

CON IL PATROCINIO DI
EXPO MILANO 2015.
Nutrire il pianeta,
Energia per la vita



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Promossa da



Con il sostegno di



In collaborazione con



Organizzata da



LA MILANESIANA 2011

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia e Videogiochi

BUGIE, POESIA, ROMANZO

Guido Barbujani, Roberta Castoldi, Maurizio Cucchi,
Franco Loi, Armando Besio, Giulio Casale

Martedì 28 giugno 2011

Sala Buzzati, ore 12.00

via Balzan, 3

Letture

Guido Barbujani
Roberta Castoldi
Maurizio Cucchi
Franco Loi

Concerto

Giulio Casale

Introduce

Armando Besio

www.corriere.it

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

BUGIE
E VERITÀ

LE MENZOGNE NELLA STORIA



LA MILANESIANA 2011

Ettore Scola, Mario Andreose, Alain Elkann, Antonio Pennacchi,
Marcello Veneziani, Edoardo Nesi, Ranieri Polese, Filippo Timi,
Rodrigo D'Erasmus

Spazio Oberdan, ore 15.00
viale Vittorio Veneto 2

Proiezione

Una giornata particolare
(1977, 110') di Ettore Scola

Introduce

Mario Andreose

Sala Buzzati , ore 21.00

via Balzan 3
videoriprese in Sala Montanelli

Prologo cinematografico

Un corto di Ettore Scola

**Prologo in forma
di conversazione**

Ettore Scola
con Alain Elkann

**Premio "Omaggio
al Maestro"**

Ettore Scola

Letture

Antonio Pennacchi
Marcello Veneziani
Edoardo Nesi

Letture e concerto



LA MILANESIANA 2011

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

BUGIE
E VERITÀ

in forma di teatro

Troppo giovane per vivere
Filippo Timi / Giaime Pintor
con Filippo Timi e
Rodrigo D'Erasmus

Introduce

Ranieri Polese

Immagini

Duilio Cambellotti

Terza giornata della dodicesima edizione de La Milaneseiana, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, con il sostegno del **Comune di Milano**, in collaborazione con la **Regione Lombardia** e organizzata da **I Pomeriggi Musicali/Teatro dal Verme** con la collaborazione della **Fondazione Corriere della Sera**.

Martedì 28 Giugno, si comincia alle ore 12.00 presso la Sala Buzzati, via Balzan 3, con "Bugie, poesia, romanzo".

Vengono proposte letture di **Guido Barbujani**, **Roberta Castoldi**, **Maurizio Cucchi** e **Franco Loi**.

Si prosegue con un concerto di **Giulio Casale**; l'introduzione è curata da **Armando Besio**.

Si continua alle ore 15.00 presso lo Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, con "Le Menzogne nella storia".

Proiezione di "Una giornata particolare" (1977, 110') di **Ettore Scola**.

L'introduzione è curata da **Mario Andreose**.

Alle ore 21.00 l'appuntamento è in Sala Buzzati con un prologo cinematografico, "43-97" di **Ettore Scola**, e un prologo in forma di conversazione fra **Ettore Scola** e **Alain Elkann**.

A **Ettore Scola** andrà quest'anno il tradizionale premio della Milaneseiana "Omaggio al maestro", consegnato nelle edizioni precedenti a Alexsandr Sokurov, Jane Campion, William Friedkin, fra gli altri.

Si prosegue con le letture di **Antonio Pennacchi (Premio Strega 2010)**, **Marcello Veneziani** ed **Edoardo Nesi**; a seguire la lettura



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

**BUGIE
E VERITÀ**

LA MILANESIANA 2011

e concerto in forma di teatro "Troppo giovane per vivere" (di **Filippo Timi e Giaime Pintor**) con **Filippo Timi e Rodrigo D'Erasmus**.

L'introduzione è di **Ranieri Polese** con immagini di **Duilio Cambellotti**.

