
Divadlá na Slovensku v sezóne 2000/2001

DIVADELNÝ ÚSTAV
B R A T I S L A V A
T H E T H E A T R E I N S T I T U T E

Slovak
Theatrical
Season
2000/2001

Divadlá
na Slovensku
v sezóne
2000/2001

© Divadelný ústav Bratislava 2001

Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12
813 57 Bratislava
Telefón: (++421 2) 52 93 15 35, 59 30 47 01
FAX: (++421 2) 52 93 15 71, 52 96 59 86
du@du.savba.sk, du@stonline.sk
<http://www.theatre.sk>

ISBN 80-85455-96-X
EAN 9788085455960

OBSAH

DIVADLÁ, PREMIÉRY A STAVY SÚBOROV V SEZÓNE 2000/2001

ŠTÁTNE DIVADLÁ

Slovenské národné divadlo Bratislava	11
Nová scéna Bratislava	29
Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava	32
Štátne bábkové divadlo v Bratislave	35
Divadlo/Škola LUDUS Bratislava	37
Divadlo ARÉNA Bratislava	40
Trnavské divadlo Trnava	42
Divadlo Andreja Bagara Nitra	46
Staré divadlo Nitra	51
Jókaiho divadlo Komárno	53
Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen	57
Štátna opera Banská Bystrica	61
Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica	67
Štúdio tanca Banská Bystrica	70
Divadlo SNP Martin	72
Bábkové divadlo Žilina	76
Spišské divadlo Spišská Nová Ves	78
Štátne divadlo Košice	81
Divadlo Thália Košice	90
Bábkové divadlo Košice	93
Divadlo Romathan Košice	96
Divadlo Jonáša Záborského Prešov	99
Divadlo Alexandra Duchnoviča Prešov	105

NEŠTÁTNE DIVADLÁ

Radošinské naivné divadlo	111
Štúdio L + S Bratislava	113
Divadlo West Bratislava	114
Divadlo GUnaGU Bratislava	116
Divadelný súbor Stoka Bratislava	118
Združenie pre súčasnú operu – Voľné zoskupenie Bratislava	120
Bratislavské divadlo tanca	122
Tanečné divadlo BRALEN Bratislava	124
Divadlo a.ha. Bratislava	126
Teátro Neline Bratislava	128
Divadlo bábok Terézie Szabovej-Kornošovej Bratislava	130

Drama Production Bratislava.....	15
Mega Music Production Bratislava	131
Divadlo PIKI Pezinok	132
Teatro TATRO.....	133
Divadlo z Pasáže Banská Bystrica.....	134
Mestské divadlo – Scéna pre deti a mládež Maják Žilina	136
Mestské divadlo ACTORES Rožňava	138
Staromestské divadlo Košice	140
Divadlo Maškrtá Košice	143

ŠKOLY

Vysoká škola múzických umení Bratislava	147
Konzervatórium Bratislava	152
Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej Bratislava.....	154
Akadémia umení Banská Bystrica.....	155
Konzervatórium Jána Levoslava Bellu Banská Bystrica	156
Konzervatórium Žilina	157
Konzervatórium Košice	158

AUTORSKÝ REGISTER	159
ZOZNAM UMELECKÝCH PRACOVNÍKOV	163
IN MEMORIAM	272
ZÁJAZDY A HOSTIA.....	274
PREHLIADKY A FESTIVALY	291
OCENENIA	301
DIVADELNÁ LITERATÚRA.....	307
DIVADELNÉ ČASOPISY	311
VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ DIVADELNÉHO ÚSTAVU	313
VYBRANÉ ŠTATISTICKÉ ÚDAJE	317
POZNÁMKY K SYSTÉMU ROČENKY A POUŽITÉ ZNAČKY	322
NOTES TO THE YEAR-BOOK ARRANGEMENT AND ABBREVIATIONS USED.....	326

Vážení čitatelia,

dostáva sa vám do rúk ďalší, už 30. diel súpisu základných informácií o činnosti profesionálnych divadiel v Slovenskej republike. I keď súčasná ekonomická situácia núti aj divadelníkov šetriť na každom kroku, i tohto roku sme mohli zaradiť do publikácie niekoľko nových divadelných spoločností. Divadlo Maškrtá manželov Šebovcov, ktorí od Košíc po Bratislavu rozvíjajú tradičné bábkové divadlo. Združenie pre súčasnú operu – Voľné zoskupenie, v ktorom sa okolo Martina Burlasa a Ľubomíra Burgra stretli mladí experimentátori. Do aktívneho divadelného života sa po rokoch vracia bábkarka Terézia Szabová-Kornošová.

Obsah našej ročenky rozšíril aj stručný prehľad štatistických údajov, ako ich v oblasti divadelníctva spracúva Divadelný ústav. Redakcia ich uverejnením chce napomôcť pri hľadaní čo najobjektívnejších pohľadov na výsledky úsilia desiatok divadelných súborov a stoviek aktívnych divadelníkov.

Ročenku už niekoľko rokov spracúvajú redaktori z výstupov elektronickej databázy THEISA. Výpočtová technika je dobrý sluha, ale zlý pán. Stroj nepremýšľa, zachytáva a spracúva iba také údaje, aké sa doň dostanú, aj s chybami a nepresnosťami. Za redakciu by sme na tomto mieste radi apelovali na všetkých zodpovedných, aby (už od tejto chvíle) zvýšili pozornosť v záujme presnosti a bezchybnosti všetkých výstupov, ktoré sprevádzajú divadelnú inscenáciu na ceste k divákovi, začínajúc bezchybnými bulletinmi cez presné zápisy všetkých mien tvorcov až po dátumy premiér. Nie je totiž v silách odborných pracovníkov DÚ odstraňovať všetky omyly za tých, ktorým by presnosť údajov o svojej práci mala byť najvlastnejšou ambíciou. Pritom Ročenka Divadelného ústavu už dávno prekročila naše hranice a dostáva sa na mnoho adries v celej Európe. Verme, že už sezóna 2001/2002 bude v tomto zmysle prelomovou.

Redakcia

Divadlá, premiéry a stavy súborov v sezóne 2000/2001

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA (1920)

Riaditeľstvo: Gorkého 4, 815 86 Bratislava
Telefón: ++421/2/54 43 30 83 – spojovateľka
54 41 28 48 – generálny riaditeľ
54 13 10 86 – riaditeľ činohry
54 43 50 85 – riaditeľ opery
54 43 04 44 – riaditeľ baletu
54 13 12 10 – umelecká prevádzka činohry
54 43 04 00 – umelecká prevádzka opery a baletu
FAX: ++421/2/54 43 04 19
E-mail: snd@snd.sk
Internet: www.snd.sk
www.theatre.sk

Generálny riaditeľ: Dušan Jamrich

Riaditeľ činohry: Juraj Slezáček
Dramaturgia: Darina Abrahámová, Peter Pavlac, Martin Porubjak
Režiséri: Pavol Haspra, Peter Mikulík*, Vladimír Strnisko*, Ľubomír Vajdička
Asistent réžie: Marta Dočolomanská
Pomocná réžia: Helena Čeňková

Riaditeľ opery: Juraj Hrubant
Šéfdirigent: Wolfdieter Maurer (do 30.06.2001)
Dirigenti: Martin Mázik, Pavol Selecký, Dušan Štefánek, Rastislav Štúr
Šéfdramaturg: Július Gyermek
Dramaturgia: Alexandra Braxatorisová, Pavol Smolík, Vladimír Zvara*
Hlavný zbormajster: Naďa Raková
Zbormajster: Koloman Kovács
Asistenti réžie: Richard Albrecht, Gustáv Herényi, Anna Kľuková
Korepetítori: Genovéva Čáповá, Jozef Malík, Peter Rebro, Tatiana Roháčková, Ján Salay, Milada Synková, Marián Varínsky

Riaditeľ baletu: Emil T. Bartko
Dramaturgia: Eva Gajdošová (do 31.08.2000)
Vedúci baletný majster: Rafael G. Avnikjan
Baletní majstri – pedagógovia: Zuzana Bartková, Irina Čierniková (od 01.09.2000), Jozef Dolinský st., Jozef Šoltés (od 01.09.2000)
Korepetítori: Jozef Bezák, Silvia Borovičková (do 30.06.2001), Gabriela Budzáková, Magdaléna Fellmayerová

ČINOHRA

Umelecký súbor: Milan Bahul, Dušan Blaškovič (do 30.09.2000), Štefan Bučko, Branislav Bystriansky, Peter Bzdúch, Zuzana Cigánová, Dušan Cinkota, Michaela Čobejová, Stano Dančiak, Michal Dočolomanský, Vladimír Durdík, Gabriela Dzuríková, Ján Gallovič, Marián Geišberg, Leopold Haverl, Oldo Hlaváček, Emil Horváth, Martin Huba, Eva Mária Chalupová, Ladislav Chudík, Marko Igonda, Dušan Jamrich*, Anna Javorková, Milan Kňazko (neplatená dovolenka), Zuzana Kocúriková, Anton Korenči, František Kovár, Helena Krajčiová, Mária Kráľovičová, Maroš Kramár, Eva Krížiková, Ján Kroner, Marián Labuda, Kamila Magálová, Anna Maľová, Tomáš Mašťalír, Diana Mórová, Vladimír Obšil, Juraj Rašla, Elo Romančík, Róbert Roth, Juraj Slezáček*, Richard Stanke, Viera Strnisková, Dušan Tarageľ, Ingrid Timková (do 27.11.2000), Viera Topinková, Peter Trník, Božidara Turzonovová, Jozef Vajda, Soňa Valentová, Judita Vargová (do 31.08.2000), Emília Vášáryová.

Eva Bitvaiová, Viera Daňová, Bohumír Majerský, Dagmar Mozolová, Ondrej Priatka* (i)
Michaela Korbeľová, Mária Michaletzová, Magdaléna Rajniaková, Eva Štrasserová (š)

PREMIÉRY ČINOHRY

DIVADLO P. O. HVIEZDOSLAVA (1955)

Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj POMOCNÍK

Hra. **dr** P. Pavlac, **sh** P. Mankovecký, **sv** J. Ciller, **kv** M. Čorba, **r** Ľ. Vajdička.

Riečanová – B. Turzonovová, *Riečan* – M. Dočolomanský, *Eva* – G. Dzuríková/L. Lapišáková a.h., *Lančarič* – M. Igonda/T. Mašťalír, *Filadelfi* – S. Dančiak, *Kuki* – D. Cinkota, *Vilma* – E. M. Chalupová, *Nela Lauková* – K. Turjanová, posl. VŠMU, *Dobrik* – V. Obšil, *Polgár* – A. Korenči, *Bjelik* – J. Rašla.

Premiéra: 20. októbra 2000

Počet repríz: 25

Peter Weiss

MARAT – SADE (DIE VERFOLGUNG UND ERMORDUNG JEAN PAUL MARATS DARGESTELT DURCH DIE SCHAUSPIELGRUPPE DES HOSPIZES CHARENTON UNTER DER ANLEITUNG DES HERRN DE SADE)

Prenasledovanie a zavraždenie Jeana-Paula Marata hrané hereckou skupinou Charentonského ústavu pod vedením pána de Sade.

p J. Rozner, Z. Jesenská, **u** V. Strnisko, **dr** M. Porubjak, **sh** H. M. Majewski, **inštrumentácia** P. Mankovecký, **psp** P. Tabaček, **sv, kv** M. Havran, **r** V. Strnisko.

Markíz de Sade – M. Geišberg, *Jean-Paul Marat* – E. Horváth, *Simona Evrardová* – A. Maľová, *Charlotta Cordayová* – A. Javorková, *Duperret* – R. Stanke, *Jacques Roux* – R. Roth, *Vyvolávač* – D. Tarageľ, *Coulmier* – J. Slezáček/Š. Bučko, *Jeho žena* – E. M. Chalupová/Z. Cigánová, *Jeho dcéra* – A. E. Chalupa, posl. VŠMU, *Otec (Štyria speváci)* – F. Kovár, *Matka (Štyria speváci)* – G. Dzuríková, *Dcéra (Štyria speváci)* – Z. Marošová, posl. VŠMU/K. Turjanová, posl. VŠMU, *Syn (Štyria speváci)* – V. Obšil.
Hrá Monkey Orchestra.

Premiéra: 20. januára 2001

Počet repríz: 18

Martin Huba – Martin Porubjak TANČIAREŇ

Na námiet predstavenia divadla Théâtre du Campagnol „Le Bal“ režiséra Jeana-Clauda Penchenata. **dr** M. Porubjak, **hsp** L. Komárek, **ch** L. Vaculík, **asc** R. Zmeková, **sv** J. Fábry, **kv** M. Čorba, **sa** M. Vajdička, **r** M. Huba.

Účinkujú – M. Bahul, B. Bystriansky, G. Dzuríková, J. Gallovič/D. Cinkota, L. Chudík, V. Kobielsky a.h., O. Kovaľ, posl. VŠMU, H. Krajčiová, I. Kuxová, posl. VŠMU, L. Latinák a.h., M. Amsler, posl. VŠMU, K. Magálová, Z. Marošová, posl. VŠMU, T. Maštalír, P. Moisés a.h., V. Obšil, R. Roth, J. Slezáček/M. Huba, V. Tureková a.h./Z. Fialová a.h., E. Vášáryová, F. Zvarík.

Deti – K. Palanská, M. Dybová, V. Pikáľiová.

Na klavíri hrá A. Cattarino/K. Seidmann. *Na husliach hrá* V. Farkaš.

Poďakovanie za rady, nezištnú pomoc a spoluprácu: Jiří Černý, Ivan Marton, Enikő Eszenyi, Stanó Ščepán, Slovenský rozhlas, Slovenská televízia.

Premiéra: 7. apríla 2001

Počet repríz: 15

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Ballek, L. – Šulaj, O.: POMOCNÍK

1. Bokníková, N.: Slovenský národný mainstream. Divadlo v medzičase, č. 3-4/2000.
2. Čavojský, L.: Próza ako pomocník drámy. Literárny týždenník, roč. 13, č. 10, s. 11 (02.11.2000).
3. Hojová, K.: Minulosť treba pripomínať, zabúdame. Národná obroda, roč. 11, č. 243, s. 11 (21.10.2000).
4. Jenčíková, M.: Palánky na nepoznanie. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 10-11.
5. Kročanová-Roberts, D.: Pomocník. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 8-9.
6. Podmaková, D.: in: Šulajove scenáre z Balleka a ich divadelné premeny. Slovenské divadlo, roč. 49, č. 1-2/2001, s. 54-72.
7. Polák, M.: Návrat Ballekovho Pomocníka po dvadsiatich rokoch. Slovenská republika, roč. 8, č. 247, s. 10 (26.10.2000).
8. Švolík, J.: Pomocník mäsiara Riečana. Pravda, roč. 10, č. 246, s. 9 (25.10.2000).

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA

Weiss, P.: MARAT – SADE

1. Čavojský, L.: Čo sa to z našej revolúcie stalo? Literárny týždenník, roč. 14, č. 5, s. 11 (01.02.2001).
2. Hojová, K.: Blázni na javisku SND. Národná obroda, roč. 12, č. 21, s. 5 (26.01.2001).
3. Hořínek, Z.: Strhující divadlo o revoluci. Lidové noviny, roč. 14, č. 97, s. 21 (25.04.2001).
4. Hrdinová, R.: Copak se nám to s naší revolucí stalo, Marate. Právo, roč. 11, č. 108, s. 14 (10.05.2001).
5. Jenčíková, M.: Revolucionár vo vani, divadlo v blázinci. Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 18-19.
6. Langerová, V.: Hra o dobe postrevolučnej. Listy, roč. 9, č. 6/2001, s. 28.
7. Muchová, E.: Dejiny sa opakujú. Večerník, roč. 46, č. 14, s. 7 (19.01.2001).
8. Podmaková, D.: Prázdne patetické gesto. Slovo, roč. 3, č. 5, s. 10 (31.01.2001).
9. Tináková, E.: Marat – Sade, história v súčasnosti. Práca, roč. 56, č. 30, s. 13 (06.01.2001).
10. Uličianska, Z.: Načo je nám revolúcia? Sme, roč. 9, č. 17, s. 8 (22.01.2001).

Huba, M. – Porubjak, M.: TANČIAREŇ

1. Čavojský, L.: Tančiareň. Literárny týždenník, roč. 14, č. 16/2001, s. 11 (19.04.2001).
2. Fekete, V.: Tanečníci v svetle (dejín). Kultúrny život, roč. 2, č. 1 8/2001, s. 9 (02.05.2001).
3. Hatala, M.: Svet sa zastavil v tančiarni. Mosty, roč. 10, č. 17/2001, s. 12 (24.04.2001).
4. Janáková, D.: Pretancované dejiny. Práca, roč. 56, č. 84, s. 10 (10.04.2001).
5. Jenčíková, M.: O malej krajine s veľkými emóciami. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 18-19.
6. Jurkovičová, J.: Tančiareň už i na slovenskom javisku. Slovo, roč. 3, č. 15, s. 13 (11.04.2001).
7. Polák, M.: Defilé histórie na tanečnom parkete. Nový deň, roč. 3, č. 85, s. 11 (11.04.2001).
8. Štefko, V.: Tančiareň alebo história za zrkadlom. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 20-21.
9. Švolík, J.: Tanec našimi dejinami. Pravda, roč. 11, č. 84, s. 7 (10.04.2001).
10. Uličianska, Z.: Priveľa rokov, priveľa rokov. Sme, roč. 9, č. 85, s. 8 (11.04.2001).
11. Vannayová, M.: Smiem prosiť (svoje dejiny)? Domino fórum, roč. 10, č. 19, s. 19 (10.05.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
E. Bryll – K. Gärtnerová: NA SKLE MAĽOVANÉ <i>19.10.1974</i>	32 626
G. Feydeau: CHROBÁK V HLAVE <i>16.06.1990</i>	11 245
J. G. Tajovský: ŽENSKÝ ZÁKON <i>23.11.1996</i>	24 148
N. V. Gogol: ŽENBA <i>01.02.1997</i>	12 64
D. Wasserman: PRELET NAD KUKUČKINÝM HNIEZDOM <i>13.06.1998</i>	13 63
W. SHAKESPEARE: Veselé panie windsorské <i>28.11.1998</i>	14 56

DRAMA PRODUCTION uviedla na scéne DPOH inscenáciu

Viliam Klimáček
KARPATSKÁ HORKÁ

Horká komédia o národe a jeho divadle. **tp** I. Krasko, A. Plávka, V. Klimáček, **dr** M. Porubjak, **sh** R. Féder a Funny Fellows, **počítačová hudba** S. Solovic, **ch** M. Kovářová, **sv** D. Burnyj, **kv** E. Kleinová, **sa** D. Gorej, **r** V. Klimáček, **produkcia** M. Čobejová.

Šepkár – R. Roth, *Kulisník* – B. Bystriansky, *Detektív* – M. Mňahončák, *Hasička* – G. Dzuríková, *Šatnárka* – L. Lapišáková, *Anička Jurkovičová* – M. Čobejová, *Zuzka Zguriška* – E. M. Chalupová.

Hrá Funny Fellows pod vedením Romana Fédera.

Premiéra: 14. mája 2001

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Klimáček, V.: KARPATSKÁ HORKÁ

1. Uličianska, Z.: Horká chuť národnej hrdosti. *Sme*, roč. 9, č. 115, s. 8 (21.05.2001).
2. Košťálová, M.: (Trochu) horká chuť dejín. *Práca*, roč. 56, č. 112, s. 10 (17.05.2001).
3. Jurkovičová, J.: Pokus s otáznou budúcnosťou. *Slovo*, roč. 23, č. 23, s. 12 (06.06.2001).

MALÁ SCÉNA (1962)

Simon Gray **NA KONCI HRY (CLOSE OF THE PLAY)**

Hra. **p** A. Ruppeldtová, **dr** M. Porubjak, **sh** P. Mankovecký, **sv** A. Votava, **kv** A. Grusková, **r** Peter Mikulík.

Jasper – Pavol Mikulík, *Henry* – J. Gallovič, *Marianne* – D. Mórová, *Benedict* – M. Geišberg, *Margaret* – I. Timková, *Jenny* – M. Čobejová, *Daisy* – Z. Kocúriková, *Mathew* – J. Kudlička a.h./F. Petrovič a.h.

Premiéra: 14. októbra 2000

Počet repríz: 27

Steve Martin **PICASSO V BARE LAPIN AGILE (PICASSO AT THE LAPIN AGILE)**

Hra. **p**, **dr** P. Pavlac, **hsp** P. Mankovecký, **sv** J. Ciller, **kv** M. Čorba, **r** Ľ. Vajdička.

Freddy – M. Bahul, *Gaston* – S. Dančiak, *Germaine* – H. Krajčiová, *Albert Einstein* – M. Igonda, *Suzanne* – L. Lapišáková a.h., *Sagot* – M. Kramár, *Pablo Picasso* – T. Mašťalír, *Ch. D. Schmendiman* – D. Cinkota, *Barónka* – X. Molnárová, posl. VŠMU, *Obdivovateľka* – Ľ. Trenklerová, posl. VŠMU, *Návštevník (spevák)* – J. Gallovič.

Premiéra: 24. marca 2001

Počet repríz: 18

David Harrower **NOŽE V SLIEPKACH (KNIVES IN HENS)**

Hra. **p** J. Šimko, S. Lavrík, **dr** K. Horváth a.h., **vh** S. Lavrík, K. Horváth, **sv** A. Votava, **kv** M. Havran, **r** S. Lavrík a.h.

Oráč – J. Kroner, *Mlynár* – R. Stanke, *Mladá žena* – D. Mórová/M. Hilmerová a.h.

Premiéra: 24. marca 2001

Počet repríz: 18

Robert Bolt **ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY (A MAN FOR ALL SEASONS)**

Hra. **p** E. Klinger, **u** P. Haspra, **dr** J. Kákošová a.h., **sh** I. Bázlik, **sv** V. Suchánek, **kv** H. Bezáková, **r** P. Haspra.

Sir Thomas More – D. Jamrich, *Thomas Cromwell* – J. Vajda, *Kráľ Henrich VIII.* – Š. Bučko, *Vojvoda z Norfolku* – D. Tarageľ, *Obyčajný človek* – P. Bzdúch, *Richard Rich* – R. Roth, *Signor Chapyus* – O. Hlaváček, *Kardinál Wolsey* – L. Haverl, *William Roper* – T. Mašťalír, *Thomas Cranmer*

– A. Korenči, *Chapyusov spoločník* – R. Jankovič, posl. VŠMU/I. Hlaváček a.h., *Alice Morová* – S. Valentová, *Margareta Morová* – L. Lapišáková a.h., *Žena* – Z. Cigánová.

Premiéra: 16. júna 2001

Počet repríz: 6

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Gray, S.: NA KONCI HRY

1. Čabáková, T.: in: Slovenskí divadelníci v Prahe. Listy 2001, roč. 9, č. 4, s. 20-21.
2. Čavojský, L.: Nemý spovedník. Literárny týždenník, roč. 13, č. 41, s. 11 (09.11.2000).
3. Hořínek, Z.: Temperamentní a živelné herectví. Lidové noviny, s. 20 (20.03.2001).
4. Jaurová, Z.: Dvere sú opäť otvorené. Domino fórum, roč. 9, č. 43, s. 14 (26.10.2000).
5. Polák, M.: Trpká komédia o rozpade jednej rodiny. Slovenská republika, roč. 8, č. 245, s. 10 (15.10.2000).
6. Uherek, D.: Rodinné monológy. Javisko, roč. 99, č. 1, s. 13.
7. Uherek, D.: Čo je to všetko voči večnosti. Slovo, roč. 3, č. 2, s. 10-11 (10.01.2001).
8. Ulík, K.: Poněkud protáhlá komedie. Večerník Praha, roč. 11, č. 44, s. 16 (21.02.2001).
9. Vannayová, M.: Koniec hry? Kultúrny život, roč. 1, č. 16, s. 8 (08.11.2000).

Martin, S.: PICASSO V BARE LAPIN AGILE

1. Čavojský, L.: Predstavenie sa skončilo, zabudnite! Literárny týždenník, roč. 14, č. 6, s. 11 (08.02.2001).
2. Fekete, V.: Cynické popieranie časovosti. Kultúrny život, roč. 2, č. 6, s. 9 (07.02.2001).
3. Janík, P.: Picasso v bare U agilného zajaca. Nový deň, roč. 3, č. 13, s. 11 (17.01.2001).
4. Jaurová, Z.: Divadlo is easy. Domino fórum, roč. 10, č. 5, s. 18 (01.02.2001).
5. -jk-: Sme o sto rokov ďalej, ale čo sa zmenilo? Národná obroda, roč. 12, č. 9, s. 7 (12.01.2001).
6. Uherek, D.: Stretnutie v bare. Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 16-17.

Harrower, D.: NOŽE V SLIEPKACH

1. Čavojský, L.: Maloscénická etuda. Literárny týždenník, roč. 14, č. 14/2001, s. 11 (05.04.2001).
2. Drozd, D.: in: Dramaturgické Eldorado ve Zlíně. Svět a divadlo, roč. 12, č. 4/2001, s. 74.
3. Fekete, V.: Tak blízko – tak ďaleko. Kultúrny život, roč. 2, č. 15, s. 9 (11.04.2001).
4. Fekete, V.: Slová a ich skryté významy. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 16-17.
5. Grusková, A.: Odsúdené na úspech. Sme, roč. 9, č. 75, s. 8 (30.03.2001).
6. Jaurová, Z.: Ostali len mená. Domino fórum, roč. 10, č. 15, s. 18 (12.04.2001).
7. Jurkovičová, J.: Tajomnosť i na javisku Malej scény. Slovo, roč. 3, č. 14, s. 11 (04.04.2001).
8. Polák, M.: Ako sa v Škótsku zbavujú manželov. Nový deň, roč. 3, č. 74, s. 11 (29.03.2001).

