

ΝΕΑ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Κ.Ε.Μ.Π.Α.
Αριθμός Άδειας
3620



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 459/90 Κ.Ε.Μ.Π.Α. Τ.Θ. 3564 102 10 ΑΘΗΝΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ 1663

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2009, ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 117

ΤΙΜΗ €3

Πέτρος Γράβιγγερ

ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΝΟΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΥ

Άρθρα από



ISSN 1106-191X

- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ CONTESTING
- SX2MT / SY2DDAY
- DIP-METER, ΕΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ ΟΡΓΑΝΟ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΙΑΣ-T
- ΤΟ HF BAND PLAN



ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ COMMUNICATIONS e-shop ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

MEIMARIS.com

ΜΕ ΤΙΣ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!!!

GPS ΦΟΡΗΤΑ ΓΙΑ ...ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!!!! ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΤΑ ΠΙΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΑ SOFTWARE ΚΑΙ ΧΑΡΤΕΣ ΓΙΑ ΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ!



GARMIN

ΤΑ ΝΕΑ GPS ΠΟΥ ΤΑ ΚΑΝΟΥΝ ...ΟΛΑ!!!!

- ▶ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΑΡΤΕΣ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (G2 VISION)!!!
- ▶ ΕΙΝΑΙ GPS ΚΑΙ NAVIGATOR!!!



GARMIN

σειρά FISHFINDER



- ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ "C" ΕΧΟΥΝ ΕΓΧΡΩΜΗ ΘΘΟΝΗ
- ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ "S" ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΒΥΘΟΜΕΤΡΟ
- ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ GPS - MAP ΔΕΧΟΝΤΑΙ ΧΑΡΤΕΣ G-2 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ!

GARMIN ΣΕΙΡΑ GPS MAP

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΠΛΗΘΗΞΗ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΑΒΑΘΗ ΚΑΙ ΥΦΑΛΟΥΣ ΜΕ ΧΑΡΤΗ G2 VISION



GARMIN αθλητικά GPS FORERUNNER

Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΥΠΙΘΥΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ!



NEO! Κεραια Marine Midland Shark-4

NEO! Κινητό με τηλεόραση & υποδοχή για 2 SIM TCK TV-V98

NEO! Touch Screen PDA Call Phone CECT 168

POLSTAR MOUSE GPS PS2

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ:

- ΑΙΣΘΗΤΗΡΩΝ, ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ, ΒΑΣΕΩΝ ΚΤΛ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ GARMIN ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ!!!
- ΧΑΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ GPS ΣΑΣ!!!
- ΑΞΕΣΟΥΑΡ, ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ!!!

ΜΗ ΔΙΣΤΑΖΕΤΕ! ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ Ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ www.MEIMARIS.com ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΛΗΘΗΞΗΣ & ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ!!



ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ 10-3 & 6-9 ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ • ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ • ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΣΕΡΒΙΣ ΔΕΚΤΕΣ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ - 4 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΛΠΙΔΟΣ 34 - 566 25 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ. 2310 634.513 6977 383873 info@meimaris.com

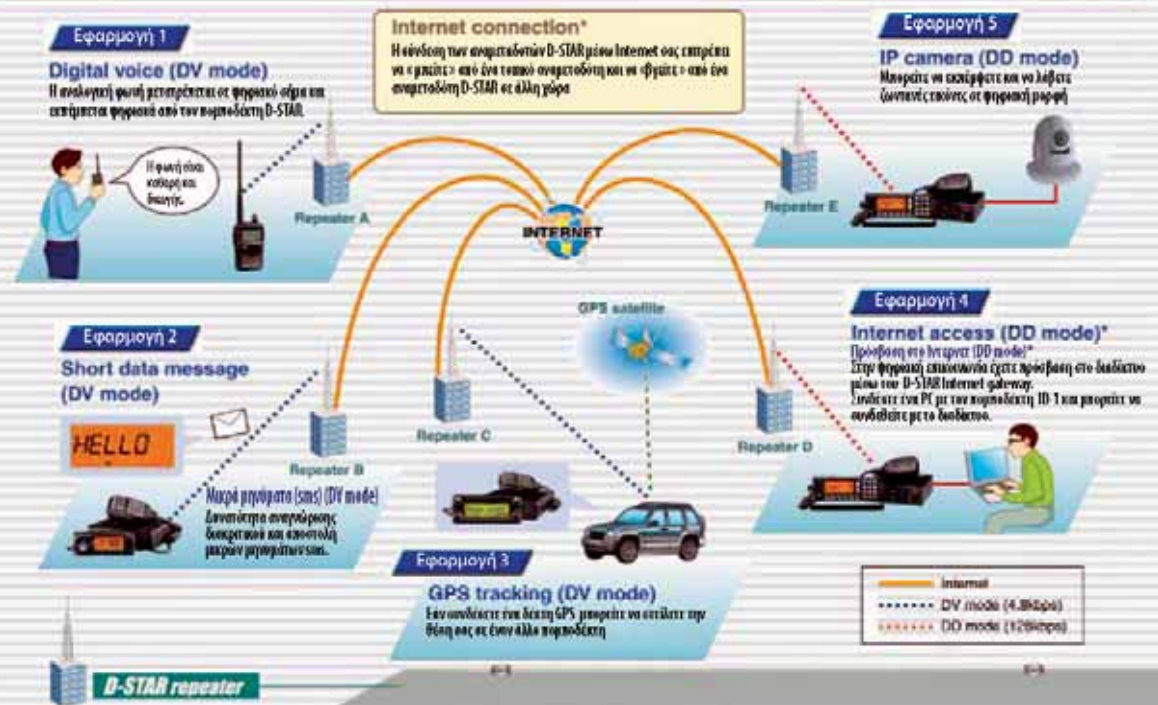
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ 19 ΕΤΩΝ ΣΤΙΣ ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Παρουσίαση Συστήματος D-STAR



Πέντε Παραδείγματα Λειτουργίας D-STAR

Φαντασθήκατε ποτέ ότι θα μπορούσατε να έχετε πρόσβαση στο Internet με την ερασιτεχνική πομποδέκτη σας; Σκεφτήκατε ποτέ ότι θα μπορούσατε να επικοινωνήσετε με ένα φίλο σας σε άλλη πόλη ή άλλη χώρα με ένα φορητό πομποδέκτη; Θα θέλατε να στείλετε ένα γραπτό μήνυμα (sms) ή να βλέπετε το διακριτικό του σταθμού που σας καλεί στην οθόνη του πομποδέκτη σας; Το σύστημα D-STAR είναι τόσο εξελιγμένο που πραγματοποιεί όλα τα παραπάνω χωρίς να χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε περιττές κατασκευές και πολύπλοκες εγκαταστάσεις.



D-STAR

www.parissinos.gr

ΑΦΟΙ ΠΑΡΙΣΣΙΝΟΥ ΑΕ

Ηλία Ηλιού 40, 117 43 Νέος Κόσμος
(πλησίον Metro και Τραμ, στάση Ν. Κόσμος), Τηλ: 210.9014.041, 210.9021.808, Fax: 210.9013.886
Web Site: www.parissinos.gr / e-mail: parisino@otenet.gr / parisino@ath.forthnet.gr

D-STAR



Και ο πιο δύσκολος πελάτης θα βρει το μέγεθός του (δηλαδή 10XL) σ' αυτό το κατάστημα του Friedrichshafen!



Η Kay N3KN, Αντιπρόεδρος της ARRL



Με τον Πρόεδρο και άλλα μέλη του Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Ν. Σερρών SZ7SER



Ο Κλεάνθης, SV1JG, τσεκάρει αιτήσεις για διπλώματα στο περίπτερο της ARRL

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Ταχ. Διεύθυνση:

Τ.Θ. 3564, 102 10 ΑΘΗΝΑ

Γραφεία:

Αχιλλέως 60, 104 35 Αθήνα
Τηλ.: 210 52.26.516
Fax: 210 52.26.505

Website:

<http://www.raag.org>

E-mail:

raag-hq@raag.org

Εκδότης - Διευθυντής:

Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW
Πλήθωνος Γεμιστού 2,
176 71 Καλλιθέα

Υπεύθυνη Σύνταξης:

Νατάσα Δαρκαδάκη, SV1KP
svnea@raag.org

Επιμέλεια έκδοσης

Τάσος Θωμάϊδης, SV8YM
sv8ym@raag.org

Εκτύπωση - βιβλιοδεσία:

DPS ΕΝΤΥΠΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Ε.Π.Ε.
ΕΡΜΟΥ 9 -
144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΛ.: 210 - 28.50.790

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση μέρους ή όλου του περιοδικού με οποιοδήποτε τρόπο χωρίς την προηγούμενη έγγραφη άδεια του εκδότη.

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εξώφυλλο:

Ο Πέτρος Γράβιγγερ υπήρξε ένας πρωτοπόρος του πρώτου τετάρτου του 20ού αιώνα στις ασύρματες επικοινωνίες στη χώρα μας και είναι ευτύχημα που το πλούσιο αρχείο σημειώσεών του και άλλων υλικού θα είναι σύντομα διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή σε κάθε ενδιαφερόμενο ραδιοερασιτέχνη και μη!



7 - Editorial

Γράφει ο **Μανώλης Δαρκαδάκης**, SV1IW

8 - διοργανώσεις

♦ Ham Radio 2009

Γράφει ο **Μανώλης Δαρκαδάκης**, SV1IW

14 - ραδιοερασιτεχνισμός

♦ Τα αυτιά δεν χρησιμεύουν μόνο για να κρατάνε στα γυαλιά!

Γράφει ο **Νίκος Γκιούλμπαμπας**, SV1EN

16 - ραδιοερασιτεχνισμός

♦ SX1DL

Γράφει ο **Δημήτρης Πάλλης**, SV1JGW

19 - ραδιοερασιτεχνισμός

♦ CQ CONTEST!

Γράφει ο **Gil McElroy**, VE3KPD

22 - ειδικές διοργανώσεις

♦ SY2DDAY / SX2MT

Γράφει ο **Αρχέλαος Ιακωβίδης**, SV2KBB

24 - ραδιοερασιτεχνισμός

♦ Πετώντας με ανεμόπτερο

Γράφει ο **Γιώργος Πιλάλης**, SV1QN

26 - δραστηριότητες OEA

♦ OEA, OEA, Μα τι είναι αυτές οι OEA;

Γράφει ο **Ανδρέας-Νικόλαος Σαμαλτάνος**, SV1GFH

30 - θέματα

♦ Πολύτιμες σημειώσεις από το παρελθόν

Γράφει η **Βασίλης Παπαστεργιόπουλος**, SV1BYH

33 - τεχνική

♦ Μαθαίνοντας τα βασικά για το dip-meter

Γράφει ο **Ian Poole**

36 - Όσα θέλατε να μάθετε για τα 6m και τα 4m και δεν ξέρατε πού να τα ρωτήσετε

Γράφει ο Έφορος **Κώστας Φιμερέλης**, SVIDH

38 - κατασκευές

♦ Bias-Tee Power Injector

Γράφει ο **Δημήτριος Αναστασιάδης**,

SV2GWY

40 - software

♦ HAM STATION ULTRA

Γράφει ο **Steve Ford**, WB8IMY

42 - ειδικές διοργανώσεις

♦ SX2CM

Γράφει ο **Δημήτριος Αναστασιάδης**,

SV2GWY

45 - EEP

♦ Γενική Συνέλευση των Μελών

Γράφει η **Νατάσα Δαρκαδάκη**, SV1KP

46 - αλληλογραφία

50 - τα νέα των τοπικών συλλόγων

51 - Η Γωνιά των DXers

Από τον **Κλεάνθη Σακκαλή**, SV1JG

53 - κανονισμοί

♦ HF Band Plan, IARU Region 1

Όσοι αποστέλλουν κείμενα προς δημοσίευση στο περιοδικό, παρακαλούνται να χρησιμοποιούν την ηλεκτρονική διεύθυνση svnea@raag.org ή την ταχυδρομική διεύθυνση Τ.Θ. 3564, 102 10 Αθήνα, και μόνο αυτές. Τα κείμενα θα πρέπει να είναι σε μορφή **.doc** (αρχεία του Microsoft Word) και οι φωτογραφίες με ανάλυση 300 dpi, σε μορφή **JPG**. Για περισσότερες τεχνικές πληροφορίες, μπορείτε να στείλετε e-mail στη διεύθυνση sv8ym@raag.org.

Σ Υ Ν Α Δ Ε Λ Φ Ε

ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΟΥ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕ ΤΟΥΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΤΟ "SV-NEA"

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕ ΑΥΤΟΥΣ
ΠΟΥ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΕΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΕΕΡ

Πληρωμές μέσω PayPal Ανανέωση Συνδρομής - Εγγραφή νέου μέλους – Δωρεά υπέρ στέγης

Γι' αυτή τη δυνατότητα πληρωμής πρέπει να έχετε λογαριασμό στο PayPal ή να χρησιμοποιήσετε πιστωτική κάρτα. Η πληρωμή γίνεται μέσα σε περιβάλλον **secured web site**: Πριν προχωρήσετε στη συναλλαγή, ελέγξτε αν στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης υπάρχει μια **μικρή κίτρινη κλειδαριά**. Τα έξοδα πληρωμής είναι €1 ή €2 ανάλογα με το ποσό και συμπεριλαμβάνονται στα ποσά που αναφέρονται κατωτέρω.

Οδηγίες: Στην ιστοσελίδα της Ένωσης www.raag.org μέσω της ένδειξης «*Εξόφληση συνδρομής*» μπαίνετε στη σχετική σελίδα και επιλέγετε μία ή περισσότερες πληρωμές από τις παρακάτω επιλογές:

ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ (ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΜΕΣΩ PAYPAL)

- Συνδρομή απλού μέλους: € 42 για 1 έτος
- Συνδρομή τακτικού μέλους: € 52 για 1 έτος
- Συνδρομή απλού μέλους για οφειλές πριν το 2008: € 32 για 1 έτος
- Συνδρομή τακτικού μέλους για οφειλές πριν το 2008: € 42 για 1 έτος

ΠΡΟΣΟΧΗ: Αν δεν ξέρετε τι οφείλετε, στείλτε μήνυμα στο raag-hq@raag.org.

ΕΓΓΡΑΦΗ ΝΕΟΥ ΜΕΛΟΥΣ (επιλογή και των δύο πληρωμών)

- Εφάπαξ δικαίωμα εγγραφής: € 21
 - Συνδρομή απλού μέλους για 1 έτος: € 42
- Σύνολο πληρωμής: € 63**

Για την εγγραφή νέου μέλους πρέπει να μας στείλετε επιπλέον συμπληρωμένη την **αίτηση εγγραφής**, που βρίσκετε στο www.raag.org/files/aitisi.pdf, μαζί με αντίγραφο της ταυτότητάς σας και της άδειάς σας (εφόσον έχετε) ταχυδρομικά (Τ.Θ. 3564, 102 10 Αθήνα), με e-mail (raag-hq@raag.org) ή με fax (210-5226505).

Προσοχή: Όταν δεν πληρώνετε με PayPal, η συνδρομή είναι € 40 ή € 50 και το δικαίωμα εγγραφής € 20.

ΕΙΔΙΚΗ ΕΙΣΦΟΡΑ ΥΠΕΡ ΣΤΕΓΗΣ

Δυνατότητες επιλογής:

- € 21
- € 53
- € 106

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παρακαλούμε στο τέλος οποιασδήποτε συναλλαγής (συνδρομής, εγγραφής ή δωρεάς) μη ξεχάσετε να μας στείλετε ενημέρωση με το όνομά σας και το συνολικό ποσό που καταβάλατε στο e-mail raag-hq@raag.org ή στο fax 210-5226505.



ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

Η Ε.Ε.Ρ. είναι μια μη κερδοσκοπική Ένωση Ραδιοερασιτεχνών με σκοπό τη διάδοση του Ραδιοερασιτεχνισμού, την προαγωγή των συμφερόντων της Υπηρεσίας Ερασιτέχνη και Υπηρεσίας Ερασιτέχνη μέσω Δουφφούρου και τη νομική τους εκπροσώπηση, τον πειραματισμό για την πρόοδο της τέχνης και της τεχνικής των ραδιοεπικοινωνιών, την εγκατάσταση δικτύων ραδιοεπικοινωνίας ως προσφορά βοήθειας προς το Κοινωνικό Σύνολο σε περιπτώσεις καταστροφών, θεομηνιών και εκτάκτων αναγκών και την προώθηση και διατήρηση των πολιτιστικών σχέσεων, της φιλίας και των υψηλών ιδανικών της ραδιοερασιτεχνικής αδελφότητας.

Ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου Μη Κερδοσκοπικού χαρακτήρα με έδρα την Αθήνα, ιδρύθηκε το 1958 με την 6567/58 απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών σύμφωνα με τους νόμους του Ελληνικού Κράτους. Διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο που εκλέγεται ανά διετία από τη Γενική Συνέλευση των Τακτικών Μελών.

Έχει ως Μέλη της τους περισσότερους από τους εν ενεργεία ραδιοερασιτέχνες στην Ελλάδα και είναι μέλος και ο επίσημος εκπρόσωπος της χώρας μας στη Διεθνή Ένωση Ραδιοερασιτεχνών (IARU).

Για την εγγραφή μέλους δεν είναι απαραίτητη προηγούμενη κατοχή άδειας λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου, προϋπόθεση όμως αποτελεί το ουσιαστικό και διαρκές ενδιαφέρον για το Ραδιοερασιτεχνισμό, όπως αναφέρεται στο Καταστατικό που ισχύει.

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος:	Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW
Αντιπρόεδρος:	Κλεάνθης Σακαλιής, SV1JG
Γεν. Γραμματέας:	Δημήτρης Ραμαντζάς, SV1AMY
Ταμίας:	Σωτήριος Βανικιώτης, SV1HER
Μέλη:	Νατάσα Δαρκαδάκη, SV1KP Σπύρος Μαστροβασίλης, SV1RC Γιώργος Βλαχόπουλος, SV1RP

Έφοροι Επιτροπών

Δημοσίων Σχέσεων	Ανδρέας Σαμαλιάνος, SV1GFH
Εκπαίδευσης Μελών	Μάρκος Βάπτισμας, SV1MF
Κάλυψης Εκτάκτων Αναγκών	Ανδρέας Σαμαλιάνος, SV1GFH
Διακίνησης Καρτών Επικοινωνίας	Κλεάνθης Σακαλιής, SV1JG
Επιτήρησης Ραδιοσυχνότητας	Σπύρος Μαστροβασίλης, SV1RC
Τεχνικής & Εγκαταστάσεων	Σωτήριος Βανικιώτης, SV1HER
Υψηλών Συχνότητας (HF)	Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW
V/U/SHF	Κώστας Φιμερέλης, SV1DH
Ψηφιακών Επικοινωνιών	Μανώλης Δαρκαδάκης, SV1IW
Διαγωνισμών & Βραβείων	Μάρκος Βάπτισμας, SV1MF
Σύνταξης περιοδικού	Νατάσα Δαρκαδάκη, SV1KP
Ασφάλισης Μελών	Δημήτρης Ραμαντζάς, SV1AMY

Ταχυδρομική διεύθυνση:

Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών, Ταχ. Θυρίς 3564, 102 10 ΑΘΗΝΑ

Γραφεία - Εντευκτήρια:

Αχιλλέως 60, 104 35 ΑΘΗΝΑ, Τηλ.: 210 52 26 516, Fax: 210 52 26 505

Δικαίωμα Εγγραφής: 20 Ευρώ

Ετήσια συνδρομή: Μελών: 40 Ευρώ - Τακτικών Μελών: 50 Ευρώ

Φτάσαμε και στο καλοκαίρι, πιο καλοκαίρι δεν γίνεται, αρχές Αυγούστου. Φαντάζομαι ότι άλλοι πήγαν και ήρθαν, άλλοι είναι ήδη εκεί και άλλοι κάνουν λίγες μέρες υπομονή ακόμα. Ποτέ δεν κατάλαβα πώς μπορεί το όνειρό μας να είναι οι 2-3 εβδομάδες του καλοκαιριού και μετά να περιμένουμε τον άλλο χρόνο. Θέλω να πιστεύω ότι οι ραδιοερασιτέχνες δεν το βλέπουν έτσι, ξέρω μάλιστα κάποιους (ονόματα δεν λέμε, οικογένειες δεν θίγουμε), που έτσι και δεν έχουνε βραχεία μαζί τους, δεν βλέπουνε την ώρα να γυρίσουν πίσω. Περίεργη ράτσα αυτοί οι ραδιοερασιτέχνες...

Εκεί στις αρχές του Ιουλίου θα ήτανε που μας είπαν γι' αυτή την επιστολή ραδιοερασιτεχνικού Συλλόγου απευθυνόμενη προς το ΥΠ.Μ.Ε. με αφορμή την διαβούλευση των ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής για τις ραδιοερασιτεχνικές εξετάσεις. Η επιστολή κοινοποιείτο "προς όλους άπαντες". Συλλόγους, περιοδικά, δήμους και νομαρχίες, ακόμα και προς τον Πρωθυπουργό. Εμείς βέβαια δεν πρέπει να ανήκουμε σε καμιά από τις παραπάνω κατηγορίες, μιας και δεν το πήραμε απευθείας. Ας είναι καλά ο συνάδελφος που το σκανάρισε και μας το έστειλε να ενημερωθούμε κι εμείς.

Πολλά πράγματα δεν θα πω, γιατί ήδη έχουμε επιστολές μελών που τα λένε καλύτερα, όμως διαβάζοντάς το σκέφτηκα ότι η επιστολή θα πρέπει να τους ξέφυγε, μάλλον δεν τη φυλάγανε καλά. Και σαν να μην έφτανε αυτό, πήρε και το χρίσμα συναίνεσης από Γενική Συνέλευση. Και καλά, αν ήταν προϊόν ενός Διοικητικού Συμβουλίου, θα μπορούσε να πει κανείς δεν ξέρουνε οι συγκεκριμένοι συνάδελφοι, ελπίζουμε κάποια στιγμή να έρθουνε και κάποιοι πιο γνώστες του αντικείμενου. Όμως αν προέρχεται από μια Γενική Συνέλευση, σε τι μπορεί να ελπίζει κανείς;

Ακόμα, ελπίζω να μην το διαβάσει ο Πρωθυπουργός, στον οποίο απευθύνεται, γιατί θα χάσει πάσα ιδέα περί ραδιοερασιτεχνισμού. Τόσα χρόνια προσπαθούμε να πείσουμε την πολιτεία ότι κάνουμε ένα τεχνολογικό hobby, με το οποίο αυτοεκπαιδευόμαστε και πειραματιζόμαστε αποκτώντας όλο και περισσότερες γνώσεις. Γνώσεις για τον πομποδέκτη μας, για τις βαθμίδες και διατάξεις που έχει, για τις κεραίες και την συμπεριφορά τους, για την διάδοση της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας, για την επεξεργασία σημάτων με DSP (digital signal processing) για το SDR (software defined radio) και τόσα άλλα. Αντί για όλα αυτά, τώρα τους λέμε ότι το μόνο που θέλουμε είναι να πατάμε το κουμπί και αδιαφορούμε για τα υπόλοιπα, δηλαδή χειρισμός ενός ακόμα gadget (ραδιοερασιτεχνικός πομποδέκτης). Η δε τεχνική μας κατάρτιση θα φτάνει μέχρι του ορίου να μιμούμεθα άλλους (να "μαϊμουδίζουμε" αν θέλετε). Τι κεραία έχει ο Μήτσος, να βάλω την ίδια γιατί πάει καλά. Τι ράδιο να πάρω, σαν του Μάκη γιατί ακούγεται ωραία κ.λ.π. κ.λ.π.

Με αυτό τον τρόπο θα γίνουμε "επιστήμονες" και θα λύνουμε πρωτοβάθμιες ή δευτεροβάθμιες εξισώσεις χωρίς να ξέρουμε καν την προπαίδεια! Το όραμα του Νεοέλληνα ραδιοερασιτέχνη. Η επιεικέστερη μορφή χαρακτηρισμού τέτοιων απόψεων είναι να τις αποκαλέσει κανείς φαιδρές. Απόψεις τέτοιες χαρακτηρίζουν άλλη κατηγορία ασχολουμένων με ραδιοσυχνότητες, σίγουρα όμως όχι "ραδιοερασιτέχνες".

Στις υπόλοιπες δραστηριότητές μας έχουμε το Field Day, βέβαια όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές θα έχει ήδη γίνει. Εφέτος ενημερώθηκα ότι εκτός των άλλων θα λάβουν μέρος και οι Ο.Ε.Α. της Ε.Ε.Ρ., πολύ καλή ιδέα. Τι καλύτερο από μια άσκηση στησίματος και λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών στο ύπαιθρο χωρίς τροφοδοσία. Μπράβο σε αυτόν που το σκέφτηκε...

Εδώ και 15 μέρες περίπου ο σταθμός SZ1SV αποτελεί έναν ακόμα κόμβο του συστήματος WinLink 2000. Θα αναφερθούμε εκτενέστερα κάποια στιγμή σε αυτό το σύστημα, όμως για την ώρα αρκεί να πούμε ότι είναι ένα διεθνές σύστημα, το οποίο μπορεί μέσω Pactor στα βραχεία και packet στα VHF να παρέχει υπηρεσίες μηνυμάτων και e-mail σε απομονωμένους σταθμούς. Οι βιαστικοί ας ανατρέξουν στο www.winlink2k.org.

Τελειώνοντας θα ήθελα να κάνω μια παρατήρηση με την ευκαιρία συζητήσεων που είχα πρόσφατα με συναδέλφους για κάποια πράγματα που κατάφερα να διαβάσω σε μερικά blog spot, που είναι πολύ της μόδας τελευταία και αποτελούν για μερικούς έναν τρόπο έκφρασης (κάποια είναι πραγματική απόλαυση να τα διαβάζεις, ιδίως όταν το χιούμορ είναι ένα από τα κύρια συστατικά τους). Από την άλλη μεριά, όμως, η ευχέρεια του γραπτού λόγου είναι ένα χάρισμα που δεν το έχουν όλοι. Σε αυτούς, λοιπόν, τους blog spotters, που η εύκολη και ανώδυνη κριτική είναι το μόνο πράγμα που μπορούν να προσφέρουν στο χόμπι μας, θα έλεγα ότι είναι προτιμότερο να σιωπάς όταν δεν έχεις κάτι να πεις.

Hamradio 2009

Friedrichshafen

27 έως 29 Ιουνίου 2009



Λέει ο λαός μας «έξις δευτέρα φύσις» και δεν έχει και άδικο. Πέρυσι για λόγους δουλειάς δεν μπόρεσα να ακολουθήσω την ομάδα της E.E.P. στη συγκεκριμένη εκδήλωση. Εφέτος όμως δεν υπήρχε πρόβλημα, έτσι με ευχαρίστηση πήρα ξανά το δρόμο για το Friedrichshafen, τη μικρή αυτή πόλη της Γερμανίας στη λίμνη της Κωνσταντίας, που φιλοξενεί, όπως κάθε χρόνο, τη μεγαλύτερη ευρωπαϊκή έκθεση Hamradio που διοργανώνει η D.A.R.C., η Γερμανική Εθνική Ένωση. Η E.E.P. συμμετέχει ανελλιπώς στη μεγάλη αυτή ευρωπαϊκή ραδιοερασιτεχνική οργάνωση τα τελευταία 10 χρόνια.

Από την εφετινή ομάδα, που θα εκπροσωπούσε την Ένωση, οι δύο (ο SV1RC κι εγώ) ταξιδέψαμε αεροπορικά και ο τρίτος (ο SV1JG), κάνοντας την ανάγκη φιλοτιμιά, πήγε οδικώς μαζί με μια άλλη ομάδα συναδέλφων, για να μεταφέρει τον εξοπλισμό του περιπτέρου μαζί με 150 περίπου κιλά κάρτες που είχαμε να δώσουμε στους εταίρους μας εκεί, προς μεγάλη ευχαρίστηση του ταμιά μας Σωτήριου (SV1HER).

Την Πέμπτη το πρωί ήμασταν όλοι στο χώρο της Έκθεσης και αρχίσαμε το στήσιμο του περιπτέρου. Κρεμάσαμε τα πανό αλλά και τις αφίσες του EOT, απλώσαμε στους πάγκους τα έντυπα της EEP και τα φυλλάδια του EOT για όλες τις περιοχές της Ελλάδας και μέσα σε 3 περίπου ώρες το ελληνικό περίπτερο ήταν έτοιμο. Έτσι είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε μια μικρή βόλτα στην μεγάλη αίθουσα (A1), που φιλοξενεί κυρίως τις Εθνικές Ενώσεις και τους εκθέτες καινούργιων αντικειμένων.

Ξημέρωσε και η Παρασκευή 27 του μηνός, ημέρα έναρξης της εκδήλωσης. Στις 8.30 είμαστε όλοι έτοιμοι στην έκθεση. Ο Σπυράκης έτοιμος στα ποτά και στα κεράσματα και οι υπόλοιποι για ό,τι ήθελε προκύψει. Από τις 9.00 και μετά άρχισε να κυκλοφορεί ο κόσμος. Πολλοί ήταν εκείνοι που σταματούσαν στο περίπτερο, για να δουν τα φυλλάδια του EOT ή να ρωτήσουν κάτι, για να μάθουν πότε επί τέλους θα είχαν την ευκαιρία για ένα QSO με το Άγιο Όρος ή για να πιούν ένα ποτηράκι ούζο, που έβαζε με απλοχεριά ο μόνιμος οινοχόος μας SV1RC.

Να μην ξεχάσω να αναφέρω ότι εφέτος στο Friedrichshafen είχαμε μαζί μας την Ραδιολέσχη Έδεσσας. Τα παιδιά ήρθαν, έβαλαν αφίσες, μοίρασαν cd και dvd με τις δραστηριότητες του συλλόγου και του νομού. Ακόμα, πέρασαν μέλη του Συλλόγου των Σερρών, μας είδαν, τους είδαμε και φωτογραφηθήκαμε μαζί. Του χρόνου μήπως κάποιος άλλος Σύλλογος θα ήθελε να συμμετάσχει; Η πρόσκληση είναι πολύ παλιά αλλά ισχύει, ανασύρτε την από τα αζήτητα και ελάτε, έστω και για μια φορά αξίζει τον κόπο.

Εφέτος, αν και ο ελεύθερος χρόνος μας δεν ήταν πολύς, καταφέραμε να δούμε κυρίως τα διάφορα εκθέματα των μεγάλων εταιρειών στην αίθουσα με τα καινούργια (A1), γιατί πολύς χρόνος να ασχοληθούμε επιμελώς με τις αίθουσες των μεταχειρισμένων δεν υπήρχε.

WIMO

Ας ξεκινήσουμε με τον Wimo, που είναι ένας από τους μεγαλύτερους, αν όχι ο μεγαλύτερος διανομέας ραδιοερασιτεχνικών προϊόντων στην Γερμανία. Ο Wimo τα τελευταία χρόνια αγοράζει



Το περίπτερο της ΕΕΡ.



Οι δύο Γιαπωνεζούλες της LUSO.



Ένα κομμάτι του θηριώδους πύργου (όσο χωρούσε στη φωτογραφία) και ο πίνακας ελέγχου του



επίσης ανελλιπώς μικρότερους κατασκευαστές, μέσα και έξω από τη χώρα του, και παράλληλα αντιπροσωπεύει και πολλούς οίκους του εξωτερικού. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να συγκεντρώνει ένα πολύ μεγάλο και ποικίλο αριθμό εκθεμάτων, διάσπαρτο σε ένα από τα μεγαλύτερα περίπτερα στην έκθεση. Όλο δε το πάνω μέρος του περιπτέρου είναι καλυμμένο από κεραίες. Από την καινούργια Step ir με τα κλειστά δίπολα μέχρι VHF, UHF κεραίες, κεραίες για δορυφόρους κ.λ.π.

Σε ένα άλλο σημείο του χώρου του Wimo σταθήκαμε μπροστά σε μια πολύ εντυπωσιακή οθόνη, στην οποία λειτουργούσε μια εφαρμογή με το όνομα Radiocom 6.0 συνδεδεμένη σε ένα sdr δέκτη (Win Radio).

Η εφαρμογή αυτή είναι αρκετά παλιά, ίσως και πάνω από 10 χρόνια, όπου μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια είχε μια ιδιαίτερα καλή φήμη για αυτά που έκανε, κυρίως στα ψηφιακά mode. Η

τελευταία όμως έκδοση της εφαρμογής εμφανίζει κάποια πολύ ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Ας δούμε κάποια από αυτά: Όλα τα ψηφιακά mode, RTTY, PSK, SSTV, FAX, WEATHER FAX, SATELLITE FAX και άλλα πολλά.

Ακόμα, μπορεί να υποστηρίξει ταυτόχρονα 2 ξεχωριστές οθόνες και 2 ξεχωριστούς πομποδέκτες, που μπορεί κανείς να επιλέξει ανάμεσα σε περίπου 100 τύπους χωρίς επιπλέον interface. Αυτό σημαίνει ότι η εφαρμογή μπορεί παράλληλα να δουλεύει 2 διαφορετικά mode και να τα απεικονίζει στην ίδια ή σε χωριστές οθόνες.

Τέλος, μπορεί να σκανάρει μήμες ή συχνότητες, που ορίζουμε εμείς σε κάποιο συνδεδεμένο πομποδέκτη, κρατάει στατιστικά δραστηριότητας ή γίνεται ακουστικός παλμογράφος, ψηφιακός ισοσταθμιστής κ.α..

Ακόμα, μπορεί να κάνει παρακολούθηση δορυφόρων ή αυτόματα να προγραμματίζεται για να λαμβάνει weather

fax από 9 ενσωματωμένες τράπεζες πληροφοριών που έχει, με διαφορετικούς σταθμούς βραχέων.

