Ernesto Norberto Reinhart

En 1944 el Comisionado Municipal Emilio Blaya Dognac, visto el estado de descuido en que se encontraba, decidió sanearla y secarla. Instala una bomba que extrae el agua. Los vecinos, contrarios a la medida, durante la noche la alimentaban por medio de la llave exclusiva. Pocos eran los que conocían su existencia, menos aún el comisionado. Cansado de bombear infructuosamente, desecha definitivamente la idea.

Cuando se produjo el cierre del ferrocarril en el año 1961, todas las tierras de la Compañía del Ferrocarril, quedaron en un estado de abandono, incluyendo el sector linderero a la laguna, sumado al crecimiento demográfico que tuvo Trelew a comienzo de la década del '70, con la instalación del parque industrial, se provocó la desvalorización de esas tierras, sobre todo las que estaban bordeando la laguna. Instalándose asentamientos espontáneos que se dieron durante los años 1972 al 1974.

“El barrio de la laguna se formó, no quisiera “meter la pata”, pero se formó como en el año '69, '70. Yo después, no me acuerdo bien, qué intendente fue, que empezó a hacer el barrio Vepam y todo eso, y fueron sacando la gente...”

Ernesto Norberto Reinhart



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Vista de La Laguna de Trelew un día nevado. Década del '80.

El 1969, el intendente Carlos F. Stropiana llama a licitación para el plan regular de la ciudad, en el que figura el embellecimiento de la laguna.

La compañía inglesa había vendido las tierras que poseían (66 Has.) y que comprendían una legua a ambos lados del riel, a don Calixto González, y se asociaron en \$ 1.500.00 m/n; estas tierras incluían la laguna. Pensaban lotearla y rellenarla: fracasa esa sociedad y González compra la parte de sus socios”.

Siguiendo con la búsqueda de datos sobre ella, encontramos una ordenanza del año 1965 donde consta que el Sr. Calixto González dona a la comuna de Trelew, una fracción de tierra de 2 Has. En el linde Este de la ciudad, zona determinada como La Laguna, con destino a la futura construcción del Estadio Municipal. Dicha ordenanza está firmada por Pascual Taules (presidente del Honorable Concejo Municipal) y Basilio González (secretario del Honorable Concejo Municipal). En sus inicios, esta laguna no tenía nombre propio.

“Lo que pasa es que el señor Calixto González, esa laguna la donó a la municipalidad, no sé como vino la mano ahí, yo sé que la donó, porque ahí no se podía edificar, que incluso ahora, te digo, se mantiene llena de agua, pero antes había dos o tres ojos de agua, bueno, había juncos, ahí íbamos a cazar pajaritos de todos colores y todas las macanas, cosas de chicos, me gustaba hacer macanas.”

Ernesto Norberto Reinhart

Tiempo después, por decisión municipal, se le colocó el nombre de Cacique CHIQUICHANO, mediante la ordenanza 4040 del 24 de marzo de 1992. La misma se confeccionó en evocación del cacique tehuelche Chiquichano, quien junto a su tribu levantaba los toldos en las márgenes de la laguna cuando llegaban al valle a pasar el invierno allá por el año 1870. Además él tuvo un trato cordial con los galeses, convirtiéndose en amigo y consejero de los colonos, llevó adelante el intercambio de productos a través del trueque; tenía su hábitat en la actual Colonia de Cushamen. Según reza en un folleto elaborado por la Asociación Ecológica de la Patagonia y la Municipalidad de Trelew “(...) El perito Francisco Pascasio Moreno en su viaje por la Patagonia entre 1876 y 1877 ya citaba con este nombre la laguna (...)”.

“Los límites geográficos del barrio, yo no te puedo decir bien, pero más o menos te puedo dar una noción... el barrio, pongámosle de donde está la plazoleta ahí en la Moreno, todo hasta donde está la calle Gales, o posiblemente sea la 9 de Julio, no, Lewis Jones, hasta la calle



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Brasil. Bueno, eso componía todo el barrio, ¿me entendés? Además, te digo, donde está ahora la rotonda de la Don Bosco, que ahora está todo edificado, eso era una laguna, se mantenía siempre con un poco de agua, no como la laguna que tenemos ahora, la Chiquichano, que le pusieron Chiquichano, esa laguna siempre estuvo seca, siempre estuvo seca hasta que hubo una gran inundación, pero no me acuerdo bien el año, pero yo sé que en el año cincuentaipico, no te sé explicar bien el año, pero yo sé que llegó hasta los rieles del ferrocarril, e incluso los vi a los rieles, que me acuerdo que se iban los trenes, con las máquinas, con los vagones cargados de ripio, todo eso, porque habían levantado todos los rieles que iban a Rawson. Lo que es la laguna negra, todo eso, porque por ahí pasaba el ferrocarril. Ahí se levantó todo cuando fue esa gran lluvia, fue una lluvia de 15 o 20 minutos, más no fue.”

Ernesto Norberto Reinhart

Recordando la Escuela N° 122



Edificio de la Escuela N° 122 cuando estaban por inaugurarlo. Año 1949.

Una institución pública que es muy cara a los sentimientos del Barrio “Alberdi”, ya que con su accionar silencioso contribuyó al desarrollo del mismo, es la Escuela N° 122 “Juan Baustista Alberdi”, creada por resolución del Honorable Consejo Nacional de Educación del 19 de octubre de 1934, para atender los problemas educativos que se presentaban en el “Barrio N-Este de Trelew”. Inició sus clases el 2 de septiembre de 1935 con el siguiente personal:

Director: Sr. Perfecto Fernández.

Maestras: Srta. María Elena Fernández.
Srta. María Luisa Camusso.
Srta. Marta Hopkins.