GUIDO BARBUJANI

Ha lavorato nelle Università di Padova, Bologna, State of New York a Stony Brook e Londra, e attualmente insegna Genetica all'Università di Ferrara. Collabora al "Il Sole 24 Ore"; il suo sito web è <http://web.unife.it/progetti/genetica/Guido/>. Tra i suoi libri, *Questione di razza*, *Dilettanti*. *Quattro viaggi nei dintorni di Charles Darwin*, *Sono razzista ma sto cercando di smettere* (con Pietro Cheli), *L'invenzione delle razze*, *Europei senza se e senza ma* e *Morti e sepolti*.

ROBERTA CASTOLDI

È nata nel 1971 a Monza. Ha pubblicato *La scomparsa* (prefazione di Franco Loi, 1998), *Il bianco e la conversazione* (a cura di Davide Rondoni 2007) e alcuni testi in riviste, fra cui *Poesia*, "Panta Editoria". Una scelta da *La scomparsa* si può leggere in *I poeti di vent'anni* (a cura di Mario Santagostini, prefazione di Maurizio Cucchi, 2000). Da *La scomparsa* è stato tratto un suggestivo video diretto da Asia Argento. Violoncellista, ha suonato con David Byrne (leader dei Talking Heads), Afterhours, Bluvertigo e altri artisti della scena rock-pop italiana e internazionale. È laureata in Filosofia ed è Philosophy Doctor in Scienze Cognitive: ha tradotto dal francese alcuni saggi di filosofi contemporanei (Jean-Jacques Wunenburger e Baldine Saint-Girons) e attualmente lavora come ricercatrice presso il Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea, Joint Research Centre di Ispra, e si occupa di percezione visiva.

MAURIZIO CUCCHI



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

**BUGIE
E VERITÀ**

LA MILANESIANA 2011

È nato a Milano, dove vive, nel 1945. Ha esordito nel '76 con *Il disperso*, seguito da altri libri di versi poi compresi in *Poesie 1965-2000* (2001). Opere di poesia recenti sono *Per un secondo o un secolo* (2003) e *Vite pulviscolari* (2009). È autore dei romanzi *Il male è nelle cose* (2005) e *La maschera ritratto* (2011), delle prose *La traversata di Milano* (2007) e della raccolta di saggi e articoli: *Cronache di poesia italiana* (2010). Collabora con "La Stampa" e "Avvenire".

FRANCO LOI

Nato a Genova nel 1930, giovanissimo si trasferisce a Milano. Svolge svariati lavori fin ad approdare all'inizio degli anni '60 alla Mondadori. Nel 1973 esce la sua prima raccolta di poesie dialettali intitolata *I cart*. Nel 1975 il suo poema *Strolègh* viene pubblicato con la prefazione di Franco Fortini. Tra le sue opere tutte in dialetto milanese ricordiamo *Liber*, *Umber*, *L'Angel*, *Isman* e l'antologia *Aria de la memoria*. Tra il 1995 e il 1996 escono alcuni suoi saggi sulla poesia. Nel 2001 pubblica un libro di racconti cui fa seguito nel 2010 la biografia *Da bambino il cielo*. È del 2011 l'ultima raccolta poetica, *Angel de aria*. È stato insignito dalla Provincia di Milano della medaglia d'oro. Ha ricevuto l'Ambrogino d'oro dal Comune di Milano e il Sigillo Longobardo dalla Regione Lombardia.

ARMANDO BESIO

Nato a Genova nel 1957, ha studiato al liceo classico Doria e alla facoltà di Lettere, dove si è laureato in Storia dell'Arte con Corrado Maltese. Giornalista, è stato cronista del "Secolo XIX", inviato speciale del "Lavoro", capo servizio del "Venerdì di Repubblica". Oggi è responsabile delle pagine culturali milanesi di "Repubblica". Ha collaborato con "Epoca", "Arte", "Antiquariato", "L'Illustrazione Italiana". Ha scritto guide storico-artistiche di Genova, con Mario Paternostro, Sanremo e Bordighera. Organizza con un gruppo di amici il più piccolo festival letterario italiano: a Zelbio, 200 abitanti, su "Quell'altro ramo del lago di Como".