Bolt, R.: ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY

1. Čavojský, L.: Človek pre všetky časy, inscenácia na sezónu. Literárny týždenník, roč. 14, č. 26, s. 11 (28.06.2001).
2. Dlouhý, O.: Jednoducho Thomas More. Kultúrny život, roč. 2, č. 27/28, s. 11 (04.07.2001).
3. Kaliský-Hronský, R.: Aj ten kráľov človek bol obyčajný a nahraditeľný. Národná obroda, príloha Štýl, roč. 12, č. 137, s. 8 (15.06.2001).
4. Košťálová, M.: O kompromise v živote a v divadle. Práca, roč. 56, č. 142, s. 10 (21.06.2001).
5. Polák, M.: Posolstvo s nadčasovou platnosťou. Nový deň, roč. 3, č. 148, s. 10 (28.06.2001).
6. Uličianska, Z.: Pre všetky časy a nikdy inak. Sme, roč. 9, č. 151, s. 8 (02.07.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia Premiéra	Počet repríz v sezóne 2000/2001 Počet repríz celkom
J.-P. Sartre: S VYLÚČENÍM VEREJNOSTI 13.01.1992	14 167
B. Ahlfors: DIVADELNÁ KOMÉDIA 18.05.1993	6 126
W. Allen: SEX NOCI SVÄTOJÁNSKEJ 27.10.1993	4 160
N. Simon: POZOR NA LEONA! 05.03.1994	14 115
P. Karvaš: VLASTENCI Z MESTA YO ČIŽE KRÁĽOVSTVO ZA VRAHA 21.01.1995	2 67
J. Barč-Ivan: MASTNÝ HRNIEC 14.06.1996	4 71
V. Klimáček: DEMOKRATI 05.04.1997	11 67
E. Albee: KREHKÁ ROVNOVÁHA 06.06.1998	10 61
J. Goldman: LEV V ZIME 21.11.1998	16 64
D. Mamet: OLEANNA 16.04.1999	1 34
F. Molnár: LILIOM 18.06.1999	16 40
E. Ionesco: STOLIČKY 20.11.1999	24 59
B. Ahlfors: ALE, ALE, PANI PLUKOVNÍKOVÁ! 04.02.2000	17 34
J. Palárik: INKOGNITO 06.05.2000	18 31

OPERA

Sólisti: Jozef Ábel, Ján Babjak, Martin Babjak, Peter Bárd, Gustáv Beláček, Magdaléna Blahušiaková, Ľudmila Braunová, František Caban, Klaudia Dernerová, Mikuláš Doboš, Ján Ďurčo, Miroslav Dvorský*, Sidónia Gajdošová-Haljaková, Ján Galla, Elena Holičková, Jaroslava Horská, Štefan Hudec, Ľudmila Hudecová, Dušan Jarjabek* (nepl. dovolenka), Jana Juričková*, Ida Kirilová, Otokar Klein, Anna Klúková*, Adriana Kohútková, Ján Konstanty, Jozef Kundlák, Sergej Larin*, Liljana Larinová, Dagmar Livorová, Ľudovít Ludha, Martin Malachovský, Ondrej Malachovský, Svätopluk Malachovský, Iveta Matyášová, Alžbeta Micháľková, Peter Mikuláš, Peter Oswald, Gurgén Ovsepjan, Ivan Ožvát, Igor Pasek, Juraj Peter, Pavol Remenár (od 01.09.2000), Ľubica Rybárska, Jitka Saparová-Fischerová, Eva Šeniglová, Denisa Šlepkovská, Sergej Tolstov, Mária Turňová, Rastislav Uhlár, Jana Valášková, Ľubica Vargicová, Jitka Zerhauová*.

Stáli hostia: Terézia Babjaková, Helga Bachová, Michal Bárta, Andrea Danková, Monika Fabiánová, Jolana Fogašová, Richard Haan, Alojz Harant, Nao Higano, Andrea Hlinková, Marek Hrubant, Vladimír Chmelo, Ivan Choupenitch, Dalibor Jeniš, Eva Jenišová, Iveta Jiříková, Andrea Kristel, Vladimír Kubovčík, Pavol Mauréry, Victoria Mayfatova, Hana Medková, Marián Pavlovič, Ivan Prokopiev, Anna Starostová, Katarína Šilhaviková, Jozef Špaček, Hana Štolfová-Bandová, Pauletta de Vaughn.

Zbor opery: Bernard Adamík, Anna Albertová, Lucia Bedová, Alžbeta Beňačková, Jana Beňovská, Marián Bližniak, František Bogdan, Mária Borbéľová, Anna Čižniarová, Andrea Čukanová, Marta Danižeková, Pavol Dvorský, Eva Farkašová, Adriana Friebeiszová, Katarína Gálová, Róbert Galovics, Štefan Gemza, Eva Halászová, Bruno Heczko, Peter Hetteš, Zuzana Holodová-Likierová, Jozef Hora, Vladimír Horváth, Pavlína Hribová, Peter Hricák, Tibor Igaz, Mária Jakobovičová, Jaroslava Juričková, Kamil Kamberovič, Anna Karnoková, Ján Keder, Milan Klučár, Margot Kobzová, Ján Koritko, Anna Kováčová, Alica Kozlíková, Alžbeta Kubánková, Ivan Kubovič, Jaroslav Lamoš, Sonja Lenárdová, Štefan Lessay, Slavomír Macák, Andrea Marcová, Ján Marták, Eleonóra Milecová, Jozef Morjak, Vladimír Nitran, Jana Pavlátková-Nassová, Stanislav Pavlík, Dagmar Pechová, Gabriela Pingitzerová, Beata Pongrácová, Eva Prokopová, Elena Rišková, Jozef Ryljak, Regina Sekelová, Elemír Siegel, Eva Simandlová, František Skalka, Jozef Smiščík, Ľuboš Straka, Peter Sýkora, Petr Tománek, Zuzana Tomašíková, Ladislav Uhrák, Ján Vaculík, Alexander Varga, Ľubomír Vašečka, Iveta Zemanová, Ľuba Zemanovičová, Michal Želonka, Ina Žideková.

Členovia orchestra: Milan Adamec, Juraj Alexander, Jozef Ábel, Pavol Bako, Juraj Bartovič, Gabriela Beranová, Marta Braunsteinerová, Pavol Bubeníček, Peter Bubnič, Pavol Čambalík, Ján Dávid, Eva Džavíková, Silvia Dončevová, Dušan Dočkal, Zoltán Drozd, Mária Dúhová, Jozef Ďurdiňa, Ľubomír Ďuriš, Norbert Ďurček, Vladislava Fabianová, Emília Flimelová, Peter Fröhlich, Jana Gazdíková, Eva Gluchová, Silvester Halenár, Vladimír Halmeš, Barnabáš Hangonyi, Mária Harvanová, Jaroslav Harvan, Vladimír Harvan, Tomáš Heinz, Marián Hlavačka, Jiří Hrubý, Marek Hut-

ta, Karin Hübnerová, Miloslav Hvizda, Zoltán Janikovič, Marta Janovičová, Leonard Janovič, Greta Jašková, Saša Jaško, Peter Jurčenko, Štefan Kalužný, Ľubomír Kamenský, Nikolaj Kanišák, Richard Karnok, Peter Kán, Peter Kižňanský, Gabriel Končer, Lucia Kopčáková, Mária Kováčsová, Vojtech Kovács, Ivan Kováčik, Roman Koza, Dagmar Kuličková, Ladislav Kysucký, Oleg Latták, Pavol Lehenhart, Vladimír Lichvár, Ján Lukáč, Jana Macáková, Stanislav Macák, Dalibor Machek, Marcel Majoroš, Peter Michoněk, Karol Mihalský, Eduard Mikuláško, Michal Mikušiak, Katarína Mintálová, Dagmar Morávková, Daniela Načeva, Klára Nedavašková, Jozef Novák, Michal Obernauer, Árpád Patkoló, Ján Pavlík, Ján Petráš, Anton Podhájecký, Pavel Poliak, Miloslav Pongráč, Jan Pospíšil, Ladislav Práger, Zdena Rašková, Igor Repka, Mária Revová, Viera Richterová, Mojmir Rusnák, Gabriela Rybárová, Bohuslav Smutný, Ján Steinecker, Ľudovít Svoboda, Rudolf Svoboda, Michal Talian, Ľudovíta Tkáčiková, Kristián Tóth, Ľuboš Šantavý, Oto Šereš, Jozef Šesták, Jolana Šikutová, Ondrej Štefanár, Rastislav Šteffek, Aranka Šupková, Štefan Vagovics, Milan Vonderka, Natália-Katarína Vontsenü, Karol Vontsenü, Ján Vraštiak, Oswald Willmann, Tibor Winkler, Ľudmila Zápotočná, Júlia Žatková.

Eva Filipovičová, Bohumil Grančič, Magdaléna Lattáková, Anton Mišík (i)
Marta Malachovská, Natália Mózerová, Helena Oravcová (š)

PREMIÉRY OPERY

HISTORICKÁ BUDOVA SND

Ambroise Thomas

HAMLET

libreto podľa Shakespeareovej hry (v úprave Alexandra Dumasa st. a Françoisa Paula Meuricea) Michel Carré a Jules Barbier

Opera. **hn** D. Štefánek, **d** D. Štefánek, M. Mázik, **zb** N. Raková, **ch** E. Záhoráková, **k** J. Malík, T. Roháčková, **sv** V. Čáp, **kv** Ľ. Városová, **r** P. Smolík.

Hamlet – M. Babjak/J. Ďurčo/V. Chmelo, *Claudius* – J. Galla/M. Malachovský/P. Mikuláš, *Kráľovná Gertrúda* – D. Hamarová/D. Šlepkovská, *Polonius* – P. Remenár/L. Uhrák, *Laertes* – O. Klein/J. Kundlák, *Ofélia* – J. Juričková/A. Kohútková/L. Vargicová, *Marcellus* – J. Ábel/P. Oswald, *Horatio* – G. Beláček/L. Neshyba ml., *Duch mŕtveho kráľa* – M. Doboš/J. Peter, *Prvý hrobár* – M. Doboš/J. Peter, *Druhý hrobár* – I. Pasek/J. Babjak.

Naštudované vo francúzskom jazyku.

Premiéra: 5. októbra 2000

Počet repríz: 10

Milan Dubovský
TAJOMNÝ KLÚČ
libreto Jela Krčméry-Vrteľová

Opera pre deti. **hn** M. Mázik, **d** M. Mázik, P. Selecký, **zb** K. Kovács, **ch** E. Záhoráková, **asch** M. Štauder, **k** T. Roháčková, M. Synková, M. Varínsky, **sv** L. Vychodil, **kv** Ľ. Városová, **r** P. Smolík.

Topolienko – H. Bachová/J. Juričková, *Dedko Petko* – M. Malachovský/L. Neshyba ml., *Čaramár* – J. Ďurčo/S. Malachovský, *Baba* – T. Babjaková ml./M. Fabiánová/I. Kirilová, *Ozembuch* – J. Ábel/I. Ožvát, *Učiteľka Belka* – Ľ. Hudcová/E. Šeniglová, *Havík* – M. Doboš/P. Remenár, *Pikolík* – J. Keder/M. Želonka

Spoluúčinkujú žiaci Tanečného konzervatória Evy Jaczovej.

Premiéra: 15. decembra 2000

Počet repríz: 12

Piotr Iljič Čajkovskij
PANNA ORLEÁNSKA (ORLEANSKAJA DEVA)
libreto Piotr Iljič Čajkovskij podľa Friedricha Schillera, Julesa Barbiera a Vasilija Andrejeviča Žukovského

Opera. **hn** R. Štúr, **d** R. Štúr, P. Selecký, **zb** N. Raková, **ch** J. Dolinský st., **k** T. Roháčková, J. Salay, **sv** J. Ciller, **kv** P. Čanecký, **kameraman projekcií** V. Gros, **r** M. Chudovský.

Jana – K. Dernerová/J. Fogašová, *Kráľ Karol VII.* – J. Kundlák/P. Oswald, *Agnes Sorel* – L. Larinová/E. Šeniglová, *Dunois* – J. Ďurčo/S. Malachovský, *Lionel* – P. Bárd/S. Tolstov, *Arcibiskup* – J. Peter/J. Špaček, *Raymond* – J. Babjak/I. Ožvát, *Thibaut* – G. Beláček/M. Doboš, *Bertrand* – M. Doboš/L. Neshyba ml., *Vojak* – Pavol Dvorský/D. Hlásny/L. Uhrák, *Loré* – D. Hlásny/M. Kľučár/L. Uhrák, *Anjel* – H. Bachová/J. Juričková.

Naštudované v ruskom jazyku.

Premiéra: 2. marca 2001

Počet repríz: 7

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI (DON GIOVANNI)
libreto Lorenzo da Ponte

Opera. **hn** W. Maurer, **d** W. Maurer, D. Štefánek, **zb** K. Kovács, **ch** J. Moravčík, **k** M. Synková, M. Varínsky, T. Roháčková, **sv** V. Čáp, **kv** Ľ. Városová, **r** J. Bednárík.

Don Giovanni – M. Babjak/M. Bárta/D. Jenis/P. Remenár, *Donna Anna* – E. Jenisová/L. Larinová/I. Matyášová, *Don Ottavio* – O. Klein/J. Kundlák/P. Oswald, *Komtúr* – M. Doboš/J. Galla/V. Kubovčík, *Donna Elvíra* – A. Danková/K. Dernerová/A. Kohútková, *Leporello* – G. Beláček/M. Malachovský/P. Mikuláš, *Masetto* – M. Hrubant/J. Peter, *Zerlina* – H. Bachová/N. Higano

J. Juričková, *Majordómus* – J. Dolinský ml./M. Krajčík/J. Vasilenko.
Naštudované v talianskom jazyku.

Premiéra: 25. mája 2001

Počet repríz: 7

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Thomas, A.: HAMLET

1. Blaho, V.: Hamlet ako opera. *Javisko*, roč. 32, č. 11/2000, s. 6.
2. Blahová, N.: Poznámka k opernému Hamletovi. *Divadlo v medzičase*, č. 3-4/2000, s. 7.
3. Blahynka, M.: Hamlet v opere. *Nový deň*, roč. 2, č. 233, s. 11 (10.10.2000).
4. Čavojský, L.: Zabudnite na Shakespeara. *Literárny týždenník*, roč. 13, č. 38, s. 11 (19.10.2000).
5. Čavojský, L.: Ad: Zabudnite na Hamleta, LT 42/2000. *Literárny týždenník*, roč. 13, č. 44, s. 11 (30.11.2000).
6. Litschauerová, N.: Dáma na hrade Elsinor. *Večerník*, roč. 45, č. 194, s. 5 (11.10.2000).
7. Slavíková, J.: Hamlet v Bratislave aneb hvězda jménem Vargicová. *Hudební rozhledy*, roč. 54, č. 6, s. 36-37.
8. Smolík, P.: Ad: Zabudnite na Shakespeara, LT 38/2000. *Literárny týždenník*, roč. 13, č. 46, s. 11 (16.11.2000).
9. Švolík, J.: Hamlet v Opere SND. *Pravda*, roč. 10, č. 228, s. 9 (04.10.2000).
10. Unger, P.: Operný Hamlet: „Byť, či nebyť“ v repertoári? *Národná obroda*, roč. 11, č. 238, s. 11 (16.10.2000).
11. Varga, J.: Hamlet. *Szabad Újság* (08.11.2000).
12. Zuzkin, E.: Hamlet ako opera je najmä o Ofélii. *Práca*, roč. 55, č. 251, s. 13 (21.10.2000).

Dubovský, M.: TAJOMNÝ KLÚČ

1. Blaho, V.: Tajomý klúč, opera deťom. *Javisko*, roč. 33, č. 2/2001, s. 21.
2. Blahynka, M.: Vianočný darček Opery SND deťom. *Nový deň*, roč. 2, č. 294, s. 11 (21.11.2000).
3. Čavojský, L.: Rozprávková cesta našej opery. *Literárny týždenník*, roč. 14, č. 3/2001, s. 9 (18.01.2001).
4. Pekárová, A.: Tajomný klúč *Divadelné noviny*, roč. 1, č. 2/2000, s. 17-19.
5. Unger, P.: Operný hrdina vystrúhaný z dreva. *Hudobný život*, roč. 33, č. 1/2001, s. 22.
6. Ursinyová, T.: Nosáčik ako Topolienko. *Pravda*, roč. 10, č. 293, s. 7 (20.12.2000).

Čajkovskij, P.: PANNA ORLEÁNSKA

1. Blaho, V.: Málo dramatická opera. *Javisko*, roč. 33, č. 5/2001, s. 13.
2. Blahynka, M.: Obohatenie dramaturgie opery SND. *Slovenské pohľady*, roč. 4+113, č. 5, s. 150-153.
3. Blahynka, M.: Objavná dramaturgia aj inscenácia. *Kultúrny život*, roč. 2, č. 12, s. 8 (21.03.2001).
4. Blahynka, M.: Obohatenie dramaturgie Opery SND. *Nový deň*, roč. 3, č. 53, s. 11 (05.03.2001).
5. Čavojský, L.: Do opery sa vracia divadlo. *Literárny týždenník*, roč. 14, č. 11, s. 11 (15.03.2001).
6. Mlčoušek, V.: Čajkovského Panna Orleánska po prvýkrát (a po novom). *Javisko*, roč. 33, č. 5/2001, s. 14-15.
7. Ursinyová, T.: Jana z Arcu v laserových svetlách. *Pravda*, roč. 11, č. 55, s. 5 (07.03.2001).
8. Varga, J.: Az orleans-i szüz. *Szabad Újság* (14.03.2001).

Mozart, W.: DON GIOVANNI

1. Blaho, V.: Don Giovanni bližšie ku klasike. *Javisko*, roč. 33, č. 9/2001, s. 8.

2. Breiner, P.: Vražda v opere. Hudobný život, roč. 33, č. 7-8, s. 18.
3. Čavojský, L.: Mozart a Bednárík. Literárny týždenník, roč. 14, č. 24, s. 11 (14.06.2001).
4. Unger, P.: Sympatický zhýralec a obeť vášnivých žien Don Giovanni v Opere SND. Hudobný život, roč. 33, č. 7-8, s. 16-18.
5. Ursínyová, T.: Don Giovanni v kazajke. Pravda, roč. 11, č. 123, s. 5 (30.05.2001).
6. Strádal, J.: Nový výklad Mozartovej opery opier. Nový deň, roč. 3, č. 132, s. 11 (09.06.2001).
7. Varga, J.: Don Giovanni. Szabad Újság (27.06.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
G. Donizetti: LUCIA Z LAMMERMOORU <i>07.05.1991</i>	5 160
G. Verdi: LA TRAVIATA <i>16.10.1992</i>	13 153
G. Verdi: OTELLO <i>15.10.1993</i>	4 49
G. Rossini: BARBIER ZO SEVILLY <i>02.06.1994</i>	7 138
G. Puccini: BOHÉMA <i>07.10.1994</i>	8 81
A. Boito: MEFISTOFELES <i>01.03.1996</i>	4 39
B. Smetana: PREDANÁ NEVESTA <i>07.06.1996</i>	10 52
W. A. Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA <i>24.01.1997</i>	5 36
G. Verdi: DON CARLOS <i>21.03.1997</i>	2 31
G. Puccini: TOSCA <i>14.06.1997</i>	9 61
G. Verdi: AIDA <i>19.06.1998</i>	6 37
P. Mascagni: SEDLIACKA ČEŠŤ <i>13.11.1998</i>	5 25

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA

R. Leoncavallo: KOMEDIANTI 13.11.1998	5 25
W. A. Mozart: ÚNOS ZO SERAILU 29.01.1999	2 13
G. Verdi: FALSTAFF 23.04.1999	3 21
G. Verdi: NABUCCO 08.10.1999	18 46
E. Suchoň: KRÚTŇAVA 09.12.1999	3 13
G. Donizetti: NÁPOJ LÁSKY 25.02.2000	12 22
J. Massenet: WERTHER 28.04.2000	5 10

BALET

Sólisti: Sergej Basalajev (do 30.06.2001), Jaroslav Černuška (do 31.08.2000), Jozef Dolinský ml., Igor Holováč, Ingrid Kačiaková, Anna Sergejevna Linnikova (do 30.06.2001), Kateryna Rodionova (od 01.09.2000), Nikoleta Stehlíková, Andrea Svobodová (od 21.08.2000), Juraj Vasilenko, Cosmina Maria Zaharia.

Stáli hostia: Harald Baluch, Eugénia Kňazková, Zdeněk Konvalina, Jana Kosíková, Vladimír Kotrbánek, Hana Litterová, Anastázia Mikešová, Tomáš Ottych, Jozef Šoltés, Martin Štípa, Viera Zlochová.

Zbor baletu: Viktória Árvová, Simona Bartošková, Tibor Belan, Stanislav Beňo, Martin Blahuta, Róbert Černovič (do 04.06.2001), Jaroslav Černuška (od 01.05.2001), Branislav Dobrotka, Štefan Ďurec, Zuzana Ebersová, Zdenko Galaba (do 22.06.2001), Andrea Galová, Veronika Henschová, Pavel Holka (od 01.09.2000), Silvia Horváthová (do 26.06.2001), Alena Janíková (do 31.12.2000), Mária Jelenčíaková (do 31.07.2001), Eva Jenčková (do 08.08.2001), Kristián Kohút, Yevhen Kostjuk (do 15.01.2001), Erika Kováčová, Zuzana Kramaričová, Alena Kršková, Róbert Kujan, Zuzana Kvassayová, Katarína Kyjovská, Lucia Macíková, Ján Mikláš, Andrej Milo, Mária Mlejová (od 02.10.2000), Zita Mokošová, Adriana Nalezinková, Silvia Noskovičová (do 30.06.2001), Laura Pernicová (od 01.09.2000), Eva Petráková, Petr Popovský (do 31.12.2000), Matúš Rudáš, Daniel Slabý, Vladimír Snížek, Konštantin Soldatenkov (do 26.06.2001), Matej

Sulík (do 30.06.2001), Viktória Šimončíková, Vlastimil Široký, Kvetoslava Štefeková, František Šulek, Marián Švondrk (do 31.12.2000), Ľudovít Trimaj, Miroslava Vargová.

Jozef Klein (i)

PREMIÉRY BALETU

HISTORICKÁ BUDOVA SND

Sergej Sergejevič Prokofiev ROMEO A JÚLIA (ROMEO I DŽULIETTA)

Balet. koncepcia N. Beriozoff, **hn** W. Maurer, **d** W. Maurer, M. Mázik, **bm** J. Dolinský st., **sv, kv** G. D. Sellers, **nš** R. Duse, J. Dolinský st.

Júlia – A. Kršková/N. Stehliková/C. M. Zaharia, *Romeo* – S. Basalajev/J. Dolinský ml./Z. Konvalina a.h./M. Blahuta, *Merkucio* – J. Černuška/Z. Galaba/I. Holováč, *Thybalt* – S. Basalajev/J. Dolinský ml./K. Soldatenkov, *Benvolio* – A. Milo/D. Slabý/R. Černovič, *Paris* – J. Vasilenko/A. Milo/F. Šulek, *Knieža z Verony* – V. Kotrbanec, *Kapulet* – J. Vasilenko/K. Soldatenkov, *Kapuletová* – S. Bartošková, *Montek* – V. Snižek/P. Holka, *Monteková* – Z. Mokošová, *Pestúnka* – A. Mikešová/V. Zlochová, *Páter Lorenzo* – J. Dolinský ml./P. Dubravík, *Cigánky* – I. Kačiaková, L. Macíková, A. Svobodová/E. Petraková, Z. Ebersová, *Priateľky Júlie* – A. Gálová, V. Henschová, M. Jelenčíaková, E. Jenčková, A. Kršková, Z. Kramaričová, M. Kupcová, L. Macíková, E. Petraková, A. Svobodová, V. Šimončíková, K. Štefeková, M. Vargová, S. Vlaschitzová, *Trubadúri* – R. Černovič/M. Rudáš, Z. Galaba/J. Černuška, Y. Kostiuk/K. Soldatenkov, D. Slabý/M. Blahuta, *Montekovci (I. obraz – Trhovisko)* – A. Gálová, I. Kováčová, M. Kupcová, Z. Kvassayová, M. Vargová, S. Vlaschitzová/V. Henschová, E. Petraková, V. Šimončíková, B. Dobrotka, M. Rudáš, K. Soldatenkov/F. Šulek, V. Snižek/J. Černuška, V. Široký, Ľ. Trimaj, *Kapuletovci (I. obraz – Trhovisko)* – V. Árvová, S. Horváthová, E. Kováčová, K. Kyjovská, M. Mlejová, A. Nalezinková/Z. Ebersová, M. Jelenčíaková, K. Štefeková, T. Belan, Š. Ďurec, D. Slabý, K. Kohút, J. Miklós, M. Sulík, Y. Kostiuk, *IV. obraz – Ples* – V. Árvová, Z. Ebersová, S. Horváthová, E. Kováčová, I. Kováčová, Z. Kvassayová, K. Kyjovská, M. Mlejová, A. Nalezinková, K. Štefeková/M. Jelenčíaková, Z. Mokošová, K. Štefeková, T. Belan, B. Dobrotka, Š. Ďurec, K. Kohút, J. Miklós, M. Sulík, V. Široký, Ľ. Trimaj/Y. Kostiuk, M. Rudáš, D. Slabý, *VI. Obraz – Námestie, karneval – tarantela* – Z. Ebersová, A. Gálová, S. Horváthová, E. Kováčová, I. Kováčová, K. Kyjovská, A. Nalezinková, M. Vargová/V. Árvová, Z. Mokošová, V. Henschová, M. Kupcová, Z. Kvassayová, S. Vlaschitzová, K. Štefeková, T. Belan, B. Dobrotka, Š. Ďurec, M. Sulík/K. Kohút, J. Miklós, V. Snižek, V. Široký, Ľ. Trimaj, M. Jelenčíaková/A. Kršková, M. Mlejová, V. Šimončíková, K. Štefeková, *Tanec s trubadúri* – V. Henschová, E. Jenčková/Z. Kramaričová, M. Kupcová, S. Vlaschitzová/Z. Kvassayová, *Priatelka Thybalt* – Š. Ďurec, J. Miklós.

Naštudované s láskavým dovolením pani Doris Catana-Beriozoff.

Premiéra: 19. januára 2001

Počet repríz: 11

Maurice Jarre **ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ (NOTRE DAME DE PARIS)**

Balet. **u** libreta L. Vaculík podľa románu V. Huga, **hn, d** D. Štefánek, **asch** Z. Bartková, **I.** Čierniková, **sv** P. Čanecký, **kv** Ľ. Városová, **ch** L. Vaculík.
Quasimodo – I. Holováč/D. Slabý/T. Ottých, *Esmeralda* – E. Jenčková/N. Stehlíková/V. Šimončíková/H. Litterová, *Frollo* – J. Dolinský ml./J. Vasilenko, *Phoebus* – M. Blahuta/A. Milo/M. Štípa, *Osud* – D. Slabý/M. Sulík/M. Blahuta, *Phoebusova suita* – T. Belan, J. Černuška, B. Dobrotka, Š. Ďurec, Y. Kostiuik, A. Milo, V. Snížek, K. Soldatenkov, F. Šulek, *Karneval: Nóbl slečna* – A. Gálová, *Matka* – K. Štefeková, *Otec* – K. Soldatenkov/K. Kohút, *Vychovávateľka* – S. Bartošková/K. Kyjovská, *Slúžka* – M. Kupcová/M. Kupcová/Z. Kvassayová, *Pasák* – V. Snížek/B. Dobrotka, *Dáma s boa* – I. Kačiaková/M. Jelenčíaková, *Dáma s kabelkou* – Z. Ebersová/S. Horváthová, *Študent* – M. Rudáš/Z. Galaba, *Predavač masiek* – Z. Galaba/J. Černuška, *Námorník* – Ľ. Trimaj/S. Beňo, *Poslíček* – Y. Kostiuik/A. Milo, *Kvetinárka* – V. Henschová/S. Vlaschitzová, *Másiar* – V. Široký/Š. Ďurec, *Mnisi* – V. Arvová, S. Bartošková, Z. Ebersová, A. Gálová, S. Horváthová, M. Jelenčíaková, E. Kováčová, I. Kováčová, M. Kupcová, Z. Kvassayová, K. Kyjovská, Z. Mokošová, M. Mlejová, A. Nalezinková, S. Vlaschitzová, L. Macíková, E. Petráková, A. Svobodová, T. Belan, S. Beňo, B. Dobrotka, K. Kohút, Y. Kostiuik, M. Rudáš, V. Snížek, K. Soldatenkov, F. Šulek, Ľ. Trimaj, M. Sulík, *Luza* – V. Arvová, S. Bartošková, Z. Ebersová, V. Henschová, Z. Kramaričová, Z. Kvassayová, Z. Mokošová, E. Petráková, K. Štefeková, S. Horváthová, T. Belan, S. Beňo, B. Dobrotka, Š. Ďurec, J. Miklós, M. Rudáš, V. Snížek, V. Široký, Ľ. Trimaj, Y. Kostiuik, K. Soldatenkov.

