



**ΒΡΕΘΗΚΕ Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ**

Το 1995 το ελληνικό υπουργείο Πολιτισμού υποτίθεται ότι ανακοίνωσε πως κατά τις ανασκαφές του Μετρό βρέθηκε ο τάφος του Σωκράτη. Το υπουργείο έδινε μάλιστα λεπτομέρειες, ενώ σημείωνε ότι βρέθηκαν επίσης ο χιτώνας του ίδιου αλλά και ίχνη του κώνειου που είχε πιει. Η «είδηση» έκανε το γύρο του κόσμου μέσω των ξένων ειδησεογραφικών πρακτορείων. Πρώτο στην παγίδα του υπουργείου Πολιτισμού έπεσε το Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων που μερικές ώρες μετά έσπευσε να ανακαλέσει.

**ΑΡΟΥΡΑΙΟΙ ΑΝΙΧΝΕΥΤΕΣ ΒΑΤΡΑΧΩΝ...**

Δuo ειδησεογραφικά πρακτορεία της Ν. Ζηλανδίας δεν πρόσεξαν την ημερομηνία της είδησης που έφερε ημερομηνία 1η Απριλίου και αναδημοσίευσαν δελτίο Τύπου του γραφείου Περιβάλλοντος που ανακοίνωνε πως αρουραίοι εκπαιδεύονταν για τον εντοπισμό σπάνιων βατράχων!

**Το έθιμο της Πρωταπριλιάς**

Τα ψέματα της Πρωταπριλιάς είναι ένα έθιμο που μας έχει έρθει από την Ευρώπη. Υπάρχουν διάφορες εκδοχές σχετικά με τον τόπο και το χρόνο που γεννήθηκε. Δuo από αυτές, όμως, είναι οι επικρατέστερες.

**Από τους Κέλτες.**

Σύμφωνα με την πρώτη εκδοχή, το έθιμο ξεκίνησε από τους Κέλτες. Λαός της Βορειοδυτικής Ευρώπης, οι Κέλτες ήταν δεινοί ψαράδες. Η εποχή του ψαρέματος ξεκινούσε 1η Απριλίου. Οσο καλοί ψαράδες όμως και να ήταν, την εποχή αυτή του χρόνου τα ψάρια πιάνονται δύσκολα. Έτσι κι αυτοί, όπως προστάζει ο «κώδικας δεοντολογίας» των ψαράδων όλων των εποχών, έλεγαν ψέματα σχετικά με το... πόσα ψάρια έχουν πιάσει. Αυτή η συνήθεια έγινε με το πέρασμα του χρόνου έθιμο.

**Από τη Γαλλία**

Η δεύτερη εκδοχή, που θεωρείται και πιο βάσιμη ιστορικά, θέλει γενέθλια του εθίμου τη Γαλλία του 16ου αιώνα. Μέχρι το 1564 η Πρωτοχρονιά των Γάλλων ήταν η «1η Απριλίου». Τη χρονιά αυτή όμως, και επί βασιλείας Κάρολου του ΙΧ, αυτό άλλαξε και Πρωτοχρονιά θεωρούνταν πλέον η πρώτη Γενάρη. Στην αρχή αυτό δεν το

δέχτηκαν όλοι οι πολίτες. Οι ανπιδραστικοί συνέχιζαν να γιορτάζουν την, παλιά, Πρωτοχρονιά τους την 1η Απριλίου, ενώ οι υπόλοιποι τους έστελναν πρωτοχρονιάτικα δώρα για να τους κοροϊδέψουν. Το πείραγμα αυτό μετατράπηκε με τον καιρό σε έθιμο. Το έθιμο αυτό ήρθε και στην Ελλάδα και διαφοροποιήθηκε απο-

κτώντας ελληνική χροιά. Η βασική ιδέα βέβαια παρέμεινε ίδια. Λέμε αθώα ψέματα με σκοπό να ξεγελάσουμε το «θύμα» μας. Σε κάποιες περιοχές θεωρούν ότι όποιος καταφέρει να ξεγελάσει τον άλλο θα έχει την τύχη με το μέρος του όλη την υπόλοιπη χρονιά. Σε κάποιες άλλες πιστεύουν ότι ο «θύτης» θα έχει καλή σοδειά στις καλλιέργειές του. Επίσης το βρόχινο νερό της Πρωταπριλιάς θεωρούν μερικοί, ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Οσο για το «θύμα», πιστεύεται ότι, σε αντίθεση με τον «θύτη», θα έχει γρουσουζιά τον υπόλοιπο χρόνο και πιθανότατα, αν είναι παντρεμένος, θα χηρέψει γρήγορα.

N.Z.

Δεν αφήνουμε ποτέ την αλήθεια να μας χαλάσει μια ωραία ιστορία! Το «σύνθημα» της Πρωταπριλιάς μετατρέπει εδώ και δεκαετίες έγκυρα διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία σε ευφάνταστους σεναριογράφους. Ίδου οι πιο διάσημες πρωταπριλιάτικες φάρσες των τελευταίων δεκαετιών που έκαναν το γύρο του κόσμου. Στην κορυφή δεσπόζει το δικό μας υπουργείο Πολιτισμού που εντόπισε... κώνειο στο χιτώνα του Σωκράτη.

**Οι κορυφαίες διεθνείς φάρσες**

Το 2000 η βρετανική «Daily Mail»... ανακοίνωσε ότι οι κάλτσες αδυνατίσματος ήταν πλέον γεγονός!

Η επαναστατική τους τεχνολογία υποσχόταν γρήγορα αποτελέσματα, καθώς ο κάλτσες είχαν τη δυνατότητα να αποβάλλουν

το λίπος από τον οργανισμό.

Ως εφευρέτης παρουσιαζόταν ο καθηγητής Frank Ellis Elgood που σε αποκλειστική του συνέντευξη στην εφημερίδα εξηγούσε το μηχανισμό αποβολής του λίπους μέσω του ιδρώτα από τις πατούσες.

**ΚΑΛΤΣΕΣ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑΤΟΣ**

**ΜΑΚΑΡΟΝΟΔΕΝΤΡΑ**

Από τις πιο επιτυχημένες και καλοστημένες φάρσες όλων των εποχών ήταν την Πρωταπριλιά του 1975, όταν το BBC μετέδωσε ότι Ελβετοί αγρότες φυτεύουν μακαρόνια κι έχουν περίφημες φυτείες από... μακαρονόδενδρα! Χιλιάδες άνθρωποι τηλεφώνησαν στο BBC, θέλοντας να μάθουν πώς θα φυτέψουν κι αυτοί μερικά από αυτά τα... τέλεια μακαρονόδενδρα στον κήπο του σπιτιού τους.



**ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ ΠΟΥ ΠΕΤΟΥΝ!**

Το 2008 το BBC παρουσίασε βίντεο με μια μοναδική ανακάλυψη: Πιγκουίνοι της Ανταρκτικής μετατρέπονταν σε αποδημητικά πουλιά πετώντας μίλια μακριά. Όπως ενημέρωνε ο παρουσιαστής Terry Jones, προορισμός τους ήταν τα τροπικά δάση της Αμερικής.

**ΒΙΑΓΚΡΑ ΓΙΑ ΧΑΜΣΤΕΡ**

Το 2000 η «Independent» ανέφερε ότι στη Φλόριντα ερευνητές είχαν αναπτύξει ένα χάπι Viagra για τα κατοικίδια ζώα, συμπεριλαμβανομένων των χάμστερ! Οι ιδιοκτήτες των «θλιμμένων» χάμστερ ενημερώνονταν για τις οδηγίες χρήσης των νέων χαπιών.

Οι συντάκτες της «Independent» το 1993 δημοσίευσαν ρεπορτάζ για την ανακάλυψη του χωριού του Αστεριξ από επιστήμονες της Οξφόρδης και του Μπρεστ. Σύμφωνα με το δημοσίευμα, οι ανασκαφές έφεραν στο φως νομίσματα στα οποία απεικονίζονταν αγριογούρουνα, ενώ δεν υπήρχε ίχνος ρωμαϊκής εισβολής!

**ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΙΞ...**

Το 1994 το «Computing magazine» έγραψε ότι το FBI θα συλλαμβάνει όσους σερφάρουν στο Διαδίκτυο μεθυσμένοι! Και όμως... το πίστεψαν!



- Πότε πάνε οι κομμουνιστές στην εκκλησία;
- Τη Μεγάλη Παρασκευή που έχει και... πορεία!

Τι είναι Πολιτική;  
- Πολιτική είναι η ικανότητα να προλέγεις τι θα γίνει τον επόμενο χρόνο και μετά να εξηγείς... γιατί δεν έγινε!

Ηταν σε ένα αεροπλάνο ο Παπανδρέου και ο Παπακωνσταντίνου. Σκύβει ένας υπουργός και βρίσκει ένα 200ευρω. Λέει λοιπόν στους άλλους δυο:

- Εχω μια ιδέα. Γιατί δεν το ρίχνουμε από το αεροπλάνο να κάνουμε έναν Ελληνα ευτυχισμένο;
  - Όχι, λέει ο άλλος. Γιατί δεν τα κάνουμε δυο 100ευρα να κάνουμε δυο Ελληνες ευτυχισμένους;
- Εν τώ μεταξύ, αυτή τη συζήτηση την άκουγαν δυο πιλότοι. Ετσι λέει ο ένας:

- Ρε Μήτσο, να συντρίψω τώρα το αεροπλάνο να κάνω 10.000.000 Ελληνες ευτυχισμένους;

- Ποια ήταν τα τελευταία λόγια που ακούστηκαν στην Ινδονησία πριν το τσουνάμι;
- Ωραίες παραλίες έχουν εδώ, Μαρίκα...

**Π** **Β**

πολιτικά

βλάχικα

Μπαίνεις ένας βλάχος σ' ένα κατάστημα:  
- Θέλου μια φουτουγραφική μηχανή!  
- Με φλας; Τον ρωτάει η πωλήτρια.  
- Γιατί, άμα σε φλίσου θα μτι δώσεις τζάμπα;

- Πώς λέγεται το SMS στα βλάχικα;  
- Σ' έσπλα Μ' έσπλεις Σι Ξανάσπλα.