Ama Bach e De André, i *Promessi sposi* e *Il Gattopardo*, Venezia e i Sacri Monti, giocare a calcio e a tennis e sciare. Ma soprattutto suo figlio, Andrea.



GIULIO CASALE

È musicista, scrittore, autore e cantautore. Muove i suoi primi passi nel mondo musicale come leader degli Estra e pubblicando due album da solista, "sullo Zero" (Premio Mariposa 2002 e Targa Premio Grinzane Cavour 2003) e "In fondo al blu" (2005). Ha firmato *sullo Zero* (2000) e la raccolta di racconti *Intanto corro* (2008), finalista al Premio Kihlgren Operaprima 2009. Negli ultimi anni ha saputo farsi apprezzare dal pubblico teatrale grazie a spettacoli che si collocano a pieno merito nel genere "teatro-canzone": da "Polli d'allevamento" di Giorgio Gaber a "Formidabili quegli anni" spettacolo sul '68 italiano, fino a "La canzone di Nanda", che ha debuttato nel dicembre 2009 al Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, uno spettacolo dedicato a Fernanda Pivano. Nel 2010 porta in scena "The beat goes on", un lungo medley di canzoni che hanno scritto la storia della musica più recente, e di racconti impressi nella memoria di intere generazioni, e ha inoltre composto il brano "La mia realtà" per il film di Aldo Giovanni e Giacomo, "La Banda dei Babbi Natale".

ETTORE SCOLA

È nato a Trevico (Avellino) nel 1931. Comincia la carriera giornalistica collaborando con alcune riviste umoristiche ("Marc'Aurelio", "Travaso") mentre frequenta Giurisprudenza. Negli anni '50 collabora come sceneggiatore con Ruggero Maccari, Age e Scarpelli e Sergio Amidi scrivendo film come "Un americano a Roma", "Il sorpasso" e "Io la conoscevo bene". L'esordio alla regia è nel 1964 con il film "Se permettete parliamo di donne" con Vittorio Gassman, che insieme con Alberto Sordi, Nino Manfredi e Marcello Mastroianni, sarà uno degli attori preferiti da Scola. Con "Il commissario Pepe" (1969) e "Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca" (1970) Scola entra nel decennio più importante della sua carriera. Dirige nel 1974 "C'eravamo tanto amanti"; nel 1976 "Brutti, sporchi e cattivi" e nel 1977 "Una giornata particolare", forse la pellicola di Scola più acclamata anche all'estero. Seguono "La terrazza", "Passione d'amore", "Il mondo nuovo", "Ballando



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

BUGIE
E VERITÀ

ballando", "Maccheroni" fino a "La famiglia", film emblema degli anni '80 di Scola.

MARIO ANDREOSE

Veneziano, è attivo da qualche decennio nell'editoria. Attualmente è direttore letterario dell'RCS Libri e collaboratore del "Domenicale" di "Il Sole 24 Ore".

