



Juan Castro López  
A Pobra do Caramiñal, 1906

Manuel Davila Eiras  
A Pobra do Caramiñal, 1900

Ángel Castañeda Ochoa  
Catoira, 1909

José García Santamaría  
Palmeira, A Coruña, 1913

José Castañeda Ochoa  
Catoira, 1901

# Marineros gallegos en el Gulag

Veinticinco marineros gallegos pasaron 13 años en los campos soviéticos de trabajos forzados tras la guerra civil española. El historiador Secundino Serrano destapa sus historias

Vuelve la 'Tintinmanía' **7** Manuel Fernández-Monzón, general del Ejército de Tierra en la reserva: "El Gobierno repetirá el error de hablar con ETA, en lugar de que lo hagan los servicios secretos" **8 y 9** Caminos de tradición en Tourón (Ourense) **12**



# Gallegos en la URSS

Nada más terminar la Guerra Civil, un grupo de marineros gallegos fue detenido en Rusia y sometido a la represión de Stalin. Seis murieron y los otros fueron sometidos a trabajos forzados



Trabajos forzados en uno de los campos del Gulag soviético. A la derecha, el lucense Pedro Armesto y una carta de Karagandá.

## Odisea en la estepa

La represión de Stalin alcanzó también a los republicanos españoles. Un grupo de marineros gallegos fue condenado a trabajos forzados en el Gulag

♦ J. A. Otero Ricart

Seis marineros gallegos perdieron la vida en el Gulag soviético y otros 19 se vieron sometidos a trabajos forzados durante 13 años, hasta que la muerte de Stalin puso fin a una odisea que comenzó para ellos nada más terminar la guerra civil española. No eran combatientes de la División Azul, ni tampoco niños de la guerra, sino hombres de mar que formaban parte de la tripulación de buques mercantes que operaban en la zona republicana. No se les juzgó ni fueron condenados por delito alguno, simplemente estuvieron "retenidos" por las autoridades soviéticas, que los enviaron a diversos campos de trabajo de Siberia y Kazajstán.

La historia de estos 25 marineros, que sufrieron en sus carnes las penalidades del Gulag stalinista junto con un piloto ourensano y un médico vigués, ha sido rescatada del olvido por el historiador leonés Secundino Serrano en su libro *Españoles en el Gulag. Republicanos bajo el estalinismo* (Ed. Península). La mayoría de esos marineros gallegos formaba parte de la tripulación del mercante *Cabo San Agus-*



José García Gómez (Palmeira, 1911).



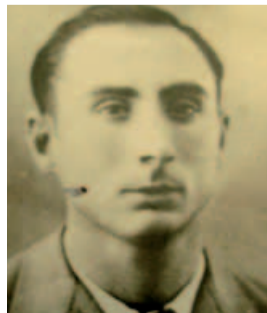
José Pérez Pérez (A Pobra, 1895).



Antonio Leira Carpenente (Pontedeume, 1911).



Juan Gómez Mariño (Ribeira, 1911).



Enrique Piñeiro Díaz (Ferrol, 1912).



Ramón Santamaría García (A Pobra, 1903).



Joaquín Trigo Sayáns (Vilaxoán, 1906).



Vicente García Martínez (A Pobra, 1893).

tín, uno de los buques españoles que cubrían la ruta entre los puertos bajo control republicano y los soviéticos del Mar Negro y el Báltico.

En abril de 1939, al finalizar la guerra civil española, nueve de esos barcos fueron incautados por los soviéticos en Odesa y Feodosia (Mar

Negro) y en Murmansk (Mar Báltico).

La mayor parte de las tripulaciones regresaron a España vía Tur-

quía, pero 45 marineros —25 de ellos gallegos— se negaron a hacerlo por motivos ideológicos y plantearon la posibilidad de reemigrar a Francia o —tras ser ocupada por los nazis— a países de Latinoamérica. "Los rusos entendían que alguien quisiera volver a su país, pero no comprendían que pretendiesen marcharse a otros países cuando se encontraban en la patria del proletariado", explica Secundino Serrano.

Entre abril de 1939 y junio de 1941, los marineros gallegos vivieron apaciblemente en un hotel de Odesa. De forma paralela, un grupo de aviadores españoles a los que el fin de la guerra sorprendió en la URSS, entre ellos el ourensano José Romero Carrera, se encontraban también en una situación privilegiada en un balneario cerca de Moscú. Dos años sin trabajar y con una pequeña paga que cambiaron de forma radical a raíz de la *operación Barbarroja* del 21 de junio de 1941, la invasión nazi. Desde ese momento, las autoridades de la Unión Soviética empezaron a ver a los extranjeros como quintacolumnistas que le podían causar mu-

Pasa a la página siguiente ►►



» Viene de la página anterior

chos problemas y el 28 de junio detuvieron a 45 marineros y a los 24 pilotos españoles que hasta entonces vivían libremente.

Sin ningún tipo de juicio o de condena, el 28 de junio de 1941, siete días después de que Rusia fuera invadida por los alemanes, los marineros fueron llevados a Moscú, y desde allí pasaron por las cárceles de Gorki, Petropavlovsk, Novosibirsk y Krasnoïarsk, en Siberia. Posteriormente, por el río Yenisei fueron conducidos al Gulag del Círculo Polar Ártico, donde tuvieron que soportar temperaturas de 65 grados bajo cero, con el suelo permanentemente helado, trabajando en la construcción de una carretera que debía unir las ciudades de Norilsk y Dudinka. Por las duras condiciones meteorológicas, durante un año murieron ocho de los marinos, entre ellos los gallegos José Plata Loira y Rosendo Martínez Ermo.

Desde el Círculo Polar, a finales de 1941 los condujeron a Kazajstán, a los alrededores de la ciudad de Karagandá, donde estuvieron en tres campos (Karabas, Spassk y Kok-Usek) hasta 1948. Los pilotos, entre ellos el ourensano José Romero Carreira, habían seguido el itinerario de los marineros y fueron llevados también a Karagandá.

Desde 1947 se había iniciado en Francia una campaña a favor de la liberación de los republicanos españoles retenidos. Así, el ferrolano Joaquín Castiñeira Díaz, domiciliado en París y que había pasado casi cinco años en el campo de concentración de Mauthausen, atestiguaba en febrero de 1948 que conocía y eran antifascistas seis marineros del *Cabo San Agustín* internados en Karagandá: los hermanos José y Ángel Castañeda Ochoa, Enrique Piñeiro Díaz, Joaquín Trigo Sayans, Manuel Rodríguez Teijeiro y Ramón Santamaría García. En mayo de 1948, los retenidos son enviados a Odesa y el que más y el que menos piensa que pronto serán liberados. Pero las autoridades les hacen firmar un escrito, un documento favorable a las tesis comunistas y crítico con el “desviacionismo” de algunos marinos y pilotos. Los que se niegan a firmarlo, un total de 41 personas, continúan retenidos y son enviados de nuevo a campos de trabajos forzados en la Rusia europea, a Chepovets y Borovichi, hasta que finalmente, tras la muerte de Stalin, fueron repatriados a España desde Odesa en abril de 1954 a bordo del buque *Semíramis*.

En el *Semíramis* llegaron repatriados al puerto de Barcelona el 2 de abril un total de 36 gallegos: además de 13 de los marineros vinieron el piloto ourensano José Ro-



**Tripulantes del 'Cabo San Agustín'.** La mayoría de los gallegos del Gulag formaban parte de la tripulación del buque *Cabo San Agustín*, construido por Ybarra SA de Sevilla en Sestao en 1931. Con capacidad para 12 pasajeros de segunda y 500 de tercera clase. Utilizado por la Compañía Ybarra en sus líneas con Montevideo y Buenos Aires, fue incautado por la marina rusa y dedicado al transporte de material bélico durante la II Guerra Mundial. Fue hundido por una torpedera alemana en el Mar Negro.

● La Opinión

mero y 22 prisioneros de la División Azul.

### Dramas familiares

Diego Cano, bisnieto del marino vilagarciano José Búa —uno de los “retenidos” del Gulag— conoció la historia por medio de su abuela Ramona, una de las hijas de José. “Muchos de los tripulantes de los mercantes pertenecían a la CNT, y otros a la UGT, y algunos simpatizan con el comunismo —explica Diego Cano—. Antes de ser detenidos en la Unión Soviética les permitían enviar cartas a sus familiares y les llegaron a prometer que podrían

volver, pero solo si iban a países ajenos al conflicto. México y Argentina eran los destinos sugeridos. Mi bisabuelo eligió Argentina y así se lo comunicó a su esposa e hijas para que emprendieran viaje hacia Buenos Aires. Recogieron las pocas pertenencias y se esforzaron por obtener sus permisos para el viaje”.

Fue así como mientras José se encontraba en un campo de prisioneros en la estepa rusa, su esposa e hijas llegaron a Buenos Aires. “Nunca se habían sentido tan ajenos al suelo que pisaban y tan impotentes frente a lo que el mundo les deparaba; nunca habían tenido tan pocas certezas sobre qué

leyes regían sus vidas”, comenta el bisnieto argentino de José Búa. Por si fuera poco, la colectividad de exiliados políticos, vinculados a la cultura española, las consideraban como unas ignorantes mujeres de pescadores que desvariaban.

Una de las hijas logró contactar por carta con su padre y pudo conocer de primera mano lo terrible que era la vida en el Gulag. José Búa, finalmente, confirmó que lo liberarían pero que no le dejarían salir de país. De todas maneras, carecía de los medios para lograrlo. “Un día, en una carta —añade Cano— aseguró que había conformado una pareja. La hija, aunque triste por la certeza de

## SUS NOMBRES

- José Plata Loira (Pontevedra)
- Joaquín Trigo Sayans (Vilaxoán)
- José Diz Rivas (Vilaxoán)
- José Búa (Vilagarcía)
- José Castañeda Ochoa (Catoira)
- Ángel Castañeda Ochoa (Catoira)
- Ramón Santamaría García (A Pobra do Caramiñal)
- Enrique Piñeiro Díaz (Ferrol)
- Antonio Leira Carpente (Pontedeume)
- José Pérez Pérez (A Pobra do Caramiñal)
- Juan Gómez Mariño (Ribeira)
- Vicente García Martínez (A Pobra do Caramiñal)
- José García Santamaría (Palmeira, A Coruña)
- Manuel Davila Eiras (A Pobra do Caramiñal)
- José García Gómez (Palmeira, A Coruña)
- Juan Castro López (A Pobra do Caramiñal)
- Rosendo Martínez Ermo (A Coruña)
- Ricardo Pérez Fernández (A Coruña)
- Manuel Dopico Fernández (Ferrol)
- Manuel Rodríguez Teijeiro (Ferrol)
- José López González (A Coruña)
- Pedro Armesto Saco (Lugo)
- Francisco Ruiz García (Viveiro)
- José García Pérez (¿?)
- José Troche Coteló (¿?)

que no volvería a ver a su padre, de algún modo, también apaciguaba sus ansias. Su padre podía rehacer su vida, y ellas, continuar con las suyas. Nunca más se volverían a ver”.

