



JESÚS GALINDO Y VILLA

(Director de Septiembre 1922 a 2 de diciembre de 1925)

(1867-1937)

Nació en la ciudad de México el 27 de octubre de 1867, donde realizó sus estudios de ingeniería. Ejerció cátedras de historia, geografía y archivonomía en el Museo de Arqueología, Historia y Etnografía, la Escuela Nacional Preparatoria, la Escuela de Altos Estudios de la Universidad Nacional, el Conservatorio Nacional de Música y la Escuela Superior de Comercio y Administración. Sus numerosas cátedras no impidieron que cumpliera con altos puestos administrativos: director del Museo Nacional de Arquitectura, de la Academia de Bellas Artes, del Conservatorio de Música y del Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores; dos veces actuó como regidor de la ciudad de México, fue presidente de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Sociedad Astronómica de México, de la Sociedad Antonio Alzate, así como director de la Academia Mexicana de la Historia.

Historiador de gran vocación, pero de múltiples inquietudes, sus obras abarcan diversos campos, de la arqueología a la crónica, las disquisiciones bibliográficas, la biografía, la historiografía y el arte. A pesar de su meticulosidad y cuidado con que guardó las formas y siguió por la prudencia,

los estudiosos han descubierto en sus comentarios, notas y apostillas a su ejemplar personal al Verdadero Juárez de Francisco Bulnes, un aspecto desconocido de la personalidad de don Jesús Galindo y Villa, su antiporfirismo y su republicanismo progresista, a pesar de los honores que había recibido de la dictadura. Por desgracia sus comentarios no llegaron a publicarse.

Entre sus principales obras destacan *Elementos de Historia General*, *Geografía Sumarla de la República Mexicana*, *Polvo de Historia*, *Historia Sumaria de la Ciudad de México*, *El Códice Iroano*, *El Códice Mendocino*, *La Fundación de la Villa Rica y su autor*, *La obra de la Conquista Española en México*, *Don Francisco del Paso y Troncoso*, *Su vida y sus obras*, *Don Joaquín García Icazbalceta, su vida y obra*, *La educación de la mujer mexicana al través del siglo XIX*, *Historiadores indígenas y mestizos novohispanos, siglos XVI-XVII*. **Josefina Zoraida Vázquez**