Premiéra: 6. apríla 2001

Počet repríz: 5

Tibor Frešo **NARODIL SA CHROBÁČIK**

Balet pre deti. **hn** P. Selecký, **d** P. Selecký, M. Oswald, **asch** Z. Bartková, **sv** M. Ferenčík, **kv** J. Jelínek, **ch** I. Holováč.
Rozprávač – M. Dočolomanský/R. Stanke, *Svetluška* – V. Henschová/E. Jenčková/E. Petráková, *Svätojanko* – J. Černuška/Y. Kostiuik, *Lienko Marienko* – M. Blahuta/D. Slabý, *Lienka Marienka* – A. Kršková/V. Šimončíková, *Otecko* – V. Kotrbanc/J. Šoltés, *Mamička* – S. Bartošková, *Kmotor* – M. Sulík, *Kmotrička* – Z. Mokošová/K. Štefeková, *Janinka* – M. Kupcová, *Kmotor Kováčik* – T. Belan/K. Kohút, *Pavúk* – F. Šulek/J. Vasilenko, *Lienkovci* – T. Belan, Y. Kostiuik, A. Milo, K. Soldatenkov, V. Snížek, F. Šulek, B. Dobrotka, Š. Ďurec, D. Slabý, V. Široký, Ľ. Trimaj, *Hrobárikovia* – M. Rudáš, J. Miklós, *Kapela* – S. Beňo, B. Dobrotka, J. Miklós, M. Rudáš, *Svätojánske mušky* –

V. Árvová, A. Galová, I. Kováčová, Z. Kvassayová, A. Nalezinková, S. Vlaschitzová, T. Belan, Y. Kostiuk, A. Milo, K. Soldatenkov, V. Snižek, F. Šulek, B. Dobrotka, Š. Ďurec, D. Slabý, V. Široký, *Motýle* – A. Kršková, A. Svobodová, M. Mlejová, K. Štefeková, *Včielky* – M. Mlejová, E. Kováčová, Z. Kvassayová, *Vážka* – L. Macíková, *Mravce* – V. Árvová, E. Jenčková, I. Kováčová, A. Nalezinková, E. Petráková, S. Vlaschitzová.

Premiéra: 22. júna 2001

Počet repríz: 4

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Prokofiev, S.: ROMEO A JÚLIA

1. Blahynka, M.: Romeo a Júlia s Kvetom baletu. Kultúrny život, roč. 2, č. 6, s. 9 (07.02.2001).
2. Brathová, B.: Veľké divadlo pre malého diváka. Teatro-divadelná revue, roč. 6, č. 1-2/2001, s. 1.
3. Čavojský, L.: Kvet baletu. Literárny týždenník, roč. 14, č. 7, s. 11 (15.02.2001).
4. Gajdošová, E.: Ach, Romeo... Javisko, roč. 33, č. 3/2001, s. 14-15.
5. Gajdošová, E.: Čakanie na Romea. Tanec, roč. 7, č. 1, s. 18-19 (01.08.2001).
6. Matiašová, I.: Romeo a Júlia roku 2001. International, roč. 11, č. 6, s. 7.
7. Muchová, E.: Romeo a Júlia bez vášne. Večerník, roč. 46, č. 15, s. 5 (22.01.2001).
8. Lesan, M.: Klenot medzinárodnej spolupráce umelcov. Nový deň, roč. 3, č. 22, s. 11 (27.01.2001).

Jarre, M.: ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ

1. Brathová, B.: Čakanie na zvonára. Teatro, roč. 6, č. 3-4/2001, s. 4-8.
2. Čavojský, L.: Hrbáč a kráska. Literárny týždenník, roč. 14, č. 17/2001, s. 11 (26.04.2001).
3. Gajdošová, E.: Notre Dame de Paris. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 24-25.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
P. I. Čajkovskij: Labutie jazero	14
06.11.1985	126
V. Patejdl – B. Filan: Snehulienka a sedem pretekárov	14
03.05.1991	151
P. I. Čajkovskij: Luskáčik	11
20.11.1992	85
A. Adam: Giselle	5
05.11.1999	15
D. Rapoš: Deti Titanicu	9
15.11.1996	33

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA

C. Orff: Carmina burana	2
28.05.1999	13
G. Verdi: Requiem	14
28.05.1999	54

NOVÁ SCÉNA BRATISLAVA (1946)

Riaditeľstvo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

Telefón: ++421/2/529 233 41-3

FAX: ++421/2/529 614 31

E-mail: ns@nova-scena.sk

Internet: www.nova-scena.sk

Riaditeľ: Marek Ťapák

Umelecký šéf: Štefan Kožka

Dramaturgia: Miloš Ruppeldt

Vedúci súboru: Karol Čálik

Zbormajster: Kristián Seidmann

Korepetítori: Zita Orlická, Kristián Seidmann

Šéf výpravy: Miloš Pietor

Umelecký súbor: Jozef Benedik, Karol Čálik, Igor Čillík, Katarína Čillíková, Mária Eliášová (do 30.06.2001), Augustín Gráf, Róbert Halák, Ivo Heller*, Júlia Horváthová (do 30.06.2001), Milada Hrbáčková (do 30.06.2001), Juliana Jamrišková (do 30.06.2001), Dušan Jarjabek*, Dušan Kaprálik, Zuzana Kapráliková (do 30.06.2001), Štefan Kožka, Miloslav Krajčík, Ivan Letko, Zuzana Maďarová (do 30.06.2001), Ján Mistrík, Marcel Mondočko (do 31.05.2001), Sylvia Mravcová, Danuša Pelcrová, Pavol Pitoňák (do 31.12.2000), Mária Piťová, Eva Plesníková* (do 30.06.2001), Ľubomír Rešetka, Eva Rysová*, Miloš Stančík, Alfréd Swan, Dušan Szabó, Ivan Šandor (od 01.04.2001), Lucia Vráblicová, Jaroslav Vyšný (do 30.06.2001)

Aurélia Gurková, Soňa Kulfanová (i)

Viera Labudová, Darina Sečanská (š)

PREMIÉRY

Jule Styne

NIEKTO TO RÁD HORÚCE (SUGAR)

libreto Peter Stone podľa poviedky R. Thoerena a filmového scenára rovnomenného filmu B. Wildera a I. A. L. Diamonda

Muzikál. **tp** B. Merrill, **p** A. Ruppeltdtová, **ptp** J. Štrasser, **dr** M. Ruppeltdt, **ha** J. Bartoš, M. Jakabčic, **hn** Z. Orlická, K. Seidmann, **d** nahrávky A. Popovič, **zb** K. Seidmann, **ch** J. Ďurovčík, **asch** M. Paulíková, B. Mikleová, **sv** J. Fábry, **kv** M. Čorba, **masky** J. Steiner, **r** M. Lasica. *Joe (Jozefína)* – Š. Skrúcaný, *Jerry (Dafné)* – M. Noga, *Sugar Kaneová* – Z. Marošová/Z. Studenková, *Sir Osgood Fielding* – I. Letko, „*Psia dečka*“ *Palazzo* – I. Heller, *Sladká Sue* – Z. Mauréry/L. Vráblicová, *Bienstock* – K. Čálik, *Boxer Norton* – Ľ. Cittel, *Taxikár, Milionár* – A. Swan, *Gangster* – I. Čillík, *Frajer* – M. Krajčík, *Poslíček, Milionár* – Ľ. Rešetka/A. Gráf, *Fotograf, Milionár, Gangster* – D. Kaprálik, *Sprostredkovateľ, Milionár* – M. Stančík, *Hlas z ampliónu* – I. Vojtek ml., *Balet* – M. Čaprdoová, Z. Kalafusová, B. Geffertová, K. Vlniešková, L. Krátka, S. Mravcová, P. Vaško, J. Ševčík, P. Dobrovodský, P. Pitoňák, M. Barniak, L. Cmorej, *Dievčenský orchester* – M. Paulíková, B. Mikleová, S. Beláková, R. Trubačková, J. Horváthová, P. Števušková, Z. Herényiová, M. Matusová.

Inscenácia vznikla v koprodukcii Novej scény a Produkčného domu FORZA.

Premiéra: 20. októbra 2000

Počet repríz: 65

Janek Ledecký

HAMLET

libreto Janek Ledecký na motívy rovnomennej divadelnej hry William Shakespeara

Muzikál. **tp** J. Ledecký, **dr** M. Ruppeltdt, **hn** Z. Orlická, K. Seidmann, **ch** J. Ďurovčík, **sv** Š. Caban, **kv** J. Jelínek.

Hamlet – J. Ledecký/D. Cinkota/M. Kaprálik/P. Kolář/M. Skala/J. Vojtek, *Ofélia* – M. Partlová/L. Šoralová/S. Laurinová, *Laertes* – M. Greksa/J. Gažo, *Gertrúda* – J. Hittnerová/S. Sklovská/Z. Studenková, *Horátio* – B. Balogh/M. Palonder, *Claudius* – I. Gogál/A. Hryc/Š. Kozka, *Polónius* – I. Heller/P. Lipal, *Helena* – B. Ondrejková/J. Daňová, *Hrobári* – J. Lehotský/J. Ďurovčík/H. Šiška/R. Tesařík, M. Kochanský/M. Stančík/V. Tesařík, *Kňaz, Mních* – R. Milič/Ľ. Rešetka/M. Stančík, *Company* – P. Beoková, M. Šínková, P. Millerová, R. Milič, Ľ. Rešetka, M. Stančík, V. Púčík, R. Halák.

Režijná supervízia: A. Hryc

Režijná koncepcia: Z. Troška

Spoluúčinkuje Balet agentúry JAN

Koprodukcia Novej scény a agentúry Reduta Production podľa pražskej inscenácie.

Naštudované v českom jazyku.

Premiéra: 23. februára 2001

Počet repríz: 52

Iľja Iľf – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt DVANÁŠŤ STOLIČIEK (DVENADCAŤ STULIEV)

p M. M. Dedinský, **tp** L. Feldek, **u** V. Strnisko, **dr** M. Ruppeltdt, **sh** P. Mankovecký, **sv** M. Pie-
tor, **kv** M. Čorba, **r** V. Strnisko.

Hyppolit Matvejevič Vorobjaninov – I. Vojtek ml., *Ostap Bender* – M. Noga/J. Pročko, *Luca* –
V. Richterová, *Bezenčuk* – I. Heller, *Domovník* – E. Horváth, *Alexander Jakovlevič Saščen* –
K. Čálik, *Polesov* – D. Szabó, *Kramarikov* – Š. Kožka, *Jelena Stanislavovna Gricacujevová* –
T. Radeva, *Olly* – M. Paveleková, *Otec Fiodor* – I. Letko.

Hudbu nahral Monkey Orchestra.

Premiéra: 28. apríla 2001

Počet repríz: 10

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Styne, J.: NIEKTO TO RÁD HORÚCE

1. Švolík, J.: Nieкто to rád zábavné. Pravda, roč. 10, č. 244, s. 11 (23.10.2000).
2. Dlouhý, O.: Kultivovaná zábava, ale... Kultúrny život, roč. 1, č. 7, s. 8 (15.11.2000).
3. Čavojský, L.: Aj horúce vychladne. Literárny týždenník, roč. 13, č. 42/2000, s. 11 (16.11.2000).
4. Uličianska, Z.: Basa, saxík a sladké ukulele. Sme, roč. 8, č. 247, s. 8 (26.10.2000).
5. Ursínyová, T.: Sugar na Novej scéne, alebo Nieкто to rád prezlečené. Nový deň, roč. 2, č. 245, s. 11 (24.10.2000).
6. Heger, D.: Nieкто to rád horúce. Teatro-divadelná revue, roč. 6, č. 1-2/2001, s. 5.

Ledecký, J.: HAMLET

1. Švolík, J.: Hamlet tak trochu inak. Pravda, roč. 11, č. 47, s. 13 (26.02.2001).
2. Ursínyová, T.: Hamlet s hviezdami popscény. Práca, roč. 56, č. 47, s. 10 (26.02.2001).
3. Hojová, K.: Byť, či nebyť na bratislavskom Hamletovi? Národná obroda, roč. 12, č. 45, s. 7 (23.02.2001).
4. Uličianska, Z.: Dymiť a či nedymiť. Sme, roč. 9, č. 50, s. 8 (01.03.2001).
5. Polák, M.: Parafraza Hamleta po česky na slovenskom javisku. Nový deň, roč. 3, č. 50, s. 11 (01.03.2001).
6. Dlouhý, O.: Neobmedzená moc peňazí? Kultúrny život, roč. 2, č. 12, s. 9 (21.03.2001).
7. Ducárová, K.: Hamlet v sugestívnych songoch. Teatro-divadelná revue, roč. 6, č. 1-2/2001, s. 1.
8. Čavojský, L.: Hamlet se scvoknul. Literárny týždenník, roč. 14, č. 10/2001, s. 11 (08.03.2001).
9. Pinzík, M.: V muzikály spievať nestačí alebo Hamlet ako matematika. Javisko, roč. 33, č. 6/2001, s. 9.
10. Dlouhý, O.: Kde zostala pokora? Javisko, roč. 33, č. 6/2001, s. 10-11.
11. Stopková, N.: Hamlet. Javisko, roč. 33, č. 6/2001, s. 12-17.

Iľf, I. – Petrov, J. – Kipphardt, H.: DVANÁŠŤ STOLIČIEK

1. Uličianska, Z.: Stolička do tucta. Sme, roč. 9, č. 100, s. 8 (02.05.2001).
2. Procházka, M.: Dvanásť stoličiek – dnes. Práca, roč. 56, č. 116, s. 10 (22.05.2001).

DIVADLO ASTORKA KORZO '90 BRATISLAVA (1990)

Riaditeľstvo: Suché mýto 17, P.O. Box 241 814 99 Bratislava 1

Telefón: ++421/2/54 43 23 50 – riaditeľ

54 41 37 16 – dramaturgia a réžia

54 43 29 83 – tajomníčka

54 43 20 93 – predpredaj vstupeniek

54 43 38 40 – vrátnica

FAX: ++421/2/54 43 16 57

54 43 29 83

E-mail: pokladna@astorka.sk

dramaturgia@astorka.sk

riaditel@astorka.sk

Internet: www.astorka.sk

Riaditeľ: Vlado Černý

Umelecký šéf: Marián Zednikovič

Dramaturgia: Andrea Dömeová

Režiséri: Juraj Nvota

Umelecký súbor: Vlado Černý*, Boris Farkaš, Zita Furková, Vladimír Hajdu, Juraj Kemka (od 01.03.2001), Zora Kolínska* (do 31.05.2001), Zuzana Kronerová, Matej Landl, Ľudovít Moravčík, Miroslav Noga, Marta Sládečková, Peter Šimun, Anna Šišková, Szidi Tóbiás, Marián Zednikovič.

PREMIÉRY

Thomas Stearns Eliot VEČIEROK (THE COCTAIL PARTY)

p D. Pastirčák, **dr** A. Dömeová, **sh, vh** M. Ničik, **violončelové sóla:** J. Lupták, **sv, kv** M. Hafsahl, **r** J. Nvota.

Eduard – M. Landl, *Lavinia* – M. Sládečková, *Neidentifikovateľný hosť, neskôr identifikovaný ako Reilly* – Ľ. Moravčík, *Júlia* – Z. Kronerová, *Celia* – A. Šišková, *Peter* – J. Kemka.

Premiéra: 21. marca 2001

Počet repríz: 16

Heiner Müller
KVARTETO (QUARTETT)
podľa Laclosa

p P. Zajac, J. Štrasser, **dr** A. Dömeová, **sa** Róbert Polák, **sv, kv** E. Rácová, **r** S. Ferancová.
Merteuilová – Z. Furková, Valmont – V. Hajdu.

Premiéra: 8. júna 2001

Počet repríz: 5

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Eliot, T.: VEČIEROK

1. Andrejčáková, E.: Ad* Martina Vannayová: Vyzlečení do nahoty duší (DF 15/2001). Domino fórum, roč. 10, č. 19, s. 19 (10.05.2001).
2. Godovič, M.: Odsúdení na Večierok. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 8-9.
3. Jurkovičová, J.: Večierok v Astorke. Slovo, roč. 3, č. 13, s. 11 (28.03.2001).
4. Križková, E.: Život ako večierok. Kultúrny život, roč. 2, č. 21, s. 9 (23.05.2001).
5. Tinková, A.: Večierok s trochou filozofie pre každého. Pravda, roč. 11, č. 75, s. 5 (30.03.2001).
6. Vannayová, M.: Vyzlečení do nahoty duší. Domino fórum, roč. 10, č. 15, s. 18 (12.04.2001).

Müller, H.: KVARTETO

1. Grusková, A.: Umenie beští. Sme, roč. 9, č. 134, s. 8 (12.06.2001).
2. Hatala, M.: Na samom dne ničoty. Mosty, roč. 10, č. 25, s. 12 (19.06.2001).
3. Inšitorisová, D.: Byť ženou a nie vífazom. Kultúrny život, roč. 2, č. 27-28, s. 10 (04.07.2001).
4. Macko, I.: Do divadla len s občianskym preukazom. Národná obroda, roč. 12, č. 140, s. 8 (19.06.2001).
5. Tinková, A.: Šokujúca dekadencia. Pravda, roč. 11, č. 141, s. 7 (20.06.2001).
6. Vannayová, M.: Do zrkadla hľadí vždy ten druhý. Domino fórum, roč. 10, č. 26, s. 19 (28.06.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
N. V. Gogol: MŔTVE DUŠE 09.09.1988	5 114
R. Sloboda: ARMAGEDON NA GRBE 06.03.1993	16 145
E. Rostand: CYRANO 03.12.1993	5 174
R. Sloboda: MACOCHA 19.01.1996	9 79

DIVADLO ASTORKA KORZO '90 BRATISLAVA

A. P. Čechov: UJO VÁŇA <i>19.04.1996</i>	14 78
I. Peřinová: POPOLUŠKA <i>29.06.1996</i>	5 104
J. A. Pitinsky: MATKA <i>19.12.1996</i>	1 55
J. P. Dumas: CINTORÍN SLONOV <i>16.01.1998</i>	25 61
Ö. von Horvath: HISTORKY Z VIEDENSKÉHO LESA <i>17.04.1999</i>	17 41
OBCHOD NA KORZE PODĽA ROVNOMENNEJ NOVELY LADISLAVA GROSMANA zdramatizovala Alta Vášová <i>15.04.2000</i>	15 25

ŠTÁTNE BÁBKOVÉ DIVADLO V BRATISLAVE (1957)

Riaditeľstvo: Dunajská 36, 811 08 Bratislava
Telefón: ++421/2/52 96 16 69 – riaditeľ
52 92 36 68 – spojovateľka
FAX: ++421/2/52 96 61 19
Internet: www.BABKOVEDIVADLO.SK

Riaditeľ: Ján Brtiš
Umelecký šéf: Jozef Mokoš
Dramaturgia: Jozef Mokoš
Ida Hledíková*

Umelecký súbor: Juraj Adamík, Boris Bačík, Magda Herbstová (do 31.12.2000), Jaroslava Hupková, Róbert Laurinec, Miriam Pavelková, Marta Sádecká, Margaréta Šišková, Dušan Štauder, Anton Vaculík (do 03.01.2001), Vladimír Zetek, Marta Žuchová.
Daniel Bilský (i)

PREMIÉRY

Jiří Jaroš **PRASIATKA SA VLKA NEBOJA (PRASÁTKA SE VLKA NEBOJÍ)**

p Ľ. Feldek, **u** J. Adamík, **sh** J. Farkaš, **sv, kv** J. Adamík, **b** B. Westrych-Zázrivcová, A. Malíčková, M. Dúhová, **r** J. Adamík.

Prasiatko Kuco, Teta Tehla – M. Sádecká, *Prasiatko Muco, Teta Slama* – J. Hupková, *Prasiatko Buco, Teta Raždie* – M. Šišková, *Vlk, Pán Dospelák* – J. Adamík.

Premiéra: 22. septembra 2000

Počet repríz: 39

Peter Kuba **ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA**

Sci-fi pre staršie deti podľa rozprávky Michaela Endeho. **p** E. Flašková, **pv** Š. Moravčík, **sh** I. Čermák, **psp** J. Letenay, **sv** M. Duša, **kv** M. Trizuljaková, **video** Š. Gura, M. Struss, **čier-nodivadelná spolupráca** D. Štauder, **r** P. Kuba.

ŠTÁTNE BÁBKOVÉ DIVADLO V BRATISLAVE

Belzebub Luhárovič – V. Sadílek a.h./J. Adamík, *Tyrania Upírová* – P. Jariabková a.h./M. Šišková, *Pandrava* – D. Štauder, *Svätý Silvester* – P. Kuba, *Maurizzio di Mňauro* – B. Bačík, *Jakub Krákor* – R. Laurinec. *Čiernodivadelná animácia* – M. Žuchová, J. Hupková.
Spoločný projekt Divadla/Školy LUDUS a Štátneho bábkového divadla.

Premiéra: 12. januára 2001

Počet repríz: 9

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
M. Vanek – O. Spišák – P. Fejér – R. Laurinec: OBJAVENIE AMERIKY 07.06.1991	11 134
J. Vladislav: O MEŠCI S DVOMA GROŠÍKMI 20.09.1991	7 132
P. Jeršov – J. Mokoš : KONÍČEK HRBÁČIK 19.11.1993	5 123
B. Schweigstill – A. Eliášek: O GAŠPARKOVI 22.05.1995	5 75
J. Kvapil: PRINCEZNÁ PÚPAVIENKA 30.05.1997	4 14
P. Dobšinský – M. Žuchová: POPOLUŠKA 23.01.1998	5 45
J. Kainar: ZLATOVĽÁSKA 29.05.1998	4 34
K. Novák: O PALČEKOVI 09.10.1998	13 42
V. Šúplata: NAFUKOVACIA ROZPRÁVKA 11.06.1999	7 32
D. Dušek: O PIŠTÁČIKOVI 24.09.1999	6 24
A. Sowa: KOZLIATKA, VLK A ČERVÍČEK 03.03.2000	16 32
I. Peřinová: O VTÁČIKOVI, MYŠKE A KLOBÁSE 09.06.2000	11 15

DIVADLO/ŠKOLA LUDUS BRATISLAVA (1991)

Riaditeľstvo: Tupolevova 7, 851 01 Bratislava
Telefón: ++421/2/63 83 33 89
FAX: ++421/2/63 83 33 89
Internet: www.ludus.nextra.sk

Riaditeľ: Pavol Paška (do 15.09.2000), Eva Gabrišková (od 01.12.2000)
Umelecký šéf divadla: Eduard Gürtler (do 28.11.2000)
Umelecký šéf školy: Peter Kuba (do 01.12.2000)
Umelecký šéf: Peter Kuba (od 01.12.2000)
Scénický a kostýmový výtvarník: Juraj Dvorský (do 31.12.2000)

Umelecký súbor: Ingrid Ištóková (materská dovolenka), Roman Pomajbo (do 31.12.2000), Zuzana Šebestová (do 31.05.2000)

PREMIÉRY

Daniel Hevier HUGO, FRIGO, BUBLINA

sh J. Dobrákov, **psp** P. Tabaček, **sv** J. Dvorský, **kv, b** R. Anderle, **r** A. Pachinger.
Účinkujú – M. Kecskésová, Z. Šebestová, R. Milič, P. Tabaček.

Premiéra: 27. novembra 2000

Počet repríz: 33

Peter Kuba ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA

Sci-fi pre staršie deti podľa rozprávky Michaela Endeho. **p** E. Flašková, **pv** Š. Moravčík, **sh** I. Čermák, **psp** J. Letenay, **sv** M. Duša, **kv** M. Trizuljaková, **video** Š. Gura, M. Struss, **čiernodivadelná spolupráca** D. Štauder, **r** P. Kuba.

Belzebub Luhárovíč – V. Sadílek a.h./J. Adamík, *Tyránia Upírová* – P. Jariabková a.h./M. Šišková, *Pandrava* – D. Štauder, *Svätý Silvester* – P. Kuba, *Maurizzio di Mňauro* – B. Bačík, *Jakub Krákor* – R. Laurinec. *Čiernodivadelná animácia* – M. Žuchová, J. Hupková.

Spoločný projekt Divadla/Školy LUDUS a Štátneho bábkového divadla.

Premiéra: 12. januára 2001

Počet repríz: 6

Peter Kuba
DIVADELNÝ PROJEKT PRVÉ LÁSKY

Tennessee Williams
DOM NA ZBÚRANIE (THIS PROPERTY IS CONDEMNED)

Jednoaktovka. **p** D. Sliuková, **tp** P. Kuba, **dr** L. Jariabka, **sh** I. Čermák, **psp** J. Letenay, **sv**,
kv P. Kuba, **masky** D. Kytková, **r** P. Kuba.

Willie – Z. Kissová/H. Bašová, *Tom* – M. Chalány/R. Kočár, *Alva* – K. Kubová.

Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba
BIELE NOCI (BELYJE NOČI)

Dramatizácia novely. **p** J. Ferenčík, **tp** X. Stepanova-Švendtnerová, **dr** L. Jariabka, **sh** I. Čermák,
X. Stepanova-Švendtnerová, **psp** J. Letenay, **sv**, **kv** P. Kuba, masky D. Kytková, **r** P. Kuba.

Rojko – B. Bačík, *Nastenka* – K. Kubová.