No fue el único que rehizo su vida en la Unión Soviética. Como apunta en su libro *Secundino Serrano*, varios republicanos españoles establecieron relaciones estables con mujeres judías de nacionalidad austriaca y algunas de esas parejas tuvieron descendencia en Karagandá. Fue el caso del coruñés José García Santamaría, que había enviudado, y que conoció

Pasa a la página siguiente »»



## Gallegos en la URSS

►► Viene de la página anterior

allí a Alma Picker. En una carta que le envió el 6 de enero de 1948, cuando Alma estaba afincada en Viena, le decía: “Te hago saber que no he recibido ninguna carta tuya. Mi solo deseo y pensamiento es el de poder estar a tu lado y el de mi hija, que amo con todo corazón”. Al mismo tiempo le pedía que escribiera a su madre y a sus hijas en España “a las que no he olvidado nunca”.

Además de los marinos, estuvieron también en el Gulag un grupo de alumnos de aviación que fueron a Azerbayán a un curso de pilotaje para servir a la República española y a los que el final de la guerra sorprendió allí. A diferencia de los marineros, se trataba de muchachos jóvenes, de 18 a 21 años. Entre ellos estaba el ourensano José Romero Carreira, natural de Solveira.

Fue precisamente la llamada de auxilio de José Romero para liberar a los internados españoles del campo de Kok-Usek y entregada por la francesa Madeleine Clément al Gobierno de la República en el exilio de París, la que circuló por todo el mundo como nota de prensa publicada por la FEDIP (Federación Española de Deportados e Internados Políticos).



El piloto de aviación José Romero Carreira (Solveira, Ourense, 1915).

Ese mensaje le costó a Romero más represiones, como señala Carmen Calvo Jung en el libro *Los últimos aviadores de la República. La cuarta expedición a Kirovabad*. Como relató el propio piloto en sus memorias, fue trasladado a un campo de alemanes y su situación física, y sus nervios, “se iban deteriorando por momentos. La escasez de comida y de poca nutrición, añadidas a la hepatitis, hacían que mi estado vital no contase como otras veces con aquella energía y lucidez que me había distinguido siempre en los enfrentamientos con los esbirros”.

Una situación dramática que marcó la vida de José Romero y los 25 marinos gallegos que sufrieron las penalidades de un Gulag que muchos, por motivos ideológicos, quisieron ocultar.



## Un cirujano gallego, en el archipiélago de Solzhenitsyn

Julián Fuster Ribó acabó en el campo de Kenguir (Kazajstán), donde operaba a accidentados en los trabajos forzados

♦♦ J. A. Otero Ricart

Uno de los casos más curiosos de republicanos españoles que acabaron en el Gulag soviético lo protagonizó Julián Fuster Ribó, un prestigioso cirujano que había nacido en Vigo en 1911, hijo de un militar catalán. Licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona en 1935, se opuso a la dictadura de Primo de Rivera como dirigente estudiantil y militó en varios partidos de izquierda. La historia de Fuster la ha documentado Miguel Marco Igual en su ensayo *Los médicos republicanos españoles exiliados en la Unión Soviética*.

En 1936 se afilió al PSUC y desempeñó varias tareas sanitarias durante la contienda civil española. En 1939 se marchó a al exilio y fue internado en el campo de concentración de Saint Cyprien, al sur de Francia. Allí él mismo se autoproclamó jefe de Sanidad y colaboró en el estudio de casos de dolores musculares por avitaminosis C. En marzo de 1939 fue encerrado por un enfrentamiento con un dirigente sanitario. Al ser liberado a los dos meses, decidió marcharse a la Unión Soviética.

Ya en la URSS, Julián Fuster ejerció como cirujano en el Sanatorio de Agudzeri (República de Abjasia). Tras la invasión alemana (junio de 1941), se enroló como médico militar en el Ejército Rojo, y hasta febrero de 1943 ejerció su labor en el Hospital de Evacuación de Ulianovsk. En octubre de 1942 fue nombrado jefe de Cirugía del hospital. Desde abril de 1943 fue médico interino en Clínica Quirúrgica del hospital Clínico N.A. Semashko de Moscú, y en 1946 empezó a trabajar en el Instituto Burdenko de Neurocirugía, donde fue acogido calurosamente.

En el verano de 1947 tras reclamar una y otra vez su salida del país —llevaba solicitando un visado para emigrar a México, donde residían su madre y su hermana—, se le expulsó del PSUC y en noviembre perdió su trabajo en el Instituto Burdenko. Marginado y sin medios para ganarse la vida, acudió a la Embajada de Argentina, donde fue contratado como traductor. En enero de 1948 fue detenido a raíz del intento de huida de la URSS que protagonizaron el exalumno de Kirovabad José Antonio Tuñón y el niño de la guerra Pedro Cepeda. Am-

bos intentaron escapar escondidos dentro de unos baúles del equipaje de dos diplomáticos argentinos. Julián Fuster sufrió ocho meses de duros interrogatorios en la Lubianka, que buscaba algún delito con el que poder acusarle. Finalmente firmó lo que le pusieron delante y fue condenado a 20 años de trabajos forzados. Según el propio Fuster, su estancia en la Lubianka fue más dura que el propio campo de trabajo.

El doctor vigués fue enviado al campo de destino especial de Kenguir, en Kazajstán, donde trabajó en el hospital e intervenía a los accidentados en los trabajos forzados, aunque también a los oficiales y guardianes del campo, con sus familiares incluidos. Fuster tenía un fuerte carácter y con frecuencia acababa en las celdas de castigo, de las que lo sacaban para acudir a operar. Gozaba de prestigio y popularidad entre sus compañeros del campo.

**Citado por Solzhenitsyn**

En su libro *Archipiélago Gulag*, Aleksandr Solzhenitsyn cita al médico gallego en dos ocasiones. En la prime-

ra relata cómo Fuster fue castigado a trabajar en una cantera a causa de un conflicto con las autoridades del campo. Poco tiempo después, el coronel Chechev, jefe de Kenguir, enfermó y le mandó regresar para que le operara, ya que era el único médico en quien confiaba. No está claro si Chechev sobrevivió a la operación.

En una segunda cita, Solzhenitsyn alude a Julián Fuster al hablar de una de las huelgas más famosas que se produjeron en el sistema penitenciario soviético —“los cuarenta días de Kenguir”—, ocurrida en 1954, un año después de la muerte de Stalin. Durante más de un mes, los prisioneros lograron hacerse con el control del campo. En palabras de Fuster: “Podrían descansar, al fin, unos días de la faena agotadora de construir el socialismo en invierno con 40 grados bajo cero y en verano a 40 grados de calor en las estepas del Kazajstán”.

Fuster fue puesto en libertad en marzo de 1955, regresó a España en 1959 y, tras no pocas peripecias vitales, murió en Tarragona en 1991.





## En forma

# La felicidad

✦ Martín Caicoya

No sé en cuántas constituciones figura la felicidad como un derecho, o como una aspiración. Oí decir varias veces a un filósofo que la felicidad es una estupidez. Sin embargo, Bertrand Russel publicó un delicioso tratado donde da consejos muy sensatos para alcanzarla.

Aristóteles, en su obra *Ética para Nicómaco*, dice que la felicidad es el bien supremo. El usa la palabra eudaimonia, que puede traducirse como el sentimiento que se tiene cuando el comportamiento, en la ética trata del comportamiento, logra desarrollar todos los potenciales personales. Es realizarse, en una palabra. Pero no es esto lo que sugiere la palabra felicidad. Más bien se piensa en bienestar, satisfacción o incluso equilibrio de afectos y, para algunos, despojo absoluto de ellos. La Real Academia la define como estado del ánimo que se complace en la posesión de un bien.

La definición de este término tiene importancia para la investigación. En la actualidad, además de los psicólogos que desde hace muchos años trabajan en este campo, se han interesado por la felicidad neurocientíficos y genetistas.

Los primeros tratan de identificar qué zonas del cerebro y qué neurotransmisores están implicados de manera que se pueda explicar por qué unas personas, más que otras, tienen facilidad para ser felices. El objetivo es aprender a corregir las disfunciones. Supongo que aspiran a que todos seamos felices gracias a modificaciones físicas o funcionales de los circuitos neuronales. Por ejemplo, implantando electrodos en zonas de placer. Aunque no creo que el placer sensorial sea lo mismo que la felicidad. Hay toda una línea de investigación farmacológica sobre los medicamentos del bienestar. El prototipo, ya pasado de moda, fue el Prozac. Todas estas investigaciones son importantes para ayudar a las personas que tienen un déficit severo en la capacidad para sentir bienestar. El límite, el dintel que separa enfermo de sano, es muy difícil de establecer, supongo que descenderá paulatinamente a medida que haya más oferta de tratamientos. Yo no estoy muy seguro de que me apetezca alcanzar la felicidad de esa manera, creo que prefiero el camino aristotélico.

El siglo pasado vivió dos tendencias en la genética del comportamiento totalmente opuestas. Por un lado, a principios de siglo se pensaba que todo, o casi todo, estaba en los genes. Nacieron los programas de eugenesia que tuvieron como cumbre el nazismo. Hay que recordar que muchos países occi-



”

**Negar que haya personas con más facilidad para experimentar el bienestar es ir contra la evidencia**

dentes tenían programas para evitar que los menos saludables física o mentalmente se reprodujeran. En Suecia no se abolieron hasta después de la II Guerra Mundial. Y en la España de la posguerra el psiquiatra más protegido del régimen abogaba por un programa de selección genética. A la vez, en otros foros, se consideraba al ser humano como una tabla rasa: dame un recién nacido y haré de él un

bandido o un monje, un carpintero o un científico. Bajo esas premisas se quiso hacer el hombre nuevo que Pol Pot llevó a extremos catastróficos. No sé cómo calificar a Lysenko, ese disparate que tanto mal produjo en la Unión Soviética. Sin ningún conocimiento, mucha fe y gran capacidad de convencimiento, una especie de Rasputín, logró que Stalin le hiciera caso y que la agricultura siguiera sus pintorescos consejos. Con métodos inexplicables quería que las plantas adquirieran las propiedades de otras de manera que en la siguiente generación fueran ya más robustas y de crecimiento más rápido. Creía, como tantos otros, que los caracteres adquiridos se heredan.

