

→ **Reportaje:** Vuelta a empezar → **Tu actualidad:** Arranca la Feria de Bienvenida/ El documental «Palabra de mujer» seleccionado en el festival de Washington → **Engánchate:** Entrevista con Nena Daconte → **Deportes:** Puesta a punto del pabellón / La UA cumple en los torneos internacionales → **Más cerca:** José V. Cabezuelo → **Más cerca:** Gonçal López

COORDINACIÓN: SERGIO ILLESCAS

INFORMACION

paraninfo

**Suplemento
de actualidad de
la Universidad
de Alicante**

FECHA

Curso nuevo, proyectos nuevos

El curso 07/08 arranca en la Universidad de Alicante con iniciativas de vivienda para estudiantes, becas para los másters y novedades en cuanto a los futuros planes de estudio.



■ REPORTAJE

Alrededor de 28.000 estudiantes vuelven a ocupar el Campus alicantino, cuatro mil de los cuales se topan con él por primera vez.

Como cada curso, éste depara novedades en cuestiones tanto de becas como de másters, planes de estudio, tecnología y vivienda.

Vuelta a empezar

Un proyecto de viviendas económicas para universitarios en el centro de Alicante, becas para financiar los másters y cobertura inalámbrica en todo el Campus son algunas de las novedades de este año para los estudiantes

JOSÉ NAVARRO

Entre los proyectos estrella que llevará a cabo este curso la Universidad de Alicante existe uno que tiene que ver directamente con una práctica habitual de los estudiantes que vienen de fuera: alquilar piso. Cuando todavía está candente la nueva normativa del Gobierno de subvencionar con 210 euros a los menores de 30 años los alquileres de pisos, la UA y el Patronato de la Vivienda están a punto de sellar un proyecto no menos jugoso para los universitarios. Según el vicerrectorado de Alumnado se trata de un proyecto basado en alquiler de estudios en la zona del Casco Antiguo de Alicante a precios altamente competitivos. «De momento, se empezará con 20 en una primera fase pero, en uno o dos años, se podrá alcanzar hasta el centenar», comentan desde este departamento del Campus.

El objetivo de esta iniciativa no es sólo que los estudiantes tengan una vivienda digna, sino que también dinamicen una zona donde tanto la administración pública como la Universidad consideran que hace falta la implicación de la juventud para potenciar actividades de integración entre los sectores más desfavorecidos. El principio de curso también viene marcado por la espera de que se apruebe en noviembre el Real Decreto de Organización de las Enseñanzas Universitarias, con el que se regulará toda la oferta de títulos en los diferentes centros educativos nacionales. Esta normativa permitirá que las universidades vayan creando las nuevas titulaciones en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior. De momento, el borrador ya ha entrado en Consejo de Estado, el paso previo a su llegada al Consejo de Ministros.

Otras de las novedades del curso 07/08 son los nuevos másters que se ofrecen en el Campus alicantino. Este año, los alumnos que hayan finalizado sus carreras cuentan con nueve de nueva implantación que abordan temáticas tan dispares como la arqueología, la contabilidad y las finanzas, la nanociencia y nanotecnología molecular, el máquetin e investigación de mercados o los estudios literarios.

Pero la gran sorpresa de este año no sólo radica en estas nuevas titulaciones sino en la forma de cursarlas. Y es que el Ministerio ha aprobado este año una beca a través de la cual los estudiantes pueden financiar los másters de una manera cómoda y muy parecida a la que se emplea en países como Estados Unidos. Esta ayuda consiste en un préstamo sin



Casi treinta mil universitarios comenzaron ayer sus clases en el Campus alicantino

JOSÉ NAVARRO



Los estudiantes cuentan con nueve másters de nueva implantación

Los centros esperan a que en noviembre se apruebe el Real Decreto de Organización de Enseñanzas Universitarias para comenzar a definir los nuevos títulos

intereses que el universitario, una vez graduado, deberá devolver cuando comience a trabajar. El reintegro de este préstamo se adaptará cada año al nivel de ingresos del estudiante, de modo que si un año gana menos de 22.000 euros o se queda en paro, dejará de devolver el crédito, y si 15 años después de haberse graduado, no ha conseguido llegar a ese nivel de renta, la deuda quedará automática-

mente extinguida, según Educación. Tal y como explica el Ministerio, la cuantía del préstamo será suficiente para pagar los estudios y gastos personales del estudiante y no tendrá intereses para el receptor. El universitario recibirá en su cuenta bancaria un primer ingreso de 6.000 euros y unos pagos posteriores de 800 euros al mes durante un máximo de 21 meses y siempre durante el periodo de vi-

gencia de la matrícula. Esta beca se suma a las ya conocidas en la Universidad de Alicante, donde destaca la Erasmus, que permite a los universitarios estudiar un año en otro país europeo. Algunas facultades como Filosofía y Letras están apostando fuerte por este tipo de iniciativas. De hecho, a partir de este año, en este centro se concederán 30 complementos a los alumnos que las pidan con el fin de aumentar las mensualidades de 240 a 420 euros al mes. En cuanto a nuevas tecnologías, los alumnos comienzan con cobertura inalámbrica en todo el Campus. Asimismo, desde la Politécnica reseñan el nuevo convenio que firmarán mañana con la Software Factory. Esta factoría de programas se ha creado a nivel nacional con el objetivo de ofrecer servicio a cualquier empresa del país.