- Πώς αλλιώς λέμε το σαμπουάν «Wash N Go»;  
- «Πλυς και Τσακίς»!

## Κουφά

- Πες μου ένα όνομα που αρχίζει με ωμέγα.
- Ωμέγας Αλέξανδρος!
- Τι είπε η μούμια όταν συνάντησε το παιδί της;
- Μούμιασες!!!
- Σε πόσα κομμάτια χώρισε ο Μπους το Ιράκ;
- Σε τρία: Diesel - Αμόλυβδη - Super



## Ελάτε να σπάσουμε πλάκα...



Αγαπημένη μου πεθερούλα!

- Τι έγινε ρε, καλά;
- Ασε ρε, πέθανε η πεθερά μου.
- Σώπα! Τι είχες;
- Μαλακίες μωρέ, ένα κτήμα στο χωριό!
- Όχι ρε, σε ρωτάω αν είχε κάνα πρό-

- βλημα.
- Ναι μωρέ, δεν ήτανε γραμμένο στο Κτηματολόγιο και τρέχουμε.
- Ρε μαλάκα, σε ρωτάω από τι πέθανε;
- Προχτές το μεσημέρι μωρέ, δεν είχαμε φαγητό, βγήκε να πάει στο χασάπη να πάρει κάνα κρέας και την πάτησε αυτοκίνητο.
- Όχι ρε, την καημένη!!! Και τι κάνετε;
- Τι να κάνουμε; Φάγαμε μακαρόνια!



Ενας τύπος σε κακό χάλι, γεμάτος γρατσουνιές στο πρόσωπο και στο λαιμό, συναντιέται με έναν φίλο του.

- Εκείνος, ανήσυχος, τον ρωτά:
- Μα καλά... Τι έπαθες; Είσαι χάλια.
- Ασε, θάψαμε χθες την πεθερά μου...
- Και καλά, τι είναι όλες αυτές οι γρατσουνιές;
- Δεν... ήθελε!!!



# ΤΟΥ Γιωργάκη!

Τα ανέκδοτα που θα διαβάσετε ευθύς αμέσως κυκλοφόρησαν προ ημερών στο Διαδίκτυο και διοχετεύθηκαν στα e-mail. Ως ήτο φυσικό, τα λάβαμε κι εμείς. Θα πρέπει να σας πούμε, ύστερα από ενδελεχή έρευνα, ότι κάποιος ανώνυμος κακοηθέστατος παράφρασε τα γνωστά ανέκδοτα για τις Ξανθιές και τα μετέτρεψε τα ανέκδοτα σε βάρος του Γιωργάκη. Εμείς αρνούμεθα τέτοιους συσχετισμούς (Ξανθιές – Γιωργάκης), αλλά εκ δημοσιογραφικού καθήκοντος και προς τέρψιν σας τα δημοσιεύουμε.

- Γιατί απολύσανε τον Γιωργάκη από το εργοστάσιο με τις μπανάνες στη Σουηδία;  
- Γιατί πετούσε τις στραβές!



Πάει ο Γιωργάκης στον πωλητή κινητών στον Γερμανό:  
- Το κινητό μου δεν έχει σήμα μέσα στο αυτοκίνητο.  
- Τι μοντέλο είναι; Ρωτάει ο πωλητής.  
- Volvo 560...

Ο Ανδρέας Παπανδρέου λίγο πριν πεθάνει καλεί τον γιο του Γιώργο στο κρεβάτι του πόνου και του λέει:  
- Αγόρι μου, θέλω να μου υποσχεθείς πως μια μέρα θα κυβερνήσεις αυτή τη χώρα.  
- Μα... πατέρα, νόμιζα ότι μετά από όλ' αυτά που πέρασες, τη μισείς αυτή τη χώρα.  
Και ο Ανδρέας, βγάζοντας την τελευταία του ανάσα, απαντάει:  
- Ναι, τη... μισώ!

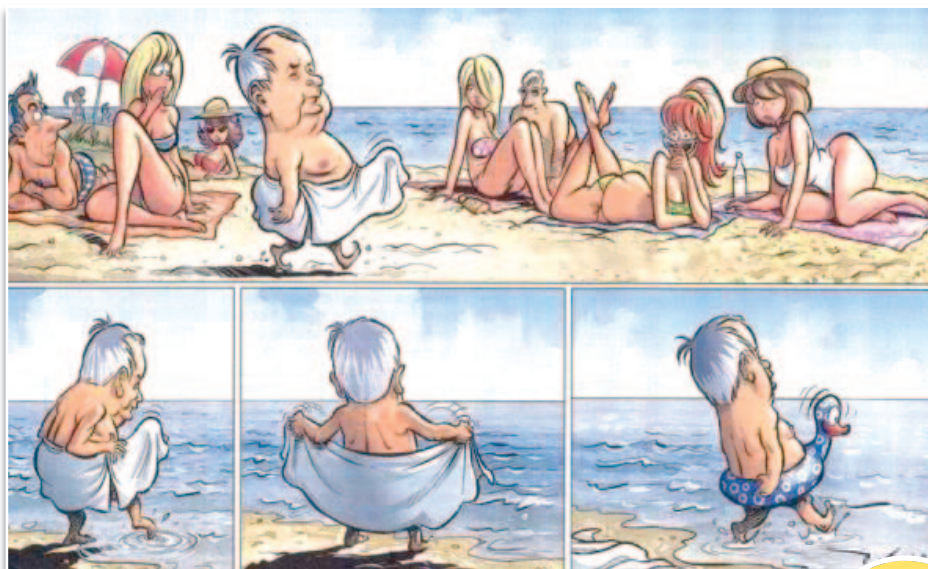
Γιατί ο Γιωργάκης δεν μπορεί να γράψει το νούμερο 33;  
- Γιατί δεν ξέρει ποιο ψηφίο πάει πρώτο!



Μπαίνει ο Γιωργάκης σε ένα σουβλατζίδικο:  
- Μια πίτα, σας παρακαλώ, λέει στον σουβλατζή.  
- Με καλαμάκι; Ρωτάει αυτός.  
- Α, θα τρελαθώ, μη μου πεις ότι... βγήκε και σε χυμό;

Ο Γιωργάκης και ο Πάγκαλος στέκονται κάτω από ένα δέντρο. Σε μια στιγμή, πέφτουν πάνω στο κεφάλι του Γιώργου κουτσουλές από τα πουλιά του δέντρου. Ρωτάει αμέσως τον Πάγκαλο:  
- Ρε χοντρή, τι έχω στο κεφάλι μου;  
- Σκατά, του απαντά αυτός.  
- Όχι μέσα βρε, επάνω στο κεφάλι τι έχω;

Πάει ο Γιωργάκης στη βιβλιοθήκη και λέει:  
- Δανείστηκα ένα βιβλίο την προηγούμενη εβδομάδα, αλλά ήταν το πιο βαρετό βιβλίο που έχω διαβάσει ποτέ. Δεν είχε καθόλου υπόθεση, αλλά είχε υπερβολικά πολλούς χαρακτήρες.  
- Ωστε εσείς λοιπόν κύριε μας πήρατε τον τηλεφωνικό κατάλογο!!!



Αυτά  
είναι μόνο  
για λίγους

- Ποιο είναι το πιο δύσκολο όργανο;  
- Η φλογέρα!  
- Γιατί;  
- Γιατί όταν παίζεις πρέπει να φυλάς και τα πρόβατα!  
.....  
- Τι έχει κέρατα, ζει στο δάσος και μοιάζει με ρύζι;  
- Το πελάφι!

- Τι έχει φουντωτή ουρά, τρώει κόττες και φτερνίζεται;  
- Η Αλεψού!  
.....  
- Τι πετάει από άντρα σε άντρα και από λουλούδι σε λουλούδι;  
- Η μελιτσούλα!

- Πώς λέγονται τα κακά της κόμπρας;  
- Κόμπρανα!  
.....  
- Τι είναι μαύρο κι έχει καρφωμένη μια ρουλέτα στην πλάτη του;  
- Ο Μαύρος Πάρνηθας!



## ...Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ

Η γυναίκα μου στεκόταν γυμνή μπροστά στον καθρέφτη και μου λέει:  
 - Αισθάνομαι χάλια. Δείχνω γριά, χοντρή και άσχημη. Πες μου κάτι θετικό.  
 Και της απάντησα:  
 - Η όρασή σου όμως χρυσή μου... είναι τέλεια!

**ΕΙΠΕ** κάποιος στον Αρίστιππο ότι η Λαΐδα δεν τον αγαπά, αλλά προσποιείται ότι τον αγαπά. Ο Αρίστιππος απάντησε: «Ούτε το κρασί ή το ψάρι με αγαπούν, εγώ όμως τα απολαμβάνω».

**ΕΙΠΕ** κάποιος στον Διογένη:  
 «Οι συμπολίτες σου σε καταδίκασαν σε εξορία». Και ο φιλόσοφος απάντησε:  
 «Κι εγώ... τους καταδίκασα να μένουν στον τόπο τους».

**ΜΙΑ** μέρα η Ξανθίππη έβαλε τις φωνές στον Σωκράτη και στη συνέχεια άδειασε πάνω του μια λεκάνη νερό. Ο Σωκράτης, ατάραχος, είπε: Η Ξανθίππη κάνει ό,τι και ο Δίας: Πρώτα βροντά κι ύστερα βρέχει!

**ΕΝΑΣ** φλύαρος κουρέας ρώτησε τον βασιλιά της Μακεδονίας, Αρχέλαο: «Πώς θες να σε κουρέψω;». Κι ο Αρχέλαος απάντησε: «Σιωπηλός!».