¿Influye la genética en la predisposición a la felicidad? Negar que haya personas que tienen más facilidad para experimentar el bienestar, quizá porque se conformen con menos o porque sepan aprovechar lo que hay, es ir contra la evidencia. Los estudios con gemelos idénticos separados al poco tiempo de nacer indican que quizás un

30% del sentimiento de felicidad sea hereditario. Investigadores más deterministas se atreven a señalar el gen de la felicidad: el que produce la proteína que transporta la serotonina en el cerebro. Todos tenemos dos versiones de cada gen, el del padre y el de la madre. Según estos científicos, cuando coincide que nuestros padres tienen y nos traspasan el más productivo se es más feliz. Recuerden que los medicamentos tipo Prozac consiguen que haya más serotonina en el cerebro.

En los estudios mencionados se preguntaba a los participantes qué grado de satisfacción tenían con la vida. Quizás uno está más satisfecho cuanto más desarrolle sus potenciales. O cuanto más se acepte a sí mismo tal como es. Y no debemos olvidar que las circunstancias externas influyen: el empleo y la renta por ejemplo. Pero eso no parece que afecte a los habitantes de Bután, los más felices. La *yihad* expresa esa lucha por mejorar, que se opone quizás a la acomodación. Uno no sabe dónde está la felicidad.

## Sociedad

Alba Editorial publica el libro 'Sin maneras no hay manera', de Carmeta Morán, que ayuda a saber cómo actuar en los diferentes ámbitos de la vida y en situaciones cotidianas



Sin maneras no hay manera

CARMETA MORÁN

Editorial Alba

# Un manual de modales correctos

“El respeto hacia los demás permite convivir en armonía”, afirma Carmeta Morán, autora de ‘Sin maneras no hay manera’, una guía para saber comportarse

◆ Carolina G. Menéndez

“Las relaciones se dulcifican, prosperan y perduran si empleamos el respeto y nos conducimos con cortesía, buenas maneras y sentido común. Ésta es la única manera de lograr una convivencia armónica”, destaca Carmeta Morán, autora de *Sin maneras no hay manera*, de Alba Editorial, una guía actualizada para saber comportarse en cada ocasión, un libro de consulta fácil de leer, adaptado a las necesidades de la población actual y dirigido a todo tipo de público, desde jóvenes que se enfrentan a situaciones sociales nuevas y por tanto desconocen cómo actuar hasta personas mayores con curiosidad por determinados usos sociales.

Escribir este manual ha sido un capricho para su autora, según reconoce: “Como no encontraba la publicación que yo quería, he hecho una a mi manera”. Y además de servir de guía para ella misma y el ciudadano de a pie, pretende mostrar cuán importante es la educación en el día a día, “porque si no hay buenas maneras la convivencia se vuelve imposible”, dice Morán, asombrada por la falta de respeto que domina la sociedad.

“Vivimos en una cultura del *todo vale*. Prima comportarse “como me da la gana”, decir palabrotas es

muy moderno y predominan la ordinareiz y las formas groseras que se confunden con naturalidad. Además, para colmo, hacen gracia. “¡Y nadie se rasga las vestiduras!”, resalta Carmeta Morán, muy crítica y desencantada, sobre todo, con el comportamiento de muchos políticos y contortulios de programas de televisión. “En vez de dar buen ejemplo ante una ciudadanía que los toma como un modelo, los políticos prometen y no cumplen, patalean y abuchean a sus oponentes en el Congreso, se interrumpen, insultan y descalifican en los debates, no reconocen sus errores ni piden disculpas, dicen lo que les conviene y se ausentan de los plenos con todo descaro, demostrando negligencia”, resalta. Y de los protagonistas de algunos espacios televisivos opina que “solo se dedican

a criticar y lo mismo les da cotillear que censurar, murmurar, difamar o calumniar. Y lo hacen con alegría y desparpajo”.

Ante la falta de educación reinante y la pérdida de buenos modales, Carmeta Morán defiende a ultranza el respeto como forma “para ayudar a controlar las agresiones, así como para discrepar sin faltar, insultar ni infravalorar a la otra perso-

na”. Y es que si no hay respeto, “la convivencia se vuelve imposible y la sociedad se derrumba”, resalta pesados pero con ganas de buscar la vía que permita recuperar esas maneras “en absoluto trasnochadas y que muchas personas asocian con la gente envarada, una determinada ideología e igualmente una clase social, cuando, en realidad, son democráticas, todo el mundo las necesita para vivir, máxime hoy en día que cualquiera puede acceder a un cargo. Las buenas maneras nos puede abrir muchas puertas”.

Saludar, dar las gracias, utilizar “por favor”, disculparse cuando es necesario, actuar con sentido común y, sobre todo, con respeto hacia los demás son para la también autora de *Cocina para hijos emancipados*, *Tareas domésticas para emancipados* y *Ya me gusta cocinar* las normas básicas de la educación. Y en este punto dirige sobre todo sus palabras a

los jóvenes, “a los que no se les ha enseñado qué es el respeto quizá porque para los padres es relativamente incómodo educar”. A ese déficit educativo en el propio hogar, Carmeta Morán suma el que afirma existir en el colegio. Por ello, para cubrir esta carencia propone que en las aulas y dentro de la asignatura Educación para la Ciudadanía se trabaje, comente y reflexione sobre las buenas maneras más básicas, al tiempo que se enseña a actuar con sentido común. “Tenemos que entender que hay unas normas que cumplir en casa, el trabajo, el colegio, el vecindario, la calle... y aunque éstas cambien, las buenas maneras no lo hacen, ya que tienen que estar por encima de las propias reglas”.

Además del respeto, Carmeta Morán también habla en el libro del saber estar y la cortesía, “que no son imprescindibles para vivir pero ayudan a integrarse en la sociedad y a estar bien”. Para facilitar esta tarea, ofrece muchas y variadas indicaciones sobre cómo comportarse en una visita, la calle, los transportes, la mesa, con invitados, en un acontecimiento familiar, una boda, una entrevista de trabajo o un funeral, pero también qué vestir en cada momento, cómo escribir una carta, usar el móvil o internet.



## La autora aconseja:

- No debemos reñir a la pareja en presencia de otros, aunque sean amigos. Hacerlo es una manera de ofenderla, desacreditarla y quizá avergonzarla.
- Antes de entrar en una habitación se debe llamar primero a la puerta y pedir permiso, aunque se trate de entrar en la habitación de tu hija o de tu madre.
- En la conversación hay faltas de atención hacia el que habla que son indicio de grosería, por ejemplo: bostezar, desperezarse, crujir los nudillos de los dedos, frotarse las manos, contestar secamente, mirar de reojo...
- Tutear no es ser más modernos,

dependiendo de la persona y la ocasión puede ser signo de falta de educación y respeto.

- Cuando un varón va a saludar a una mujer debe esperar a que ella ofrezca la mano o la mejilla. Nunca se llega a besar, es un acercamiento de mejillas.
- Es aconsejable vigilar nuestra postura. No debemos sentarnos en un sillón como derrumbados; lo correcto es mantener la espalda erguida contra el respaldo y evitar las piernas abiertas.
- Si vistes de etiqueta, olvídate las gafas de sol salvo que padezcas lesiones oculares. También se deben quitar al hablar con otra persona, aunque sea en la calle. No hacerlo es falta de educación.
- No debemos llevar nunca el cuchillo a la boca. Y, por supuesto, nada de lamerlo. Tampoco se debe lamer la cuchara ni el tenedor. A la hora de

beber un caldo o un café nunca se debe hacer con la cucharilla dentro de la taza.

- No se deben usar nunca los palillos en público, ni siquiera poniendo la mano delante de la boca. Si algo nos molesta, nos dirigiremos al baño para retirarlo.
- Al pasar al lado de una mesa en el restaurante no es de buena educación decir ¡Que aproveche! ni tampoco ¡Buen provecho!, simplemente saludaremos, si pasamos muy cerca de los comensales, con un buenos días o buenas noches.
- Las copas se llenan hasta la mitad, más o menos, nunca hasta el borde.
- En un restaurante o almuerzo formal el varón no se debe quitar la chaqueta.
- Cuando no sabemos muy bien qué cubiertos utilizar, una buena pista: el

cubierto más al exterior es el que corresponde al primer plato y el último que hay que utilizar, el más cercano al plato. Los cubiertos están colocados en el orden en el que se sirven las viandas.

- En una chaqueta de dos botones, el hombre solo se abrocha el de arriba y en una de tres, el del medio. Al sentarse se desabrocha la chaqueta.
- Contestaremos las cartas, mensajes y felicitaciones con la mayor brevedad posible. No hacerlo es una desconsideración hacia quien nos ha escrito y además no sabrá si los hemos recibido.
- No se debe interrumpir una conversación cara a cara por una llamada de móvil.
- Procuraremos que los niños no griten o correen por un restaurante u otros establecimientos.



## Coleccionismo

Desde su creación en 1929, Tintín se convirtió en un personaje de culto y aparecieron numerosos coleccionistas de objetos relacionados con él. La película de Spielberg ha revivido esa pasión

# Vuelve la 'Tintinmanía'

La película de Spielberg sobre el joven periodista francés ha reavivado la afición por coleccionar objetos relacionados con él

♦ Alberto G. Saleh

La *Tintinmanía* es un fenómeno casi tan antiguo como el personaje que creara Hergé en 1929. Sin embargo, en el caso del afamado reportero, no se trata de una muestra de fanatismo al uso, ya que aquí existen sobrados motivos para justificar esa obsesión por adquirir todo tipo de memorabilia, una afición que se extiende a lo largo y ancho del planeta y cuya amplitud puede agotar al coleccionista más voluntariosos.

Muchos estudiosos de la obra de Tintín han señalado que Hergé tenía una obsesión por los objetos, pero al estar muchos de ellos inspirados en modelos originales, existe lo que Hergé llamó *El museo originario de Tintín*. Esto ha dado lugar a un sin fin de réplicas como, por ejemplo, el cetro de Ottokar que da la autoridad al



”

Uno de los retos de los 'tintinólogos' es conseguir todas las versiones de los álbumes originales

rey de Sildavia y por el cual los bordurios tratan de robárselo y obligarlo a abdicar.