Casi todos contentos

Alrededor de un 23% de los estudiantes que solicitaron plaza en la primera preinscripción se quedaron a las puertas de cursar la titulación elegida en la primera opción. Las titulaciones que han llenado sus cupos son la Facultad de Educación junto a Arquitectura, Arquitectura Técnica, Publicidad, Traducción en Inglés, Nutrición y Enfermería. Alrededor del 75% de las carreras de la UA todavía disponen de plazas libres.

Moda, literatura y rock and roll...

No sólo de vida académica vive el universitario. También de aspectos relacionados con la música, la moda y la literatura. En lo que respecta al mundo de los «trapitos», ya comienzan a estar claras las tendencias que imperarán este curso. La moda joven para el hombre viene marcada por un fuerte simbolismo

mediante impresiones y grafismos muy londinenses.

Los colores predominantes serán el negro, el gris (en tonalidades oscuras) y el marrón. El calzado se basará en autoclaves, es decir, predominarán marcas como Converse, Vans (aunque menos), Victorias y Paul Smith. También se verá zapato muy de punta, negro riguroso, con cordones redondos y muy desgastado para acompañar al «jean» que será siempre de corte recto o pitillo. Como prendas exteriores coge fuerza la militar y las chaquetas cortas de algodón o nylon con algún toque de flúor (también en calzado).

En cuánto a la chica los años 60 toman otra vez fuerza. Los tejanos sin lavar y de tiro alto son una de las principales novedades. Los blusones y la combinación de volúmenes, pesos y colores vivos se vuelve imprescindible para esta temporada. Así como los estampados con fondos multicolores creados con flores, cuadros, fantasías geométricas, etcétera. El rojo coloral y naranja tostado acompañan colores más otoñales como el verde oliva y el marrón. Los vestidos se cerrará con escotes redondos o de trapecio mientras que se acortan mucho por abajo (al más puro estilo del grupo Baby Doll).

Las botas son altas y los botines de caña muy ancha. En los zapatos por otro lado se sigue utilizando la caña y la plataforma cubierta, siempre acompañado por medias tupidas.

Por otro lado, los amantes de la música podrán escuchar este año un auténtico mar de novedades discográficas. Artistas



Los colores flúor imperarán este año entre las prendas de las jóvenes



El pantalón de tiro alto es la revolución de esta nueva temporada



Duran, Duran recupera toda su fuerza este año



La voz de Alicia Keys siempre es una apuesta musical segura

como Marlango, Ismael Serrano, Tamara, Cani García y Cham-bao tienen preparados sus nuevos trabajos musicales. Eso en lo que se refiere a música nacional, ya que del extranjero la lluvia de nuevos discos es alucinante. El colombiano Juanes, Mark Knopfler, PJ Harvey, Foo Fighters, Bruce Springsteen, Annie Lennox, Jennifer López, BackStreet Boys, Celine Dion, Duran Duran y Alicia Keys, entre muchos otros, llenarán nuestras radiofórmulas de nuevos éxitos sonoros.

Entre tanta música y compras, habrá que guardar un hueco para nutrir el coco con algún que otro libro. En los próximos meses llegan «best-sellers» como «La bodega», de Noah Gordon, además de alguna que otra joya literaria como «El Eclipse», de Stephen Meyer; «La emperatriz de los etéreos», de Laura Gallego, y la «Biografía de Enrique Bunbury» escrita por Pep Blay. El libro de Gallego es uno de los más esperados, en el que se relata un viaje y una búsqueda desesperada, que llevará a su protagonista mucho más lejos de lo que jamás había soñado.



■ TU ACTUALIDAD

Arranca la Feria de Bienvenida

Los bajos de la Biblioteca General de la Universidad de Alicante se convirtieron ayer el punto de encuentro de miles de estudiantes, en torno a la Feria de Bienvenida. Organizada por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales por tercer año consecutivo, la feria está dirigida especialmente a los estudiantes universitarios de nuevo ingreso. El objetivo es ofrecer a los alumnos la información que necesitan sobre los servicios y prestaciones que pueden encontrar en la Universidad de Alicante, y que van más allá de la carrera en la que se han matriculado. La tercera edición de la Feria de Bienvenida cuenta con 14 stands, en los que ofertan los servicios de diferen-

tes áreas de la UA, como Movilidad, la oficina de Cooperación, la Sociedad de Relaciones Internacionales, la oficina de Deportes o el secretariado de Cultura, a las propuestas de empresas privadas de interés para el público universitario, como la Fnac, las entidades financieras o inmobiliarias. Algunas de estos expositores patrocinan o financian actividades o productos universitarios, como es la agenda. Asimismo, y como viene siendo habitual cada nueva edición, la Oficina de Información al Alumno, que aglutina datos muy diversos, como son los cursos de verano, el alojamiento, las becas o el transporte, vuelve a estar presente en la Feria para dar respuesta a las más variadas dudas.



