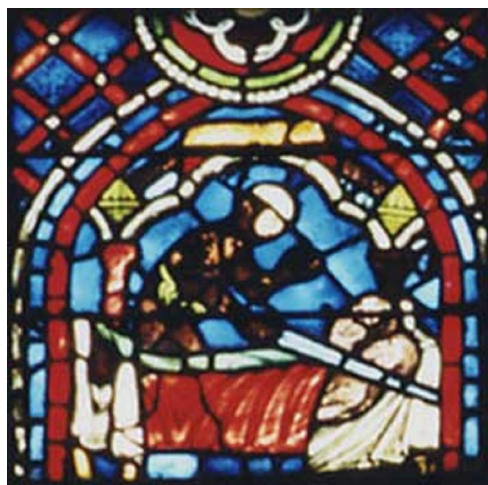


MAIS QUI EST DONC SAINT JULIEN ?



Si l'on en croit la Légende Dorée ¹ Il y a plusieurs saints Julien. Mais le fait que l'ancienne église soit sous commande des templiers puis des chevaliers de St Jean de Jérusalem nous fait conclure qu'il s'agit de Julien l'Hospitalier. L'histoire de ce dernier se situe au IV^{ème} siècle et ressemble au mythe d'Oedipe dans l'Antiquité.²

Le Jeune patricien Julien (son nom vient de la gens Julia) part un jour à la chasse. Il s'apprête à tuer un cerf quand celui-ci lui dit : " tu veux me tuer toi qui vas tuer tes propres parents ? " Effrayé par cette prédiction Julien s'enfuit très loin de sa famille. Il se marie et vit heureux avec son épouse quand un jour deux pèlerins se présentent chez lui en son absence. L'épouse de Julien accueille ces deux voyageurs qui se font connaître. Ils sont les parents de Julien qu'ils recherchent depuis très longtemps. La femme leur offre alors l'hospitalité et les couche dans son propre lit. Julien rentre et trouve un couple dans son lit. Il croit que c'est sa femme couchée avec un amant et il les tue tous les deux. C'est alors qu'il apprend que ce sont ses parents. Pour expier son horrible crime, Julien décide d'accueillir désormais les pèlerins pauvres. Un soir, c'est un lépreux qui se présente. C'est Jésus, venu lui pardonner son crime.

Le culte de Julien est peu répandu à cause de l'incertitude de sa légende. Le principal sanctuaire est St Julien de Brioude. Il est représenté en chevalier avec un faucon sur la main et parfois un cerf. Dans l'ancienne église St Julien, une statue existait qui a disparu lors du bombardement de 1944. L'abbé de la Rue ³ dit que lorsqu'un nouveau chevalier de Malte était Intronisé, la cérémonie se déroulait à St Julien. Saint Julien est le protecteur des voyageurs et donc des pèlerins mais aussi des aubergistes. Sa fête était le 9 Janvier dans l'ancien calendrier.

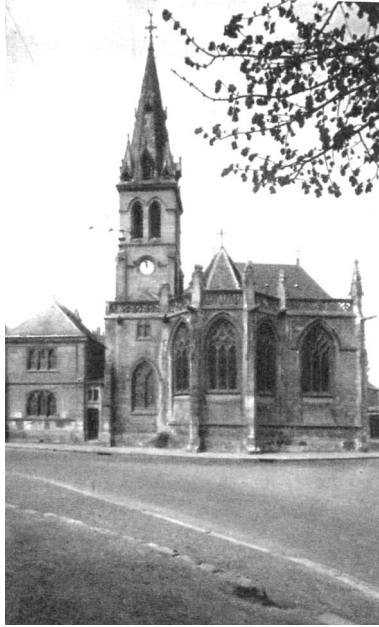
¹ Jacques de Voragine, la légende dorée

² Rosa Giorgi, les saints (ed Hazan)

³ Abbé de la Rue, nouveaux essais sur l'histoire de Caen

L'ANCIENNE EGLISE SAINT JULIEN DE CAEN

Un peu d'histoire :



Les anciennes chartes font mention de l'église St Julien dès l'année 1160. C'est le centre religieux de l'ancien Calibourg dont les habitants étaient vassaux du fief de Montenay à Venonx.

