

Sergine André et l'Atelier Eko

Une artiste, un lieu de création



On sait que Sergine André est une excellente femme peintre et qu'elle a remporté le premier prix du concours Jeunes peintres organisé par l'Institut Français d'Haïti en 1997 ; ce qui lui a valu une bourse d'études en Arts Plastiques à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de France. A ne pas oublier qu'elle a fait notamment l'Ecole des Arts d'Ottawa depuis les années soixante-dix. Depuis, ses oeuvres s'imposent dans les galeries, les musées d'ici et d'ailleurs. On rencontre l'artiste le plus souvent à la galerie Monnin, à Bruxelles, à l'Atelier Eko qu'elle dirige et à l'Ethno-galerie à l'occasion d'agréables vernis-sages.

La peinture de Sergine André exprime l'insolite, le cosmique, le spirituel. En dehors des murs, on peut faire la connaissance de ses toiles comme illustrations sur les pages de couverture de deux romans de Gary Victor : Le diable dans une tasse de thé à la citronnelle / A l'angle des rues parallèles. C'est une artiste pleine de verve, dit-on. Elle connaît les couleurs et elle sait charmer, tourmenter. On arrive donc au personnage en lui-même. Il n'y a pas que ses oeuvres qui impressionnent ; elle est aussi merveilleuse que ses oeuvres.

Je demandai récemment à l'artiste ce que la création représentait dans sa vie, elle me répondit : - Je crée pour m'exprimer et supporter la vie. A tenir compte d'un tel propos, on la croirait marginale comme la plupart des peintres qui ont vécu

retiré du monde. Pourtant, à regarder Sergine dans ses mises élégantes au concert, au théâtre, en pique-nique, toujours gaie, souriante et entourée ; on comprend vite que c'est une femme sensible à la chaleur humaine.

L'ouverture aux autres, aux mouvances du siècle, du monde se manifestent chez elle à travers : ses ramassés de voyage, la petite causerie qui chauffe autour d'une tasse de café qu'elle vous offre, ses petites sandales d'Harlequin, son sourire, sa petite table irakienne ect... Alors qu'elle vous parle des bienfaits de l'internet, vous pouvez contempler entre les couloirs et sur les murs de sa maison mille objets insolites, fantaisistes, recherchés, ornementatifs reflétant les richesses artistiques et culturelles du monde.

Sergine André est artiste mais elle est avant tout une personnalité radieuse et charmante.

L'atelier Eko

Sergine a créé l'Atelier Eko pour contribuer à l'épanouissement de la culture et de la vie culturelle à Port-au-Prince. L'Atelier se trouve à Pétiou-Ville au numéro 60 de la rue chavannes . C'est un endroit ouvert à toutes sortes d'activités artistiques et aux artistes de toutes les disciplines. Cette saison elle recevra une jeune mais talentueuse comédienne haïtienne pour l'animation d'un atelier de théâtre pour enfant

autour du merveilleux haïtien. Cet atelier débutera le 7 novembre prochain et se clôturera par un grand spectacle au forum Eldorado le dimanche 7 décembre. Notons que se poursuivra en parallèle un atelier de dessins, animé par Pascale Monnin et un atelier de céramique animé par R.F.

Entre 2002 et 2003, l'Atelier Eko a déjà réalisé :

- Atelier sur la percussion, rythmes et musiques traditionnelles du Brésil avec le Brésilien Sergio Otanazetra.

- Atelier de cinéma avec le critique de cinéma français Marc Olivier (Zimmerman)

- Soirée de performances plastiques et dramatiques autour de la mort, le sexe et la vie à l'occasion de la fête des morts.

Que la création continue de s'étinceler comme à l'Atelier Eko au sein des différentes maisons culturelles haïtiennes et que tout artiste assidu au travail prospère !

Dieuvela Etienne