La directora del documental Silvia Ponzoda

El documental «Palabra de Mujer», seleccionado en un festival de Washington

El documental «Palabra de Mujer», de Silvia Ponzoda, ha sido seleccionado entre más de 700 películas y 35 instalaciones y trabajos de más de 50 países para participar en Washington en el Festival de Cine y Arte Visual que organiza el Museo Nacional de Arte de Mujeres. Silvia Ponzoda pertenece al área de comunicación del Taller Digital de la Universidad de Alicante.

El festival, que tiene lugar desde el 25 hasta el 30 de septiembre, ha sido organizado para celebrar el 20 aniversario de esta reconocida institución, cuya sede está ubicada en la capital de Esta-

dos Unidos.

Galardonado en 2006 con el Premio del Jurado en la IV edición del San Diego Women Film Festival, el documental «Palabra de mujer» ha sido seleccionado para participar en varios certámenes internacionales, como Film-mor, el Festival Internacional de la Mujer de Estambul, el 28th International Film Festival of Women and Cinema de Florencia, el Women Waves Films de Taipei (Taiwan), Docúpulis (el festival internacional de documentales de Barcelona), el Festival Santiago Álvarez de Cuba y el Festival Internazionale Cinema delle Donne de Turín.

■ ENGÁNCHATE

■ TECNOLOGÍA

▶ «Ipod touch», un apple iphone sin phone

El ipod touch se puede definir como la última evolución del famoso reproductor Apple ipod o como una involuación del exitoso iphone. Dispone de un reproductor de video, música y fotos, además de acceso web inalámbrico y un reproductor de videos de youtube. Eso sí, sin mail, ni cámara, ni opciones de telefonía.



■ LA WEB

▶ Alicantevivo.org, un blog sobre la provincia

Alicantevivo.org se trata de una interesante blog sobre la provincia de Alicante que nos ayuda a conocer nuestro pasado, nuestra cultura, gastronomía y entorno natural. Abierto a la participación ciudadana, que puede aportar sus propias fotos y artículos.



■ CÓMIC

▶ «Jimmy Corrigan, el chico más listo del mundo»

«Jimmy Corrigan» es una de las obras más premiadas de la historia del noveno arte, merecedora, entre otros galardones, de un American Book Award (2000) y el primer premio literario del prestigioso periódico británico The Guardian (2001). Narra los repetidos desencuentros que se producen a lo largo de cuatro generaciones de una familia disfuncional.

NENA DACONTE
GRUPO MUSICAL

«No nos importa caminar sobre cristales para triunfar»

S. ILLESCAS

Seguro que los más fans del grupo Nena Daconte lo sabéis pero yo hasta hace muy poco no. Investigando en Youtube.com descubrí un vídeo de Mai Meneses durante su paso por «Operación Triunfo» en el que, junto a sus compañeros, en un descanso, canturreaba una canción medio en broma que titulaba «Idiota». Lo más curioso no sólo es que este tema, que fue con el que se dio a conocer con su actual grupo, Nena Daconte, le haya llevado, junto a los otros, a ganar un Premios Ondas, conseguir un Disco de Oro y fichar por Universal. Lo que realmente me sorprendió es como la jovencita Meneses bromeaba en este momento de diversión en la academia sobre la posibilidad interpretar dicho tema en grandes estadios de fútbol, ante multitudes, sin saber que no iba tan desencaminada.

Y es que la historia de Mai no es la típica del «triumfista» que gana el concurso y graba tres o cuatro discos prefabricados que pasan sin pena ni gloria por el mercado musical. Se podría decir que de lo poco que le sirvió su paso por el programa musical fue para conocer a Kim Fanlo, su compañero en Nena Daconte, que en ese momento era bajista de estudio de «Operación Triunfo». «La verdad es que ninguno nos planteamos crear el grupo como un plan de futuro. Nos conocimos, compartíamos gustos musicales y decidimos componer temas, a ver qué salía. Cuando juntamos unos cuantos decidimos autoeditar un disco y buscar bolos. Universal nos escuchó y decidió ficharnos», explicaban hace un par de días a este diario en el descanso de una grabación.