El fetiche de la tribu india de los arumbayas que desencadena la trama de *La oreja rota* no es sino la reproducción exacta de una estatuilla precolombina que se halla en un museo de Bruselas. El esqueleto de dinosaurio al que Milú le roba un hueso en *El cetro de Ottokar* es casi un calco de una fotografía del Museo de Historia Natural de Berlín que se conserva en los archivos del dibujante. Y la erupción del volcán indonesio en *Vuelo 714* reproduce fidedignamente la erupción del Etna según

la recogieron los fotógrafos de *National Geographic*. Hergé llegó incluso a encargar maquetas de las naves que había diseñado para el cómic, como sucede con el cohete de *Aterrizaje en la luna*.

### Ciudad

El castillo de Moulinsart, residencia del capitán Haddock desde *El tesoro de Rackham el Rojo*, debe su nombre a la ciudad belga Sart-Moulin. Sin embargo, sus jardines y su fisonomía imitan al barroco castillo de Cheverny. Hoy Cheverny es un paraíso para tintinófilos porque se ha reproducido en su interior la cripta que aparece en el álbum *El tesoro de Rackham el Rojo*, la habitación del joven reportero y una demostración en toda regla del Tryphonar Supercolor, el excéntrico y revolucionario televisor del profesor Tornasol. En definitiva, una prueba más de que la naturaleza imita al arte.

También, y uno de los retos más fascinantes de los tintinófilos, son las versiones diferentes de los álbumes originales, ya que las aventuras de Tintín han sido en muchas ocasiones víctimas de la corrección política. Los editores británicos, por ejemplo, exigieron a Hergé que

retirara cualquier referencia a los grupos terroristas sionistas de *El país del oro negro*. Se trataba de hacer negocio en el floreciente mercado del recién creado Estado de Israel. Por su parte, los americanos le obligaron a retocar la edición estadounidense de *El cangrejo de las pinzas de oro* porque un capitán blanco y un marinero negro aparecían hablando en una viñeta.

Hay que decir que las innumerables ediciones de la saga ha generado ediciones con sus particularidades y lo último ha sido un cofre publicado por Norma Editorial en donde aparecen recopilados los 24 álbumes

Todos los fenómenos mediáticos generan memorabilia. El cómic no iba a ser una excepción. Así, los personajes de Tintín han generado un sinfín reproducciones en plástico y otros materiales y que aquí se extiende a todo tipo de objetos: desde figurillas de plástico o de resina de los principales personajes de la serie, hasta camisetas y otras prendas de ropa, pasando por llaveros, imanes para frigoríficos, rompecabezas, agendas, barajas de cartas, relojes, calendarios, etc.

Se calcula que existen más de 250 productos diferentes relacionados con el personaje que se en-

Fotograma de la película de Steven Spielberg.

### ● La Opinión

cuentran actualmente a la venta. La distribución de estos productos se lleva a cabo principalmente mediante una cadena de tiendas, de las cuales la primera se abrió en Londres, en Covent Garden, en 1984. Actualmente existen varias tiendas especializadas en productos relacionados con la serie en varios países del mundo, destacando también un palacio Tintín situado en París al lado del Sena.

Imágenes de la serie se han utilizado para ilustrar sellos postales. El primero en 1979, cuando el servicio de correos belga, La Poste de Belgique, editó un sello con valor de ocho francos belgas para conmemorar el cincuentenario de Tintín. Tintín ha aparecido también en ocasiones en monedas conmemorativas francesas y belgas. En 1995, para conmemorar el décimo aniversario de la muerte de Hergé, Monnaie de París puso a la venta 12 medallas de plata en una edición limitada de 5.000 ejemplares.

### OBJETOS DE CULTO



#### El Cetro de Ottokar

El Cetro de Ottokar, en la aventura del mismo nombre, es el objeto más preciado del pueblo syldavo y se encuentra en el Castillo de Kropow bajo la seguridad de la guardia real y es venerado religiosamente por el pueblo. El Cetro de Ottokar actualmente da nombre a un popular y distinguido local de ocio nocturno abulense que ambienta la historia cómica en sus decorados y empleados, proporcionando al eventual visitante la posibilidad de revivir el relato cómico en persona.



#### Fetichito arumbaya

El fetichito arumbaya, que aparece en *La oreja rota*, pertenece a una tribu salvaje de América del Sur, los arumbayas, al que faltaba un pedacito de su oreja derecha. Este tótem fue robado del museo etnográfico donde se exponía, ya que en su interior albergaba un extraordinario diamante. Tras su pista, Tintín llegó a Sudamérica, incluso hasta la misma tribu de los arumbayas, pero sin éxito. Es una reproducción exacta de una estatuilla precolombina de un museo de Bruselas.



#### Cohete Lunar

Uno de los ejemplos del caudal de información que manejaba Hergé sobre lo que rodeaba a Tintín es el cohete que aparece en *Objetivo: la Luna y Aterrizaje en la Luna*. El realismo de las imágenes y el rigor científico que muestra hizo que la revista *Paris-Match* encargara a Hergé ilustrar la explicación de la misión del *Apolo 12*.



# Manuel Fernández-Monzón

General del Ejército de Tierra en la reserva y antiguo miembro de los servicios secretos

## “Los servicios secretos son quienes deben dialogar con ETA, no el Gobierno”

“El peor regalo que nos ha hecho Adolfo Suárez es habernos obsequiado con el Estado de las Autonomías. Con la crisis se ha demostrado que desde el punto de vista económico es catastrófico”

♦ Isabel Bugallal

Manuel Fernández-Monzón, general en la reserva, no ha sido un militar al uso. Acaba de publicar sus memorias, *Una vida revuelta, recuerdos de un militar singular* (Península), en la que cuenta su paso por los servicios secretos franquistas, su experiencia durante la transición como jefe de gabinete y portavoz de los ministros de Defensa Rodríguez Sahagún y Alberto Oliart o la “chapuza” del 23-F.

—¿Realmente ha tenido una vida revuelta?

—Bastante, sobre todo para lo que es la vida de un uniformado.

—Y un general singular.

—Por eso; los militares no suelen tener una vida revuelta, sino más bien una vida lineal y la mía ha sido más bien movidita.

—Más que singular, ‘extravagante’, a juicio de Luis del Val.

—Allá él. Creo que no tengo nada de extravagante.

—A algunos les sorprende que se declare un ‘patriota vasco’.

—¿Por qué? Además de españoles podemos sentirnos catalanes, gallegos o del lugar que sea. No sé por qué la palabra *abertzale*, que quiere decir patriota, la tienen que patrimonializar los etarras.

—¿Es partidario de la negociación con ETA?

—De negociar, no; de mantener un diálogo con ETA, que desde 1998 está prácticamente derrotada y empezó a proclamar treguas unilaterales. Hay que hablar con ellos [los etarras] pero sin concederles nada sino convencerlos de la inutilidad de su actitud, y a partir de ahí se vería si podría haber posturas generosas con ellos. Pero eso se debe hacer de una manera secreta

y discreta, y para eso están los servicios de inteligencia, no los gobiernos. Es el gran error que se ha cometido en España, y que al parecer se va a seguir cometiendo. Me temo que quien negocie en pie de igualdad con la banda terrorista sea el Gobierno y eso es una barbaridad.

—¿Es antimonárquico?

—¿Yo antimonárquico? ¡Qué barbaridad! Simplemente, no soy monárquico. El Rey me parece encantador y una figura respetabilísima. Ha prestado unos servicios extraordinarios a España.

—Fue jefe de gabinete y portavoz de dos ministros de Defensa de Adolfo Suárez, Rodríguez Sahagún y Alberto Oliart, pero no tiene buena opinión del expresidente, lo tacha de mediocre.

—Me parece que fue en algunos aspectos un político mediocre. Siento un respeto enorme y cariñoso —casi filial— por Suárez, pero no ha sido un gran político.

—¿Qué aspectos lo han hecho más mediocre?

—Habernos obsequiado con el Estado de las Autonomías. Ha sido horrible, y se está demostrando en esta crisis que es catastrófico, sobre todo desde el punto de vista económico. Hay una serie de atribuciones en las que el Estado nunca debe delegar: las comunicaciones, los transportes, la energía, la educación y la sanidad. Hay 17 educaciones y 17 sanidades distintas, lo cual es inoperativo y contra-productivo.

—Escribe que quien realmente dio el golpe de Estado fue Suárez, ¿por qué?

—Porque sabía —como lo sabíamos todos, era el secreto de Polichinela— que se estaban preparando golpes de Estado. Yo hice en-

tonces un informe para él, para el vicepresidente Gutiérrez Mellado y para mi ministro, Rodríguez Sahagún, que se llamaba *Los 400 golpes*, como la película [de Truffaut], porque había un montón en marcha. Y Suárez, sabiendo del deterioro de su figura política, de la tremenda oposición que tenía dentro de la propia UCD, y conocedor de la amenaza, presenta su dimisión el 29 de enero [de 1981], y eso deja a los golpistas en vacío y un mes después dan un golpe de Estado —que estaba previsto contra Suárez— contra el pobre Calvo Sotelo, el apellido más ilustre de la derecha española y no tenía sentido.

—¿El papel de Armada qué le parece?