Obnovená premiéra: 4. júna 2001

Počet repríz: 19

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Ende, M. – Kuba, P.: ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA

1. Vojteková, M.: Divadelné Čárymáry fučpunč priania. Práca, roč. 56, č. 9, s. 11 (12.01.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
J. Letenay – L. Jariabka – P. Kuba: /NE/MÁM RÁD II. 01.12.1997	36 55
P. Kuba: PRVÉ LÁSKY 09.11.1998	19 34
P. Kuba – V. Schulczová: STAČÍ POVEDAŤ: „NIE!“ 22.02.1999	95 114

ŠTÁTNE DIVADLÁ

D. Hevier: S DEŤMI SA DÁ* DOHODNÚŤ <i>04.10.1999</i>	20 38
J. Letenay – Ľ. Jariabka – P. Kuba: /NE/MÁM RÁD I. <i>05.02.1996</i>	85 96
P. Turrini: LOV NA KRYSY <i>09.03.2000</i>	25 39

DIVADLO ARÉNA BRATISLAVA (1992)

Medzinárodný inštitút pohybového divadla

Riaditeľstvo: Viedenská cesta 10, 851 01 Bratislava

Telefón: ++421/2/62 25 00 13

62 24 68 86

FAX: ++421/2/62 24 68 75

E-mail: milan.sladek@ba.sknet.sk

Internet: www.milan.sladek.sk

www.theatre.sk

Riaditeľ: Milan Sládek

Umelecký šéf: Milan Sládek

Tanečný pedagóg: Ingrid Portellová (do 31.12.2000), Lucia Holinová (od 01.02.2001)

Režisér: Milan Sládek

Umelecký súbor: Simona Lovasová, Andrej Lovecký (do 30.06.2001), Dušan Musil, Peter Polonyi (do 30.06.2000), Ingrid Portellová (do 31.12.2000), Jozef Rigo, Milan Sládek.

PREMIÉRY

Milan Sládek O DIVNEJ ČIAPKE

Pantomimická klauniáda pre deti od 5. rokov. **tp** Ľ. Feldek, **sh** R. Dubovský, **kv** J. Kocman, **r** M. Sládek.

Účinkujú – I. Portellová, P. Letková, A. Lovecký, D. Musil, J. Rigo.

Premiéra: 5. novembra 2000

Počet repríz: 21

Bertolt Brecht – Kurt Weill OPERA ZA TRI GROŠE (DREIGROSCHENOPER)

Sociálne rozladená „gangsterka“ hraná (najmä) bábkami. **p** M. Porubjak, **tp** Ľ. Feldek, **hs** A. Kubasák, **hn** M. Synková, **sv** Š. Hudák, **kv** J. Kocman, **tsp** U. B. Linke, **b**, **r** M. Sládek. *Bábkky vodja* – S. Lovasová, P. Letková, S. Hirschnerová, J. Rigo, D. Musil, A. Lovecký, Š. Martino-
vič, I. Suchý, R. Večerek a.h., K. Kubová a.h., Z. Chladná a.h., I. Suchý. *Postavy nahovorili
a piesne spievajú* – K. Feldeková, J. Benčík, F. Kovár, L. Vráblicová, L. Siposová, M. Bahul, O. Ša-
lagová, M. Synková.

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Sládek M.: O DIVNEJ ČIAPKE

1. Panovová, O.: Čudná čiapka. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 16.
2. Lehuta, E.: Sládkova klauniáda pre deti. Slovenské pohľady, č. 3/2001, s. 146-147.

Brecht, B. – Weill, K.: OPERA ZA TRI GROŠE

1. Lehuta, E.: Sládek znova zápasil s Brechtom. Slovenské pohľady, roč. 4, č. 7-8, s. 307-310.
2. Kula, P.: V Aréne hrajú bábkky v životnej veľkosti. Národná obroda, príloha Štýl, roč. 12, č. 86, s. 8 (12.04.2001).
3. Tinková, A.: Rozladená gangsterka s bábkami. Pravda, roč. 11, č. 75, s. 9 (30.03.2001).
4. Vojteková, M.: Aby sme do Arény nechodili na striptíz. Práca, roč. 56, č. 68, s. 14 (22.03.2001).

TRNAVSKÉ DIVADLO TRNAVA (1974)

Riaditeľstvo: Trojičné nám. 2, 917 01 Trnava

Telefón: ++421/33/551 13 53

551 13 54

FAX: ++421/33/551 13 55

Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Emil Nedielka

Umelecký šéf: Ján Zavarský

Dramaturgia: Mirka Čibenková, Karol Horváth (od 01.08.2000 do 31.08.2001)

Režiséri: Ivan Blahút (do 31.07.2000), Silvester Lavrík (od 01.08.2000 do 30.04.2001), Ladislav Kočan

Scénický výtvarník: Ján Zavarský

Umelecký súbor: Judita Hansman, Mária Jedľovská, Vladimír Jedľovský, Andrea Karnasová, Annamária Kočanová, Tatiana Kulišková, Mária Landlová, Michal Monček, Viera Pavlíková, Michal Rovňák (do 31.07.2001), Dagmar Sanitrová, Ivan Šandor (do 28.03.2001), Ján Topľanský, Tibor Vokoun, Boris Zachar.

Marta Hulmanová (i), (š)

PREMIÉRY

Ján Palárik DROTÁR

u J. Sládeček, **dr** M. Babiak a.h., **hsp** R. Mankovecký a.h., **sv** J. Zavarský, **kv** E. Farkašová a.h., **r** J. Sládeček a.h.

Rozumný – V. Jedľovský, *Ernest* – J. Bujdák a.h./A. Anderko a.h., *Ľudmila* – A. Karnasová, *Mari-
na* – A. Varga a.h., *Zalewski* – P. Trník a.h./A. Bárta a.h., *Drotár* – G. Hološka a.h., *Doboši* –
B. Zachar, *Žid Maušl* – J. Topľanský, *Johan* – M. Monček, *Komisár* – M. Rovňák.

Premiéra: 6. októbra 2000

Počet repríz: 25

Herbert Huxley
CAFE AGATHA (NO SMOKING, PLEASE!)

Horkosladá dámska jazda. **p, u** S. Lavrík, **dr** K. Horváth, **hsp** Ľ. Burgr a.h., M. Kokavec ml. a.h., **sv** J. Zavorský, **kv** M. Havran a.h., **r** S. Lavrík.

Pani Atari – J. Hansman, *Pani Deuterium* – V. Pavlíková, *Martamoja* – T. Kulišková, *Pipenka* – A. Karnasová/B. Mišíková a.h., *Madam Gringo* – M. Jedľovská/A. Kočanová, *Praxitela* – M. Rajčániová a.h./Z. Šebová a.h., *Huzguarna* – B. Ondrejková a.h., *Thiny-Skiny* – D. Sanitrová, *Mamzel* – M. Landlová, *Gebuliak* – T. Vokoun/B. Zachar, *Klavirista* – M. Kokavec ml. a.h.

Premiéra: 27. októbra 2000

Počet repríz: 9

Ladislav Kočan
TRAMPOTY ČERTA HUBERTA

sv J. Zavorský, **kv** E. Farkašová a.h., **r** L. Kočan.

Hubert – G. Hološka, *Belzebub* – V. Púčik a.h., *Božena* – Z. Šebová a.h., *Anjel* – Z. Dančiaková a.h., *Starenka* – V. Pavlíková, *Sv. Mikuláš* – M. Monček.

Premiéra: 1. decembra 2000

Počet repríz: 25

Jiří Šotola
PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLÍČKA (PADALO LISTÍ, PADALY JABLÍČKA)

Trpká tragikomédia. **p** M. Čibenková, **dr** S. Waradzinová a.h., **sh** K. Mikulčík, **tp** J. Nvota, **ch** D. Nebyla a.h., **sv** B. Mihálik a.h., **kv** J. Kocman a.h., **u** J. Nvota, S. Waradzinová, **r** J. Nvota a.h.

Vdova – D. Sanitrová, *Vojto* – G. Hološka, *Anna* – L. Gažiová, posl. VŠMU, *JUDr. Šťastný* – B. Zachar, *Plukovník Schrader* – V. Jedľovský, *Lýdia* – T. Kulišková, *Kadet* – R. Jakab a.h., *Antónia* – A. Varga a.h./E. Dočolomanská a.h., *Bohumil* – P. Krištofek a.h., *Rudi* – K. Mikulčík a.h., *Dora* – A. Karnasová, *Pán Kuchynka* – M. Rovňák.

Hudbu nahral orchester v zložení: K. Mikulčík – klavír, J. Kubovčák – klarinet, T. David – husle, P. Dovičovič – akordeón. Nahrávka realizovaná v štúdiu J. M. Tökölyho v Trnave.

Premiéra: 16. marca 2001

Počet repríz: 10

Mikuláš Schneider-Trnavský
BELLAROSA

Opereta pre činohercov. **u, dr** K. Horváth, **ha** Ľ. Burgr, **ch** D. Nebyla a.h., **k** A. Bendová a.h., **sv** J. Zavorský, **kv** E. Farkašová a.h., **r** Z. Plachý a.h.

Bellarosa – A. Karnasová, *Spoločnica Bellarosy* – G. Bírová a.h./Z. Dančiaková a.h., *Hector de Frangepán* – V. Jedľovský, *Dr. Nicefor Hrom* – J. Ďurdiak a.h., *Ctirada Hromová* – B. Ondrejková a.h., *Zorka* – K. Feldeková a.h., *Lenka* – Z. Šebová a.h., *Mirko* – B. Zachar, *Jurek Pusinka* – Š. Richtárech a.h., *Šestáková* – D. Sanitrová, *Lopúchová* – J. Hansmanová, *Žihľavová* – M. Landlová, *Franz* – A. Bárta a.h., *Čašník* – M. Monček, *Konferencier* – V. Púčik a.h., *Poštár* – G. Holloška/J. Kapec a.h., *Rózka* – V. Pavlíková, *Sochy* – R. Trajkov a.h., S. Mikuláš a.h., M. Lozo a.h. *Spoluúčinkujú* Trnavský komorný orchester, Štúdio baletu Dušana Nebylu a Spevácky zbor BRADLAN.

Premiéra: 23. mája 2001

Počet repríz: 8

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Palárik, J.: DROTÁR

1. Kániková, M.: Zo žobrákov páni podľa Palárika. Národná obroda, roč. 11, č. 232 (09.10.2000).
2. Švolík, J.: Drotár v labyrinte vzťahov. Pravda, roč. 10, č. 232, s. 8 (09.10.2000).
3. Polák, M.: Palárikov Drotár sa môže stať magnetom pre divákov. Slovenská republika, roč. 8, č. 236, s. 26 (13.10.2000).
4. Čavojský, L.: Francúzsky šarm (i pôvod) slovenskej veselohry. Literárny týždenník, roč. 13, č. 39, s. 11 (26.10.2000).
5. Tomašovič, P.: Palárik aj dnes nanajvyš aktuálny. Novinky z radnice. Mesto Trnava, roč. 11, č. 9, s. 5 (07.11.2000).
6. Čavojský, L.: Tri dni s Palárikom. Teatro, roč. 5, č. 2-3/2000, s. 1-5.
7. Čavojský, L.: Pocta Palárikovi. Literárny týždenník, roč. 13, č. 45, s. 11 (07.12.2000).
8. Švolík, J.: Drotár v labyrinte vzťahov. Pravda, roč. 10, č. 232, s. 8 (09.10.2000).
9. Kániková, M.: Zo žobrákov páni podľa Palárika. Národná obroda, roč. 11, č. 232, s. 11 (09.10.2000).
10. Bokníková, N.: Drotár. Divadlo v medzičase, č. 3-4/2000, s. 9.

Huxley, H.: CAFE AGATHA

1. Kolečák, J.: V zajatí ženskej túžby. Sme, roč. 8, č. 252, s. 8 (02.11.2000).
2. Čavojský, L.: Koniny. Literárny týždenník, roč. 13, č. 46, s. 11 (14.12.2000).
3. Bokníková, N.: A tajomstvo... Divadlo v medzičase, č. 3-4/2000, s. 8.

Kočan, L.: TRAMPOTY ČERTA HUBERTA

1. Kániková, M.: Trampoty čerta Huberta so snehuliakom. Národná obroda, roč. 11, č. 283, s. 24 (08.12.2000).

Šotola, J.: PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA

1. Čavojský, L.: Jablká nepadajú ďaleko od stromu. Literárny týždenník, roč. 14, č. 13/2001, s. 11 (29.03.2001).
2. Ursínyová, E.: Nvotov úsmev aj pri vážnej téme. Sme, roč. 9, č. 65, s. 8 (19.03.2001).
3. Kániková, M.: Sme len figúrky na šachovnici dejín. Národná obroda, roč. 12, č. 79, s. 11 (04.04.2001).

Schneider-Trnavský, M.: BELLAROSA

1. Dlouhý, O.: Priveľké sústo operetnej klasiky. Pravda, roč. 11, č. 133, s. 5 (11.06.2001).
2. Kániková, M.: Kamikadze, ktorý to prežil. Národná obroda, príloha Štýl, roč. 12, č. 131, s. 8 (08.06.2001).
3. Čavojský, L.: Stodolova opereta. Literárny týždenník, roč. 14, č. 23, s. 11 (07.06.2001).
4. Ursínyová, T.: Bellarosa – výzva i otáznik. Práca, roč. 56, č. 122, s. 10 (29.05.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
V. Orlov: ZLATÉ KURA 29.01.1993	9 128
J. G. Tajovský: HRIECH 06.10.1995	12 110
L. Kočan: VALČÍK PRE POPOLUŠKU 25.10.1996	19 116
I. Stodola: ČAJ U PÁNA SENÁTORA 14.02.1997	8 60
D. Soulier: (P)O LÁSKE 18.12.1998	7 27
Molière: LAKOMEC 18.06.1999	12 35
M. Urban: BETA, KDE SI? 08.10.1999	8 30
H. Ch. Andersen – L. Kočan: MALÁ MORSKÁ VÍLA 24.03.2000	19 43
W. Shakespeare: MÁRNA LÁSKY SNAHA 02.06.2000	15 20

DIVADLO ANDREJA BAGARA NITRA (1949)

Riaditeľstvo: Svätoplukovo nám. 4, 950 53 Nitra
Telefón: ++421/37/772 15 77-9 – spojovateľka
772 15 81 – sekretariát riaditeľa
772 15 83 – obchodné oddelenie
772 16 41 – umelecká prevádzka
FAX: ++421/37/652 48 71
E-mail: javorsky@dab.sk
beresecka@dab.sk
brodnianska@dab.sk
Internet: www.dab.sk

Riaditeľ: František Javorský
Umelecký šéf: Svetozár Sprušanský
Dramaturgia: Svetozár Sprušanský
Scénický a kostýmový výtvarník: Judita Lisová-Sommerová (do 30. 06. 2001)

Umelecký súbor: Lenka Barilíková (do 31.08.2000), Vladimír Bartoň, Gabriela Dolná, Adela Gáborová, Ján Greššo, Eva Hlaváčová, František Javorský, Klaudia Kolembusová (od 01.09.2000), Daniela Kuffelová, Marián Labuda ml., Dušan Lenci, Marek Majeský (do 31.08.2001), Marcel Ochránek, Eva Pavlíková, Erik Pefovský, Stanislav Pitoňák (do 31.07.2001), Andrej Rimko, Lenka Spišáková (do 31.08.2000), Igor Šebesta, Ernest Šmigura, Jana Valocká, Eva Večerová, Ivan Vojtek st., Miloslava Zelmanová, Anton Živčic.

Mária Oravcová, Michal Kožuch (i)
Kamila Beřková, Zuzana Dúbiková-Šopíková, (š)

PREMIÉRY

August Strindberg HRA SNOV (ETT DRÖMSPEL)

p J. Zima, **dr** S. Sprušanský, **sh** G. Puskunigis (Litva), **sv** A. Votava, **kv** A. Grusková, **r** G. Varnas (Litva).

Agnes – D. Kuffelová/M. Zelmanová, *Básnik* – J. Hřčka a.h., *Důstojník* – M. Majeský, *Advokát* – I. Vojtek st., *Správca karantény*, *Rektor univerzity* – M. Ochránek, *Vrátnička*, *Matka Edity*, *Správkyňa 1* – A. Gáborová, *Sklenársky majster*, *Učiteľ*, *Dekan filozofie* – J. Greššo, *Lepič plagátov*, *Dekan práva* – A. Živčic, *Otec*, *Dôchodca*, *Slepec*, *Dekan teológie* – D. Lenci, *Don Juan*,

Dekan medicíny – V. Bartoň, *Matka, Koketa, Speváčka* – E. Večerová, *Lina, Edit, Správkyňa 2* – J. Valocká, *Kristína, Baletka, Žena* – I. Kuxová a.h., *Alica, Viktória, Ona* – K. Kolembusová, *Policajt, On, Žiak 1* – I. Šebesta, *Chórasta, Muž, Žiak 2, Správca 1* – S. Pitoňák, *Šepkár, Žiak 3* – E. Peťovský, *Žiak 4, Správca 2* – M. Labuda ml. *Ďalej účinkujú* – G. Čepček, M. Kudlačík, M. Kusenda, M. Szabó, B. Klinka, M. Košarištan, J. Oleár, R. Šingliar, J. Uher, M. Vlasák.
Hudba z operných diel autorov Cleofide, N. Porpora, M. A. Charpentier, H. Purcell, C. Monteverdi, Ch. W. Gluck, G. Verdi.

Premiéra: 8. decembra 2000

Počet repríz: 7

István Örkény **RODINA TÓTOVCOV (TÓTÉK)**

p J. Bobok, **u**, **dr** J. Kákošová, **sh** I. Bázlik, **sv** V. Suchánek, **kv** H. Bezáková, **r** P. Haspra.
Major – M. Kiš, *Tót* – J. Dóczy, *Mariška* – A. Gáborová, *Ágika* – J. Valocká, *Poštár* – M. Labuda ml., *Farár Tomaji* – V. Bartoň, *Profesor Cipriani* – A. Živčic, *Elegantný major* – E. Šmigura, *Čistič žúmp* – J. Kováčik, *Lörinczke* – J. Kusenda, *Pani Gízi Gézová* – E. Večerová.
Hrá „dedinská“ kapela v zostave: bicie: I. Matejovič, klarinet a harmonika: J. Vídeňský, heligón: Ľ. Terlanday, trúbka: M. Valach.

Premiéra: 3. marca 2001

Počet repríz: 13

William Shakespeare **HAMLET (THE TRAGEDY OF HAMLET, PRINCE OF DENMARK)**

p J. Kot, **u** R. Alföldi, **dr** S. Sprušanský, **vh** R. Alföldi, **psp** A. Király, **sv** Kentaur, **kv** A. Bartaha, **r** R. Alföldi (Maďarsko).
Hamlet – M. Majeský, *Claudius* – M. Ochránek, *Gertrúda* – D. Kuffelová, *Duch* – I. Šebesta, *Pólónius* – A. Gáborová, *Laertes* – E. Peťovský, *Ofélia* – M. Zelmanová, *Horatio* – M. Labuda ml., *Rosenkrantz* – K. Kolembusová, *Guildestern* – J. Hrčka a.h., *Marcellus* – P. Gecík a.h., *Bernardo* – S. Pitoňák, *Prvý hrobár* – O. Hudecová a.h., *Druhý hrobár* – A. Rimko, *Fortinbras* – I. Šebesta, *Kráľ hercov* – I. Šebesta, *Herci* – M. Ballay, N. Danielová, E. Eliášová, J. Greššo ml., M. Hlavatý, I. Chobotová, J. Ilečko, E. Kúhn, L. Nováková, P. Oravec.

Premiéra: 9. júna 2001

Počet repríz: 4

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Strindberg, A.: HRA SNOV

1. Uličianska, Z.: Veľká ľudská čakáreň. Sme, roč. 8, č. 286, s. 8 (12.12.2000).
2. Fekete, V.: Obraz sna, či života?! Kultúrny život, roč. 2, č. 4, s. 9 (24.01.2001).
3. Švolík, J.: Prelínanie fantázie a reality. Pravda, roč. 10, č. 286, s. 8 (12.12.2000).
4. Sobotová, L.: Hra nočných ilúzií. Nový deň, roč. 2, č. 282, s. 11 (07.12.2000).
5. Uherek, D.: Snívame, či bdieme? Slovo, roč. 3, č. 6, s. 11 (07.02.2001).
6. Uherek, D.: Farebné snivanie. Javisko, roč. 33, č. 3/2001, s. 8-9.
7. Ballay, M.: Metafyzická hádanka. Javisko, roč. 33, č. 3/2001, s. 10-11.
8. Čavojský, L.: Hra snov, sen o hre. Literárny týždenník, roč. 14, č. 8, s. 11 (22.02.2001).
9. Ulmanová, M.: Strindberg poprvé. Svět a divadlo, roč. 12, č. 2/2001, s. 166-169.
10. Žilková, M.: Premiéra Strindbergovej Hry snov v Nitre. Národná obroda, roč. 11, 13.12.2000.

Örkény, I.: RODINA TÓTOVCOV

1. Uherek, D.: Pocta naivite a zbytočnosti. Slovo, roč. 3, č. 11, s. 11 (14.03.2001).
2. Polák, M.: Nitrianski Tótovcia a defilé divadelných veteránov. Nový deň, roč. 3, č. 54, s. 11 (06.03.2001).
3. Žilková, M.: Návraty Pavla Haspru. Národná obroda, roč. 12, č. 55, s. 16 (07.03.2001).

Shakespeare, W.: HAMLET

1. Čavojský, L.: Hamlet 2001. Literárny týždenník, roč. 14, č. 25, s. 11 (21.06.2001).
2. Fekete, V.: Nezmysel, paródia či aktualizácia?! Kultúrny život, roč. 2, č. 27-28, s. 11 (04.07.2001).
3. Fekete, V.: Technika, technika, technika... Javisko, roč. 33, č. 9, s. 12-13.
4. Inštitutorisová, D.: Poznámky k nitrianskemu Hamletovi. Javisko, roč. 33, č. 9/2001, s. 16.
5. Jaurová, Z.: Chytili sprejera... Domino fórum, roč. 10, č. 27, s. 18 (05.07.2001).
6. Podmaková, D.: Šok či pravdivé zrkadlo? Práca, roč. 56, č. 139, s. 10 (18.06.2001).
7. Sládeček, J.: in: Dvakrát Hamlet: Vo Viedni Brookov podľa Shakespeara, v Nitre Alfódiho a spol., bez Shakespeara. Nový deň, roč. 3, č. 165, s. 11 (19.07.2001).
8. Uherek, D.: Bezcitná moc. Javisko, roč. 33, č. 9/2001, s. 14-15.
9. Ulmanová, M.: „Shakespeare na spôsob Tarantina“. Mosty, roč. 10, č. 27, s. 12 (03.07.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
A. de Musset: S LÁSKOU SA NERADNO ZAHRAVAŤ 05.09.1997	11 42
R. Cooney: 1 + 1 = 3 25.04.1998	10 67
J. Bock: FIDLIKANT NA STRECHE 18.12.1998	23 128

ŠTÁTNE DIVADLÁ

W. Shakespeare: MACBETH 27.03.1999	12 38
A. Procházka: VRAŽDY A NEŽNOSTI 20.11.1999	5 24
A. P. Čechov: ČAJKA 17.12.1999	12 30
I. Škripková: ŠÍPKOVÁ RUŽENKA 17.03.2000	30 41

DIVADELNÉ DRUŽSTVO ZDVIH (1998)

Bertolt Brecht

SVADBA (DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT)

p M. Porubjak, **sh** P. Zagar, **sv, kv** A. Grusková, **r** S. Sprušanský.

Matka, alebo Otec – G. Dolná/D. Lenci, *Ženich* – E. Peťovský, *Nevesta* – M. Zelmanová, *Jej sestra* – K. Kolembusová, *Priateľ* – M. Ochránek, *Mladý muž* – S. Pitoňák, *Žena* – E. Pavlíková, *Muž* – M. Majeský/I. Šebesta.

Spoluúčinkuje Brecht boys band: P. Orel – gitara, V. Králiček – klávesy, Ľ. Mičko – basová gitara, M. Hrabec – bicie.

Premiéra: 23. februára 2001 v Štúdiu

Počet repríz: 22

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Brecht, B.: SVADBA

1. Dlouhý, O.: Estetický ideál IV. cenovej. Javisko, roč. 33, č. 5/2001, s. 16.
2. Beňová, J.: Diváci boli hosťami na svadbe. Práca, roč. 56, č. 47, s. 4 (26.02.2001).
3. Fekete, V.: Rozvod. Kultúrny život, roč. 2, č. 12, s. 8 (21.03.2001).
4. Inštorisová, D.: Na margo nitrianskej Svadby. Javisko, roč. 33, č. 5/2001, s. 16.
5. Jenčíková, M.: Energia aktovky prenáša. Javisko, roč. 33, č. 5/2001, s. 17.
6. Švolík, J.: Párky, pivo, ba aj zhnusenie Pravda, roč. 11, č. 48, s. 5 (27.02.2001).
7. Uličianska, Z.: No hlavne nech je zábava! Sme, roč. 9, č. 47, s. 8 (26.02.2001).
8. Žilková, M.: Pozvanie na svadbu. Národná obroda, roč. 12, č. 51 (02.03.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
L. Lagronová: TEREZKA 18.06.1999	17 58
M. von Mayenburg: TVÁR V OHNI 30.06.2000	10 12

STARÉ DIVADLO NITRA (1951)

Riaditeľstvo: Ulica 7. pešieho pluku 1, 949 01 Nitra

Telefón: ++421/37/652 50 03

652 40 91

652 40 92

652 40 93

FAX: ++421/37/652 40 91

E-mail: sdn@staredivadlo.sk, gogo@homo.sk

Internet: www.staredivadlo.sk

www.theatre.sk

Riaditeľ: Karol Spišák

Umelecký šéf: Ján Hrmo (do 31.08.2000), Veronika Gabčíková (od 01.11.2000)

Dramaturgia: Veronika Gabčíková, Ivan Gontko*

Režisér: Ondrej Spišák

Scénický a kostýmový výtvarník: Ivan Hudák (do 28.08.2000), Mária Žilíková (od 20.09.2000)

Korepetítor: Egon Gnoth

Umelecký súbor: Rúth Bánovská, Ivan Gontko*, Ján Hrmo, Rudo Kratochvíl, Mariana Kysučanová, Danica Nemcová, Ľubomíra Ondříková (od 14.11.2000), Oľga Schrameková, Marta Siková, Agáta Solčianska, Jaroslav Strunga, Roman Valkovič, Milan Vojtela, Mária Záturová.

Rúth Bánovská, Juraj Schramek (od 01.11.2000), Marta Siková (i)

PREMIÉRY

Ondrej Spišák TATRANSKÁ POVEŠŤ

Divadelno-vyučovacia hodina o tom, ako vznikli Tatry. **tp** V. Zetek, **dr** O. Spišák, **sh** V. Zetek, **sv**, **kv** I. Kožený, F. Lipták, **r** O. Spišák.

Pani učiteľka – M. Kysučanová, *Pán školník* – J. Hrmo/J. Strunga, *Duch Tatranský* – R. Valkovič.

Premiéra: 1. októbra 2000

Počet repríz: 14

Maurice Maeterlinck
BELASÝ VTÁK (L'OISEAU BLEU)

Symbolistická rozprávka. **p** B. Hečko, **tp** T. Jonatan a.h., **u** O. Spišák, V. Gabčíková, **dr** V. Gabčíková, **sh** A. Kalinka a.h., **sv, kv, b** M. Žilíková, **askv** E. Kleinová a.h., **r** O. Spišák.