Tras «Idiota» llegó «En qué estrella estará», con el que pusieron sintonía



El grupo Nena Daconte

confiesan. Aunque ellos no están nada parados. Acaban de llegar del festival Popkomm de Berlín, donde han comprobado que su estilo congenia con el de los alemanes. «Nos salió también la oportunidad de tocar en una sala de París y la llenamos, fue una experiencia increíble», aseguran. «Está claro que ahora vivimos un momento dulce pero para llegar a él hemos tenido que empezar desde abajo, a pesar de la popularidad de Mai en «OT». Eso tiene algo que ver con el título del disco, "He perdido los zapatos". No nos importa pisar cristales

El grupo presenta mañana, a las 21 horas, un concierto en acústico en el Paraninfo que organiza Cadena 100

a la Vuelta Ciclista a España, y ahora han lanzado otro tercer hit, «Marta». Todos ellos hablan de cosas cotidianas, «del amor y el miedo, ya que «Idiota», es realmente una canción sobre la inseguridad y sobre lo perjudicial que es paralizarse en la vida»,

para triunfar y alcanzar nuestras metas», señalan. Una meta donde encontramos a una Mai Meneses muy diferente a la que veíamos en «OT». En el programa nos topamos con una niña dulce y normalita. Ahora se ha convertido en una mujer segura, misteriosa y sensual. Sin embargo, el concierto que traen mañana, a las 22 horas, al Paraninfo llega en formato acústico. Sólo con su voz y un par de guitarras, sin demasiados artificios. Una situación parecida a la de aquel descanso en «OT», donde una chica, sólo con una guitarra, soñaba con triunfar en el mundo de la música.

■ CREACIÓN

CARLOS CANO PEIRÓ
Profesor del taller de «Poesía visual» de la UA



Versos a primera vista

Licenciado en Filología Catalana. Actualmente trabaja como profesor de instituto. Escritor de Literatura Infantil y Juvenil, con más de treinta libros publicados en diversas lenguas, guionista de radio, televisión, y cómics, así como autor teatral y cuentacuentos. Se dedica a la poesía visual y objetual desde el año 2000. También es profesor del taller de «Poesía Visual» que ofrece el Secretariado de Cultura de la UA.



La obra expuesta es «Cartas», con los naipes como motivo central



EN LA SECCIÓN DE CREACIÓN CUALQUIER ALUMNO PODRÁ ENVIAR SU OBRA SOBRE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, YA SEA UN RELATO, UN POEMA, UN DIBUJO, UNA FOTOGRAFÍA O UNA ILUSTRACIÓN. LA DIRECCIÓN DE EMAIL A LA QUE ENVIARLAS: sillescas@epi.es



Farida Mohammad, la millor cantant de maqam del segle XX

Música iraquiana i rock obrin el cicle de concerts

El maqam iraquian és un gènere musical lent i trist, procedeix del segle XV i s'ha transmès per via exclusivament oral. Cada intèrpret ha de fer una aportació personal, emotiva i autèntica, i aquesta especial sensibilitat ha distingit Farida Mohammad Ali com la millor cantant de maqam del segle XX, segons van determinar el ministeri de Cul-

tura iraquiana i la Casa del Maqam el 2003, en un estil que tradicionalment han interpretat els homes. Amb Noche de Ramadán, el concert de l'artista acompanyada del seu grup Iraqui Maqam Ensemble, que tindrà lloc el 10 d'octubre, començarà la programació musical del Paraninf de la UA del primer quadrimestre.

La segona cita, aquesta vegada

rockera, serà el 18 d'octubre amb «Toca, toca. Els concerts joves de la UA». Pujaran a l'escenari Rosewood, una de les bandes del registre de grups emergents de la universitat, i Momo, un dels protagonistes del musical Queen: «We will rock you», que omplirà el recinte universitari amb un tribut a la banda de Freddy Mercury. El concert començarà a les 19.30 h., i l'actuació de Momo a partir de les 20.30 h. I del rock a les melodies i lletres intimistes de Ismael Serrano, que presentarà el 20 de novembre el seu nou àlbum Sueños de un hombre despierto (2007), que inclou tretze noves cançons com ara «Cassandra», «Canción para un viejo amigo», «Testamento vital» i «Zamba del emigrante», una col·laboració de luxe amb la cantant argentina Mercedes Sosa.

La actuació de Mohammad Ali tindrà lloc el 10 d'octubre i començarà la programació musical del Paraninf

Desembre serà el mes del tango, aquesta vegada amb Roque Martínez Ríos, que dirigeix la Trobada del Tango i Folklore Argentí Buenos Aires, a càrrec d'Hora Tango i Pachamama. Al gener arribarà el pop més actual amb una de les bandes del moment: Sidonie. El grup presentarà les cançons del seu treball «Nuestro baile del viernes», que té la base del pop espanyol més elegant: lletres inspirades i tornades que s'encomanen. A més de les actuacions que inclou el programa Paraninf, al campus es faran dos concerts rellevants: Demà, la banda Nena Daconte en acústic, i el 29, Silvio Rodríguez portarà a la UA el seu repertori clàssic dins de la Gira Espanyola 2007. Més informació en www.veu.ua.es. Entrades i invitacions a la disposició del públic a partir de avui.