Λίγο πιο κάτω βρεθήκαμε σ' έναν «τέρας» πύργο. 12 μέτρα είναι το μικρότερο μήκος του και όταν υψωθεί, το τελικό μήκος φτάνει τα 45 μέτρα! Επειδή είναι δύσκολο να περιγράψει κανείς τη σταβρότητα της κατασκευής, παραπέμπουμε στις φωτογραφίες ή στις ιστοσελίδες του κατασκευαστή www.luso.com.

Στο περίπτερο επικεφαλής ήταν ο JA8BMK και μια ομάδα από κοπελίτσες από την χώρα του ανατέλλοντος ηλίου, που έδιναν πληροφορίες για τον πύργο, που είχε και πάνω του μια ταμπέλα κρεμασμένη ότι πουλήθηκε σε έναν Ιταλό συνάδελφο.

Δύο από τις Γιαπωνεζούλες φιλοξενήσαμε για λίγο στο περίπτερο της Ένωσης και τις βγάλαμε φωτογραφία να κρατάνε φυλλάδια του ΕΟΤ, για να επισκεφτούν τη χώρα μας ("Γκκις" προφέρεται στα Ιαπωνικά).



Ο παράδεισος του λάτρη του CW!



Οι κάρτες QSL των επισκεπτών της έκθεσης.



Ο SV1QZ σε μία από τις αίθουσες μεταχειρισμένων.



Πολύ ενδιαφέροντα εκθέματα στο "μουσείο" της Yaesu.

YAESU, KENWOOD, ICOM

Συνεχίζοντας φτάσαμε στο περίπτερο της **Yaesu**, όπου σε μια πλευρά αντικρίσαμε μια ολόκληρη βιτρίνα με παλιά μοντέλα, κάτι σαν μουσείο Yaesu δηλαδή.

Στο υπόλοιπο περίπτερο δέσποζαν τα HF μοντέλα, κυρίως το FT-9000 σε όλες του τις παραλλαγές, το FT-2000, το FT-950 και όλα τα άλλα μικρότερα μοντέλα HF και VHF και UHF. Σε περίοπτη θέση το καινούργιο VX-8 και τα υπόλοιπα μικρά VX-7, VX-3 κ.λπ.

Μετά βρήκαμε το περίπτερο της **Kenwood**.

Σε πρώτη θέση το D-710 συνδεδεμένο σε ένα υπολογιστή με εφαρμογή APRS. Πιο δίπλα ακόμα ένα D-710 σε μια οθόνη αφής 5" της ΑνMap και πιο πέρα όλα τα γνωστά και μη εξαιρετά μοντέλα: TS-2000, TS480 (συνδεδεμένο με την εφαρμογή τηλεχειρισμού που περιγράψαμε αναλυτικά σε προηγούμενο τεύχος), TM-V71 και το φορητό F7.

Τίποτα το ιδιαίτερο, θα πείτε και θα συμφωνήσω, αλλά για στάσου, σ' ένα παλιό μέρος του περιπτέρου μια αφίσα με κάτι που δεν φαίνεται γνωστό. Φέρνει λίγο του TS-570, αλλά δεν είναι. Πλησιάζοντας, διαπιστώνουμε ότι πρόκειται για το **καινούργιο HF** και δίπλα του το επίσης **καινούργιο φορητό VHF/UHF**.

Τα είχαμε μεν ακούσει, αλλά τα βλέπουμε για πρώτη φορά. Επειδή όλα είναι στα Γερμανικά, το μόνο που μπορούμε να καταλάβουμε είναι ότι πρόκειται για ένα HF με 6Μ, που έχει IF DSP με πολύ καλά χαρακτηριστικά στον δέκτη (+30 dBm) και πολύ προσιτή τιμή. Το φορητό αντικαθιστά το πολύ επιτυχημένο κάποτε, D7. Ίδιω-μεν....

Συνεχίζοντας πέφτουμε πάνω στο περίπτερο της **Icom**. Ο κόσμος πολύς, από πάνω μια μεγάλη επιγραφή "D-Star meets the World" και από κάτω όλα τα δημοφιλή μηχανήματα της εταιρείας.

Τα HF με όλα τα μεγάλα μοντέλα, το πολύ καινούργιο IC-7600, το IC-7700 και το IC-7800.

Τα νέα μοντέλα για D-Star, το mobile IC-880 και το φορητό E-80D, καθώς και τα άλλα πιο παλιά αλλά εξίσου δημοφιλή μοντέλα. Μου φάνηκε ότι όσο κόσμο είχε το περίπτερο της Icom, δεν είχαν μαζί το περίπτερο της Yaesu και της Kenwood!

Σε μια θέση επίσης είδαμε το HF μοντέλο που πριν λίγα χρόνια είχε εντυπωσιάσει με την άφιξη του από την εταιρεία **Hilberling**. Βασικά το είδαμε επί χάρτου με την ένδειξη ότι επανέρχεται κάτω από την ομπρέλα της Telefunken!

ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ

Συνεχίζουμε χωρίς καμιά ιδιαίτερη σειρά να κοιτάζουμε στα περίπτερα. Πολλοί ενισχυτές εφέτος, λέτε να θέλουν οι κατασκευαστές να μας βοη-



Κεραίες στο περίπτερο του WIMO



Η διαφήμιση των νέων μοντέλων της Kenwood!



Πολύς κόσμος έδειξε ενδιαφέρον για το περίπτερο της ICOM και το D-Star.



θήσουν να ξεπεράσουμε το συνεχιζόμενο πρόβλημα των κηλίδων;

Ξεχωρίσαμε την Falcon με τους ενισχυτές για τα 2m, 70cm και 23cm, όλους transistorized. Τους ενισχυτές της OM και ιδιαίτερα τον καινούργιο OM-3500.

Χρειαζόντουσαν 2 τροφοδοτικά για να βγάλει το τέρας αυτό 3.8 KW key down, το παρακολούθησαμε μάλιστα σε ζωντανή επίδειξη στα 20m.

Οι γείτονές μας Ιταλοί παρουσίασαν επίσης το νέο μοντέλο τους Expert 2K-FA σε μια περιστρεφόμενη βάση με ανοιχτά τα καπάκια, για να φαίνεται η κατασκευή και τα υλικά. Μαζί και το μικρότερο μοντέλο 1K-FA, που συνδυάζει, όπως και ο μεγάλος αδελφός, linear, αυτόματο tuner και αυτόματο διακόπτη κεραίας μαζί με τροφοδοτικό!

Υπόψη ότι όλα τα τελευταία μοντέλα ενισχυτών παίρνουν τις πληροφορίες συντονισμού από τη μόνιμη σύνδεση τους με τον πομποδέκτη. Τι άλλο να

ζητήσει κανείς;

Μαζί με τους ενισχυτές ήταν παρόντα και τα αυτόματα tuner, ιδίως αυτά που τοποθετούνται στη βάση της κεραίας για καλύτερη (αν όχι ιδανική) απόδοση. Υπήρχαν διαθέσιμα για κάθε βαλάντιο και ισχύ, με αυτά που ξεχώριζαν της Hamware.de και της SAMS (Swiss Antenna Matching System) τα καινούργια full αυτόματα, που σκαρφαλώνουν σε ισχύ φτάνοντας τα 600W PEP, SGC, MFJ και άλλοι κινέζικοι κλώνοι, όπως της MyDel κλπ.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω το τελευταίο κομμάτι της συλλογής των πλαστικών καλαμιών της Spider Beam, που ξεκίνησε από τα 10-12 μέτρα, έφτασε τα 18 και εφέτος πήγε στα 26 μέτρα!!!

Την βλέπω τη δουλειά, πάνε για full size ¼ στα 160M.

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Από τα μη εταιρικά περίπτερα ξεχώρισα ένα της DARC, που ήταν αφιερωμένο στο ARDF. Ένας ανθρωπάκος (φτιαγμένος από τουβλάκια lego) με μια μικρή beam στο χέρι μπορούσε να την περιστρέφει προς ένα δάσος, μέσα στο οποίο υπήρχαν οι κρυμμένες αλεπούδες. Με LED και ειδικούς αισθητήρες κάτω από το μοντέλο γινόταν ακριβής εξομοίωση του πώς λειτουργεί το ARDF, ενώ παράλληλα μια μαγνητοταινία εξηγούσε λεπτομέρειες στα ακουστικά που μπορούσε κανείς να φορέσει. Εξαιρετική ιδέα.

Ακόμα, εξαιρετικό, όπως και κάθε χρονιά άλλωστε, το περίπτερο της AATIS (του σωματείου που φέρνει την τεχνολογία στο σχολείο), όπου πισιρικόδες κρατούσαν κολλητήρια συναρμολογώντας με μανία kit, μαθαίνοντας και διασκεδάζοντας. Έτσι γίνονται οι



Το Ούζο ενώνει Γερμανούς, Σερραίους και Αθηναίους...

Ένα από τα τραπέζια της AATIS και κάποιοι μελλοντικοί ραδιοερασιτέχνες με τα κολλητήρια στο χέρι!



Πάνω αριστ.: Από το περίπτερο της Kenwood

Πάνω: Η οθόνη του Radiocom 6.0

Αριστερά: Loop για λήψη στις αίθουσες μεταχειρισμένων

Κάτω αριστερά: Το tuner της hamware.de

Κάτω: Ο ενισχυτής της OM



επιστήμονες, θα έλεγα σε ορισμένους, και όχι αφαιρώντας κάθε γνώση ραδιοηλεκτρολογίας από τις εξετάσεις, για να μετατραπούμε σε ... “χειριστές κομβίων”!.

Άφησα για το τέλος τις 3 αίθουσες των μεταχειρισμένων, γιατί εκεί πραγματικά υπήρχε, εκτός από τους εκθέτες με παλιά μηχανήματα για ανταλλαγή και τα υλικά, ένα πλήθος μικρών κατασκευαστών με πραγματικά αξιόλογα προϊόντα. Ξεχωρίσαμε έναν Ολλανδό με κατασκευές που αρχίζουν από τα 70 εκ και καταλήγουν στους 10 GHz, αρκετούς με κεραίες, μεταξύ των οποίων και τον IOJXX με τις διάσημες beam των 2m, τον HA1YA με κατασκευές ενισχυτών, tuner, transverter κ.λ.π. και ένα Ιταλό που κατασκευάζει αυτόματα tuner κ.α.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε ποι οι πέρασαν από το περίπτερο της ΕΕΡ (εκτός των Ελλήνων), που τα τελευταία χρόνια έχει γίνει δημοφιλής στάση και από DXer, λόγω της πυκνής συμμετοχής Ελλήνων σε διεθνείς DxPedition, Ελληνικές DxPedition κ.λ.π., αλλά και αξιωματούχων της IARU και άλλων εθνικών ενώσεων, λόγω της επίσης έντονης παρουσίας μας στα δρόμια.

Από τους DXer πέρασαν και μας χαιρέτησαν μεταξύ άλλων οι **Gerard F2JT**, **Paul F6EXV**, **Franz DJ9ZB**, **Karsten DJ2XX**, **JA8BMK** από την IARU, ο πρόεδρος της Region I, **Hans PB2T**, ο **Olle LA2RR** Αντιπρόεδρος της Κεντρικής Διοίκησης της IARU και των 3 περιόχων, ο **Panayot LZ1ZS**, ο **Hannie OD5TA**, μέλη του Δ.Σ. της Region I, η Αντιπρόεδρος της ARRL **Kay N3KN**, από το DXCC Desk ο **Dave NN1N**, ο **XXXXX** πρόεδρος της IRTS (Ιρλανδική εθνική ένωση), ο **John ON4UN**, το προεδρείο της REF, το προεδρείο και μέλη των BCC, Clipperton DX Club και άλλοι που δεν συγκράτησα.

Τέλος, μας δόθηκε η ευκαιρία να παρευρεθούμε στο δείπνο του BCC και να γνωρίσουμε από κοντά μερικούς από τους πιο φημισμένους DXer μαζί με τον **Μιχάλη SV9CYV**, ο οποίος έγινε δεκτός με μεγάλο ενθουσιασμό από όλους. Εμ, ο Μιχάλης συγκαταλέγεται στα Big Guns με το σήμα που στέλνει από την Μεγαλόνησο.

Μάλιστα ο Μιχάλης μας εκπροσώπησε άξια σε ένα mini διαγωνισμό που οργανώθηκε από το BCC μαζί με άλλους 10 dxer, με θέμα ήχους από ψηφιακά mode.

Τα νεότερα του χρόνου, τέτοιο καιρό...





ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΑΣΥΡΜΑΤΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ



ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΜΗΧΑΝΗ, ΣΚΑΦΟΣ, ΠΕΡΙΠΑΤΟ...

Μοναδικό νέο προϊόν!

Χρησιμοποιείτε με **ασφάλεια** και **άνεση** το φορητό σας

με το νέο **Bluetooth® PTT Special**

Με πολύ απλή σύνδεση, εύχρηστο και πανάλαφο!

- Χρόνος φόρτισης <2 ώρες!
- Μεγάλος χρόνος αναμονής (έως 200 ώρες)
- Μεγάλος χρόνος ομιλίας (έως 7 ώρες!)
- Για όλα τα φορητά!
- Με ελληνικό εγχειρίδιο χρήσης

**Ξεχάστε
τα καλώδια!**



(ΤΟ ΦΟΡΗΤΟ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ)

Τιμή - έκπληξη!!



GTE-510N 8.3db 3X5/8 WAVE C-load στα 144-148 MHz & 11.7 db 8X5/8 WAVE C-load στα 430-450 MHz **300W** max, ύψος 5.2m
GTE-200N 6.0db 2X5/8 WAVE C-load στα 144-148 MHz & 8.0 db 4X5/8 WAVE C-load στα 430-450 MHz **300W** max, ύψος 2.5m
GTE-1700 6.7db 2X7/8 λ 144-174 MHz **200W**, ύψος 3.2m

DISCONE - MOBILE - HAND HELD ANTENNAS - ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΤΙΜΗ!

ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ HF - VHF



HL-350V_{DX}



FM / SSB / CW
Τροφοδ.: 13.8V / 42A
Οδήγηση 10/25/50W
Προενισχυτής GaAsFet
Δυνατότητα τηλεχ/σμού

SANGEAN

ΔΕΚΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΛΗΨΗΣ **ATS-909**

- Εξαιρετικά χαρακτηριστικά λήψης
- Μπάντες: LW / MW / SW / FM stereo
- **306 μνήμες** σε 29 "σελιδες"
- 5 τρόποι συντονισμού!
- Αλφαριθμητικές επικέτες σταθμών
- **Πραγματική λήψη SSB!**
- **RF gain control!**
- Φανταστικό display LCD με φωτισμό
- Λειτουργία **RDS!**
- **Φίλτρο WIDE / NARROW!**
- **S-meter** και ένδειξη μπαταρίας
- Απευθείας εισαγωγή συχνότητας!
- Ρύθμιση τόνου του ήχου
- Αυτόματη αναζήτηση σταθμών!
- Διακόπτης 9/10 kHz στα Μεσαία!
- Διαθέτει ρολόι, ξυπνητήρι και τρία timers
- Περιλαμβάνει τροφοδοτικό και κεραία!



**Τιμή -
έκπληξη!!**

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΔΕΚΤΩΝ
SANGEAN

Σε λίγο κοντά σας με **NEO site** ηλεκτρονικών αγορών! www.on-air.gr

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ - SV4ΙΚΑ
Αεροδρομίου 3 - 412 21 Λάρισα

Τηλ.: 2410 286.571 - FAX: 2410 555.061
info@on-air.gr www.on-air.gr

Τα αυτιά δεν χρησιμεύουν μόνο για να κρατάνε τα γυαλιά!

Νέοι και παλιοί τρόποι (modes) για να κάνετε DX και να παίρνετε κάρτες χωρίς κόπο!

Συνάδελφοι, αυτοί που με ξέρουν, γνωρίζουν ότι ένα από τα κουσούρια μου είναι ότι έχω έναν τρόπο να διακωμωδώ σοβαρές καταστάσεις και να μιλάω σοβαρά για γελοίες... Ο ψυχίατρος που με παρακολουθεί έχει σκίσει τα διπλώματά του, αλλά επιμένει να προσπαθεί. Τα παρακάτω γράφτηκαν σε μια κρίση συγγραφικού οίστρου στα πλαίσια της θεραπείας που κάνω στο ίδρυμα που λέγεται “6 μέτρα” και έχουν σκοπό να σας κάνουν να χαμογελάσετε. Αν όμως ορισμένοι χαμογελάσουν και λίγο πικρά, τότε ακόμα καλύτερα. Για τους υπόλοιπους υπάρχουν θέσεις εδώ...

BEACON MODE

(Ιδιαίτερα διαδεδομένο στα 6 μέτρα): Βλέπω την συχνότητα του σταθμού στο cluster, πάω και «κάθομαι» επάνω και χωρίς να τον ακούω, αρχίζω να στέλνω το διακριτικό μου κάθε 15 δευτερόλεπτα. Για να το κάνω ακόμα πιο ενδιαφέρον και ευχάριστο στους συναδέλφους, αν ο σταθμός δουλεύει split δεν καλώ στη συχνότητα κλήσης αλλά στην συχνότητα εκπομπής του DX, ώστε να παρεμβάλω όλους τους άλλους που προσπαθούν να τον ακούσουν για να τον καλέσουν.

CLEVER MODE

(Μέθοδος του σαβουροQSάκια). Ψάχνω τη μάντα και όπου ακούσω βαβούρα (pileup), δε χάνω τον καιρό μου να ακούσω για το τι πρόκειται, αλλά ανοίγω το linear, καλώ με το call-sign μου μόνο και αν πάρω απάντηση ρωτάω το διακριτικό του. Εναλλακτικά, βγαίνω την ώρα που μιλάει ο DX σταθμός και ρωτάω τους φουκαράδες που περιμένουν ποιο είναι το DX.

REMOTE CONTROL MODE

(Τα καλά της κινητής τηλεφωνίας): Γιατί να κάτσω σπίτι, όταν έχω τόσους καλούς φίλους; Κάνω τις εκδρομούλες μου ή πίνω τα ουζάκια μου στην παραλία και αν εμφανιστεί κάποιος σταθμός που «μου λείπει», οι φίλοι νά'ναι καλά. Πέφτει το τηλέφωνο και το σχετικό phone patch και ούτε γάτα ούτε ζημιά! Ιδιαίτερα δημοφιλές mode **τους καλοκαιρινούς μήνες**, όπου, αν είσαι τυχερός, ακούς μαζί με το report και το κυματάκι να σκάει στην ακτή, άσχετο αν το QTH του σταθμού είναι στην Κηφισιά ή στην Τρίπολη...

REMOTE OPERATOR MODE

(Για ακόμα πιο κολλητούς φίλους): Σαν το παραπάνω, αλλά γιατί να σε ενοχλούνε την ώρα που κάνεις ψαροτούφεκο ή είσαι στο γραφείο; Οι καλοί φίλοι (πάντα) έχουν τη σχετική λίστα και αφού μιλήσουν αυτοί, κάνουν και ένα QSO με το δικό σου διακριτικό. Αν είναι σε πόλη, προτιμάται το CW και σε λίγο διαφορετική ταχύτητα για να κρατηθούν τα προσχήματα, αλλά αν είναι «μακράν κέντρου», δεν υπάρχει πρόβλημα και να γίνει η επαφή σε φωνή, ας είναι και γυναικεία, ενώ εσύ έχεις μια μουστάκα σαν του Νταβέλη.

DREAM MODE

(Φτηνό και χωρίς άγχος): Μπαίνεις όποτε έχεις καιρό στο cluster, βλέπεις τι πέρασε όσο έλειπες και στέλνεις QSL. Δεν πιάνει πάντα, αλλά ποτέ κανείς δεν ξέρει... Εξάλλου η ενισχυμένη «πρασινάδα» εκλαμβάνεται και ως δωρεά για την ενίσχυση των αγαθοεργών σκοπών της DXpedition και μία κάρτα είναι ένα μικρό «ευχαριστώ». Κάτι σαν τα κουπόνια που δίνει ο Ερυθρός Σταυρός στον έρανό του.



Βασικό κόλπο: στον φάκελο επιστροφής με την διεύθυνσή σου κολλάς και **γραμματόσημο**. Έτσι και η «πρασινάδα» μένει ατόφια και ο φάκελος είναι άχρηστος ("Καταξοδεύτηκε το παιδί. Στείλε του μια κάρτα να πάει στην ευχή του Θεού").

CHEAT MODE (ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ)

Δανείζομαι από φίλους κάρτες, τις «σκανάρω», και μετά από λίγη **καλλιτεχνική δουλειά στο Photoshop** τις τυπώνω στον σούπερ εκτυπωτή μου με τα 6 μελάνια.

SWAP MODE

(η ανταλλαγή είναι η αρχαιότερη μέθοδος εμπορίου): «Έχεις 2 8R, έχω 2 BV, είσαι για μια τράμπα;» Ανταλλάσσω τις

«διπλές» QSL με έναν φίλο. Κάτι σαν τα γραμματόσημα ή τα χαρτάκια με τις ομάδες, που μαζεύαμε πιτσιρικάδες από τις γκοφορέτες και τώρα πάσχουμε από σάκχαρο...

Η ανταλλαγή δεν είναι πάντα 1:1. Οι ισοτιμίες αλλάζουν σύμφωνα με τους νόμους της αγοράς, ανάλογα με την προσφορά και τη ζήτηση. Έτσι π.χ. μία κάρτα για Άθω στα 6 μέτρα μπορεί να «πιάσει» 2-3 «Καραϊβικές»!

Ακριβότερες είναι οι **άγραφες κάρτες**, όπου δεν χρειάζεται «δημιουργική παρέμβαση»

INTERNET ASSISTED MODE

Βρίσκω έναν σταθμό DX σε κάποιο chat room ή cluster και κανονίζω ραντεβού. Βγαίνω, κάτι ακούω ή δεν ακούω, κάτι ίσως άκουσε η άλλη πλευ-

ρά, αλλά δεν είναι σίγουρο μέχρι να ανταλλάξουμε τα σχετικά report από το Internet, οπότε πια «QSO IS COMPLETE»!!! Μέθοδος εξαιρετικά διαδομένη στα 6 μέτρα, αλλά και σε moonbounce, από ό,τι μαθαίνω...

ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΣΤΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ MODES ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΑΚΟΥΣ ΤΟΝ DX ΣΤΑΘΜΟ. ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΕ ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ, ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΙΟ ΕΞΕΛΙΓΜΕΝΑ ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΝΟΙΚΤΑ Ή ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ!

Παίδες, κάνουμε πλάκα και Hobby. Μην τρελαθούμε με ανταγωνισμούς αντί συναγωνισμούς. Να χαιρόμαστε όταν μας περνάνε, αλλά να πεισμώνουμε και λίγο, για να καταφέρουμε να τους περάσουμε εμείς την άλλη φορά!

Μέσα σε όλα τα άλλα ας αποφύγουμε τα «πέτσινα» QSO και ας κρατήσουμε συναδελφική στάση. Μπορεί να μας κοστίσει 1-2 ώρες αλλά υπάρχει φθαιότερο από το να σταματάνε όλοι για να μιλήσεις εσύ αντί να παίρνεις απαντήσεις σαν «QSY», «SHUT UP», «IDIOT» ή «τάπερς»;

Η εξίσωση της ολοκληρωμένης ραδιοερασιτεχνικής (!) επαφής είναι απλή: Και οι δύο μεριές πρέπει να έχουν πάρει ΣΩΣΤΑ το διακριτικό και το report του άλλου σταθμού ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΕΡΑ!

Δεν αναφέρθηκα καθόλου στα «ψηφιακά» modes (WSJT, WSPR κλπ) για δύο λόγους:

1) Υπάρχει διεθνώς μεγάλη συζήτηση και καυγάς, που δεν έχει τελειώσει για το τι πρέπει να θεωρείται ολοκληρωμένη επαφή σε αυτά τα modes και

2) δεν έχω αρκετή πείρα, άρα και δικαίωμα «δια να ομιλώ». Πάντως, μου έχει συμβεί να «βλέπω» ένα συγκεκριμένο σταθμό σε συχνότητα meteor scatter να στέλνει report για 3 μέρες (!) μέχρι να ανακαλύψω ότι ήταν spurious από έναν δορυφορικό δέκτη που είχα στο shack!

Καλά QSO και ακόμα καλύτερες ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ!

73,
Νίκος, SV1EN

SX1DL

Συμμετοχή στο Aegean VHF contest

Μια από τις ομορφότερες πτυχές του ραδιοερασιτεχνισμού πέρα από τις τεχνικές γνώσεις και την ικανοποίηση της επίτευξης μιας επαφής, είναι η ευκαιρία που μας δίνει να γνωρίσουμε και να κάνουμε φίλους από όλο τον κόσμο. Άνθρωποι με διαφορετικές κουλτούρες και αντιλήψεις έχουν την ευκαιρία με συνδυητικό κρίκο το hobby να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους, ακόμα και σε καθημερινή βάση πολλές φορές, ανταλλάσσοντας απόψεις και ιδέες όχι μόνο για το Hobby αλλά και για άσχετα με αυτό θέματα.

Μέσω λοιπόν της ενασχόλησής μου με την υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου είχα την ευκαιρία να γνωρίσω πολύ αξιόλογους συναδέλφους, τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό. Μια τέτοια περίπτωση είναι και ο καλός μου φίλος Michael DH5MK, με τον οποίο έχουμε σχεδόν καθημερινή επαφή που, τολμώ να πω, πολλές φορές δεν έχω ακόμα και με τους εκτός hobby φίλους λόγω χρόνου.



Καθήμενοι από αριστερά προς τα δεξιά:
DH5MK Mike, SW1JGW (εγώ), SV1GRN Πάνος
Όρθιοι, με την ίδια σειρά:
SW1EIX (Χρήστος), SW1KWZ Κυριάκος, SW1IXP Κώστας, Πλάτονας (υιός του Πάνου SV1GRN, άνευ διακριτικού).



SX1DL

*Αριστερά: SV1GRN και DH5MK Mike.
Κάτω: Το “shack” και ο ραδιοεξοπλισμός.*



Σε μια από τις πολύ ενδιαφέρουσες συζητήσεις με τον Michael μου ανέφερε ότι αρχές Ιουλίου θα έρθει στην Ελλάδα για 20ή φορά!! Για διακοπές... Εντελώς αυθόρμητα μου ήρθε η ιδέα... “Mike θέλεις να συμμετάσχουμε μαζί σε ένα ελληνικό Contest;”

Και έτσι γεννήθηκε το SX1DL.

Εξ αρχής αποφασίσαμε να είναι μια χαμηλού κόστους, αξιοπρεπής όμως συμμετοχή και να δουλέψουμε με ό,τι είχαμε. Στην ουσία, με τη βοήθεια της υπόλοιπης ομάδας, τα μέλη της οποίας προστέθηκαν στη συνέχεια, μαζέψαμε ό,τι ήταν απαραίτητο για να πραγματοποιηθεί η αποστολή. Ο Παναγιώτης SV1GRN έφερε ένα στρατιωτικό ιστό Fiberglass και μια κεραία Diamond HB9CV για τα 6μ, ο Κώστας SW1IXP μια κεραία ιδιοκατασκευή για τα 2μ 2.5λ καθώς και ένα IC910, μια σκηνή και διάφορα άλλα, ο SW1KWZ έφερε καθόδους, ένα FT 857, ένα τροφοδοτικό και ανέλαβε να δίνει το στίγμα μας στο APRS, ο Χρήστος SW1EIX έφερε επίσης ένα FT 857, ένα FT 817, καθό-

δους, τροφοδοτικό και το μοτέρ, εγώ έφερα ένα FT 847, FT 857, FT 817, ένα LNA της SSB Electronics για τα 70cm, φίλτρα, καθόδους, κονέκτορες, στηρίγματα, συρματόσχοινα, σκηνή, τροφοδοτικό κτλ. και τέλος ο Mike έφερε ένα LNA για τα 2m λόγω χώρου στις αποσκευές. Εδώ θέλω να ευχαριστήσω και τους δυο καλούς συναδέλφους που μας βοήθησαν, αν και δεν ήταν μέλη της αποστολής, τον SV1AWE και τον SW1LJY, τον πρώτο για την πολύ καλή κεραία στα UHF και τον δεύτερο για την γεννήτρια που μας δάνεισε.

Αφού λοιπόν μαζέψαμε τα απαραίτητα και ήμασταν έτοιμοι, έπρεπε να επιλέξουμε τον τόπο και το ειδικό διακριτικό. Σκεφθήκαμε το SX1DL, γιατί ακριβώς συμβολίζει τη σύνθεση της ομάδας. Όσο εύκολα καταλήξαμε στο διακριτικό, άλλο τόσο η επιλογή του χώρου εκπομπής ήταν πραγματικός εφιάλτης. Το καλύτερο μέρος φυσικά κοντά στην Αττική ήταν ο Κιθαιρώνας, αλλά δυστυχώς δεν ήταν διαθέσιμος, μιας και από πολύ νωρίς ο Μάνος

SV1JGX είχε σχηματίσει μια ομάδα για να τρέξει το Contest από εκεί. Φυσικά ο Μάνος ευγενικά μας προσκάλεσε να πάμε και εμείς εκεί, αλλά κρίναμε ότι θα ήταν δύσκολο να δουλέψουν 2 ομάδες στον ίδιο χώρο. Έτσι, λοιπόν, αφού μαζί με τον Πάνο SV1GRN είδαμε μερικές τοποθεσίες από κοντά, καταλήξαμε στο ορειβατικό καταφύγιο Φλαμπούρι στην Πάρνηθα, σε υψόμετρο 1150 μέτρα περίπου. Βέβαια το take off δεν ήταν το ίδιο καλό με το Κιθαιρώνα, μάλιστα χάναμε και ένα μεγάλο κομμάτι του ορίζοντα βορειοδυτικά, όπως μπορείτε να δείτε και στο σχήμα 1, αλλά δεν είχαμε άλλη επιλογή. Αφού διαλέξαμε το μέρος μένανε μόνο μερικές λεπτομέρειες, όπως η κατοχύρωση του διακριτικού και η επικοινωνία με τον υπεύθυνο του καταφυγίου.

Η μεγάλη μέρα πλησίαζε. Δυο μέρες πριν το Contest έφτασε στην Αθήνα και ο Γερμανός συνάδελφος. Με πολύ ενθουσιασμό επισκεφθήκαμε το νέο μουσείο της Ακρόπολης, όπου εκεί διαπίστωσα πόσο καλά ενημερωμένος



Πάνω: Οι κεραιές ετοιμάζονται προσεκτικά για στήσιμο στην τελική θέση.

Πάνω δεξιά: Τα “κανόνια” έτοιμα για δράση!

Δεξιά, μέση και κάτω: Οι εικόνες SSTV που ανταλλάξαμε με τον SV1COA, σε μια αξιομνημόνευτη επαφή SSTV! Το SSTV είναι ένα πολύ ενδιαφέρον mode, που δεν χρειάζεται παρά μόνο ο υπολογιστής σας και μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (εκείνο το έξτρα gadget στο κινητό σας!) για να το δοκιμάσετε.



ήταν και πόσο πολύ αγαπούσε την ελληνική ιστορία ο Michael.

Μετά την επίσκεψή μας στο μουσείο ασχοληθήκαμε με το τελικό “Tuning” της εγκατάστασης, το φόρτωμα των αυτοκινήτων και της κατάστρωσης του σχεδίου δράσης μας. Δοκιμάσαμε τους προενισχυτές, τα στηρίγματα των κεραιών, τοποθετήσαμε καινούργιους κοινέκτορες στις καθόδους, όπου ήταν αναγκαίο, και τέλος τσεκάρουμε ένα προς ένα όλα τα απαραίτητα βάσει checklist που είχαμε συντάξει όλοι μαζί σε φύλλο Excel τις προηγούμενες ημέρες.

Ξημέρωσε, λοιπόν, η μεγάλη μέρα, μπήκαμε στα αυτοκίνητα και κατευθυνθήκαμε προς τον τελικό μας προορισμό: Το βουνό της Πάρνηθας. Ταλαιπωρημένο από την ανθρώπινη δραστηριότητα, μας γέμισε θλίψη βλέποντας τα καμένα δέντρα και τα λιγυστά ελάφια που αναζητούσαν τροφή. Μετά από λίγη ώρα οδήγησης φτάσαμε. Εκεί, αφού συνεννοηθήκαμε με τους υπευθύνους του καταφυγίου Φλαμπουρί, οι οποίοι ήταν πολύ φιλόξενοι, αρχίσαμε την τοποθέτηση των κεραιών. Στο τέλος οργανώσαμε τα Shack μοιρασμέ-

να σε 2 σκηνές. Μια σκηνή φιλοξενούσε τα VHF/UHF/SAT και η άλλη σκηνή τα 6μ.

Οι επαφές, λοιπόν, την πρώτη μέρα άρχισαν αρκετά γρήγορα. Κάναμε αρκετούς σταθμούς, τόσο από το λεκανοπέδιο αλλά και από επαρχία. Συνοπτικά αναφέρω τους SZ7XAN, SY7SBX, SX7W, SZ4XTH, SV8CS στα 2μ αλλά και 70 εκ, SW5KKR, SX8GR αλλά και TA3KB, LZ9X, TA3KO. Αρκετοί ευρωπαϊκοί σταθμοί δουλεύτηκαν επίσης στα 6μ από τους Πάνο SV1GRN και τον Michael DH5MK. Επίσης, εκτός contest ο Κώστας SW1IXP έκανε μερικές δορυφορικές επαφές στον SO 50.

Το βράδυ, λοιπόν, πλήρως ικανοποιημένοι από την πρώτη μας μέρα είχαμε FM επικοινωνία με τον SV1COA, ο οποίος μας παρότρυνε να κάνουμε και μια δυο SSTV επαφές. Και εκεί τα πράγματα πήγαν εξαιρετικά. Δυστυχώς δεν κατέστη δυνατόν να κάνουμε επαφή και με τον J43N, καθώς δεν μπορούσαμε να αποκωδικοποιήσουμε τις εικόνες που έστελνε. Αφού λοιπόν η μέρα τελείωσε και ήταν ήδη αργά κατάκοποι αλλά ευτυχισμένοι πέσαμε για ύπνο

στο καταφύγιο.