Maestro: José Fiorito.

Profesora de música: Sra. Alcira M. de Ortiz.

La inauguración oficial de la escuela se realizó en día 23 de Mayo de 1936. Funcionó en sus primeros años de existencia en unos galpones ubicados en la calle España entre Urquiza y Alem, construidos en 1914 por la Compañía Mercantil Chubut, considerada la primera casa comercial de Trelew. Allí funcionaban las oficinas administrativas, el salón de ventas de repuestos y exposición de vehículos, los depósitos generales y el taller para reparaciones mecánicas. Desde el año 1935 hasta el año 1949 se ubicó allí la Escuela Nacional N° 122. Transcurridos 14 años, desde que comenzó a funcionar en el modesto local de la Cía. Mercantil, gracias a las obras del Plan



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Quinquenal lanzada por el Gobierno del Gral. Perón, la popular barriada este de Trelew inauguró, el 9 de abril de 1949, el moderno edificio de la Escuela N° 122, que perdura hasta hoy siendo el lugar donde infinidad de niños del barrio acudieron a recibir conocimientos y herramientas que les han servido para desenvolverse en la vida. Esta escuela es evocada con nostalgia y mucho cariño por sus ex - alumnos.



Antiguos galpones de la *Cía. Mercantil Chubut* construídos en 1914, que posteriormente fueron utilizados por la Escuela N° 122, ubicados en calle España entre Urquiza y Pje. Posadas. Año 1946. Fuente: Escuela N° 122. Colección Museo Pueblo de Luis.

Siguiendo con la búsqueda de datos que nos permitan construir el rompecabezas de la historia del barrio “Juan B. Alberdi”, encontramos una nota que publicara en 1976 diario “El Chubut”, donde la Sra. Irma Da Graca de Williams, vicedirectora a cargo de la escuela N° 122, hace referencia al nivel socio económico del barrio, ella comentó:

“(…) la Escuela Nacional 122 “Juan B. Alberdi” acredita una importancia aún más trascendente que la acumulación de tantos años de labor. Es que sus aulas cobijan un alumnado proveniente de dos barrios de Trelew (Alberdi y La Laguna) que, aunque vecinos, son totalmente distintos uno del otro, lo que ha incidido sensiblemente en la adopción de un criterio pedagógico que no permanece en lo meramente educativo, sino que es orientador de un saludable modo de convivencia entre los niños de disímil extracción social.(…)”.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Festejo de docentes de la Escuela N° 122.

“Está dentro del barrio y todo el barrio fue a esa escuela, yo te lo puedo decir pero con toda honradez. Porque cuando yo empecé a ir a la escuela 122, empecé a ir en la calle España, donde está la mueblería de Pes ahora, que era una escuela con divisiones como de madera.

(...)

Yo lo que me acuerdo, que ahí trabajaron un tío mío, alemán, un tal Pérez, trabajó Paolasini y había otro señor más que no me voy a acordar el nombre.(...), el papá de Julio Cáceres, que fue vice director del colegio; yo iba al colegio cuando él era vice director. Y el director del colegio 122, del primer colegio, era el director Conesa, el papá de la Sra. de Minicucci. Algunos recuerdos tengo (...).”

Ernesto Norberto Reinhart

“ (...) Yo fui ahí. Yo fui alumno de la escuela 122 cuando estaba, no era donde está la Fiat, sino donde está Pes ahora.”

Alejandro Nai.



Alumnos de 6° grado junto a la maestra Justa M. C. de Minicucci y al Director de la escuela N° 122 Don Manuel C. Caseres. Década del '50.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



La Asociación Vecinal - La unión hace la fuerza

El sector que estaba delimitado en el año 1963 por las calles Italia, Sarmiento y el canal de riego (hoy calle Honduras) fue denominado Barrio Alberdi. Este barrio es considerado uno de los más antiguos de Trelew, y dio nacimiento a la primera asociación vecinal que tuvo la ciudad.

Esta entidad nació con el propósito de dar respuestas a los acuciantes problemas que atravesaba la barriada. Estos problemas se vieron acrecentados por una gran inundación que ocurrió en 1963. Tal era el estado de deterioro y desidia que sufría, que llevaron a los habitantes del mismo a colocar un cartel que decía: “Bienvenidos a Villa Calamidad”. Con esto marcaban su descontento por los baches y aguas servidas que eran moneda corriente por las calles del barrio, que dejaban un olor nauseabundo, aguas que se estancaban y no corrían, como así también banderitas que indicaban pérdida de gas que nunca eran retiradas, pozos que no se rellenaban. Hechos que reflejaban la calamidad.

La decisión de constituir la junta vecinal fue tomada en una reunión que se desarrolló el día lunes 26 de agosto de 1963, en un salón ubicado en la calle Alem y Alberdi, propiedad del Sr. Casalla. Aproximadamente cien vecinos organizaron un “Cabildo Abierto” para sentar las bases de la entidad y determinar sus propósitos y finalidades. Según reflejó el Diario “Jornada”, la asamblea vecinal se realizó en forma entusiasta, poniéndose de manifiesto el deseo de todos los habitantes del barrio de organizarse seriamente y llevar a la acción todo lo que, durante años, fueron deseos frustrados y proyectos nunca cumplidos.

Después de este “Cabildo Abierto”, nació la Asociación Vecinal de Barrio Alberdi que estaba integrada de la siguiente manera: doctor Osvaldo Panza (presidente), Rubén Otermin (secretario), Raúl Godoy (tesorero), doctor Carlos Pettigiani, Arturo Polacco, Mayo Leonett y Sr. Fiorasi (vocales).