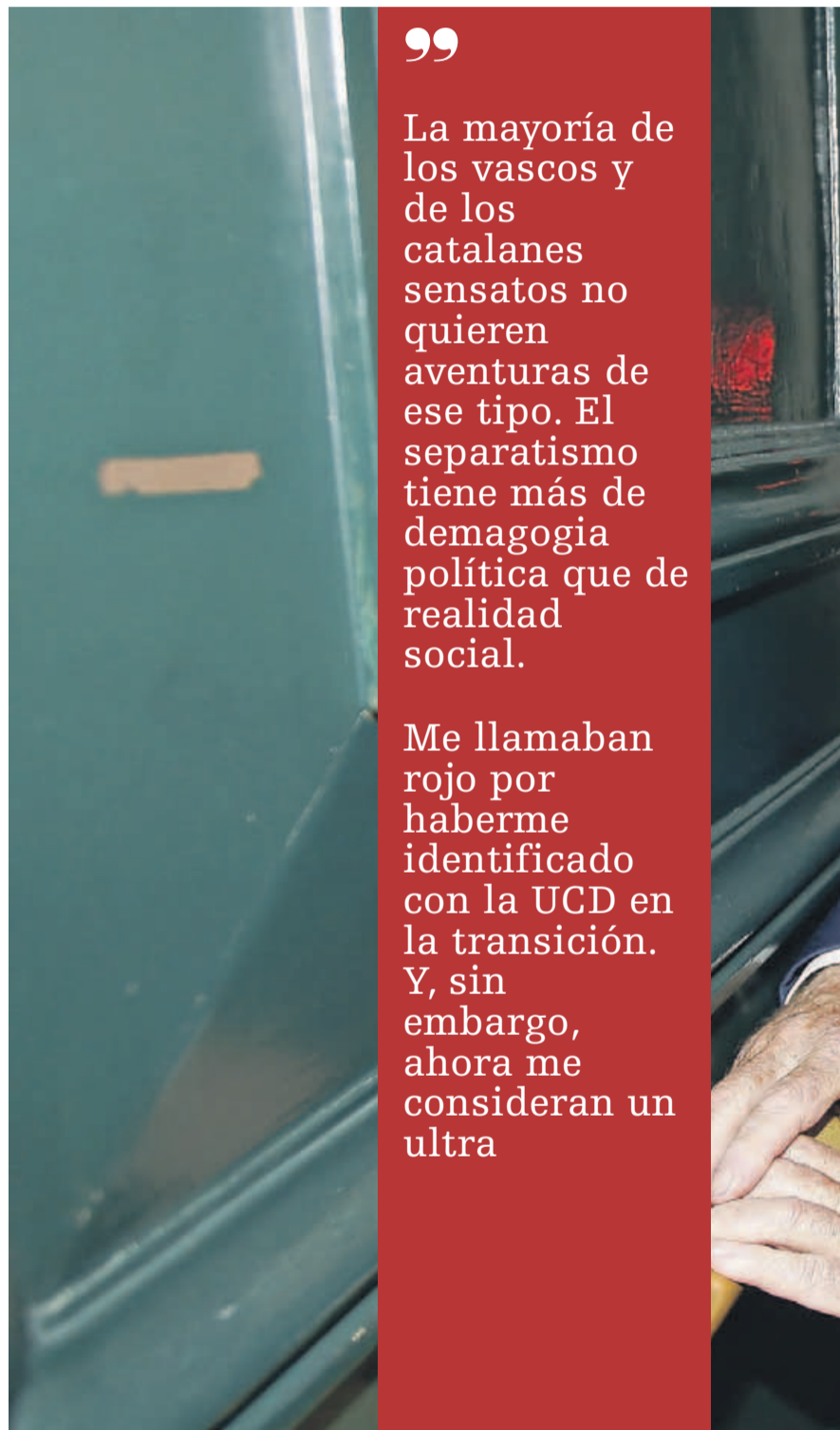
—Totalmente absurdo. Posiblemente tenía un concepto del golpe completamente distinto a Tejero y a Miláns del Bosch, con una salida diferente. Armada había estado todo el año anterior [conspirando] en una operación política constitucional, la llamada *operación De Gaulle*, para crear un gobierno de coalición entre el PSOE y la UCD y presidido por un militar, para salir de aquella situación, tan difícil en el aspecto terrorista. Y, cuando se produce el golpe el golpe de Tejero, lo que se le ocurre a Armada es proponer a los diputados prisioneros en el Congreso aquella coalición, en un momento en que ya no tenía sentido. Era absurdo, ¿qué sentido hubiera tenido conseguir el consentimiento de un Congreso de los Diputados prisionero? Hubiera tenido una validez de cinco minutos, porque en cuanto salieran de allí...

—Usted dice que el 23-F fue ‘una chapuza’.

”

La mayoría de los vascos y de los catalanes sensatos no quieren aventuras de ese tipo. El separatismo tiene más de demagogia política que de realidad social.

Me llamaban rojo por haberme identificado con la UCD en la transición. Y, sin embargo, ahora me consideran un ultra



El general Manuel Fernández-Monzón Altolaguirre.

(●) Marta G. Brea

—Fue, francamente, una chapuza. El único que hizo bien su papel fue Tejero: tenía que asaltar el Congreso y lo consiguió. Fue una chapuza tremenda que a quien más perjudicó fue al Ejército, al que todavía le siguen llegando los ecos de aquello.

—¿Considera el separatismo peor que el terrorismo?

—Por supuesto, sin duda alguna, porque la víctima del separatismo es España, y las víctimas del terrorismo son individuos, son personas. Me parece mucho más grave la división de España que la práctica del terrorismo. Me refiero al separatismo triunfante, porque en muchas ocasiones el separatismo tiene mucho de esnobismo y de posturita que en realidad no trata de conseguir la independencia. Pero el separatismo independentista a ultranza, por supuesto, me pare-





ce la peor amenaza para España, que es la mayor víctima.

—¿Cree que existe esa tentación en Cataluña?

—Yo creo que en la gente, en realidad, no. Sería un paso verdaderamente complicado y muy molesto para la inmensa mayoría. La gente no está por esas aventuras tan complicadas y difíciles. Es comparable a lo de la Monarquía que decía antes: no hace falta ser muy monárquico para darse cuenta de que la Monarquía está funcionando aceptablemente bien y que meterse en aventuras de referendos, de plebiscitos y de cambios de Estado no tiene sentido. La mayoría de los vascos y de los catalanes sensatos no quieren aventuras de ese tipo. El separatismo tiene más de demagogia política que de realidad social.

—En la época de la UCD lo te-

nían por un militar 'izquierdista'; ahora lo llaman ultra.

—Entonces había muchos militares conservadores y ultraconservadores que consideraban que la UCD era poco menos que el diablo, y que yo me identificase con ella sirvió para llamarme rojo. Y, sin embargo, te estás quieto, pasan los años y te llaman ultra.

—Perteneció a los servicios secretos en la etapa de Carrero Blanco.

—A medida que Franco se acercaba a su muerte, las cosas se complicaban. Había una incertidumbre de lo que vendría después y se perfilaban ya dos bandos, el rupturista, que era una nueva amenaza guerracivilista, y el de los reformistas, que fue el que finalmente se impuso por las buenas: reformar el régimen anterior para pasar a otro democrático.

—Mantiene dudas sobre el atentado de Carrero atribuido a ETA y recuerda que el almirante se había reunido la víspera con Kissinger sin que trascendiese.

—Era una entrevista entre un presidente del Gobierno y un secretario de Estado norteamericano y que yo sepa nunca se habló de ella.

—Usted que ha estado en los servicios secretos, ¿ve su mano en ese atentado?

—No me atrevo a decir tanto, sólo a poner de relieve las casualidades que acompañaron a semejante hecho, llevado a cabo a 80 metros de la embajada de Estados Unidos y sin que lo advirtiera, pese a los sofisticados métodos de detección y observación que suelen tener las legaciones norteamericanas. Hay un cúmulo de *casua-*

lidades pero no digo que haya sido la CIA, ni mucho menos.

—¿Por qué su ascenso al generalato fue polémico en su día?

—Precisamente porque mi vida había sido polémica en lo político, lo militar y lo demás, y esas cosas en el Ejército no gustan, gustan las trayectorias ortodoxas y lineales. Sí, fue bastante polémico, me hicieron esperar dos meses para ascender.

—El general más discutido. Hasta hubo división en el Consejo de Ministros.

—Me lo contó Fernández Ordóñez: 'chico, no sé qué pasa pero ha sido salir tu nombre y se ha armado la de san Benito'.

—¿Cómo se define hoy políticamente?

—De ninguna manera. Estar en el gabinete de un ministro no es hacer política. Los militares somos,

tradicionalmente, apolíticos y lo único que queremos es que los políticos sirvan a España de la mejor manera posible.

—¿Y cómo cree que la sirven?

—Me parece espeluznante que sea tan difícil ganar una oposición para conseguir una plaza en cualquier trabajo o profesión y que sin embargo no se exija nada para ser político. Así resulta que en ocasiones llegan a las alturas de la política personas que no tienen el nivel necesario.

—Una de sus pasiones confesadas es la escritura.

—Sí, estuve casi 30 años de mi vida siendo articulista de *ABC*.

—En 1994, cuando era el jefe de la policía municipal con Álvarez del Manzano, en Madrid, escribía unas polémicas cartas que enviaba a sus amigos P. J. Ramírez y a Aznar.

—Se llamaron *Las cartas del general* y eso viene de la época en que estaba en los servicios de información con Carrero. Como a él no le gustaba entrevistarse con la gente, nos mandaba a los de los servicios centrales de documentación que lo hiciéramos y que después escribiéramos una reseña sobre esas personas y, al final, acabé haciéndolas yo. Eran documentos de información política.

—Algunas trascendieron y causaron una gran controversia.

—Sí, no sé por qué me hizo Pedro J. esa faena, que publicó algunas y, cortando aquí y allá, como se hace en periodismo, y sacando cosas de contexto, convirtió en escandaloso algo que no lo era.

—En una de ellas se refería a Esperanza Aguirre, entonces concejala, como 'una radical derechista insoportable', ¿sigue teniendo la misma opinión de ella?

—No. Sinceramente, no; al contrario.

—¿Cómo la ve ahora?

—Para mí, hoy, es la número uno del PP.

—¿Por encima de Rajoy?

—Para mí, sí.

—¿A qué se refiere con la 'presunción de misterio' que cita?

—Es una frase de Pío Cabanillas, con quien estuve en 1974. Éramos muy amigos y confiaba en mis facultades, incluso en una ocasión pensó en mí para dirigir la Radiotelevisión. Un día me llamó al despacho y me dijo: 'Ay, *rapaz*, esas presunciones de misterio que te rodean no te hacen ningún favor'. Porque la gente a veces cree que haber estado en los servicios de inteligencia es una cosa complicadísima, y es un trabajo como otros.

—¿Ser espía le acompaña a uno siempre?

—Las peculiaridades de ese trabajo duran siempre. El interés por la información no se pierde nunca.



# Tecnologías

Varias marcas punteras ofrecen soluciones para ocultar la maraña de cables que se acumulan en una casa, al tener demasiados aparatos electrónicos en un mismo mueble o mesa



1. CableClip mediano -7 euros-; 2. Cableyoyo -10 euros-; 3. CableDrop -7 euros, 'www.bluelounge.com'-; 4. Logitech Wireless adapter -40 euros, 'w.logitech.com/es'-; 5. Muchos aparatos electrónicos significa tener muchos cables; 6. Podemos ocultar los

cables en un tubo y unas abrazaderas; 7. Bases de carga: Ardistel Quad -19,95 euros- e iDapt i2+ -35 euros-; 8. Los cables también se pueden ocultar detrás de la pared.