Για την επόμενη μέρα δυστυχώς δεν έχω να γράψω και πολλά. Λίγη ώρα μετά το ξεκίνημα η γεννήτριά μας αρνήθηκε να μας προσφέρει τις πολύτιμες υπηρεσίες της για δεύτερη μέρα. Και έτσι ατυχώς δεν μπορέσαμε να δουλέψουμε σταθμούς από το Αιγαίο, μιας και την πρώτη μέρα ακουστήκαν ελάχιστοι. Έτσι λοιπόν απογοητευμένοι μαζέψαμε τα κεραιοσυστήματα και ξεφαντώσαμε με καλό φαγητό και μπύρες στο καταφύγιο.

Ο επίλογος αυτής της συμμετοχής μας άφησε μια γλυκόπικρη γεύση. Από την μια είχαμε την πλήρως επιτυχημένη, με βάση τα δικά μας κριτήρια και στόχους, συμμετοχή και από την άλλη δεν χαρήκαμε την δεύτερη μέρα.

Όμως αυτά που κερδίσαμε ήταν πολλά. Γνώσεις από τους παλαιότερους συναδέλφους, συντροφικότητα, συνεργασία, εμπειρία για το τι πρέπει να προσέξουμε στο μέλλον σε αντίστοιχες δραστηριότητες και το κυριότερο περάσαμε καλά.

Για το SX1DL

73 de SW1JGW



Η ιστορία του Ραδιο-αθλητισμού

CQ CONTEST!

Μια συνοπτική αναφορά στους Ραδιοερασιτεχνικούς Διαγωνισμούς (contests) μέσα από τις σελίδες του QST.



Το εξώφυλλο του QST 11/1946, με σκίτσο που έχει αντικείμενο το contest "CQ Sweepstakes"

Δεν είναι ασυνήθιστο η σύνταξη του QST να δέχεται επιστολές διαμαρτυρίας για τα contests και ειδικά για το μεγάλο εύρος που καταλαμβάνουν στις Ραδιοερασιτεχνικές μπάντες συχνοτήτων σχεδόν κάθε Σαββατοκύριακο.

Στην πραγματικότητα επιστολές με το ίδιο περιεχόμενο καταφθάνουν στο περιοδικό από πολύ παλιά, τόσο παλιά όσο το έτος 1922! Αλλά, αντίστοιχα, δεν λείπουν και οι επιστολές που συγκροτούν μια γεμάτη πάθος άμυνα υπέρ των "πολεμιστών του Σαββατοκύριακου", όσων δηλαδή συμμετέχουν στα contests.

Παρόλο που η συμμετοχή στους ραδιοερασιτεχνικούς διαγωνισμούς (contesting) είναι ξεκάθαρα ένα σημαντικό θέμα για πολλούς ραδιοερασιτέχνες, λίγοι από εμάς γνωρίζουν πόσο πολύ έχουν συμβάλει στην καθιέρωση, προβολή και επιτυχία του Ραδιοερασιτεχνισμού από την αρχή της ιστορίας του. Στην πραγματικότητα χωρίς τα contests είναι πολύ πιθανό ότι σήμερα δεν θα υπήρχε Ραδιοερασιτεχνισμός.

Στο QST Δεκεμβρίου 1964 η σύνταξη αναφέρει ότι "τα contest της ARRL είναι οι παππούδες σχεδόν όλων των άλλων" και τα 2 παλιότερα contest που υπάρχουν ακόμα σήμερα (the International DX Contest και το Sweepstakes) παρουσιάζουν το πώς ο Ραδιοερασιτεχνισμός επιβίωσε και αναπτύχθηκε ως σήμερα.

Αλλά δεν άρχισαν όλα με τον τρόπο που ίσως νομίζετε.

Στην απαρχή της ιστορίας

Η ιδέα των διαγωνισμών (contests) που σχετίζονται με τον Ραδιοερασιτεχνισμό είναι ελάχιστους μήνες νεότερη από την ίδρυση της ίδιας της ARRL. Εμφανίστηκε αρχικά στις σελίδες του

"...λίγοι από εμάς γνωρίζουν πόσο πολύ έχουν συμβάλει [τα contest] στην καθιέρωση, προβολή και επιτυχία του Ραδιοερασιτεχνισμού από την αρχή της ιστορίας του. Στην πραγματικότητα χωρίς τα contests είναι πολύ πιθανό ότι σήμερα δεν θα υπήρχε Ραδιοερασιτεχνισμός..."

QST, Αύγουστος 1916, με την ανακοίνωση ενός "QST SUBSCRIPTION CONTEST".

Οι συμμετέχοντες, προκειμένου να διεκδικήσουν κάποια από τα προσφερόμενα βραβεία, δεν επιδίωκαν να κάνουν τις περισσότερες επαφές στον αέρα, αλλά να πουλήσουν τις περισσό-

τερες σε αριθμό συνδρομές στο περιοδικό QST.

Είναι ολοφάνερο ότι δεν επρόκειτο για αυτό που σήμερα εμείς αποκαλούμε "contesting". Αλλά σε αυτή την πολύ μακρινή αρχική φάση της ιστορίας μας αυτοί οι διαγωνισμοί συνδρομών διαδραμάτισαν έναν ουσιαστικό και σημαντικό ρόλο σε αυτό που σήμερα εμείς γνωρίζουμε ως Ραδιοερασιτεχνισμό. Χωρίς αυτούς τους διαγωνισμούς η ARRL το πιθανότερο, δεν θα είχε καταφέρει να ανταπεξέλθει στις δυσκολίες που αντιμετώπισε τα πρώτα χρόνια μετά την ίδρυσή της και τελικά ο Ραδιοερασιτεχνισμός δεν θα είχε ριζώσει.

Συνολικά διοργανώθηκαν από το περιοδικό QST 3 διαγωνισμοί συνδρομών, ο πρώτος το έτος 1916. Η ιδέα ήταν απλή:

«Πολλοί από τους πιο υποσχόμενους ραδιοερασιτέχνες περιορίζονται από το γεγονός ότι δεν έχουν τα χρήματα να αγοράσουν εξοπλισμό πρώτης ποιότητας. Έχουμε εξασφαλίσει είκοσι διαφορετικά κομμάτια από τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό ασυρμάτου επικοινωνίας και όλος προορίζεται να διατεθεί σε εκείνους τους ερασιτέχνες που είναι πρόθυμοι να διαθέσουν τον ελάχιστο κόπο για το QST»¹.

Την ίδια χρονιά τα πρώτα βραβεία ήταν δύο DeForest Audion Detectors και ένα ζευγάρι ακουστικών Brandes. Επρόκειτο για δυσεύρετο, ποιοτικό εξοπλισμό και ήταν ακριβός η ποιότητα

του υλικού που είχε ανάγκη ένας ραδιοερασιτέχνης είτε για να ξεκινήσει το σταθμό του, είτε για να τον εξοπλίσει σύμφωνα με τις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις της εποχής.

Η συμβολή αυτών των διαγωνισμών στην ανάπτυξη του Ραδιοερασιτεχνισμού αναδείχθηκε με την απόδοση του δεύτερου βραβείου (στο διαγωνισμό του 1920) στον John Reinartz, K6BJ (ex – 1XAM, SK) που τα επόμενα χρόνια θα γινόταν ένας από τους γίγαντες των πρώιμων χρόνων του Ραδιοερασιτεχνισμού και ο πρώτος νικητής του βραβείου Hiram Percy Maxim Medal από την ARRL το 1964.

Αλλά υπήρχε και η μεγαλύτερη εικόνα: Η ανάπτυξη του Ραδιοερασιτεχνισμού ως θεσμού. Ορμώνοντι από την επιτυχία του πρώτου διαγωνισμού και σε μια προσπάθεια να διευρύνουν τον αριθμό των ραδιοερασιτεχνών που θα ωφελούντο από τα βραβεία, ο δεύτερος διαγωνισμός συνδρομών τον Δεκέμβριο του 1916 απευθυνόταν σε radio clubs. Πρώτο βραβείο ήταν ένα wave meter, ένα ανεκτίμητο κομμάτι εξοπλισμού την εποχή που ελάχιστοι ραδιοερασιτέχνες είχαν τα μέσα να διαπιστώσουν την ακριβή συχνότητα που εξέπεμπαν. Τέτοιου είδους εξοπλισμός μπορούσε να κάνει τη «διαφορά» για πολλούς ραδιοερασιτέχνες.

Την επόμενη χρονιά, με την είσοδο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής στον πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο η ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα σταμάτησε. Μετά το τέλος των εχθροπραξιών η σκοπιμότητα της ύπαρξης του Ραδιοερασιτεχνισμού τέθηκε υπό ισχυρή αμφισβήτηση εξαιτίας των εμπορικών και στρατιωτικών συμφερόντων, που ήθελαν να εξαλείψουν τη χρήση των συχνοτήτων από τους ραδιοερασιτέχνες.

Την κατάσταση τελικά την έσωσαν ο ισχυρός θεσμικός ρόλος της ARRL και οι επίμονες προσπάθειες μεμονωμένων ραδιοερασιτεχνών ήδη αναγνωρισμένων ως πολύ ικανών σε αυτό το νέο, για εκείνη την εποχή, μέσο που αποκαλούμε ράδιο. Οι τρεις προπολεμικοί διαγωνισμοί συνδρομών βοήθησαν να δημιουργηθεί αυτό που σήμερα αποκαλούμε “Ραδιοερασιτεχνισμό” και εξασφάλισαν αυτή την επάνοδο.

Το πρώτο DX

Εξαιτίας και πάλι ενός διαγωνισμού στις αρχές της δεκαετίας του 1920, το ενδιαφέρον των ερασιτεχνών εστιάστηκε στη γεφύρωση του Ατλαντικού

Η μεγάλη απήχηση που είχε ο ραδιοερασιτεχνισμός σε όλες τις χώρες του κόσμου φαίνεται καθαρά από τη συμμετοχή!



Ωκεανού. Στα τέλη του 1920 το περιοδικό *Everyday Engineering* καταχώρησε στο QST μια ανακοίνωση για τα προγραμματισμένα για τον Φλεβάρη του 1921 “*Transatlantic Sending Tests*”, προσφέροντας βραβεία για τον ραδιοερασιτέχνη που θα κατάφερνε να «περάσει» στην απέναντι πλευρά.

Πριν καν αυτό επιτευχθεί, το περιοδικό έκλεισε, αλλά η ARRL υιοθέτησε άμεσα το διαγωνισμό στη διάρκεια ακόμα των πρώτων ανεπιτυχών δοκιμών. Ακολούθησε καλύτερος προγραμματισμός και λίγους μήνες αργότερα, τον Δεκέμβριο του 1921, «περάσαμε» τελικά απέναντι. Το DX ήταν πια πραγματικότητα και έτσι γεννήθηκε το πνεύμα του Ραδιοερασιτεχνικού contesting.

Ο τίτλος στο κύριο άρθρο του περιοδικού QST τον Μάρτιο του 1927 ήταν «*Coming – An International Relay Party*» και συνέχιζε: «Εδώ είμαστε λοιπόν OM! Αυτός είναι ένας διαγωνισμός, στον οποίο κάθε ερασιτέχνης σε όλο τον κόσμο μπορεί να πάρει μέρος...».

Το “*First International Relay Party*” τον Φλεβάρη του 1928 θεωρείται το πρώτο αληθινό ραδιοερασιτεχνικό contest και διήρκεσε 2 ολόκληρες εβδομάδες χωρίς χρονικούς περιορισμούς. Συνεχίζει να είναι ένα δυνατό contest και στις μέρες μας με την ονομασία “*ARRL International DX Contest*”. Εκτός από την αλλαγή στην ονομασία (το 1936), με την πάροδο του χρόνου εξελίχθηκαν και οι κανόνες του διαγωνισμού.

Για παράδειγμα, το 1928 η προεγγραφή στο διαγωνισμό των Αμερικανών και Καναδών ραδιοερασιτεχνών ήταν υποχρεωτική. Κάθε ένας από τους συμμετέχοντες παρελάμβανε ένα καθορισμένο δοκιμαστικό μήνυμα με ένα μοναδικό σειριακό αριθμό, το οποίο και θα εξέπεμπε στη διάρκεια του διαγωνι-

σμού. Οι κανόνες ανέφεραν:

«Οι ερασιτέχνες των Ηνωμένων Πολιτειών και του Καναδά πρέπει να ανταλλάξουν *MONO ENA* δοκιμαστικό μήνυμα με κάθε δεδομένη τοποθεσία σε άλλη χώρα... Αποδείξεις για την αποστολή παραπάνω του ενός δοκιμαστικού μηνύματος σε οποιοδήποτε σταθμό προερχόμενο από τον ίδιο U.S. ή Καναδικό σταθμό θα αποκλείσουν τη βράβευση του διαγωνιζόμενου ή την τιμητική αναφορά του στο περιοδικό QST”².

Η συνολική βαθμολογία στο contest ήταν, αναμενόμενα, χαμηλή. Για κάθε μήνυμα που εξέπεμπε με επιτυχία ένας U.S. ή Καναδικός σταθμός δινόταν ένα βαθμός.

Αντίστοιχα, ένας βαθμός επιβράβευε και τη λήψη ενός μηνύματος από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού, ενώ 2 βαθμοί τη λήψη ενός third-party μηνύματος για κάποιο σταθμό στην Βόρεια Αμερική.

Τα αποτελέσματα δημοσιεύθηκαν στο QST τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς: Το σκορ της πρώτης θέσης: 305 βαθμοί! Σημειώθηκε επίσης ότι συμμετείχαν ραδιοερασιτέχνες από όλες τις περιοχές της ARRL, που κατέλαβαν τις πρώτες 25 θέσεις. Στα βραβεία περιλαμβάνονταν από δέκτες και πομπές ως και μετασχηματιστές και λυχνίες, μέχρι και μια υποτροφία σε ένα σχολείο για το ράδιο στην Βοστώνη!

Multipliers (πολλαπλασιαστές)

Στο τεύχος του περιοδικού QST τον Δεκέμβριο του 1929 ο ARRL Communications Manager F.E. Handy γράφει: «Τους τελευταίους μήνες ένας αριθμός από ερασιτέχνες έχει εκφράσει αυξημένο ενδιαφέρον για συμμετοχή σε περισσότερους διαγωνισμούς ανταλλαγής μηνυμάτων...»³.

Και έτσι, εκτός από το δεύτερο "International DX competition" που προγραμματίστηκε για τον Φλεβάρη του 1930, ανακοινώθηκε και ένας εντελώς καινούργιος διαγωνισμός για τον Ιανουάριο.

Σε αυτό το διαγωνισμό με διάρκεια 2 εβδομάδων αρχομένων από τα μέσα του Ιανουαρίου και ονομασία «All-Section Sweepstakes Contest», δεν ήταν απαιτούμενη η προεγγραφή. Για κάθε ολοκληρωμένο QSO δίνονταν 2 βαθμοί και για πρώτη φορά εμφανίστηκε η γνωστή στους σημερινούς contesters φόρμουλα των πολλαπλασιαστών (multipliers).

Σε κάθε νικητή σε κάθε τομέα της ARRL απένειμαν ένα «Πιστοποιητικό απόδοσης» και οι τρεις πρώτοι high-scorers έπαιρναν επιπρόσθετα και ένα ασυνήθιστο βραβείο:

«Ως βασικό στοιχείο των βραβείων μας επιλέξαμε μια χορτάρηνη σκούπα ως σύμβολο της νίκης, με μήκος περίπου 3 πόδια και διακοσμημένη με το σύμβολο της ARRL. Τα χρώματα της ένωσης, το μαύρο και το χρυσό, κυριαρχούν στο σχέδιο. Αυτά τα σύμβολα του Sweepstake έχουν και στοιχεία από το Ραδιοερασιτεχνισμό καθώς συμβολικά μια λυχνία έχει προσαρμοστεί στις λαβές και των τριών πρώτων βραβείων».⁴

Το «Clean Sweep» είναι γεγονός!

Η συμμετοχή στα contests έγινε γρήγορα μια δημοφιλής και καθιερωμένη ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα και έτσι καινούργιοι διαγωνισμοί άρχισαν να εμφανίζονται: το «Canada-USA Contact contest» το 1932 (στο οποίο ένας Ham από το Οντάριο έλεγε στους νοτιότερους γείτονές του ότι «δεν είχαμε χιόνι όλο το χρόνο και κνηγούσαμε πολικές αρκούδες το καλοκαίρι για διασκέδαση»)⁵.

Το Field Day το 1933 είχε τη σημασία του «να δοκιμάσουμε στο πεδίο φορητές συσκευές, όπου αυτές είναι διαθέσιμες», έγραφε ο F.E. Handy στο τεύχος Ιουνίου εκείνης της χρονιάς.

Το «28 Mc Contest» που ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 1934 είχε διάρκεια ένα ολόκληρο χρόνο και ο σκοπός του ήταν να δώσει κίνητρο στους ραδιοερασιτέχνες να κατασκευάσουν εξοπλισμό και να ενεργοποιηθούν σε αυτή την περιοχική συχνοτήτων.

Τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου το «Copying Bee» είχε σκοπό να βελτιώσει τις ικανότητες των συμμετεχόντων στον κώδικα, αντίστοιχα πραγματοποιήθηκε το «56 Mc International DX Contest» το 1936 και η λίστα συνεχιζέ-

ται με αμείωτο ρυθμό μέχρι σήμερα.

Παράξενες DX ιστορίες

Όλα αυτά τα χρόνια το contesting απέκτησε τους δικούς του θρύλους και ιστορία. Αλλά ίσως καμιά δεν συγκρίνεται με αυτή του International DX Competition το 1938 και τη συμμετοχή του ΟΕ3ΑΗ, Αρχιδούκα Anton of Hapsburg, Αυστριακού ραδιοερασιτέχνη και φανατικού DXer, που είχε απορροφηθεί πλήρως από το contest τη στιγμή που η Αυστρία υποχωρούσε στο ζυγό των Ναζί.

Όπως αναφέρεται στο τεύχος Ιουνίου 1938 του QST: «Ο ΟΕ3ΑΗ έτρεξε το contest σχεδόν μέχρι το τέλος του φανερά μην έχοντας αντιληφθεί τα ιστορικά γεγονότα που συνέβαιναν γύρω του.... Μια εβδομάδα μετά το τέλος του contest μια ανταπόκριση από την Βουδαπέστη στο London Exchange Telegraph ανέφερε ότι ο Anton είχε φυλακιστεί σε ένα Ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης»⁶.

Υπήρξαν φήμες ότι ο ραδιοερασιτεχνικός σταθμός του στο κάστρο του είχε εκληφθεί ως μυστικός σταθμός με σκοπό την κατασκοπεία.

Στην ίδια αναφορά στο QST αναφέρεται ότι μετά από ένα μήνα φυλάκιση στα στρατόπεδα συγκέντρωσης η ποινή του μετατράπηκε σε κατ' οίκον περιορισμό.

Παρόλες αυτές τις αντιξοότητες το QST ανέφερε ότι στο τέλος του Απρίλη η ARRL παρέλαβε επιτυχώς τα ημερολόγια του contest από τον Αρχιδούκα και η αξιοσημείωτη ιστορία δεν τελειώνει εδώ, το QST αναφέρει: «Το ημερολόγιο που υποβλήθηκε από τη μάχη του 1937.. παραμένει στη μνήμη μας ως το πιο αξιοσημείωτο που υποβλήθηκε από κάθε άλλο σταθμό. Ένα πολύ προσεγμένο χειρόγραφο καλλιγραφημένο και διακοσμημένο με επικεφαλίδες και μονογράμματα που άξιζε από μόνο του ένα ειδικό βραβείο».⁷

Η είσοδος των Ηνωμένων Πολιτειών στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο το 1941 διέκοψε κάθε ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα σε όλη τη διάρκεια του πολέμου.

Ωστόσο το 1943 η Αργεντινή άνοιξε ξανά τη μπάνα των 5 μέτρων, η οποία και φυσικά διατέθηκε αμέσως για ένα contest! Με το τέλος του πολέμου η ARRL δεν έχασε χρόνο και ξεκίνησε ξανά το θεσμό των διαγωνισμών, αρχής γενομένης με το "ARRL Band-Warming Party" το χειμώνα του 1946 και το "ARRL Get-Acquainted Party" το φθινόπωρο της ίδιας χρονιάς. Το τελευταίο

είχε ως σκοπό τη γνωριμία και εξοικείωση των ραδιοερασιτεχνών της προπολεμικής γενιάς με αυτούς που πρόσφατα είχαν εισέλθει στο Ραδιοερασιτεχνισμό.

Το Sweepstakes επέστρεψε τον Νοέμβριο του 1946 και τον Ιανουάριο του 1947 το περιοδικό QST ανακοίνωσε το «ARRL's 13th International DX competition».

Το contesting είχε επιστρέψει, δυνατότερο και καλύτερο όσο ποτέ.

Και άλλοι διαγωνισμοί επρόκειτο να ακολουθήσουν, για παράδειγμα το "Novice Round-up", που ξεκίνησε το 1951 με σκοπό να βοηθήσει τους νέους ραδιοερασιτέχνες να αποκτήσουν τις ικανότητες που θα τους βοηθούσαν να ανέβουν στην κλίμακα των ραδιοερασιτεχνικών αδειών της εποχής.

Υπήρξαν και αλλαγές σε πολλούς από τους κανόνες των διαγωνισμών (στο σημείωμα της σύνταξης του QST τον Δεκέμβριο του 1964 αναφέρεται ότι το σχέδιο να μειωθεί η διάρκεια του Sweepstakes σε μια εβδομάδα θα είχε ως αποτέλεσμα ένα μεγάλο όγκο αλληλογραφίας στα κεντρικά της ARRL, είτε υπέρ είτε κατά αυτής της αλλαγής), αλλά το contesting είχε πια καθιερωθεί ως ένα αναπόσπαστο στοιχείο της ραδιοερασιτεχνικής μας ζωής.

Στην πορεία το contesting βοήθησε να σωθεί ο Ραδιοερασιτεχνισμός από τον αφανισμό, θωράκισε την ανάπτυξη των τεχνικών μας δεξιοτήτων και προέβαλλε τη διεθνή φιλία και αδελφοσύνη, βοηθώντας ταυτόχρονα στη δημιουργία ικανών ραδιοερασιτεχνών για τη διεξαγωγή επικοινωνιών σε συνθήκες έκτακτων αναγκών.

Καθόλου άσχημα για μια παρέα «πολεμιστών του Σαββατοκύριακου».

Σημειώσεις

¹ QST", Aug 1916, p 228.

² F. E. Handy, "Announcement of Another International Test," QST, Dec 1927, p 33.

³ F. E. Handy, "Coming — Operating Activities," QST, Dec 1929, p 37.

⁴ F. E. Handy, "Trophies and Certificates for the January and February Contests," QST", Jan 1930, p16.

⁵ "Canada-U.S.A. Contact Contest," QST", Jan 1932, p 34.

⁶ "Hamdom, QST, Jun 1938, p 25.

⁷ "Hamdom. QST, Jun 1938, p 26.

Η ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 5-6 ΙΟΥΝΙΟΥ 1944 (SY2DDAY)

SY2DDAY

4 -7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

Η απόβαση της Νορμανδίας (επιχείρηση Ποσειδώνας) έγινε στην ομώνυμη περιοχή της Γαλλίας στη θάλασσα της Μάγχης. Πραγματοποιήθηκε στις 5-6 Ιουνίου 1944 και γράφτηκε στην παγκόσμια στρατιωτική ιστορία ως η μεγάλη μέρα (D-DAY). Ανάλογη αποβατική ενέργεια δεν έχει ξανά πραγματοποιηθεί, ούτε έχει συγκεντρωθεί τόσο μεγάλος αριθμός στρατευμάτων. Συγκεκριμένα, συμμετείχαν πάνω από 3 εκατομμύρια άνθρωποι, από τους οποίους οι 195.700 πλήρωμα των συμμαχικών πλοίων, 148.000 οχήματα και 7.000 πλοία εκ των οποίων βυθίστηκαν μόλις 59 !!!

Την επιχείρηση διηύθυνε ο Αμερικανός αρχιστράτηγος και μετέπειτα πρόεδρος των Η.Π.Α., Ντουάιτ Αϊζενχάουερ, και ολοκληρώθηκε στις 30 Ιουνίου 1944. Αντικειμενικός σκοπός της η προέλαση Αμερικάνων και Βρετανών στη δυτική Ευρώπη και των σοβιετικών δυνάμεων στο ανατολικό μέτωπο.

Η επιτυχία της επιχείρησης έκρινε την έκβαση του πολέμου με την άνευ όρων συνθηκολόγηση του Γ' Ράιχ έντεκα μήνες αργότερα, στις 8 Μαΐου 1945, και το τέλος του Β' Π. Π. στην Ευρώπη.

Η μεγαλύτερη μέρα του Β' Π.Π, όπως την χαρακτήρισαν οι ιστορικοί, βρήκε τη χώρα μας βαριά πληγωμένη από την τριπλή κατοχή.

Οι ένοπλες δυνάμεις της Ελλάδας όμως δεν κατέθεσαν τα όπλα, όπως άλλωστε διακρίνει το γένος μας, αλλά ήταν μία από τις 8 χώρες που έλαβαν μέρος στην απόβαση μαζί με τις Ηνωμένες Πολιτείες, Ηνωμένο Βασίλειο, Γαλλία, Καναδά, Πολωνία, Ολλανδία και Νορβηγία. Από ελληνικής πλευράς πήραν μέρος 2 κορβέτες, ΚΡΙΕΖΗΣ & ΤΟΜΠΙΑΖΗΣ, το αντιτορπιλικό ΣΑΛΑΜΙΣ και εμπορικά πλοία.

Φέτος, με τη συμπλήρωση των 65 χρόνων από τη μεγάλη μέρα (D-Day),



Η όμορφη κάρτα QSL που θα λάβουν όσοι έκαναν επαφή με το σταθμό SY2DDAY.

πραγματοποιήθηκαν σε Ευρώπη και Αμερική εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για τους πεσόντες. Φυσικά ο ραδιοερασιτεχνικός κόσμος τίμησε και αυτός με τον δικό του τρόπο (special call) το γεγονός σε πολλές χώρες, αφού ο σκοπός αφορά την ειρήνη και την μελλοντική αποφυγή τέτοιων ολοκληρωτικών καθεστώτων.

Για το γεγονός αυτό ομάδα – φίλοι ραδιοερασιτέχνες από την Βέροια και σε συνέχεια του SY1942G, που τρέξαμε το 2007 για τα 65 χρόνια του μεγαλύτερου σαμποτάζ στην Ευρώπη (Γοργοπόταμος), αποφασίσαμε να πάρουμε μέρος στις εκδηλώσεις της εξηκοστής πέμπτης επετείου, τιμώντας τους ήρωες για την ειρήνη και την ένδοξη ελληνική συμμετοχή.

Το special event πραγματοποιήθηκε από την περιοχή Βέροιας – Βεργίνας σε όλες τις μπάντες, από τα 160 m έως τα 70 cm σε διάφορα mode (SSB, CW, PSK, RTTY, HELL). Το ενδιαφέρον των ξένων σταθμών ήταν έντονο και

αυτό φάνηκε από το pile up, τα μηνύματα στο cluster και τα e-mail που λάβαμε για την παραλαβή της συλλεκτικής QSL κάρτας, όπου στην εμπρός όψη απεικονίζεται η κορβέτα ΚΡΙΕΖΗΣ με το μετάλλιο Α' τάξης του Ελληνικού Βασιλικού Ναυτικού, που απονέμονταν σε όσους είχαν υπηρετήσει 6 τουλάχιστον μήνες σε πολεμικά πλοία (1940-1945), και από την πίσω όψη έχει τα στοιχεία της επαφής - QSO, σύντομο ιστορικό και την φωτογραφία του ΤΟΜΠΙΑΖΗ.

Ο εξοπλισμός που χρησιμοποιήσαμε από πομποδέκτες: YAESU FT-2000, ICOM 718 – KENWOOD 2000, κεραίες: CUSHCRAFT MA5B, DAIMOND DIPOLE W8010 & 510, DELTA LOUP, LONG WIRE 45m.

QSL πληροφορίες και σχετικά ενημερωτικά link θα βρείτε στο www.qrz.com/sy2dday

Δίνουμε του χρόνου ραντεβού για το τελευταίο τρίπτυχο των special call-signs του Β' Π.Π.

SX2MT

20-21 & 27-28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά η Βεργίνα και το μουσείο – Βασιλικοί τάφοι ακούστηκαν στις ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες με το special call SX2MT (Μακεδονικοί τάφοι).

Ο θεσμός Museums ON THE AIR επίσημα φέτος συμπληρώνει οκτώ χρόνια επιτυχούς πορείας, με πολύ μεγάλη αναγνώριση σε πολλές χώρες. Διοργανώνεται πάντα το 3^ο και 4^ο Σαββατοκύριακο του Ιουνίου, φέτος στις 20 - 21/6 & 27 - 28/6. Οι εκπομπές έγιναν σε παράλληλο ιδιωτικό χώρο από τους Βασιλικούς τάφους, σε όλες τις μπάντες των HF και τα 6 μέτρα, κυρίως σε SSB και PSK διαμόρφωση.

Ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το special event της περσινής και φετινής περιόδου καθώς και διάφορα link μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα:

www.archelaos.gr/sx2mt.htm

Τέλος, η ομάδα μας θέλει να συγχαρεί

Η κάρτα της operation SX2MT.



το team του συνάδελφου **Δημήτρη SV2GWY** για την ενεργοποίηση εφέτος στον θεσμό του **Τεχνολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης – ΝΟΗΣΙΣ** (πλανητάριο) και να ευχηθούμε του χρόνου να συμμετάσχουν και άλλα μουσεία από την Ελλάδα. Εδώ να αναφέρουμε ότι πολλοί ήταν οι συνάδελφοι από το εξωτερικό, που μας ρωτούσαν εάν θα βγει το νέο μουσείο της Ακροπόλεως στον αέρα και μάλιστα συνέπεσαν τα εγκαίνια του με το πρώτο Σαββατοκύριακο. Εμείς είμαστε εδώ για να

βοηθήσουμε και να παράσχουμε πληροφορίες σε όσους συναδέλφους θέλουν να συμμετάσχουν στο International Museums Weekend - Museums ON THE AIR 2010.

Χειριστές των δύο special call ήταν οι: Κώστας SV2LLB (5B8BG), Ανδρέας SV2JAO, Λίτσα SW2MIN (xy1 SV2JAO) και Αρχέλαος SV2KBB.

Πολλά 73 και καλά να περνάτε.

Για την ομάδα του SY2DDAY & SX2MT – 2009

SV2KBB, Αρχέλαος, Βέροια ■

ΑΠΟ ΤΟ 1995 «ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ»

Καλύτερες Μεταφράσεις. Σταθερές Αξίες. Με γνώμονα τον Άνθρωπο!

ΣΟΛΩΝΟΣ 130, ΑΘΗΝΑ 10681 (Εξάρχεια)

☎ 210-3302386, 210-3302647

e-mail: solon130@otenet.gr

student@ath.forthnet.gr

ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

“ **Μ Ε Τ Α Φ Ρ Α Σ Τ Ι Κ Η** ”

A T H E N S T R A N S L A T I O N C E N T E R

- Επαγγελματικές μεταφράσεις (επίσημες – επικυρωμένες) σε 50 γλώσσες
- Διερμηνείες, Εκφωνήσεις, Απομαγνητοφωνήσεις.
- Ψηφιακές εκτυπώσεις, Υπηρεσίες επεξεργασίας κειμένου, Φωτοτυπίες.
- Επιμέλεια κειμένων, Ειδικές Εφαρμογές, Εκδόσεις.

ΣΟΛΩΝΟΣ 130 (μετά την Εμμ. Μπενάκη, πριν τη Θεμιστοκλέους, κοντά στην πλατεία Κάνιγγος)

Ο ΑΞΙΟΠΙΣΤΟΣ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΑΣ

Για κάθε απορία σας, μιλήστε με τον Βασίλη, SV1BYH.

Πετώντας με ανεμόπτερο

Όταν ο ραδιοερασιτεχνισμός πετάει στους αιθέρες, και μάλιστα χωρίς μηχανή!

Την 1η Νοεμβρίου 2008 είχαμε την ευκαιρία να εκπέμψουμε ως AM (Aeronautical Mobile) πετώντας με ανεμόπτερο από την περιοχή του Τατοΐου. Η απόφαση ελήφθη σε μια από τις τακτικές “κατεδαφίσεις” που εδώ και χρόνια πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη. Τακτικά μέλη αυτών των “κατεδαφίσεων” είναι ο Νίκος SW1GYN, ο Γιάννης SV1GYG, ο Φώτης SV1AIN, ο Γιώργος SV1QN και ο Δημήτρης SV1OZ, ενώ συχνή είναι η παρουσία και άλλων φίλων, όπως ο Κώστας SV1NP και ο Μάριος SV0CL.

Τα θέματα συζητήσεως γύρω από το hobby, ενώ όταν παρευρίσκεται και ο Κώστας SV1NP, η συζήτηση περιστρέφεται και γύρω από τις πτήσεις, διότι ο Κώστας από νέος ασχολείται και με αυτό το σπορ. Πιλοτάρει κυρίως ανεμόπτερα, που είναι η μεγάλη του αδυναμία. (Μάλιστα είναι εκπαιδευτής και εξεταστής για υποψήφιους πιλότους).

Έτσι για να συνδυάσουμε και τις δυο δραστηριότητες (ραδιοερασιτεχνισμό και πτήση) με ενθουσιασμό πήραμε την απόφαση να εκπέμψουμε στα βραχεία εν πτήσει με ανεμόπτερο.