Comisión de Damas: Rosalía de Guerra (presidenta), Esther de Leonett (tesorera), Nina de Bovcón, Beatriz de Myburgh, Hilda Solla de De Pablo, Azucena de Ingravallo, Irene Nogueira y Norma de Abatt (vocales).

Aquí transcribiremos algunos de los proyectos que tenía pensado llevar adelante la nueva comisión, los cuales fueron explicados con detalle a Diario “Jornada”, por el Doctor Panza y el Sr. Otermin, reproducidos en su edición del miércoles 28 de agosto de 1963, en primer término, el Dr. Panza aclara “que este es un plan de largo alcance, que se irá cumpliendo de acuerdo a lo que permitan las posibilidades. Lo iniciaremos nosotros y lo seguirán quienes nos sucedan en la comisión directiva.”

En otro tramo de su alocución, comentó algo referente al nombre del barrio: “por un lado se quiso reconocer la personalidad del prócer argentino”, y por otro, “recordar la existencia de un club que existió allí años atrás con ese nombre, y en cuyo seno se agruparon muchos de los vecinos que hoy han puesto el nombre a la iniciativa que nos ocupa”.

Acto seguido, el Dr. Panza enumeró el plan de acciones que tienen pensado encarar: “...lograr el arreglo definitivo de las calles, enripiado, nivelado y abovedado de todas las calles y callejones, construcción de acequias de cemento a lo largo de todas las calles y callejones, construcción de cordones y veredas, pasillos de cemento en los cuatro cruces de las esquinas, arbolado de todo el barrio, iluminación con luz de mercurio en toda la extensión posible.

Procurar la instalación de tres cabinas telefónicas en lugares estratégicos, para que el uso de este servicio pueda ser aprovechado por todo el barrio.

Construcción de refugios en las paradas de ómnibus urbanos para comodidad de los usuarios.

Instalación de cestos fijos para posibilitar el mantenimiento de la limpieza.

Tratar de que en un futuro próximo una de las calles pueda convertirse en avenida, en cuyo centro instalaremos un mástil. Se pensó en la calle Alberdi, que es la que lleva el nombre del barrio.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Encarar la construcción de una plaza o un parque, de acuerdo a lo que permita la superficie que se logre.

Construir un gimnasio para los niños porque en el barrio hay gente capacitada para hacerlo y para dirigirlo.

Crear una biblioteca o pequeño centro cultural cuyo objetivo será a la vez contar con elementos de lectura dentro de las materias que cada uno desee, facilitar a estudiantes no pudientes libros para los grados que cursen y útiles para el desarrollo del año escolar.

Instituir becas para quienes deseen proseguir estudios universitarios.

Lograr el desarrollo capacitado de los jóvenes del barrio, para que lo representen en justas deportivas y culturales interbarrios, que también se tratarán de organizar.

Lograr para el verano que los días domingo haya ómnibus que efectúen el trayecto hasta la playa y regreso, transportando a los vecinos del barrio que lo deseen. Es nuestro propósito firme colaborar con todas las autoridades, sin distinciones de ninguna clase, en todo lo que signifique trabajo para el beneficio colectivo cuando, por supuesto, las autoridades soliciten esa colaboración.”

Más adelante se refirió a la situación económica, y las actividades que desean encarar para obtener fondos que le permitan mejorar el barrio. En tal sentido, indicó: “Se organizarán actos deportivos y culturales en los que se cobrarán precios populares. Habrá ferias de platos y kermeses, con la ya decidida colaboración de todas las amas de casa. Se lanzarán rifas y bonos contribución, a lo que se agregará una cuota mensual de todas las familias adheridas al centro (...) suma irrisoria, pero que en conjunto ayudará para afrontar numerosos gastos”.

A continuación señaló que se dieron algunos pasos positivos, “(...) se había mantenido una conversación informal con las autoridades municipales, de la cual surgió que la comuna brindará todo el apoyo que le resulte posible. Adelantó que el municipio proveerá los siguientes elementos para llevar adelante la obra (...).

Señaló que, sin confirmarlo oficialmente, es posible que se obtengan créditos para la instalación de luz a mercurio; que las gestiones para lograr ómnibus que realicen viajes a la playa en verano están bien encaminadas; y que ya se inició el pedido para la instalación de cabinas telefónicas públicas.

La mano de obra será brindada por la gente del barrio”.

En otro orden de cosas, informaron que todos los 26 de agosto serán festejados el aniversario del barrio. También expresaron que, cuando el barrio lo merezca, colocarán un letrero iluminado cuya inscripción será: “Bienvenidos a Barrio Alberdi, el jardín iluminado”.



Asado de vecinos de Barrio Alberdi que transcurrió en inmediaciones de la laguna.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Uno de los pasos importantes que dio esta institución fue la concreción de una guardería infantil dentro del barrio. Bombas de estruendo, calles engalanadas con banderas argentinas y gallardetes, sobrevolar de aviones y una multitud extraordinaria fueron el escenario para que la comisión de Barrio Alberdi, junto con las autoridades municipales y provinciales colocaran la piedra fundamental de la “Guardería Infantil”. Estos actos se desarrollaron el día domingo 20 de octubre de 1963. Entre las autoridades presentes se encontraban: el Esc. Roque González y el Dr. Atilio O. Viglione (gobernador y vice respectivamente) y el Sr. Alfredo Etchepare (intendente).

Por otro lado, el presidente de la junta, Dr. Osvaldo Panza, presentó a las autoridades presentes las obras de mejoramiento y embellecimiento edilicio llevadas a cabo hasta el momento, entre lo que destacó el afirmado de las calles, las artísticas macetas colocadas en el centro de la futura Avenida Alberdi, los árboles plantados en las aceras, los carteles indicadores del nombre de las calles, las obras de cordón cuneta, recientemente iniciadas, y los cestos para papeles destinados a preservar la limpieza de las calles y veredas.