Eliseo Gómez Serrano

«L'Educació a la República», en la sala Aifos

Los Ciclos Culturales de la sala Aifos, en los que se integran actividades de mismo ámbito temático y que se efectúan en colaboración con instituciones foráneas y entidades y departamentos universitarios, comienzan a partir del 1 de octubre. En el marco del primer ciclo, «L'Educació a la República», se inaugura la muestra Nicolau Primitiu y Eliseo Gómez Serrano, dos historias sobre la Guerra Civil, que se exhibirá paralelamente al desarrollo del taller del Secretariado de Cultura «Didáctica de les Ciències Socials: Eliseo Gómez Serrano», coordinado por los profesores de la Facultad de Educación Rafael Sebastián Alcaraz y Emilia María Tonda Monllor.

■ CINCO SENTIDOS

→ PARA LEER

«PALMERA. DESCUBRIMIENTO Y ASOMBRO», EN LA SEDE
La presentación del libro será a las 20.15 horas. La obra literaria de Sol Pérez se presentará al público con un debate en el que intervendrán José Luis Ferris, escritor, Evangelina Rodríguez Cuadros, catedrática de Literatura Española. Dirigirá el encuentro cultural Manuel Ramos Aznar.



DIEGO FOTOGRAFOS

→ PARA VER

PRESENTACIÓN DEL LIBRO «EL ÚLTIMO VIAJERO DE LA NOCHE»
El acto será el viernes a las 20 horas en la Sede. «El último viajero de la noche», de Raimundo Escribano, a cargo de Manuel Parra Pozuelo, destaca por los valores expresivos y la capacidad narrativa del autor, que en los diez relatos da muestras de su extraordinaria maestría.



→ PARA OÍR

«ELBICHO» PRESENTA SU NUEVO TRABAJO EN LA FNAC DE ALICANTE
La entrada al concierto, el miércoles a las 19 horas, será libre. Tras seis años de carrera llega a la Fnac el último proyecto del Elbicho, que se titula «Elbicho VII», porque son siete los componentes de esta banda que conecta el rock con las raíces más profundas del flamenco.



A.I.



Una foto de la muestra

El MUA refleja La Habana en imágenes

El Museo de la Universidad de Alicante exhibe en la sala Altamira la muestra «La Habana: miradas», de José Mario Bienes Rodríguez, una exposición que se sumerge en la riqueza humana y paisajística de la capital cubana, tesoro y patrimonio de la humanidad. La exposición se compone de 32 fotografías que ofrecen una visión particular de la vida del ciudadano de La Habana, de cómo transcurre en sus distintos estadios: infancia, madurez y vejez, dentro de una situación económica, política y social característica. Bienes centra su atención en esa mirada expresiva, llena de vida, de riqueza interior, de alegría, de incertidumbre, de pena o de temor. Abierta hasta finales de mes.

■ EN BREVE

► Proves d'admissió de l'Orquestra Filarmònica

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant convoca, a la sala d'actes del Col·legi Major de la Universitat d'Alacant, 17 i 18 d'octubre. les proves d'admissió en les següents especialitats instrumentals: Cordes: violí, viola, violoncel i contrabaix. Vents: flauta, oboè, fagot, trompa, trompeta, trombó i tuba. Requisits per a presentar la sol·licitud: no superar els 30 anys i residir a la Comunitat Valenciana. Criteris de selecció: ser membre de la universitària, ser estudiant de qualsevol dels conservatoris de música de la província, ser músic de les escoles i societats musicals de les poblacions amb seu universitària i tenir experiència en l'instrument al perfeccionament del qual s'aspira.



■ DEPORTES

Puesta a punto del pabellón

La remodelación del polideportivo finaliza el próximo 15 de octubre

PABLO E. PAREDES

La gran reforma del pabellón polideportivo de la Universidad de Alicante está a punto de concretarse. Exactamente, el 15 de octubre, según fuentes de la institución docente. Los usuarios no podrán disfrutar hasta finales de noviembre de la piscina y de la zona de salud, por estar inmersas en el proceso de reestructuración.

A principios de mayo comenzó el lavado de cara del centro deportivo con un presupuesto aproximado de dos millones de euros y los plazos, en gran medida, se han cumplido. Como bien se aseguraba a finales de mayo desde el vice-rectorado de Infraestructuras y

La piscina y la zona de salud estarán en obras hasta finales de noviembre



Imagen reciente del nuevo pabellón polideportivo de la Universidad de Alicante

Ampliación del Campus, el objetivo de la reforma era «conseguir la optimización de todos los recursos». Cuatro meses después, las mejoras se perciben en los vestuarios, el gimnasio, la sala de aeróbic y esgrima... Es más, las superficies remodeladas de los campos de fútbol sala y de voleibol son de primera generación. «Nuestros clientes habituales se van a llevar una grata sorpresa cuando, por

ejemplo, contemplen las instalaciones y se den cuenta de que muchas podrían utilizarse para celebrar Olimpiadas», subraya Rafael García Juan, director de Deportes de la UA. Al hilo del salto de calidad que va a experimentar el centro deportivo, García Juan se muestra «orgulloso» porque «vamos a contar con una de las mejores instalaciones de España. Acto seguido, nos volcaremos en equi-

parlos y conservarlos, con la idea de atraer a estudiantes de todo el país».