Tylyl – M. Vojtela/R. Klvač a.h., *Mytyl* – A. Solčianska, *Čarodejnica, Noc, Sused* – R. Valkovič, *Mačka* – D. Nemcová, *Svetlo, Dcéra* – Ľ. Ondříková, *Pes* – J. Strunga, *Dub, Čas* – J. Hrmó, *Mama, Stará mama, Klaun* – O. Schrameková, *Otec, Starý otec, Klaun* – R. Kratochvíl, *Strašidlá, Stromy, Kvety, Vojny, Dievčatá na diskotéke* – M. Záturová, M. Kysučanová.

Hudbu nahral Detský spevácky zbor Hrdlička pri ZUŠ Ľ. Árvaya Žilina pod vedením A. Kalinku. M. Svetlík – husle, M. Slimmel – klarinet, V. Majer – akordeón, I. Holka – bicie, A. Kalinka – klavír, K. Zajacová – violončelo.

Premiéra: 29. marca 2001

Počet repríz: 8

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Maeterlinck, M.: BELASÝ VTÁK

1. Hledíková, I.: in: Stretnutie – Talakozas – Spotkanie – Setkání. Loutkář, č. 3/2001, s. 128-129.
2. Panovová, O.: Nepolapiteľný Modrý vták. Javisko, roč. 33, č. 6/2001, s. 26.
3. Predmerský, V.: Hľadanie belasého vtáka. Javisko, roč. 33, č. 6, s. 24-25.
4. Rogacka, J.: Lalki, ľudzie i sny. Teatr, roč. 5, č. máj/2001, s. 64-65.
5. Žilíková, M.: Konečne premiéra. Národná obroda, roč. 12, č. 77, s. 15 (02.04.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
E. Gnoth – J. Žáček: FTÁCI 16.04.1999	4 10
E. Gnoth – F. Malec: NA SLOVENSKU JE TO TAK ALEBO AZAPÁD, KADE SA IDE NA ZÁPAD...?! 19.11.1999	4 10
M. Spišák: AKO SA ČERT CHCEL STAŤ MIKULÁŠOM 30.11.1999	5 21
J. Kainar: ZLATOVLÁSKA 04.02.2000	13 53

JÓKAIHO DIVADLO KOMÁRNO (1952)

Riaditeľstvo: Petöfiho 1, 945 12 Komárno
Telefón: ++421/35/770 18 91 – sekretariát riaditeľa
770 19 23 – spojovateľka
FAX: ++421/35/770 18 97
E-mail: jokaisz@nz.psg.sk
Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: József Kiss Péntek
Umelecký šéf: Attila Mocos
Dramaturgia: Emese Varga
Lektor: Csilla Szabó
Režisér: Emöd Takáts*
Kostýmový výtvarník: Márta Dobis

Umelecký súbor: Edit Balaskó*, Rita Báncki (do 31.08.2001), Anna Benes-Nagy, Ildikó Benes*, Géza Benkő (od 01.09.2000), Tamás Bernáth, Imre Boráros, Eszter Cséplő*, Mátyás Dráfi, Krisztína Holocsy, Sándor Horváth (od 01.09.2000 do 31.08.2001), Ingrid Lampert (do 01.08.2000), Ildikó V. Mák, Csaba Mokány (do 31.08.2001), Attila Mocos, László Nagy, Ica Németh, István D. Németh, Péter Oszlik (od 1. 9. 2000), Anna Petrécs, István Pöthe, Henriett Rab, József Ropog, Attila Tóth, Mari Varsányi.

Edit Balaskó (š)
László Nagy (i)

Divadlo hrá v maďarskom jazyku.

PREMIÉRY

Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi
NEZBEDNÍK
A KÖLYÖK

Smiešno-smutný muzikál venovaný pamiatke Charlieho Chaplina. **ch** I. Mikó a.h., **k** Zs. Kalmár a.h., **sv** R. Éberwein, **kv** M. Dobis, **r** I. Mikó a.h.

Charlie Chaplin, Tulák – J. Kukola, *Mary Pickford, Mary* – A. Benes-Nagy, *Jacky, Chlapček* – P. Gönczöl/A. Motyl, *Madame Foayer* – M. Varsányi, *Lucy* – H. Rab, *Ted, McDuft* – G. Benkő, *Colbert, Hlavný sudca* – J. Ropog, *Policajt* – A. Tóth, *Freddy, Tewkovszky* – I. Németh, *Betty* – E. Cséplő, *Harry* – T. Bernáth, *Ec* – Cs. Mokány, *Med, Hlavný čašník* – I. Pöthe, *Ben, Muž, Dozorca sirotinca* – L. Nagy, *Chlapec* – A. Szuri/B. Szalay/T. Morávek, *Ľudia z ulice, Tanečníci* – R. Báncki, E. Balaskó, S. Horváth, P. Oszlák.

Premiéra: 27. októbra 2000

Počet repríz: 50

Mihály Vörösmarty
CSONGOR A VÍLA TÜNDE
CSONGOR ÉS TÜNDE

Romantická veršovaná hra. **dr** J. Góczán a.h., **sh** Á. Dévényi a.h., **psp** A. Fosztó a.h., **sv** Gy. Bátonyi a.h., **kv** M. Dobis, **r** M. Tóth a.h.

Csongor – G. Benkő, *Víla Tünde* – Á. Gubík a.h., *Balga* – A. Tóth, *Ilma* – K. Holocsy, *Mirígy* – I. Németh, *Ledér* – A. Benes-Nagy, *Kurrah* – J. Ropog, *Berreh* – M. Dráfi, *Duzzog* – I. Németh, *Kalmár* – Cs. Mokány, *Knieža* – T. Bernáth, *Vedec* – J. Kukola, *Noc* – S. Horváth. *Ďalej účinkujú* – R. Báncki, E. Balaskó, E. Cséplő, H. Rab, P. Oszlák, Z. Szalay.

Premiéra: 15. decembra 2000

Počet repríz: 35

Peter Shaffer
AMADEUS (AMADEUS)
AMADEUS

Hra. **p** M. Vajda, **dr** P. Pavlac a.h., E. Varga, **psp** G. Benkő, **sv, kv** E. Gaduš a.h., **sa** M. Vajdička a.h., **r** J. Czajlik posl. VŠMU.

Antonio Salieri – A. Mocos, *Wolfgang Amadeus Mozart* – E. Ollé a.h., *Constanze Weber* – E. Vincze, posl. VŠMU, *Jozef II.* – T. Fabó a.h., *Gróf Johann Kilian von Strack* – T. Bernáth, *Gróf Franz Orsini-Rosenberg* – A. Tóth, *Barón Gottfried van Swieten* – J. Kukola, *Venticello 1* – R. Lucskay, posl. VŠMU, *Venticello 2* – G. Benkő. *Ďalej účinkujú* – E. Balaskó, R. Báncki, H. Rab, S. Horváth, Cs. Mokány, L. Nagy, P. Oszlák.

Premiéra: 16. marca 2001

Počet repríz: 16

Péter Gágyor
PIAF A SIMONE
PIAF ÉS SIMONE

dr I. Nánay a.h., **hsp** M. Prágay a.h., T. Preiner a.h., **ch** Gy. Krámer a.h., **sv, kv** R. Slezák a.h., **r** P. Gágyor a.h.

Účinkujú – I. Benes, A. Benes-Nagy, R. Tóth a.h. S použitím hry Ľubomíra Feldeka *Smrť* v ružovom, textov Simony Berteaut, motívov Ivána Bradanyia, autobiografie Edit Piaf a starších textov.

Premiéra: 30. marca 2001

Počet repríz: 8

Molière
TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR)
TARTUFFE

p Gy. Petri, **dr** Zs. Faragó a.h., **sv** P. Telihay a.h., **Zs. Tresz a.h., **r** P. Telihay a.h.
Orgon – G. Benkő, *Elmira* – Á. Gubík a.h., *Tartuffe* – T. Tóth a.h., *Dorine* – M. Varsányi, *Mariane* – K. Holocsy, *Valér* – T. Bernáth, *Cléante* – I. Pöthe, *Damis* – J. Kukola, *Pani Pernelle* – I. Németh, *Pán Lojálny* – S. Horváth, *Policajný poručík* – I. Németh, *Flipote* – P. Oszlík, *Ďalej účinkujú* – E. Balaskó, Z. Bölcskei, G. Marosi, L. Nagy, I. Radvánszky, Sz. Sámson, E. Székely, A. Zách.**

Premiéra: 11. mája 2001

Počet repríz: 5

Zsigmond Móricz
VTÁČA
KISMADÁR

dr E. Varga, **hsp** L. Zsákovics a.h., **ch** Gy. Nagy a.h., **sv, kv** M. Dobis, **r** I. Pinczés a.h.
Böske – H. Rab, *Matka* – M. Varsányi, *Otec* – M. Dráfi, *Miska* – T. Bernáth, *Gazda* – A. Mokus, *Richtár* – J. Ropog, *Učiteľ* – I. Boráros, *Švagríná* – I. Benes, *Ladányi* – I. Németh, *Büdi* – A. Tóth, *Mádi* – J. Kukola, *Löki* – G. Benkő, *Kmotra* – I. Mák, *Polla* – A. Petréc, *Menci* – V. Dobai, *Zsófi* – E. Cséplő, *Mari* – E. Balaskó, *Žena* – E. Székely, *Csák Jani* – P. Oszlík, *Šuhaj* – S. Horváth, *Šuhaj II.* – L. Nagy, *Pista* – I. Radvánszky.
Hudbu nahrala skupina Szeredás Együttes.

Premiéra: 29. júna 2001 v Amfiteátri Dostojského pavilónu

Počet repríz: 3

BIBLIOGRAFIA RECENZÍÍ

Bradanyi, I. – Nagy, T. – Pozsgai, Z.: NEZBEDNÍK

1. Lakatos Krisztina: Megbocsátás mindenkinek kell. Új Szó, 18.11.2000.
2. Dusza István: Az ellehetetlenülés színháza és a színház ellehetetlenülése. Csallóköz, 28.11.2000.
3. Juhász Dósa János: Musical à la Brecht. Szabad Újság, 22.11.2000.

JÓKAIHO DIVADLO KOMÁRNO

Vörösmarty, M.: CSONGOR A VÍLA

1. Tarda Orsolya: Hol is van az alma elásva? Zsöllye, 2001/2.
2. Lakatos Krisztina: A szó elszáll, a látvány marad. Új Szó, 9.01.2001.
3. Dusza István: A Vörösmarty jubileum nem alkalom volt. Vasárnap, 21.2.2001.

Shaffer, P.: AMADEUS

1. Lakatos Krisztina: Egy előadás közönséget keres. Új Szó, 6.4.2001.
2. Dusza István: Felpiszkált közönség. Vasárnap, 15.04.2001.
3. Stuber Andrea: Rokokó jagger. Zsöllye, 2001/4.
4. Tompa Andrea: Szó/kép. Színház, 2001/5.
5. Gál Tamás: Élő. lélegző csodává varázsolták. Új Szó, 24.04.2001.
6. Valádi István: Mindenki másképp csinálja. Criticai lapok, 2001/9.
7. Darvai Nagy Adrienne: Ketten a legfiatalabbak közül. Criticai lapok, 2001/9.
8. Tarda Orsolya: Fanfár és görögtűz. Kisvárdai lapok, 2001/4.
9. Juhász Dósa János: Amadeus ex machina. Szabad Újság, 1.4.2001.

Gágyor, P.: PIAF A SIMONE

1. Juhász Dósa János: Felmondott életrajz. Szabad Újság, 25.4.2001.

Molière: TARTUFFE

1. Dusza István: Változatok képmutatásra. Vasárnap, 4.6.2001.
2. Juhász Dósa János: Jéghideg gyémánt. Szabad Újság, 13.6.2001.
3. Hízsnyan Géza: Színház, 2001/11.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia

Počet repríz v sezóne 2000/2001

Premiéra

Počet repríz celkom

P. Tímár – S. Rideg: BENDEGÚZOVE DOBRODRUŽSTVÁ
19.05.2000

39
58

DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO ZVOLEN (1949)

Riaditeľstvo: Divadelná 3, 960 77 Zvolen
Telefón: ++421/45/532 51 87, 533 21 91
FAX: ++421/45/532 51 87, 533 17 81 – prevádzkové odd.
E-mail: djgt@djgt.sk
Internet: www.djgt.sk

Riaditeľ: Marcela Kršková
Umelecký šéf: Michal Babiak (do 08.01.2001)
Šéfdramaturg: Mikuláš Fehér
Lektor dramaturgie: Jana Wagnerová
Režisér: Michal Babiak (do 31.07.2001)

Umelecký súbor: Juraj Haviar, Dana Karolová, Katarína Kováčiková, Anita Krepčárová-Šafáriková, Radoslav Kuric, Iveta Marcinekovej, Jaroslav Mottl (do 31.08.2000), Jozef Novotný, Jana Pilzová, Vladimír Rohoň, Svetlana Sarvašová-Csudayová, Ján Selecký, Štefan Šafárik, Vladena Škorvagová, Martin Vitek.

Ján Chalupka, Jozef Novogurský (do 31.11.2001) (i)
Ján Chalupka, Ema Selecká (š)

PREMIÉRY

Ján Chalupka **STARÝ ZAĽÚBENEC alebo ŠTYRI SVADBY NA JEDNOM POHREBE**

Fraška s pesničkami. **tp, dr** M. Babiak, **sh** E. Gnoth, **psp** T. Nepšínský a.h., **sv, kv** J. Valek a.h., **r** M. Fehér.

Ignác Pomazal – Š. Šafárik, *Sabínka* – I. Marcinekovej/S. Moumani a.h., *Miška* – B. Bajus, posl. AU, *Dunaparti* – J. Selecký, *Doktor Lesebuch* – V. Rohoň, *Vdova Frntolinka, rodená Trasoritka* – J. Pilzová, *Panna Beloritka* – A. Krepčárová-Šafáriková, *Panna Svrboritka* – S. Sarvašová-Csudayová, *Amor* – J. Haviar.

Premiéra: 6. októbra 2000

Počet repríz: 22

Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj
AGÁTY

dr M. Fehér, **psp** T. Nepšínský a.h., **sv, kv** J. Valek a.h., **r** M. Babiak.
Eugen Filadelfi – A. Mojžiš a.h., *Doktor Varga* – Š. Šafárik, *Tomáš Hampl* – R. Kuric, *Naďa Hamplová* – V. Škorvagová, *Daniel Orešanský* – L. Hrušovský, posl. AU, *Jurkovič* – J. Novotný, *Beluš* – J. Haviar, *Peter* – L. Púchovský, posl. AU, *Júlia* – J. Pilzová, *Hnilicová* – D. Karolová.

Premiéra: 27. októbra 2000

Počet repríz: 19

Erik Jamrich
LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN

Rozprávk. **dr** M. Fehér, **vh** P. Číž, **sv, kv** D. Šupina, **r** M. Fehér.
Lenka – D. Lehoczka a.h., *Lucka* – B. Piatrová a.h., *Mimozemšťan* – J. Haviar, *Archibald* – V. Rohoň, *Eulália* – I. Marcineková, *Svätý Mikuláš* – J. Selecký, *Anjel* – D. Karolová.

Premiéra: 18. novembra 2000

Počet repríz: 27

Karol Horák
MESIANISTOVA HLAVA alebo ARCHA ÚMLUVY

Fantastické mystérium o životnom utrpení a slávnej smrti romantického básnika Sama Bohdana Hroboňa. **dr** M. Fehér, **sh** V. Kubička, **ch** E. Chylová a.h., **sv, kv** J. Valek a.h., **r** M. Babiak.
Samo Bohdan Hroboň – L. Hrušovský a.h./Š. Šafárik, *Bohuslava Rajska* – V. Škorvagová, *Učiteľ Hegel*, *Štúr*, *Staněk*, *Otec*, *Bača*, *Brat* – R. Kuric, *Anjel* – Ľ. Klimková a.h., *Satan*, *Čelakovský*, *Frič* – J. Novotný, *Duša*, *Matka*, *Hriech*, *Švagríná*, *Němcová* – A. Krepčárová-Šafáriková, *K. S. Amerling* – B. Kováč a.h., *1. študent*, *Revolucionár*, *Policajt*, *Sluha* – B. Bajus a.h., *2. študent*, *Revolucionár*, *Policajt* – M. Pšenko a.h.

Premiéra: 17. decembra 2000

Počet repríz: 9

Miro Gavran
LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA (LJUBAVI GEORGEA WASHINGTONA)

Hra. **p** J. Jankovič, **dr** M. Babiak, **ch** D. Straka a.h., **sv, kv** J. Valek a.h., **r** M. Náhlík a.h.
Pedagogické vedenie I. Ciel, M. Oľha.
Marta Washingtonová – S. Sarvašová-Csudayová, *Silvia Corverová* – Z. Kyzeková, posl. AU/
M. Škrovinová, posl. AU, *Hlas Georgea Washingtona* – A. Mojžiš a.h.
Absolventské predstavenie M. Náhlíka.

Hudbu nahrali poslucháči AU v BB a J. Janek (klavír), P. Pondelík (tenor saxofón), Č. Nečesaná (vokály).

Premiéra: 19. januára 2001

Počet repríz: 15

Branislav Nušič
PANI MINISTROVÁ (GOSPODJA MINISTARKA)

p A. Vrbacký, **dr** M. Babiak, **vh** M. Babiak, **sv** J. Zavorský a.h., **kv** E. Farkašová a.h., **r** J. Sládeček a.h.

Živka Popovičová – M. Matrtajová, *Sima Popovič* – J. Selecký, *Dara* – V. Škorvagová, *Čeda* – L. Hrušovský, *Raka* – R. Kuric, *Anka* – D. Karolová, *Strýko Vasa* – V. Rohoň, *Pisár Pera* – Š. Šafárik, *Pán Ninkovič* – J. Novotný, *Pán Rista Todorovič* – M. Pšenko, *Starý sluha* – E. Kosír a.h., *Pisár* – J. Haviar, *Žandár* – J. Chalupka.

Premiéra: 22. februára 2001

Počet repríz: 13

Florimond Hervé – Ľubomír Feldek
LEŤTE, SLEČNA NITUŠ (MAMZELLE NITOUCHE)

Muzikál. **dr** M. Fehér, **ha** E. Gnoth, **ch** Boba Brella a.h., **sv** Š. Hudák a.h., **kv** L. Výbochová a.h., **r** K. Spišák a.h.

Účinkujú – Š. Šafárik/M. Ďuriš a.h., V. Škorvagová/S. Donová a.h., V. Rohoň, J. Novotný, D. Karolová/S. Sarvašová-Csudayová, M. Vitek, I. Marcinekova, A. Krepčárová-Šafáriková, J. Pilzová, R. Kuric, J. Haviar, J. Selecký.

Premiéra: 22. júna 2001

Počet repríz: 3

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Ballek, L. – Šulaj, O.: AGÁTY

1. Dlouhý, O.: Lenivý prúd rieky náladových obrazov. Národná obroda, roč. 11, č. 268, s. 8 (21.11.2000).
2. Jenčíková, M.: Palánky na nepoznanie. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 10-11.
3. Podmaková, D.: in: Šulajove scenáre z Balleka a ich divadelné premeny. Slovenské divadlo, roč. 49, č. 1-2/2001, s. 54-72.
4. Švolík, J.: Ďalší príbeh z Palánku. Pravda, roč. 10, č. 251, s. 9 (31.10.2000).

Horák, K.: MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY

1. Čavojský, L.: Nebo, peklo, Hroboňovo. Literárny týždenník, roč. 14, č. 4, s. 11 (25.01.2001).
2. Inštitutorisová, D.: Mesianizmus a divadlo. Javisko, roč. 33, č. 2/2001, s. 8-9.
3. Káša, P.: Zlomené slovné iskry. Kultúrny život, roč. 2, č. 5, s. 8 (31.01.2001).
4. Semko, A.: Jozef Gregor Tajovský, Karol Horák a Michal Babiak. Nový deň, roč. 2, č. 294, s. 11 (21.12.2000).

DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO ZVOLEN

5. Žilková, M.: Fantastické mystérium vo Zvolene. Národná obroda, roč. 11, č. 295, s. 24 (22.12.2000).

Gavran, M.: LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA

1. Semko, A.: Vo zvolenskom divadle sa zmodernieva. Nový deň, roč. 3, č. 22, s. 11 (27.01.2001).
2. Kret, A.: Havran medzi holubičkami. Javisko, roč. 33, č. 3/2001, s. 12-13.

Nušič, B.: PANI MINISTROVÁ

1. Dlouhý, O.: Komická i nebezpečná pani ministrová. Národná obroda, roč. 12, č. 63, s. 8 (16.03.2001).
2. Kret, A.: Nušičova a Sládečkova Pani ministrová vo Zvolene. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 12.
3. Polák, M.: Pani ministrová ešte žije. Literárny týždenník, roč. 14, č. 10/2001, s. 11 (08.03.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
D. Churchill: MALIAR IZIEB <i>15.10.1999</i>	31 46
A. de Saint-Exupéry – P. Glocko: VEĽKÁ ROZPRÁVKA O MALOM PRINCOVI <i>10.12.1999</i>	22 73
J. Mottl: CIRKUS MARTINELLI <i>13.02.2000</i>	3 15
E. Gnoth – L. Feldek: Z DREVA VYREZANÉ <i>16.06.2000</i>	17 19

ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA (1959)

Riaditeľstvo: Národná 11, 97473 Banská Bystrica

Telefón: ++421/48/412 44 18
415 45 44

FAX: ++421/48/415 34 57

E-mail: sobbs@bb.psg.sk

Internet: www.stateopera.sk

Riaditeľ: Rudolf Hromada

Umelecký šéf: Marián Vach (do 31.07.2001)

Dirigenti: Igor Bulla, Pavol Tužinský

Dramaturgia: Branislav Vargic*

Zbormajster: Branislav Vargic, Viera Hovancová (od 18.09.2000)

Korepetítori: Zdenko Huszárík* (do 31.08.2000), Klaudius Kováč (do 30.08.2000), Miroslava Matisová (do 31.08.2000), Martina Svitková, Darina Turňová* (do 31.07.2000), Pavol Tužinský* (do 31.08.2000).

Vedúci baletu: Dana Dinková (od 04.09.2000), Jaroslav Uhrín (do 31.08.2000)

Šéf výpravy: Peter Janků (od 02.11.2000)

OPERA

Sólisti: Alena Hodálová, Oľga Hromadová, Igor Lacko, Božena Lenhardová, Eva Lucká, Stanislav Matis, Peter Schneider, Alena Mária Stopková, Peter Svetlík (od 01.10.2000), Šimon Svitok, Oleg Šapovalov (do 19.05.2001), Ljubov Šarnina (do 15.07.2001), Mária Tomanová, Alžbeta Trgová, Margaréta Vajdová, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík (do 31.07.2001).

Stáli hostia: Mária Andrašovanová, Ján Babjak, Štefan Babjak st., Terézia Babjaková, František Balún, Jozef Benedik, Tamara Brummerová, Mikuláš Doboš, Michal Ďuriš, Alojz Harant, Jozef Ivaška, Oleg Vladimirovič Korotkov, Vladimír Kubovčík, Michal Lehotský, Dagmar Rostandt, Juraj Sanitra, Sergej Tolstov, Štefan Turňa, Dagmar Žaludková.

Zbor opery: Katarína Adamíková, Štefan Babjak ml., Jarmila Berkyová, Adriana Danišová, Natália Drevaňová, Pavol Fraňo, Irena Glézová, Ctibor Hlavina, Ján Holič* (do 31.07.2001), Iveta Igazová, Stanislav Kander, Michaela Kopalová, Anton Kožák, Ľubica Kožáková* (do 31.01.2001), Dušan Kubíny ml., Dušan Kubíny st.* (do 31.07.2001), Jozef Kunka, Darina Kunková, Andrea

ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA

Loffayová, Marta Mikotová (do 31.07.2001), Alena Móderová, Pavol Ondreička, Ladislav Pokorný (od 01.10.2000 do 31.07.2001), Jozef Rochovský, Rudolf Slivka, Zdenko Stejskal* (do 31.07.2001), Peter Svetlík (do 30.09.2000), Drahoslava Svetlíková, Dušan Šimo* (od 02.01.2001), Ladislav Škoda (od 02.11.2000 do 31.07.2001), Adriana Škrváňová, Jozef Šurina* (od 02.09.2000 do 31.07.2001), Jitka Ťatliaková, Eva Trajlinková, Mária Vajdová, Peter Vigaš (od 04.09.2000 do 31.07.2001).

Členovia orchestra: Jiří Andó, Mária Balázsová, Alžbeta Belová, Beáta Bieliková, Stanislav Borš, Lívia Cintulová, Marián Debnár, Martina Dubovcová, Radko Ďurčík, Izabela Ďuricová, Jozef Farkaš, Ján Goliáš*, Magdaléna Handreichová, Martin Hanzely*, Oldřich Husák*, Vladimír Jablův, Jaroslav Jánoška, Ján Kalužný, Alexander Kozák, Dušan Kozák, Viliam Kozák, Gustáv Krajčovič, Jozef Kuffa, Jana Kulichová, Jana Kyselová, Magdaléna Lehotská, Henrich Lehotský, Miroslav Masár, Alica Mitková, Ivo Novák, Alena Otčenáčová*, Valéria Procházková, Róbert Ragan, Norbert Ruman, Bohumil Sedláček, Martina Skladaná, Eva Stráňavská, Mária Surovcová, Zuzana Svitanová, Veronika Škrovinová, Viliam Trgo*, Drahomír Turošík, Peter Urban*, Tibor Vajda, Veronika Žabková*.

Rudolf Slivka, Dana Vazagovová (i)
Jolana Marčeková (š)

PREMIÉRY

Giacomo Puccini TOSCA (LA TOSCA) libreto Giuseppe Giacosa, Luigi Illica podľa rovnomennej drámy Victorien Sardoua

Hudbná dráma. **d** M. Vach, **hn** M. Vach, **zb** B. Vargic, **k** M. Svitková, M. Matisová, D. Turňová, **sv** A. Votava a.h., M. Hafsahl a.h., **vsp** P. Jankú, **r** M. Bendik a.h., **asr** P. Schneider, **i** D. Vazagovová, R. Slivka, **š** J. Marčeková, **jsp** J. Šurina.

Tosca – M. Tomanová/L. Šarnina, *Cavaradossi* – A. Harant a.h./S. Matis/O. Šapovalov, *Scarpia* – Z. Vongrey/J. Kosec a.h., *Angelotti* – I. Lacko/I. Zvarík, *Spoletta* – P. Schneider/P. Svetlík/J. Ivaška a.h., *Kostolník* – Š. Babjak ml. a.h./I. Zvarík, *Sciarrone* – S. Kandera, *Žalárnik* – C. Hlavina/Š. Turňa a.h., *Pastierik* – A. Škarbová/J. Ťavodová, *Miništranti* – S. Kokavcová, V. Majchráková, A. Škarbová, J. Ťavodová, M. Mešťan, P. Bezák, M. Marenčák, R. Urbančák, D. Rakyta, M. Klotton.

Naštudované v talianskom jazyku.