Además indicó: “no podíamos estar ausentes en el día de la madre y por esa razón se había querido colocar la piedra fundamental de la guardería infantil en esa fecha”.

Ya refiriéndose específicamente a la guardería, dijo: “(...) el terreno que ocupará la guardería pertenecía a la compañía Puerto Madryn (Argentina) Limitada, que estaba bajo la administración del Banco de Londres. El Sr. David Jones, gerente hasta hace pocos días de esta institución crediticia, facilitó las gestiones para la ocupación del terreno, el que será entregado en venta simbólica en cuanto la junta vecinal cuente con personería jurídica.”

Con la frase: “Trelew adelante, señores”, el gobernador Esc. Roque González dio fin a los discursos que se pronunciaron en el acto, donde se vieron los avances que se habían producido en el mejoramiento del barrio Alberdi, y se colocó la piedra fundamental de lo que después fue una importante guardería infantil en la intersección de las calles Don Bosco y Alem.

El mandatario provincial agregó que “había sentido gran emoción cuando le fueron entregadas las llaves del barrio, que estaba orgulloso de participar en este acto. “Los pueblos con fe y esperanza, tienen asegurado su porvenir”. Por último, recordó que él y su esposa habían cursado estudios en esta ciudad y que deseaba que Trelew volviera a ser la tacita de plata, como lo he dicho muchas veces.

Prosiguiendo el accionar de esta institución barrial recordamos parte del balance que esta entidad realizó a Diario “Jornada”, en su edición del miércoles 26 de agosto de 1964, cuando se cumplieron sus primeros trescientos sesenta y cinco días de existencia. Entre las actividades destacadas encontramos las siguientes: “desagote de la barriada inundada, construcción de acequias y principios de cordones cunetas, forestación, señalización de calles, instalación de recipientes para desperdicios, arreglo y nivelación de calles, apertura de una calle Lezama, entre Alberdi y Don Bosco, creación del cuerpo de Boy Scout, comienzos de la construcción de la guardería infantil, fundación de una entidad deportiva (“Club Social y Deportivo Alberdi”, sobre la cual nos explayaremos más abajo), auspicio de festivales folclóricos, realización de certámenes de básquetbol, fútbol, carreras automovilísticas de regularidad y velocidad, múltiples gestiones ante autoridades provinciales y municipales. Participación en el certamen oficial de la Liga de Fútbol de dos equipos representativos. La realización de los primeros “Carnavales de Invierno”.

También dedicaron un párrafo para los avances de la guardería infantil: “(...) En este momento lo invertido en la construcción de la guardería infantil suma un millón de pesos y hemos pagado la totalidad de nuestras deudas; (...)”.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



El Club Alberdi

La actividad desarrollada por esta comunidad barrial, tendiente a mejorar su sector, también dio frutos en términos deportivos, ya que el impulso logrado trajo aparejada la fundación de una nueva entidad deportiva que representara a la barriada en los certámenes locales. Nos estamos refiriendo al Club Social y Deportivo Alberdi, el que nació el 29 de marzo de 1964. Dicha entidad fue presidida por el Dr. Osvaldo Panza y el Sr. Aniano Moreno en calidad de secretario, tal como lo refleja una nota que presentaron a la Liga de Fútbol del Valle del Chubut, solicitando su afiliación a la entidad madre del fútbol local.

El primer partido oficial en el que intervino Alberdi se realizó en cancha de Racing el sábado 20 de junio de 1964, partido correspondiente al Torneo Preparación del ascenso. Su primer rival fue Ferrocarril Patagónico, con quien perdió 5 a 2. El equipo de la barriada estaba integrado por veteranos y eximios jugadores locales: Los hermanos Rómulo, Vicente, Andrés y Pedro Gallo, Zardón, D. Humpreys, Aranea, Carlos Reznik, Carbone, J. Figueroa y Escudero.

Con el correr del tiempo, Alberdi se fue consolidando como institución, alternando con dignidad en los certámenes de Primera “A” y Ascenso.

En 1986 contaba con un campo de juego en el barrio Planta de Gas y una comisión directiva, cuyo presidente era el Sr. Higinio Rois.

“Y, barrio Alberdi pasa a ser cuando fue a vivir, no estoy muy seguro, el doctor Panza. (...) Él fue el que empezó a formar el barrio Alberdi. Que ahí es donde se empieza a formar el club. Pero empezamos como un clubcito, ¿cómo te puedo decir?, un potrero. Ya se inició el club, se empezaron a hacer carreras de Ford T, incluso él también corría, y así empezó el barrio Alberdi. Y después se formó el club, ya se jugaba al fútbol, tenía sus jugadores. Después, incluso estando yo en la comisión de Barrio Alberdi, se compró la cancha de Alberdi, que pertenecía a Daverio.

(...)

No, no, lo que había tenido propio, sí, fue una guardería, en donde es la rotonda de la calle Don Bosco, que eso fue hecho por el club, la guardería. Y a cambio de la guardería esa, cuando se iba a hacer la rotonda, que había que sacarla porque estaba justo en la rotonda, la municipalidad le cede un terreno que se hallaba pegado junto al hotel, no me acuerdo cómo se llama

(...)

Y de ese terreno no me preguntes más nada, porque después yo no supe más nada. Porque yo estuve en la comisión, y te puedo nombrar gente que estuvo en la comisión conmigo. Estaba de presidente Andrés Gallo, no, el presidente era el Sr. Sayazo, y vicepresidente Andrés Gallo, después el secretario, que era Sebastián Gallo, el prosecretario quien habla, y después el tesorero era Esteban Gallo, y habían dos más que no me puedo acordar.(...)”