Η εμφάνιση κάποιου σταθμού στον αέρα με χαρακτηριστικό /AM πάντα προκαλεί το ενδιαφέρον και το σχετικό pile up. Η ιδιαιτερότητα εδώ θα ήταν



Η ομάδα που πήρε μέρος από αριστερά προς τα δεξιά: SV1AIN, SV1GYG, SW1GYN, SV1NP, SV1QN.

το ανεμόπτερο και όχι ένα κοινό αεροπλάνο.

Κυριακή πρωί, την 1η Νοεμβρίου 2008 βρεθήκαμε στο Τατόι να ετοιμάζουμε το ανεμόπτερο.

Για κεραία βάλαμε κατά μήκος των δυο πτερύγων δυο σύρματα των πέντε μέτρων, ο πομποδέκτης ήταν ένα Icom IC-7000 του SV1GYG, ενώ την τροφοδοσία εξασφάλιζε μια μπαταρία 12V 7Ah. Για οικονομία μειώσαμε την ισχύ εκπομπής περίπου στα 15 Watt.

Το πλήρωμα εδάφους αποτελούσαν οι SW1GYN, SV1GYG και SV1AIN. Πιλότος στο διθέσιο ανεμόπτερο ο Κώστας SV1NP και χειρίστης ο Γιώργος SV1QN. Ο Δημήτρης SV1OZ θα παρακολουθούσε την όλη εξέλιξη από το σπίτι του στο Πόρτο Ράφτη. Η εκπομπή θα γινόταν στα 20 μέτρα με χαρακτηριστικό κλήσεως SV1QN/AM.



Από αριστερά προς τα δεξιά: SV1NP, SV1QN



Το ανεμόπτερο ετοιμάζεται για την πτήση.

Με την βοήθεια ενός φορητού VHF είχαμε επαφή με το πλήρωμα εδάφους και με τον Δημήτρη SV1OZ.

Τα 20 μέτρα όσο ήμασταν στο έδαφος δεν περνούσαν στο Πόρτο Ράφτη. Στις 11:10 UTC απογειωθήκαμε με την βοήθεια ενός μονοκινητήριου αεροπλάνου και όταν μας ανέβασε ψηλά, συνεχίσαμε μόνοι μας την πτήση. Με τον Δημήτρη SV1OZ ελέγχαμε την διάδοση στα 20 μέτρα.

Πράγματι σε ύψος 30 – 40 μέτρων αρχίσαμε να έχουμε επαφή, ενώ πιο ψηλά τα σήματα έγιναν plus. Ακολούθησαν μερικά CQ και γρήγορα άρχισαν να μας καλούν σταθμοί από την Ευρώπη.

Η πτήση διήρκεσε μια ώρα και δουλέψαμε περί τους πενήντα σταθμούς. Χωρίς να έχει προηγηθεί συνεννόηση, από την Ελλάδα μας δούλεψε ο Σπύρος SV1RC και ο Σταμάτης SV1EML, ενώ ευχάριστη έκπληξη ήταν και η επαφή με τον φίλο Μιχάλη HB9EBC από την Ελβετία.

Η χαμηλή ισχύς, το ελάχιστο του ηλιακού κύκλου και η ώρα που πραγματοποιήθηκε η πτήση δεν επέτρεψαν επαφές εκτός Ευρώπης. Παρ' όλα αυτά ήταν μια ωραία εμπειρία για όλους μας και υπάρχει η επιθυμία να επαναληφθεί η πτήση δίνοντας έμφαση την επόμενη φορά στα VHF.

Περισσότερες φωτογραφίες από την πτήση υπάρχουν στην ιστοσελίδα www.qsl.net/sv1qn

ΟΕΑ... ΟΕΑ...

Μα τι είναι αυτές οι ΟΕΑ;

Το άρθρο που ακολουθεί έρχεται να συνεχίσει την σειρά άρθρων για την ΟΕΑ της ΕΕΡ, αφορμή για να το γράψω στάθηκε μία σειρά επαφών που πραγματοποίησα τους τελευταίους 8 μήνες με υπηρεσίες και ραδιοερασιτέχνες.

Οι ΟΕΑ – ΟΜΑΔΕΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ – της ΕΕΡ, απαρτίζονται ΜΟΝΟ από αδειούχους ραδιοερασιτέχνες, ανεξαρτήτως κατηγορίας άδειας (SW ή SV), οι οποίοι θέλουν να προσφέρουν ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΑ **τηλεπικοινωνιακή κάλυψη** σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Η τηλεπικοινωνιακή κάλυψη αφορά στις υπηρεσίες που εμπλέκονται με την αντιμετώπιση των συνεπειών μιας φυσικής καταστροφής, είτε αυτές είναι Κρατικές (π.χ. Γ.Γ.Π.Π., Νομαρχίες, Π.Σ., ΕΛΛΑΣ, ΕΚΑΒ κτλ), είτε είναι Εθελοντικές, και σε κάποιες περιπτώσεις και στους άμεσα πληγθέντες από αυτή (π.χ. επικοινωνία μεταξύ οικογενειών σε σεισμό-πληκτη ζώνη).

Οι ΟΕΑ της ΕΕΡ ξεκίνησαν τη δράση τους το 1980 μετά τις μεγάλες πυρκαγιές στην Αττική. Εκτός από καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, προσφέρουν τις υπηρεσίες τους και για την κάλυψη των τηλεπικοινωνιακών αναγκών μεγάλων αθλητικών γεγονότων, όπως πχ ο κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας, ή και για την κάλυψη των τηλεπικοινωνιών ασφαλείας σε μεγάλα γεγονότα, όπως οι πανελλήνιες Προσκοπικές Δράσεις στο Ζαγόρι Ηπείρου (2002) και το Παγγαίο Θράκης (2006) κ.ά.

Η εκπαίδευση των μελών των ΟΕΑ της ΕΕΡ γίνεται από ειδικευμένους εισηγητές, και μέσα από ειδικές ασκήσεις στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.



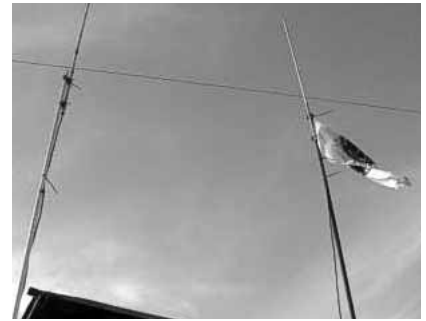
Από δράση των ΟΕΑ στον Κηφισό.



Η σωστή προετοιμασία και ο άρτιος εξοπλισμός είναι το κλειδί για την αποτελεσματική συνεισφορά των ΟΕΑ της ΕΕΡ όπου και όποτε και αν απαιτηθεί.



*Οι ΟΕΑ κάνουν συχνά ασκήσεις ετοιμότητας.
Η φωτογραφία είναι από την άσκηση παροχής Α' Βοηθειών στο 251 ΓΝΑ.*



Φωτογραφίες από δράσεις των ΟΕΑ της ΕΕΡ.

Το έργο των Ο.Ε.Α. της ΕΕΡ σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης είναι:

α) Η τηλεπικοινωνιακή διασύνδεση των υπηρεσιών, που εμπλέκονται με την αντιμετώπιση της καταστροφής για την αποσυμφόρηση ή την αποκατάσταση των τηλεπικοινωνιών τους

β) Η ανάπτυξη τηλεπικοινωνιακών δικτύων για

- τη γρήγορη συλλογή πληροφοριών,
- το συντονισμό βυτιοφόρων, ασθενοφόρων νοσοκομείων, οχημάτων μεταφοράς βοήθειας, καταυλισμών, εθελοντικών ομάδων κλπ.,

- την αναζήτηση προσώπων

γ) Η διαβίβαση μηνυμάτων ανάγκης μέσω ασυρμάτου (φωνητικά ή ψηφιακά)

δ) Η δημιουργία εναλλακτικών – ως προς τα υπάρχοντα – τηλεπικοινωνιακών δικτύων των δημοσίων οργανισμών.

Οι ΟΕΑ της ΕΕΡ διαθέτουν **μόνιμη εγκατάσταση υλικού** στη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας: Μόνιμη εγκατάσταση ραδιοερασιτεχνικού σταθμού πλήρως εξοπλισμένου με ασυρμάτους HF, VHF και UHF καθώς και τα αντίστοιχα κεραιοσυστήματα στο κτίριο. Ο σταθμός αυτός επανδρώ-

νεται από μέλη των Ο.Ε.Α. της ΕΕΡ σε κάθε περίπτωση έκτακτης ανάγκης μετά από αίτημα της Γ.Γ.Π.Π. και διασφαλίζει την ομαλή κάλυψη των τηλεπικοινωνιών της Γ.Γ.Π.Π. με τις αρμόδιες Υπηρεσίες και τους Εθελοντές εντός και εκτός Ελλάδος.

Οι ΟΕΑ της ΕΕΡ (H.A.R.E.S. - Hellenic Amateur Radio Emergency Service) μέσα από διεθνείς συμβάσεις και αδελφοποιήσεις συνεργάζονται

- με τις Emergency Communications της IARU και της IARU Region 1 (150 χώρες),

- με τη γαλλική FNRASEC και την ομάδα της DITRANS και το Réseau Urgence International (28 Γαλλόφωνες Χώρες).

- με την Ιταλική ΟΕΑ της ARI
- και τέλος την Τουρκική ΟΕΑ της TRAC.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη μηνιαία συμμετοχή μελών των ΟΕΑ της ΕΕΡ σε ασκήσεις HF, φωνής PSK 31 και PACTOR (Άσκηση IARU Region 1, άσκηση RUI, άσκηση ARI). Ταυτόχρονα βρίσκονται υπό επεξεργασία (και ίσως την στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές να έχουν υπογραφεί) πρωτόκολλα - μηνύματα συνεργασίας απευ-

θείας με κρατικούς φορείς, εθελοντικές ομάδες και ξένες ενώσεις.

Τελειώνοντας θα ήθελα να θυμίσω για άλλη μία φορά πως οι ΟΕΑ της ΕΕΡ είναι Ραδιοερασιτέχνες που κάνουν ΜΟΝΟ τηλεπικοινωνίες, ΔΕΝ είμαστε διασώστες ή πυροσβέστες (γι' αυτά υπάρχουν άλλες Εθελοντικές Ομάδες), αν και μέσα στους διασώστες ή τους πυροσβέστες υπάρχουν σίγουρα Ραδιοερασιτέχνες.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ως ραδιοερασιτέχνες πως ο νομοθέτης μας έδωσε τις άδειες όχι μόνο για να δραστηριοποιηθούμε σε ένα ευχάριστο χόμπι, αλλά και να μπορεί να βασιστεί σε παράλληλα δικά μας δίκτυα επικοινωνιών και εκπαιδευμένους χειριστές.

Επανδρώστε τις ΟΕΑ/ΕΕΡ! Είναι μία πολύτιμη εμπειρία για όλους μας, και ως ραδιοερασιτέχνες αλλά πριν από όλα ως άνθρωποι.

Παραμένω στη διάθεσή σας, όπως και όλα τα μέλη της Επιτροπής Κάλυψης Εκτάκτων Αναγκών (ΕΚΕΑν), στο τηλέφωνο **6972611087** στο email **sv1gfh@raag.org** και μέσω του site: **www.hares.gr**





ΑΦΟΙ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

DR. ELECTRONICS

telecommunications equipment

Βαθός 17
11522 Αθήνα

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - τηλ. 210-6400100 fax: 210-6451791

YAESU <http://www.drele.com>
e-mail: drele1@hol.gr

ALL MODE TRANSCEIVERS

€8990



400 W Special Order Version

FT DX 9000MP

•Two Pairs of Meters, plus LCD Window; Data Management Unit and Flash Memory Slot Built In •Main/Sub Receiver VRF/plus Full Dual Receive Capability •External 50 V/24 A Switching Regulator Power Supply and Speaker with Audio Filters FPS-9000 Included

€4490



200 W Custom-Configurable Version

FT DX 9000 Contest

•Two Pairs of Meters, plus LCD Window •VRF Input Preselector Filter •Three Key Jacks, and Dual Headphone Jacks •50 V/12 A Internal Switching Regulator Power Supply

FT DX 9000D €7990

HF/50MHz transceiver
The birth of a new reality...



•Large TFT, Data Management Unit and Flash Memory Slot Built In •Main/Sub Receiver VRF/plus Full Dual Receive Capability •Three μ -Tuning Modules for 160 - 20 M •50 V/12 A Internal Switching Regulator Power Supply

€1995



HF/50 MHz Transceiver

DSP 60 m Band U.S. version

FT-2000 Series

■ FT-2000D 200 W Version with External Power Supply
■ FT-2000 100 W Version with Internal Power Supply

•Both 100-Watt (internal power supply) and 200-Watt (external power supply) versions available •Receiver Front End includes VRF (Variable RF Tuning)preselector •External High-Q μ -Tuning for 1.8 - 14 MHz bands (optional μ -Tuning Kit for 160/80-40/30-20 m required) •First IF Roofing Filters 3/6/15 kHz included •Strong receiver design provides wide dynamic range and high intercept point •Wide array of IF-DSP interference-rejection filters •Dual Receive (in-band) •External display port for viewing of RF Scope, Audio Scope, and Oscilloscope displays (Optional Data Management Unit and aftermarket monitor are required) •Hand Mic Included

€1190



HF/50 MHz 100 W Transceiver

DSP 60 m Band U.S. version

FT-950

•Triple-conversion super-heterodyne receiver architecture, using 69.450 MHz 1st IF •Eight narrow, band-pass filters in the RF stage eliminate out of band interference and protect the powerful 1st IF •1st IF 3 kHz Roofing filter included •High-speed Direct Digital Synthesizer (DDS) and high-spec Digital PLL for outstanding Local Oscillator performance •Original YAESU IF DSP advanced design, provides comfortable and effective reception. IF SHIFT / IF WIDTH / CONTOUR / NOTCH / DNR •DSP enhancement of Transmit SSB/AM signal quality with Parametric Microphone Equalizer and Speech Processor •Built-in high stability TCXO (± 0.5 ppm after 1 minute @ 77° F) •Built-in automatic antenna tuner ATU, with 100 memories •Powerful CW operating capabilities for CW enthusiasts •Five Voice Message memories, with the optional DVS-6 unit •Large Multi-color VFD (Vacuum Fluorescent Display) •Optional Data Management Unit (DMU-2000) permits display of various operating conditions, transceiver status and station logging •Optional RF μ -Tune Units for 160 m, 80/40 m and 30/20 m Bands

€620

€720



DSP 60 m Band U.S. version

Compact size - 9" X 3.3" x 8.5" and Light weight : 7.9 lb

HF/50 MHz 100 W All Mode Transceiver

FT-450 Series

■ FT-450 Automatic Antenna Tuner ATU-450 optional
■ FT-450AT with Built-in ATU-450 Automatic Antenna Tuner

•Large informative Front Panel Display, convenient Control knobs and Switches •The IF DSP guarantees quiet and enjoyable highperformance HF/50 MHz operation •Handy Front Panel Control of Important Features including: CONTOUR Control Operation/Manual NOTCH/Digital Noise Reduction (DNR)/IF WIDTH/Digital Microphone Equalizer/Fast IF SHIFT Control •The rugged FT-450 aluminum die-cast •Operate anywhere using optional internal or external antenna tuning systems

QUADRA SYSTEM

1 kW HF/50 MHz
Linear Amplifier/Power Supply

€4700



VL-1000/VP-1000

•Frequency range: 160-6 meters (160-15, 6 meters in USA) •1 kW power output (6 m: 500 W/USA version) •Two input and four output jacks for easy connection to station antennas •Built-in Automatic Antenna Tuner •Matching VP-1000 Power Supply provides 48 Volts DC at 48 Amps

€700



60 m Band U.S. version

DSP

TCXO

HF/VHF/UHF All-Mode Portable Base Transceiver

FT-897D

•High-stability TCXO included •Optional Internal Batteries: 4800 mAh x 2 (Power Output: 20 W) •Built-in Digital Signal Processing •Built-in 3-Message Memory Keyer •Automatic Beacon Mode for Expedition Use •IF Shift •IF Noise Blanker •Spectrum Scope •AGC Fast/Slow/Auto/Off Selection •200 Memories plus HOME and Band-Limit Memories •Alpha-Numeric Labeling of Memories •Multi-Color Dot-Matrix Display •Compatible with ATAS-Series Auto-Tune Antennas •Built-in CTCSS and DCS Encoder/Decoders •ARTS™ Auto-Range Transponder System •Smart Search™ Automatic Memory Loading System •CW Training Feature •Optional Collins® Mechanical Filters •Optional Internal FP-30 Power Supply •Optional FC-30 Automatic Antenna Tuner •Strong Carrying Handle

€600



60 m Band U.S. version

DSP

Ultra-Compact HF/VHF/UHF All-Mode Transceiver

FT-857D

•Ultra Compact, Ergonomic Design •Optional YSK-857 Separation Kit •32-color LCD Display •Optional 10-pole Collins® Mechanical SSB Filter and 500 or 300 Hz CW Filter •Filter and 500/300 Hz CW Filters •Compatible with ATAS-120A Auto-Tune Antennas •DSP-2 Digital Signal Processing Unit included •Built-in 3-Message Memory Keyer •200 Memories plus HOME and Band-Limit Memories •Alpha-Numeric Labeling of Memories

€500



60 m Band U.S. version

5 W All-Mode HF/VHF/UHF Portable Transceiver

FT-817ND

•Ultra Compact: 5.3" x 1.5" x 6.5" WHD (135 x 38 x 165 mm) •Multimode Design: SSB, CW, AM, FM, FM-Wide (RX), Packet, Digital •Power Output: 5 Watts (selection of 0.5/1.0/2.5/5 W) •Wide choice of power sources: AA Battery Holder and FNB-85 Ni-Cd Battery Pack included; external DC cable included for 13.8 V operation •Two Antenna Ports: BNC on front panel, UHF (Type "M") on rear panel •Built-in CW Electronic Keyer •Built-in CTCSS and DCS Encoder/Decoder circuits •208 Memory Channels •Dual-Color Liquid Crystal Display •Spectrum Scope •Optional Collins® Mechanical Filters

MOBILE TRANSCEIVERS

**QUAD BAND
DUAL RECEIVE**



€330

50 W 10 m/6 m/2 m/70 cm Quad Band FM Mobile

FT-8900E

- V+U/ V+V/U+U Dual Band Reception •V+U Full Duplex Operation
- Cross-Band Repeater Operation •Remote-Head Mounting Capability
- High-Power 50 W (430 MHz; 35 W) •50-Tone CTCSS/104-Code DCS Tone Systems •ARTS™ (Auto-Range Transponder System)
- Smart Search™ (Automatic Memory Loading System) •Hyper Memory
- Huge 800-Channel Memory Capacity •RF Squelch •Internet Key for Instant Access to WIRES™
- 1200/9600 bps Packet Operation

**DUAL BAND
DUAL RECEIVE**



€320

50 W 2 m/70 cm Dual Band FM Mobile

FT-8800E

- V+U/V+V/U+U Dual Band Reception •V+U Full Duplex Operation
- Cross-Band Repeater Operation •Remote-Head Mounting Capability
- High-Power 50 W (430 MHz; 35 W) •User-Programmable Microphone Keys
- 50-Tone CTCSS/104-Code DCS Tone Systems •ARTS™ (Auto-Range Transponder System)
- Smart Search (Automatic Memory Loading System) •Hyper Memory
- Huge 1000+ Channel Memory Capacity •RF Squelch •Internet Key for Instant Access to WIRES™
- 1200/9600 bps Packet Operation

DUAL BAND



€220

50 W 2 m/70 cm Dual Band FM Mobile

FT-7800E

- Remote-Head Mounting Capability •High-Power 50 W (430 MHz; 40 W)
- User-Programmable Microphone Keys •50-Tone CTCSS/104-Code DCS Tone Systems
- ARTS™ (Auto-Range Transponder System) •Smart Search (Automatic Memory Loading System)
- Hyper Memory •Huge 1000+ Channel Memory Capacity •RF Squelch
- Internet Key for Instant Access to WIRES™
- 1200/9600 bps Packet Operation

**IP57
Submersible
Protection**



€300

2 m/70 cm Dual Band FM Mobile (2 m 50 W / 70 cm 40 W) Bluetooth®

FTM-10E

- Loaded with many functions for your convenience at outdoor motor sports activities.
- High-Power TX output 50 W (430 MHz; 40 W)(FTM-10R/E) •Waterproof at 3 feet/1 m for 30 minutes, and protection against dust (Front panel only meets the IP57 standard/FTM-10R/E, Body & Front panel/FTM-10SR/SE)
- Illuminated Keys with high brightness LEDs •Bright ocean blue negative type LCD display •Compact size : 4.48" W x 1.50" H x 7.12" D (112W x 37.6 H x 178 D mm)(FTM-10R/E), 5.1" W x 1.1" H x 3.2" D (130 x 28 x 82 mm);Transceiver Body/4.4" W x 1.5" H x 1.6" D (112 x 37.6 x 41 mm); Front panel (FTM-10SR/SE) •Detachable Front panel built-in PTT button •Complete hands free operation using the optional wireless Bluetooth®
- High power 8-watt audio amplifier and a PA function with Optional MLS-200-M10 •500 ch memories with an 8 digit alphanumeric tag •Built-in AM/FM (stereo) radio receiver •AF Dual receiving between AM/FM radio and Amateur band
- Message function with FTM-10R/E Series and VX-3R/E •ARTS™ (Auto-Range Transponder System) •Smart Search (Automatic Memory Loading System) •Built-in VOX function •Wireless Cloning function

**IP57
Submersible
Protection**



€300

2 m/70 cm Dual Band FM Mobile (2 m 10 W / 70 cm 7 W) Bluetooth®

FTM-10/SE



€160

65 W 2 m Rugged FM Mobile

FT-2800M

- 65 Watts Output •Die-cast Aluminum Heat-sink; No Fan Required!
- Direct Keypad Frequency Entry •Bullet-Proof Receiver Front End
- Extended Rx: 137-174 MHz •Special NOAA Weather Broadcast Memory Bank (U.S. version)
- 1200/9600 bps Packet Operation



€140

50 W Rugged FM Mobile 2 m FT-1802M/E / 70 cm FT-1807M

FT-1802E•FT-1807M

(FT-1807M: Asian Market only)

- 50 Watts Output •Extended Receive: 136 – 174 MHz (FT-1802M)
- Keyboard entry of frequencies directly from microphone
- Illuminated front panel keys for nighttime use
- 221 Memory Channels with Alpha-numeric labeling
- Eight Memory Banks for organizing Memory Channels
- Dedicated 10-channel NOAA Weather Broadcast Channel Bank (U.S. version)
- Adjustable Mic Gain, and Wide/Narrow Deviation & Receiver Bandwidth
- Built-in CTCSS and DCS Encoder/Decoder circuits
- CW Trainer: Practice Morse Code between QSOs!
- Security Password to help prevent unauthorized use
- One-touch access to WIRES-II™ Internet Linking System

HANDHELD TRANSCEIVERS

**IPX7
Submersible
Protection**

5 W Ultra-Rugged, Submersible 6 m/2 m/70 cm Tri-Band FM Handheld Bluetooth®

VX-8E

- All-in-one High-performance Tri-Band Transceiver with GPS/APRS® Operation *1 •Bluetooth® for Hands-free Operation *1
- Barometric Pressure and Temperature Sensors •Waterproof/Submersible IPX7 rated – 3 feet for 30 minutes
- Dual Ham band operation (V+U/U+U+U) while listening to AM/FM Broadcasts
- Wideband Receive for 500 kHz-999.99 MHz *2 •Completely independent AM/FM receiver included!
- Internal Bar Antenna for better AM Broadcast Band reception
- Enjoy FM broadcasts in stereo, with your stereo headset/earphone!
- Optional 1 watt operation, using three AA batteries *1
- A large LCD backlit display in a compact case!
- Up to 9 hours *3 of Amateur Band operation with the optional FNB-102Li, high capacity Lithium-Ion Battery

*1 With optional accessories. *2 Cellular Blocked per FCC rule Part 15.121, may not receive 500 MHz Amateur band. *3 Assuming a duty cycle of 5-second transmit, 5-second receive, and 48-second standby (50 MHz 5 W).

APRS® is a registered trademark of Bob Bruninga WB4APR.



€370

**IPX7
Submersible
Protection**

5 W Ultra-Rugged, Submersible 6 m/2 m/70 cm Tri-Band FM Handheld

VX-7R

- True Dual Receive: V-U/U-U/V-GEN-HAM
- Weather Broadcast Memory Bank with "Severe Weather" Alert
- Over 500 Memory Channels
- Shortwave, Marine Memory Banks
- 10 "Hyper" Memories
- Rugged Magnesium Case
- 1300 mAh Lithium-Ion Battery Supplied
- CTCSS and DCS Encoder/Decoder
- Matrix Display
- 24 Hour Clock with On/Off Timers
- Spectrum Scope Display
- RX and TX Battery Savers
- Emergency Strobe/Beep Feature

€280



1.5 W Ultra Compact 2 m/70 cm Dual Band FM Handheld

VX-3E

- Ultra compact size 1.9" W x 3.2" H x 0.9" D (47 W x 81 H x 23 D mm) w/FNB-82Li & antenna
- 1.5 W Output w/internal battery (70 cm: 1 W)
- 3W Output w/External DC (70 cm: 2 W)
- Long-life 1000 mAh Lithium-Ion Battery included
- Dry Cell battery operation (3 x "AA" Alkaline Cells/not supplied) with optional FBA-37 Battery Case
- Wide-band Receive with Internal Bar Antenna for AM broadcast band
- Stereo earphone jack for FM stereo broadcast
- Sub RX operation between AM/FM radio and Amateur band
- Special Memory Banks for Marine, Shortwave, and NOAA WX channels
- CTCSS and DCS Encode/Decode with Tone Search and "Split" tone modes
- WIRES™ Internet Access Key
- New mechanical Dial Lock function
- Rugged Die-Cast Aluminum Chassis
- Emergency feature includes
- CW training feature
- Message function with VX-3R/E and FTM-10R/E Series

€160



**IPX7
Submersible
Protection**

5 W Heavy Duty Submersible 2 m/70 cm Dual Band FM Handheld

VX-6E

- 5 W TX Power on 144/430 MHz, 1.5 W on 222 MHz (U.S. version)
- Wide Receiver Coverage: 0.5-999.99 MHz (cellular blocked)
- Over 1000 Memories with Labeling and 24 Memory Groups
- One-touch Direct Memory Recall (like car stereo)
- EAI (Emergency Automatic ID) for Search and Rescue work
- Enhanced Paging and Code Squelch
- Lithium-Ion 1300 mAh Battery Pack supplied
- Security Password at Switch-on
- Split CTCSS/DCS Tone Capability
- CW Trainer

€220



**IPX7
Submersible
Protection**

5 W Heavy Duty 2 m/70 cm Dual Band FM Handheld

FT-60E

- AM Aircraft Receive
- MIL-STD 810 Rating
- Wide RX frequency range
- High Speed Scanning
- 1400 mAh Ni-MH Battery Pack
- Emergency Automatic ID (EAI)
- Dual-CTCSS Enhanced Paging
- NOAA Weather Bank with Alert Scan
- Over 1000 Memory Channels w/10 Banks
- Split CTCSS/DCS and DCS Encode-only modes
- Two front panel programmable keys
- Mono-band and Memory-only modes

€170



**ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ & ΑΓΙΟ 6 ΕΩΣ 36 ΔΩΔΕΚΕ**



RECEIVERS

Wideband Receiver

VR-120D

- Wideband Coverage: 0.1-1299.995 MHz*
- AM/FM/Wide-FM
- Not available with in USA

€129



All-Mode Wideband Receiver

VR-500

- Frequency coverage: 0.1-1299.99995 MHz*
- Modes: NFM, WFM, AM, USB, LSB, CW

€249



All-Mode Wideband Receiver

VR-5000

- Frequency Coverage: 100 kHz-2599.99999MHz*
- Modes: CW,LSB,USB,AM,AM-N,WAM, FM-N,WFM

€549



**IPX7
Submersible
Protection**

€140

VX-170E

- Ultra-rugged 5 W 2 m or 70 cm hand-held
- Expanded RX Coverage: 137-174 MHz (VX-170/120)
- Long-life 1400 mAh Ni-MH Battery pack Supplied
- EAI (Emergency Automatic ID) for Search and Rescue work
- Enhanced Paging and Code Squelch
- Security Password at Switch-on
- Dedicated Weather Band Channels with Severe Weather Alert Scan
- 200 Memories with Labeling and 10 Memory Groups
- Smart Search™ Automatic Memory Loading

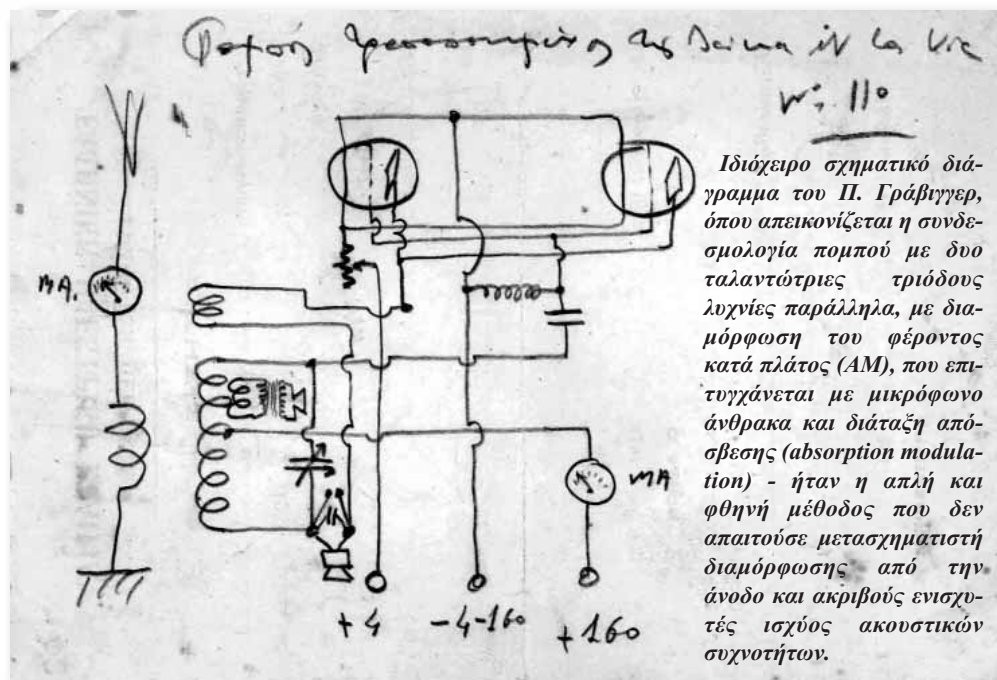


VX-170

*Cellular and cellular-image frequencies are blocked.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΠΕΤΡΟΥ ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ

Πολύτιμες σημειώσεις από το παρελθόν



Αγαπητοί συνάδελφοι,

Ο φετινός Ιούνιος έκρυβε μία μεγάλη έκπληξη για εμένα. Σε προηγούμενο τεύχος του SV NEA αναφέρθηκα σε ένα παλαιό και πρωτοπόρο ραδιοερασιτέχνη και εξαιρετική προσωπικότητα: Πέτρος Γράβιγγερ (1904-1988) ένας από τους πρώτους στην Ελλάδα, ο οποίος έκανε ιδιοκατασκευές ασυρμάτων και συνομιλούσε με φίλους του την περίοδο 1925-1930. Οι δραστηριότητές του αυτές, δυστυχώς, δεν συνεχίστηκαν για πολύ. Τον απορρόφησε η αναζήτηση της Φιλοσοφίας, τομέα στον οποίο αφιέρωσε τη ζωή του (πάνω από 65 χρόνια).

Μέσω κοινού γνωστού βρήκα τον πλέον κοντινό του συγγενή, την κα Θέτιδα, κόρη του Πέτρου Γράβιγγερ. Μια εξαιρετικά αγαπητή και ευγενική

κυρία, η οποία ζει με τον σύζυγό της στη Γερμανία. Συνομιλήσαμε μερικές φορές τηλεφωνικά και της έστειλα τα δυο άρθρα που δημοσιεύτηκαν στο SV NEA σχετικά με τον αείμνηστο πατέρα της.

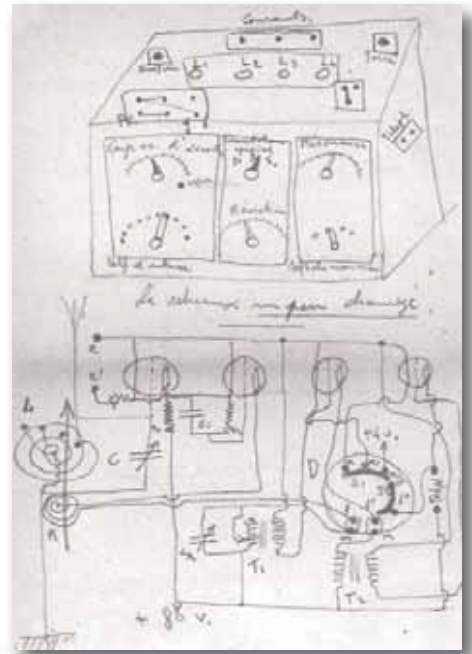
Συγκινήθηκε που κάποιος ασχολήθηκε με το πολύπλευρο έργο του πατέρα της μετά από τόσα χρόνια. Και μου ανέφερε ότι κάπου έχει μία ιδιοκατασκευή (ραδιόφωνο;) που της είχε χαρίσει ο πατέρας της πριν από πολλές δεκαετίες.