ALAIN ELKANN

È nato a New York nel 1950. Conduce il programma Bookstore su La7. È presidente del Museo Egizio di Torino e presidente del Comitato Scientifico di Palazzo Te a Mantova. Collabora a "La Stampa", "A", "Nuovi Argomenti", "Panta". Fra i suoi libri: *Vita di Moravia* (1990, tradotto in oltre quindici lingue e ripubblicato nel 2007), *Rotocalco* (1991), *Delitto a Capri* (1992), *Vendita all'asta* (1993), *Cambiare il cuore*, con Carlo Maria Martini (1993, nuova edizione accresciuta 1997), *Essere ebreo*, con Elio Toaff (1994, Premio Internazionale Fregene 1995), *Emma, intervista a una bambina di undici anni* (1995), *I soldi devono restare in famiglia* (1996), *Diario verosimile* (1997), *Il Messia e gli ebrei*, con Elio Toaff (1998), *Il padre francese* (1999), *Le mura di Gerusalemme* (2000), *Interviste 1989-2000* (2000), *Essere Musulmano*, con Sua Altezza Reale Principe di Giordania El Hassan bin Talal (2001), *John Star* (2001, Premio Cesare Pavese 2002), *Una lunga estate* (2003), *MoMo* (2003), *Mitzvè* (2004), *Giorno dopo giorno* (2005), *L'invidia* (2006), *Essere laico* (2007), *L'equivoco* (2008) e *Nonna Carla* (2010) e *Hotel Locarno* (2011). In edizione tascabile sono usciti *Montagne russe*, *Il tuffo*, *Piazza Carignano*, *Stella Oceanis*, i racconti di *Boulevard de Sébastopol*, *Il padre francese*, *John Star*, *Delitto a Capri*, *Una lunga estate*, il cofanetto *Essere ebreo - Cambiare il cuore - Essere Musulmano* (Premio Capalbio 2005), *Emma, intervista a una bambina di undici anni* (2007), *L'invidia* (2009), *L'intervista 1989-2009* (2010), *L'equivoco* (2010).

ANTONIO PENNACCHI

È nato nel 1950 a Latina, dove vive con la moglie e due figli. Quando ancora lavorava come operaio turnista, ha



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2011

BUGIE
E VERITÀ

pubblicato vari romanzi: *Mammut* (1994), *Palude: storia d'amore, di spettri e di trapianti* (1995), *Una nuvola rossa* (1998), *Il fasciocomunista* (Premio Napoli 2003), da cui è stato tratto il film "Mio fratello è figlio unico", e *Shaw 150. Storie di fabbrica e dintorni* (2006). È anche autore dei saggi: *L'autobus di Stalin* (2005), da cui l'omonima riduzione teatrale, e *Fascio e martello. Viaggio per le città del Duce* (2008) e del recente *Le iene del circeo. Vita, morte e miracoli di un uomo di Neandertal*. Collabora a "LiMes"; suoi scritti sono apparsi su "Nuovi Argomenti", "Micromega" e "La Nouvelle Revue Française". Nel 2010 *Canale Mussolini* ha vinto il Premio Strega, il Premio Acqui Storia e l'Asti d'Appello. È stato finalista al Premio Campiello.

MARCELLO VENEZIANI

È nato a Bisceglie nel 1955 e vive tra Roma e Talamone. Proviene da studi filosofici, ha scritto vari saggi tra i quali *La rivoluzione conservatrice in Italia*, *Processo all'Occidente*, *Sul destino*, *Sinistra e destra*, *L'anti900*, *Il secolo sterminato*. Ha poi scritto *Comunitari o liberal*, *Di Padre in figlio*. *Elogio della Tradizione*, *La cultura della destra* e *La sconfitta delle idee*. Ha pubblicato i romanzi filosofici *Vita natural durante* e *La sposa invisibile*. Ha inoltre pubblicato *Il segreto del viandante*, *I vinti*, *Contro i barbari*, *Rovesciare il 68*, *Sud, un viaggio sentimentale e civile* e infine *Amor fati, la vita tra caso e destino*. L'ultimo suo libro è *Vivere non basta*. Ha fondato e diretto riviste, tra le quali "Omnibus", "Intervento", "Pagine Libere", "L'Italia settimanale", "Lo Stato". È stato direttore editoriale del "Borghese", consigliere d'amministrazione della Rai. Ha scritto tra gli altri su "Liberio", "la Repubblica", "Il Messaggero", "La Stampa", "Il Tempo", "L'Espresso", "Panorama" e su numerose riviste culturali. È editorialista del "Giornale" e commentatore della Rai.