Ernesto Norberto Reinhart

“(...) El club Alberdi es otra cosa, el club se formó en la calle Don Bosco, el club Alberdi, ahí es el asunto. Siguiendo lo de Bovcón un poquito ahí que estaba el Dr. Panza, que era bioquímico, hizo una comisión y se reunieron, y ahí se formó el club Alberdi. (...) Y no se, en el sesenta y algo. (...)”

Florencio Solla

“(...) Sí, soy de barrio Alberdi. Pero el asunto de barrio Alberdi es considerado para allá. A mí nunca me vinieron a decir si quería ser socia, nunca. (...) Pero estamos en barrio Alberdi.(Italia 332)(...)”

Catalina Dionisia Bonicatto de Nai



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Sus calles y plazas

Los nombres de las calles que hoy dan vida al Barrio Alberdi a lo largo del tiempo han sufrido modificaciones, como lo refleja la Ordenanza Nro. 53/1917 (que modificó Ordenanza Nro. 26/1911). En esta nueva ordenanza se le cambiaron los nombres a las calles: calle Artes se llamará Sarmiento; calle Buen Orden se llamará Moreno; calle Piedad se llamará Urquiza; calle Santiago del Estero se llamará L. N. Alem; calle Catamarca se llamará Gobernador Lezana; calle Neuquén se llamará Gobernador Tello; calle Defensa se llamará Alberdi.

La plaza “Juan Bautista Alberdi” fue creada por Ordenanza Número. 190/66. Esta plaza municipal está ubicada en la intersección de las calles Don Bosco, Moreno y Alberdi de nuestra ciudad. El acto de imposición oficial del nombre se realizó dentro de los festejos del Sesquicentenario de la Independencia.

Para referirnos a lo que existía en ese lugar antes de la plazoleta, extractamos algunos fragmentos de la entrevista que realizara Patricia Bence a una vieja pobladora del barrio, ya fallecida, la Sra. Petra Rodríguez de Moretti, quien al momento de la entrevista (año 2003) contaba con 94 años. Esta entrevista se desarrolló con motivo de la reinauguración de la plazoleta. Entre los asistentes al acto estaban el Intendente Municipal Esc. Horacio Gómez y el presidente de la “Asociación Vecinal Juan Bautista Alberdi”, Víctor Dettori. La vecina recordó sobre la plazoleta lo siguiente:



Sr. Tito Muñoz y amigo y niña parados sobre calle Alem, tomada desde Italia Hacia Alberdi. Año 1957.

“(…) Acá funcionaba un corralón municipal donde se guardaban los carros que se utilizaban en la recolección de la basura”, en los años ´40.

Ella observa las refacciones hechas en la plazoleta y evoca: *“(…) Acá había un paredón alto; después lo tiraron y comenzaron a plantar árboles, a construir canteros, a armar la placita. Este es uno de los cambios más importantes (…)”.*

Petra Rodríguez de Moretti.

“(…) La calle Alberdi (…) se iniciaba en la calle Moreno, y ya terminaba allá, al fondo del salitral. (…) Siempre fue Alberdi, por eso yo creo que le pusieron barrio Alberdi, eso es lo que yo me acuerdo. (…)”

Florencio Solla



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Los vecinos y sus casas:

Nuestros entrevistados tuvieron presentes en sus diálogos a viejos pobladores de la barriada, que contribuyeron a darle la identidad como barrio. Por otro lado no podemos dejar de mencionar que varias de las casas del barrio han sido incorporadas al registro de Permanente de Bienes del Patrimonio Cultural y Natural. Aquí citaremos brevemente las casas que han sido censadas:

Carminatti, Susana (Urquiza 346), Furci, Eleonor y otros (Urquiza 353 y 355), Stagnitta José (Urquiza 365), Ojeda Juan (Urquiza e Italia 301), Cuesta de Morejón Hortensia (Italia 326 y Urquiza), Lecea Juan M. (Moreno 505), Losteau Jorge (Alberdi 221). Escobar de Muñoz, C. (Alberdi 233), Recchía Angel Suc. (Alberdi 247), Albano Florencio; Vitale, J. (Alberdi 287).

“(...) Las vecinas que tuve fueron la Sra. de Ojeda (vivía en la calle Urquiza e Italia 301), que era la dueña de la librería Ojeda (Casa Ojeda, ubicada en 25 de Mayo y Rivadavia), ahí de 25 de Mayo, que ya falleció. Pero conocí a los suegros, yo estoy hablando de los años... antes de los 17 años, conocí a los suegros de esa señora, que eran dueños de esta casa que está acá al frente, donde ahora está la oficina de OSPLAD (y el estudio jurídico), que no le dejan tocar el frente porque es una casa histórica. Ahí donde está LALCEC vivía la familia Sartori, que no vive nadie, ya fallecieron. Y así (...)

(...) Sí, Victoriano Ayuso, que era dueño de Casa Ayuso (almacén de ramos generales, ubicado en Lewis Jones y Fontana); ellos vivieron... que eran los padres de Marta Ayuso. Vivían a la vuelta, ellos fallecieron. (...) Estaba una familia española, que pusieron como una pensión pero también fallecieron, y después, sigue en la misma vereda, había una familia galesa, una Roberts, que no sé más nada de ellos, y la tía de Etelvina, ¿cómo era?, no me acuerdo el apellido. Todos ya fallecidos no vive nadie, no sé si habrá alguno por ahí...

Por allá vivían los de Núñez, la familia Amuchástegui, que los viejos trabajaban en La Anónima.