Αγαπητοί συνάδελφοι, η σκέψη ότι εκείνοι οι πρώτοι πομποδέκτες του 1925 - 1930, οι πρώτοι που κατασκευάστηκαν στην Ελλάδα, ίσως υπάρχουν ακόμα, με έκανε πράγματι να συγκινηθώ και να ενθουσιαστώ μαζί.

Όχι γιατί η ταπεινότης μου θα... αποκτούσε ένα ιστορικό κειμήλιο με πιθανή υλική αξία! Αλλά αμέσως η σκέψη μου πήγε στην EEP και στη δυνατότητα να αποκτηθεί κάποια συσκευή (με τεράστια ιστορική αξία) από τον πρώτο φορέα που εκπροσώπησε τους ραδιοερασιτέχνες στην Ελλάδα.

Μίλησα λοιπόν στην κα Θέτιδα για την EEP και το πόσο σημαντικό θα ήταν αν διεσώζετο μια τέτοια ιδιοκατασκευή στο κεντρικό σωματείο των ραδιοερασιτεχνών, στην Ελλάδα.

Αναφέρθηκα με εξαιρετική λεπτότητα και ευγένεια, διότι συνομιλούσα με έναν ευγενικό άνθρωπο που δεν εγνωρίζα, ούτε είχα συναντήσει ποτέ. Και δεν ήθελα να παρεξηγηθώ, ότι δηλαδή ζητάω να μου... χαρίσουν κάποιο πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο.



Φωτογραφίες του Πέτρου Γράβιγγερ με τις ιδιοκατασκευές του και με συσκευή ραδιοφώνου, που ακόμα και σήμερα φαίνονται εντυπωσιακές στην επιμέλεια κατασκευής τους.

Πάνω δεξιά, ιδιόχειρο σχηματικό διάγραμμα δέκτη υπερανάδρασης για τα βραχέα κύματα με την επιγραφή “Σχηματικό διάγραμμα λίγο αλλαγμένο” αλλά και απεικόνιση της “αρχιτεκτονικής” της τοποθέτησης του δέκτη σε σασί με εργονομικά τοποθετημένα χειριστήρια για τις διάφορες λειτουργίες του (οι λεζάντες είναι στη γαλλική, “Κεραία”, “Γείωση”, “Σύζευξη κεραίας”, “Ανάδραση”, “Συντονισμός”, “Ακουστικά”...!)
Μην ξεχνάτε, βρισκόμαστε στο 1925!



Προς μεγάλη μου έκπληξη η κα Θέτις Γράβιγγερ – Darnhard προθυμοποιήθηκε να φέρει αυτή τη συσκευή από το σπίτι της στη Γερμανία και να μας τη χαρίσει!!! Να σημειώσω ότι ακόμα δεν γνωρίζουμε τι είδους συσκευή είναι αυτή η ιδιοκατασκευή! Και θα έρχονταν στις 6 Ιούνη για διακοπές στην Ελλάδα. Βεβαίως προθυμοποιήθηκα να τους περιμένω και να τους βοηθήσω στη μετακίνησή τους.

Πράγματι, εκείνη η ημέρα έφτασε και τους συνάντησα στο αεροδρόμιο. Πολύ στενοχωρημένη η κα Θέτις μου ανέφερε πως αντιμετώπισε το γνωστό πρόβλημα στο αεροδρόμιο της Φραγκφούρτης από την τοπική ασφάλεια. «Τι συσκευή είναι αυτή; Τι κάνει; Μήπως

μπορεί να εκραγεί; Έχει επικίνδυνα χημικά;». Και δώστου εξηγήσεις, και πώς να πάνε οι άνθρωποι αυτοί σε κάποιο άλλο γραφείο, για να πάρουν βεβαίωση ότι αυτή η ιδιοκατασκευή του... περασμένου αιώνα... δεν εκπέμπει ραδιενέργεια, ούτε εκρήγνυται! Φοβούμενοι την πιθανή απώλεια της πτήσης τους, την άφησαν σε κάποιο συγγενή τους.

Με ιδιαίτερη ευγένεια μου ζήτησαν συν γνώμη για αυτό (πράγμα που δεν χρειαζόταν), αλλά, αντί για αυτό, μου χάρισαν ένα μικρό χειρόγραφο βιβλιαράκι, 150 περίπου σελίδων.

Με τις πρώτες σημειώσεις, σχέδια, κυκλώματα και απομνημονεύματα του Πέτρου Γράβιγγερ, στα Ελληνικά και

Γαλλικά, περιόδου 1925-1926. Με αρκετές φωτογραφίες εκείνης της εποχής. Κατά την ταπεινή μου γνώμη, ένα πολύτιμο ιστορικό αρχείο για τους Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες.

Με βαθειά συγκίνηση ευχαρίστησα τους νέους μου φίλους και τους εδήλωσα ότι αυτό το πολύτιμο υλικό ανήκει στην ΕΕΡ και θα είναι στη διάθεση του κάθε χομπίστα κατασκευαστή για μελέτη ή χρήση.

Ήδη το υλικό αυτό έχει ψηφιοποιηθεί και την ώρα που γράφονται τούτες οι γραμμές, είναι στην κατοχή της ΕΕΡ. Ένας αναμνηστικός πίνακας ήδη έχει δωρηθεί στην Ένωσή μας, στην ιερή μνήμη του Πέτρου Γράβιγγερ. Ενός εξόχου Ανθρώπου, μίας σπάνιας και



Άλλη μια φωτογραφία από το αρχείο του Π. Γράβιγγερ, με ιδιόχειρη σημείωση. Αναζητείται το όνομα του συναδέλφου (;) που εικονίζεται μαζί με τον Π. Γράβιγγερ.

Ο συνάδελφος Βασίλης Παπαστεργιόπουλος, SV1BYH με την επιστολή που ακολουθεί edώρησε στην E.E.P. το ψηφιακό αρχείο που δημιουργήθηκε από την ψηφιοποίηση του χειρόγραφου βιβλίου σημειώσεων του Πέτρου Γράβιγγερ, ενός από τους πρώτους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες.

Προς: EEP
15/7/09

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Σας δωρίζω σήμερα το ψηφιακό αρχείο 150 σελίδων περίπου, με κείμενο (ελληνικά – γαλλικά), σχήματα, σχέδια και φωτογραφίες του παλαιού ερασιτέχνη Πέτρου Γράβιγγερ. Ο πρωτότυπος υλικός φορέας (χειρόγραφο βιβλίο σημειώσεων) αυτού του αρχείου παραμένει εις χείρας μου για μελλοντική δωρεά μου προς την E.E.P.

Το βιβλίο αυτό μου edώρησε η κα Θέτις Γράβιγγερ, κόρη του αιμνήστου Πέτρου, σε συνάντησή μας τον Ιούνιο του 2009.

Σας το παραδίδω, σε ηλεκτρονικό αρχείο, για να αποτελεί ιδιοκτησία της E.E.P. και σύμφωνα με τους σκοπούς της.

Με εκτίμηση

Βασίλης Παπαστεργιόπουλος, SV1BYH

Το Διοικητικό Συμβούλιο της E.E.P. ευχαριστεί θερμά τον συνάδελφο Βασίλη για τη χειρονομία του αυτή. Το ψηφιακό αρχείο του Πέτρου Γράβιγγερ θα τεθεί στη διάθεση των συναδέλφων, που θα θελήσουν να το μελετήσουν, μέσω της ιστοσελίδας της E.E.P., όταν ολοκληρωθούν οι σχετικές τεχνικές εργασίες.

χαρισματικής προσωπικότητας. Σεβάσμιος Διδάσκαλος για μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων, που ασχολήθηκαν ή ασχολούνται με τη μεγάλη Φιλοσοφία της Ζωής.

Πνευματικός Πατέρας για πολλούς.

Επίλογος

Αυτή η συσκευή πιθανόν να έρθει τελικά στην Ελλάδα και σε εμάς όλους. Συντονιζόμαστε προς αυτό τον σκοπό. Νεότερα σε μελλοντική μου επιστολή. Άλλη κατασκευή πράγματι υπάρχει στην Ελλάδα στην κα Ελένη Δανοπούλου (συγγενή της οικογένειας Γράβιγγερ).

Επίσης, πιθανόν άλλο ένα βιβλίο με σημειώσεις ηλεκτρονικής είναι στα χέρια του κου Κωνσταντίνου Διμελή, αγαπητού φίλου, ο οποίος έχει αναλάβει το εκδοτικό έργο του Πέτρου Γράβιγγερ.

Σε... στενή πολιορκία και αυτός, για να πάρω έστω ένα φωτοαντίγραφο και από αυτό το έργο. Επίσης υπάρχει μια σκέψη από τον φιλικό – οικογενειακό του κύκλο για δημιουργία Μουσείου, στη μνήμη του.

Εύχομαι να μην σας κούρασα ιδιαίτερα με τη φλυαρία μου.

Αν και ιδιαίτερα δυσανάγνωστο αυτό το αρχείο, λόγω του γραφικού χαρακτήρα του συγγραφέα, εν τούτοις κάνω μία μεταγραφή η οποία μου είναι δυνατή λόγω της δουλειάς μου.

Σε μία από τις σελίδες, ξεχώρισα τις σημειώσεις για λήψη στα βραχεία, ανάλογα με τις μοίρες (γωνία) που έστρεψε την κεραία: π.χ. 60°, αρκετά καλά, 90° το ίδιο, 45° με πρόβλημα κλπ., με διάφορες σημειώσεις περί του δέκτη... Σημειώνει ότι “οι εκπομπές ξεκινούν με ένα μακρόσυρτο σφύριγμα”.

Και στο επάνω μέρος της σελίδας, αυτός ο εξαιρετος φιλόσοφος γράφει, στα γαλλικά, μερικές σκέψεις του:

«Καινούργια αρχή, περνώντας από τρία στάδια. Της επιτιθέμεθα ή την περιγράφουμε ως παράλογη. Στη συνέχεια παραδεχόμαστε ότι είναι αληθινή αλλά ασήμαντη. Τέλος αναγνωρίζουμε την πραγματική σημασία της και αυτή η πολεμική υποδηλώνει συνεπώς την τιμή του να την έχουμε ανακαλύψει...»



Μαθαίνοντας τα βασικά για το dip meter

Το dip meter είναι ένα όργανο που χρησιμοποιείται κυρίως για να μετράει την συχνότητα συντονισμού ενός κυκλώματος. Παρόλο που αυτό από μόνο του είναι μια σημαντική και πολύ χρήσιμη λειτουργία, με μικρές τροποποιήσεις μπορούμε να επεκτείνουμε αρκετά τις δυνατότητές του.

Αρκετοί βέβαια μετρητές αυτού του τύπου παραμένουν ακριβοί στην τιμή, η οποία αυξάνει με τις δυνατότητές τους. Παρόλα αυτά μπορεί κανείς να αγοράσει ένα καινούργιο ή μεταχειρισμένο, ακόμα και να κατασκευάσει το δικό του.

Τι είναι το dip meter

Στο dip meter έχουν δοθεί κατά καιρούς πολλά διαφορετικά ονόματα. Από την εποχή των λυχνιών, που ονομαζόταν *grip dip meter*, μέχρι την εποχή των ημιαγωγών άλλαξε αρκετά ονόματα. Το πιο γνωστό όνομα για αυτού του είδους τις συσκευές είναι απλά dip meter.

Το dip meter αποτελείται ουσιαστικά από έναν ταλαντωτή μεταβλητής συχνότητας και ένα εξωτερικό πηνίο συντονισμού. Η λειτουργία του βασίζεται στο γεγονός ότι όταν το συντονισμένο κύκλωμα του dip meter πλησιάσει ένα εξωτερικό συντονισμένο κύκλωμα, τότε το ρεύμα του ταλαντωτή στο dip meter παρουσιάζει ελαχιστοποίηση (βύθιση, ή *dip* στην αγγλική) στη συχνότητα συντονισμού του εξωτερικού συντονισμένου κυκλώματος.

Με τον τρόπο αυτό μπορούμε να ελέγξουμε ένα κύκλωμα ταλαντωτή μιας πλακέτας ή ακόμα και τμήματα μιας κεραίας. Για το σκοπό αυτό το dip

meter έχει μια βαθμονομημένη κλίμακα συχνοτήτων, στην οποία απεικονίζεται η συχνότητα συντονισμού.

Το πηνίο στο dip meter είναι εξωτερικό και αποσπώμενο, προκειμένου να καλύπτει ένα μεγάλο εύρος συχνοτήτων και για να μπορεί να πλησιάζει το προς έλεγχο κύκλωμα. Τα περισσότερα dip meter έχουν την δυνατότητα να απενεργοποιούν τον εσωτερικό ταλαντωτή τους. Στη λειτουργία αυτή το dip meter λειτουργεί ως παθητικός μετρητής RF (με απορρόφηση ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας). Με τον τρόπο αυτό μπορεί και μετρά τη συχνότητα σχετικά ισχυρών σημάτων RF κοντά σε

εξόδους πομπών ή γραμμών μεταφοράς ισχύος. Έτσι μετράμε το εύρος εκπομπής ενός πομπού, για παράδειγμα.

Κάνοντας μετρήσεις

Τα dip meter μπορούν να χρησιμοποιηθούν με πολλούς τρόπους. Κύριος σκοπός τους είναι η μέτρηση της συχνότητας συντονισμού ενός κυκλώματος LC. Αρχικά διαλέξετε το **κατάλληλο πηνίο** στο dip meter (που καλύπτει την περιοχή συχνοτήτων που θέλετε να μετρήσετε). Στη συνέχεια, πλησιάστε το στο προς μέτρηση κύκλωμα και γυρίστε την άντυγα της συχνότητας.

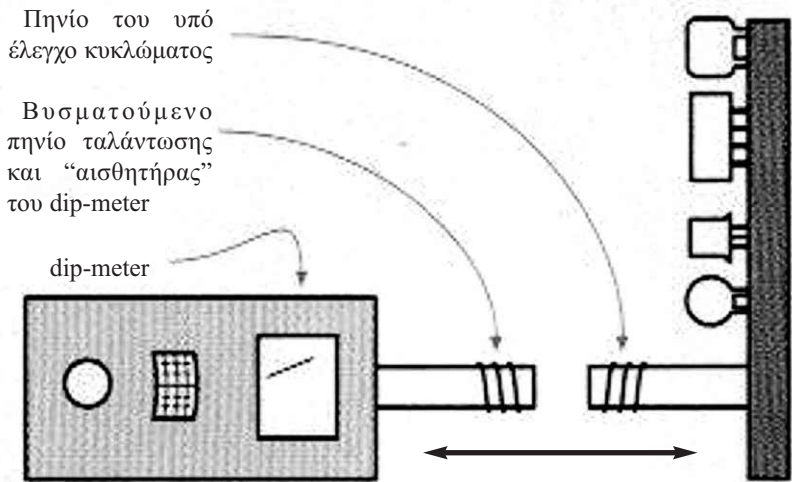
Από πρακτικής άποψης η καλύτερη σύζευξη επιτυγχάνεται πλησιάζοντας το πηνίο του dip meter στο προς μέτρηση κύκλωμα όπως φαίνεται στο **σχήμα 1**. Παρόλο που η απόσταση δεν είναι κρίσιμη, όσο μεγαλύτερη είναι, συγκριτικά με την ευαισθησία του dip meter, τόσο το καλύτερο. Αν ο συντονισμός είναι πολύ στενός, τόσο μικρότερη είναι και η ακρίβεια του οργάνου. Κι αυτό διότι τα δύο συντονισμένα κυκλώματα επηρεάζουν το ένα το άλλο.

Ένας γενικός κανόνας είναι ότι απόσταση ενός εκατοστού θεωρείται ικανοποιητική για ένα πηνίο με πολλές σπείρες. Αν το προς μέτρηση κύκλωμα έχει λίγες σπείρες, τότε ο καλύτερος τρόπος είναι να τοποθετηθεί το dip meter πάνω από το κύκλωμα. Με τον καιρό και την εξάσκηση θα μπορείτε να καταλάβετε τη σωστή απόσταση μέτρησης.

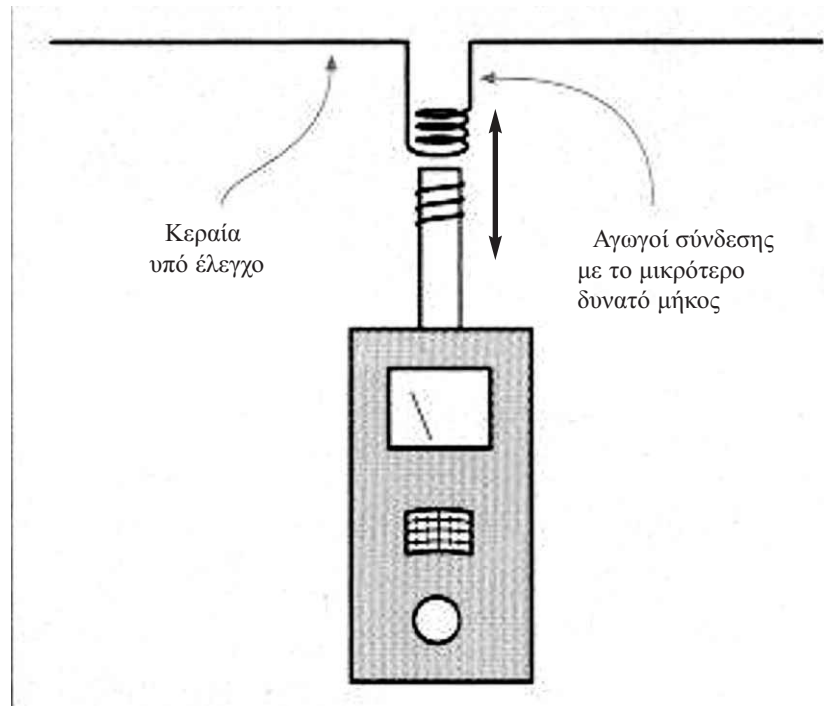
Μετρώντας πηνία και πυκνωτές

Μετρώντας τη συχνότητα συντονισμού είναι εφικτό να κάνουμε και μια αρκετά ακριβή μέτρηση του πηνιού ή του πυκνωτή του κυκλώματος συντονισμού, η οποία βέβαια δεν μπορεί να συγκριθεί με αυτή ενός ψηφιακού οργάνου.

Για να κάνουμε αυτήν την μέτρηση χρειάζεται να φτιάξουμε το επιθυμητό κύκλωμα LC. Προφανώς, όσο ακριβέστερη τιμή έχουμε για ένα από τα δύο στοιχεία, τόσο καλύτερη μέτρηση θα έχουμε για το άλλο. Παρόλα αυτά υπάρχει ένας κανόνας που πρέπει να τηρούμε. Την αποφυγή δημιουργίας κυκλώματος με ένα μεγάλο πυκνωτή και ένα μικρό πηνίο. Αυτό, γιατί στην περίπτωση αυτή η αυτεπαγωγή του πυκνωτή θα υπερκαλύψει εκείνη του



Σχήμα 1: Έλεγχος συχνότητας συντονισμού κυμαινόμενου κυκλώματος που βρίσκεται πάνω σε πλακέτα. Προσέξτε τον προσανατολισμό του dip-meter σε σχέση με το πηνίο του υπό μέτρηση κυκλώματος.



Σχήμα 2: Τρόπος ελέγχου της συχνότητας συντονισμού μιας διπολικής κεραίας για τις μάντες των βραχέων κυμάτων. Όσο μεγαλύτερη η συχνότητα, τόσο λιγότερες σπείρες σύζευξης απαιτούνται στο βοηθητικό πηνίο.

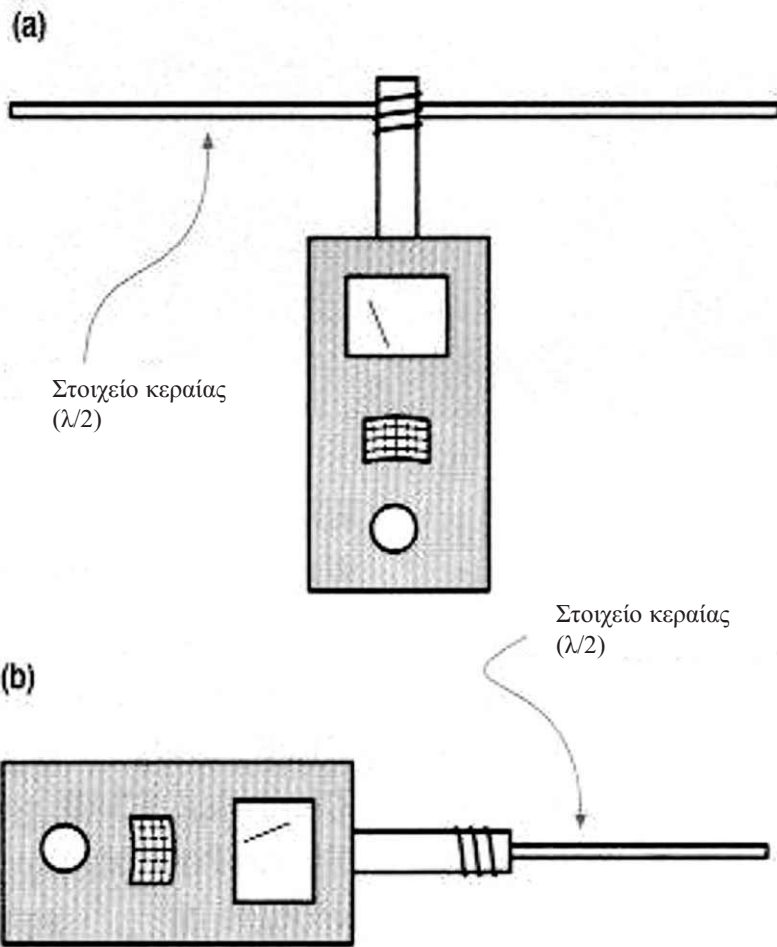
πηνιού (επειδή θα είναι συγκρίσιμα μεγέθη). Αντίστροφα, το ίδιο ισχύει για πυκνωτές με μικρή χωρητικότητα.

Από τη στιγμή που θα καταλήξουμε στο κύκλωμα τα πράματα είναι απλά. Μετράμε την συχνότητα και αφού γνωρίζουμε το ένα στοιχείο υπολογίζουμε το άλλο από τον τύπο:

$$F_{dip} = 1 / (2\pi \sqrt{LC})$$

Μετρώντας κεραίες

Το dip meter μπορεί να φανεί πολύ χρήσιμο σε μετρήσεις κεραίων. Παρόλα αυτά θα πρέπει να χρησιμοποιείται με προσοχή, επειδή μπορεί να κάνουμε κάποια βασικά λάθη. Μια από τις βασικές μετρήσεις είναι η μέτρηση της συχνότητας συντονισμού μιας κεραίας. Αφού πρόκειται ουσιαστικά για ένα κύκλωμα LC, μπορούμε να μετρήσουμε με τον ίδιο τρόπο που μετράμε και



Σχήμα 3: Εναλλακτικός τρόπος σύζευξης του dip-meter με στοιχείο κεραίας τύπου διπόλου $\lambda/2$ στα VHF. (α) Σύζευξη με το σημείο μέγιστου ρεύματος (κέντρο) του στοιχείου, (β) Σύζευξη με το σημείο μέγιστης τάσης (άκρο) του στοιχείου.

ένα κύκλωμα. Για το σκοπό αυτό καλό θα ήταν να συνδέουμε απευθείας την κεραία στο πηνίο του dip meter και όχι μέσω καλωδίου. Ο λόγος είναι ότι αν παρεμβάλουμε καλώδιο, τότε μπορεί από μόνο του να εισάγει “παρασιτικά” βυθίσματα ρεύματος, που θα μας παραπλανήσουν στη μέτρησή μας.

Ο καλύτερος τρόπος για μετρήσεις κεραίων HF είναι να κάνουμε μερικές σπείρες σύρματος της κεραίας μας γύρω από το πηνίο του dip meter, όπως φαίνεται στο **σχήμα 2**.

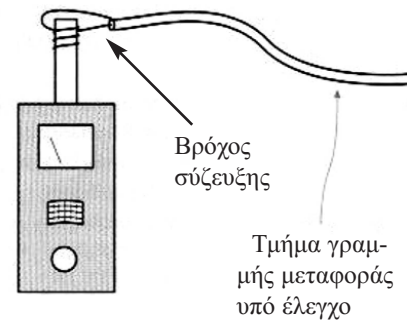
Για μετρήσεις στα VHF αρκεί μια μόνο σπείρα. Μερικές φορές αυτός ο τρόπος δεν παρέχει την αναμενόμενη ευαισθησία μέτρησης. Για το λόγο αυτό μπορούμε να κάνουμε το εξής τέχνασμα: Τοποθετώντας το πηνίο του dip meter στο σημείο τροφοδοσίας της κεραίας (σημείο μέγιστου ρεύματος σε κεραία $\lambda/2$) έχουμε ικανοποιητική ένδειξη στο dip meter (**σχήμα 3α**). Εναλλακτικά μπορούμε να τοποθετήσουμε το dip meter στην άκρη της κεραίας μας (σημείο μέγιστης τάσης σε

κεραία $\lambda/2$) για να έχουμε ικανοποιητική ένδειξη στο dip-meter. (**σχήμα 3β**).

Μετρώντας ηλεκτρικά μήκη καλωδίων

Το dip meter μπορεί να χρησιμοποιηθεί εξίσου καλά για να μετρήσει το ηλεκτρικό μήκος ενός καλωδίου (το οποίο διαφέρει από το φυσικό μήκος, το οποίο σχετίζεται με τον συντελεστή βράχυνσης).

Για να κάνουμε την μέτρηση θα πρέπει να αποσυνδέσουμε την μια άκρη του καλωδίου από την κεραία. Την άλλη άκρη θα την συνδέσουμε όπως φαίνεται στο **σχήμα 4**. Με τον ταλαντωτή του μετρητή να λειτουργεί στην χαμηλότερη συχνότητα βρίσκουμε τη βύθιση. Εδώ είναι και η βασική συχνότητα συντονισμού. Καλό θα ήταν βέβαια να δοκιμάζαμε και άλλες συχνότητες οι οποίες θα πρέπει να είναι περιττός αριθμός ως προς την βασική. Αν όλα πάνε καλά, το αντίστοιχο μήκος κύματος $\lambda/4$ της μέτρησης αυτής μας δίνει το ηλεκτρικό μήκος του καλωδίου.



Σχήμα 4: Τρόπος σύζευξης του dip-meter με ένα τμήμα ομοαξονικής γραμμής μεταφοράς, της οποίας θέλουμε να βρούμε το ηλεκτρικό μήκος σε ορισμένη συχνότητα ή να την κόψουμε σε ορισμένο ηλεκτρικό μήκος (π.χ. $\lambda/4$) για να χρησιμοποιηθεί ως μετασχηματιστής προσαρμογής ή άλλη χρήση.

Για να μην παραπλανηθούμε στις μετρήσεις μας, ανάλογα και με το μήκος και τη συχνότητα που θέλουμε να γίνει η μέτρηση, ξεκινάμε από χαμηλή συχνότητα μέτρησης (την κατώτατη του dip-meter) και προχωρούμε προς τα πάνω, ψάχνοντας να βρούμε το πρώτο “βύθισμα” του dip-meter. Για περισσότερες λεπτομέρειες βλέπετε στο κείμενο.

Αυτό είναι πολύ χρήσιμο όταν υπολογίζουμε stubs (τιμήματα γραμμής μεταφοράς για προσαρμογή) για κεραίες.

Παρόλο που το dip meter είναι ένα πολύ χρήσιμο όργανο, η ακρίβειά του είναι αυτή που θα βελτιώσει την αξία του. Όσο ακριβέστερη είναι η κλίμακά του τόσο καλύτερα αποτελέσματα θα έχουμε. Για να το πετύχουμε αυτό απαιτείται ένας δέκτης γενικής κάλυψης με τον οποίο μπορούμε να ελέγξουμε και να ρυθμίσουμε με ακρίβεια τον ταλαντωτή του dip meter.

Συμπεράσματα

Εδώ αναφερθήκαμε σε μερικά μόνο μεγέθη που μπορεί να μετρήσουμε με το dip meter. Η αλήθεια βέβαια είναι ότι τα dip meter δεν είναι και πάρα πολύ δημοφιλή.

Μια πολύ γνωστή κατασκευάστρια dip meter παγκοσμίως είναι η MFJ. Σήμερα βέβαια μπορεί κανείς να βρει στο διαδίκτυο πάρα πολλά κυκλώματα dip meter, και να κατασκευάσει εύκολα το δικό του.

ΟΣΑ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΤΑ 6 ΚΑΙ ΤΑ 4 ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΞΕΡΑΤΕ ΠΟΥ ΝΑ ΤΑ ΡΩΤΗΣΕΤΕ

Παρουσιάζεται παρακάτω η έκθεση διάδοσης Es στα 6μ από την Αθήνα για τον μήνα Ιούνιο 2009.

Η διάδοση το μήνα αυτό ήταν γενικά χειρότερη από το προηγούμενο έτος και το σημαντικότερο τα ανοίγματα ήταν πολύ περιορισμένα τόσο γεωγραφικά

όσο και χρονικά, με αποτέλεσμα σταθμοί που απέχουν μόλις μερικές δεκάδες χλμ μεταξύ τους να μην έχουν καθόλου λήψη του σταθμού DX!

Συμπερασματικά ευνοήθηκαν περισσότερο τα DX στους άξονες ΒΑ-Α. (Ιαπωνία-Κίνα) και ΝΔ-Δ. (Βόρειο τμήμα Ν.Αμερικής- Καραϊβική), με

πολύ χαμηλή διάδοση προς Β. Ευρώπη.