**ΚΑΠΟΤΕ**, ο Κράτης ο κυνικός φιλόσοφος, δεν απάντησε σε μια ερώτηση του φιλόσοφου Στίλπωνα, αλλά άφησε μια πορδή, εκφράζοντας έτσι την περιφρόνησή του. Ο Στίλπωνας αντιμετώπισε αυτή τη στάση με την παρατήρηση: «Γνώριζα ότι η απάντησή σου θα ήταν εντελώς άσχετη προς την ερώτησή μου!».

**ΠΑΡΑΚΙΝΟΥΣΑΝ** τον Φίλιππο τον Μακεδόνα να εξορίσει κάποιον που τον κακολογούσε. Ο Φίλιππος απάντησε:  
 - Δεν είστε καλά! Θέλετε να τον στείλω να με κατηγορεί και σ' άλλα μέρη;

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΚΕ** ο Αριστοτέλης από κάποιον ότι μερικοί τον έβριζαν. Ο φιλόσοφος απάντησε: «Καθόλου δεν με νοιάζει. Όταν είμαι απών, δέχομαι ακόμα και να με... μαστιγώνουν».

## Τα ανέκδοτα των Αρχαίων

**ΕΝΑΣ** πατέρας ζήτησε από τον Αρίστιππο να διδάξει τον γιο του. Ο φιλόσοφος ζήτησε αμοιβή 500 δραχμές. Ο πατέρας θεώρησε υπερβολικό το ποσό.

- Με τόσα χρήματα -είπε- θα μπορούσα να αγοράσω ένα ζώο.

- Αγόρασε -είπε ο Αρίστιππος- κι έτσι θα έχεις δύο.



# ΓΕΛΩΣ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΑΓΑΘΟΝ ΕΣΤΙ...

τους δρόμους, όπου ασκούσαν την τέχνη τους, πήγαιναν προσκαλεσμένοι ή αυτόκλητοι στα συμπόσια των πλουσίων και τους διασκέδαζαν. Επίσης, υπήρχε και ο θεός του γέλιου, ένας δαίμονας - προσωποποίηση του γέλιου με το όνομα «Γέλως».

Λατρευόταν κυρίως στη Σπάρτη, όπου ο Λυκούργος είχε αναθέσει αγαλματίδιο του Γέλωτος. Εκεί υπήρχε επίσης και ιερό του θεού όπως και στα Υπάτα Θεσσαλίας, όπου τελούσαν ετήσιους αγώνες προς τιμήν του. Απεικονίζεται συνήθως ως μέλος του θιάσου του Διονύσου, ως νέος με μακρύ ένδυμα και κιθάρα.

Ο Ερασμος στο έργο του «Μωρίας Εγκώμιον» ανάγει την ύπαρξη των γελωτοποιών στους χρόνους του Ηφαίστου, τον οποίο παρουσιάζει ως γελωτοποιό του Ολύμπου.

Στην Ελλάδα, όπως και στην Αίγυπτο, η ίδια η δημιουργία του κόσμου αποδίδεται κάποτε στο θεϊκό γέλιο - τον «άσβεστο γέλωτα» των θεών, όπως τον ονομάζει ο Ομηρος στην Ιλιάδα. Η Βαυβώ, η άξεστη αλλά φιλόξενη γυναίκα της Ελευσίνας, με μια άκοσμη χειρονομία προκαλούσε το γέλιο. Γέλιο προκαλούσαν με τις άεμνες χειρονομίες και τις υβριστικές αισχρολογίες που αντάλλασσαν οι γυναίκες στα Θεσμοφόρια. Στις γιορτές που τελούνταν προς τιμήν της Ηρας στη Βοιωτία, κάποιος παρίστανε τον πεθαμένο και «ανασταίνονταν» χάρη στο γέλιο, όπως αφηγείται ο περιηγητής Παυσανίας. Λυτρωτικό και θεραπευτικό, λοιπόν, αφού και... νεκρούς ανάστανε από αρχαιοτάτων!

## ΩΣ ΞΕΚΙΝΑ ΕΝΑΣ ΚΑΒΓΑΣ

Κάποια Χριστούγεννα αγόρασα στην πεθερά μου για δώρο έναν τάφο σε ένα ωραίο νεκροταφείο. Τον επόμενο χρόνο δεν της αγόρασα δώρο. Όταν με ρώτησε γιατί, της είπα...  
 - Ε, μα, δεν χρησιμοποίησες ακόμα το δώρο που σου έκανα πέρσι!  
 Κι έτσι άρχισε ο καβγάς...

Βγήκαμε με τη γυναίκα μου για φαγητό. Ο σερβιτόρος, για κάποιο λόγο, πήρε πρώτα τη δική μου παραγγελία.  
 - Θα πάρω τη μοσχαρίσια μπριζόλα. Λίγο ψημένη, να έχει μέσα αίμα.  
 - Δεν ανησυχείτε για την «τρελή αγελάδα»;  
 - Μπα... μπορεί να παραγγείλει μόνη της...  
 Κι έτσι άρχισε ο καβγάς...

Σάββατο πρωί σηκώθηκα νωρίς, ντύθηκα ήσυχα, έφτιαξα το πρωινό μου και πήγα στο γκαράζ. Έδεσα τη βάρκα στο φορτηγάκι, κι έκανα να βγω από το γκαράζ όταν διαπίστωσα ότι έβρεχε καταρρακτωδώς.

Πήγα πίσω στο σπίτι, ξεντύθηκα ήσυχα και ξαναξάπλωσα στο κρεβάτι.

Αγκάλιασα τη γυναίκα μου, τώρα με διαφορετικές προσδοκίες από τη μέρα, και της ψιθύρισα: «Έξω βρέχει καταρρακτωδώς!».

Και η γυναίκα μου απάντησε: «Και το πιστεύεις ότι ο άνδρας μου είναι έξω με αυτόν τον καιρό;».

Κι έτσι άρχισε ο καβγάς...

## εκαρδιστ

**Σύμφωνα με επιστημονικές διαπιστώσεις, το γέλιο κάνει καλό στην υγεία μας: Συγκεκριμένα:**

- **ΜΕΙΩΝΕΙ** τον κίνδυνο των καρδιακών παθήσεων: Ερευνες δείχνουν ότι το γέλιο διαστέλλει τα τοιχώματα των αρτηριών αυξάνοντας έτσι τη ροή του αίματος. Η θετική αυτή επίδραση διαρκεί για 30-45 λεπτά. Όταν σταματήσει το γέλιο, η αρτηριακή πίεση πέφτει πίσω στην αρχική της κατάσταση. Αυτή η χαλαρωτική επίδραση βοηθά στη μείωση της αρτηριακής πίεσης.

- **ΕΙΝΑΙ** φυσικό παυσίπονο: Το γέλιο βοηθά τους ανθρώπους να ξεχνούν τον πόνο. Μελέτες



## Η ιστορία τους σε όλον τον κόσμο

Δεν είναι τυχαίο ότι στις βασιλικές αυλές της Ευρώπης οι βασιλείς είχαν μονίμως δίπλα τους τον περίφημο γελωτοποιό. Από παράδοση οι άρχοντες γνώριζαν τη λυτρωτική επίδραση του γέλιου στην ζωή μας.

Ο γελωτοποιός (αγγλ. Fool ή Jester, γαλλ. Bouffon) ήταν πρόσωπο του οποίου η τρέλα ή η ηλιθιότητα, πραγματική ή προσποιητή, αποτελούσε πηγή γέλιου. Του επιτρεπόταν να χωρατεύει, να κουτσομπολεύει ή να ειρωνεύεται ακόμη και τον κύριό του.

Οι άνθρωποι που έκαναν τους άλλους να γελούν εμφανίζονται από την εποχή των Φαραώ της Αιγύπτου μέχρι και το 18ο αιώνα σε κοινωνίες τόσο διαφορετικές όσο οι Αζτέκοι του Μεξικού και οι Μεσαιωνικές Αυλές της Ευρώπης. Συχνά δύσμορφοι, νάνοι ή σακάτηδες, οι γελωτοποιοί χρησίμευαν σ' αυτές τις αυλές τόσο για διασκέδαση όσο και για γούρι (τύχη), επειδή υπήρχε η αντίληψη ότι η δυσμορφία τους μπορούσε να αποτρέψει το κακό μάτι και ότι τα χοντροειδή τους πειράγματα μπορούσαν να μεταφέρουν τη γρουσουζιά από το θύμα της ειρωνείας στον ειρωνευόμενο.

Στοιχεία ύπαρξης αυλικών γελωτοποιών ανάγονται στην 5η Δυναστεία της Αιγύπτου, της οποίας οι Φαραώ έδειχναν μεγάλη προτίμηση στους Πυγμαίους, που προέρχονταν από περιοχές της Νότιας Αφρικής. Τους χρησιμοποιούσαν ως χορευτές και παλιάτσους. Τους γελωτοποιούς συναντάμε στα πολύ αρχαία χρόνια και στην Περσία. Ο βασιλιάς Δαρείος είχε έναν τέτοιο γελωτοποιό.

Ακόμα και στις Ινδίες δεν ήταν άγνωστο το επάγγελμα του γελωτοποιού, αφού στη «Ραμαγιάνα» αναφέρεται ότι η Σίτα είχε κοντά της γελωτοποιό, ο οποίος περιγελούσε τα προτερήματα των εραστών της.

Γελωτοποιούς είχαν και οι Ρωμαίοι αυτοκράτορες, αλλά και οι άλλοι πλούσιοι ευγενείς για να τους διασκεδάζουν στα συμπόσιά τους.

Οι γελωτοποιοί γίνονταν ιδιαίτερα απαραίτητοι στους ηγεμόνες της Ευρώπης κατά το Μεσαίωνα και ιδιαίτερα στη Γαλλία. Ήταν σχεδόν πάντοτε νάνοι, δύσμορφοι και καμπούρηδες, φορούσαν στο κεφάλι καπέλο με αφτιά γαϊδάρου και κουδούνια.

Στο Μεσαίωνα υπήρχαν και γιορτές γέλιου που απελευθέρωναν διπλά τους ανθρώπους από τη μεσαιωνική καταπίεση.