Premiéra: 20. októbra 2000

Počet repríz: 10

Alan Jay Lerner – Frederick Loewe
MY FAIR LADY (MY FAIR LADY)

Muzikál podľa hry G. B. Shawa Pygmalion. **p** D. Heger, **tp** Ľ. Feldek, **hn, d** P. Tužinský, **ch** J. Kyselák a.h., **zb** V. Hovancová, **k** M. Svitková, M. Matisová, D. Turňová, K. Kováč, **sv** V. Suchánek a.h., **kv** H. Bezáková a.h., **r** M. Dubovic a.h.

Henry Higgins – Š. Svitok/J. Benedik a.h./M. Ďuriš a.h., *Pani Higginsová* – A. Hodálová/E. Lucká, *Plukovník Pickering* – M. Doboš a.h./Š. Turňa a.h., *Liza Doolittleová* – O. Hromadová/D. Rostandt a.h., *Alfred Doolittle* – I. Lacko/Š. Babjak st. a.h., *Pani Pearcová* – B. Lenhardová/A. Stopková, *Freddy Eynsford-Hill* – P. Svetlík/J. Ivaška a.h., *Zoltán Karpathy* – I. Zvarík, *Jerry* – P. Schneider, *Harry* – C. Hlavina, *Pani Hopkinsová* – D. Kunková, *Traja predavači ovocia* – C. Hlavina, A. Kožák, D. Kubíny ml., *Georg* – Z. Stejskal, *Muž zo Selsey* – R. Vigaš, *Muž z Hoxtonu* – J. Kunka, *Zvedavec* – Š. Babjak ml., *Tri komorné u Higginsa* – I. Glézlová, M. Kopálová, E. Trajlinková, *Pani Eynsford-Hillová* – A. Škrváňová, *Lord Boxington* – J. Šurina, *Lady Boxingtonová* – Ľ. Kožáková, *Charles* – R. Slivka, *Kráľovná Transilvnie* – J. Ťatliaková, *Princ* – P. Pohančaník a.h., *Majordomus* – D. Kubíny st., *Themistocles Stefanos* – J. Holič, *Jeho žena* – A. Danišová, *Veľvyslanec* – S. Kandra, *Policajt* – P. Fraňo, *Kvetinárka* – D. Svetlíková, *Komorná u pani Higginsovej* – N. Dreváňová.

Premiéra: 15. decembra 2000

Počet repríz: 16

Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVESTA (PRODANÁ NEVĚSTA)
libreto Karel Sabina

Komická opera. **hn a d** I. Bulla, **zb** V. Hovancová, **k** M. Matisová, M. Svitková, D. Turňová, **ch** J. Kyselák a.h., **sv** A. Babraj a.h., **kv** E. Zapletalová a.h., **r** J. Andělová-Pletichová a.h. *Krušina* – Š. Svitok, Z. Vongrey, *Ludmila* – A. Stopková, M. Tomanová, *Mařenka* – O. Hromadová, A. Trgová, *Mícha* – I. Zvarík, Š. Turňa, *Háta* – A. Hodálová, E. Lucká-Čtvrtníčková, *Vašek* – P. Schneider/P. Svetlík, *Jeník* – S. Matis, M. Lehotský, *Kecal* – I. Lacko, V. Kubovčík a.h., *Principál* – P. Svetlík/D. Šimo, *Esmeralda* – M. Vajdová, M. Andrašovanová a.h., *Indián* – C. Hlavina. Naštudované v českom jazyku.

Premiéra: 30. marca 2001

Počet repríz: 5

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Puccini, G.: TOSCA

1. Blahynka, M.: Tosca v znamení expresivity. Nový deň, roč. 2, č. 293, s. 11 (20.12.2000).
2. Glocková, M.: Pozdrav z minulého storočia. Hudobný život, roč. 33, č. 3, s. 31 (01.03.2001).

ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA

3. Glocková, M.: Tosca podľa Bendika a Votavu. Divadlo v medzičase, č. 3/4, s. 6 (01.06.2001).
4. Unger, P.: Verizmus, to nie je iba krv, sex a mŕtvoly. Národná obroda, roč. 11, č. 244, s. 11 (23.10.2000).

Lerner, A. – Loewe, F.: MY FAIR LADY

1. Dlouhý, O.: Rutina pridusila divadlo. Javisko, roč. 33, č. 5/2001, s. 12.
2. Glocková, M.: Pozdrav z minulého storočia. Hudobný život, roč. 33, č. 3/2001, s. 31.
3. -jk-: Muzikál bez šŕavy. Teatro, roč. 6, č. 3-4, s. 10-12.

Smetana, B.: PREDANÁ NEVESTA

1. Blahynka, M.: Predaná nevesta bez dostatočného zázemia. Kultúrny život, roč. 2, č. 16, s. 9 (18.04.2001).
2. Glocková, M.: V Banskej Bystrici sa tešili. Hudobný život, roč. 33, č. 6/2001, s. 31-32.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
G. Verdi: LA TRAVIATA 27.05.1994	3 57
F. Lehár: ZEM ÚSMEVOV 25.10.1994	1 58
G. Verdi: NABUCCO 13.04.1996	5 53
E. Kálmán: GRÓFKA MARICA 20.12.1996	5 55
G. Verdi: RIGOLETTO 21.03.1997	3 19
L. Janáček: JEJ PASTORKYŇA 13.11.1998	3 11
J. Herman: HELLO DOLLY! 20.01.1999	5 23
G. Verdi: ERNANI 05.06.1999	3 10
P. Mascagni: SEDLIACKA ČEŠŤ 10.03.2000	3 10
R. Leoncavallo: KOMEDIANTI 10.03.2000	3 10

BALET

Sólisti: Jelena Kirillová (od 22.11.2000 do 15.07.2001), Michal Mikeš (do 31.07.2001).

Zbor baletu: Michaela Almášiová (do 31.07.2001), Andrej Andrejkovič (od 25.09.2000 do 31.07.2001), Viera Bagáčová (do 30.08.2000), Ivana Brummerová, Ladislav Čonka (od 01.10.2000 do 31.07.2001), Claudia Hadačová* (do 30.06.2001), Vladislava Hikkerová* (od 01.11.2000 do 15.07.2001), Tatiana Jánošová (do 30.08.2000), Adriana Lešková, Marek Lihofan (od 04.09.2000 do 31.07.2001), Ingrid Spiššáková, Ivica Straková (od 12.09.2000 do 31.07.2001), Štefan Turanský (od 01.02.2001 do 31.07.2001), Jaroslav Uhrín (do 31.08.2000), Michal Vallo (do 31.08.2000).

P R E M I É R Y**Dana Dinková
KRVAVÁ SVATBA**

Tanečná dráma na motívy rovnomennej hry Federica Garcíu Lorcu. **sh** B. Kostka s použitím diel J. S. Bacha, T. L. D. Victoria a G. Muffata, **kv** J. Havlovičová, **ch, r** D. Dinková.

Nevesta – T. Jánošová, *Ženich* – M. Lihofan, *Milenec* – M. Mikeš, *Matka* – I. Brummerová, *Milencova žena* – I. Straková/A. Lešková, *Svadobní hostia* – I. Spiššáková, A. Lešková, M. Almášiová, A. Andrejkovič, L. Čonka.

Premiéra: 12. októbra 2000

Počet repríz: 6

**Jiří Pauer
FERDO MRAVEC (FERDA MRAVENEK)**

Baletná rozprávka. **sc** D. Dinková, **d** I. Bulla, **asch** Z. Vincentová a.h., **sv** F. Perger a.h., **kv** L. Výbochová a.h., **ch, r** D. Dinková.

Ferdo – M. Mikeš, *Lienka* – I. Straková, *Truhlík* – A. Andrejkovič, *Lúčny koník* – M. Lihofan, *Cvrček* – L. Čonka, *Slimák* – M. Baláž.

Na motívy rovnomennej knihy Ondřeja Sekoru.

Premiéra: 18. novembra 2000

Počet repríz: 17

GYPSY ROOTS čili Cigánske korene
libreto Dana Dinková

Tanečná tragikomédia. **n** D. Dinková, **sh** (výber) G. Bregovic, **sv** P. Janků, **kv** L. Výbochová a.h., **ch, r** D. Dinková, J. Moravčík a.h.

Čoban – M. Mikeš/Š. Turanský, *Dara* – J. Kirillová/I. Straková, *Anjel* – I. Straková/J. Kirillová, *Cigánky* – M. Almášiová, I. Brummerová, V. Hikkerová, A. Lešková, I. Spiššáková, L. Prašovská a.h., D. Krčová a.h., E. Macejková a.h., K. Lichá a.h., V. Lattová a.h., *Cigáni* – A. Andrejkovič, L. Čonka, M. Lihofan, Š. Turanský, R. Križan a.h., M. Hudec a.h., M. Majling a.h., P. Pohančaník a.h., F. Fodor a.h., J. Černák a.h., *Gang* – A. Andrejkovič, L. Čonka, M. Lihofan.

Hudba reprodukováaná z CD nosičov EDERLEZI, MUSIC FOR FILMS a SONGBOOK.

Premiéra: 12. mája 2001

Počet repríz: 4

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia

Počet repríz v sezóne 2000/2001

Premiéra

Počet repríz celkom

M. de Falla: ČARODEJNÁ LÁSKA
22.06.2000

7

8

G. Gershwin: AMERIČAN V PARÍŽI
22.06.2000

7

8

BÁBKOVÉ DIVADLO NA RÁZCESTÍ BANSKÁ BYSTRICA (1960)

Riaditeľstvo: Skuteckého 14, 975 90 Banská Bystrica
Telefón: 048/412 56 23, 415 30 23
FAX: 048/412 56 23
E-mail: bdnr@bdnr.sk
Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Iveta Škripková
Umelecký šéf: Marián Pecko
Dramaturgia: Iveta Škripková
Režisér: Marián Pecko

Umelecký súbor: Marianna Barčáková, Pavol Hadač (do 30.04.2001), Ján Haruštiak, Marianna Mackurová, Marta Nováková*, Viktor Sabo (do 30. 6. 2001), Alena Sušilová, Jozef Šamaj, Mária Šamajová.

Štefan Píšša* (do 31.12.2000) (i)

PREMIÉRY

NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE...

námet I. Škripková, M. Pecko, **tp, sh, sv, kv, b** kolektív BDNR, **r** M. Pecko.
Puk – V. Sabo, *Harison* – J. Haruštiak, *Ozvenka-Marienka*, *Blaženka* – M. Barčáková, *Múza*,
Strom, *Ozvenka-Alenka* – A. Sušilová, *Imriško*, *Sudca*, *Džin* – P. Hadač, *Škót*, *Policajt* – R. Ma-
žáry, *Bobo*, *Lekár* – J. Šamaj. *Bábky vodia* – M. Nováková, M. Mackurová.
Klavír: Miroslava Zajoncová.

Obnovená premiéra: 29. apríla. 2001

Počet repríz: 9

Kristína Vlachová **MALÁ ČARODEJNICA (MALÁ ČARODĚJNICE)**

Rozprávková hra. **p, dr** I. Škripková, **u** P. Nosálek, **sh** P. Helebrand, **sv, kv, b** T. Volkmer
a.h., **r** P. Nosálek a.h.

BÁBKOVÉ DIVADLO NA RÁZCESTÍ BANSKÁ BYSTRICA

Malá čarodejnica – M. Barčáková, *Juliana* – M. Zajoncová, *Berta Braunová* – M. Mackurová, *Čarodejnica Večernica* – A. Sušilová, *Čarodejnica Poludnica* – M. Šamajová, *Čarodejnica Veterinica* – M. Nováková, *Veľkomožný pán* – J. Šamaj, *Verbovač* – J. Haruštiak, *Janko* – V. Sabo, *Havran* – Š. Pišša.

Obnovená premiéra: 1. apríla 2001

Počet repríz: 11

ŠAMANKY I. **Objavenie témy / Inscenovaná prednáška**

Vizuálno-verbálna koláž. **n, sc, dr** I. Škripková, **hsp** B. Felix a.h., **sv, kv** fundus divadla, **sc, r** M. Pecko.

Účinkujú – M. Barčáková, M. Mackurová, J. Haruštiak, A. Sušilová, V. Sabo, J. Šamaj, J. Varhalíková, posl. AU/L. Klimková, posl. AU.

Prvá časť projektu Šamanky (Literatúra, Workshop, Divadlo). Prednáška: K. Feřková. Klavír: D. Danková a.h., gymnastka: M. Piatriková a.h.

Premiéra: 21. novembra 2000

Počet repríz: 2

VIANOCE V DOMINIKE

Rozprávková hra. **n** kolektív tvorcov a účinkujúcich, **sv, kv, b** fundus divadla, **dr** I. Škripková, **r** M. Pecko.

Účinkujú – M. Mackurová, M. Barčáková, A. Sušilová, J. Haruštiak, V. Sabo, J. Šamaj, *Duch* – Š. Pišša.

Pesničky z predstavení Bábkového divadla na Rázcestí z rokov 1995 – 1999.

Premiéra: 7. decembra 2000

Počet repríz: 30

ŠAMANKY II. **Spovede / Workshop**

Divadelno-univerzitný workshop

28.02. – prednáška K. Hřčkovej Úvod do šamanizmu.

Premiéra: 7. marca 2001

Počet repríz: 2

Nina Lamien
JULINKINA ČÍTANKA
Projekt Teatrium – Miniatura 1

Tvorcovia – Iveta, Marianna, Ludvík, Miroslav, Peter, Jana, Mirka, Marián G., Katarína.
Účinkuje – M. Mackurová.

Premiéra: 22. apríla 2001

Počet repríz: 22

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Vlachová, K.: MALÁ ČARODEJNICA

1. Šárik, L.: Ohmatávanie zrakom. Javisko, roč. 29, č. 5/1997, s. 13.

ŠAMANKY I.

1. Bačová, D.: Divadlo rituálu. Kultúrny život, roč. 2, č. 14, s. 8 (04.04.2001).

Lamien, N.: JULINKINA ČÍTANKA

1. Inštorisová, D.: Projekt Teatrium. Kultúrny život, roč. 2, č. 20, s. 9 (16.05.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
K. Vlachová: MALÁ ČARODEJNICA 27.03.1997	11 52
I. Škripková: ČERVENÁ ČIAPOČKA 05.09.1997	39 154
H. Ch. Andersen – A. Ondrejková: MALÁ MORSKÁ PANNA 15.10.1999	9 31
A. Mikulka: VESMÍRNE ROZPRÁVKY 11.02.2000	17 52
I. Škripková: NEZÁBUDKA 07.05.2000	3 58

ŠTÚDIO TANCA BANSKÁ BYSTRICA (1997)

Riaditeľstvo: Nám. slobody 3, 97400 Banská Bystrica

Telefón: ++421/48/414 51 54
414 65 40

FAX: ++421/48/414 65 40

E-mail: bbdance@pcb.sk

Internet: www.studiotanca.sk
www.theatre.sk

Riaditeľ: Zuzana Hájková

Choreograf: Zuzana Hájková

Umelecký súbor: Milan Herich, Lucia Kašiarová, Eva Klimáčková, Tomáš Nepšinský, Stanislava Vlčeková.

PREMIÉRY

Renate Putzlacher **LIETAJÚCA FRÍDA**

Tanečné divadlo. **námet** Z. Hájková, R. Putzlacher, O. Spišák, **dr** R. Putzlacher, **ch** Z. Hájková a kolektív, **sv**, **kv** I. Hudák, I. Kožený, B. Mihálik, **sa** J. Čieľ, **r** O. Spišák.

Tanečníci Štúdia tanca – S. Vlčeková, L. Kašiarová, T. Nepšinský, M. Herich, Z. Hájková.

Herci Teatra TATRO – A. Solčianska, M. Vojtela, I. Kožený, O. Spišák, L. Latinák.

Spoločný exteriérový projekt Štúdia tanca a Teatra TATRO.

Premiéra: 22. septembra 2000

Počet repríz: 6

TWINS

Tanečné divadlo v dvoch častiach.

Hra s časom. **námet** M. Kozánek, **sh** P. Šuška, **asch** Z. Kozánková, **sv**, **kv** P. Jankú, **sa** Z. Kozánková, **sr** J. Čieľ, **ch** M. Kozánek.

Hudbu nahrali: P. Šuška – klavír, R. Matunák – perkusie, v RED GREEN Recording Studio Brusno.

Tak dávno som Ti nenapísala: **námet** Z. Hájková, **sh** A. Popovič, **sv** P. Jankú, **kv** Z. Hájková, **sr** J. Čieľ, **ch** Z. Hájková.

Hudbu nahralo Štúdio von Q music Bratislava.

Tancujú – M. Herich, L. Kašiarová, E. Klimáčková, T. Nepšínský, S. Vlčeková, P. Jaško a.h./
A. Lachký a.h.

Premiéra: 6. apríla 2001

Počet repríz: 3

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Putzlacher, R.: LIETAJÚCA FRÍDA

1. Gajdošová, E.: Necenzurovaný tanec. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 22-25.
2. Inštitorisová, D.: AD ASTRA Lietajúca Frída. Javisko, roč. 33, č. 11/2000, s. 28-27.
3. Predmerský, V.: Festival, ktorý sa konal... Javisko, roč. 32, č. 11/2000, s. 14-18.

TWINS

1. Blahynka, M.: Dve podoby tanečného divadla. Kultúrny život, roč. 2, č. 17, s. 8 (25.04.2001).
2. Czertezni, M.: Bystrické Twins. Tanec, roč. 7, č. 1/2001, s. 16-17.
3. Gajdošová, E.: Necenzurovaný tanec. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 22-25.
4. Gajdošová, E.: Twins v Banskej Bystrici. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 38-39.
5. Uličianska, Z.: Blíženci tichých pocitov. Sme, roč. 9, č. 89, s. 8 (18.04.2001).

DIVADLO SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO POVSTANIA MARTIN (1944)

Riaditeľstvo: Divadelná 1, 036 80 Martin
Telefón: ++421/43/422 22 34 – riaditeľ
422 40 98 – spojovateľka
FAX: ++421/43/422 22 34
422 01 72
E-mail: gjac@theater-snp.sk
divadloSNP@theater-snp.sk
Internet: www.divadlomartin.sk
www.theatre.sk

Riaditeľ: Peter Kováč (do 28.02.2001), Ivan Giač (od 01.03.2001)
Umelecký šéf: Jozef Gombár (do 31.08.2000), Viliam Hriadel (od 01.09.2000)
Dramaturgia: Róbert Mankovecký
Režiséri: Rastislav Ballek* (do 31.01.2001), Jozef Gombár (31.07.2001), Matúš Oľha*
Šéf výpravy: Jozef Ciller
Scénický výtvarník: Jozef Ciller*

Umelecký súbor: Emília Čížová, Eva Gašparová, Ivan Giač*, Martin Horňák, Viliam Hriadel*, Andrej Hrnčiar, Martin Hronský, Ján Kožuch (od 01.03.2001), Miloslav Kráľ, Branislav Matuščin, Jana Oľhová, Renáta Rundová, Andrej Štermenský, Petronela Valentová, František Výrostko, Linda Zemánková.

Božena Lednická (i)
Darina Mázorová (š)

PREMIÉRY

Patrick Süskind KONTRABAS (DER KONTRABASS)

Hra. **p** M. Porubjak, **dr** P. Kováč, **hsp** R. Mankovecký, **odbsp** F. Výrostko ml. a.h., **sv** J. Ciller, **kv** M. Cillerová, **r** J. Gombár.

Kontrabasista – M. Horňák.

Hudba: F. Schubert: Kvinteto „Pstruh“; J. Brahms: Symfónia č. 2, D-Dur; J. S. Bach: Air; R. Wagner: Valkýra; Ch. W. Gluck: Orfeus a Euridika, „Torna, o, bella“ (zbor); D. von Dittersdorf: Koncert č. 1 pre kontrabas a orchester; G. Mahler: Symfónia č.1, D-Dur; Ch. W. Gluck: Orfeus a Euridika, ária Euridiky.

Premiéra: 13. októbra 2000

Počet repríz: 17

Pavol Dobšínský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký
POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE

Na motívy Slovenských ľudových rozprávok P. Dobšínskeho. **dr** M. Kubran, **sh, tp** R. Mankovecký, **psp** F. Výrostko, **sv** T. Ciller, **kv** M. Cillerová, **r** R. Ballek.

Popolvár – A. Štermenský, *Otec, Kráľ* – M. Gazdík, *Princezná* – L. Zemánková, *Matka, Ježibaba* – P. Valentová, *Tátoš* – F. Výrostko, *Bratia* – A. Hrnčiar, M. Hronský, *Herold* – B. Matuščin, *Železný mních (hlas)* – J. Kožuch a.h.

Premiéra: 5. januára 2001

Počet repríz: 11

Molière
DON(A) JUAN(A) (DON JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE)

p J. Štefánik, **u** R. Polák, **dr, sh** R. Mankovecký, **psp** Ľ. Blaško a.h., **ch** E. Lindtnerová a.h., **sv** P. Janků a.h., **kv** P. Čanecký a.h., **r** R. Polák a.h.

Doña Juana – J. Oláhová, *Sganarelle* – M. Kráľ, *Emanuel* – B. Matuščin, *Gusman* – A. Hrnčiar, *Doña Carla* – L. Zemánková, *Doña Alonza* – R. Rundová, *Doña Louisa* – E. Nosálová a.h., *Žobrák* – A. Štermenský, *Charles* – F. Výrostko, *Kato* – M. Gazdík, *Petra* – E. Gašparová, *Komtúrki-na socha* – A. Hlatká, *Socha* – M. Hronský, *Pán Nedela* – M. Horňák, *Družina Done Juany* – Z. Belková a.h., Z. Kyzeková a.h., M. Škrovinová a.h., L. Klimková a.h., A. Gromanová a.h., M. Popperová a.h., K. Guzová a.h., J. Kuráň a.h., B. Bajus a.h.

Premiéra: 23. marca 2001

Počet repríz: 11

Viliam Klimáček
ROZKVITLI SEKERY

dr Z. Palenčíková a.h., **sh** M. Kráľ, **sv, kv** J. Novosedliak a.h., **r** B. Matuščin.

Matka – P. Valentová, *Otec* – V. Hriadel, *Dcéra* – L. Zemánková, *Syn* – M. Hronský, *Ivo* – M. Kráľ.

Premiéra: 27. apríla 2001

Počet repríz: 6

Alexander Nikolajevič Ostrovskij
BUSINESS JE BIZNIS (BANKRUT, SVOJI ĽUDI SOČTOMSIA)
Podľa komédie A. N. Ostrovského Bankrot

p J. Ferenčík, **dr, sh** R. Mankovecký, **psp** F. Výrostko, **sv** J. Ciller, **kv** M. Cillerová, **r** M. Ol'ha.

DIVADLO SLOVENSKÉHO NÁRODNÉHO POVSTANIA MARTIN

Samson Boľšov – M. Gazdík, *Agrafena Boľšovová* – E. Gašparová, *Olympiáda Boľšovová* – R. Rundová, *Lazar Podchaluzin* – F. Výrostko, *Ustinia* – J. Oľhová, *Sysoj Psoič Rispoloženskij* – M. Horňák, *Fominišna* – H. Sudická a.h., *Tiška* – A. Štermenský.

Premiéra: 5. mája 2001

Počet repríz: 6

Woody Allen **ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM (PLAY IT AGAIN, SAM!)**

p M. Čibenková, **dr, sh** R. Mankovecký, **sv** M. Hollý a.h., **kv** E. Gadušová a.h., **r** J. Gombár. *Allan Felix* – M. Horňák, *Nancy* – J. Oľhová, *Bogart* – J. Kožuch, *Dick Christie* – F. Výrostko, *Linda Christieová* – R. Rundová, *Sharon* – E. Gašparová, *Gina* – L. Zemánková, *Vanessa* – E. Čížová, *Dievča z diskotéky* – A. Hrnčiar, *Intelektuálka* – P. Valentová, *Barbara* – Z. Belková a.h.

Premiéra: 22. júna 2001

Počet repríz: 4

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Süskind, P.: KONTRABAS

1. Uličianska, Z.: Život v orchestri. *Sme*, roč. 8, č. 260, s. 8 (11.11.2000).

Molière: DON(A) JUAN(A)

1. Čavojský, L.: Don(a) Juan(a). *Literárny týždenník*, roč. 14, č. 18/2001, s. 11 (03.05.2001).
2. Inštorisová, D.: Don(a) Juan(a) Mužožena alebo ženomuz. *Javisko*, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 10-11.
3. Podmaková, D.: Molièrov Don Juan v inom šate. *Slovo*, roč. 3, č. 17, s. 11 (25.04.2001).
4. Uličianska, Z.: Záletná pani Juana. *Sme*, roč. 9, č. 80, s. 8 (05.04.2001).

Klimáček, V.: ROZKVI TLI SEKERY

1. Čavojský, L.: Rozkvitli sekery. *Teatro*, roč. 6, č. 3-4, s. 8-10.
2. Švolík, J.: Sekery s pachom človeka. *Pravda*, roč. 11, č. 106, s. 7 (10.05.2001).

Ostrovskij, A.: BUSINESS JE BIZNIS

1. Švolík, J.: Bankrot ako biznis. *Pravda*, roč. 11, č. 108, s. 5 (12.05.2001).

Allen, W.: ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM

1. Podmaková, D.: Komédia Woodyho Allena v Martine. *Práca*, roč. 56, č. 145, s. 10 (25.06.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia Premiéra	Počet repríz v sezóne 2000/2001 Počet repríz celkom
J. Benčík: PERNÍKOVÁ CHALÚPKA 12.10.1991	11 185
F. Veber: VEČERA VTÁKOV 06.10.1995	2 86
B. Slade: O ROK NA TOM ISTOM MIESTE, O TOM ISTOM ČASE, MILÁČIK... 07.05.1998	7 48
J. Drda: ČERTA TI NAHÁŇAM! 27.11.1998	8 56
S. Lavrík: ALŽBETA BÁTHORY 29.04.1999	9 28
R. Cooney: 1+1=3 11.06.1999	14 48
J. Palárik: ZMIERENIE ALEBO DOBRODRUŽSTVO PRI OBŽINKOCH 29.10.1999	15 53
BEZ BOHA NA SVETE 17.12.1999	3 17
R. Ballek – R. Mankovecký – T. Ciller: Tri prasiatka 24.03.2000	28 52
E. O'Neill: TÚŽBA POD BRESTAMI 07.04.2000	5 10
F. Molnár: FRAJER 09.06.2000	21 23

BÁBKOVÉ DIVADLO ŽILINA (1950)

Riaditeľstvo: Kuzmányho 6, 011 37 Žilina
Telefón: ++421/41/562 39 95 – sekretariát riaditeľa
562 03 15 – prevádzka
FAX: ++421/42/562 39 95
E-mail: babkovedivadlo@bb.telecom.sk
Internet: www.zilina.net/babkovedivadlo
www.theatre.sk

Riaditeľ: Bibiana Tarasovičová
Umelecký šéf: Jana Eliášová

Umelecký súbor: Jozef Abafi, Martin Barčík (do 30.09.2000), Alex Bombor (od 09.10.2000), Ján Demko, Jana Eliášová, Milada Filipčíková, Peter Hejhal, Zlatica Šomorjaiová, Bibiana Tarasovičová, Jana Turčanová (od 01.01.2001).