L'édification de cette paroisse est antérieure à la construction de l'enceinte urbaine car sa juridiction s'étendait jusqu'à la rue des Cordeliers et le carrefour de l'Epinette ⁴

Le patronage de l'église ⁵ appartient d'abord aux Templiers puis après la suppression de cet ordre en 1312 aux chevaliers de l'Ordre de St Jean de Jérusalem (autrement dit de Malte). L'église subit de graves dommages pendant la Guerre de Cent Ans et dut être reconstruite au XV^{ème} siècle. Elle fut aussi pillée et saccagée par les protestants en 1562. C'était un petit édifice à trois nefs datant de la seconde moitié du XV^{ème} siècle.

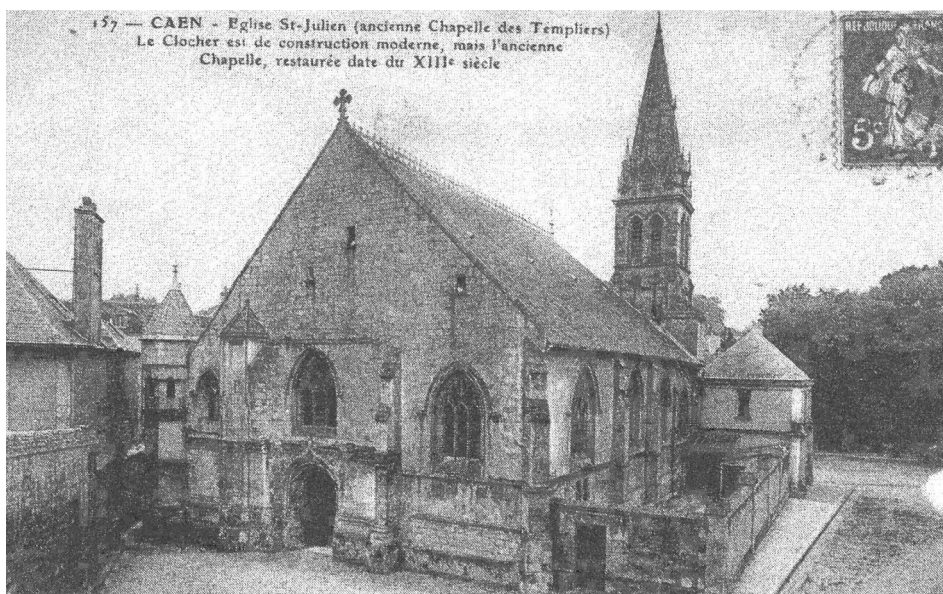
Au XIX^{ème} la tour clocher fut remplacée par une flèche élégante. Le vocable de la paroisse dédié à St Julien avait pour origine les pèlerinages médiévaux à St Julien de Brioude. Dans l'église il y avait une statue de St Julien l'Hospitalier portant un faucon sur son poing. C'est le saint protecteur des voyageurs et des

aubergistes. Sa fête est le 9 Janvier



⁴ - *De Bras -Recherches et Antiquités de la ville de Caen : " au milieu duquel carrefour est une belle Aube espine" (carrefour de la rue des Cordeliers, des moulins de Glémare , de St Julien et des croisiers .)*

⁵ : *patronage d'église : droit de nommer le curé avant la Révolution*



Le 7 juillet 1944, une bombe tomba au cœur de l'édifice soufflant les murs de l'église, comme de la plupart des maisons du quartier il ne resta que des ruines.

Toutefois le porche d'entrée situé à l'Ouest subsista. Il fut d'abord utilisé comme mur de fond d'autel dans un bâtiment provisoire que les paroissiens avaient surnommé le "**tonneau**" à cause de sa forme.








Les offices paroissiaux trouvèrent d'abord asile dans la chapelle intacte de l'Institution St Joseph puis dans ce bâtiment provisoire à partir de 1948.

Le 27 juin 1950, Mgr Roncalli, nonce apostolique (futur pape Jean XXIII) vint dire la messe dans cette église.

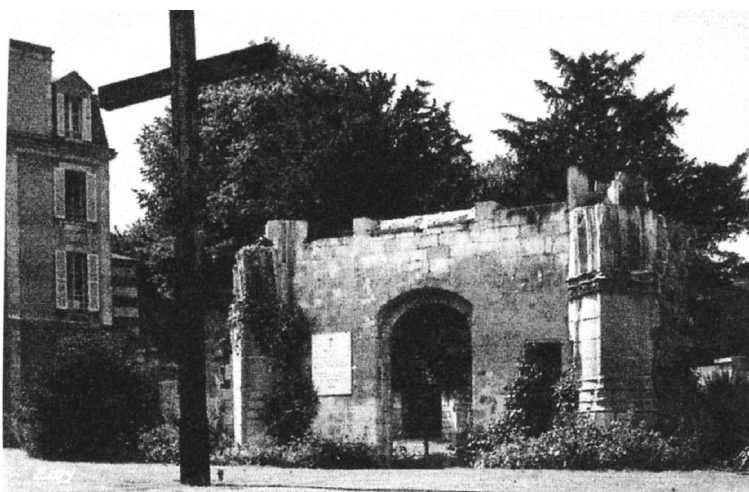


Ruines émouvantes de l'église Saint Julien écrasée sous les bombes le 7 juillet 1944