Οι γιορτές ικανοποιούσαν και μια ακόμη πολύ σημαντική ανάγκη: την ανάγκη των ανθρώπων (ιδιαίτερα των ανθρώπων που ζούσαν μέσα σε κάποιες κλειστές και έντονα «απαγορευτικές» κοινωνίες) να εκτονωθούν συλλογικά, διακόπτοντας κάποιες στιγμές όλους τους συμβατικούς φραγμούς της σοβαρής καθημερινότητας.

## Είτε για την υγεία σας!

δείχνουν ότι τα παιδιά που παρακολουθούν κωμικές ταινίες ανέχονται τον πόνο πιο εύκολα.

- **KANEI...** μασάζ στα όργανα της κοιλιάς: Το γέλιο προκαλεί ένα καλό μασάζ στο ήπαρ, στους νεφρούς, στο πάγκρεας, στη σπλήνα και στα επινεφρίδια. Έτσι, η ροή του αίματος αυξάνεται και η λειτουργία των οργάνων βελτιώνεται.

- **ΜΕΙΩΝΕΙ** το άγχος: Το γέλιο επιδρά στις ορμόνες. Είναι ένας από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για μείωση των επιδράσεων του στρες.

- **ΒΟΗΘΑ** στη διατήρηση υπό έλεγχο του διαβήτη: Μελέτη έδειξε ότι τα άτομα που παρακολουθούσαν ένα αστειό βίντεο μετά από το γεύμα εί-

χαν συγκριτικά μικρότερο σάκχαρο στο αίμα από εκείνους που έβλεπαν μια σοβαρή ταινία.

- **GYMNAZEI** τους μύες του προσώπου: Η ροή του αίματος γύρω από το πρόσωπο επιβραδύνει τη δημιουργία ρυτίδων κι έτσι φαινόμεστε νεότεροι...

- **ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ** τη λειτουργία των πνευμόνων. Το γέλιο αδειάζει τους πνεύμονες από τον επιπλέον αέρα και λειτουργεί όπως όταν παίρνουμε βαθιές αναπνοές. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για τους ανθρώπους που υποφέρουν από άσθμα.

- **ΕΝΙΣΧΥΕΙ** το ανοσοποιητικό μας σύστημα: Οι ερευνητές έχουν διαπιστώσει ότι το γέλιο ενισχύει πραγματικά το ανοσοποιητικό σύστημα, αυξάνον-

τας τον αριθμό των αντισωμάτων που παράγουν τα κύτταρα - Τ.

- **ΕΙΝΑΙ** αποτελεσματική αντικαταθλιπτική μέθοδος: Δεν είναι παράξενο ότι άνθρωποι με αίσθηση του χιούμορ σπάνια υποφέρουν από κατάθλιψη.

- **ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ** καλόν ύπνο: Από τους κύριους παράγοντες που ευθύνονται για τα προβλήματα ύπνου είναι το στρες και το άγχος. Με ένα... γερό γέλιο πριν από τον ύπνο, μειώνονται το στρες και το άγχος, με αποτέλεσμα να έχουμε ένα βαθύ, ξεκούραστο ύπνο.

- **ΧΑΡΙΖΕΙ** ψυχολογικά οφέλη: Αυξάνει την αυτοπεποίθηση και δίνει ψυχική δύναμη για να αντιμετωπίσουμε τις συγκρούσεις και τις προκλήσεις της καθημερινότητας.

- **ΚΑΙ** μην ξεχνάτε: Ένας άνθρωπος που γελάει είναι περιζήτητος στις παρέες!



# ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙ



**ΠΡΙΝ**

**ΜΕΤΑ**

**ΖΑΝ ΜΟΡΟ:** Μια... Χολιγουντιανή Γαλλίδα, πανέμορφη, σέξι, μεγάλο ταλέντο... Η κλασική! Ήταν «η γυναίκα της διπλανής πόρτας» που έπαιρνε «το ασανσέρ για δολοφόνους» και σαν «νύφη φορούσε μαύρα»! Πόσοι άνδρες της ερωτεύθηκαν... Σήμερα, στα 83 της χρόνια, είναι ευτυχισμένη, χορτασμένη. Μια πανέμορφη γιαγιά!

**Γ** Διάσημοι δεν φοβήθηκαν να γεράσουν... Εσείς;

Ναι, ναι! Να μη σοκάρεστε καθόλου! Και οι νέοι και οι ωραίοι γερνούν κάποια στιγμή! Το θέμα είναι πόσο αντέχουμε στη σκέψη ότι μια μέρα θα γίνουμε σαν... τη γιαγιά Κλαούντια ή τον παππού Αλέν. Η ζωή δεν είναι φάρσα. Είναι αυτή που δείχνουν οι φωτογραφίες. Αληθινή και σκληρή. Αλλά η ζωή είναι ωραία! Και στα 30 και στα 80! Αρκεί η μιζέρια να ζει στο πατάρι, η γκρίνια στο υπόγειο και η απαισιοδοξία να κρέμεται στην κρεμάστρα. Όλα τα άλλα κινούνται γύρω από τη μεγάλη ρήση: η παλιά η κότα έχει το ζουμί! Καλημέρα σας!



**ΠΡΙΝ**

**Κλαούντια Καρντινάλε**  
Η Ρωμιά θεά είναι σήμερα 73 ετών.

Μπορεί να μην παίζει πια στον κινηματογράφο, αλλά ταξιδεύει παντού και μετέχει σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με τον αέρα του θρύλου. Ούτε και σ' αυτή χαρίστηκε ο χρόνος. Αλλά γέρασε όμορφα, χωρίς κόμπλεξ και απανωτά λίφτινγκ.



**ΠΡΙΝ**

**ΜΕΤΑ**

**Αλέν Ντελόν:** Ο κούκλος όλων των εποχών. Ακόμα και το μπλε των ματιών του ξεθώριασε, σήμερα, στα 76 του χρόνια. Θρύλος του γαλλικού κινηματογράφου, μοναδικό ταλέντο, εγκατέλειψε πριν από 15 χρόνια τα κινηματογραφικά πλατό. Αλλά ποια γυναίκα δεν θα ήθελε να βγει με τον Αλέν Ντελόν ακόμα και σήμερα;



**ΜΕΤΑ**



# ΕΙΝΑΙ ΦΑΡΣΑ



**Μπριζίτ Μπαρντό**  
Μπροστά της υποκλίθηκαν και οι θεοί. Αξεπέραστο σύμβολο του σεξ, η διάσημη Μπε Μπε εγκατέλειψε το σινεμά μόλις είδε τις πρώτες ρυτίδες και από τότε... ξεροπήθηκε στον ήλιο του Σεν Τροπέ, συντροφιά με τα ζώα της. Με τις ρυτίδες να αυλακώνουν ανελέητα το δέρμα της.

ΠΡΙΝ

ΜΕΤΑ



**Λορίν Μπακόλ**  
Πριν από δυο χρόνια, στα 85 της, τιμήθηκε με Οσκαρ για την προσφορά της στην Εβδομη Τέχνη. Η διασημότερη βραχινή φωνή του σινεμά με το λάγνο βλέμμα, η σταρ του φιλμ νουάρ, είναι η πιο γλυκιά γιαγιά του κόσμου!

ΠΡΙΝ

ΜΕΤΑ



**Σοφία Λόρεν**  
Η εκρηκτική Ιταλίανη, πριν από 3 χρόνια, στα 74, δεν δίστασε να φωτογραφηθεί για το ημερολόγιο της Πιρέλλι δίπλα στην Πενέλοπε Κρουζ και άλλες δροσερές καλλονές. Λέει πως έχει τρία μυστικά: αγαπάει τη ζωή, το σπαγγέτι και αλείφει το δέρμα της με φυσικό λάδι!

ΠΡΙΝ

ΜΕΤΑ



## Αυτές τις ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ μην τις χάσετε

Ο έκτακτος συνεργάτης μας κ. ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΡΙΜΗΚΥΡΗΣ μας έστειλε ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ απείρου κάλλους. Απολαύστε τις:

- Αν τρως και δεν τα κανς κι έχεις τυμπανισμό τύπου Ντουμάνικ Τρως Κανς σίγουρα υποφέρεις από Δυσκοιλιότητα Νευρικής Ταραχής (ΔΝΤ). Κυκλοφόρησε το θαυματούργο σοσιαλιστικό υπόθετο ΜΝΗΜΟΝΕΧ 2010 με τροσκανίνη, που σου αδειάζει αμέσως... το πορτοφόλι και το αποχετευτικό σου. Πληροφορίες - διάθεση: Στα σοσιαλιστικά φαρμακεία και στα συμβεβλημένα αποχετευτικά τηλεοπτικά κανάλια.
- Θέλετε λεφτά; «Λεφτά υπάρχουν». Ψάξτε στις τσέπες σας υπάρχουν ακόμη μερικά κέρματα. Ελάτε να μας τα δώσετε και θα σας τα επιστρέψουμε... μετά θάνατον. Πληροφορίες: Κυβερνητικό Πρόγραμμα Αφαίμαξης Πολιτών (ΚΥ.Π.Α.Π.).
- Σας πήρανε τη μισή σύνταξη, σας κουτσουρέψανε το Επικουρικό και απειλούν να σας φάνε και το Εφάπαξ; Τι περιμένετε; Ελάτε σε μας να σας πάρουμε και τα σώβρακα. Διεθνής Νομισματική Τοκογλυφία. (Δι.Νο.Το - σώβρακό μου).
- Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Ελλάς Ελλήνων Πολιτικών» το μπεςτ σέλερ με τον τίτλο «Γεννήθηκα το 1940 με στρατιωτική κατοχή και θα πεθάνω με οικονομική κατοχή». Περιορισμένος αριθμός αντιτύπων. Βιβλιοπωλείο International Social 2013. Στείλτε μας e-mail στο [socialistis@koinomikikatoxi.gr](mailto:socialistis@koinomikikatoxi.gr)
- Ανοιξαμε και σας περιμένουμε. Κοσμική ταβέρνα των φοροφυγάδων. «Οι αχόρταγοι». Οδός Απάτης 7, είσοδος δίπλα από την πόρτα της Εφορίας.
- Υψηλόμισθος συνταξιούχος (324,75 ευρώ καθαρά το μήνα) πουλάει μασέλα αχρησιμοποίητη σε τιμή κάτω του κόστους για να πληρώσει τον οδοντοτεχνίτη. Ετος κατασκευής 2009, τότε που μας είπαν πως... υπάρχουν λεφτά. Πληροφορίες κ. Δ. Εξαπατημένον.
- Είμαι ξανθιά, αφράτη, 1.80, άνεργη, υπομονετική. Ερχομαι κοντά σου μ' ένα τηλεφώνημα για την ευχαρίστησή σου. Δεκτά ένσημα, γραμμάτια, επιταγές, συναλλαγματικές, ρούχα και το ΕΚΑΣ. Λόλα, τα κάνει όλα και στα παίρνει όλα. Κιν. 0969785645789. Δείτε με την ιστοσελίδα [www.apolafsi/xoris/euro.sex](http://www.apolafsi/xoris/euro.sex)
- Πωλούνται βραχονησίδες (εκτός των Ιμίων), ασπρονήσια, ξερονήσια, μακρονήσια, λαγκαδιές, ρεματιές, που δεν... χρειάζονται. Όλα στο σφυρί σε τιμές Βρυξελλών και ΔΝΤ. Δείτε μας στην ιστοσελίδα [www.mazitafagame/falirame/kseroulame.gr](http://www.mazitafagame/falirame/kseroulame.gr) Διαβολευτείτε με μας για κάθε πώληση.