No, pero los que eran un montón, que las mujeres trabajaban por el centro, eran los Catrimil, que a uno de ellos lo vi venir un domingo. Vive uno que me enteré, que trabajó muchos años en el banco, ese vive en Córdoba, que tiene una hija, unas nietas en Córdoba y se fue para allá, porque yo me encontré con una señora que es parienta y le digo: “Che, los Catrimil, ¿se murieron todos?, no, dice: “queda el que trabajaba en el banco, que vive en Córdoba”, hace poco que me enteré. Se fue para Córdoba porque era el único que quedaba acá. Porque yo me acuerdo, las mujeres limpiaban el Cine.”

Catalina Dionisia Bonicatto de Nai



Casa Particular del Sr. Andrés Muñoz, ubicada en Alem 453. C. 1970.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



“(…) Crotta, Mario Gargini, Oscar Ramírez, Rogelio Rodríguez, Bovcón, los ... que salíamos con los perros a agarrar liebres, que vivían en la esquina allá. (...)

Estaban los Margusino, que vivían en Don Bosco y Alem, los Margusino.

(...)

También acá, en la esquina donde vive la sra. de Mazoni, la viuda, vivió un tal Jenkins

(...)

Y acá, más o menos en la calle Sarmiento vivía Poppe. (...) Yo me acuerdo bien del doctor Poppe, que vivía ahí, entraba el domingo, y como era la calle de tierra, se ponía a rastrillar la calle el doctor, que después no sé por qué causa se suicidó.”

Alejandro Nai

“Del barrio tengo un montón: Amuchástegui, Nuñez, Gallo, Fuerte, Daverio, los Cajal, estos chicos que son varios hermanos, los Iralde, fueron a vivir mucho después, pero ya son históricos en el barrio. Después estaban los Pastén, Moretti, los Catrimil, Rapimán, Calfulaf, los Borsesqui, Restuccia.

(...)

José Vázquez, Ah! Sí, el también vivió en el barrio, pero en la calle Alem, frente al colegio 122.

También he ido con las hijas al colegio, incluso que la hija mayor, que es casada con “Manolo” Méndez, fue maestra de mi hija, así que conozco todo perfectamente bien.

(...)

Sí, te puedo decir, quedan el matrimonio Gallo-Fuerte y el hermano de la Sra. de Fuerte, Esteban Gallo, queda la Sra. Seimandi, Calfulaf, los Catrimil, y Rapimán, creo que quedan uno o dos.

(...)

Pero ya después se fue renovando todo, se fueron sacando y haciendo casas nuevas, que ahí ya estuvo la gomería de Valencia, que incluso los Catrimil tienen su casa ahí. Están los Rapimán, después fueron otra familia que está en la esquina, que es Vera, pero ya son últimos.

(...)”

Ernesto Norberto Reinhart



Sr. Amadeo Celi en camión Ford T, frente a su vivienda, ubicada en Urquiza 409 esquina Italia. Trelew. Circa 1925.

“Me acuerdo mucho de que vivíamos en la calle Urquiza, y en la esquina vivía la familia Margara, que nosotros cuando venían de vacaciones, a la tardecita, nos reuníamos en la esquina con Adolfo y Anita, Juan no intervenía, pero el papá don Carlos, era muy amigo nuestro. Tenía un coche a cortinas, no sé como se llama, y nos llevaba todos los domingos a pasear, Yo tendría 10 años.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



(...)

Observando una foto dice: “Así era la esquina (por Sarmiento y España donde estaba el comercio de su padre Almacén “El Pueblo Chico” de Juan Macías), acá en esta ventana nació yo, (...).

Y bueno, por acá es por donde nosotros entrábamos, teníamos zaguán. Por acá entraban los vecinos, ¿sabés quiénes estaban ahí?, Doupouey, los del taller mecánico, que no hay ninguno de los Doupouey.” (Propietarios junto a la Flia. Belhartz de un taller mecánico y garage llamado “El Industrial” que funcionó en Trelew desde 1911).

Consuelo Macías.



Fachada del Chalet Albano ubicado en calle Alberdi y Urquiza.

“(...)Yo sí, para mí, porque yo levantaba los pedidos, de mi finado viejo, de la carnicería con canasto, iba a lo de Albano que esta justo en la esquina de Alberdi, el Chalet ese que tiene más años que yo, iba después sobre la Don Bosco a Ingraballo, Ritchie, les iba a levantar pedidos

(...)

Familias uf! Estaba don Tulio Gallo, un hombre que después puso en el puerto una estación para los barcos, para cargar combustibles y puso un restaurant ahí también. Después estaba Ingraballo que trabajaba en Vialidad Nacional. Había un Arizmendi que el padre era camionero

(...)

Estaban Estoyanof, que vivían allá abajo, estaban los Paz pasando la vía (...)

(...) estaba mister Jenkins, en la esquina del callejón de Fiorasi (...)

(...) de Don Bosco hasta la Laguna teníamos terrenos propios ahí, (...) toda esa esquina la había comprado mi finado viejo, después Gaffet, compró su terreno y edificaron. También lo hizo Alfredo Colinos

(...)

(...) la pedigueña, la abuela de los Navarritos, ella crió a todos los “Navarritos” que son tapiceros. (...). También estaban los Calfulaf, pegado ahí a los Catrimil. Después, estaba también la señora, casada con uno de los Daroca, Núñez, en la esquina justo de Tello e Italia. Estaban los Vottores frente a la zanja (...)

Roca, el peluquero, el estaba sobre la calle Urquiza El viejo Celli también estaba.”

Florencio Solla

Los negocios



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



Como todo barrio, que se precie de tal, tiene comercios que son el lugar de encuentro de los vecinos, allí ellos comentan las novedades.

Los chicos, hoy adultos, recordarán la famosa yapa que entregaba el quiosquero de la esquina. En este apartado, los mismos actores del barrio, nos acercan un poco a la actividad comercial, y nos cuentan sus vivencias y recuerdos de los comerciantes y vendedores ambulantes que fueron tan típicos a comienzos del siglo XX.