Ľuba Dolníková (i)

PREMIÉRY

Radek Bachratý O ČERVENEJ ČIAPOČKE

Bábková hra s pesničkami. **sh** J. Melkovič a.h., **sv, kv, b** N. Fecaninová a.h., **r** R. Bachratý a.h.
Ona – J. Eliášová, *On* – P. Hejhal.

Premiéra: 14. septembra 2000

Počet repríz: 63

Jiří Jaroš GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK (KAŠPÁREK DOMEK STAVÍ)

Bábková hra. **p, dr, u** V. Dubačová, **tp** T. Jonatan a.h., **dr** I. Kmeco a.h., **sh** P. Vaňouček, **sv, kv, b** J. Pogorielová a.h., **r** V. Dubačová a.h.

Gašparko – J. Demko/A. Bombor/J. Abafi, *Smrťola* – J. Demko/A. Bombor/J. Abafi, *Čert* – J. Turčanová/B. Tarasovičová, *Pomocné vodičské práce* – M. Filipčíková, J. Abafi, A. Bombor.

Výpravu vyrobili Anton Duša, Fedor Sedílek a Martin Bálik.

Premiéra: 2. februára 2001

Počet repríz: 39

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Jaroš, J.: GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK

1. Kováč, M.: Gašparko sa vracia. Literárny týždenník, roč. 14, č. 14/2001, s. 11 (05.04.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
J. Davídek – K. Hejčman: O DVANÁSTICH MESIAČIKOCH 20.09.1990	13 194
K. Čapek – J. Prázmári: DÁŠENKA ALEBO ŽIVOT ŠTEŇAŤA 03.12.1993	4 92
J. Koleničová – T. Janovic: SEDEM DWARFS ALEBO SEVEN TRPASLÍKOV 17.05.1994	2 95
J. Prázmári: NAJSTARŠIA ROZPRÁVKA 12.11.1999	21 47
P. Hejhal: VANDROVALI HUDCI 14.04.2000	38 85

SPIŠSKÉ DIVADLO SPIŠSKÁ NOVÁ VES (1980)

Riaditeľstvo: Radničné námestie 4, 052 01 Spišská Nová Ves

Telefón: ++421/53/442 58 01 – riaditeľ
442 24 29 – prevádzka

FAX: ++421/53/442 29 86

E-mail: divadlo@spisnet.sk

Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Jozef Lapšanský

Umelecký šéf: Miro Košický

Dramaturgia: Štefan Fejko

Režisér: Miro Košický

Vedúci programovej tvorby: Štefan Fejko

Umelecký súbor: Mária Brozmanová, Peter Cibula, Peter Čižmár, Miro Košický, Blažena Kovalíková (od 15.08.2000), Štefan Labanc*, Albín Medúz, Jozef Novysedlák, Jana Puklušová, Milan Revaj, Anna Strnadová, Katarína Turčanová, Anna Vallová, Eva Zboinská.

Alena Labancová (i, š)

PREMIÉRY

Jozef Mokoš: ZAHRAJTE SI S NAMI

dr J. Lapšanský, **sh** Š. Labanc, **psp** J. Novysedlák, **zsp** R. Gužák, **sv, kv** A. Bednárová a.h., **rsp** M. Košický, **r** Š. Fejko.

Myška Terka, Žena – predpovede počasia – A. Vallová, *Mrculík, Recitátor* – M. Revaj, *Hasprčko* – P. Čižmár, *Hlásateľka* – J. Puklušová.

Premiéra: 10. septembra 2000

Počet repríz: 51

George Tabori: GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE (GOLDBERG-VARIATIONEN)

p Ľ. Petraško, **dr** Š. Fejko, J. Lapšanský, **sh** P. Cibula a výber, **sv, kv** M. Košický, A. Medúz, **r** M. Košický.

Pán Jay – M. Košícký, *Goldberg* – A. Medúz, *Pani Moppová*, *Teresa Tormentina*, *Ernestina van Veenová*, *Zlaté teľa* – M. Brozmanová/B. Kovalíková, *Hell's Angels* – P. Cibula, J. Novysedlák, M. Revaj, *Japhet* – J. Novysedlák, *Masch* – M. Revaj, *Raamah* – P. Cibula.
Výber hudby: J. S. Bach: Goldberovské variácie, G. Bizet: Carmen.

Premiéra: 29. septembra 2000

Počet repríz: 9

Peter Cibula
POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA

Rozprávková hra. **dr** J. Lapšanský, **sh** R. Gužák, **sv, kv** A. Bednárová a.h., **rsp** M. Košícký, **r** A. Medúz.

Vodník Čľupko – J. Novysedlák, *Vodník Akvabon* – M. Brozmanová, *Vodník Hučo* – A. Strnadová, *Zuzka* – B. Kovalíková.

Premiéra: 12. novembra 2000

Počet repríz: 25

Molière
SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ (LES FOURBERIES DE SCAPIN)

p J. Felix, **konceptia** M. Čičvák, T. Svoboda, T. Ciller, **dr** Š. Fejko, **sh** J. Sedlář ml., **sv** T. Ciller, **kv** M. Lopes, **r** T. Svoboda.

Argent – Š. Labanc, *Geront* – A. Medúz, *Oktáv* – P. Čižmár, *Leander* – J. Novysedlák, *Zerbinetta* – M. Brozmanová, K. Turčanová, *Hyacinta* – J. Puklušová, B. Kovalíková, *Scapin* – M. Revaj, *Silvester* – P. Cibula, *Osoba* – A. Vallová, *Dve rybárky* – A. Strnadová, E. Zboinská.

Pedagogické vedenie: prof. Alois Hajda.

Premiéra: 16. februára 2001

Počet repríz: 13

Peter Cibula
ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA

Rozprávková hra. **tp** P. Cibula, **dr** J. Lapšanský, **sh** R. Gužák, **hsp** Z. Fabian, **sv, kv** K. Labanc, **r** F. Držík.

Herec I. – Der, Cisár, Ujo Andersen – P. Cibula, *Herec II. – An, Ihla, Komorník, Námorník, Pokladník* – A. Strnadová, *Herec III. – Sen, Námorník, Niť, Kabát, Radca, Generál* – K. Turčanová.

Premiéra: 10. júna 2001

Počet repríz: 2

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Mokoš, J.: ZAHRAJTE SI S NAMI

1. Dlouhý, O.: Prehliadka namiesto oslavy. Javisko, roč. 32, č. 11/2000, s. 30-32.

Molière: SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ

1. Dlouhý, O.: Fikcia zábavná, ale nie veľmi korektná. Národná obroda, príloha Víkend, roč. 12, č. 52, s. 10 (03.03.2001).
2. Rác, J.: Molière v Spišskom divadle. Literárny týždenník, roč. 14, č. 11/2001, s. 11 (15.03.2001).
3. Svoboda, J.: Scapin. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 14.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

A. Medúz: DIEVČA Z REYKJAVÍKU 26.09.1997	2 19
M. Reventbergová: MALÉ DIVÉ ZVIERATKO 16.05.1998	1 49
P. Dobšinský – M. Dziak-Košický: DOBŠINSKÉHO ROZPRÁVKY III. 12.09.1999	20 83
S. Prokofievová – V. Andrejevič – P. Cibula: KRÁĽ HARABÚRD 24.10.1999	13 62
P. Valo: MAUZÓLEUM 03.03.2000	3 13
M. Dziak-Košický: STOPY SLOVA A PÍSMA 30.06.2000	19 20

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE (1945)

Riaditeľstvo: Hlavná ul. 58, 04277 Košice
Telefón: ++421/55/622 12 31, 622 12 38
FAX: ++421/55/622 82 35
E-mail: sdke@sdke.box.sk
Internet: www.sdke.box.sk
www.theatre.sk

Riaditeľ: Peter Himič
Scénický výtvarník: Ján Hanák (do 31.08.2000)
Kostýmový výtvarník: Danica Hanáková
Manager: Martina Jesenská

Činohra

Umelecký šéf: Valentin Kozmenko-Delinde (do 31.01.2001), Roman Polák (od 02.02.2001)
Režiséri: Valentin Kozmenko-Delinde, Roman Polák (od 02.02.2001)
Tajomník: Zuzana Široká (do 31.07.2001)

Opera

Umelecký šéf: Zuzana Lacková (do 30.06.2001), Karol Kevický (od 02.07.2001)
Dirigenti: Igor Dohovič, Larry Newland (od 01.12.2000 do 31.07.2001)
Zbormajster: Roman Skřepek (do 31.12.2000)
Korepetitor: Júlia Jaščenko (od 01.11.2000)
Hlasový pedagóg: Asia Prokopenková (do 15.11.2000)

Balet

Umelecký šéf: Ondrej Šoth
Tanečný pedagóg: Tatiana Serďuková (do 31.07.2000), Olexandr Khablo (od 23.08.2000)
Korepetitor: Olena Lymar (od 23.08.2000)

ČINOHRA

Umelecký súbor: Adriana Ballová (od 01.08.2000), Attila Bocsárszky (od 01.08.2000), Beata Drotárová, Dana Dziak-Košická, Alena Ďuránová (od 01.09.2000), Peter Gažo, Henrieta Kecerová, Lena Košická (do 30.09.2000), Vladimír Kramár, Ivan Krúpa, Adriana Krúpová, Dana Marku-

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE

šová (do 31.07.2001), Soňa Petrillová (od 01.08.2000), Marián Prevendarčík, Dušan Skokan, Michal Soltész, Róbert Šudík, Dávid Úradník (do 31.07.2001), Jozef Úradník, Jozef Zetyák (od 01.09.2000 do 31.07.2001).

Ingrid Dlugošová, Viera Galovičová (i),
Vlasta Pačajová, Iveta Vinclavová (š)

PREMIÉRY

Ivan Stodola **JOŽKO PŮČÍK A JEHO KARIÉRA**

Komédia. **dr** J. Liptáková a.h., **sh** V. Kubička, **sv** J. Ciller a.h., **kv** Ľ. Várossová a.h., **r** E. Horváth a.h.

Jožko Púčik – J. Úradník, *Pokorná* – D. Košická, *Rohatý* – I. Krúpa, *Vierka* – S. Petrillová, *Pani predsedníčka* – B. Drotárová, *Kačičková* – A. Krúpová, *Vyšetrujúci sudca* – P. Gažo, *Policajný komisár*, *Strážnik* – D. Skokan, *Dr. Goldfinger* – M. Prevendarčík, *Dr. Pick* – R. Šudík, *Adam* – A. Bocsárszky.

Premiéra: 8. septembra 2000

Počet repríz: 27

William Shakespeare – George Bernard Shaw **TMAVÁ LADY** **alebo PLAY SHAKESPEARE**

Divadelná fantázia. **p** J. Kot, Z. Jesenská, J. Kušnír, **adap** V. Kozmenko-Delinde, **dr** P. Himič, **sh** M. Kráľ a.h., **sv**, **kv**, **r** V. Kozmenko-Delinde.

Shakespeare – M. Kráľ a.h., *Alžbeta* – A. Ballová, *Lady* – A. Ďuránová, *Stráž* – J. Zetyák, *Pyramus* – M. Soltész, *Tisba* – V. Kramár, *Múr* – D. Markušová.

Premiéra: 20. septembra 2000 v štúdiu ŠD

Počet repríz: 17

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais **BLÁZNIVÝ DEŇ alebo MÁRNA OPATRNOSŤ (LE MARIAGE DE FIGARO)**

p J. Štefánik, **adap** V. Kozmenko-Delinde, **dr** K. Horák a.h., **sh** M. Kráľ z diel G. Rossiniho, W. A. Mozarta, **sv**, **kv**, **r** V. Kozmenko-Delinde.

Gróf Almaviva – A. Bárta a.h., *Grófka* – A. Ballová, *Figaro* – M. Kráľ a.h., *Zuzana* – H. Kecerová/S. Petrillová, *Cherubín* – J. Zetyák, *Françoise* – H. Kecerová/S. Petrillová.

Premiéra: 20. januára 2001

Počet repríz: 5

Július Barč-Ivan KONIEC

dr B. Vallová a.h., P. Pavlac a.h., **sh** R. Ferienc a.h., **psp** A. Bocsárszky, **sa** M. Vajdička a.h., **sv** B. Mihálik a.h., **kv** J. Kuttnerová a.h., **r** P. Lančarič a.h.

Kazateľ – I. Krúpa, *Herec* – M. Soltész, *Učenec* – A. Bocsárszky, *Robotník* – V. Kramár/M. Prevendarčík, *Starec* – R. Šudík, *Dievča* – A. Ďuranová, *Dáma* – D. Markušová, *Posol*, *Jeden zo zástupu* – P. Boublík a.h./J. Zetyák a.h./M. Burčík a.h., *Zástup* – M. Minichová, štud. konzervatória, L. Fritzká, štud. konzervatória, A. Zacharová, štud. konzervatória, M. Sľuková, štud. konzervatória, M. Ďurčeková, štud. konzervatória, P. Weinciller, štud. konzervatória, J. Fotul, štud. konzervatória, P. Orgován, štud. konzervatória/L. Onufer, štud. konzervatória.

Premiéra: 2. februára 2001

Počet repríz: 7

Stanislaw Ignacy Witkiewicz V MALEJ KÚRII (W MALYM DWORKU)

p T. Horváth, **ptp** P. Himič, **u** H. Rozen, P. Himič, **dr** Z. Rybka a.h., P. Himič, **sh** P. Moss, **sv**, **kv** M. Preyer a.h., **r** H. Rozen a.h.

Diapanáz Nibek – J. Úradník, *Zoša Nibeková* – M. Ďuranová, *Amálka Nibeková* – A. Ballová, *Jenzor Blabło Cvrčkovský* – V. Kramár, *Aneta Wasiewiczzowa* – H. Kecerová, *Anastázia Nibeková* – D. Dziak-Košická, *Ignác Kozdroň* – A. Bocsárszky, *Józef Maszejko* – R. Šudík, *Uršuľa* – A. Krúpová/L. Blaškovičová, *Marceli* – M. Soltész, *Konštantín* – M. Prevendarčík.

Hudobný sprievod: J. Jaščenko – klavír, P. Orgován – husle, J. Šarišský – violončelo.

Premiéra: 26. mája 2001 v Štúdiu ŠD

Počet repríz: 3

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Stodola, I.: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA

1. Dohovič, S.: Odolná Stodolova symbolika. Pravda, roč. 10, č. 214, s. 8 (18.09.2000).
2. Rodová, H.: Zahodená príležitosť. Javisko, roč. 32, č. 10/2000, s. 8.
3. Dlouhý, O.: Príliš veľa slov... Národná obroda, roč. 11, č. 227, s. 8 (03.10.2000).
4. Káša, P.: Divadelné Košice. Literárny týždenník, roč. 13, č. 39, s. 11 (26.10.2000).
5. Sentelíková, A.: Líce bez rubu. Divadlo v medzičase, č. 3-4/2000, s. 7.
6. Pukan, M.: Východ v pohybe. Javisko, roč. 33, č. 3/2001, s. 25-27.

Shakespeare, W. – Shaw, G.: TMAVÁ LADY

1. Káša, P.: Divadelné Košice. Literárny týždenník, roč. 13, č. 39, s. 11 (26.10.2000).
2. Pukan, M.: Konečne divadlo. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 12.

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE

Beaumarchais, P. A. C. de: BLÁZNIVÝ DEŇ alebo MÁRNA OPATRNOSŤ

1. ave, .: Ľahko stráviteľný Beaumarchais? Košický večer, roč. 12, č. 16, s. 6 (23.01.2001).
2. Káša, P.: Flirtovanie s rokokom. Javisko, roč. 33, č. 3/2001, s. 16.

Barč-Ivan, J.: KONIEC

1. Uličianska, Z.: Ťažké začiatky i konce. Sme, roč. 9, č. 32, s. 9 (08.02.2001).
2. Rác, J.: Prečo? Načo? Literárny týždenník, roč. 14, č. 8/2001, s. 11 (22.02.2001).
3. Dlouhý, O.: Čírenie, alebo iba čerenie stojatých vôd? Národná obroda, roč. 12, č. 59, s. 15 (12.03.2001).
4. Káša, P.: Začali od konca. Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 12-13.
5. Inštorisová, D.: Pokus o Barča. Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 14.

Witkiewicz, S. I.: V MALEJ KÚRII

1. Dlouhý, O.: Poliaci nám odklínajú Witkacyho. Pravda, roč. 11, č. 127, s. 13 (04.06.2001).
2. Vannayová, M.: Groteskny obraz spoločnosti. Domino fórum, roč. 10, č. 24, s. 19 (14.06.2001).
3. Uličianska, Z.: Exhíbia gýčovej úprimnosti. Sme, roč. 9, č. 127, s. 8 (04.06.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
C. Goldoni: SLUHA DVOCH PÁNOV 28.01.2000	13 38
J. Švarc: POPOLUŠKA 18.03.2000	20 41
A. P. Čechov: ŽENA JE ŽENA 16.06.2000	17 23

OPERA

Sólisti: Michail Adamenko, František Balún, Martin Gurbaľ (do 31.07.2001), Michaela Hausová, Jozef Havasi, Viera Hronská, Neonilla Kozjatinská (do 30.11.2000), Michal Lehotský (do 31.07.2001), Martin Masloviak (do 31.12.2000), Katarína Michaeli (od 19.09.2000 do 31.07.2001), Tatiana Paľovčíková, Vladimír Prokopenko (do 15.11.2000), Gabriel Szakál, Juraj Šomorjai, Simon Šomorjai* (do 31.07.2001), Svetlana Tomová

Zbor opery: Júlia Ačaiová, Katarína Adamcová, Henrieta Baldovská (do 31.03.2001), Jaroslav Barník (do 31.07.2001), Tomáš Beličák, Terézia Čečková, Mária Černoková, Sidónia Dzubayová, Jozef Dzuro, Alena Fialeková, Peter Filípek (do 31.07.2001), Daniela Gažová, Adrián Golec (od 11.09.2000), Július Gorog (do 31.07.2001), Gabriel Havasi (do 31.12.2000), Juraj Hingis, Šte-

fan Hundža, František Jenčík (do 18.01.2001), Dagmar Kamenská (do 31.07.2001), Mária Klei-
nová, Slavomír Klempár (od 01.09.2000), Nykola Kotov (od 01.01.2001), Mária Lakatosová (od
16.01.2001 do 31.07.2001), Dana Laššáková, Miroslava Lecová, Miriam Maťašová (do
31.12.2000), Ján Mazák ml. (od 17.01.2001), Lívia Nagyová, Mária Novajovská (od 11.09.2000),
Ivan Oláh (od 11.09.2000), Zuzana Orlovská, Dušan Pásztor, Jozef Pásztor, Dana Popovičová,
Monika Snášelová (do 31.07.2001), Ladislav Šárközi, Oxana Ščúrová (od 01.09.2000), Jana
Škvareninová (od 01.09.2000), Ján Tóth, Michaela Váradyová

Členovia orchestra: Eva Bálintová, Amália Bodnárová, Monika Brósková, Mikuláš Csomós, Peter
Dzubay, Ján Farkaš, Marcela Fitereová, Ladislav Gál, Adrián Golec, Július Illeš, Ivan Ježo, Slavo-
mír Kaduk, Eva Kalinová, Júlia Karpatová, Ján Kofčák, Jozef Kohút, Ivana Krajčíková, Henrich
Kristmann, Milan Kyjovský*, František Lukáč, Monika Machová, Ján Mazák, Ján Mazák ml., Via-
cheslav Nedushko, Jozef Németh, Mária Novajovská, Ivan Oláh, Lýdia Orgovánová, Tomáš Ren-
dek, Olexandr Samborsky, Miroslav Starják, Františka Širillová, Peter Takáč, Jana Takáčová, Mar-
tin Tujvel, Mária Tujvelová, Koloman Várady, Ladislav Vasilňák, Iveta Vilková.

Magdaléna Kovalčíková, Miroslav Krchňavý (i)
Sidónia Skřepková, Anna Szekeressová (š)

PREMIÉRY

Giacomo Puccini **BOHÉMA (LA BOHÈME)** **libreto Giuseppe Giacosa, Luigi Illica**

Opera. **hn** L. Newland a.h., **d** I. Dohovič, K. Kevický, L. Newland a.h., **zb** R. Skřeppek, **k** J. Jaš-
čenko, M. Vlková, S. Gerberyová a.h., **sv, kv, r** Z. Lacková.

Mimi – K. Michaeli/S. Tomová, *Musetta* – M. Hausová/T. Paľovčíková, *Rodolfo* – M. Lehotský/
P. Prokopiev a.h., *Marcello* – M. Adamenko/S. Tolstov a.h., *Schaunard* – Marek Gurbaľ a.h./
M. Lukáč/M. Masloviak, *Colline* – J. Benci a.h./M. Gurbaľ, *Benoit* – F. Balún/J. Havasi, *Alcindoro*
– J. Havasi/G. Szakál, *Parpignol* – G. Havasi/M. Vargovčík, *Mýtnik* – J. Dzuro/S. Klempár.
Naštudované v talianskom jazyku.

Premiéra: 1. decembra 2000

Počet repríz: 14

Giuseppe Verdi
RIGOLETTO (RIGOLETTO)
libreto Francesco Maria Piave

Opera. **hn** K. Kevický, **d** K. Kevický, I. Dohovič, **zb** R. Skřepek, **ch** O. Chablo, **k** J. Jaščenko, M. Vlková, S. Gerberyová a.h., **sv** M. Havran a.h., **kv** M. Hafsaht a.h., **r** M. Bendik a.h. *Rigoletto* – F. Balún/J. Havasi/P. Mauréry a.h., *Vojvoda* – M. Lehotský/J. Vaculík a.h., *Gilda* – M. Hausová/M. Vajdová a.h., *Maddalena* – D. Hamarová a.h./V. Hronská, *Sparafucile* – J. Benci a.h./M. Gurbaľ, *Monterone* – J. Šomorjai/M. Lukáč, *Marullo* – Marek Gurbaľ a.h./M. Lukáč, *Borsa* – P. Berger a.h./G. Szakál, *Gróf Ceprano* – M. Adamenko/Marek Gurbaľ a.h., *Grófka Ceprano* – A. Fialeková/L. Nagyová, *Giovanna* – A. Fialeková/Z. Orlovská, *Páža* – L. Nagyová/J. Škvareninová.

Naštudované v talianskom jazyku.

Premiéra: 9. marca 2001

Počet repríz: 7

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Puccini, G.: BOHÉMA

1. Urbančíková, L.: Bohéma v Košiciach. Košičania prekročili svoj tieň. Hudobný život, roč. 33, č. 1/2001, s. 33.
2. Dlouhý, O.: Mladý pohľad na nestarnúcu Bohému. Národná obroda, roč. 11, č. 299, s. 24 (29.12.2000).
3. Urbančíková, L.: Najnovšia Bohéma ako nezabudnuteľná premiéra. Korzár, Východoslovenské noviny, Košický denník, roč. 3, č. 299, s. 3 (29.12.2000).
4. Blahynka, M.: Farebné videnie Bohémy. Kultúrny život, roč. 2, č. 4, s. 8 (24.01.2001).
5. Rácz, J.: Teória relativity. Literárny týždenník, roč. 14, č. 12/2001, s. 11 (22.03.2001).

Verdi, G.: RIGOLETTO

1. Urbančíková, L.: Rigoletto v Košiciach úspešne. Hudobný život, roč. 33, č. 4/2001, s. 23.
2. Blahynka, M.: Karnevalový Rigoletto. Kultúrny život, roč. 2, č. 15, s. 9 (11.04.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
G. Verdi: NABUCCO	4
18.11.1988	151
G. Verdi: LA TRAVIATA	8
15.02.1991	41

ŠTÁTNE DIVADLÁ

W. A. Mozart: FIGAROVA SVATBA 19.06.1998	4 17
J. Strauss: NETOPIER 17.12.1999	9 29
P. I. Čajkovskij: EUGEN ONEGIN 26.05.2000	7 12

BALET

Sólisti: Adriana Ferenčíková, Jana Hriadeľová, Katarína Kendrová, Inessa Kholod (od 23.08.2000 do 13.03.2001), Jelena Kirillová (do 10.11.2000), Mária Kudláčová, Erika Lišková, Nataliya Litvinova (od 23.08.2000), Miloš Lučka, Kristína Lučková, Jozef Marčinský (od 24.08.2000), Peter Nagy, Erika Nová (do 30.06.2001), Mykhaylo Novikov (od 23.08.2000), Dmytro Rudenko (od 23.08.2000), Aliya Sapugová (do 24.06.2001), Vasyl Sevastyanov (od 23.08.2000), Maksym Sklyar (od 23.08.2000), Oleksandr Skopintsev (od 23.08.2000), Andriy Sukhanov (od 23.08.2000), Jana Šaráková (do 31.07.2001), Gabriel Takáč, Elena Tchetvernia (od 26.03.2001), Ľudmila Vasylyeva (od 29.05.2001), Igor Vrba (do 31.07.2001), Inessa Jagolnik (od 23.08.2000), Liudmyla Zhytnykova (od 21.09.2000).

Zbor baletu: Emília Czagaňová (od 11.04.2001), Zuzana Farkašovská (do 31.07.2001), Katarína Gašpárová (od 21.03.2001), Beáta Gogová, Dušan Huraj (do 31.07.2001), Lena Képesová (od 01.11.2000), Alena Kovalčíková, Erik Turanský, Štefan Turanský (do 31.01.2001).

P R E M I É R Y

Adolphe Charles Adam

GISELLE (GISELLE)

Libreto Théophile Gautier, Jules Henri Vernoy de Saint-Georges

Romantický balet. **hn** I. Dohovič, **d** I. Dohovič, K. Kevický, L. Newland, **asch** E. Nová, **sv, kv** M. Hafsaht a.h., **ch, r** M. Halászová a.h., A. Halász a.h.

Giselle – K. Kendrová/A. Sapugová, *Albert* – M. Novikov/P. Nagy, *Hilarion* – M. Lučka/J. Marčinský, *Matka* – E. Nová, *Bathilda* – E. Lišková, *Princ z Courlandu* – O. Chablo, *Wilfried* – Š. Turanský, *Myrtha* – I. Jagolnik/N. Litvinova, *Vily* – E. Lišková, M. Kudláčová, K. Lučková, J. Hriadeľová, *Sedliacke Pas de deux* – Ľ. Žitnikova/I. Cholod, A. Šuchanov/M. Skljjar, *Oberači hrozna (1. dejstvo)* – E. Czagaňová, K. Gašparová, J. Hriadeľová, I. Cholod, M. Kudláčová, N. Litvinova, K. Lučková, Z. Timuľaková, I. Jagolnik, J. Marčinský, D. Rudenko, V. Sevasťjanov, M. Skljjar, O. Skopin-
cev, A. Šuchanov, E. Turanský, *Šľachta (1. dejstvo)* – B. Gogová, M. Lučka, J. Šaráková, I. Vrba,

Zbor žien (2. dejstvo) – E. Czagaňová, K. Gašparová, J. Hriadeľová, K. Kendrová, I. Cholod, M. Kudláčová, N. Litvinova, K. Lučková, E. Nová, A. Sapugová, J. Šaráková, Z. Timulaková. Konceptcia baletu s fragmentami J. Perota a J. Coralliho. V zborových scénach (*Oberači hrozna, Šľachta, Pážitá a Zbor žien*) účinkujú študenti Tanečného oddelenia Konzervatória v Košiciach.

