

PREMIS POLLENÇA DE LITERATURA 2008

El passat divendres dia 17 d'octubre es presentaren els guanyadors dels **PREMIS POLLENÇA DE LITERATURA 2008 (V Premi Pollença de Narrativa i IV Premi Pollença de Poesia)** convocats per l'Àrea de Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Pollença, a un acte que es féu a la Sala de Plens de l'Ajuntament.

El jurat del V Premi Pollença de Narrativa ha estat format per Neus Canyelles, Catalina Cortès, Melcior Comes, Antoni Oliver i Antònia Vicens. Arran de la valoració de les vint obres presentades, els membres d'aquest jurat consideraren que hi havia cinc obres que podien passar a la deliberació final: *D'Àger a Katmandú*, *Humà sota la coberta del circ: perplex*, *El nostre pa de cada dia*, *L'illa sense memòria* i *Benvolgut Max*. Un cop debatudes aquestes cinc opcions el jurat acordà, per majoria, que l'obra guanyadora fos *D'ÀGER A KATMANDÚ* de Glòria Llobet Brandt.

Sobre l'autora. Les primeres passes de **Glòria Llobet** pel món de la narrativa la van dur a escriure especialment per a joves. En aquest camp ha obtingut el premi Vila de l'Eliana 1992 amb l'obra *Què t'angoixa, Núria?* i el premi de narrativa juvenil Enric Valor 1993 amb *Malgrat la boira*. En pocs anys ha publicat un ampli ventall de novel·les juvenils, totes elles escrites amb una agilitat i vivacitat de llenguatge que els joves valoren positivament. En els darrers anys s'ha abocat fermament a la narrativa adreçada als lectors adults. Els premis Ciutat de Mollerussa de novel·la breu, l'any 1998, amb *Els ulls del mirall*, el Joanot Martorell 1999 amb *El cor de les pedres*, l'Enric Valor de novel·la 2001 amb l'obra *Connecta't, Silvia* i el Pere Calders de Literatura Catalana 2004 amb l'obra *Llàgrimes de quitrà* són alguns dels guardons que li han estat atorgats.

Sobre l'obra guanyadora. Amb un estil àgil i viu, Glòria Llobet tracta, entre d'altres, el tema de les sempre complicades relacions humanes, les quals actualment han vist ampliats els seus canals de comunicació amb mitjans com els xats. És a través d'aquest mitjà que el protagonista, per sortir de la rutina i d'una relació frustrada, s'embarcarà en tot un seguit de viatges que el duen a conèixer llocs i gents diferents. Amb un desenllaç inesperat, el lector va seguint, de forma paral·lela, les històries dels dos protagonistes, els quals cerquen establir la seva vida a través d'alguna relació satisfactòria. Es tracta d'una lectura amena i entretinguda, que conté els ingredients adequats per mantenir l'interès i la intriga del lector en tot moment.

Pel que fa al IV Premi Pollença de Poesia, els membres del jurat Antoni Clapés, Miquel Àngel Lladó, Jaume Mesquida, Joan Perelló i Antoni Xumet, després de valorar les quaranta-una obres presentades i destacar-ne l'alt nivell qualitatiu, acordaren per majoria que l'obra guanyadora fos *INTEMPERÀNCIA ROIG ENCÈS* de Meritxell Cucurella-Jorva.

Sobre l'autora. **Meritxell Cucurella-Jorba** ha estat, i està encara, al capdavant de diverses iniciatives culturals dedicades, sobretot, al món de la poesia (lectures, recitals, seminaris, tallers ...). Ha publicat els poemaris *Nòmada de tu. Un quadern* (2003), *Els amants de Sarajevo* (2004), *Nuar* (2004) i *Desamar* (2005). I les peces teatrals *L'italià* (2003) i *Pare nostre que esteu en el cel* (2003). L'any 2000 va obtenir el premi Creació Jove atorgat per l'Ajuntament de Barcelona i va representar la Ciutat Comtal en la modalitat de poesia a la Biennal de Joves Creadors d'Europa i el Mediterrani que tingué lloc a Sarajevo l'estiu del 2001. Meritxell Cucurella-Jorba diu els seus textos arreu del territori de parla catalana i de l'estranger; ha fet sentir la seva veu contundent a Roma, Porto, Luxemburg i Berlín, entre altres ciutats.

Sobre l'obra guanyadora. A *Intemperància roig encès* la tensió poètica a la qual sotmet els versos Meritxell Cucurella-Jorba, dota la seva escriptura d'un mesurat equilibri fònic i conceptual. La imatge, sempre al servei d'un missatge directe i sense artificis, estructura el discurs on el més important no és allò que ens diu, sinó tot allò que ens suggereix. Poeta d'hàbil cisell, modela amb la mateixa sensualitat les paraules que els cossos que tan sovint es fan presents en el seu imaginari poètic. Posseïdora, a més, d'un estricte domini formal, més que en la seva vessant mètrica en la dicció. Una veu molt fresca (no s'ha de confondre amb primerenca) que destaca per la seva humanitat.

El nivell de participació en la present edició ha estat excel·lent; en el cas del Premi de Poesia s'ha concretat en quaranta-una obres, i vint en el Premi de Narrativa i la procedència ha estat ben diversa atès que n'han arribat d'arreu dels Països Catalans; hi ha hagut obres vingudes de diverses comarques de Barcelona, Girona, Tarragona, Alacant, València i, evidentment, de les Illes Balears.

Pel que fa a la dotació econòmica, la del premi de narrativa és de 9.000€ i la del premi de poesia és de 4.000€ assumides ambdues per l'Ajuntament de Pollença. L'edició de l'obra guanyadora de cada modalitat és a càrrec del Gall Editor.

L'Ajuntament de Pollença ha manifestat la seva satisfacció per la bona acollida que ha tengut la present edició d'aquest esdeveniment literari alhora que agraeix la participació de totes aquelles persones que el fan possible.