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2011

BUGIE
E VERITÀ

EDOARDO NESI

Ha pubblicato *Fughe da fermo* (1995), *Ride con gli angeli* (1996), *Rebecca* (1999), *Figli delle stelle* (2001), *L'età dell'oro*

(2004, Premio Bruno Cavallini, Finalista Premio Strega 2005), *Per sempre* (2007), *Storia della mia gente* (2010) e *Stati d'anima* (2010), con Gianna Nannini e Alberto Bettinetti. Ha scritto e diretto il film *Fughe da fermo* (2001).

RANIERI POLESE

È nato nel 1946 a Pisa; ha studiato Filosofia e, dalla fine degli anni settanta, è membro del Sindacato Critici Cinematografici. Ha scritto per le pagine culturali di diversi giornali ("La Nazione", "L'Europeo"). Attualmente collabora al "Corriere della Sera". Dal 2006 cura l'"Almanacco Guanda".

FILIPPO TIMI

È nato a Perugia nel 1974. Premio Ubu 2004 come miglior attore di teatro under 30, è stato sulla scena Orfeo, Danton, Perceval, Satana e ha interpretato il monologo "La vita bestia", al quale si ispira il suo primo romanzo *Tuttalpiù muoio* (2006), scritto con Edoardo Albinati, seguito da *E lasciamole cadere queste stelle* (2007) e *Peggio che diventare famoso* (2008). Di nuovo a teatro nel 2009-10 con "Il popolo non ha il pane? Diamogli le brioche" e nel 2011 con "Favola. C'era una volta una bambina, e dico c'era perché ora non c'è più". Al cinema, dal 2006, è nei film "In memoria di me" di Saverio Costanzo, "Saturno contro" di Ferzan Ozpetek, "Signorinaeffer" di Wilma Labate, "I demoni di San Pietroburgo" di Giuliano Montaldo, "Come Dio comanda" di Gabriele Salvatores, "Vincere" di Marco Bellocchio, "La doppia ora" di Giuseppe Capotondi, "Vallanzasca" di Michele Placido, "Quando la notte" di Cristina Comencini, "Ruggine" di Daniele Gaglianone.



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2011

BUGIE
E VERITÀ

DUILIO CABELLOTTI

Nasce a Roma nel 1876 e vi muore nel 1960. Convinto sostenitore del concetto di opera d'arte totale, estende il suo

spirito creativo dalla pittura alla scenografia, dall'illustrazione alla scultura, dall'incisione alla decorazione parietale. Nel 1908 firma la scenografia per La nave di D'Annunzio, e da allora questa attività costituisce una delle principali direzioni del suo lavoro, culminando nell'impegno per il Teatro Greco di Siracusa, per il quale crea scene e costumi dal 1914 al 1947. Nel 1933 gli viene commissionata la prestigiosa decorazione per il palazzo della prefettura di Ragusa.

La Milaneseiana, è sostenuta da:

Main Sponsor **Fondazione Corriere della Sera, Gioco del Lotto – Lottomatica, ENI, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Grafica Veneta.**

Partner **Banca Popolare di Milano, Università IULM, Commissione Europea, Biblioteca di Via Senato, Fondazione Cineteca Italiana,**

Il Circolo dei lettori di Torino, Cartiere Vannucci.

Altri sponsor **GFK, Seven Stars Galleria, UNA Hotels, Giacomo Bistrot, Montblanc, Fondazione CRT, Vodafone.**

Grazie inoltre a **MITO, Foglie, fiori e fantasia, Fondazione Fernanda Pivano, Betty Wrong, Studio Volpatti Associati, At Video, Galleria Ceribelli Bergamo, La bella estate di Milano, Immaginario Festival, Primafila, Magoni, Grafiche Mariano, Cargo&HighTech, GF arredamenti, Coalca, Audio-visual Advanced Art.**

Informazioni al pubblico - www.lamilanesiana.it

Teatro Dal Verme – tel. 02 87905

Provincia di Milano – tel. 02 7740.6384/6329

Ufficio Stampa La Milaneseiana

Studio De Angelis, Milano

Tel. 02 324377 | stampa@deangelispress.it



LA MILANESIANA 2011

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

BUGIE
E VERITÀ