LES FOUILLES DU VIEUX SAINT JULIEN (1988-1990)

 <p>Graffiti sur pierre de parement VIIe ou VIIIe siècle</p>  <p>Chapiteau d'angle XIIe siècle</p>  <p>Pierre de parement XIIe siècle</p>	<p>Les archéologues du Musée de Normandie, sous la direction de Jean-Yves Marin entreprirent de mettre au jour les vestiges de l'ancienne église que l'on put alors dater du Vème siècle.</p> <p>Plus de 350 sépultures furent découvertes intra-muros⁶ et extra-muros.</p> <p>La première phase d'inhumations (126 tombes) va du XIIème au XVème siècles. La seconde phase (plus de 200 sépultures) va de la fin du XVème à 1785.</p> <p>On sait qu'à cette date le cimetière paroissial fut transféré aux Quatre Nations (actuelle rue Desmoueux).</p>  <p>Modillon XIIe siècle</p> <p>Dans les fouilles furent retrouvés quelques fragments lapidaires de l'ancienne église romane (chapiteaux, pierre de parement, modillon, stèle funéraire) réemployés dans les fondations de l'église gothique.</p> <p>On retrouva aussi des moules à refondre les cloches.</p> <p>Quelques vestiges retrouvés dans la vieille église sont aujourd'hui exposés dans le narthex de la nouvelle église ou au Musée de Normandie.</p>	 <p>Croix antefixe XIème ou XIIème siècle</p>  <p>Chapiteau XIIe siècle</p>  <p>Chapiteau XIIe siècle</p>
---	---	---

QUE PEUT-ON VOIR AUJOURD'HUI DE L'ANCIENNE ÉGLISE :



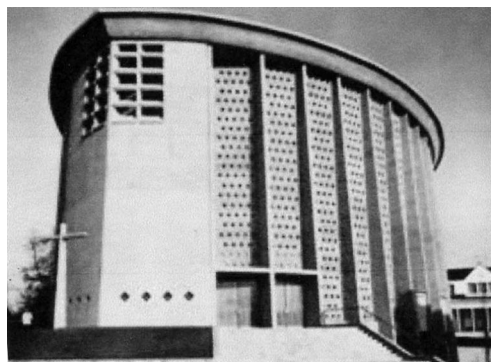
Au bas des Fossés st Julien et à l'angle de la rue chanoine de Saint-Pol (ancienne rue St Julien) on peut encore voir le porche gothique de l'ancienne église.

Le plan se distingue à terre grâce à un pavage rustique qui occupe la place des murs détruits. Un tableau explicatif permet de connaître l'histoire de l'édifice. Sur le mur du porche, un marbre gravé rend hommage aux victimes du bombardement de 1944.

⁶ Avant l'édit de Louis XV (1777) interdisant les enterrements dans les églises les curés et les notables étaient inhumés sous le pavage des églises.

LA NOUVELLE ÉGLISE SAINT JULIEN

Inscrite le 29 mars 2005 à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques à la demande de la ville de Caen propriétaire de l'édifice l'église St Julien est classée au Patrimoine du XXème siècle depuis le 26 février 2007.



