

{ EDITORIAL } **Carlos A. M. Duarte** | carlos.duarte@iade.pt
Presidente do IADE

O IADE ESTÁ NA “MODA”...

Quando “algo” está a acontecer de relevante no mundo da Moda em Portugal, o mais provável é encontrarmos por lá alguém que se tenha formado em Design de Moda no IADE. Hoje, para além dos designers João Rolo e Filipe Faisca, o vulto de maior relevância da história do design de moda em Portugal com formação no IADE é a designer de moda Isilda Pelicano, que recebeu ainda muito recentemente o Prémio IADE Carreira 2011.

O primeiro curso de Design de Moda do IADE teve início no ano lectivo de 1984-1985 sob a coordenação do Prof. Ernesto Melo e Castro. Falar de moda, é também falar da ModaLisboa, projecto mais ambicioso e inovador na área da Moda em Portugal para apresentação das colecções dos criadores portugueses e que teve a sua 1ª edição em 1991, tendo desde logo contado com a participação dos estudantes em Design de Moda do IADE.



Gulbenkian, 1997/98.
Genério criado pelo Art. Marcelo Moraes que deu origem ao logotipo actual do IADE

No ano em que a ModaLisboa comemora os seus 20 anos de existência, o IADE, em parceria com a Universidade da Beira Interior, oferece novamente uma formação inédita em Moda. Inicia no ano lectivo de 2010-2011 o curso de Mestrado em Branding e Design de Moda.

Este curso visa proporcionar aos seus estudantes a interligação dos conceitos de design, marketing, publicidade, imagem e moda, convergindo na busca de uma formação académica mais criativa, inovadora e de acordo com as expectativas do mercado actual, nomeadamente, na área das marcas e na criação de design. { 0 }

{ ELEVAR A MODA | ELEVAR O PAÍS }

MODA&MODA

Theresa Lobo, Setembro 1986



Portex, 1986

“Ao arrepio do empirismo de intuição, quando não da improvisação ou do mimetismo com que entre nós até há pouco se encaravam a produção e a concepção de modelos e colecções ligadas à moda em todos os seus aspectos, as necessidades de desenvolvimento do país, a procura da sua autonomia económica e da sua ligação à CEE, impõem, um ensino com bases metodológicas rigorosas. Em Portugal existe um Curso inspirado em princípios sérios, capaz de formar futuros “designers de Moda preparados para responder eficazmente a toda uma problemática criativa, técnica, comercial e industrial. É o Curso de Design Moda do IADE”. { 1 }

{ JORNADAS DE MODA }



E.M. Melo e Castro, Francisco Pontes e João Tomé nas V Jornadas de Design de Moda, 1993



Espaço Expositivo no Palácio Pombal, nas V Jornadas de Design de Moda, 1993

{ TIMELINE }



Teatro S. Luís, 1990



Intermoda



FIL, 1993



Convento do Beato, 1993



Convento do Beato, 1993



FIL, 1995



Palácio Pombal



Planétário

{ WALL OF FAME }

Carlos Ramos

Frequentou o curso de Fotografia do IADE, onde veio a leccionar durante quase 20 anos.

Faz produções fotográficas de moda para revistas como a Maxima, Elle, Cosmopolitan e Centro Comercial Amoreiras.



{ EVENTOS }

FESTA NO LARGO

No dia 9 de Junho, o IADE conta contigo na Praça de São Paulo, às 18h.

E no dia 24 de Junho há festa no Largo Vitorino Damásio (Santos Design District).



{ FICHA TÉCNICA }

Tipografia	Sentinel Lisboa Sans Heroic Condensed
Papel	Pop'Set 100gr Begonia (papel disponível na papelaria do IADE)
Design	Agência Escola IADE
Impressão	XECOMPEX



{ MODA } **Theresa B. de Lobo** | theresa.lobo@iade.pt
Prof. Associada Doutorada em Design Gráfico e Investigadora da UNIDCOM/IADE

O PRIMEIRO CURSO DE MODA NO IADE



Gulbenkian



Em cima à esquerda Intermoda

Em baixo à esquerda Pedro Reis, Teatro S. Luís, 1990



Em cima Capa do Catálogo de Design de Moda

Em baixo à esquerda, Intermoda, à direita, Teatro S. Luís, 1990

ternacionais de modelos concebidos pelas Escolas de toda a Europa, sob o patrocínio da Smyrnoff e realizados quer em Londres (no Royal Albert Hall), quer na Holanda. Os finalistas contavam sempre com um Acontecimento de Moda, onde se realizavam colóquios sobre o tema e cujo ponto alto coincidia com uma Passagem de Modelos em que apresentavam os seus trabalhos sempre vestidos por manequins profissionais.

Os dois primeiros foram realizados na Fundação Calouste Gulbenkian, depois no Teatro S. Luís, na FIL - Feira das Indústrias de Lisboa e por último no Convento do Beato.

Isilda Pelicano, Filipe Faisca, João Tomé e Francisco Pontes, foram alguns dos estudantes do curso de design moda do IADE que mais se destacaram e que constituem uma referência para a moda em Portugal. { 1 }

{ PERSONALIDADES }

ANTIGOS ALUNOS DO CURSO DE MODA DO IADE



Isilda Pelicano



Filipe Faisca



João Tomé & Francisco Pontes

{ DESTAQUE }

E.M. DE MELO E CASTRO (1932)

Um dos fundadores do Curso Superior de Moda do IADE.



E.M. Melo e Castro, nas V Jornadas de Design de Moda, 1993 Portex, 1986

{ SMIRNOFF }



Smyrnoff, 1991