## Despídete de los cables

La proliferación de dispositivos electrónicos ha traído consigo el inesperado problema del exceso de conexiones

♦ David Arráez

No es una cuestión banal. Con el tiempo se van acumulando cada vez más dispositivos electrónicos en el hogar y llega un momento en el que los cables nos inundan. Entonces hay que decidir: o los cables o nosotros. La solución es más sencilla y económica de lo que parece.

Nos hemos puesto manos a la obra y el resultado se puede ver en las fotos superiores, donde se observa un escritorio con varios dispositivos electrónicos. A saber: una consola de videojuegos Xbox 360, tres mandos de una PlayStation 3, un iPod Touch, un reproductor Samsung Galaxy S, un tablet Samsung Galaxy Tab, un vídeo VHS, un reproductor de DVD, un auricular bluetooth para videoconsolas, un Apple TV, un televisor LCD, un ordenador y un cargador de pilas. En total 14 dispositivos distintos que requieren de otros tantos enchufes.

Con una o varias bases de carga podemos reducir considerable-

mente el número de enchufes que necesitamos. Para los mandos de videojuegos tenemos la base de carga Quad de Ardistel que nos va a permitir cargar hasta cuatro mandos de la PlayStation 3, aunque en este caso hemos cargado los tres que teníamos más el auricular bluetooth, que tiene una conexión mini USB. La firma española iDapt tiene diferentes soluciones de carga, pero destaca el iDapt i2+. Esta base nos permite cargar hasta tres dispositivos, y gracias a sus clavijas intercambiables es compatible con la práctica totalidad de móviles y reproductores MP3 del mercado. Gracias a estas dos soluciones hemos pasado de necesitar siete a tan solo dos enchufes. Para el resto de dispositivos usaremos diferentes sistemas para recoger y ocultar los cables.

La norteamericana Bluelounge es posiblemente la mejor opción del mercado. Gracias a sus diferentes e ingeniosos sistemas podemos conseguir tener todos los cables recogidos y sin que se vean, escondiéndolos detrás de los pro-

”

Estos nuevos diseños permiten ordenar y ocultar los cables, y consiguen armonía donde solo hay caos

prios aparatos. Hemos utilizado el CableClip de tamaño mediano para tener organizados algunos cables de carga. Con el Cableyoyo hemos enrollado los cables de red

del ordenador y algunos más, escondiéndolos detrás del vídeo y el DVD. El resto de cables y los auriculares los hemos recogido y colgado en diferentes lugares con el CableDrop, una pieza autoadhesiva que sirve de soporte para diferentes elementos y que podemos colocar casi en cualquier parte.

Gracias al Logitech Wireless Speaker Adapter podemos transferir la música a través de bluetooth a los altavoces que queramos y desde cualquier dispositivo móvil que disponga de esta tecnología. Con este pequeño aparatito vamos a conseguir escuchar nuestra música con una calidad excelente en cualquier altavoz de la casa, y sin cables. También podemos organizar los cables con tubo coarrugado y abrazaderas. Los encontraremos en cualquier ferretería a muy buen precio.

Por último podemos ocultar los cables restantes en la pared, tal y como hemos hecho con los del televisor. El resultado final salta a la vista: hemos conseguido armonía donde solo había caos.

## Steve Jobs y su biografía

Sin duda alguna una de las noticias más importantes de la semana tiene que ver con la tecnología... y la lectura. El pasado viernes 28 de octubre salió a la venta en nuestro país la biografía de Steve Jobs. Escrita por Walter Isaacson, el que fuera presidente de la CNN y director ejecutivo de la revista *Time*, además de autor entre otros libros de la biografía de Henry Kissinger, ha conseguido una obra que no dejará a nadie indiferente.

Realizada con la colaboración de Jobs, vamos a poder saber mucho de las interioridades del genio que creó una de las más importantes empresas del mundo. Pero no solo podremos descubrir cómo era Jobs o Apple, sino que vamos a saber cómo era el trato con su familia y empleados o cómo fue el proceso creativo de algunos de los dispositivos electrónicos más importantes en la actualidad.

Aunque posiblemente lo mejor de esta obra sea enterarse de cómo empezó todo, cómo se conocieron Jobs y Wozniak, cómo nació la leyenda de Apple o cómo tonteó Jobs con las drogas alucinógenas durante su época universitaria, mientras coleccionaba enfermizamente grabaciones piratas de Bob Dylan. Un Steve Jobs valiente se sincera en las más de 40 entrevistas realizadas con el autor a lo largo de casi dos años, pero no solo lo hace él. Nos encontramos con las opiniones que de él tenían sus amigos, colegas y rivales. Sin duda un libro imprescindible para saber más sobre la vida de un personaje único.



Steve Jobs. La biografía

Editorial Debate  
744 páginas  
23,90 euros  
(14,99 euros  
iBook Store)



# Fauna gallega

La Consellería de Medio Rural ha comenzado un seguimiento de las poblaciones de lobo ibérico en Galicia mediante el marcaje a través de sistemas GPS y GSM por vía satélite

## Lobos del siglo XXI

Galicia lleva a cabo el radiomarcaje de ejemplares con GPS, lo que permite profundizar en el comportamiento, población y costumbres de la especie

◆ Tere Gradín

La Consellería do Medio Rural, a través de la Dirección Xeral de Conservación da Natureza, está realizando un seguimiento de las poblaciones de lobo ibérico en Galicia mediante el marcaje de ejemplares con sistemas GPS-GSM por vía satélite, con el objetivo de ampliar el conocimiento existente acerca de cómo se comporta esta especie en ambientes humanizados y cómo responde a las perturbaciones causadas por el hombre. Además se pretende aplicar esta información para la correcta gestión y conservación del *Canis lupus signatus* en territorio gallego y se espera que el trabajo pueda ser una ayuda en las relaciones entre el hombre y el lobo, mejorando la coexistencia de la especie en los ambientes antropizados o, lo que es lo mismo, *humanizados*.

El estudio requiere el radiomarcaje de varios ejemplares con emisores GPS, una labor en la que la perseverancia de biólogos, guardas y técnicos ha sido clave en la superficie por donde se ha repartido el campo de acción del equipo de expertos: A Costa da Morte, Dorsal Galega y el entorno de Baralla; además de en la Serra do Xistral y Norte de Pontevedra. Con Luis Llana a la cabeza, experto en la gestión del lobo con más de 25 años de experiencia trabajando con la especie.

Una vez localizados, explican desde la Consellería, a cada ejemplar —doce hasta el momento— se le coloca un collar transmisor con tecnología de posicionamiento GPS y de localización GSM, de manera que se obtiene información fundamental sobre el cánido como el uso del hábitat, las áreas de campeo o las interrelaciones entre los grupos, puesto que se sabe dónde está cada animal en todo momento y sus movimientos.

Los biólogos encabezados por Luis Llana y técnicos de la Xunta realizan el seguimiento de poblaciones. Los animales que se equipan con collares son *lupus* en libertad que se sueltan en cuanto se les pone el dispositivo y se les toman muestras biológicas. El proceso no dura más de una hora y no supone daño para los lobos, refieren.



Hay doce ejemplares hasta ahora con un collar transmisor con tecnología de situación GPS y de localización GSM, que permite conocer los movimientos de los animales.

● A.RE.NA / Carlos Sanz

El radiomarcaje por GPS/GSM permite la grabación y transmisión de datos vía satélite y la recogida en sistema digital. El transmisor GPS envía los datos de posición y posibilita conocer cuál ha sido el movimiento de un determinado ejemplar en un tiempo concreto. En el caso gallego, tanto los técnicos como los investigadores encargados de desarrollar el estudio esperan que el uso de esta tecnología pueda ayudar a mejorar la relación entre el hombre y el *canis lupus*, ya que la incorporación del comportamiento y ecología del lobo a la gestión de la especie permi-

tiría, por ejemplo, “mejorar la protección del ganado o identificar las áreas de riesgo para el desarrollo de la actividad ganadera”.

El uso de este tipo de tecnología hace que Galicia se equipare a otros países con mayor tradición en el marcaje y seguimiento de mamíferos. Esta iniciativa supone, dicen los expertos, un avance en los esfuerzos de conciliar una demanda social como es la conservación del patrimonio natural con el desarrollo de las zonas rurales o la implantación de nuevas infraestructuras como son los parques eólicos.

Aunque es difícil saber el número exacto, se calcula que en España hay unos 2.000 o 2.500 lobos, que ocupan unos 120.000 kilómetros cuadrados mayoritariamente en el cuadrante noroccidental de la Península y, estén donde estén —“aquí, en Alaska o en Minnesota”, dice Luis Llana—, el lobo se encuentra con el hombre. O viceversa. El problema es casi universal mientras se crucen el cánido, el homínido y en medio esté el ganado. No hay una solución única para que se entiendan todos los sectores pero sí es posible, explica Llana, “acercar



### Diez años de exposición itinerante

Si hay una exposición duradera en el tiempo esa es la de Carlos Sanz, coautor del libro *Amigo Lobo* junto a Julio García Robles y mentor de la muestra itinerante *Amigo Lobo. Leyenda y realidad del Lobo Ibérico*, que desde el año 2001 ha recorrido la mayor parte de la geografía española. Esta exposición monográfica está dedicada a Félix Rodríguez de la Fuente, el entrañable “Amigo Félix”, el mejor amigo del lobo que ha tenido España, con el que Carlos Sanz trabajó en los tiempos de *El hombre y la tierra*. Su labor muestra que nada tiene que ver la leyenda y la realidad de un mítico animal que, como cualquier otro, caza para alimentarse, sin ningún peligro para el hombre.

posturas para tratar de minimizar el conflicto. Tiene que haber un diálogo entre todas las partes implicadas”. Por eso es fundamental una gestión asentada en criterios científicos.

A finales de los años 90, la Xunta decidió estudiar la población gallega del *lupus* ibérico, un seguimiento que se extendió a través de la tecnología GPS-GSM en los últimos tiempos debido a las posibilidades de “mayor precisión en los datos obtenidos, con un menor coste en esfuerzo humano y económico”, tal como indican desde la Consellería do Medio Rural.