Además, el nuevo complejo incluye dos zonas diferenciadas al acceder al mismo: una de entrada y salida, y una zona de atención al cliente. Para más información pueden acudir al stand de deporte que hay en la Feria de Bienvenida a la universidad, situada en la biblioteca general.

La UA cumple en los torneos internacionales

A principios de julio, la actividad académica pasó a un segundo plano en beneficio de la competición deportiva. Fueron muchos los equipos que pasearon el nombre de la UA por todo el mundo. En concreto, el conjunto de balonmano masculino quedó clasificado en séptimo lugar (de un total de 16 equipos) en el campeonato de Europa celebrado en Lodz (Polonia).

Pese a contar con cuatro importantes bajas (Javi Valero, Emil Feuchtman, José Díaz y Emilio

Esteban) en la consecución de la medalla de oro en los Nacionales de Murcia, los demás miembros de la plantilla convocados por el entrenador Isidre Pérez no defraudaron y dejaron en buen lugar el nombre de la UA en el balonmano europeo.

La competición se estructuró en cuatro grupos de cuatro equipos. La universidad alicantina quedó encuadrada con los representantes de Croacia, Portugal y Moldavia. El primer partido, contra el equipo croata acabó con empate en el marcador. El siguiente, ante los portu-

gueses, también finalizó en tablas, mientras que frente a Moldavia ganaron por una diferencia de 3 goles. Sólo se podía optar a luchar por el quinto puesto y al final se conformó con el séptimo al no imponerse a secciones deportivas de Alemania y Finlandia.

Por otro lado, la Universiada de Bangkok, disputada del 2 al 19 de agosto, dejó el puesto doce en jabalina de Rafael Baraza; en yudo, el séptimo lugar de Zaira Gisbert (-70 Kgs.) o la participación de Antonio Redero, eliminado en la repesca.



El equipo de balonmano masculino de la UA

SERVICIOS BENIDORM - COSTA DE LEVANTE

www.alsa.es | SMS 5567 | 902 42 22 42

Este verano Alsa llega aún más lejos.

Te llevamos desde Benidorm a Alicante, Altea, Calpe, Cullera, Denia, Gandía, Guadalest y Oliva.

* Consultar otros destinos, horarios y precios.

ALSA Va contigo

Si vas volando, te llevamos al Aeropuerto de Alicante y Valencia

Servicios desde y hasta el aeropuerto de Alicante - Altet
Línea Calpe-Altea-Villajoyosa-Benidorm-Aeropuerto de Alicante
¡Hasta 8 salidas diarias!

Servicios desde y hasta el aeropuerto de Valencia - Manises
Servicios a Valencia, Gandía, Denia, Javea, Benidorm, Alicante y mucho más...

*Otras conexiones por toda la Costa Blanca. Infórmate en www.alsa.es

ALSA Va contigo

■ LA TIRA



■ SI TÚ LO DICES

Gestionar el coneiximent

Amb un poc d'impaciència i no poca curiositat, em pregunte sovint com valorem d'ací a uns anys la qüestió dels blogs. De fet, tenint en compte la velocitat amb què canvien les coses, em pregunte fins i tot si encara podrem parlar de blogs o si, en canvi, s'hauran desfigurats i diluïts en un fenomen nou.

Siga com siga, és innegable que els blogs, com en general tots els fenòmens associats a l'anomenada –i moltes vegades exagerada–

Web 2.0, es troben encara en un espai d'incertesa i provisionalitat. Sembla que algunes tendències es

confirment, com ara l'anomenat periodisme ciutadà, mentre que unes altres, com ara els blogs literaris o els miniblogs a l'estil Twitter, no acaben de consolidar-se o resulten massa

recents. A pesar d'estes reserves, una cosa queda clara: actualment disposem d'unes possibilitats tecnològiques que permeten una gestió nova (tant pel que fa a la producció com a la recepció) de la informació i el coneixement. Això afecta –i afectarà molt més en el futur– tots els àmbits de la nostra vida: des de la participació ciutadana a través de les webs municipals fins a la possibilitat de cursar estudis universitaris en línia, passant per la creació d'enciclopèdies tan controvertides com la Viquipèdia.

Potser és de veres que no s'havia generat i consumit mai tanta informació i que allò local no havia tingut mai una projecció –potencialment– tan global. Precisament per això, l'ansietat i l'entusiasme per les novetats genera un soroll que ben sovint no ens permet traure l'aigua clara. «Desdeño las romanzas de los tenores huecos/ y el coro de los grillos que cantan a la luna./ A distinguir me paro las voces de los ecos/ y escucho solamente entre las voces una». Estos versos de Machado, escrits molt abans dels blogs i d'Internet, ens indiquen el camí que cal seguir. Destriar les veus que sentim al nostre voltant i ser capaços d'escollar, amb atenció, allò realment important. Les institucions educatives en general, i la universitat en particular, tenen una gran responsabilitat en este sentit: més enllà de la impaciència i la curiositat, més enllà de blogs i wikis, la clau és –i ha de ser– aprendre a gestionar el coneixement extraordinari que la societat és capaç de produir i transmetre a través d'Internet. □