“A la Compañía Mercantil, sí, sí venían mucho los galeses y las galesas todas con sus sombreros, en vagonetas tiradas por caballos, tal es así que en las calles, había postes que no sé como los llaman (...) Palenques para atar el caballo mientras ellas hacían sus compras. De eso sí me acuerdo, me acuerdo patente de eso cuando íbamos a la escuela, nosotras vivíamos en la calle Urquiza (...)”

Consuelo Macías



Don Amadeo Celi conduciendo su motocicleta paseando por La Laguna.

“Acá en la esquina estaba la familia Cuesta, que tenían sodería y fábrica de lavandinas, Cuesta eran los abuelos de Morejón, ese que está en la política. Yo al “Lolo” Morejón lo conozco así de chiquito.

(...)

Después sí, sí, vivió un señor búlgaro que no sé, se llamaba don Juan, no sé qué apellido, y después estuvieron unas chicas, voy a decir, era un almacén grande. Que eran varias hermanas, una atendía en el almacén y otras trabajaban en las fábricas y así. Ahora no hay nada, es una casa antigua.

(...)

Donde está la Fiat, hace años, eran unos talleres a donde empezaron a trabajar los Fiorasi de mecánicos. Arreglaban camiones. Y después fueron progresando, pusieron la Fiat, compraron al lado, todo eso.

Arreglaban esos camiones grandes, porque por eso ahora muchos dicen: ¡Porque tienen plata!, trabajaron, hay que decir lo que es. Que la plata la hayan sacado de donde sea, pero laburar, laburaron. Yo sé, muchos critican.

Sí, eran algunos comerciantes, otros empleados. Sebastián Ojeda, que tenía la librería “Ojeda”.



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



(...)

Sartori arreglaba máquinas de coser, de esas cosas se ocupaba Sartori. El otro vecino, Mazoni, era empleado de Aerolíneas Argentinas.

(...)

Italia y Urquiza. Golvano estuvo ahí, tenía un almacén de todo, no sé qué año, pero era mucho más atrás, que la casa era de Ojeda, siempre fue de Ojeda, siempre fue de los padres de Sebastián Ojeda, de “Pepe” Ojeda, Joaquín Ojeda, los padres de ellos. Esa gente...te estoy hablando de uh!!

Él (por el señor Rossio del “Mercado Chubut”) era bastante serio, ahora la señora (Sofía Piris de Rossio) sí era muy tratable. Ahora veo siempre a la hija, sí, porque el hijo mayor falleció.

(...)

Sí, iba siempre, porque yo trabajaba en una casa en la calle Sarmiento, en esas casas galesas, trabajaba allí, así que cualquier cosa, iba a comprar a “Los Pibes”. (...) Era el único negocio bastante grande que vendía, que tenía de todo. (...) Sí, sí, esa gente falleció. El hijo de Muñoz vive acá, Tito Muñoz, somos vecinos. Ahora los Rueda no sé, los hijos de Rueda no sé, hay uno que está muy enfermo, dicen.”.

Catalian Dionisia Bonicatto de Nai



Sr. Andrés Muñoz Díez y su esposa junto a su vehículo parado sobre la calle Alem al 400, entre Italia y Alberdi.

“Ahora acá al frente, calle Italia, entre Urquiza y Moreno, ¿o el pasaje?, hubo un bar que era del Sr. Celi.

(...) Y acá en el pasaje Posadas vivía la familia Arza García... Tuvieron “La Victoria”, allá arriba, frente a la estación de servicio... Y tenían por ejemplo, ellos tenían una vagoneta y un caballo y hacían el reparto a caballo.

(...)

Ah! el del mercadito Chubut. Don Rossio. Era una gente muy buena para tratar, tenían buena mercadería.

(...)

Vivía acá al frente y tenía la carnicería acá, en uno de los salones aquí, creo, se criaron los Solla acá. Después se cambiaron a la calle Don Bosco.

(...)

Después estuvo Vizcay...

(...)

También Villallosqui tuvo carnicería un buen tiempo”.

Alejandro Nai



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



“Un bar, justamente el bar lo habían puesto los muchachos Gallo, que después de los Gallo estuvo un señor llamado Ricardo Tellería, algo así. Y con los años, después se cambió y se fue a donde era lo de Ojeda, allá frente a donde se hacían bloques.

(...)

Sí, yo de lo único que me voy a recordar va a ser de lo que era la panadería Unión, donde está actualmente la calle Alberdi, que después fue la carpintería de Del Río, esa fue la antigua panadería Unión. En la panadería Unión, estaban Del Río, don José Teixeira, atendía uno de los hijos de Del Río ahí también. Bueno, después se hizo la panadería Unión en la calle España, que sigue estando todavía, nada más que fue remodelada, porque ahora no sé cómo es, La Espiga de Oro.

En la esquina de Urquiza e Italia estaba don Julio ¿Villarroquí?, ahí tenía carnicería, almacén, de todo. Y en la calle Lezana estaba la señora Borella, don Luis Borella, que después de ahí, cuando se hizo la esquina de Alem y Alberdi puso su negocio, que ahora actualmente no sé lo que hay.

Enfrente, en la esquina, vivía un tal Scodelaro que tenía...que todavía existe la casita, porque en la esquina del callejón pegada a esa, estaba el chalet que era del director Conesa.

Este Scodelaro trabajaba con papá, era el peón; tenía en la esquina todo parrales y hacía vino, vino patero, siempre, toda la vida, bueno, hasta que emigró, después se fue, ya falleció la hermana, todos ya fallecidos”.