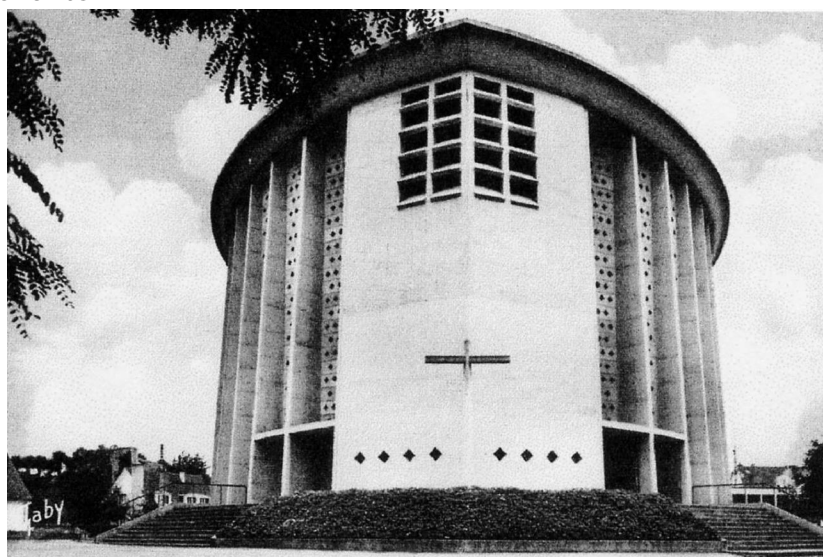
C'est le 18 avril 1949 que **Henri Bernard** fut choisi pour être l'architecte de la reconstruction de l'église St Julien. Cet homme est connu pour être aussi l'architecte de l'Université de Caen et de la Maison de la Radio à Paris.

Il adopta un plan en mandorle⁷ et utilisa le béton armé et non la pierre de Caen.

Le 8 novembre 1953 la première pierre du nouvel édifice fut posée par **Monseigneur Marella**, nonce apostolique et **Monseigneur Jacquemin**, évêque co-adjuteur de Bayeux et Lisieux. **Le chanoine André Paul** était alors curé de St Julien de Caen.

Les travaux ne débutèrent qu'en septembre 1954 et devaient durer 3 ans.

Les murs extérieurs sont composés de panneaux préfabriqués garnis ensuite de 4500 dalles de verre coloré, oeuvre de l'artiste Jean Edelmann. La vaste coupole de forme elliptique est soutenue par 44 piles rayonnantes utilisées comme piliers et contreforts.



⁷) mandorle : de l'italien mandorla = amande : forme elliptique qui entoure le Christ en Gloire des tympans romans.

Aux deux extrémités de l'ellipse, se trouvent deux éperons dont l'un contient les cloches et le baptistère, l'autre la flèche en verre du Saint Sacrement.



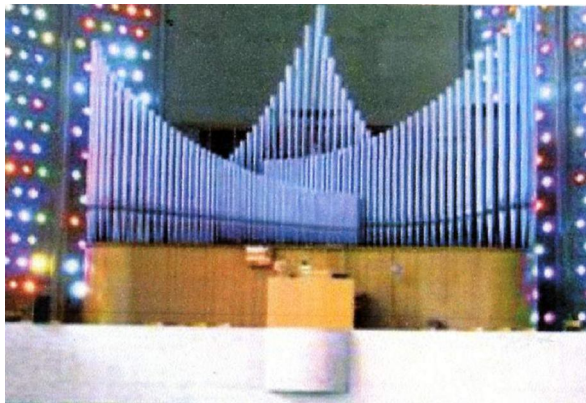
L'architecture et le décor reflètent le symbolisme chrétien : les dalles de verre multicolores suggèrent le ciel étoilé ; la forme de carène de vaisseau de l'église évoque l'arche de Noé mais aussi le bateau de l'Église. La forme de mandorle évoque aussi le grain de blé avec son germe : l'autel. Ce dernier, situé au milieu du chœur est la table sacrée où la messe peut être célébrée des deux côtés.

L'église, utilisée en 1957 ne fut consacrée que le 30 novembre 1958 par Mgr Jacquemin, évêque de Bayeux et Lisieux en présence d'une foule nombreuse.

C'est en 1964 que de nouvelles cloches fondues à Villedieu-les-Poêles furent bénies.

A l'intérieur de l'église, on admirera un orgue néo-classique conçu par les établissements **Roethinger** de Strasbourg et qui est aujourd'hui en cours de restauration.

L'Association des Amis de l'orgue et de la musique de St Julien entreprend la restauration de



ce bel instrument installé à la tribune. Cet orgue néo-classique de 8 m de large, avec 45 registres et 3400 tuyaux a été installé en 1962. Il est l'œuvre de la maison Roethinger de Strasbourg et demande actuellement une remise en état après tant d'années de bons et loyaux services. On peut adhérer à cette association qui organise une fois par an un concert au bénéfice de cette restauration.

En raison de sa proximité de l'Université, elle est aussi paroisse étudiante.

Elle fait partie désormais (avec St André, St Ursin d'Epron et Ste Claire) de la nouvelle paroisse St Thomas de l'Université.