## Η Φτερού...

Ήταν ένας αδύνατος τύπος που σύχναζε στην πλατεία Καρύτση αλλά η χάρη του έφτανε μέχρι την Πειραιώς. Πουλούσε φτερά για ξεσκόνισμα και η διαπεραστική του φωνή ακουγόταν παντού: «Φτεράααα!!!!!! Η φτερούουου!!!!».

Ο Κ. Παπασπήλιος γράφει: «Με την παράξενη ψιλή τραγουδιστή φωνή του ο Ανδρέας Ξυπνούσε την Αθήνα από τον λήθαργο της μονοτονίας και του μόχθου. Λίγες στιγμές μετά την ηχώ της φωνής του, εμφανιζόταν και ο ίδιος με βήμα χορευτικό και σκέρτσο, κινηματογραφικό. Αθλητικός και ευθυτενής με το ίδιο σπορ φανελάκι και τα ίδια πάντα πάνινα παπούτσια, είχε στον ώμο του μια τσάντα με φτερά και κάνα - δυο στα χέρια»...

Όλοι τον ήξεραν, όλοι τον πείραζαν. Κι εκείνος ήταν έτοιμος όλη την ώρα να ανταποδώσει τις πλάκες. Πολλοί πίστευαν ότι η θηλυπρέπιά του ήταν προσποιητή για να τραβάει την προσοχή και το ίδιο αναφέρει στο βιβλίο του και ο κ. Παπασπήλιος.



## Η Μανωλία της Βουλής

Παλιά ήταν η Μαρίκα Παλαίστη που έβγαζε πολιτικούς λόγους στα μπαλκόνια και χάλαγε κόσμο. Στη νεότερη εποχή εμφανίσθηκε η... Μανωλία! Ήταν ένας νεαρός που... πρωτοπολιτεύτηκε στη δεκαετία του '50 και αποσύρθηκε οριστικά στα μέσα της δεκαετίας του '80. Τον συνόδευσαν πάντοτε μερικοί φίλοι του με περούκες και... νάζια!

Ο κ. Παπασπήλιος διασώζει μια σκηνή προεκλογική!

«Ο νέος πολιτικός με όμορφο χαμόγελο έκανε νόημα στα "πλήθη" να ηρεμήσουν. Ύστερα, γοητευτικός στο μπλε κοστούμι του, ίσιωσε την κόκκινη γραβάτα

και άνοιξε το στόμα:

- Λαέ της Ελλάδος, λαέ της Αθήνας, ιερό καθήκον με ανέβασε σ' αυτό το βήμα!

- Εσένα θέλουμε!

- Η πατρίς κινδυνεύει και εμείς πρέπει να τη σώσουμε!

- Θα τη σώσουμε!

- Οι αντίπαλοί μας είναι βουτηγμένοι στην αμαρτία από την κορυφή μέχρι τα νύχια!

- Ου ου ου !!!

- Τουλάχιστον εμείς είμαστε από τη μέση και κάτω!

Και τότε το πλήθος

ξεσπούσε!

- Η Μανωλία στη

Βουλή»!!!!



## Από τη Φτερού στη Μανωλία της Βουλής...

### [Ο Ματσεντάλε ο Φιστικός]

Τα στέκια του ήταν η Φωκίονος Νέγρη και η Πλάκα. Ο Ματσεντάλε ο φιστικός πουλούσε φιστίκια που τα είχε μέσα σε ένα πανέρι. Εύσωμος και πάντα γελαστός, με το βλέμμα όλο πονηράδα. Ο Κώστας Παπασπήλιος γράφει γι' αυτόν:

«...Δήλωνε πολύ πρωτότυπα την παρουσία του:

- Είναι άχτην είναι μπάχτην είναι μαγκιναμπουζούχτην!

Στη συνέχεια περνούσε από τραπέζι σε τραπέζι κι άφηνε στην άκρη από δύο φιστίκια λέγοντας τη μαγική φράση:

- Ματσεντάλε και τσοντίτσα!».

Πάντως με τούτα και με τα άλλα, ο τύπος έβγαζε καλό μεροκάματο. Ο κ. Παπασπήλιος γράφει ότι ο Ματσεντάλε κρέμασε το πανέρι του οριστικά το 1990.

ΨΑΡΟΥΚΛΕΣ ΘΑ ΠΗΞΕΙ...

## ΚΑΨΩΝΙΑ...

Τώρα θα μας πείτε «Πάτε καλά; Τα καψώνια στον Στρατό είναι για γέλιο;». Ε, ναι, φίλοι αναγνώστες! Όταν περάσουν χρόνια, οι... κακουχίες της ζωής γίνονται ανάμνηση, πολλές φορές διανθιζόμενες με χιούμορ. Ευτυχώς, τώρα πια τα στρατιωτάκια μας περνούν ζωή και κότα και τα καψώνια -αυτά τα απάνθρωπα έθιμα του Στρατού- δεν υπάρχουν πια. Οι παλιοί τα ξέρουν και θα τα θυμηθούν. Οι νέοι θα τα μάθουν. Ιδού, λοιπόν, μερικά από τα συνηθέστερα καψώνια στον ελληνικό Στρατό, τα παλιά χρόνια:

- Γίνε τζουκ μποξ! Κλείδωναν οι «παλιοί» τον φαντάρο μέσα σε μια μεταλλική ντουλάπα και του πετούσαν κέρματα από τη χαραμάδα. Ο νεοσύλλεκτος, κάθε φορά που έπεφτε ένα κέρμα, έπρεπε να τραγουδάει! Αν δεν έπιανε καλά τον τόνο, τότε οι παλιοί κλωτσούσαν την ντουλάπα με δύναμη!
- Λάμπα, αγάπη μου! Ο φαντάρος έπρεπε να καθίσει κάτω από μια λάμπα, να πέσει στα γόνατα και να της κά-

νει... ερωτική εξομολόγηση! Έπρεπε να της λέει πόσο πολύ την αγαπάει και ότι δεν μπορεί να ζήσει χωρίς αυτήν. Αν δεν ήταν πειστικός, η εξομολόγηση αυτή μπορούσε να κρατήσει ώρες!

- Κτίριο, κουνήσου! Έβγαζαν οι παλιοί τον νεοσύλλεκτο και του ζητούσαν να σπρώχνει το κτίριο μέχρι να το... μετακινήσει!

- Γίνε αρουραίος! Πήγαινε ο παλιός πίσω από τον νέο φαντάρο και κτύπαγε το έδαφος με δύναμη. Ο νέος έπρεπε να ουρλιάζει και να σκούζει σαν να του πατούσαν την ουρά!
- Καψώνια γίνονταν και στο Ναυτικό, αλλά εκεί υπήρχε σχετική... φινέτσα!

- Τάισε τις κόττες! Εστειλναν τον νέο

που υπηρετούσε μέσα στο πλοίο να ψάξει να βρει τις κόττες για να τις ταΐσει! Με ένα πιάτο καλαμπόκι, ανεβοκατέβαινε, πήγαινε πέρα δώθε για να βρει κόττες που δεν υπήρχαν!

- Ατμός στον κουβά! Στο καψώνι αυτό, έδιναν στον νεοσύλλεκτο έναν άδειο κουβά να πάει στο μηχανοστάσιο, να τον γεμίσει ατμό μέχρι επάνω και να τους τον φέρει!

Σαράντα και μία μείνανε! Να 'στε καλά!



## Ένα ανθογόγιο του κορυφαίου χιουμορίστα



Οι πολιτικοί, ασχέτως κόμματος, δεν θεωρούν τον εαυτό τους ένα κομμάτι της Ελλάδας, γιατί θεωρούν την Ελλάδα ένα κομμάτι του εαυτού τους!

Οι επιχειρήσεις βουλιάζουν. Τα Ξενοδοχεία τώρα κλέβουν πετσέτες από τους πελάτες

Δεν ήρθαν οι εταιροι μας για να μας ελέγξουν. Για να ξεσπώσουν το σχέδιο ήρθαν. Ολοι θέλουν να κλέψουν αλλά δεν ξέρουν τον τρόπο!

Όσο πάει και παχαίνει το φιλαράκι μου ο Πάγκαλος. Τις προάλλες στο λεωφορείο, ευγενικός, σπκώθηκε και παραχώρησε τη θέση του σε... 4 κυρίες! Σε όλα τα ασανσέρ που υπάρχουν στο υπουργείο έχουν κρεμάσει ταμπέλες: άτομα 5. Πάγκαλος ένας.