Οι εκθέσεις της διάδοσης ενσωματώνονται στη μηνιαία αναφορά της ομάδας Propagation Studies Committee (PSC) της RSGB και δημοσιεύονται αργότερα στην ιστοσελίδα: <http://g7kse.co.uk/band10/>

50MHz PROPAGATION REPORT FOR JUNE 2009 BY SV1DH

1. Data for all days (30), reported openings >2000Km only.
2. Relatively good days on: 8,17,20+,24,27,30
3. 48 MHz AF video (3C+TN+5Z) on: NIL
4. 55 MHz AF video (5N) on: NIL
5. Opening to CT3 on: 5,6,8,20,24,26,28,30 (2E) (R=27%)
6. " CN on: 5,6,8,12,16,17,19,20,21,24,28,29,30 (2E) (R=43%)
7. " EA8 on: 5,8,12,15,19,20,24,27,28 (2E)
8. " EA9 on: 28 (2E)
9. " D4 on: 12 (3E)
10. " 6W on: 18 (4E)
11. " TZ on: 26(1645),28(1030), 29(0815) (3E)
12. " TN on: 27(1515+1615),30(0830) (5E)
13. " TL on: 27(1615) (4E)
14. DU7/PA0HIP on: 8(1045 hrd me) (10300Km - NEs)
15. " JA on: 7(0530-0600+0630-0700+1300-1400),8(0545-0605+0945-1015+1045-1100 JR6),11(0545-0700 JA8+0830-0900),13(0545-0730),14(0645 JR6),18(0545 JA8+1600! JA0),21(0800 JA6),26(0615-0645 JA1,0),30(0745-0800 JA8 up S5!) (NEs) (R=30%)
16. " BD on: 14 (0600-0830 in-out), 30(0700+1415!) (NEs)
17. " UK on: 14 (3E)
18. " UN on: 7(0430),9(1030),30(1400-1500) (3E) (R=10%)
19. " EY on: 5,6 (3E)
20. " A7 on: 2,3,5,6,8,11,14,16,17,19,20,21,29 (2E) (R=43%)
21. " W on: 9(1145 W4),12(1200+1300 W1),16(1600 W1),17(1430-1630 W1-5,8-0 +1930-2030 W1),24(1600 W4),26(1030-1115 W1 in-out +1145-1245 W1-4),27(1200-1330 W2-4,8-9 up S5!) (NEs) (R=23%)
22. " VE on: 16(1300 VE3),17(1430 VE1+2000 VE9),27(1230 VE3)
23. " HI on: 12(1230),17,20(1800-1830),21(1900) (NEs)
24. " KP4 on: 2(1700-2015 up S5),6(1200),12(1130),17(1000 early+1115),20(1730-2115+!!), 21(1800-1900) (NEs)
25. " FJ on: 20(1800-1830) (NEs)
26. " FM on: 20(1800-1830) (NEs)
27. " V2 on: 28 (1800) (NEs)
28. " 9Y on: 12(1915), 19(1800), 24(2115 late!) (NEs)
29. " 8R on: 24(1845-2115! in-out) (NEs)
30. " FY on: 24(1915) (NEs)
31. " CU on: 7(0945),13,17,19,20(1730-2100),21(0915 early), 22,24,28,29 (3E) (R=33%)
32. " CT on: 1-4,6-8,12,14,16-24,26,29,30 (2E) (R=70%)
33. " EA on: 2,3,4,6,8,12,17-22,24,25,29,30 (2E) (R=53%)
34. " G on: 17,20,29,30 (2E)
35. " GW on: 17,20,21,29,30 (2E)
36. " GM on: 11,14,16,29 (2E)
37. " GI on: 19,24 (2E)
38. " EI on: 14,20,24 (2E)
39. " OZ on: 14,17,24,27,29 (2E)
40. " OY on: 14,17 (2E)
41. " OH on: 16 (2E)
42. " SM on: 23,30 (2E)
43. " LA on: 17 (2E)
44. " ES on: 16,23 (2E)
45. " UA on: 15,16 (2E)
46. " SV5 on: 3 (rare tropo)
47. **Special events on:**
 - 1 (0600 JA to W6+EU simult! +0615-0800 JA to SV2+UR+HA+S5+1530 9Q+TN to N.EU Es)
 - 2 (0615 JA to W6+UR simult! +0615-0700 JA to UR +1015-1045 8Q to 5B +1615 KP4 to SV2+EU +1830 SV14 to F +1900 9Y to SV2)
 - 3 (0645-1030 JA to EU incl. CT+OH +0800 9M6 to UN + 1230-1330 KP4 to CT+ 1430-1500 SV14 to DL+ G + 1600 -1730 I + S5 + HA + 9A + DL + OK + OE on 4m)
 - 4 (1145 KP2,4 to CT+I0 +1230 HI to EA +1300 KP4 to I+1530 KP4 to CT+TN+TR to C.EU +1700 OK on 4m)
 - 5 (0600 LA5YJ QTF SW hrd DK1MAX QTF N with >1sec LDE!! +1600 6W to CT+EA +1700 KP4+W4 to CT +1815 CT3 to SV2 on 4m)
 - 6 (0648-0652 WSPR decoded of JE1BMM on 6m +1045 W1 to CT first 2009 +1600 EY to CU+CT+EU)
 - 7 (0630 DU7 to 4O +0730 5N to IS+EA +0845 JA to IS+1115 JA to UN+1300 JA to UR)
 - 8 (0730 SV2 to SV5 short Es+0830 DU7 to UN+ 1000-1030 9M6 to UR

- upS9!+1215 8Q to LZ+UR +1400 TR to IS +1500-1630 EA6+CT on 4m+1730 EA6 on 4m)
- 9 (0545-0645 DU7 to UR+UK +0615 BY to UR + JA to 4X +0700-0800 UK to C.EU +0730 EX to LZ +1800-1900 DL+G on 4m)
- 10 (0615 UK to UR+YU +0630 UN to UR +1415 KP4+CO to IT+9H + 1630 CO to 9A+1730 CO to 9H +1845 9Y to G)
- 11 (0415 UN to UR +0645 9M6 to 5B+ 0700 JA to F+PA+G+ 0845 DU7 to LY+ 1130 W1+KP2+PJ to S5+ 1800 9Y+PJ+KP2,4 to W.EU)
- 12 (0730 UN to YO+ 1030 OX to F+1130 KP4 to I+DL+PA+ 1345 SV14 to I4+1545 G+GW on 4m+1730 W7 to EA6+1815 D4 to SV2 on 4m+1815-1900 CT3 on 4m)
- 13 (0530 UN to UR+ 0615 JA to HA+I+DL+ 0715 UN to DL+1200 KP4 to GM+1230 9Y to PA+1430 9Y to G+PA+ON)
- 14 (0515 9M6 to UK+ 0530 JA to SV5+ BY to UR+9M6 to UR+ 0545 9M6 to I5+ 0645 9M6 to 9H+YO+ 0730 VR2 to UR+ DU7 to UR+YO+ 0900 DU7 to UR+ 1145 OK+OM on 4m+1215 G+F+DL+LX on 4m+ 1445 KP4 to PA+DL+ 1615 A7 to OK+F+EA)
- 15 (0630 UN to UR+YU+DL+ 0645-1115 JA to TA+EA6+E.EU+ 0745 BY to LY+1530-1800 +1900-1945 SV14 to OK+OM+DL+HA+F+S5+OE+ 1700 TR to SP+OK+HA+ 1700-1715 DL+ON on 2m+1730 UN to UR) 16(0530-0830 JA to NE.EU+ 1230-1645 ZS6JON operating SV1DH +OK+OM on 4m)
- 17 (0600 UN to SP+0630 BX to 5B+0645 JA to UR+0700 BX to 4X+1415 LX+F on 4m+1430-1615 I+IS+TK+F+DL+EA6+EA3 on 2m+1700-1915 CT+G+GW+OZ+OY+I+DL+F+LX+PA+OK+OM+SP+9A+S5 on 4m!)
- 18 (0545 JA to SM+OH+SV8 +1130 W4 to CT+1330+1415 SV14 to L+1330-1430 JA to SV2+LZ+YO+5B+IT+9H +1415 UN+UK to UR+1445-1500 SV14 to OK+DL+OE +1600! JA to UR)
- 19 (0700 JA to 5B+ 0700-0930 JA to 4X+0715 BY to 4X+ 1030 TR to DL+ 1200 W4 to IS+1300 8R to ON+1500 8R to N.EU+1530 W1 to 9H)
- 20 (0630 JA to LY+OH+ 0700 JA to ON+BY to SM+ 0800 JA to I+N.EU+0830 JA to CT3!+ F on 4m+1430 A7 to EA3+ 1515 8R+PJ to C.EU+G +1615 KP4+FJ to G+IT +1745 SV14 to GI)
- 21 (0445 EA6 early!+0730 JA to DL+EA+0715 SV14 to CT+48EU to W1 very early+1030 W1+HI to NW.EU+1100 KP4 to NW.EU+VE1 to LZ+1145 PU8 to G+ 1345 KP4 to NW.EU+1500 HI to NW.EU+1800 8R to N.EU+IT+ 1845 HK! to DL+2045 8R to NA+EU simult.+hi+kp4 to N.EU)
- 22 (0700 JA to OH+EA +0930 DU7 to UN+1400 W4 to W+C.EU +1445 XE to EA+ 1545 XE to IS+1615 PJ to IS+W4 to I5+1700 SV14 to OK+OM+DL+ 1815 KP4 to CT+IT+8R to N.EU +1915 8R to NW.EU)
- 23 (1300 KP4 to EA+IT+ 1330-1345 5J to I+1615 W4 to CT+1730 KP4 to IT+1900 5J to EA+CT +1930 FM to EA+8R to OH +5J to 9H, NIL SV1)
- 24 (0730 SV14 to DL+F+LX+ 0800 SV14 to I+0900 SV14 to F+1100 SV14 to F+1445-1530 DL+LX+G+GW+GM+GI+EI on 4m +1500 W4 to S5+1800 SV94 to EI+1845 8R to DL+I+1900 8R+FY to G+PA)
- 25 (1845 V2 to CT+EA)
- 26 (1000 W1 to EA+ 1130 V2 to G+ 1200 V2 to IS+1315 HI to NW.EU+1500 W4 to YU+IT+ 1515 TZ to I5+XE to DL+1630 TZ to I+1730 TZ to NW.EU+1845 V2+8R+9Y to NW.EU)
- 27 (0930 TZ to MED+1030 TZ to VE early! +1115 TZ to W+VE +W1,3 to G+1145 W1 to S5)
- 28 (1145 KP4 to IT+9H+1215 KP4 to I0+1430 W1,4 to EA+IT +1600 8R to EA+ 1700 8R to DL+PA+ 1730 V2 to EA+1830 8R to SV2)
- 29 (0545 JA to UR+DL+ 0600 DU7 to UK+0630 JA to DL+I+ 0645 JA to F+0700 JA to SM+0800 JA to CT+F+ 0830 JA to F+0930 TZ to EI+1030 8R to S5+ON+ 1115 W4 to CT+8R NW.EU+ 1145 HI to EA+G +W4 to EA+CT+1330 W43 to IT+1400 V2 to 9A+1530 V2 to IS+ 1600 TZ to YO+ 1645-1900 OK+OM+9A+I+OE+DL+LX+OZ+EA6+G+GW+GM on 4m+ 1745-1845 DL+S5+I+EA3 on 2m)
- 30 (0515 JA to UK+JA to W7,0 simult.+0600 JA to UR+0615 BD to I+HA+0715 SV14 to DL+0815 JA to 9H+1115 W3 to IT+1230 V2 to I+9A+LZ+1345-1530 JA to UN+ 1400 SV14 to CT+1430 EA6 on 4m +V2 to S5+ 1545 CT on 4m+TN to N.EU+ 1700 EA6+DL+F on 4m+1830 EA6 on 4m).

- **First ever S. America** (9Y+8R+FY) worked or heard in SV via Es!
- **Many DX Es openings** were VERY geo located.
- The duration and some stability of some DX Es openings were amazing.
- The NE and SW-W axis were favourite this month.

48. DXCC entities heard/worked during June 2009: 66 on 6 cont (AF=9 , AS=6 , OC=1 , NA=7 , SA=3, EU=--40)
49. DXCC entities heard/worked on 20th June 2009: 35 on 4 cont.

Καλά DX με Es και πολλές νέες χώρες στα 6μ σε όλους σας...



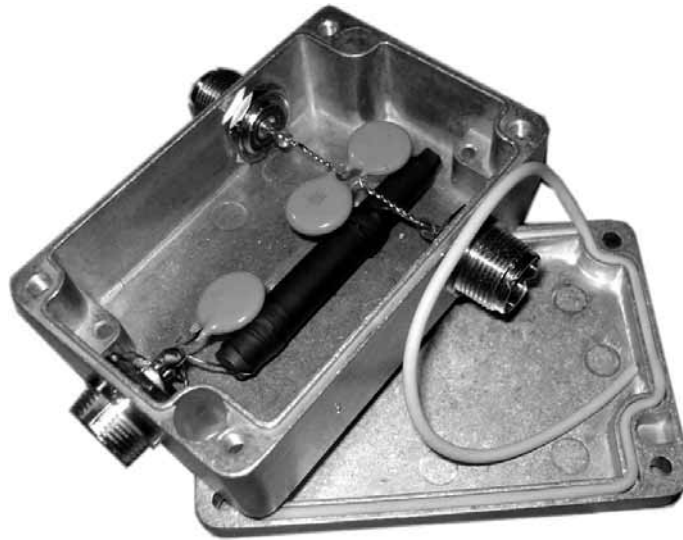
LZ1JZ QSL PRINT

Κάρτες QSL σε χαμηλό κόστος και με υψηλή ποιότητα

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μου: <http://www.LZ1JZ.com>

Μπορώ να τυπώσω για σας κάρτες QSL, επισκεπτήρια, περιοδικά και έντυπα!!

Στείλτε μου το μήνυμά σας στο E-mail: LZ1JZ@mail.com

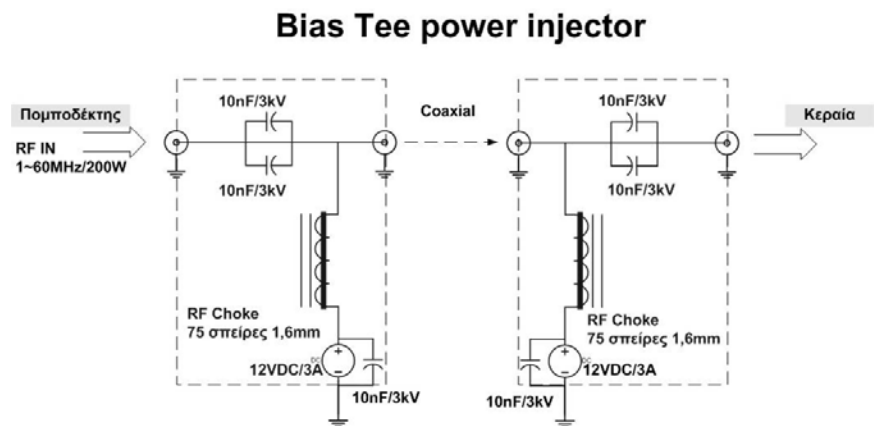


Bias Tee Power injector

«Πενία Τέχνας Κατεργάζεται»

Άλλη μία σοφή ρήση των αρχαίων, τον τελευταίο καιρό λόγω της οικονομική κρίσης, γίνεται πιο επίκαιρη. Κατά την προετοιμασία της ομάδας μας J42ARET (<http://J42-ARET.blogspot.com>) για το global SET (Simulated Emergency Test = Παγκόσμια προσομοίωση Άσκησης Τηλεπικοινωνιών για ραδιοερασιτέχνες), για να μειώσουμε το βάρος των αποσκευών και την ευκολία της εγκατάστασης, θυμήθηκα ότι στους ενισχυτές ιστού για τα επίγεια τηλεοπτικά κανάλια, ο μίκτης-ενισχυτής (στον ιστό) τροφοδοτείται από το κουτάκι που βρίσκεται μέσα στο σπίτι μέσω του ομοαξονικού (coaxial 75Ω) καλωδίου, δηλαδή «παρέω» με το σήμα RF «ταξιδεύει» και η τάση 12V DC. Γιατί λοιπόν να μη γίνεται και σε αματερικές εφαρμογές και ειδικά στην τροφοδοσία ενός Antenna Coupler;

Δύο μέλη της ομάδας, ο Κλεάνθης SV2XI και εγώ (SV2GWY), έχουμε το CG3000 και CG5000 αντίστοιχα, στο οποίο δε χρειάζεται εντολή για συντονισμό, αλλά μόνο συνεχής τάση 12V για την τροφοδοσία της πλακέτας και το σήμα RF, οπότε μία τέτοια κατασκευή θα ήταν πραγματικό «εργαλείο», με αποτέλεσμα να μη χρειάζεται το δεύτερο καλώδιο με την τροφοδοσία από τον πομποδέκτη προς το Coupler, παρά

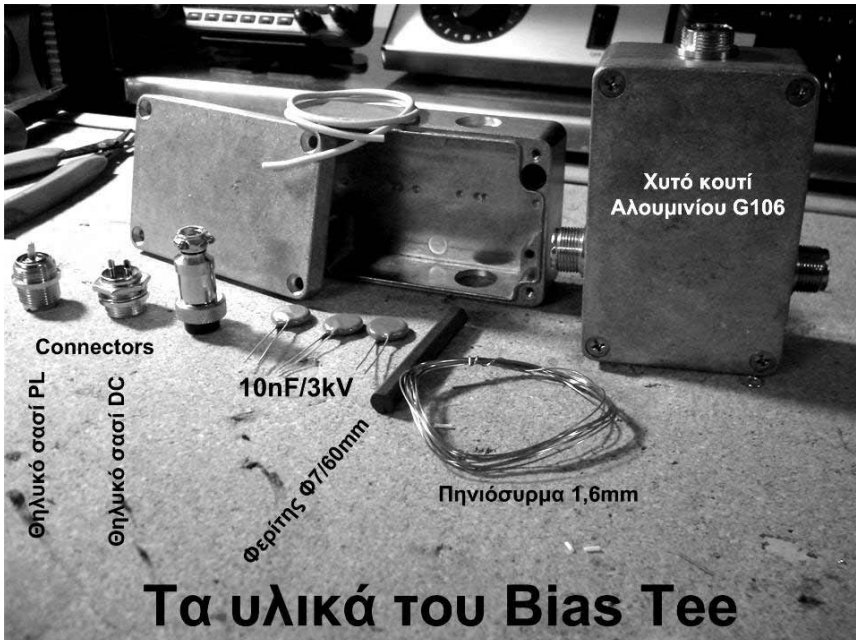


μόνο η κάθοδος. Εγώ για κεραία εκστρατείας χρησιμοποιώ ένα 10μετρο ψαροκάλαμο σαν vertical με GRK, ενώ ο Κλεάνθης χρησιμοποιεί ένα 12μετρο fiberglass pole με delta loop, και στη βάση τους είναι τοποθετημένο το antenna coupler. Κεραίες δηλαδή που μεταφέρονται και στήνονται εύκολα και γρήγορα.

Δε γνώριζα ότι γνωστή εταιρεία το είχε στη γκάμα των προϊόντων της, αλλά δεν ήταν σε στοκ σε κανένα κατάστημα, η παραγγελία θα αργούσε πολύ, ενώ το κόστος του ζευγαριού (γιατί πάνε δυο-δυο) είναι περίπου 70.-€. Το ένα χρησιμοποιείται για την είσοδο της τάσης DC και το άλλο για να την παρα-

λάβεις από την άλλη άκρη της καθόδου.

Όλα τα παραπάνω σε οδηγούν στην «χαρά της δημιουργίας», δηλαδή σε ένα homebrew Bias Tee όπως λέγεται, δηλαδή μιας «σπιτικής» κατασκευής με τρεις πόρτες σε διάταξη σχήματος Τ (T). Για άλλη μια φορά το internet απέδειξε ότι είναι μια τεράστια πηγή πληροφοριών σε χρόνο dt. Το κύκλωμα βασίζεται σε μια απλή σκέψη, το «ζευγάρι» της συνεχούς τάσης (DC voltage) στο ομοαξονικό (coaxial) στον πομποδέκτη και στο «ταξιδεμά» της στην κεραία (ή άλλη τοποθεσία) και όλα αυτά ΧΩΡΙΣ να «ενοχλεί» τη διάδρομή της RF.



Το παραπάνω επιτυγχάνεται με το συνδυασμό RF Chokes και κεραμικών πυκνωτών Υψηλής Τάσης. Οι τελευταίοι δημιουργούν ένα δίαυλο χαμηλής αντίστασης για την RF, επιτρέποντάς της να ρεύσει διαμέσου του Ταυ, σαν να μην υπήρχε καν κόμβος. Οι ίδιοι πυκνωτές ενεργούν σαν ανοικτό κύκλωμα στη συνεχή τάση (DC), εμποδίζοντας την να πάει εκεί που δεν πρέπει. Τα RF Chokes “φορτώνουν» τη συνεχή τάση (DC) στο ομοαξονικό, επειδή το choke συμπεριφέρεται σαν απλό καλώδιο, σε ό,τι αφορά τη συνεχή τάση. Αντίθετα, όμως, η RF το βλέπει σαν “τείχος”, εμποδίζοντας την είσοδό της στους αγωγούς DC.

Το ηλεκτρονικό σχέδιο είναι μικρό και απλό, τα υλικά δεν είναι δυσεύρετα, ενώ το συνολικό κόστος φτάνει τα 15.-€ το ένα. Το ακριβότερο είναι το κουτί (9.-€). Εδώ να σημειώσω ότι η ποιότητα του κουτιού του «χειροποίητου» δε συγκρίνεται με το τενεκεδένιο του εμπορίου, και από άποψη θωράκισης αλλά και ανθυγράθισης, όπως επίσης και οι connectors, ειδικά του DC.

Η κατασκευή παρουσιάζει μόνο δύο δυσκολίες, το τρύπημα για τους connectors (16mm) και την περιέλιξη των 75 σπειρών στο φερίτη, αλλά αν δείτε τη φωτογραφία, ο Θέμης SW2HQF, δείχνει έναν τρόπο με πολύ καλά αποτελέσματα.

Εδώ θα πρέπει να μνημονεύσω και τον Κώστα SV2CCG και τον Ιορδάνη από την Εταιρεία BEAM (κατασκευή ενισχυτών TV κλπ), για τις συμβουλές τους και το «μέτρημα» της κατασκευής στον Αναλυτή Φάσματος, όπου είδαμε ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους 1 έως τουλάχιστον τους 60MHz, με αμελητέες απώλειες που δύσκολα μετρήθηκαν (0,01dB).

Για την άλλη παράμετρο, δηλαδή το ampereage, η κατασκευή μου απέδωσε 13,8VDC μέχρι 3 A χωρίς καμιά «ύποπτη» ένδειξη, ενώ με τους πυκνωτές /3kV άνετα «πέρασα» 200W στην κεραία σε απόσταση 20 μέτρων.

Μία άλλη εφαρμογή θα μπορούσε να είναι ο χειρισμός ενός ρελέ κεραίων, δηλαδή μέσω του coaxial διεγείρουμε με συνεχή τάση το πηνίο ενός ρελέ και έτσι αποκτάμε ένα remote antenna switch δύο (2) κεραίων.

Ελπίζω να βρήκατε ενδιαφέροντα και πρακτική την κατασκευή και να την κατασκευάσετε. Αν νομίζετε ότι μπορώ να βοηθήσω σε κάτι, μη διστάσετε να στείλετε email.

Always QRV de SV2GWY / Demetrius PS: <http://sv2gwy.blogspot.com>



HAM STATION ULTRA

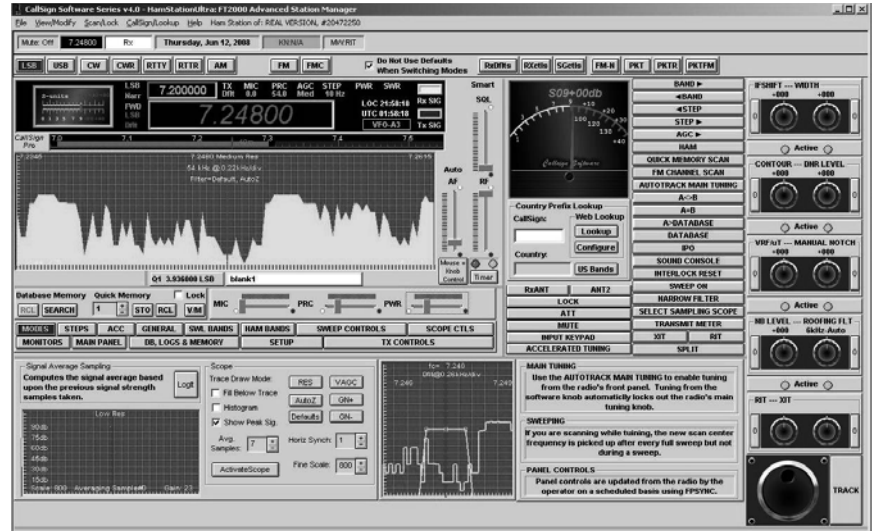
Πολλοί μοντέρνοι πομποδέκτες, ακόμα και μοντέλα που θεωρούνται «οικονομικά», περιλαμβάνουν σήμερα και κάποιο τρόπο σύνδεσης με ηλεκτρονικό υπολογιστή. Από τη μια μεριά υπάρχουν πομποδέκτες, που σου επιτρέπουν με εξωτερικό λογισμικό να γράψεις ή να αλλάξεις το περιεχόμενο των μνημών τους (π.χ. φορητά και VHF αυτοκινήτου). Από την άλλη υπάρχουν πομποδέκτες, που θυσιάζουν την ηλεκτρονική “ψυχή” τους σε όσους ασχολούνται με το λογισμικό, κάνοντας κάθε τους λειτουργία διαθέσιμη μέσω ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Το “Hamstation Ultra” είναι ένα πακέτο για Windows σχεδιασμένο για πομποδέκτες της παραπάνω κατηγορίας και ειδικότερα για το Kenwood TS-2000, το Yaesu FT-2000 και για τους πομποδέκτες της Ten Tec Jupiter/Pegasus. Το “Hamstation Ultra” δεν κάνει απλά κάποιες από τις λειτουργίες τους, αλλά υποκαθιστά τελείως τη λειτουργία τους με λογισμικό. Τρέχοντας την εφαρμογή στον υπολογιστή σας, μπορείτε να βάλετε τον πομποδέκτη στο ράφι ή σε διπλανό συρτάρι, δεν σας χρειάζεται πλέον!

Εκκίνηση

Η εφαρμογή ξεκινά μ’ ένα διάλογο μέσω της θύρας RS-232 με τον πομποδέκτη, στη συνέχεια διαβάζει τις ρυθμίσεις του και φορτώνει τις παραμέτρους που βρίσκει. Ο διάλογος αυτός με τον πομποδέκτη μου, ένα TS-2000, κράτησε περίπου ένα λεπτό. Όταν η διαδικασία αυτή ολοκληρώθηκε, παρουσιάστηκε μια εντυπωσιακή οθόνη – κουμπιά, άντγκες, και s-meter παντού. Οι οθόνες της εφαρμογής, που βλέπετε στο άρθρο, δεν αντικατοπτρίζουν την πληθώρα δυνατοτήτων που αντικρίζει ο χρήστης.

Μια ημιτελής περιγραφή των δυνατοτήτων του περιλαμβάνει μία βελτιωμέ-



Η κύρια οθόνη του HamStation Ultra

νη εικόνα του φάσματος εκπομπής/λήψης, οθόνη παρακολούθησης της διάδοσης, οθόνη απεικόνισης των beacon της NCDXF/IARU, οθόνη για το dx-cluster, οθόνη για logbook, οθόνη ανεύρεσης διακριτικών, τρεις μνήμες σε κάθε μπάντα (triple band stack register) και δυνατότητα αναλυτικής εγγραφής ήχου. Παρ’ όλες τις πλούσιες δυνατότητες του προγράμματος και την απασχόληση που επιφέρει στον επεξεργαστή του Υπολογιστή, ένα παλιό Pentium των 2 GHz, που χρησιμοποιήσα, τα πήγε πάρα πολύ καλά.

Το “Hamstation Ultra” δεν μπορεί να κάνει κάτι επιπλέον από όσα ήδη κάνει ο πομποδέκτης σας, εκείνο που κάνει είναι να φέρει όλες τις δυνατότητές του στον υπολογιστή, να τις βελτιώσει και να τις απλοποιήσει. Για παράδειγμα, για να ρυθμίσεις τον γραφικό ισοσταθμιστή στην λήψη του TS-2000, κανονικά πρέπει να ψάχνεις στο σύστημα των menu του πομποδέκτη σε πολλαπλά επίπεδα. Με το πρόγραμμα το μόνο που χρειάζεται για να το αλλάξεις είναι να σύρεις για λίγο το ποντίκι, χώρια που έχεις πρόσβαση και σε άλλες εξίσου κρυμμένες ρυθμίσεις.

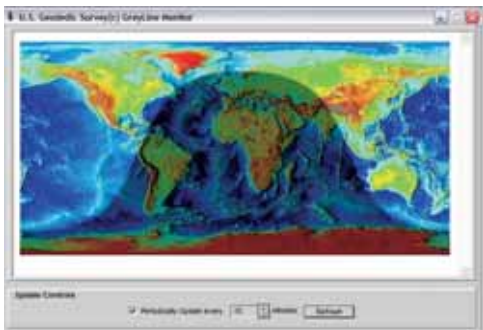
Μιλώντας για το ποντίκι μπορείς να μεταποστεις σε όλο το φάσμα γυρνώντας την εικονική άντγκε στην οθόνη ή να χρησιμοποιήσεις το παράθυρο απευθείας εισόδου της συχνότητας πληκτρολογώντας την.

Αν όμως προτιμάς την αίσθηση της “ρόδας”, το “Hamstation Ultra” είναι συμβατό και με την USB “ρόδα” της εταιρεία Griffin Technologies και το PowerMate knob της (www.griffintechnology.com/product/powermate).

Για ποιόν είναι το “Hamstation Ultra”;

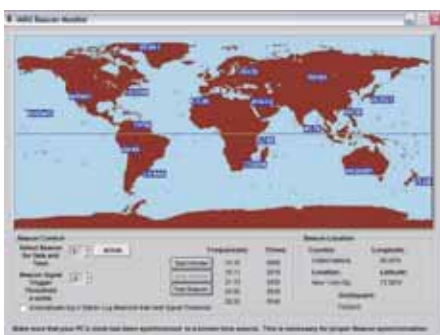
Το πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο για ραδιοερασιτέχνες που θέλουν να ενσωματώσουν την λειτουργία του πομποδέκτη τους στον υπολογιστή τους. Το “Hamstation Ultra” δεν δίνει την δυνατότητα απομακρυσμένης διαχείρισης μέσω Internet, αλλά μπόρεσα να το κάνω ελέγχοντας τον υπολογιστή μου από μακριά με την εφαρμογή της Symantec PC Anywhere.

Η ανταπόκριση της εφαρμογής είναι λίγο αργή, αλλά αυτό ήταν κάτι το ανα-



Ανοίγοντας μια γεμάτη χρώματα οθόνη που δείχνει σε πραγματικό χρόνο την “γκρίζα γραμμή” (grayline).

Αυτό το αναδύμενο παράθυρο επιτρέπει την πρόσβαση στο αγαπημένο σας DX Cluster χρησιμοποιώντας Telnet.



Το παράθυρο που δείχνει τα HF beacon της NCDXF / IARU, παράλληλα ο πομποδέκτης μετακινείται στις σωστές συχνότητες και καταγράφεται η έντασή τους.

μενόμενο. Το “Hamstation Ultra” είναι ένα ολοκληρωμένο πακέτο διαχείρισης του πομποδέκτη και αρκετά περίπλοκο.

Το πρόγραμμα απευθύνεται στον φανατικό computerόφιλο, που είναι εξοικειωμένος με την τεχνολογία αλλά και την ορολογία των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Ακόμα και αν είστε βέβαιοι ότι κατέχετε το άθλημα, θα συνιστούσα να αφιερώσετε αρκετό χρόνο με τις οδηγίες πριν ξεκινήσετε την εφαρμογή. Αν και η πολυπλοκότητα της εφαρμογής δεν πρέπει να σας αποθαρρύνει, το “Hamstation Ultra” είναι ένα εντυπωσιακό και πανίσχυρο λογισμικό.

Άλλες πληροφορίες

Κατασκευαστής: Callsign software, Po Box 652, Merimack, NH 03054-0652.

www.callsignsoftware.com

Ham Station Ultra για το TS-2000 και FT-2000 \$149.99, για το Ten-Tec Pegasus και το Jupiter \$99.99

Απαιτούμενα χαρακτηριστικά: Windows XP ή Vista 1GHz minimum CPU με 1G RAM και 100 MB διαθέσιμο χώρο στον δίσκο.



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΡΤΩΝ QSL

SV PRINT SERVICE - SV7JAR

www.qslprint.gr

- Υψηλή Ποιότητα Χαρτιού Και Χρωμάτων με χαμηλό κόστος
- Εκτυπώσεις σε τελευταίας τεχνολογίας μηχανήματα OFFSET
- Ειδικές τιμές για **DX Peditions, Events**

HELLENIC AMATEUR RADIO STATION
SV2MKE

Voria

HELLENIC SPECIAL EVENT STATION
for the International 5th Days Enduro 2008
SV7JSD

HELLENIC AMATEUR RADIO STATION
SV1PS

SV2MKE

HELLENIC AMATEUR RADIO STATION
SV8FED
NAXOS

E-mail : sv7jar@gmail.com - κιν. 6947807449

SX2CM – Ss Cyril and Methodius

Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος

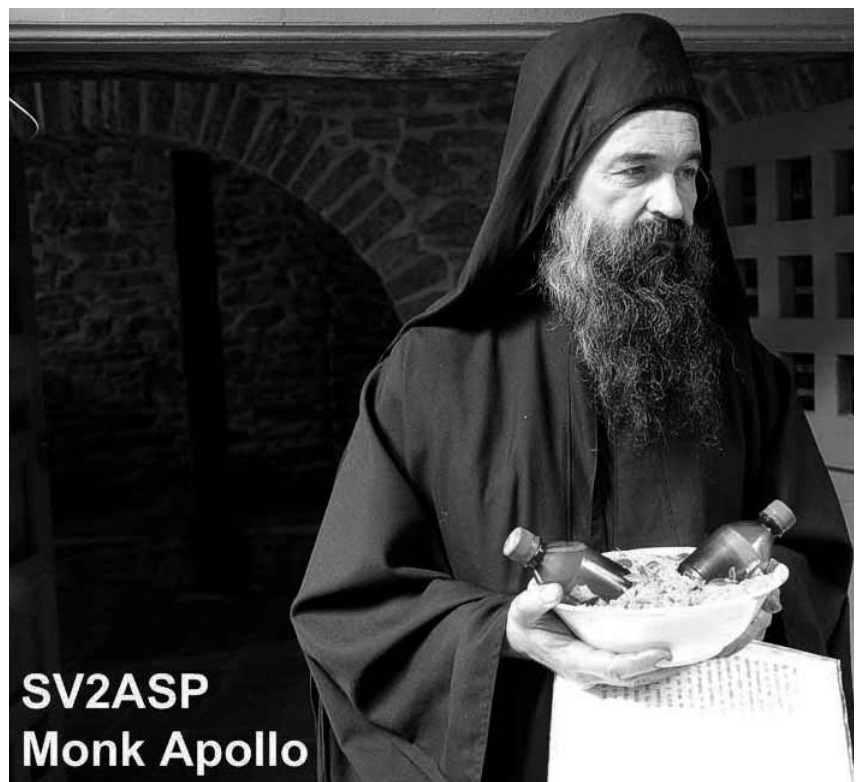
Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από το QRT, μετά από την επιτυχημένη δραστηριότητα των είκοσι δύο SX24... Special Calls με κεντρικό θέμα τον Μέγα Αλέξανδρο και σκοπό την ενημέρωση των απανταχού συναδέλφων ραδιοερασιτεχνών για την Ελληνικότητα της Μακεδονίας. Και τα καταφέραμε.

Οι μνήμες είναι ακόμα νωπές για τους 73 χειριστές αυτών των διακριτικών, αλλά και για τους P/E που εισχώρησαν στα Log μας. Αυτό ήταν και η ηθική ανταμοιβή μας. Ειδικά για μένα, όταν έλεγαν ότι έχουν πάρει την κάρτα τους, το Δίπλωμα, την καρφίτσα με το αστέρι της Βεργίνας, το αναμνηστικό μετάλλιο με τον Μέγα Αλέξανδρο. Κάτι τέτοια σε «φορτίζουν» για νέα activity.

Το διακριτικό SX2CM αναφέρεται στους δύο αδελφούς με κοσμικά ονόματα Κωνσταντίνος και Μιχαήλ που μετονομάστηκαν σε Κύριλλο και Μεθόδιο (Cyril and Methodius).

Γεννήθηκαν στη Θεσσαλονίκη, τη Συμβασιλεύουσα της Κωνσταντινούπολης επί Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (9ος αι. μ.Χ) και έγιναν οι Απόστολοι του Χριστιανισμού προς τους Σλάβους της Μεγάλης Μοραβίας και Πανονίας. Με το έργο τους επηρέασαν την εξέλιξη του πολιτισμού των Σλάβων.

Για το λόγο αυτό έλαβαν τον τίτλο



«Απόστολοι στους Σλάβους» (Apostles to the Slavs). Δούλεψαν σκληρά δημιουργώντας το Γλαγολιτικό Αλφάβητο (Glagolitic alphabet), το πρώτο αλφάβητο που χρησιμοποιήθηκε για να αποκωδικοποιήσει την Παλαιοεκκλησιαστική Σλαβική γλώσσα.

Το Κυριλλικό αλφάβητο, που βασίστηκε στο Γλαγολιτικό, χρησιμοποιήθηκε σε κάποιες Σλαβικές και άλλες γλώσσες.