GONÇAL LÓPEZ-PAMPLÓ RIUS



Professor del Taller de blogs culturals de la Universitat d'Alacant

■ EL TABLÓN

→ ACTO

OBSERVATORIO SOBRE IMPACTO AMBIENTAL Y TERRITORIO

El acto de presentación del Observatorio sobre Impacto Ambiental y Territorio, el viernes a las 20.15 horas en la Sede de Alicante, contará con la intervención del rector de la Universidad de Alicante, Ignacio Jiménez Raneda. El observatorio, que incluye a todas las instituciones sociales, culturales, académicas, profesionales de la Administración y otros sectores implicados en el impacto ambiental y sus repercusiones sobre nuestro territorio, se propone realizar reuniones periódicas, así como organizar ciclos de conferencias y talleres prácticos. Los coordinadores del acto son Carlos Martín y Germán M. López. La Organización de todo el evento corre a cargo de IMEM «Ramón Margalef». La asistencia es libre hasta cubrir la capacidad de la sala. Puede encontrar más información en el teléfono 965 90 98 73 y en la dirección de correo electrónico: imem@ua.es.

→ COLOQUIOS

PRESENTACIÓ DE LES PONÈNCIES DEL CICLE POLÍTICA I CIUTADANIA

Presentació de la revista «L'Espill», el dijous a les 20 hores en la Seu d'Alacant, que inclou les conferències del cicle «Política i ciutadania: cap a uns nous models de representativitat política?» Hi podeu trobar els textos de Jordi Pujol, Victòria Camps, Salvador Giner, Dominique Schnapper i Joan Riudor. Hi intervendran: Jesús Pradells i Gustavo Muñoz. Les persones que hi assistisquen rebran un exemplar de la revista (fins a exhaurir les existències). L'assistència és lliure fins a cobrir la sala. Mes informació: www.ua.es/spv/pensarelsegle21/.

DIÁLOGO SOBRE LA IGUALDAD, EL SÁBADO EN LA SEDE DE ALICANTE

Diálogo sobre la Igualdad, el sábado a las 10 horas en la Sede de Alicante, con un coloquio a cargo del Aula de Formación y Debate Feminista junto con la Asociación de Hombres por la Igualdad (AHIGE) de Málaga. La coordinadora será Mar Esquembre. La asistencia es libre hasta cubrir el aforo.

→ BECAS

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

Ayudas a agrupaciones o consorcios de investigación para la realización de proyectos de investigación, desarrollo e innovación tecnológica ligados al desarrollo del Plan Estratégico de Infraestructuras y Transporte. La duración va de 24 a 36 meses. El plazo de solicitud vence hoy. Los proyectos deberán ser presentados por agrupaciones.

BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO, ALOJAMIENTOS, TRANSPORTE...

Ayudas al estudio de carácter especial denominadas Beca-Colaboración para el curso 2007-08 (B07-379). Tres horas diarias durante el curso. El plazo concluye el próximo viernes. La dotación asciende a 2.550 euros. Se convocan 3.150 becas-colaboración para el curso 2006-07 (67 becas para la Universidad de Alicante) destinadas a facilitar que los alumnos de último curso de estudios universitarios presten su colaboración en los Departamentos, en régimen de compatibilidad con sus estudios.

PLAZA TEMPORAL DE TÉCNICO SUPERIOR DE INFORMÁTICA

Plaza de técnico superior del Instituto Universitario de Investigación Informática. La duración prevista es de un año. El plazo de solicitud finaliza el sábado. La dotación económica consta de 1.327,97 euros brutos al mes. La UA convoca oferta pública para cubrir puestos de trabajo de Técnico superior a jornada completa en horario de mañana y tarde. El objeto es colaborar en el proyecto de investigación «Reconocimiento de formas y su aplicación a los procesos industriales».

OFERTA POR 3 MESES EN EL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Plazas de oficial del Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación. La duración es de 3 meses. La dotación asciende a los 1.488,03 euros. La UA convoca oferta pública para cubrir el puesto de trabajo de Técnico Superior a tiempo completo. El fin es colaborar en el proyecto «Aplicación de herramientas lingüísticas a la creación de un buscador de información en vídeos signados».

■ LA FOTO DE LA SEMANA

Huellas

Las lluvias torrenciales que han inundado en los últimos días la provincia han dejado esta pequeña marca sobre una de las calzadas de la Universidad. Si nos detenemos un momento a observarla, nos recuerda a la huella de una de esas especies prehistóricas como las que se ven en los documentales. Ahora que el curso empieza y más de 4.000 alumnos comienzan su andadura universitaria, todos ellos, en medio del palique con la gente que conocen, de sus expectativas de mayor independencia y de sus esperanzas con la rubia (o el rubio) de la primera fila, deberían plantearse cómo dejar huella en el campus alicantino. Y no sólo hablo de sacar las mejores notas y estudiar hasta que les salgan ampollas en los codos. Me refiero más bien a que se planteen que se encuentran en ese momento en el que muchos estudiantes, de su misma edad, han intentando o al menos han comenzado a buscar el modo de cambiar toda la mierda que sigue contaminando el mundo que les rodea. Y de esto también hace bastantes años.