Αισχροκέρδεια, κλεψιά και δόξα τω Θεώ. Η γυναίκα μου νομίζει πως μισό κιλό φέτα ζυγίζει τριακόσια γραμμάρια!

Τα φτηνά χέρια δίνουν ακριβό Εύλο!

Ελλάδα, η χώρα των δύο ταχυτήτων... νεκρά και όπισθεν!

Μακάριοι όσοι υπόσχονται πολλά και θυμούνται λιγά

Έτσι και συνεχίσει για κάνα χρόνο ακόμα τη βιόλα της λιτότητας και της άγριας φορολόγησης ο ΓΑΠ, βλέπω να ληστεύουμε τους Αλβανούς

Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει... Ξέρετε πόσο στοιχίζει μια κηδεία σήμερα;

Στο σπίτι δεν τρώμε. Κατεβάζουμε τις μπριζόλες από το Ιντερνετ. Στην κόρη μου που μένει στην Αγγλία στείλαμε μια σπανακόπιπα με e-mail

Αυτή η κυβέρνηση έχει ένα πρόβλημα για κάθε λύση

Οι μόνοι που έχουν μετρητό σήμερα είναι οι ζητιάνοι

# The best of Χάρρυ Κήυν!

Όταν λέμε ακρίβεια εννοούμε ακρίβεια! Να φανταστείτε, εμείς το ψυγείο μας το κάναμε... παπουτσοθήκη...

Ο άνθρωπος μπορεί να ζήσει χωρίς οξυγόνο κάποια λεπτά, χωρίς νερό μέρες, χωρίς τροφή βδομάδες και χωρίς ηθικούς φραγμούς μια ολόκληρη ζωή!

Το οργανωμένο έγκλημα έχει διαφορετικά ονόματα από χώρα σε χώρα. Στην Αμερική ονομάζεται Μαφία, στην Ιταλία Καμόρα και στην Ελλάδα... κυβέρνηση!

Άνθρωπος πάνω από 60 κιλά μπαίνει πια στο «πόθεν έσχες»

Καιρός να καταλάβουμε ότι το μόνο που έχει μείνει σ' αυτή τη χώρα είναι τα ερπετά

Εμείς χρωστάμε, οι επιχειρήσεις χρωστάνε, το κράτος χρωστάει. Τελικά πού πήγαν τα λεφτά, ρε παιδιά;



Του ΒΑΣΙΛΗ ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΟΥ

**Μ**ε την Κλαίρη έχουμε μια από αυτές τις φίλιες των «μεγάλων», να, από αυτές που γνωρίζεσαι σε κάπως μεγαλύτερη ηλικία και νιώθεις πως ξέρεις τον άλλον μια ζωή. Στην πορεία αποδεικνύεται καρμική σχέση, που λες... «βρε παιδί μου, πώς θα ζούσα χωρίς εσένα;»! Είχαμε καιρό να βρεθούμε... Κάτι οι δουλειές, κάτι οι διαφορετικές παρέες, κάτι η γκρίνια μου που κάνει τους άλλους να θέλουν ένα διάλειμμα πού και πού από μένα...

Συναντηθήκαμε τυχαία τις προάλλες στο ταχυδρομείο. Και ήταν σαν να μην είχε περάσει ούτε μια μέρα. Η ουρά ήταν μεγάλη και μετά από τις απαραίτητες αγκαλιές και φιλιά, μου λέει... «δεν πάμε για ένα γρήγορο καφέ, εδώ στην πλατεία, σιγά μην προλάβει να έρθει η σειρά μας σε μισή ώρα».

Και πήγαμε... Η Κλαίρη ήταν πάντα κοκέτα. Μαλλί και νύχι στην τρίχα. Την κοιτούσα προσεκτικά, όμως κάτι πάνω της είχε αλλάξει. Είχε παχύνει ελαφρώς, δεν της το επισήμανα, αν και συνήθως τις λέω τις χοντράδες μου, κάτι όμως ήταν διαφορετικό! Αφού παραγγείλαμε πλησίασε προς το μέρος μου, με κοίταξε συνωμοτικά και ψιθύρισε: «κάνω chat!»! Η Κλαίρη... κάνει chat; Μα, αυτή σχαινόταν την τεχνολογία και η μόνη της επαφή με τον υπολογιστή ήταν για να παίξει «Φάρμα», οικολόγα γαρ από φύση! «Κάνω chat! Παιδί μου, όλη η Αθήνα κάνει, καλά δεν έχεις πάρει χαμπάρι και είσαι μέσα στα πράγματα; Δεν είδες που το έγγραψαν και οι εφημερίδες; Η Αθήνα αναδείχθηκε πρώτη παγκοσμίως στο φλερτ μέσω Διαδικτύου! Κι όπως ξέρεις, εγώ πάντα ακολουθώ τις τάσεις της εποχής!»!

Η Κλαίρη ήταν εκτός κυκλοφορίας, ξέρετε, σεξουαλικής κυκλοφορίας, από το 1997 που τη γνώρισα. Είχε μερικές αρπαχτές εδώ κι εκεί με γείτονες, παιδιά από μια ομάδα ράφτινγκ, κάτι ομογενείς, αλλά τίποτε ουσιαστικό, μόνιμο και αξιόλογο. Αρπαχτές για να ξελαμπικάρει. Όμως τώρα, στεκόταν απέναντί μου και έλαμπε! «Ξεκίνησα να συνομιλώ με αγνώστους εδώ και δυο - τρεις μήνες και ήδη έχω βγει αρκετά ραντεβού. Έφτιαξα ένα προφίλ μούρλια. Έβαλα τις καλοκαιρινές μου φωτό, αυτές που ήμουν πιο αδύνατη, όχι όπως τώρα, καλέ είδες πώς στρογγύλεψα, για πες χόντρυνα πολύ; Τέλος πάντων, ο πρώτος με τον οποίο βγήκα είχε ύψος 1,94! Ίδια η Κοκκίνου με τον μπασκετμπολίστα ήμασταν. Καλός σαν χαρακτήρας, αλλά είχε προφορά. Με χάλασε. Άσε που με τόσο ύψος έπαθα σβερκίτιδα να τον κοιτάζω όλο το βράδυ».

Αναρωτήθηκα τι ευχαρίστηση παίρνει από όλο αυτό. Εκείνη χαμογέλασε, ήπιε μια ρουφηξιά καφέ και παίρνοντας ύφος ακαδημαϊκού απάντησε: «Με το σεξ γνωρίζεις κόσμο. Ανοίγουν οι ορίζοντές σου. Κάνεις σχέδια για το μέλλον. Αναζητάς. Σε αναζητούν. Υπάρχει παιχνίδι. Ελπίζεις, απογοητεύεσαι, συνεχίζεις... Βγες παιδί μου και κυνήγα τη ζωή σου. Μαγκούφης σαν κι εσένα θα μείνω;».

Όπα, βαριά κουβέντα ξεστόμισες Κλαίρη μου... Είχε όμως ένα δίκιο... Είχα κλειστεί στον εαυτό μου, είχα μαγκουφιάσει, τα χρόνια περνούσαν κι εγώ... εγώ τι; Τίποτα! Για ένα χαλαρό καφέ είπαμε να πάμε και μου έβγαλε όλα τα συναισθηματικά - ψυχοσωματικά στη φόρα. Ξαφνικά χτύπησε το τηλέφωνό της. Η Κλαίρη όλο νάζι και σκέρτσο φλέρταρε δυνατά. Μόλις το έκλεισε το χαμόγελό της σκέπαζε όλη

την πλατεία. «Γιάννης, 37, ιδιωτικός υπάλληλος, μένει εδώ στην περιοχή μας! Ψηλός, σωματαράς, με ενδιαφέροντα, κάνει ταξίδια, θέλει σοβαρή σχέση με σούπερ γυναίκα, εγώ είμαι αυτή, είναι κάρμα το αποψινό, το νιώθω, το νιώθεις;». Φυσικά, ούτε αυτή τη φορά είχε δει φωτό, γιατί να της χαλάσει η έκπληξη; «Πάω να φτιάξω μαλλί και νύχι, έχω ραντεβού σου λέω, ευχαριστώ για τον καφέ, κερνάς εσύ, τα λέμε, φιλή!»!

Την είδα να χάνεται στον ορίζοντα κάνοντας κινήσεις Νουρέγιεφ... Μ' αυτά και μ' αυτά είχε μεσημεριάσει. Το ταχυδρομείο είχε κλείσει κι εγώ ίσα που προλάβαινα να φάω κάτι πρόχειρο μέχρι να πάω στη δουλειά, ήμουν μεσημεριανός. Φτάνοντας στο σπίτι όμως, κάτι μέσα μου με έτρωγε... «Βρε... λες;», αναρωτήθηκα. Άνοιξα τον υπολογιστή και πληκτρολόγησα www...

# Σε να... chat θα μας σώσει

ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ

ΘΗΛΥΚΑ ΕΙΝΑΙ

ΤΑΧΕΙΑΣ...

ΑΝΑΦΛΕΞΕΩΣ



## Ανύπαρκτος σοσιαλισμός

Η φίλη μου πάντα θεωρούσε τον εαυτό της πρωτευουσιάνα και οποιαδήποτε προφορά -πλην της αγγλικής- τη χαλούσε πάραυτα. «Είπαμε τις καληνύχτες μας και μην τον είδατε, μη με είδατε και μένα. Το δεύτερο ραντεβού ήταν με έναν τύπο που υπηρετεί στα Σώματα Ασφαλείας! Τζίφος!»

Γι' αυτό παιδί μου φοράνε τη στολή! Δεν έχουν τίποτε άλλο να επιδείξουν! Ήταν ψηλός, είχε συμπαθητικό σώμα, δεν τον είδα με στολή, είδα όμως τι... κρυβόταν από μέσα! «Ανύπαρκτος σοσιαλισμός!»! Γεια σου αγόρι μου, φιλιά στο Σώμα! Δεν έβαλα το κεφάλι κάτω.