Ernesto Norberto Reinhart

Así se divertían

Los juegos eran los de antes..., recuerdan los vecinos del barrio:

“El juego en el barrio era buenísimo, unas muy buenas relaciones porque se jugaba mucho al fútbol, nos juntábamos a jugar al fútbol, no habían peleas. Cuando no podíamos jugar frente a la casa, nos íbamos ahí atrás de donde vivían los Pastén, eso era una laguna grande, que ahora te puedo decir que está Fiorasi, CODEPRO, LAL, eso era todo una laguna de tierra negra, llena de mata fume, tenía un pedazo muy grande limpio y ahí jugábamos al fútbol y cuando nos cansábamos de jugar al fútbol, íbamos a la zanja y nos bañábamos en el canal.”

Ernesto Norberto Reinhart

Los juegos, nosotros cuando éramos chicos, los del barrio... no había tantos juguetes como ahora, entonces los juguetes los hacíamos nosotros.

(...)

Y jugar al truco.

(...)

Teníamos un potrero donde actualmente está la escuela 122, y teníamos otro lugar, que era de la calle Don Bosco, al otro lado, que era todo salitral eso.

Jugábamos con Crotta, Mario Gargini, Oscar Ramírez, Rogelio Rodríguez, Bovcón, los ... que salíamos con los perros a agarrar liebres, que vivían en la esquina allá.

(...)

Con los Gallo sí, jugábamos siempre al fútbol (...) porque eran unos picados de veinte contra veinte.”

Alejandro Nai

“De la laguna recuerdo que mi madre se ha llevado muchos malos momentos porque mi hermano, el que vive en Rawson, en playa actualmente, más conocido por “Pepe” que por José María, con Pes, no con “Chiquito”, con el otro más grande, no me acuerdo como se llamaba, y



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



el hijo del gerente de una casa que no existe más, era la Mercantil, con Raymond, hacían flotadores con latas que sacaban de La Mercantil; en esa época venían las latas de 20 litros de nafta, no había surtidores. Entonces sacaban cuatro latas y con dos o tres maderas hacían flotadores y se metían en la laguna y mi madre sufría bastante porque sabía que estaban por allí haciendo (...) Claro, tiene que ser del veintipico la anécdota, porque yo ya en el 32 me fui, Pepe tiene 88 años, cumplió el otro día.”

Consuelo Macías.

“ (...) los hermanos Antonena eran dos, Máximo murió y Abel también. Tenía un negocio ahí en la esquina, Máximo puso un negocio muy grande donde es ahora pegado al Instituto Medico, eso vendría a ser Moreno y España. Eran de la barra nuestra, iban a los bailes y todo. Una barra tremenda de gente, íbamos a los bailongos, a todos lados, a Gaiman, a Dolavon. (...)”

Florencio Solla



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



SOBRE NUESTROS ENTREVISTADOS

CATALINA DIONISIA BONICATTO DE NAI, hoy cuenta con 88 años. Sobre su biografía nos contó que nació en Camarones y desde muy niña vino a vivir a Trelew. Cuando tenía 17 años se casó con Alejandro Pablo Nai y se mudó al barrio Alberdi. Lleva 71 años viviendo dentro del barrio, siempre en la misma casa.

ALEJANDRO LUIS NAI, hijo de Catalina, nacido hace 68 años en barrio Alberdi, en su actual casa ubicada en Italia 332.

ERNESTO NORBERTO REINHART nació el 27 de diciembre de 1940 en Trelew. Inicialmente vivió en la calle Italia y Urquiza. Después, de Italia y Urquiza, pasó a vivir en la calle Lezana; después, a los seis, se mudó a la calle Gobernador Tello, donde su padre hizo la casa.

SRTA. CONSUELO MACÍAS nacida en la ciudad de Trelew el 27 de junio de 1922, “ (...) en las calles en aquella época supongo que era, 25 de Mayo y Sarmiento. Nací sobre Sarmiento, porque mi padre tenía comercio ahí en la esquina. Supongo que el comercio debía datar de 1920, por lo menos”, según nos contó la entrevistada.

FLORENCIO SOLLA 72 años. Nacido en Urquiza e Italia. Como el nos contó: “ Mi viejo alquilaba la casa y tenía la carnicería sobre la Italia. (...) Porque yo me cruce, mi padre compró una casa en la calle Don Bosco 275 y a los cinco años nos fuimos a vivir ahí.(...)”



Museo “Pueblo de Luis”

Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew
Provincia del Chubut



FUENTES

Ordenanza N° 53/1917, modificatoria de la Ordenanza N° 26/1911.-

Ordenanza N° 72/64

Ordenanza N° 135/65

Ordenanza N° 190/66, creación de Plaza Juan Bautista Alberdi

Archivo diario Jornada:

- Trelew y Rawson (Ch.) lunes 26 de agosto de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) miércoles 28 de agosto de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) jueves 29 de agosto de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) viernes 30 de agosto de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) sábado 31 de agosto de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) jueves 17 de octubre de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) viernes 18 de octubre de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) sábado 19 de octubre de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) lunes 21 de octubre de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) lunes 21 de octubre 1963 (tapa)
- Trelew y Rawson (Ch.) octubre de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) octubre de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) jueves 24 de octubre de 1963
- Trelew y Rawson (Ch.) jueves 2 de abril de 1964
- Trelew y Rawson (Ch.) martes 7 de abril de 1964
- Trelew y Rawson (Ch.) miércoles 26 de agosto de 1964.

Digesto Municipal

Libro Histórico de la Escuela N° 122

Biblioteca Popular «Agustín Álvarez»

Biblioteca «Juan Bautista Alberdi»

FOTOS

Tito Muñoz y Sra. Criado

Pablo Vigas