CARRATALÁ

■ MÁS CERCA

JOSÉ V. CABEZUELO
VICERRECTOR DE
ALUMNADO

“ Para que alguien dirija algo lo primero que tiene que hacer es creer en ello. Si no su gestión se convierte en un mero acto político. José Cabezuelo cree en sus alumnos y rompe con todos los prejuicios que se tienen sobre la juventud. Además, hay algo que tanto él como ellos comparten: la ilusión por los cambios.

«Siempre he pensado que todo tiempo pasado nunca fue mejor»

SERGIO ILLESCAS

¿Están sus hijos biológicos celosos de sus treinta mil hijos adoptivos?

Todavía son pequeños. De lo que tienen celos es de falta de padre, que lo ven poco. Aunque todavía no son conscientes de a qué se dedica su padre. Saben que trabaja en la Universidad, que no da muchas clases, que se ocupa de la gestión... Ya tendrán tiempo de saberlo.

Como padre, ¿no le daría miedo que sus hijos deambularan por un territorio patas arriba como el del Campus?

Yo creo que las obras no van a perjudicar mucho al comienzo de curso, incluso pueden beneficiar. A través de la información, tanto padres como alumnos lo van a entender como grandes mejoras que darán mayor brillantez a la Universidad.

¿No será que se quieren parecer a Alicante, que siempre está en construcción?

Aquí las obras son mucho más coyunturales.

La obra que tendría que estar lista es la de la Facultad de Educación...

Esa facultad estará, pronto.

Pero primero hay que aclarar cómo poner los duros, que parece que todavía el tema está difuso en cuanto a un plan de financiación claro.

Los encargados en el tema trabajan afanosamente en ello. Lo único que puedo decir es que estará.

¿Por qué siempre se ponen muros tan altos a la UA para construir algo? ¿Da miedo que se extienda el conocimiento?

Yo nunca me quedo en los medios sino en el fin. Si al final conseguimos, y lo conseguiremos, merecerá la pena el esfuerzo.

Una de las novedades de este año de cara a los alumnos son las becas para los másters...

Aparecen por primera vez este año, y es muy importante. Si disponemos de una mayor oferta de másters es lógico que se les den facilidades a los alumnos para po-



A José Cabezuelo le gusta estar en contacto directo con los alumnos que coordina, aunque no es sencillo ya que son casi treinta mil

“ ”
En la UA las obras son más coyunturales que en Alicante

“ ”
La nueva Facultad de Educación estará pronto en marcha

der estudiarlos. Sin duda, si yo hubiera tenido esa oportunidad me habría planteado estudiar alguno.

Cada vez están disponiendo de más facilidades las privadas para que les aprueben títulos. De hecho, a una universidad católica de Valencia le acaban de aprobar el de Medicina. ¿Hay recelo de la UA a que este tipo de iniciativas reste alumnos en sus carreras estrella? ¿Y si se hace lo mismo con Enfermería?

Sé que ahí los rectores de las universidades públicas están trabajando con la Conselleria. Miedo no creo que exista. Nuestras mejores carreras tienen éxitos porque se imparten con calidad.

¿Qué opina del nuevo modelo de estudiante? ¿Cree que les influye todos los cambios sociales actuales y les hace muy diferentes a los que había hace una década?

Yo creo que cada vez son mejores. Además, difiero con los que dicen

que son apáticos. Soy de los que creen que todo tiempo pasado «no» fue mejor. Ahora los alumnos conocen más y mejor idiomas, y buena parte de ellos están muy comprometidos con la Universidad de Alicante.

Aunque no dan mucho el follón con manifestaciones...

Se manifiestan cuando toca y protestan cuando toca. Son gente muy seria y con un punto de prudencia importante.

¿Qué nos dice del nuevo presidente del Consejo de Alumnos? ¿Aplicará una política diferente al del anterior, Luis Marco?

El nuevo presidente, Christian Sirvent, me parece un tipo serio y trabajador, que no me cabe duda de que todas las cuestiones que tienen que ver con los alumnos las peleará cuando haya que pelearlas.

Además estudia Educación Física, seguro que está fuerte.

No me cabe duda (risas).

En corto

Nacimiento: El 31 de agosto de 1964 en Jaén.

Su otro cargo: Profesor titular de Historia Medieval.

Estado civil: Casado, con dos hijos

Aficiones: Me gusta la lectura y la conversación. La música que más me atrae es la de los 70, desde Phil Collins al sonido Philadelphia.

Estación del año: El verano.

Una promesa para este año: Intentar pasar un poco más tiempo con mi familia.