Πήγα και τρίτο ραντεβού, με έναν διαφημιστή που είχε πρόβλημα στο χέρι, τενοντίτιδα! Ήξερα ότι δεν ήταν αυτός για μένα, αλλά μου έβγαλε κάτι σέξι. Μη σου τα πολυλογώ, καταλήξαμε στο κρεβάτι.

Και ήταν ό,τι καλύτερο έχω κάνει μέχρι σήμερα. Πού κρυβόσουν βρε αγόρι μου;», ούρλιαξε όλο χαρά, κάνοντας τους περαστικούς στην πλατεία να κοιτάζουν όχι εκείνη, αλλά εμένα με απορία!

«Αλλά επειδή πάντα στη ζωή ήμουν άτυχη, τον έχασα μέσα από τα χέρια. Το παλικάρι ήθελε σχέση της μιας βραδιάς! Και μετά εξαφανίστηκε. Τον πήρα τηλέφωνο, του έστειλα μηνύματα, αλλά τίποτε... Κι εκεί που ήμουν χάλια ψυχολογικά, έκλεισα άλλο ραντεβού.

Αυτή τη φορά είπα να το κάνω στα τυφλά, έτσι για έκπληξη βρε παιδί μου, μια ζωή την έχουμε! Φτάνοντας όμως στο καφέ, έπαθα πλάκα, καθώς απέναντί μου δεν στεκόταν ο «νεαρός

για σχέση και τρυφερές αγκαλιές», αλλά ο... «Μιχάλης Τσαουσόπουλος, θέλεις να μου βάλεις αφρό και να μου χτενίσεις το μαλλί;». Κάτσαμε μια ώρα στο καφέ και τον άκουγα - άκουγα τρόπος του λέγειν - να μου αναλύει την οικονομική κατάσταση της χώρας. Αφού όταν πήγε τουαλέτα έστειλα μήνυμα στον δια-

φημιστή, ένα από τα πολλά που δεν απάντησε».

Της ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΑΜΟΥ

Πλάκα, φάρσα, γέλιο μέχρι δακρύων. Σήμερα όλα επιτρέπονται. Πρωταπριλιά, η επίσημη γιορτή του ψεύδους με κωμικά στοιχεία. Για τις υπόλοιπες μέρες του έτους έχουν φροντίσει οι... πολιτικοί.

Τέσσερις κορυφαίοι πρωταγωνιστές του Θεάτρου και του Κινηματογράφου θυμούνται ποια χαρακτηριστική πλάκα ή φάρσα έμεινε ανεξίτηλη στη μνήμη τους.

## ΕΛΕΝΗ ΡΑΝΤΟΥ

«Ο τίτλος της ταινίας μου «Πεθαίνω για σένα» προέκυψε από απίστευτες φάρσες που μας έστησε η ίδια η μόιρα. «Πώς θα ονομαστεί βρε Ελένη η ταινία;», με ρωτούσαν οι τεχνικοί και οι συνάδελφοι. «Δεν ξέρω», τους απαντούσα. «Ας ξεκινήσουμε με πρώτα τα γυρίσματα και θα δούμε». Ήμασταν έτοιμοι να μπούμε στα πλατό για να «γυρίσουμε».

Πρώτη μέρα. Ενας τεχνικός πέφτει από ύψος, μαζί με τη σκάλα στην οποία είχε ανέβει για να τραβήξει πλάνα. Σπάει το χέρι του. Την επόμενη μέρα ένας ηθοποιός σκοντάφτει και σπάει τη μύτη του. Την επόμενη βδομάδα των γυρισμάτων με ξαναρωτούν οι τεχνικοί κι οι ηθοποιοί. «Πώς θα λέγεται η ταινία;»... «Δεν ξέρω ακόμη», «Ας προχωρήσουμε με τα γυρίσματα και αποφασίζουμε μετά», απαντούσα.

Τρίτη βδομάδα γυρισμάτων. Η μακιγιέζ σπάει το πόδι. Μετά από μια μέρα ο καμεραμάν πάει να μου τραβήξει ένα πλάνα και πέφτει σε μια λίμνη. «Πεθαίνω για σένα και την ταινία σου, ρε Ελένη», μου φώναξε...

«Ετσι θα βγάλουμε την ταινία! Πεθαίνω για σένα!», τους είπα... ευτυχισμένη».

## ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ

«Μου αρέσουν πολύ και οι πλάκες αλλά και οι φάρσες. Θυμάμαι, όμως, πριν από λίγα χρόνια που είχα πραγματικά ρεζιλευτεί πηγαίνοντας να κάνω μια φάρσα. Είχαμε πάει σ' ένα ρεστοράν. Την ώρα που κατεβήκαμε απ' το αυτοκίνητο, είδαμε κάποιους φίλους μας να παρκάρουν προκειμένου να πάμε να δειπνήσουμε. Εγώ, η καλή σου, τρέχω και κρύβομαι πίσω από ένα δέντρο για να τους τρομάξω όταν θα περάσουν από μπροστά μου. Όταν άκουσα βήματα να πλησιάζουν βγήκα απ' την κρυψώνα κάνοντας χειρονομίες και ουρλιάζοντας. Όμως δεν ήταν οι φίλοι μας, αλλά κάποιοι άλλοι πελάτες του μαγαζιού. Τρελάθηκα απ' την ντροπή μου.

Οι άνθρωποι με κοιτούσαν περίεργα και αφού με αναγνώρισαν, ρωτούσαν: «Κυρία Δανδουλάκη, είστε καλά; Τι σας συνέβη; Μήπως θέλετε βοήθεια;». Τι να τους πω; Ότι επιχειρούσα μια πλάκα; Κατάπια τη γλώσσα μου ψελλίζοντας ότι αντίκρισα ένα ερπετό και τρόμαξα!

Όλη βεβαίως τη βραδιά οι άνθρωποι -που κάθονταν στο απέναντι τραπέζι- με κοιτούσαν καχύποπτα. Από τότε αποφάσισα να κάνω πλάκες μόνο face to face»!

## ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

«Τώρα πια κάνω πλάκα με τον ίδιο μου τον εαυτό. Όταν με ρωτούν «τι κάνετε κύριε Βουτσά;», τους απαντώ: «Βαλβίδα έχω, αλλά δόξα τω Θεώ, κατά τα άλλα καλά. Χοληστερίνη λίγο υπάρχει, αλλά... κατά τα άλλα καλά. Καρκίνο του προστάτη πέρασα, αλλά... κατά τα άλλα καλά. Θεραπείες έκανα, κατά τα άλλα καλά...»

Με χιούμορ κι αισιοδοξία να θυμάστε ότι όλα πάνε καλά»!

## ΕΛΕΝΗ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΟΥ

«Πάνε πολλά χρόνια από τότε που συμμετείχα σε φάρσες. Θυμάμαι την πιο χαρακτηριστική γιατί απλούστατα είχε άσχημες συνέπειες. Ήμασταν στο σχολείο και αποφασίσαμε να κάνουμε πλάκα σ' έναν καθηγητή. Κάποιοι, λοιπόν, έπιασαν ένα πουλί και το έβαλαν στο συρτάρι του. Την ώρα του μαθήματος, εκείνος άνοιξε το συρτάρι, το πουλί πετάχτηκε έξω και ο καθηγητής κάνοντας πίσω... χτύπησε το κεφάλι του. Εμείς γελούσαμε, αλλά ο άνθρωπος είχε να έλθει στο σχολείο δυο μέρες. Από τότε κάνω πλάκες... ελεγχόμενες.

Πρωταπριλιά θα ήταν όταν είχαμε μια πριβέ συνάντηση άνθρωποι της Αριστεράς. Σαν να ήταν μια κλαδική της Αριστεράς και όχι ανοικτή συγκέντρωση. Ξεκινώ να μιλήσω και ήμουν πολύ σοβαρή. Όμως, οι φίλοι είχαν σκάσει στα γέλια νομίζοντας ότι έκανα καυστικό χιούμορ. Αρχισα να γελάω κι εγώ και η ομιλία πήγε... περίπατο. Πάντως, θέλω να τονίσω ότι δεν προλαβαίνω να κάνω πλάκες, γιατί οι άλλοι γελούν πριν καλά-καλά αρχίσω».



# Κι αυτοί γελάνε!

4 ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ

ΦΑΡΣΕΣ

ΚΑΙ ΠΛΑΚΕΣ





## Τραγουδιστές

Πάρα πολλοί με ξύλινες μύτες, αλλά που τις κρύβουν πίσω από φερετζέ με επιμέλεια... Δηλαδή: Κάθε τόσο λέμε ότι προσφέρονται να τραγουδήσουν δωρεάν με την ορχήστρα τους για κάποιο αγαθοεργό σκοπό. Ψέματα. Που καλύπτονται με κόλπο. Φανερά ο τραγουδιστής δεν παίρνει καμιά αμοιβή, αλλά εισπράττει στη ζούλα, και αφορολόγητο βέβαια, ένα μεγάλο ποσοστό από κάθε μουσικό της ορχήστρας του. Έτσι έχει γίνει η συμφωνία. Οι αφελείς συγκινούνται με την αφιλοκερδή προσφορά του τραγουδιστή και οι μη αφελείς και γνωρίζοντες γελάνε...



Του ΝΙΚΟΥ ΚΑΜΠΑΝΗ

**Π**ρωταπριλιά. Η ανοιξιάτικη ημέρα στην οποία γιορτάζει -επίσημα- το ψέμα. (Όλες τις άλλες μέρες του χρόνου, ιδιαίτερα εδώ στην Ελλάδα, γιορτάζει και μεγαλουργεί ανεπίσημα). Αφού, λοιπόν, την Πρωταπριλιά λέγονται τα μεγαλύτερα και περισσότερα ψέματα, χωρίς παρεξήγηση, με το σημερινό μας αφιέρωμα στο ψέμα θα προσπαθήσουμε να καταγράψουμε τα κυριότερα ψέματα με τα οποία μας έχουν βομβαρδίσει διάφοροι, με

πρώτους τους περισσότερους πολιτικούς, όλες τις ημέρες του χρόνου.