## Tourón

El agua y las construcciones de piedra se convierten en los protagonistas en esta parroquia ourensana. El Santo Cristo milagroso es otro de los puntos de peregrinación popular

# Camino de tradición

Las cascadas, la Ruta del Agua, las construcciones populares y su Santo Cristo milagroso son algunos de los atractivos de esta zona ubicada en Melón

◆ Tere Gradín

Casi enfrente de la joya arquitectónica que alberga el concello ourensano de Melón, el monasterio de Santa María, se encuentra la subida hacia la parroquia de Tourón, núcleo que a sus construcciones tradicionales en forma de viejos hórreos, molinos y casas de piedra, suma un Santo Cristo de larga tradición milagrera y las *fervenzas* que llevan el nombre del lugar. Es uno de los destinos preferidos de senderistas y amantes de la naturaleza, que hasta aquí se acercan a caminar o a practicar barranquismo o bicicleta de montaña, dos de las actividades más habituales en estos parajes de aguas cristalinas y abruptas paredes rocosas cruzadas por el río Cerves.

”

Es uno de los destinos preferidos de senderistas y amantes de la naturaleza

En el centro del pueblo, lleno siempre de flores y velas que muestran una profunda devoción popular, se encuentra el cruceiro del Santo Cristo, con varios siglos de historia y siempre venerado, con símbolos como la calavera o la escalera. Casas de arquitectura popular y agrupaciones de hórreos conforman este lugar en el que el Cerves desciende rápido por las rocas formando numerosas cascadas. La Ruta da Auga es un recorrido fluvial entre las aldeas de Melón y Tourón pasando por As Mestas que permite disfrutar de la belleza del entorno. Algunas zonas son fácilmente transitables y otras de difícil acceso. En los últimos meses se han realizado trabajos de acondicionamiento del sendero peatonal que permite la aproximación a las *fervenzas* y su contemplación sin riesgo.



El Cruceiro del Santo Cristo de Tourón (arriba), de profunda devoción popular, y varias vistas del río Cerves y sus cascadas, además de hórreos y arquitectura tradicional de la zona.

### Cómo llegar

Por la Autovía das Rías Baixas o por la N-120 hasta el desvío de Melón. Un cartel indica la subida hacia Tourón.

### Dónde comer

O Casal (988 481 001) en Quins. Oasis (988 471 613), en el km. 567 de la N-120.

### Dónde dormir

Hotel Restaurante Oasis (988 471 613). Casal de Armán( 988 491 809 / 699 060 464), en Ribadavia.

### Más información

Concello de Melón: 988 481 620. [www.concellodemelon.org](http://www.concellodemelon.org).







DOBLECES EN UNA TELA NACIDA EN FLORENCIA	GESTIONER UN NEGOCIO HABLAR EN PÚBLICO	INDIO BAJO DE ESTATURA	HENDIDURA, FISURATA TAMEN	NUEVA	NIÑO CHILENO CAUSANDO ARTIMANA	ARTÍCULO FEMENINO SEMILLA DEL CAFETO	AFILADO RÍO DE GALICIA	ENCALDURAS ESCUCHE	CONCEDOR Y ENTENDIDO AGUIJADA	FALTOS DE SAL DÁDIVAS, REGALOS
ACUDIRÁN HOMBRE MUY DEVOTO			PROFESORA SUEÑO DESPUÉS DE COMER				PROHIBIDOS POR LA LEY VANOS, FÚTILES			
ROCA USADA COMO PIEDRA DE CANTERÍA EUROPIO			TAURINO ÁNGULO FORMADO POR TRES PLANOS		REPUESTO DE ALGO APRETAR Y COMPACTAR ALGO		TERRENOS EDIFICABLES MALARIA	PROPIO DE OTRO ATENDE- RON A ALGUIEN		
L LA DE AHÍ	GASTAR SUPERFICIALMENTE LÁPICES		HERRAMIENTA PARA CORTAR MADERA ESCOGÍA		ARMADURA DEL PECHO LAGO NORTEAMERICANO		FAVORECIDAS, AYUDADAS EN LATIN, ARCE			FRUSTRAR ALGO ALEGRE
		VAGO, SUTIL, VAPOROSO PLANTA LILIÁCEA				NOMBRE DE MUJER SECOS, ESTÉRILES		TIEMPO QUE HA VIVIDO UNA PERSONA R, R, R, R		ALIAS VIENEN AL MUNDO
PIMIENTO MEXICANO	DEFENSOR DENODADO DE ALGO SERRALLOS				RÁPIDO, LIGERO, VELOZ AMAPOLAS				ORGANIZACIÓN HUMANA MUSICAL	ORO IDOLATRÓ
ACEPTÓ, APROBÓ TENÉIS POR CIERTO			SOBRE-SALIR MANZANA DE CASA				REGALEN RELATIVOS A LOS SEGLARES		FARDO DE LANA CAMA LIGERA PARA UNO	
				PADRE SUPERIOR DONAIRE, GRACIA					RENDIRSE PINA	
			QUE SUELEN FORMAR GRANOS EBRIAS				FLOR HERÁLDICA (...) QUO, EN EL ESTADO EN QUE			QUE ESTÁ LLENO DE BARRO
ERBIO ALGUNOS	LUZ DEL AMANECER ESPUERTA DE PLEITA			PROVEER DE VÍVERES VIENTO CARDINAL				HERMANO DE MOISES NOMBRE DE MUJER		BONA FUE EN UN MEDIO DE TRANSPORTE
		RELATIVAS A LA AVIACIÓN BEBER ASPIRANDO				UNIR LOS ESCUDOS DE ARMAS CAPAR			ALGA EXCURSIÓN DE CAZA MAYOR EN AFRICA	
S, S, S, S OSMIO			PIEZA DE ARTILLERÍA M, M, M, M					N, N, N, N NACIDO EN IRÁN		IRIDIO BEBIDAS HECHAS CON AGUA Y LIMÓN
	RATÓN CONJUNTO DE HIERBAS DE UN PRADO				NOMBRE DE MUJER MUY PÁLIDAS Y LIMPIAS				BORDE DEL TEJADO PLACENTERO	
UTILICE	ESPECIE DE RUDA SALTONA			ONDAS SENSACIÓN OLFATIVA		CUADRO DE HUERTA VOZ DE ANIMO			PREFIJO, INFIJO O SUFIJO GRATA	
		ÓSCULO AVE TREPADORA DE OCEANIA		CAJÓN PARA AMASAR PAN ATREVERSE				QUEREMOS EJERCITADO, PRÁCTICO EN ALGO		
ÁRBOLES ACE-RÁCEOS BLANCO			CABALLETE DEL TEJADO CINEMAS				CANTIDAD DE COSAS CISTERNA			OXÍGENO HUESUDOS
			SUTURADA QUE PADECE MANIA							ALLANAR
GOLPE A LA PUERTA DESCENDIAN		OBSERVAD NACIDO EN BELGICA		LISTA, CATALOGO ACAENZCA				ORIFICIO DEL RECTO SENDA QUE ABREVA EL CAMINO		AGARRADERO USADO EN EXCESO
			IGUALDAD DE NIVEL MOVIMIENTO SÚBITO		IJAR FUNDÓ, APOYO				ASESOR DEL CADI QUE TIENE FORMA DE LOMO	
PARAR VOZ DEL ARRIERO				VASALLO JUEGO DE NAIPES					RELATIVO A UNA DINASTÍA TAIFA LOCOS	
	HÉROE DE LA ODISEA UTILIDAD PÚBLICA			MADERA DE COLOR ROJIZO MENCION				SONADORES RELATIVA A LA ITALIA ANTIGUA		
IGUAL O SEMEJANTE TOTALMENTE	SUELDO SUPRESIÓN DE UN SONIDO EN UN VOCABLO		ANIMALES ACUÁTICOS MAROMA DE ESPARTO			CAMPOS COMUNALES TUMOR MALIGNO				SOCIEDAD ANÓNIMA DANOSAS
		SUCEDIDOS ELIGE A ALGUIEN PARA UN CARGO					TEJIDO ACORDONADO PROPIO			ROENTGEN RIZOSO
SITÚA, COLOCA MUNÓN		CONJUNTIVA ÓRGANO DEL OLFATO				AMERICIO PIEDRAS PRECIOSAS		APARATO PARA ASAR DUENO		RELATIVO AL GANADO OVINO
		VOLCÁN DE SICILIA INCLINADA A ALGO			VASO MÍSTICO ENGANO, FRAUDE				SUMISO COSTAL GRANDE DE TELA FUERTE	
VECINAS Y AMIGAS DE CONFIANZA NOMINAR				COSA DE-COMISADA CLORURO SÓDICO						ELEVA LA BANDERA ASISTIRE
			INDICIO O SEÑAL DE ALGO OTORQUE				GANSO DOMESTICO ANNO DOMINI		NOMBRE DE VARÓN EXISTE	
CUALIDAD DE PURO PINZA DEL CANGREJO				PLANTA LEGUMINOSA NEWTON				PARECIDA AL ACERO OESTE		
			SUELO CUBIERTO DE LOSAS							CONSEJERO



COLOQUE DENTRO DEL DIAGRAMA LAS PALABRAS QUE FACILITAMOS

11 LETRAS

ATOLONDRADO  
BAQUETEADAS

10 LETRAS

FOTOGENICA  
NEGRECERSE  
PERCIBIDOS  
TALAVERANO  
TERCIOPELO

9 LETRAS

AGAZAPADA  
AGRUPADAS  
BALEARICA  
BOARDILLA  
CHORREADA  
ENFERMIZA  
LIDIADORA  
NAVIDEÑOS  
ZANGUANGA

8 LETRAS

ANSIEDAD FUNDARON  
AORTITIS GARBOSAS  
AUTOSTOP LACUSTRE  
BACTERIA NUESTRAS  
BEMOLADA OBESIDAD  
BORRASCA OBTENIAN  
CALAMOCO OCUPABAN  
COCHINAS PSICOSIS  
COLMILLO PSIQUICA  
DESASTRE SEMITICO  
EVALUADO SOSTIENE  
EVASIVAS TEJEDORA  
FEBRILES ZAGALEJO

7 LETRAS

ABRIERA NIELADO  
ACAPITE NULIDAD  
ARGUCIA OCARINA  
ATASCOS OCURRAN  
CADETES ORADORA  
CONDUCE ORBITAL  
ENLODAR ORONDAS  
ENTIDAD OSCENSE  
ESCAQUE OTOMANA  
FUNDADO RASCADA  
INTONSA RECHAZA  
JOCOSAS REPUNTA  
MASIVOS SIDEREA