Μετά το θάνατό τους οι συνεργάτες τους συνέχισαν το ιεραποστολικό τους έργο μαζί με άλλους Σλάβους. Και τα δύο αδέρφια αναγνωρίστηκαν στην Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία σαν Άγιοι με τον τίτλο των «Ισαποστόλων» (Equal to the Apostles).

Τον 19ο αι. μ.Χ. ο Πάπας Λέο XIII τους τίμησε εισάγοντάς τους στο Εορτολόγιο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας. Οι μέρες στις οποίες τιμάται η μνήμη των Αγίων Κύριλλου και Μεθόδιου στον Χριστιανικό κόσμο ποικίλλει.

Η Ρωμαιοκαθολική, η Αγγλικανική και η Λουθηριανή Εκκλησία τους τιμά στις 14 Φεβρουαρίου (ημέρα θανάτου του Κυρίλλου). Η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία τους εορτάζει στις 11 Μαΐου με το Γρηγοριανό ημερολόγιο (νέο), ενώ με το Ιουλιανό (παλαιό) στις 24 Μαΐου. Επίσης, εορτάζεται στις 7 Ιουλίου σύμφωνα με το παλαιό Σανκτοριανό Ημερολόγιο, που υπήρχε πριν από τις διατάξεις του Δεύτερου Συμβουλίου του Βατικανού.

Σε όλα τα κράτη με Σλαβική Καταγωγή, η ημέρα του εορτασμού των Αγίων είναι Αργία. Αυτά είναι η Βουλγαρία, η Πολωνία και οι πρώην Δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης, της Τσεχοσλοβακίας και Γιουγκοσλαβίας. Για να μιλήσουμε στην αματερική γλώσσα, εννοούμε τα παρακάτω prefix:

LZ (Bulgaria), SP (Poland), UA (Eu Russia), UA2 (Kaliningrad), UR (Ukraine), EU (Belarus), OK (Czech), OM (Slovakia), S5 (Slovenia), 9A (Croatia), E7 (Bosnia Herzegovina), 4O (Montenegro) YU (Serbia) and Z3 (F.Y.R.O.M.),

Για να περάσουμε και στα «δικά» μας, μια μικρή ομάδα επιλεκτών/top scorers από τα SX24..., δραστηριοποιήθηκαν στις ημερομηνίες εορτασμού των Αγίων («σφηνώνοντας» και το Σαββατοκύριακο), για το σκοπό αυτό: Ο Ηλίας SV2BOH (CW), ο Μιχάλης SV2GNC (CW), ο Ιωάννης SV2HOA (DIGI), ο Νίκος SV2HRS (DIGI), ο Κλεάνθης SV2XI (CW), ο Πάνος

Band	Phone	CW	Data	TTL	QSOs
160	0	8	0	8	10
80	43	27	0	45	589
40	44	30	35	55	1011
30	0	62	21	62	1452
20	71	43	44	81	2998
17	51	34	19	56	1194
15	11	6	3	15	60
12	6	1	0	7	26
10	7	19	0	21	111
6	2	1	0	3	9
2	5	0	4	6	35
TTL	82	68	50	96	
QSOs	4216	2647	547	7.497	7.497

Τα στατιστικά στοιχεία του Special Call SX2CM (7.497 QSOs).

SV3DCX (SSB), ο Νίκος SW4LRJ (2m) και ο γράφων Δημήτριος SV2GWY (SSB +mgr).

Ξεχωριστή μνεία πρέπει να γίνει για τον Γέροντα Απολλώ SV2ASP/A, που άμεσα και χωρίς ενδοιασμούς μας βοήθησε, όχι μόνο σα χειριστής SSB, αλλά και στο οργανωτικό και συμβουλευτικό κομμάτι της δραστηριότητας.

Όλοι γνωρίζουμε, ειδικά εμείς που έχουμε φιλοξενηθεί στο «Περιβόλι της Παναγιάς» τί σημαίνει Μοναχισμός, τί σημαίνει Διακονία. Γι' αυτό και κατανοούμε την απουσία του Γέροντα από τα HF. Παρόλα αυτά, μετά τη Θεία Λειτουργία, μετά την Εορτή της Υπαπαντής και την Αγρύπνια ήταν κοντά στον ασύρματο φωνάζοντας: «CQ CQ CQ SX2CM QRZ». Στην πορεία της activity προστέθηκαν και άλλοι αξιόλογοι συνάδελφοι, όπως ο Λευτέρης SV2UF, ο Γιάννης SV2DFA, ο Μπάμπης SV7BAY, ο Δημήτρης SV7HRJ, ο Κώστας SV1DPI και άφησα για το τέλος τη μοναδική YL της παρέας, τη Φαίη SV2FTA που μονοπώλησε τη μπάντα το QRG 18.137KHz.

Η επικοινωνία και συνεργασία με όλους τους χειριστές ήταν άφογη και χωρίς απρόοπτα, με τη βοήθεια κινητών, sms, emails, skype, simplex κλπ. Όποια λάθη ή παραλείψεις είχαν γίνει στο παρελθόν δεν επαναλήφθηκαν και έτσι όλα κύλησαν ομαλά χωρίς πρόβλημα. Το διακριτικό εισχώρησε από την πρώτη κιόλας στιγμή στο qrz.com και eQSL. Ενώ στο server του qsl.net φιλοξενήθηκε το Log, το οποίο είναι και άμεσα προσβάσιμο από το blog

spot που δημιουργήσαμε, μαζί με αρκετές φωτογραφίες, πληροφορίες για τη δραστηριότητα και φυσικά το Βιογραφικό των Αγίων Κύριλλο και Μεθόδιο.

Τα spots στα DX clusters ήταν πολλά και ΟΥΤΕ ΕΝΑ δεν ήταν αρνητικό. Μάλιστα το SX2CM ήταν έβδομο στα spots και στις αναζητήσεις στα DX clusters, μετά από το K5D, FW5RE, V63MY κλπ.

Μεγάλη προσοχή δόθηκε στην επίτευξη QSOs με όσο το δυνατόν περισσότερων SV σταθμών, δίνοντας spots ραντεβού με greeklish για τις low bands.

SV4DDK-@ 3772.0 SX2CM EYKAIKRIA GIA HELLENIC STATIONS 1650 14 Feb

SV2GWY 3790.5 SX2CM gia ELLHNIKOYS STA8MOYS 1517 14 Feb

Για να δώσουμε το κίνητρο στους P/E συναδέλφους για QSOs, θα δώσουμε σαν αναμνηστικό στους 100 πρώτους (ίσως και 200) με τα περισσότερα QSO+bands, ευλογημένο κομποσκοίνι από το Άγιο Όρος.

Και σε αυτή τη δραστηριότητα δεν είναι υποχρεωτική η αποστολή QSL καρτών από τους συναδέλφους, ΕΜΕΙΣ θα αναλάβουμε να στείλουμε σε όλους τις QSL κάρτες, με την καλλιτεχνική πινελιά του Θεοδώρη SV7JAR.

Είναι εμφανές πλέον, ότι τα SX24... ενημέρωναν για την Ελληνικότητα της



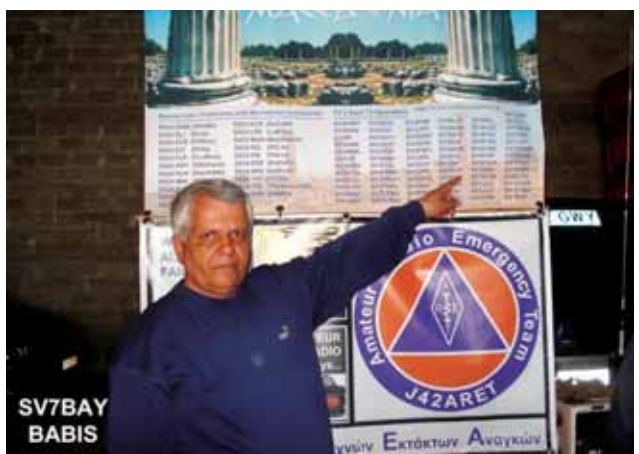
SV2BOH
ILIAS



SV2XI
Cleanthis



SV2DFA
GIANNIS



SV7BAY
BABIS



SV2FTA
FAY

*Φωτογραφίες:
Οι υπόλοιποι
συμμετέχοντες
στο SX2MT.*



SV3DCX
Panos



SV2UF
Lefteris

Μακεδονίας, ενώ το SX2CM για τη Σλαβική καταγωγή και γλώσσα των γειτόνων μας.

Εύχομαι να κέντρισα το ενδιαφέρον σας, και αν έχετε κάποια ιδέα σχετική με το θέμα, έτσι ώστε διακριτικά στα μέτρα και όρια των δυνατοτήτων μας σα ραδιοερασιτέχνες, να τη συζητήσουμε και να την υλοποιήσουμε.

Ευλογείτε,

SV2GWY / Demetrius

ΥΓ: Αξίζει τον κόπο να δείτε ή και να ξαναδείτε το web - site που «ανεβάσαμε» στο Internet

<http://sx2cm.blogspot.com> (ανοίξτε τα ηχεία!).

Γενική Συνέλευση των Μελών

Η: Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των μελών της Ε.Ε.Ρ.

Στο τέλος του 2009 λήγει η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου και σύμφωνα με το καταστατικό κατά τη διάρκεια του Οκτώβρη ή του Νοέμβρη θα πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση των Μελών, που θα κληθεί να εκλέξει το νέο Δ.Σ. για τη διετία 2010-2011. Είναι ευκαιρία, λοιπόν, να διευκρινίσουμε κάποια σχετικά θέματα, για τα οποία αρκετά μέλη μας έχουν απορίες.

Σε κάθε Γενική Συνέλευση, δικαίωμα υποψηφιότητας και ψηφοφορίας έχουν μόνο τα **τακτικά** μέλη, όμως δικαίωμα συμμετοχής έχουν **όλα ανεξαιρέτως** τα μέλη, τα οποία μπορούν να συμμετέχουν ενεργά στη συζήτηση των θεμάτων που περιλαμβάνονται στην ημερήσια διάταξη ή και σε άλλα που η Γενική Συνέλευση αποφασίζει να συζητηθούν (εκτός ημερήσιας διάταξης).

Η **ενεργός συμμετοχή όλων** είναι μάλιστα το ζητούμενο, ώστε να ακούγονται οι απόψεις όλων ανεξαιρέτως των μελών, τακτικών και μη τακτικών, νέων και μεγαλύτερων, SV και SW, με πολλά και με λίγα χρόνια στο χόμπι.

Υπάρχουν, βέβαια, και τα μέλη της επαρχίας, τα οποία λόγω απόστασης δεν μπορούν να έρθουν στη Γ.Σ. Τα τακτικά από αυτά μπορούν όμως να συμμετάσχουν στις αρχαιρεσίες με τη ψήφο τους. Σε όλα τα τακτικά μέλη της επαρχίας, που είναι ταμιακώς ενήμερα και για την τρέχουσα χρονιά, στέλνει το Διοικητικό Συμβούλιο εγκαίρως και σύμφωνα με το καταστατικό το ψηφοδέλτιο και τον ειδικό φάκελο για τη ψηφοφορία. Το μόνο που έχει να κάνει κάθε τακτικό μέλος της επαρχίας είναι να διαβάσει τις οδηγίες, να συμπληρώσει το ψηφοδέλτιο σύμφωνα με τις προτιμήσεις του, να το βάλει μέσα στον ειδικό φάκελο, να βάλει τον φάκελο αυτό σ' ένα φάκελο με τα στοιχεία του και τη διεύθυνση της ΕΕΡ και να τον ταχυδρομήσει. Τόσο απλό είναι.

Δυστυχώς, τα τελευταία χρόνια η συμμετοχή των μελών της επαρχίας στην ψηφοφορία είναι απογοητευτική: Μόλις το ένα δέκατο (1/10) των φακέλων που έχουν αποσταλεί επιστρέφει από τα μέλη της επαρχίας στην Ε.Ε.Ρ

και από αυτά κάποια δεν είναι έγκυρα: Π.χ. δεν περιέχουν τα δικαιολογητικά που απαιτούνται βάσει του καταστατικού ή ο φάκελος της ψηφοφορίας αναγράφει τα στοιχεία του αποστολέα (!) κλπ., οπότε η Εφορευτική Επιτροπή αναγκάζεται να τα θεωρήσει άκυρα.

Από αυτά που αναφέρονται στις προηγούμενες παραγράφους προκύπτει, ότι όποιος πραγματικά ενδιαφέρεται για την Ε.Ε.Ρ. και κατ' επέκταση για την πρόοδο του ραδιοερασιτεχνισμού, μπορεί να συμμετάσχει στη Γενική Συνέλευση είτε με τον ένα τρόπο είτε με τον άλλο και να συνεισφέρει με τις παρατηρήσεις και την έκφραση των απόψεών του.

Αν θέλει, βέβαια, να συνεισφέρει στο έργο της Ένωσης και με προσωπική εργασία, έχει αρκετές επιλογές. Κατ' αρχάς μπορεί να γίνει μέλος σε μία από τις πολλές Επιτροπές, που έχουν δημιουργηθεί σύμφωνα με το καταστατικό, ώστε να βοηθούν το Δ.Σ. στο έργο του. Οι πιο γνωστές και με τις πιο πολλές ανάγκες είναι η **Τεχνική Επιτροπή**, η **Επιτροπή QSL Bureau** και η **Επιτροπή Κάλυψης Εκτάκτων Αναγκών** με τις **Ομάδες Έκτακτης Ανάγκης**. Όλες τους καλύπτουν μεγάλο κομμάτι των υποχρεώσεων της Ένωσης αλλά και των επιθυμιών των μελών της, όπως π.χ. η Τεχνική Επιτροπή, που φροντίζει για την εγκατάσταση και συντήρηση των αναμεταδοτών / επαναληπτών, που βρίσκονται τοποθετημένοι σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, για να μπορούν τα μέλη να επικοινωνούν μεταξύ τους αλλά και για να καλύπτονται καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

Οι ανάγκες είναι πολλές, αλλά όταν η δουλειά μοιράζεται, και πιο εύκολα γίνεται και πιο σωστά.

Αντί, λοιπόν, να έχουμε μόνο απαιτήσεις από την Ένωση, ας δώσουμε κι εμείς λίγο από τον χρόνο μας να εξυπηρετήσουμε τον εαυτό μας και τα άλλα μέλη. Σημειωτέον ότι δεν είναι απαραίτητο να ζείτε στην Αθήνα, για να συμμετάσχετε και να βοηθήσετε σε κάποια επιτροπή.

Όποιος, από την άλλη πλευρά, θέλει να συνεισφέρει από θέση ευθύνης, μπορεί να βάλει **υποψηφιότητα** για μέλος Δ.Σ. Μ' αυτό τον τρόπο θα συμμετέχει στη λήψη αποφάσεων για όλα τα ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ένωση, στην παρακολούθηση των διαφόρων θεμάτων με τις Δημόσιες Υπηρεσίες, με τις οποίες έρχονται σε επαφή οι ραδιοερασιτέχνες, αλλά και στη διεκπεραίωση των εργασιών που έχουν σχέση με την εξυπηρέτηση των μελών.

Το έργο του Διοικητικού Συμβουλίου είναι πολύπλευρο και απαιτητικό και γι' αυτό είναι απαραίτητο τα μέλη του να έχουν την πρόθεση αλλά και τη δυνατότητα να αφιερώνουν χρόνο στα καθήκοντά τους.

Σίγουρα είναι σημαντικό να έχουν και κάποια πείρα στο χώρο, αλλά, από την άλλη, νεότερα μέλη θα έχουν περισσότερη όρεξη και ... μεγαλύτερες αντοχές, ώστε να βοηθήσουν το Διοικητικό Συμβούλιο να τα βγάλει πέρα!

Συνοψίζοντας όλα τα παραπάνω μία είναι η κεντρική ιδέα: **Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ!** Είτε στις Γενικές Συνελεύσεις, είτε στις Επιτροπές, είτε στο Διοικητικό Συμβούλιο, είναι δικαίωμα αλλά και υποχρέωση του καθενός μας να συμμετέχει στις δημοκρατικές διαδικασίες, που είναι η βάση του καταστατικού μας.

Εσείς πού θα συμμετάσχετε;

Ντιμπάκια, ξεχειλώματα και ...μικρόφωνα

Ο δέκτης στο φίλτρο των 2.7 χιλιοκύκλων και βρίσκομαι κάπου κάτω από τους 3.700ΚHz. Ξαφνικά ακούω μια έντονη υψίσυχη ομιλία, ένα τρομερό τρίξιμο παρεμβολής και καθώς ανεβαίνω στη συχνότητα, κάτι αρχίζει να ξεκαθαρίζει. Μετά από περίπου 10 χιλιοκύκλους επιτέλους βρίσκω τη πηγή του θορύβου... Ένας 'ραδιοερασιτέχνης' που μιλά για ντιμπάκια, μικρόφωνα και την ομορφιά του μεγάλου εύρους...

Έτσι μου 'ρχεται να του πω ότι έχει αχρηστεύσει τη μισή μπάντα (που με τόσο κόπο και αγώνα διεκδικήσαμε και καταφέραμε να πάρουμε), αλλά καταλαβαίνω ότι μάλλον τα λόγια μου θα πάνε στράφι, γιατί αυτός πιθανότατα το μόνο που ξέρει είναι να καταπατά και να επικαρπείται δίχως σεβασμό αυτά που άλλοι κατακτήσανε.

Δεν ξέρω γιατί όλοι αυτοί που, έχοντας ως απωθημένο το να είναι εκφωνητές ραδιοπειρατικών σταθμών και να κάνουν αφιερώσεις, ήρθαν στο ραδιοερασιτεχνισμό, πήραν με κάποιο τρόπο μια άδεια και καταπάτησαν κάθε νομιμότητα.

Ας κάνουν ό,τι θέλουν με τα μικρόφωνα τους μέσα στο στούντιό τους, όταν όμως αποφασίζουν να πατήσουν το PTT του ραδιοερασιτεχνικού ασυρμάτου τους, και ειδικά μέσα στις διαθέσιμες ζώνες συχνοτήτων που μας έδωσε το κράτος, ας ξέρουν ότι υπάρχουν κανόνες, στους οποίους και όλοι μας υπαγόμαστε αλλά και οφείλουμε να προστατεύσουμε.

Δε μπορώ να κατανοήσω γιατί θα πρέπει να χρησιμοποιείται ισχύς της τάξης των 1, 2, 3 ή 5 χιλιάδων Watt (κάποιοι έχουν ρίξει και τις γενικές ασφάλειες της ΔΕΗ της περιοχής τους), για να καλύψουν μια απόσταση μέχρι λίγο έξω από τη πόλη τους, που εκτός από επιζήμια ανοησία είναι και κατάφορη παρανομία.

Κανείς δεν τους έχει επισημάνει πως πέρα από το ότι ο νόμος απαγορεύει αυτή την ισχύ που χρησιμοποιούν, υπάρχει και σαφής κίνδυνος έκθεσης των ιδίων αλλά και των δικών τους

“Δεν ξέρω γιατί όλοι αυτοί που, έχοντας ως απωθημένο το να είναι εκφωνητές ραδιοπειρατικών σταθμών και να κάνουν αφιερώσεις, ήρθαν στο ραδιοερασιτεχνισμό, πήραν με κάποιο τρόπο μια άδεια και καταπάτησαν κάθε νομιμότητα...”

ανθρώπων ή ακόμη και τρίτων σε επισφαλή όρια ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας; Δέ σκέφτονται πόσο επηρεάζουν την υγεία των δικών τους ανθρώπων, των παιδιών τους;

Άραγε κανείς τους δεν έχει μπει στο κόπο να δει τι γράφει η άδειά τους; Η μήπως θεωρούν ότι αυτοί είναι υπέρνω του νόμου που ισχύει για μας τους απλούς ραδιοερασιτέχνες;

Άραγε κανείς τους δε δίνει σημασία; Μήπως θεωρώντας ότι με τον όποιο τρόπο πήρε την άδειά του, με τον ίδιο τρόπο θα συμπεριφέρεται και μέσα στο χώρο μας, των ραδιοερασιτεχνών;

Επανερχόμενος λοιπόν στο παραπάνω περιστατικό, ακούω να καταγράφεται από το πομποδέκτη μου ένα τεράστιο φάσμα περίπου 8 χιλιοκύκλων καθώς μιλά ο φίλος μας 'ραδιοερασιτέχνης'. Καταλαβαίνω ότι κάνει διαφήμιση στη

δουλειά του, μιας και λέει πως είναι τεχνικός ηχητικών εγκαταστάσεων, και καθώς επιδεικνύει τις γνώσεις του στον ηχητικό τομέα, έχει καταχραστεί αρκετά κανάλια επικοινωνίας στις πιο κάτω και πάνω συχνότητες.

Ο παράνομα 'ξεχειλωμένος' πομποδέκτης, μιας και του έχει αφαιρέσει τα φίλτρα εκπομπής, σε συνδυασμό και με το 'ξεχειλωμένο' ενισχυτή του, έχουν κάνει κάποιους συναδέλφους ραδιοερασιτέχνες των γειτονικών χωρών να ξεσπούν και να του το λένε, αλλά εκείνος το χαβά του... Στο κάτω-κάτω αυτός ακούει και ακούγεται στο φίλο του που έχει επίσης τις ίδιες 'προδιαγραφές', βλέπεις ο φίλος του είναι ο 'ειδικός', είναι αυτός που έχει το νυστέρι του ματαιόδοξου 'ξεχειλώματος' των πομποδεκτών.

Πραγματικά δε καταλαβαίνω γιατί θα πρέπει να αλλάζουν τις προδιαγραφές του εξοπλισμού τους (γεγονός που τον καθιστά άμεσα παράνομο) και να γεμίζουν τις συχνότητές μας με προϊόντα παραμορφώσεων και ενδο-διαμορφώσεων από τα πανάκριβα κατά τα άλλα μικρόφωνα τους.

Απορώ...

Αυτός που τους έδωσε την άδεια δεν τους έχει αναφέρει ότι η μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς εκπομπής είναι τα 500Watt εξόδου προς τη κεραία;

Κανείς δεν τους έχει επισημάνει ότι η IARU, στην οποία ανήκει και η Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών, έχει εκδώσει σαφή οδηγία για το εύρος εκπομπής των 2.7 χιλιοκύκλων στο SSB κατά μέγιστο;

Κανείς, τέλος πάντων, δεν τους έχει πει ότι ακόμη κι αν καταπατήσουν κατάφορα τη συμφωνία μεταξύ (όπως και πρέπει να είμαστε) κυρίων, της IARU για τα ραδιοερασιτεχνικά όρια,

εύρη διαμορφώσεων και το Band Plan, πρέπει να είναι μολαταυτά σύνομοι με την ITU (ITU R SM.1138, ITU RR 1-18), στην οποία συμμετέχει το ΥΠΜΕ Ελλάδος έχοντας υπογράψει συνθήκη (WRC-95) εφαρμογής των κανόνων της ΚΑΙ για τις περιοχές που χρησιμοποιούμε ΚΑΙ για τα όρια εύρους ζώνης;

Κανείς δεν τους έχει πει ότι η ERO (European Radio communications Office) έχει συγκεκριμένες διατάξεις για τις προδιαγραφές Ραδιοερασιτεχνικού εξοπλισμού (ETS 300-684) τις οποίες και εφαρμόζει η Ελλάδα στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης;

Κανείς δεν τους έχει μιλήσει για την Ελληνική Νομοθεσία για τα θέματα των Ραδιοερασιτεχνών (Αριθ. ΟΙΚ. 68000/763 ΦΕΚ 1579β «Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου»)

Κανείς δεν τους έχει πει ότι στην Ελλάδα η EETT ως Ανεξάρτητη Αρχή, το ΥΠΜΕ και οι αρμόδιες διευθύνσεις μπορούν να διεξάγουν έλεγχο στον εξοπλισμό τους ανά πάσα στιγμή;

Όλα τα παραπάνω είναι διεθνείς νόμοι, αλλά και επίσημοι νόμοι του Ελληνικού Κράτους. Γιατί τους καταπατούν;

Σήμερα αυτά είναι τα όρια και οι κανόνες.

Αν κάποιος θέλει κάτι παραπάνω ας το ζητήσει, ας το αιτιολογήσει, ας βγει

μπροστά κι ας το αιτηθεί από τις αρμόδιες αρχές.

Να αγωνιστεί μέσα στα πλαίσια της νομιμότητας. Αν κερδίσει στον αγώνα του, τότε δε θα υπάρχει λόγος παραπόνων στο πρόσωπό του. Τότε θα είναι νόμιμος σε αυτό που κάνει. Μέχρι τότε όμως αν συνεχίζει αυτό το ραδιο-φονικό παραλογισμό, έχει υπερβεί κατά πολύ τα όρια του νόμιμου.

Η επιβολή του δίκιου αυτού που έχει τα περισσότερα ...Watt, τους αδιάφορους προς όλους μας... φίλους και η φοβισμένη σιγή των πολλών, είναι κόλαφος για το Ραδιοερασιτεχνισμό.

Η ασυδοσία, η παρανομία και η έπαρση είναι άσχημα σημάδια στη κοινωνία μας, απ' όπου κι αν προέρχονται.

Και κάτι ακόμη.

Υπάρχουν απίστευτα όμορφες "διαμορφώσεις" και μικρόφωνα που ακούγονται στον αέρα. Είναι άνθρωποι που δεν αλλοίωσαν τον εξοπλισμό τους, τήρησαν τους κανόνες και με τη προσπάθειά τους έχουν επιτύχει πραγματικά καταπληκτική ακουστική αισθητική με ζεστασιά και όμορφη χροιά μέσα στο διαθέσιμο εύρος των 2.7KHz.

Ιδιαίτερα ισχυροί με άριστη αξιοποίηση της διαθέσιμης ενέργειας του πομποδέκτη τους δίχως να παρενοχλούν κανένα, μεριμνώντας έτσι και για τους

συναδέλφους τους ραδιοερασιτέχνες. Σ' αυτούς αξίζει ένα μεγάλο Μπράβο. Αυτοί πράγματι χαρακτηρίζονται από το Ραδιοερασιτεχνικό πνεύμα.

Κάποιοι όμως αδαείς και ιδιαίτερα νέοι στο ραδιοερασιτεχνισμό τα έχουν μεπρδέψει μέσα στο μυαλό τους, θεωρώντας ότι το ασύδοτο 'ξεχειλίωμα' του πομποδέκτη θα τους κάνει να ακούγονται καλύτερα, αδιαφορώντας φυσικά για τους άλλους.

Κρίμα, γιατί το μόνο που καταφέρνουν είναι να δημιουργούν προβλήματα στη περιοχή μας έχοντας αυτό το πνεύμα της ραδιοπειρατίας..

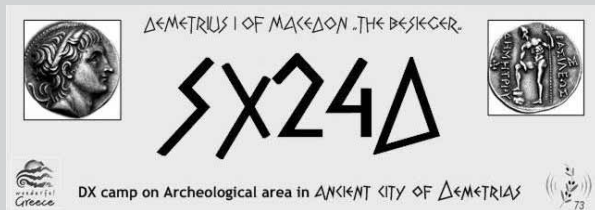
Κι όπως έλεγαν σοφά οι πρόγονοί μας «Ουκ εν τω πολλώ το ευ»

Κάποιος ρε παιδιά ας τους τα πει, κάποιος τέλος πάντων...

Αρίσταρχος....

Σημείωση της Σύνταξης: Μέσα από ραδιοερασιτεχνικά site διαφημίζεται το 'ξεχειλίωμα' των πομποδεκτών σαν νόμιμο. Η αλλοίωση του πομποδέκτη και η χρησιμοποίηση εύρους μεγαλύτερου από αυτού που ορίζεται για την διαμόρφωση του SSB που πλησιάζει την διαμόρφωση AM, όπως αναφέρεται και από τις διατάξεις της ITU πιο πάνω, μόνο νόμιμη δεν είναι. (Υπουργική Απόφαση 68000/763, άρθρο 19)

ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ



- Δυνατότητα μετακίνησης στη Θεσσαλία στις 2~5/9/2010.
- DXer
- HF portable εξοπλισμό.

Τα 3 πρώτα είναι υποχρεωτικά!

To DX Camp θα εξοπλιστεί από την J42ARET
Sponsors: Our LARGE M@DNE\$\$ & our small w@llet

gia to SV re g@motto,

de SV2GWY / Demetrius

Περισσότερες πληροφορίες στο
<http://SX24D.blogspot.com> ,

Τρόποι Επικοινωνίας:

Κινητό: 6944 28.29.59

email: sv2gwy[at]nrg.com.gr

Skype/ooVoo ID: SV2GWY

Για άλλους 6 Δημητράδες/τρούλες για να συμπληρωθεί η 9μελής ομάδα που θα στελεχώσει το SX24D. Σκοπός είναι να τιμήσουμε τον πρόγονο συνονόματό μας, Δημήτριο Ι τον Πολιορκητή, έναν Βασιλιά της Μακεδονίας, μετά τον Μ. Αλέξανδρο, που έγραψε και αυτός Ιστορία.

Η 9μελής ομάδα θα είναι απ' όλες τις SV regions. Μέχρι τώρα έχουμε τους SV2GWY, SV7HRJ και SV9COL. Λέτε να δυσκολευτούμε να βρούμε τους υπόλοιπους 6;

Οι **προϋποθέσεις συμμετοχής** είναι:

- καλή διάθεση και χιούμορ,
- OM / (X)YL Δημήτρης / Δήμητρα

☐ αλληλογραφία

Προς το περιοδικό
Ραδιοηλεκτρονικές
Αρτάκης 70-72
171 24 Ν. Σμύρνη

Κοινοποίηση:

- Υπουργείο Μεταφορών & Επικοινωνιών Διεύθυνση Διαχείρισης & Ελέγχου Φάσματος Ραδιοσυχνοτήτων, Αναστάσεως 2 & Τσιγάντε, 101 91 Παπάγος
- ΕΕΤΤ, Τμήμα Εποπτείας Φάσματος, Λεωφ. Κηφισίας 60, 151 25 Μαρούσι

Αθήνα, 20 Ιουλίου 2009
Αρ. πρωτ. 3145

Κύριοι,

Στο τεύχος 84 δημοσιεύθηκε άρθρο με τίτλο «Κατασκευή τηλεοπτικού πομπού FM στα 6Μ». Όπως θα έπρεπε να γνωρίζει ο συντάκτης του άρθρου αλλά και το περιοδικό σας, η περιοχή των 6Μ (50 MHz) έχει παραχωρηθεί από το Υπουργείο Μεταφορών & Επικοινωνιών μετά από συμφωνία με το Γενικό Επιτελείο Εθνικής Αμύνης (ΓΕΕΘΑ) σε δευτερεύουσα βάση και μόνο για χρήση με εκπομπές SSB και CW.

Με το άρθρο αυτό άρα ο συντάκτης του προτρέπει τους αναγνώστες σας να ασχοληθούν με τη ραδιοπειρατεία παραβιάζοντας την κείμενη νομοθεσία, ενώ παράλληλα βάζει σε κίνδυνο την εκχώρηση της χρήσης της περιοχής των 6Μ για όλους τους ραδιοερασιτέχνες.

Παρακαλούμε να δημοσιεύσετε άμεσα την επιστολή αυτή για τη σωστή ενημέρωση των αναγνωστών σας.

Για την Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Δημήτρης Ραμαντζάς, SV1AMY
Γενικός Γραμματέας

☐ μικρά τεχνικά

► Λέγεται ότι ένας τρόπος να “συντονίσεις” μια κεραία που παρουσιάζει στάσιμα, είναι να αλλάξεις λίγο το μήκος του ομοαξονικού καλωδίου τροφοδοσίας της, και με πειραματισμό να βρεις το μήκος που θα ελαχιστοποιήσει τα στάσιμα. Είναι έγκυρη αυτή η μέθοδος;

Το πρώτο που πρέπει να πούμε είναι ότι όταν μια κεραία είναι συντονισμένη και προσαρμοσμένη στο σημείο τροφοδοσίας της, δεν έχει απολύτως καμία σημασία το μήκος της γραμμής μεταφοράς ίδιας χαρακτηριστικής σύνθετης αντίστασης που την τροφοδοτεί (βέβαια δεν θέλουμε μεγάλα μήκη γραμμής μεταφοράς χωρίς λόγο, επειδή οι γραμμές μεταφοράς έχουν απώλειες).

Όταν μια κεραία δεν είναι σωστά συντονισμένη και **προσαρμοσμένη** με τη γραμμή μεταφοράς που την τροφοδοτεί, τότε εμφανίζονται στάσιμα κύματα στη γραμμή μεταφοράς, τα οποία, ανάλογα με την κατάσταση, μπορεί να έχουν αρνητικές συνέπειες (π.χ. να μειώνει την ισχύ εξόδου του ο πομπός μας με transistor επειδή ενεργοποιούνται οι πραστασίες του ή, σε περιπτώσεις μεγάλου λόγου στασίμων κυμάτων και υψηλής συχνότητας, να έχουμε ανεβασμένες απώλειες στη γραμμή μεταφοράς, σε σχέση με την περίπτωση όπου δεν υπάρχουν στάσιμα κύματα).

Όταν στο σύστημα κεραίας - γραμμής μεταφοράς δεν υπάρχει σωστή προσαρμογή συνθέτων αντιστάσεων, η προσθήκη μικρών κομματιών γραμμής μεταφοράς μπορεί να “καλύψει” το πρόβλημα, κάνοντας φαινομενικά το λόγο στασίμων κυμάτων **που μετράμε στον πομπό** να μειωθεί και τον πομπό να λειτουργεί χωρίς να ενεργοποιούνται οι προστασίες του, αλλά δυστυχώς το πρόβλημα προσαρμογής κεραίας - γραμμής μεταφοράς δεν αλλάζει καθόλου μ’αυτό τον τρόπο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να επιτυγχάνεται ΠΡΩΤΑ σωστή προσαρμογή συνθέτων αντιστάσεων στο σημείο τροφοδοσίας της κεραίας (ρυθμίζοντας την κεραία και το σύστημα προσαρμογής που διαθέτει και ελέγχοντας τα στάσιμα με πολύ μικρό μήκος καθόδου) και **μετά** να συνδέεται η γραμμή μεταφοράς προς το σταθμό μας, οπότε **δεν θα έχει σημασία το ακριβές μήκος της**. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι με τις ομοαξονικές γραμμές μεταφοράς, “ελάχιστα στάσιμα” σημαίνει και “ελάχιστες απώλειες”, ιδιαίτερα σημαντικό στα VHF και πάνω...