Ιδού, λοιπόν, μια ανθολογία με τα μεγαλύτερα ψέματα που έχουμε ακούσει και ακούμε εδώ στην Ελλάδα. Κι επειδή ο μεγαλύτερος φανερός ψεύτης όλων των εποχών είναι, ως γνωστόν, ο Πινόκιο, το ξύλινο ανθρωπάκι, που κάθε φορά που έλεγε ψέματα μεγάλωνε η μύτη του και δεν μπορούσε να το κρύψει, καθιερώσαμε αυτήν την Πρωταπριλιά στην εφημερίδα

μας το ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΙΝΟΚΙΟ. (Κάτι σαν... Οσκαρ, δηλαδή). Θα το απονεύσουμε σε όσους μας έχουν πει τα μεγαλύτερα ψέματα τα τελευταία χρόνια, ελπίζοντας ότι θα... μεγαλώσει η μύτη τους και θα καταλάβουν τα ψέματά τους όσοι αφελείς συμπατριώτες μας δεν τους έχουν καταλάβει. Θα επιλέξουμε και θα παρουσιάσουμε το πιο μεγάλο τους ψέμα, προσπαθώντας να εκτιμήσουμε πόσο θα έπρεπε να μεγαλώσει η μύτη τους σαν του Πινόκιο. Εχουμε και λέμε:

### • Γ. Παπακωνσταντίνου, υπουργός Οικονομίας και Οικονομικών

Δύσκολο να εντοπίσουμε το πιο μεγάλο του ψέμα, γιατί με ψέματα μας βομβαρδίζει καθημερινά. Μετά από τα ψέματα που μας έχει αραδιάσει όπως: «Δεν θα μπουέ άλλοι φόροι» (και μπαίνουν καθημερινά περισσότεροι), «Δεν θα μειωθούν μισθοί, δώρα και συντάξεις» (και ψαλιδίζονται καθημερινά σε βάρος μισθωτών, συνταξιούχων κ.λπ.), δικαιούται να πάρει το Οσκαρ της Πιο Μεγάλης Ξύλινης Μύτης. Μιας μύτης μήκους πολλών χιλιομέτρων.

### • Γιώργος Παπανδρέου, πρόεδρος της κυβέρνησης

«Υπάρχουν χρήματα». Ψέμα! Να μεγαλώσει ταχύρυθμα η μύτη του. Πού είναι τα χρήματα; Η ανεργία μεγαλώνει, οι φτωχοί γίνονται πιο φτωχοί, τα μόνα χρήματα που υπάρχουν είναι όσα βρίσκονται στις τσέπες των λαμόγιων που τα φάγανε και τώρα τα πληρώνουμε όλοι...

### • Κώστας Καραμανλής, πρώην πρωθυπουργός

«Τέρμα οι νταβατζήδες». Σιγά... Οι εργολάβοι «νταβατζήδες» έμειναν ακλόνητοι κι έγιναν πιο πλούσιοι, παίρνοντας το ένα μετά το άλλο τα δημόσια έργα.

### • Θεόδωρος Πάγκαλος, αντιπρόεδρος της κυβέρνησης

«Όλοι μαζί τα φάγαμε». Οποιος έχει μάτια βλέπει. Ποιος είναι πάνω από 150 κιλά και δεν χωράει να περάσει από κάποιες πόρτες και ποιοι άλλοι... νηστεύουν υποχρεωτικά.

### • Χλιδάτοι παρουσιαστές

Κλαίνε -τάχα- και οδύρονται κάθε βράδυ στα Κανάλια για τους νέους των 700 ευρώ, για τους ανέργους, για τους λαθρομετανάστες, ενώ εκείνοι και εκείνες -ιδιαίτερα εκείνες- κολυμπάνε στο άφθονο χρήμα. (Πάμπλουτοι γάμοι με επώνυμους, τρεις και τέσσερις αργομισθίες, μίζες κ.λπ.).

### • Κώστας Σημίτης, πρώην πρωθυπουργός

«Δανειστείτε από τράπεζες και επενδύ-

# Αληθινά ψέματα με βραβείο «Πινόκιο»

στε στο Χρηματιστήριο, αφού η Οικονομία της χώρας πάει θαυμάσια»... Ακούγοντας αυτό το ψέμα χρεοκόπησαν εκατοντάδες χιλιάδες συμπατριώτες μας από τη «φούσκα» του Χρηματιστηρίου.

### • Χρήστος Παπουτσής, πρώην υπουργός Ναυτιλίας (στο ναυάγιο του «Σάμιννα»)

«Να φθάσει το μαχαίρι στο κόκαλο»!.. Σιγά το χειρουργείο και τα κόκαλα και τα μαχαίρια. Τίποτα δεν έγινε κι ούτε πρόκειται να γίνει. Το μόνο αξιοσημείωτο: μετά το ναυάγιο, ο υπουργός πήγε με ελικόπτερο στην Πάρο και έκανε βαρυσήμαντες δηλώσεις. Υποσχέθηκε ότι θα γίνουν ανακρίσεις και θα φθάσει το μαχαίρι στο κόκαλο... Και ούτε κόκαλο ούτε... καπιμάς. (Σ.Σ.: Και άλλοι «Πινόκιο» στη χώρα μας διαβεβαίωσαν κατά καιρούς ότι... το μαχαίρι θα φθάσει στο κόκαλο σε διάφορες περιπτώσεις. Αμ δε...)!

### • Συνδικαλιστές

Είναι, ως γνωστόν, τα «ρετιρέ» των εργαζομένων. Σε κάθε διαμαρτυρία, σε κάθε πορεία που διοργανώνουν στο κέντρο της Αθήνας, με αποτέλεσμα να έχει βάλει «λουκέτο» ένα στα τρία μαγαζιού της οδού Σταδίου, διαλαλούν με τα φορητά

μεγάφωνα πως ό,τι κάνουν το κάνουν για το καλό του λαού, των εργαζομένων, των μη προνομιούχων.

Ψέματα. Ξύλινες μύτες Πινόκιο αρμόζουν στους περισσότερους. Για τα προνόμιά τους και μόνο ενδιαφέρονται. Για να πληρώνονται χωρίς να εργάζονται, για να εισπράττουν δεκάδες επιδόματα, όπως εκείνο το αμίμητο «επίδομα έγκαιρης προσέλευσης», για να διορίζουν παιδιά, άλλους συγγενείς κ.λπ. Όταν αντιληφθούν τα σκούρα λένε ότι θα «ματώσουν» αν αμφισβητηθούν τα δικαιώματά τους...

### • Διαιτητές

Κάποιοι, όχι όλοι βέβαια, διαβεβαιώνουν ότι δεν έχουν «στήσει» ποτέ παιχνίδια. Ψέματα. Ορκίζονται ότι δεν έχουν ποτέ δει, ποτέ μιλήσει, ποτέ πιεσθεί από ποδοσφαιρικό παράγοντα... Ψέματα, βέβαια. Γι' αυτό και δεν ξεπλένεται η βρώμα του ποδοσφαίρου μας.

### • Αλέκος Αλαβάνος

Θυμίζει λίγο Ροβεσπιέρο, όταν σηκώνει λάβαρα επανάστασης κατά της πλουτοκρατίας. Με πάθος τονίζει ότι «οι λαθρομετανάστες είναι αδέρφια μας κι έχουν τα ίδια δικαιώματα με μας στη δουλειά,

στην καθημερινή ζωή»...

Πού είσαι Πινόκιο; Πάμπλουτος επιχειρηματίας ο αρχηγός. Γιατί δεν προσλαμβάνει στις επιχειρήσεις του καμιά εκατοστή λαθρομετανάστες να τους δώσει μεροκάματο; Πολέμιος της πλουτοκρατίας με ξύλινη μύτη.

### • Βουλευτές

Δυστυχώς, όλοι ή σχεδόν όλοι, με μικρές ή μεγαλύτερες ξύλινες μύτες. Από πού να αρχίσουν και πού να τελειώσουν.

### • Φορολογούμενοι

Να πούμε ότι η Πρωταπριλιά είναι η... εθνική εορτή των περισσότερων φορολογουμένων, που δεν δηλώνουν ποτέ με ειλικρίνεια τα εισοδήματά τους; Να το πούμε. Αν συνέπιπτε η Πρωταπριλιά με το Καρναβάλι και τους χορούς μεταμφιεσμένων, θα γέμιζαν δρόμοι και πλατείες με μάσκες, ξύλινες μύτες κ.λπ.

### • ΜΚΟ

Ποιος «Κυνόδοντας» και ποιοι... φρονιμίτες! Αν ενώναμε τις ξύλινες μύτες των περισσότερων ιδρυτών των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, θα φτάναμε στο Βόρειο Πόλο. Τους αξίζουν βέβαια βραβεία επινοήσεων για να πάρουν άφθονα χρήματα από το υπουργείο Εσωτερικών. Εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ για ΜΚΟ και μάλιστα σε εποχές οικονομικής κρίσης. Χαρακτηριστικοί τίτλοι: «ΜΚΟ για τον εκχριστιανισμό των κατοίκων της Βορείου Κορέας», «ΜΚΟ για την επιμέλεια καλλιέργειας ντομάτας στη Νότια Αφρική», «ΜΚΟ για μελέτες καθιέρωσης διαρκούς ειρήνης», «ΜΚΟ Τα Κατσαρολάκια για την πρόοδο της ελληνικής κουζίνας», «ΜΚΟ για την κατασκευή ξύλινης γέφυρας στη Ζάμπια για να διευκολύνονται οι μαθητές του Δημοτικού σχολείου» (Ασχετο αν το ξύλινο γεφυράκι χρεώθηκε σαν... Γέφυρα του Καλατράβα).

Δεχόμαστε και δικές σας παραπομπές σε ξύλινες μύτες...

Καλή Πρωταπριλιά