6 LETRAS

ACLARE GARCIA  
APUNTE LEGAÑA  
BAGAZO MERCAR  
BAÑERA MOCOSO  
BLANDA NIEGUE  
CEFALO OVEJAS  
EXODOS YEMENI

5 LETRAS

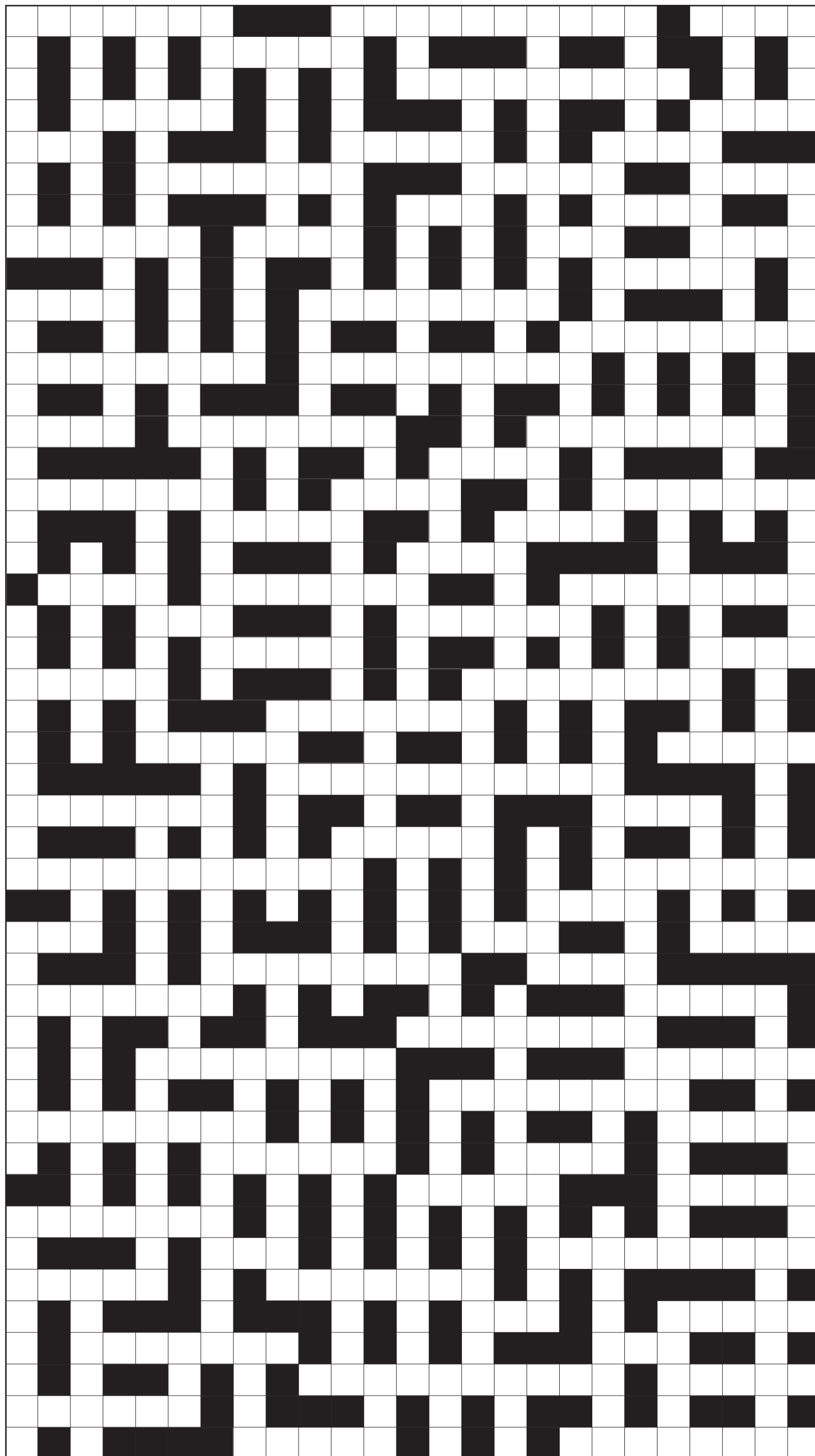
ACIAR EBRIA ONZAS  
ALBUM FAGOT REUNE  
ARETE FALUA ROTOS  
BABAS FECAL SABOR  
CAÑAS GORRA SANOS  
CUASI GUIAN SEDAR  
DAVID HABRE TENED  
DEBUT MESAR TOPOS  
DERBI MILLO VEIAN  
DIRAN OIGAN YAPAR

4 LETRAS

AIRE IBON OBOE ROER  
ASTA IDEA ORAL ROJO  
ATEO IDEM OSOS SERE  
BAZA IDEO PAPU SIDO  
BOTE LEIA PASO SLIP  
BRUT LEÑO PAVO TEMA  
CAID LEYO PESE TOMO  
CASI LIVE PIPI TUPA  
CESO LONA POST UÑAS  
GENE MIAR POTE YOGA  
GOZA ÑAME RIEN ZINC

3 LETRAS

ACA EFE MUS REA  
ANA ESE NIF RIE  
BEN GAG ONG TEN  
DES GAL OYE USA  
DUO IRA PIA UVA







## La mirada de Lúculo

# El aroma ahumado de la turba

✦ LUIS M. ALONSO

### El Domingo

La Opinión A Coruña

6 de noviembre de 2011

El Ardberg Ten Years Old tiene fama de ser el más exquisito y ahumado de los *single malt Islay*. Sus suaves aromas de turba, limón y pimienta negra y su precioso color dorado pálido invitan a zambullirse en esa Escocia del Holyrood, por donde todavía vagan los fantasmas de Bonnie Prince Charlie y de María Estuardo. Y eso fue lo que me ocurrió no hace todavía demasiado ante una copa del estupendo whisky que comercializa Moët & Chandon. De repente sentí, por un lado, el rumor fresco de los salmones remontando el Clyde y, por otro, el olor a humo de la carne en las brasas de las tajadas de las nalgas del cebón, el *rumpsteak* de los bueyes Angus de Aberdeen, negros zainos o colorados como las tejas oscurecidas por el tiempo.

En Escocia, dos tendencias culinarias alimentan a un solo país. En las Highlands hay pasión por el carnero de las tierras pantanosas, asado y cortado por el *carver* de acuerdo a la tradición, con sus porciones de grasa y de magro, tostado y a la vez jugoso, en su punto. En las Lowlands, además de los salmones asados al horno, empapados de mantequilla, de los ríos Clyde y Tweed, abundan en las mesas los lechones de San Crispín rellenos de peras y las mermeladas de Dundee. En las tabernas y los figones de Glasgow y de Edimburgo, se ofrecen filetes de pescado (*halibut*) con espinacas (*Fish Tobermory*) y la popular sopa de puerros con gallina hervida (*Cock-a-leekie*). Y, naturalmente, el *hotch potch*, la sopa de verduras con carne de carnero.

El carnero es una opción segura en las tierras altas, de donde son, como escribió Álvaro Cunqueiro, “los ojos verdes de todos los lagos escoceses” y donde todavía se escucha como un susurro los ecos de “la revolución gloriosa” de Guillermo III. El viento de la historia también se cuela por las ruinas de la abadía de Holyrood, de Edimburgo. En el palacio contiguo vivió su amargo destierro el último Borbón de Francia, el rey Carlos X, que se consolaba con las pechugas trufadas del cocinero Jean de l'Epinal, favorito, a su vez, del escritor Walter Scott en las veladas gastronómicas del castillo de Abbots-

ford. Antes de arruinarse, por supuesto.

Pero no se puede escribir de Escocia sin hacerlo de su embutido más popular: el *haggis*. Quienes hayan estado allí habrán tenido la oportunidad de probarlo y seguramente no la habrán desperdiciado, dada la insistencia de los nativos en promocionar la especiali-

dad a la que el poeta nacional, Robert Burns, dedicó uno de sus poemas más famosos. “¡Salve, rostro campechano/ embutido soberano!/ Rey de todos coronado./ panza, tripas e intestinos; / alargando brazo y mano/ te rindo el honor debido”.

Este embuchado de asaduras de cordero de sabor intenso lleva pulmón, hígado y corazón, mez-

clados con cebolla, harina de avena, pimienta, cayena, nuez moscada y sal. El *haggis*, una morcilla más condimentada de la cuenta, es tan popular que el humor de los escoceses no sería el mismo si no existiese.

La curiosidad de los turistas cuando preguntan por él tiene muchas veces una respuesta de lo más disparatado, que ya forma parte de los modos y costumbres de un país. No se fíen, por ejemplo, de esta explicación: “Un *haggis* es una pequeña criatura de cuatro patas que habita en las Tierras Altas y que tiene las extremidades de un lado más cortas que las del otro. Eso significa que se adapta bien a corretear por las colinas a una misma altitud, sin tener que ascender o descender. Sin embargo, se puede atrapar fácilmente a un *haggis* corriendo por la colina en la dirección contraria”. El curioso que se cree esta divertida patraña permanece estupefacto hasta el día en que entra en la primera charcutería y ve “las morcillas” colgadas de los ganchos o esparcidas por el mostrador. Solo entonces se muestran aliviados y empiezan a buscar el aroma del *haggis* saliendo de las viejas tabernas.

La primera vez que comí *haggis* fue en Edimburgo, y no coincidía con un 25 de enero de la popular cena de Burns, la fecha más tradicional para hacerlo y cuando se conmemora al gran poeta de Escocia. Sin embargo, había un par de gaiteros locales que amenizaron la velada y dieron cierto tono al ritual. El *haggis* lo sirvieron, como es costumbre, sobre un lecho de brezo. Tomé para acompañarlo una pinta de cerveza y un trago de whisky.

Desconozco lo que había oído del *haggis* la cantante Madonna el día en que le dieron a probar la famosa morcilla de las Tierras Altas durante la ceremonia de su boda con el director de cine Guy Ritchie en los lujosos salones del casti-

llo escocés de Skibo, pero sí trascendió la mezcla de asombro y fascinación que reflejó su cara en aquellos momentos de felicidad. Lo primero del banquete fue, como es lógico, el *haggis*, acompañado por las gaitas. Lo último, en el caso de saberlo, no merecería ya la pena ni traerlo a colación.



(E) Pablo García