Αγαπητοί φίλοι,

Έχοντας διαβάσει το πιο πρόσφατο τεύχος του 5-9 report, θα ήθελα να εκφράσω κάποιες σκέψεις μου, ώστε να είμαι συνεπής τόσο με τον εαυτό μου, όσο και με όποιους ανθρώπους έχω συζητήσει το εν λόγω θέμα, διαπιστώνοντας πως τελικά δεν είμαστε λίγοι σε ποσοστό εκείνοι που συμμεριζόμαστε τις απόψεις που θα αναφερθώ.

"Ανέβασαν τον πήχη ψηλά" λοιπόν, 3 μέλη του ΔΣ του ΣΕΡ στο 5-9, αρ. τεύχους 91, σελ. 34, δημοσιεύοντας την επιστολή που απέστειλαν στα πλαίσια της δημόσιας διαβούλευσης του ΥΜΕ σχετικά με τη νέα ύλη εξετάσεων για την απόκτηση του πτυχίου ραδιοερασιτέχνη. Παρακαλώ, σημειώστε πως η εν λόγω επιστολή, μεταξύ των άλλων, κοινοποιείται στο Γραφείο του Πρωθυπουργού καθώς και στο Γραφείο του Υπουργού Εσωτερικών!

Προτείνει λοιπόν ο ΣΕΡ: «Η ύλη των εξετάσεων να είναι όσο το δυνατόν προσβάσιμη και όχι όπως έγινε ογκώδη από 400 σε 760 θέματα, ώστε να μην προσελκύσει τα άτομα που ενδιαφέρονται και αντιθέτως να τα απομακρύνει από τις ραδιοηλεκτρονικές (πάντα με γνώμονα ότι είναι χόμπι και όχι επάγγελμα).»

Προφανώς, οι κύριοι αυτοί δεν μπόηκαν ποτέ στον κόπο να διαβάσουν την σύσταση CEPT T/R 61-02, στην οποία ανήκει και η χώρα μας. Η εν λόγω σύσταση δεν είναι κρυφή, με μια απλή αναζήτηση στο διαδίκτυο είναι διαθέσιμη στον καθένα! Στο κείμενο της εν λόγω σύστασης - η οποία ισχύει για ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ CEPT - στην σελ. 11, μπορεί κανείς να δει το παράρτημα περί της ύλης με κάθε λεπτομέρεια, όπου φαίνεται πως η προτεινόμενη από το ΥΜΕ ύλη είναι 100% - στην κυριολεξία 100% - σύμφωνη με την σύσταση CEPT T/R 61-02. Την ελληνική ύλη, λοιπόν, δεν την εμπνεύστηκε κάποιος "περιεργός" από το ΥΜΕ για να κάνει "δύσκολες" τις εξετάσεις.

Επομένως ο Έλληνας υποψήφιος ραδιοερασιτέχνης εξετάζεται ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΥΛΗ που εξετάζονται και οι Ευρωπαίοι (και όχι μόνο) συνάδελφοί του! Επίσης, είναι "πράγματι" μεγάλος ο αριθμός των ερωτήσεων (σύμφωνα με λεγόμενα του ΣΕΡ), οι - μελλοντικά - 760 ερωτήσεις (από 400 που είναι σήμερα); Δηλαδή, τι να πει ένας Αμερικάνος, που πρέπει να μελετή-

σει 392 για να γίνει technician + 484 για να γίνει general + 738 για να γίνει extra. Σύνολο 1614 ερωτήσεις πρέπει να μελετήσει ένας Αμερικάνος προκειμένου να έχει πλήρη πρόσβαση στο ραδιοερασιτεχνικό φάσμα συχνοτήτων, πόσο μάλλον ένας Γερμανός, που πρέπει να μελετήσει 800 ερωτήσεις για την χαμηλότερη κατηγορία και 1500 για την ανώτερη!

Αναφέρουν πιο κάτω στην επιστολή τους: «Θέματα τεχνικά για την κατασκευή πομπού ή δέκτη, σχεδιαγράμματα, κυκλώματα με παλμογραφήματα και άλλες λεπτομέρειες που χρησιμοποιούνταν πριν 50 χρόνια όταν στην αγορά δεν υπήρχαν πομποδέκτες και αναγκαζόταν ο Ραδιοερασιτέχνης να κατασκευάζει μόνος του τους πομποδέκτες, τότε ήταν χρήσιμα.»

Ωστε τα τεχνικά θέματα, η κατασκευή πομποδεκτών και τα ηλεκτρονικά σχεδιαγράμματα είναι "άχρηστες γνώσεις" λοιπόν! Για ποιους άραγε; Σκέφτομαι τους εκατοντάδες δασκάλους σε όλο τον κόσμο που προετοιμάζουν τους μαθητές τους για τις εξετάσεις, τους εκατοντάδες συναδέλφους μας που μελετούν, κατασκευάζουν και μοιράζονται τις γνώσεις τους για να βελτιώσουν την εμπειρία του ραδιοερασιτεχνισμού για όλους μας! Κι εμείς καταδεχόμαστε να ζητήσουμε οι εισερχόμενοι σε ένα εξ ορισμού τεχνολογικού ενδιαφέροντος χόμπι να μη διαθέτουν ούτε καν το ελάχιστο επίπεδο γνώσεων για το αντικείμενο για το οποίο "ενδιαφέρονται"! Άλλη μια παγκόσμια πρωτοτυπία στην Ελλάδα, ώστε να θεμελιώσουμε ένα status quo χαμηλού επιπέδου, ισοπέδωσης και της ελάχιστης δυνατής προσπάθειας στο ραδιοερασιτεχνισμό, ίδιο μ' εκείνο που βλέπουμε σε άλλες πτυχές της δημόσιας ζωής στη χώρα μας. - Είναι προφανές, λοιπόν, πως αυτοί οι κύριοι αγνοούν πλήρως αυτά τα δεδομένα, έσπευσαν μάλιστα να ενημερώσουν με ένα συνοθύλευμα νέων και καθαρευουσιάνικων εκφράσεων τον Πρωθυπουργό καθώς και τον Υπουργό Εσωτερικών πως πρέπει επίσης να βγουν από τις εξετάσεις τα σήματα μορς, γιατί αυτά έχουν καταργηθεί γενικά (!)

Δεν θα σταθώ στο αν πρέπει να καταργηθεί ή όχι η εξέταση στα σήματα μορς, γιατί δεν είναι εκεί η ουσία τώρα. Απ' όσο γνωρίζω, όμως, και η χρήση των βραχέων έχει γενικά καταργηθεί από τα καράβια. Ας καταργήσουμε λοιπόν και τα βραχέα από το ραδιοερασιτεχνικό φάσμα με αυτή την πρωτοποριακή λογι-

κή!

Και το τελευταίο - αφοπλιστικό! - επιχείρημα: Είναι επιτακτική ανάγκη, λέει, να πολλαπλασιαστούν οι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες - μέσα από ξεκούραστες εξετάσεις, κατά πολύ ευκολότερες σε σχέση με όλες τις άλλες χώρες CEPT - πρώτον για να μην υπάρχει ραδιοπειρατεία (τι εκβιασμός κι αυτός!) και δεύτερον για να έχουμε "ραδιο-χαρακώματα" και "ραδιο-κανόνια" στους "αιθέρους" ώστε να δείξουμε σε...πλήθος Τούρκων (για δεξ, έμαθα πως η Τουρκία έχει "πλήθος" ραδιοερασιτεχνών, εγώ ήξερα το αντίθετο!) Γερμανών, Ιταλών (να μην ξεχνάμε τον Β' ΠΠ) και Σκοπιανών ότι υπάρχει... η Ελλάδα! Για φαντάσου, δώσαμε στον ραδιοερασιτεχνισμό καινούργιο νόημα κι αποστολή!

Όποιος νομίζει πως μπορεί να χρησιμοποιεί τον ραδιοερασιτεχνισμό για να εκφράζει την "Άμυνα και Διπλωματία" ή την "Αρετή και Τόλη" που έχει μέσα του, ας διαβάσει τον ορισμό του ραδιοερασιτέχνη (ναι, αυτόν που διαβάσαμε για να δώσουμε εξετάσεις), ας ρίξει μια ματιά στη διεθνή δεοντολογία των ραδιοερασιτεχνών, ας δει τι πραγματεύονται τα ξένα έγκριτα περιοδικά και, αν εξακολουθεί να μην "καταλαβαίνει", καλύτερα να επανεξετάσει τους λόγους για τους οποίους θέλει να λέγεται "ραδιοερασιτέχνης".

Μάλλον σ' αυτούς δεν περιλαμβάνονται η επιθυμία απόκτησης έγκυρης γνώσης για τις ραδιοηλεκτρονικές και τον εξοπλισμό που τις καθιστά δυνατές, η αγάπη για τον πειραματισμό και την αυτοδιδασκαλία ή η πρόθεση δημιουργίας δεσμών φιλίας μεταξύ ατόμων και λαών...

Ο καθένας έχει βέβαια δικαίωμα να πιστεύει ό,τι θέλει, φτάνει να σέβεται στοιχειωδώς τους ισχύοντες κανονισμούς και τους συναδέλφους του και να εκθέτει τις απόψεις του τεκμηριωμένα και με σοβαρότητα και αξιοπρέπεια στις Αρχές, όταν το ζητούν. Ειδάλλως, στην καλύτερη περίπτωση φαινόμεστε φαιδροί και στην χειρότερη τουλάχιστον αναξιόπιστοι.

Βικτόρια Παναγιώτου, SV2KBS

Την επιστολή προσυπογράφουν εκ μέρους του J42T οι Σάββας Παυλίδης SV2AEL, Βαγγέλης Γκέκας SV2BFN και Χρήστος Σφύρης SV2DGH.



ΟΜΑΔΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI AMATEUR RADIO GROUP

T.Θ. 30022 – T.K. 561 01
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΣ
e-mail: e_targ@yahoo.gr
Τηλ.: 6972792242
www.targ.gr

Ομάδα Ραδιοερασιτεχνών Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ HAMFEST

Παρακαλούμε, όπως τιμήσετε με την παρουσία σας το hamfest, που διοργανώνει η Ομάδα Ραδιοερασιτεχνών Θεσσαλονίκης στις 13 Σεπτεμβρίου 2009 στην Πολίχνη, πρώην στρατόπεδο Καρατάσου, οδός Λεωφ. Στρατού 126.

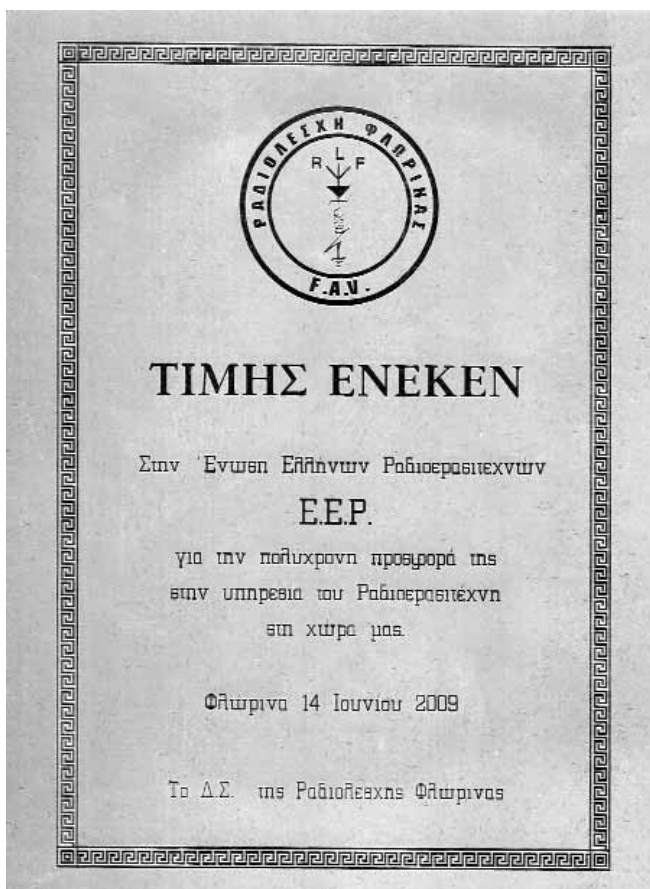
Η παρουσία σας θα μας δώσει ιδιαίτερη χαρά.

Δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές το αργότερο έως την 20 Αυγούστου 2009 στο e-mail του συλλόγου e_targ@yahoo.gr ή στον υπεύθυνο επικοινωνίας

Νίκο Ρωσσίδη (SW4LRJ) τηλ.6972197981 - ώρες 4:00μμ - 10:00 μ.μ.

Εκ μέρους του Δ.Σ.
Η Γραμματέας

Δήμητρα Τσιόλα
SV2HSD



Η Ραδιολέσχη Φλώρινας τίμησε την Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Το ΔΣ της Ραδιοέσχης Φλώρινας τίμησε την ΕΕΡ για την προσφορά της στον ελληνικό ραδιοερασιτεχνισμό με μια ευγενική χειρονομία.

Το ΔΣ της ΕΕΡ, εκ μέρους και των μελών της, ευχαριστεί θερμά τη Ραδιολέσχη Φλώρινας και εύχεται καλή επιτυχία στις δικές τους προσπάθειες για την ανάδειξη και ανάπτυξη του χόμπι που μας ενώνει σε έναν κοινό σκοπό.

Ραδιολέσχη Καστοριάς

T.Θ. 3, 52100 Καστοριά
e-mail: info@sz2rck.gr

Στις εκλογές της 10/6/09 αναδείχθηκε το παρακάτω Δ.Σ.:

Πρόεδρος	Χαντζής Γεώργιος, SV2DCB
Αντιπρόεδρος	Παπαγιάννης Αργύριος, SV2CWD
Γραμματέας	Παπαβασιλείου Ιωάννα, SV2MCF
Ταμίας	Αποστολίδης Σταύρος, SV2MCA
Μέλη	Παυλίδης Ιωάννης, SV2MDL Τουτουτζής Παναγιώτης, SV2MCH Κοσμάς Κοσμάς, SV2MCV

Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ DXers

Φίλοι Dxers,

Ελπίζω να ξεκουραστήκατε αρκετά στις καλοκαιρινές σας διακοπές και να φορτώσατε τις μπαταρίες σας για να απολαύσετε τις σπουδαίες DXpeditions που θα έχουμε τους μήνες Οκτώβριο και Νοέμβριο. Ξεκινάμε με την αποστολή των πρώτων Γερμανών που ενεργοποίησαν πριν 20 χρόνια το Conway Reef.

3D2ØCR Conway Reef

Από τους DJ7JC, DJ8NK, DJ9ON, DJ9RR, DK9KX, DL6JGN, DJ9HX και PA3EWP. Θα βρίσκονται εκεί από 1/10/2009 έως 10/10/2009. IOTA OC-112. Στις μπάντες 160m – 6m, SSB, CW, RTTY. QSL στον DJ8NK bureau ή direct. Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.conwayreef2009.de/index.html>.

E51NOU South Cook Isl.

Εκεί θα βρίσκεται από 5/10/2009 έως 30/10/2009 ο N7OU. Θα εκπέμπει από την Ratoitonga στις μπάντες 80m – 10m με 100W CW. Κεραία vertical.

K4M Midway Isl.

Μια ακόμη σπουδαία αποστολή από πολύ γνωστούς ραδιοερασιτέχνες. Θα βρίσκονται εκεί από 9/10/2009 έως 19/10/2009. Στις μπάντες από 160m – 6m, με 5-6 σταθμούς στον αέρα SSB, CW, RTTY. Για περισσότερες πληροφορίες <http://www.midway2009.com/>

TY1MS Benin

Ένα γκρουπ από Ολλανδούς χειριστές θα βρεθεί στο Benin από 10/10/2009 έως 27/10/2009. QSL μέσω PA bureau ή direct.

8Q7AK Maldives

Ο G7COD θα βρεθεί στις Μαλδίβες από 12/10/2009 έως 25/10/2009. IOTA AS-013, στις μπάντες από 40m – 10m; SSB, CW. QSL ok μέσω bureau ή direct.

TX5SPM Marquesas Isl.

Πολωνικό γκρουπ αυτή τη φορά θα βρεθεί στη Γαλλική Πολυνησία από 16/10/2009 έως 22/10/2009. IOTA OC-027. Σε όλες τις μπάντες, με έμφαση στις χαμηλές για την Ευρώπη. SSB, CW, RTTY, ίσως και PSK31. Για περισσότερες πληροφορίες <http://fo2009sp.pl/>

CYØ Sable Isl.

Από τους NØTG/CYØ, WA4DAN/CYØ,

AA4VK/CYØ και από τις 19/10/2009 έως 26/10/2009.

FP St. Pierre & Miquelon

Από τους FP/KV1J και FP/W8TOM. Σε όλες τις μπάντες από 160m – 6m, SSB, CW, RTTY, PSK31. IOTA NA – 032 και από τις 20/10/2009 έως 27/10/2009. QSL via bureau ή direct. Θα λάβουν μέρος στο CQWW DX SSB CONTEST.

FH Mayotte Isl.

Από τον FH/DJ7RJ στις μπάντες 160m – 10m, SSB, CW. Εκεί θα βρίσκεται από τις 21/10/2009 έως 25/10/2009. QSL direct.

P29VCX Papua New Guinea

Μια ομάδα Ευρωπαίων αποτελούμενη από τους CT1AGF, G3KHZ, G3USR, MØVTG και SM6CVX θα επισκεφθεί αρκετά νησιά ξεκινώντας από το Tanga Isl. IOTA OC-102. Στις μπάντες 160m – 15m, SSB, CW, RTTY. Εδώ θα βρίσκονται από τις 22/10/2009 έως 26/10/2009.

P29VRL Papua New Guinea

Η ίδια ομάδα των Ευρωπαίων ραδιοερασιτεχνών μετακινείται στο Green Isl. IOTA OC-231. Στις μπάντες 160m – 15m; SSB, CW, RTTY. Εδώ θα βρίσκονται από τις 27/10/2009 έως 31/10/2009. Έπεται συνέχεια!

P29NI Papua New Guinea.

Συνεχίζοντας την περιοδεία τους θα βρεθούν στο νησί Woodlark Isl. IOTA OC-205. Στις μπάντες 160m – 15m, SSB, CW, RTTY. Εδώ θα βρίσκονται από τις 2/11/2009 έως 9/11/2009.

P29VCX Papua New Guinea

Συνεχίζοντας θα βρεθεί αυτή τη φορά μόνος του ο SM6CVX στο νησί Hastings Isl. IOTA OC-117. Στις μπάντες 160m – 15m, SSB, CW, RTTY. Εδώ θα βρίσκεται από τις 11/11/2009 έως 13/11/2009.

P29VRL Papua New Guinea

Οι υπόλοιποι της παρέας θα βρεθούν στο νησί D'Entrecasteaux Isl. IOTA OC-116. Στις μπάντες 160m – 15m, SSB, CW, RTTY. Εδώ θα βρίσκονται από τις 11/11/2009 έως 13/11/2009.

P29VCX Papua New Guinea

Αφήνοντας το IOTA OC-117 ο SM6CVX επισκέπτεται το νησί Normandby Isl. IOTA OC-116. Στις μπάντες 160m – 15m, SSB, CW, RTTY. Εδώ θα βρίσκεται από τις 13/11/2009 έως 14/11/2009.

P29VCX Papua New Guinea

Στο Loloata Isl. IOTA OC-240 θα βρεθεί αυτή την φορά ο Σουηδός SM6CVX. Στις μπάντες 160m – 15m, SSB, CW, RTTY.

Εδώ θα βρίσκεται από τις 15/11/2009 έως 16/11/2009.

PZ5M Surinam

Ο AJ9C στα 160m – 6m από τις 22/10/2009 έως 29/10/2009, SSB, CW, RTTY. Θα λάβει μέρος στο CQWW DX SSB CONTEST. QSL direct.

CEØY Easter Isl.

Για να κλείσει ο μήνας ευχάριστα, έχουμε μια ακόμη Ελληνική συμμετοχή σε μακρινή αποστολή της SV2KBS στα νησιά του Πάσχα μαζί με τον Stan SQ8X. Θα βρεθούν εκεί από τις 31/10/2009 έως 15/11/2009. Να ευχηθούμε καλή επιτυχία!

XV4 Vietnam

Γερμανοί αποτελούν την ομάδα αυτής της αποστολής στο Βιετνάμ και είναι οι DK1BT, DL4WK, DL5CW, DL7DF και DL7UFR, οι οποίοι θα εκπέμπουν από το Phu Quoc Isl. IOTA AS-128. Από τις 4/11/2009 έως 17/11/2009, SSB, CW, RTTY SSTV με τρεις σταθμούς. QSL ok με το bureau ή direct.

9G5TT Ghana

Ιταλοί ραδιοερασιτέχνες απαρτίζουν αυτό το γκρουπ και είναι οι 1H1JT, I2YSB, IK1AOD, IK2CIO, IK2CKR, IK2DIA, IK2HKT και IZ2CHO. Θα χρησιμοποιήσουν και το διακριτικό 9G5XX από το νησί Abokwa Isl. IOTA AF-084. Στην Γκάνα λοιπόν θα βρίσκονται από τις 13/11/2009 έως 27/11/2009. QSL direct στον I2YSB.

VK9X Christmas Isl.

Οι DM5TI, DL2JRM και DL2RMC θα βρεθούν εκεί για να λάβουν μέρος στο CQ WW CW Contest. Πριν και μετά το contest θα δουλέψουν SSB, CW και ψηφιακά στις μπάντες 160m – 10m. Κεραίες Yagis & Verticals. Η παραμονή τους θα είναι από 21/11/2009 έως 5/12/2009. QSL ok με την DARC ή direct.

TX3A Chesterfield Isl.

Οι πολύ γνωστοί ραδιοερασιτέχνες AA7JV και HA7RY (VK9GMW Mellish Reef) θα βρεθούν εκεί από τις 23/11/2009 έως 6/12/2009.

CQWW DX SSB CONTEST 24/10/2009 – 25/10/2009. Πληροφορίες : <http://www.cq-amateur-radio.com/WWDXContestRules%20200973109.pdf>

CQ WW DX CW CONTEST. 28/11/2009 – 29/11/2009. Πληροφορίες : <http://www.cq-amateur-radio.com/WWDXContestRules%20200973109.pdf>

Αυτά τα πολύ ενδιαφέροντα!

73, καλό “κυνήγι”!



Εκδόσεις - είδη ΕΕΡ

Εμπλουτίστε τη βιβλιοθήκη σας με την ψηφιακή έκδοση των τευχών του SV NEA Τα τεύχη 101 - 112 (2007 - 2008) του περιοδικού SV NEA σε CD

Τιμή: 5 ευρώ για τα μέλη της ΕΕΡ

Το CD περιέχει:

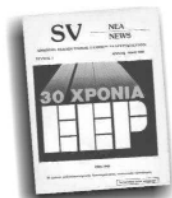
- ✓ Τα τεύχη 101 - 112 (2007-2008) του περιοδικού SVNEA σε μορφή PDF
- ✓ Το πρόγραμμα Acrobat Reader
- ✓ Κατάλογο περιεχομένων σε αρχείο Excel



Επίσης κυκλοφορεί:



Τα πρώτα 100 τεύχη του περιοδικού «SV NEA» σε DVD



1988

Δεκαοκτώ χρόνια ιστορίας
του Ελληνικού Ραδιοερασιτεχνισμού

Τιμή: 10 ευρώ για τα μέλη της ΕΕΡ



Το DVD περιλαμβάνει:

- Τα 100 τεύχη του περιοδικού σε μορφή PDF
- Αναλυτικό πίνακα περιεχομένων σε μορφή αρχείου του Microsoft Excel
- Το πρόγραμμα Acrobat Reader v.5

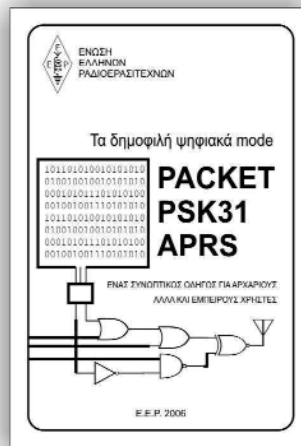


2006

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ



Τιμή για μέλη: € 2.
Στους νέους αδειούχους
δίδεται δωρεάν.



Βιβλίο και 2 CD. Παραγωγής 2009, με τελευταίες εκδόσεις ραδιοερασιτεχνικών προγραμμάτων για Windows XP, VISTA, MAC, LINUX. Περιλαμβάνονται εφαρμογές D-STAR και Linux Live CD. Τιμή για μέλη: € 10



Αναμνηστικό μπρελόκ,
για τα 50 χρόνια της Ε.Ε.Ρ.
Τιμή για μέλη: € 3

Δείτε το καινούργιο band plan της IARU, που ισχύει σήμερα. Όπως θα παρατηρήσετε, ο διαχωρισμός πλέον γίνεται με βάση το «εύρος» εκπομπής. Η EEP συνιστά σε όλους την τήρησή του.

IARU REGION 1 HF BAND PLAN – Effective 29th March 2009

	FREQUENCY (kHz)	MAX BANDWIDTH (Hz)	PREFERRED MODE AND USAGE
1.8 MHz Band:	135.7 – 137.8	200	CW, QRSS and narrow band digital modes
	1810 - 1838	200	CW, 1836 kHz - QRP Centre of Activity
	1838 - 1840	500	Narrow band modes
	1840 - 1843	2700	All modes – digimodes, (*)
	1843 - 2000	2700	All modes, (*)
3.5 MHz Band:	3500 - 3510	200	CW, priority for intercontinental operation
	3510 - 3560	200	CW, contest preferred, 3555 kHz - QRS Centre of Activity
	3560 - 3580	200	CW, 3560 kHz - QRP Centre of Activity
	3580 - 3590	500	Narrow band modes - digimodes
	3590 - 3600	500	Narrow band modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)
	3600 - 3620	2700	All modes - digimodes, automatically controlled data station (unattended), (*)
	3600 - 3650	2700	All modes, 3630 kHz - Digital Voice Centre of Activity, SSB contest preferred, (*)
	3650 - 3700	2700	All modes, 3690 kHz - SSB QRP Centre of Activity
	3700 - 3800	2700	All modes, SSB contest preferred, 3735 kHz - Image Centre of Activity 3760 kHz - Region 1 Emergency Centre of Activity
	3775 - 3800	2700	All modes, priority for intercontinental operation
7 MHz Band:	7000 - 7025	200	CW, contest preferred
	7025 - 7040	200	CW, 7030 kHz - QRP Centre of Activity
	7040 - 7047	500	Narrow band modes - digimodes
	7047 - 7050	500	Narrow band modes – digimodes, automatically controlled data stations (unattended)
	7050 - 7053	2700	All modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended) (*)
	7053 - 7060	2700	All modes - digimodes
	7060 - 7100	2700	All modes, SSB contest preferred 7070 kHz - Digital Voice Centre of Activity 7090 kHz - SSB QRP Centre of Activity
	7100 - 7130	2700	All modes, 7110 kHz – Region 1 Emergency Centre of Activity
	7130 - 7200	2700	All modes, SSB contest preferred, 7165 kHz - Image Centre of Activity
	7175 - 7200	2700	All modes, priority for intercontinental operation
10 MHz:	10100 - 10140	200	CW, 10116 kHz - QRP Centre of Activity
	10140 - 10150	500	Narrow band modes – digimodes
14 MHz band	14000 - 14060	200	CW, contest preferred, 14055 kHz - QRS Centre of Activity
	14060 - 14070	200	CW, 14060 kHz - QRP Centre of Activity
	14070 - 14089	500	Narrow band modes - digimodes
	14089 - 14099	500	Narrow band modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)
	14099 - 14101		IBP, exclusively for beacons

14 MHz band	14101 - 14112	2700	All modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)	
	14112 - 14125	2700	All modes	
	14125 - 14300	2700	All modes, SSB contest preferred, 14130 kHz - Digital Voice Centre of Activity 14195 kHz ± 5 kHz - Priority for Dxpeditons 14230 kHz - Image Centre of Activity 14285 kHz - SSB QRP Centre of Activity	
	14300 - 14350	2700	All modes, 14300 kHz - Global Emergency centre of activity	
	21000 - 21070	200	CW, 21055 kHz - QRS Centre of Activity 21060 kHz - QRP Centre of Activity	
	21070 - 21090	500	Narrow band modes - digimodes	
	21090 - 21110	500	Narrow band modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)	
	21110 - 21120	2700	All modes (excluding SSB) - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)	
	21120 - 21149	500	Narrow band modes	
	21149 - 21151		IBP, exclusively for beacons	
21 MHz Band:	21151 - 21450	2700	All modes, 21180 kHz - Digital Voice Centre of Activity 21285 kHz - SSB QRP Centre of Activity 21340 kHz - Image Centre of Activity 21360 kHz - Global Emergency Centre of Activity	
	24890 - 24915	200	CW, 24906 kHz - QRP centre of activity	
	24915 - 24925	500	Narrow band modes - digimodes	
	24925 - 24929	500	Narrow band modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)	
	24929 - 24931		IBP, exclusively for beacons	
	24931 - 24940	2700	All modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)	
	24940 - 24990	2700	All modes, 24960 kHz - Digital Voice Centre of Activity	
	24 MHz Band:	28000 - 28070	200	CW, 28055 kHz - QRS Centre of Activity 28060 kHz - QRP Centre of Activity
		28070 - 28120	500	Narrow band modes - digimodes
		28120 - 28150	500	Narrow band modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)
28150 - 28190		500	Narrow band modes	
28190 - 28199			IBP, regional time shared beacons	
28199 - 28201			IBP, worldwide time shared beacons	
28201 - 28225			IBP, continuous duty beacons	
28225 - 28300		2700	All modes - beacons	
28300 - 28320		2700	All modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)	
28320 - 29200		2700	All modes, 28330 kHz - Digital Voice Centre of Activity 28360 kHz - SSB QRP Centre of Activity 28680 kHz - Image Centre of Activity	
28 MHz Band:	29200 - 29300	6000	All modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended)	
	29300 - 29510	6000	Satellite-downlink	
	29510 - 29520		Guard channel	
	29520 - 29550	6000	All modes - FM simplex – 10 kHz channels	
	29560 - 29590	6000	All modes - FM repeater input (RH1 – RH4)	
	29600	6000	All modes - FM calling channel	
	29610 - 29650	6000	All modes - FM simplex – 10 kHz channels	
	29660 - 29700	6000	All modes - FM repeater outputs (RH1 – RH4)	



ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ COMMUNICATIONS e-shop ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

MEIMARIS.com

ΜΕ ΤΙΣ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!!!

ΟΛΑ ΤΑ ΦΟΡΗΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΤΟΥΣ!!!



HANDS-FREE ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΦΟΡΗΤΑ!!



ALAN 42 MULTI CB

ALAN 48 MULTI MIDLAND

ALAN 8001S MIDLAND

DM-330MV

DM-340!

AV-825M/BC

GSV-4000

hy-gain

MFJ ANTENNA TUNERS

LDG ELECTRONICS

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ORIGINAL DIAMOND

SX-100
SX-400
SX-600
SX-1000

ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ RM

HLA-300V
VLA-200
KL-203
KL-144

MFJ-1704

Κεραίες φορητών RH-519
SRH-536

Κεραίες mobile SG-7700
SG-7900

X-30
X-50
X-200
X-300
X-510
X-700
X-6000

ΜΗ ΔΙΣΤΑΖΕΤΕ! ΕΠΙΚΟΙΝΩΗΣΤΕ Ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ www.MEIMARIS.com ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ • ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ • ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΣΕΡΒΙΣ
ΔΕΚΤΕΣ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ - 4 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΛΠΙΔΟΣ 34 - 566 25 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ. 2310 634.513 6977 383873 info@meimaris.com

ICOM KENWOOD YAESU ALINCO DIAMOND

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ 19 ΕΤΩΝ ΣΤΙΣ ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

KENWOOD

Listen to the Future



Αναβαθμίστε τη ραδιοερασιτεχνική σας εμπειρία! Οι νέοι πομποδέκτες της Kenwood ενσωματώνουν τις πιο προηγμένες τεχνολογίες, επιτρέποντάς σας να παίρνετε το σταθμό βάσης ...μαζί σας ή να απολαμβάνετε τις πιο γρήγορες, αξιόπιστες και ευκολόχρηστες ψηφιακές επικοινωνίες εν κινήσει. Ο επίσημος αντιπρόσωπος της Kenwood, **ANKO AE**, σας προσφέρει πλήρη τεχνική υποστήριξη, μεγάλη γκάμα παρελκομένων και ανταλλακτικών και την πιο αξιόπιστη εξυπηρέτηση μέσω ενός Πανελλαδικού δικτύου συνεργατών...

Ελάτε στον κόσμο της Kenwood. Το αξίζετε!

**ΝΕΕΣ
ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ!**
Απευθυνθείτε στο Πανελλαδικό
δίκτυο συνεργατών

On The Road Adv. - SV8YM - 6945 156789

ανκο a.e. ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: Λεωφ. Συγγρού 44, Αθήνα 117 42 - Τηλ. 210 9209.200 - Fax: 210 9209.345
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: 30ο χλμ. ΕΟ Αθηνών - Λαμίας, 190 14 Καπανδρίτι, Τηλ. 210 9209.200 Fax: 22950 22.760
URL: www.anko.gr, E-mail: pc1@anko.gr