Premiéra: 27. októbra 2000

Počet repríz: 8

SVETLÝ ŽIAĽ na hudbu G. Kancheliho

Tanečné divadlo. **n, sc, hdr** O. Šoth, **dr** Z. Mistríková a.h., **sv** J. Fábry a.h., **kv** Z. Lacková, **ch, r** O. Šoth.

Žena – K. Lučková/J. Hriadeľová/L. Žitnikova, *Muž* – A. Šuchanov/V. Sevastjanov, *Mileneec* – M. Novikov/P. Nagy, *Priateľ* – M. Skljjar/M. Lučka, *Detstvo* – L. Cifraničová/F. Vargová/A. Vatrallyová.

Druhú časť večera tvorí balet CARMEN.

Georges Bizet – Rodion Ščedrin – Deep Forest CARMEN libreto Ondrej Šoth podľa novely Prospera Mériméeho

n O. Šoth, **hdr** O. Šoth, **dr** Z. Mistríková a.h., **asch** V. Vrublevska a.h., A. Ivanenko a.h., **sv** J. Fábry a.h., **kv** Z. Lacková, **ch, r** O. Šoth.

Carmen – C. M. Zaharia a.h./L. Vasilijeva/A. Sapugová, *José* – M. Skljjar/A. Šuchanov/M. Novikov, *Escamillo* – J. Vrublevski/A. Šuchanov/P. Nagy, *Micaela* – J. Hriadeľová/K. Kendrová, *Smrť* – J. Četvernja/I. Jagolnik/L. Žitnikova, *Zbor* – N. Litvinova, M. Kudláčová, K. Lučková, I. Jagolnik, E. Lišková, J. Hriadeľová, K. Kendrová, A. Sapugová, E. Czagaňová, K. Gašparová, B. Gogová, J. Četvernja, M. Skljjar, M. Novikov, P. Nagy, M. Lučka, D. Rudenko, V. Sevastjanov, O. Skopincev, E. Turanský.

Prvú časť večera tvorí tanečná kompozícia SVETLÝ ŽIAĽ.

Premiéra: 27. apríla 2001

Počet repríz: 7

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Adam, A.: GISELLE

1. Hubová, D.: Giselle v Košiciach. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 19.
2. Potašová, E.: Giselle – návrat, či začiatok. Národná obroda, roč. 11, č. 248, s. 12 (27.10.2000).
3. Urbančíková, L.: Giselle ako renesancia umenia v košickom baletе. Korzár, Košický denník, roč. 3, č. 258, s. 4 (09.11.2000).

SVETLÝ ŽIAĽ

1. Blahynka, M.: Dvakrát cigánska problematika. Nový deň, roč. 3, č. 144, s. 11 (23.06.2001).
2. Blahynka, M.: Cigánske inšpirácie. Hudobný život, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 40 (01.08.2001).
3. Dlouhý, O.: Strhujúca tanečná moderna. Kultúrny život, roč. 2, č. 26, s. 9 (27.06.2001).

Bizet, G. – Ščedrin, R.: CARMEN

1. Blahynka, M.: Dvakrát cigánska problematika. Nový deň, roč. 3, č. 144, s. 11 (23.06.2001).
2. Blahynka, M.: Cigánske inšpirácie. Hudobný život, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 40 (01.08.2001).
3. Dlouhý, O.: Strhujúca tanečná moderna. Kultúrny život, roč. 2, č. 26, s. 9 (27.06.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
P. I. Čajkovskij: LABUTIE JAZERO	3
08.02.1985	31
O. Nedbal – N. Bodnár: Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY	23
26.02.2000	40

DIVADLO THÁLIA KOŠICE (1969)

Riaditeľstvo: Timonova 3, 040 01 Košice
Telefón: ++421/55/622 58 66
FAX: ++421/55/622 58 67
E-mail: thalia@slovanet.sk
Internet: www.casovia.sk/thalia
www.theatre.sk

Riaditeľ: Péter Kolár

Umelecký šéf: Tibor Fabó (do 30.09.2000), Darina Poldaufová (od 01.10.2000)

Dramaturgia, lektori: László Balázs (do 31.10.2000), Anna Ötvös (od 01.11.2000 do 31.12.2000), Darina Poldaufová (od 01.03.2001)

Asistent réžie: Anna Ötvös

Scénický a kostýmový výtvarník: Erika Gadušová

Umelecký súbor: Éva Bandor, Pál Bocsárszky, Erzsébet Cs. Tóth, Krisztína Czompál (do 31.07.2001), Tibor Fabó, Ági Gubík (do 15.02.2001), Oszkár Illés, Kinga Kaszonyi, Attila Kovács, Mária Kövesdi-Szabó, Szilárd Petrik, Árpád Pólos, Viktória Rák, István Sallai, Anita Szvrcek (do 31.08.2000), Éva Tóth.

Éva Tóth (i), László Balázs (š)

PREMIÉRY

Peter Shaffer

BLACK COMEDY (BLACK COMEDY)

Komédia. **sv, kv** E. Gadušová, **r** M. Procházka ml. a.h.

Brindsley Miller – P. Nádasdi, *Carol Melkett* – K. Kaszonyi, *Miss Furnival* – M. Kövesdi-Szabó, *Plukovník Melkett* – Á. Pólos, *Harold Goringe* – Sz. Petrik, *Schuppanzigh* – T. Fabó, *Clea* – É. Bandor, *Georg Bamberger* – B. Várady.

Premiéra: 19. októbra 2000

Počet repríz: 18

András Sütő
KAIN A ÁBEL
KÁIN ÉS ÁBEL

Dráma. **sh** G. Aldobolyi Nagy a.h., **sv, kv** A. Húros a.h., **r** L. Gali a.h.

Éva – M. Kövesdi-Szabó, *Ádám* – Á. Pólos, *Káin* – T. Tóth, *Ábel* – E. Ollé, *Arabella* – É. Bandor.

Premiéra: 17. decembra 2000

Počet repríz: 18

Mihály Eisemann – László Szilágyi
JA A MŰJ BRÁČEK
ÉN ÉS A KISÖCSÉM

Hudobná veselohra. **hn, k** V. Tichý a.h., **ch** A. Kozma a.h., **sv** K. Juhász a.h., **kv** D. Hanák a.h., **r** J. Galgóczy a.h.

Kelemen Kató – V. Rák, *Vadász Frici* – K. Kaszonyi, *Andersen* – Sz. Petrik, *Sas* – P. Dudás, *Vas* – P. Nádasdi, *Zolestyák* – I. Sallai, *Kelemen Félix* – Á. Pólos/P. Bocárszky, *Bözsi* – K. Czompál, *Piri* – O. Illés, *Konateľ* – A. Kovács, *Mama* – É. Tóth.

Orchester: Vlastimil Tichý – klavír, Ivan Ježo – husle, Jozef Olajoš – saxofón, László Danyi – basgitara, Ján Bodák – bicie.

Premiéra: 1. marca 2001

Počet repríz: 37

Jean Genet
SLŮŽKY (LES BONNES)
CSELÉDEK

p P. Nagy, **dr** D. Poldaufová, **sv** J. Haščák a.h., **kv** E. Gadušová, **r** M. Babiak a.h.

Claire – M. Kövesdi-Szabó, *Solange* – É. Tóth, *Madame* – E. Cs. Tóth.

Premiéra: 10. mája 2001

Počet repríz: 8

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Shaffer, P.: BLACK COMEDY

1. Hol az a fény? Szabad Újság, s. 8 (22.11.2000).
2. Juhász, K.: Játék sötétben és világosban. ÚJ SZÓ (26.01.2000).
3. Rácz, J.: Nie čierna, lež šedivá komédia. Literárny týždenník, roč. 13, č. 41/2000, s. 11 (09.11.2000).

Sütő, A.: KAIN A ÁBEL

1. Potaš, E.: Kain a Ábel bojujú o moc. Národná obroda, roč. 11, č. 289, s. 24 (15.12.2000).

DIVADLO THÁLIA KOŠICE

2. Rácz, J.: Problematické tri výkriky. Literárny týždenník, roč. 14, č. 4/2001, s. 11 (25.01.2001).
3. Svoboda, J.: Hodená rukavica. Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 15.

Genet, J.: SLUŽKY

1. Borszék, P.: Nazretie do podstaty sveta. Práca, roč. 56, č. 109, s. 10 (14.05.2001).
2. Dlouhý, O.: Služky – A cselédek. Javisko, roč. 33, č. 9/2001, s. 9.
3. Rácz, J.: Čo už so služobníctvom. Literárny týždenník, roč. 14, č. 24/2001, s. 11 (14.06.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
J. Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI <i>06.06.1996</i>	12 39
Z. Jakab: SIVÝ KŇ <i>17.09.1999</i>	20 84
J. Heltai: NEMÝ RYTIER <i>18.11.1999</i>	8 25
A. Márkus: ŠKAREDÉ DIEVČA <i>20.01.2000</i>	9 32
I. Örkény: MAČACIA HRA <i>04.05.2000</i>	6 14

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICE (1959)

Riaditeľstvo: Tajovského 4, 040 01 Košice
Scéna pre deti: Alžbetina 38
Scéna Jorik: Tajovského 4
Telefón: ++421/55/622 04 55
622 00 49
622 37 49
FAX: ++421/55/622 00 49
E-mail: babdiv@dark-net.sk
Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Katarína Prochádzková
Umelecký šéf: Ivan Sogel

Umelecký súbor: Adriana Ballová (do 10.07.2000), František Dolejší, Beáta Dubielová, Juraj Fotul (od 16.10.2000), Miroslav Kolbašský, Eva Ryšáková, Ivan Sogel, Richard Tilingier (od 16.10.2000), Tatiana Tomašiaková, Peter Weinciller (do 16.09.1999).

S. Fotulová (od 01.12.2000) (i)

PREMIÉRY

Maurice Maeterlinck SLEPCI (LES AVEUGLES)

Dráma. **p** J. Boor, **dr** K. Prochádzková, **sv, kv** Š. Hudák a.h., **r** M. Oľha a.h.
Traja slepci od narodenia – M. Kolbašský, F. Dolejší, I. Sogel, *Najstarší slepec* – J. Fotul, *Piaty slepec* – R. Tilingier, *Šiesty slepec* – P. Orgován a.h., *Najstaršia slepá* – B. Dubielová, *Mladá slepá* – M. Ďurčeková a.h., *Bláznivá slepá* – E. Ryšáková, *Dieťa* – V. Kažimírová.
Hudba: M. Ravel: Bolero (úryvok).

Premiéra: 1. decembra 2000 na scéne Jorik

Počet repríz: 16

Gejza Dezorz MOMO Z MARSU Trojrozmerný komix

Sci-fi pre malých i veľkých pozemšťanov. **dr** K. Prochádzková, **sh** SUMAD, **sv, kv, b** M. Duša, **r** G. Dezorz.

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICE

Momo, Dedo – M. Kolbašský, *Lulu, Dievčatko* – T. Tomašiaková, *Lekvar (Don Kometto)* – F. Dolejší, *Kivi* – B. Dubielová, *Pupo, Slnko* – R. Tilinger, *Kuko, Mesiac* – J. Fotul, *Hlas dievčatka* – E. Ryšáková.

Premiéra: 15. júna 2001

Počet repríz: 8

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Maeterlinck, M.: SLEPCI

1. Petraško, L.: V prisúdenom priestore. Literárny týždenník, roč. 14, č. 3, s. 9 (18.01.2001).
2. Šarik, Ľ.: Hra o svedomí ľudstva. Národná obroda, roč. 11, č. 289, s. 24 (15.12.2000).

Dezorz, G.: MOMO Z MARSU

1. Rakúsová, G.: Neviem, kto som. Kultúrny život, roč. 2, č. 33-34, s. 10 (15.08.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia <i>Premiéra Počet repríz celkom</i>	Počet repríz v sezóne 2000/2001
J. Prokeš: KVAK A ŽBLNK <i>10.04.1992</i>	20 71
M. Černík, V. Čada: KOCÚROVINY <i>17.09.1993</i>	12 142
I. Molnárová: OKNO A KŇ <i>28.04.1995</i>	3 83
D. Hevier: HUGO, FRIGO, BUBLINA... <i>05.05.1995</i>	12 166
L. Lopejská: KOZLIATKA A VLK <i>22.09.1995</i>	26 192
Molière: TARTUFFE <i>23.02.1996</i>	10 77
N. Machiavelli: MANDRAGORA <i>06.03.1998</i>	2 28
T. Williams: DOM NA ZBÚRANIE <i>08.11.1998</i>	12 41
A. Nemogová-Kolárová: JANKO A MRAKOHRAD <i>23.04.1999</i>	21 80

ŠTÁTNE DIVADLÁ

J. Romanovský: PRINCEZNÁ KUKULIENKA
10.09.1999

38
100

A. Strindberg: SLEČNA JÚLIA
18.02.2000

9
27

G. Dezor: PIATKO A PUSTAJ
12.05.2000

29
40

DIVADLO ROMATHAN KOŠICE (1992)

Riaditeľstvo: Štefániková 4, 040 01 Košice
Telefón: ++421/55/622 49 80
FAX: ++421/55/622 49 80
E-mail: romathan@home.sk
Internet: www.romathan.home.sk
www.theatre.sk

Riaditeľ: Karel Adam

Umelecký šéf: Ján Šilan

Šéfdirigent: Karel Adam

Umelecký šéf hereckej sekcie: Ján Šilan (do 01.08.2000)

Umelecký šéf speváckej sekcie: Ondrej Ferko (od 24.08.2000 do 31.07.2001)

Umelecký šéf spevácko-hereckej sekcie: Ján Šilan (od 01.08.2000)

Umelecký šéf tanečnej sekcie: František Moro (od 01.09.2000)

Umelecký šéf orchestrálnej sekcie: Karol Adam (od 01.11.2000)

Zbormajster: Milan Polák (do 31.10.2000), Ondrej Ferko (od 01.11.2000)

Spevácko-herecká sekcia: Magdaléna Adamová, Marián Balog, Jozef Ferko, Ondrej Ferko (od 01.11.2001), Milan Godla, Roman Godla, Ivana Hricková (do 31.01.2001), Alena Klempárová, Magda Kokyová ml. (do 23.08.2001), Jozef Krajňák, Dáša Polláková (do 31.01.2001), Jana Pompová (do 31.01.2001), Štefan Rajko, Soňa Samková, Žaneta Štipáková.

Tanečná sekcia: Peter Ferenc, Marta Horváthová, Katarína Hricková (od 01.02.2001 do 31.07.2001), František Moro, Ján Moro, Alžbeta Pokutová, Stanislav Žiga (do 31.07.2001).

Členovia orchestra: Karol Adam (od 01.11.2000), Viktor Adam (od 01.09.2000), Vladimír Adam (od 01.03.2000), Miroslav Balogh (do 30.09.2000), Marián Bango, Aladár Budna (od 07.09.2000), Eugen Bunda, Vojtech Bunda ml., Július Godla (od 09.10.2000), Jozef Horváth (od 01.09.2000), Július Hudi (do 31.07.2001), Mikuláš Költö.

Peter Ferenc (od 01.09.2000) (i)

Divadlo hrá v rómskom a slovenskom jazyku.

PREMIÉRY

Soňa Samková – Štefan Kasarda
ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY

Muzikál. **p** M. Godla, **sh** K. Adam, **ch** F. Moro, **sv** Š. Hudák, **kv** M. Polláková, **r** S. Samková. *Cinka Panna* – A. Klempárová/A. Pokutová, *Dani* – J. Moro/S. Žiga, *Hedviga* – A. Klempárová/M. Kokyová ml./J. Pompová, *Jánoš Láňai* – M. Balog/O. Ferko, *Gróf Csáky* – M. Godla/F. Moro, *Lilli* – M. Kokyová ml./J. Pompová, *Csaba* – J. Ferko/P. Ferenc, *Piroška* – M. Horváthová, *Sestra Jozefína* – Ž. Štipáková, *Michal Barna* – R. Godla/Š. Rajko, *Krčmárka* – M. Adamová, *Katarína* – D. Polláková/J. Pompová, *Mária Terézia* – M. Kokyová ml./D. Polláková/J. Pompová, *Profesor* – M. Balog, *Pandúr, Sluha* – J. Krajňák, *Reportérka* – J. Pompová, *Študenti* – členovia umeleckých súborov DR.

Premiéra: 8. decembra 2000, Veritas Košice

Počet repríz: 10

J. A. Gerlachovský
ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ

Hudobno-rozprávková hra na motívy rozprávky Daniely Hivešovej-Šilanovej Čertičatá. **sh, dr** J. Šilan, **d** K. Adam, **ch** I. Zezulka a.h., **sv** Š. Hudák a.h., **kv** A. Simková ml. a.h., **r** J. Šilan. *Učiteľka* – A. Klempárová, *Matka* – Ž. Štipáková, *Belzebubka* – Ž. Štipáková, *Školníčka, Matka* – S. Samková, *Imro* – J. Ferko, *Katka* – M. Kokyová ml., *Rózka* – M. Horváthová, *Angelka* – K. Klempárová a.h., *Gejza* – R. Godla/O. Ferko, *Laci* – O. Ferko/R. Godla, *Jožko* – J. Krajňák, *Dežko* – J. Moro, *Lucifer* – M. Godla/S. Žiga, *Učiteľ* – M. Balog/F. Moro, *Beng* – M. Balog, *Bengoro* – P. Ferenc, *Bengorori* – A. Pokutová, *Bengoriňa* – M. Adamová, *Čertík Rinko* – R. Bunda a.h., *Ďoďo* – J. Krajňák, *Školník* – Š. Rajko, *Belzebubko* – S. Žiga.

Premiéra: 27. februára 2001 v Centre voľného času Košice, Popradská 86

Počet repríz: 37

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Samková, S. – Kasarda, Š.: ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY

1. Dlouhý, O.: Legenda o Romathane. Kultúrny život, roč. 2, č. 2, s. 8 (10.01.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
D. Miklášová – Š. Rajko: KOVÁČ A ČERT <i>24.03.1997</i>	20 136
S. Samková – O. Ferko: PLAMENĽ LÁSKY <i>21.05.1999</i>	8 17
E. Lacková: HRBATÝ MAREN <i>06.12.1999</i>	21 69
E. Lacková: CIGÁNSKY TÁBOR <i>19.05.2000</i>	10 14

DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV (1944)

Riaditeľstvo: Námestie legionárov 6, 08160 Prešov

Telefón: ++421/51/772 51 79

773 39 91

FAX: ++421/51/773 49 15

E-mail: djz@po.psg.sk

Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Jozef Fiffik (od 04.09.1999 do 02.05.2001), Roland Čura (od 03.05.2001)

Scénický a kostýmový výtvarník: Vladimír Čáp

Činohra

Umelecký šéf: Jozef Stražan (do 11.10.2000), Peter Lejko (od 12.10.2000)

Hlavný dramaturg: Alžbeta Verešpejová

Lektor dramaturgie: Ivana Imrichová

Spevohra

Umelecký šéf: Elena Kušnierová

Dirigent: Ján Drietomský*

Zbormajster: Dagmar Briškárová (od 11.09.2000)

Tanečný pedagóg: Stanislava Selčanová

Korepetítori: Dagmar Briškárová, Blažena Šuťáková (od 11.09.2000)

Komorný balet (do 31.07.2000)

Umelecký šéf: Vladimír Marušin (do 31.07.2000)

Choreograf: Vladimír Marušin (do 31.07.2000)

Korepetítor: Lenka Lazoriková* (od 01.09.2000 do 16.05.2001)

ČINOHRA

Umelecký súbor: Miro Bodoki, Dušan Brandys, Ľudmila Dutková, Valéria Fürješová, Ján Karas, Igor Kasala, Jitka Krišková, Zuzana Kúšiková, Peter Lejko, Michaela Medvecová, Jozef Stražan, Kveta Stražanová, Igor Šabek.

Terézia Brandysová, Ľuboš Kašický (i, š)

PREMIÉRY

Jozef Gregor Tajovský ŽENSKÝ ZÁKON

Veselohra. **dr** A. Verešpejová, **hn, k** J. Ivan, **sv** Š. Hudák a.h., **kv** V. Čáp, **r** Matúš Ol'ha a.h. *Zuza Javorová* – E. Jurčíková a.h./Z. Kúšiková, *Anička* – M. Medvecová, *Jano Malecký* – J. Stražan, *Mara* – J. Krišková, *Miško* – I. Kasala, *Dora Kalinová* – K. Stražanová, *Števko* – P. Lejko, *Katúša Richtárovi* – V. Fűrješová, *Dedinčania*, *Regrúti* – D. Brandys, J. Karas, J. Ivan a.h., I. Šabek, M. Bodoki, Ľ. Dutková.

Premiéra: 20. októbra 2000

Počet repríz: 54

Milan Grgič MALÉ NÁMESTIE (MALI TRG)

p J. Jankovič, **dr** A. Verešpejová, **psp** Z. Janeková a.h., **sv** Štefan Hudák a.h., **kv** E. Gadušová a.h., **r** M. Spišák a.h. *Viktor* – J. Stražan, *Čangija* – P. Lejko, *Juro* – D. Brandys, *Chrúst* – M. Bodoki, *Agnus* – I. Šabek, *Ján* – I. Kasala, *Jelena* – Ľ. Dutková, *Vilma* – J. Krišková, *Novinárka* – V. Fűrješová, *Bobo* – O. Hanzély/R. Karabinoš/Šimon Hudák, *Američanka* – Z. Kúšiková, *Ošetrovatel'ka*, *Žobráčka* – M. Medvecová, *Tajomník*, *Fotograf* – Ľ. Kašický, *Čížek* – J. Karas, *Žobráci*, *Americká suita*: Tanečná škola Soul – S. Filipová, P. Kempaský, T. Pašmíková, I. Revická, L. Sýkorová, V. Zyková.

Premiéra: 23. februára 2001

Počet repríz: 8

Ivan Holub JAVOR ZLOBIJCA alebo Rozprávka zo starých čias

Rozprávková hra. **sh** D. Haninčík, **sv, kv** V. Čáp, **r** P. Lejko podľa koncepcie I. Holuba. *Rozprávač* – J. Stražan, *Javor Zlobijca* – I. Kasala, *Kosper* – J. Karas, *Besovlad* – I. Šabek, *Milena* – V. Fűrješová, *Smrť* – K. Stražanová, *Čiernokňaz* – M. Bodoki, *Sotani a Bogynky* – P. Lejko, M. Bodoki, I. Šabek, K. Stražanová, *Besi* – Ľ. Dutková, M. Medvecová, M. Bodoki, I. Kasala, *Sedliaci*, *Grgalice* – D. Straka, M. Medvecová, Ľ. Kašický.

Obnovená premiéra: 11. marca 2001

Počet repríz: 9

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Tajovský, J.: ŽENSKÝ ZÁKON

1. Palkovič, P.: Hra o zodpovednosti. Literárny týždenník, roč. 13, č. 43, s. 11 (23.11.2000).
2. Petraško, Ľ.: Viac ako povinná daň. Kultúrny život, roč. 2, č. 7, s. 8 (14.02.2001).
3. Pukan, M.: Divadlo s otáznikom. Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 24-25.
4. Rác, J.: Výnimočný Ženský zákon. Literárny týždenník, roč. 14, č. 9/2001, s. 11 (01.03.2001).
5. Svoboda, J.: Ženský zákon. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 14-15.

Grgič, M.: MALÉ NÁMESTIE

1. Dlouhý, O.: Prismrdanie richtárových pochlebovačov. Národná obroda, príloha Štýl, roč. 12, č. 113, s. 8 (18.05.2001).
2. Pukan, M.: Divadlo s otáznikom. Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 24-25.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
E. Bryll – K. Gärtnerová: NA SKLE MALOVANÉ 19.11.1993	28 193
W. Russell: POKRVNÍ BRATIA 13.05.1994	2 108
I. Holub: POHREB 14.02.1997	3 60

SPEVOHRA

Sólisti: Anton Baculík, Ivan Barla, Milan Gerjak, Darina Gerjaková, Helena Horváthová, Elena Kušnierová, Dana Leščenkova, Jana Maľová, Anna Maruškaníčová, Peter Soós, Ladislav Suchoža, Vladimír Timočko.

Zbor spevohry: Jozef Čmilanský, Hana Gojdrová (od 11.09.2000), Anna Horkelová, Ján Ivan, Anna Kolesárová, Milan Kuchár, Gabriela Martonová, Cyril Mihók (do 30.06.2001), Ondrej Nehila, Sylvia Némethová, Mariana Petrovičová, Kamil Pončák, Anna Prieložná, Veronika Prieložná*, Ján Prieložný, Ján Rachval, Xénia Rejtová, Mária Sedláčková (do 30.06.2001), Silvia Siváková, Tomáš Válek (do 31.07.2001), Ján Volčko.

Balet spevohry: Jozef Bikár, Ján Bílek, Edita Bonková, Kvetoslava Csillághová, Alena Čanecká, Ladislav Falat, Štefan Hanuščin, Adela Janeková, Antónia Koželová, Ján Pichnarčík (do 30.06.2000), Ingrid Tkáčová (do 30.06.2000), Miroslav Vrábek (do 30.06.2000).

DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV

Členovia orchestra: Matej Berčík, Jana Berčíková, Svetlana Beriša, Marián Burgr, Peter Császár, Jozef Dzurenda, Zuzana Dzurendová, Valéria Hricovová, Ján Kačo, Mária Lakatošová, Miroslav Leško, Jana Lešková, Marek Majoroš, Juraj Mátyáš, Karol Medňanský, Jozef Mičko, Beáta Mičková, Ladislav Petráš, Vladimír Pirchala, Ján Samsely, Miriam Semanová, Peter Slimár, Štefan Tkáč, Rozália Varcholová, Antonín Žižka.

Mária Olexová (i), Marta Vojteková (š)

PREMIÉRY

Georges Feydeau ŤULULUM (LE DINDON)

Hudobná komédia. **p** B. Hečko, **tp** K. Peteraj, **u** I. Krajíček, **sh** J. Major, I. Pacanovský, **hú** I. Pacanovský, **hn** J. Drietomský, **ch** Z. Janeková a.h., **k** D. Briškárová, B. Šufáková, **sv** Š. Hudák a.h., **kv** A. Simková ml. a.h., **r** J. Šilan a.h.

Lucienne Vatelinová – E. Kušnierová, *Maurice Vatelin* – L. Suchoža, *Clotylde Pontagnacová* – D. Gerjaková, *Edmont Pontagnac* – P. Soós, *Maggy Soldignacová* – H. Horváthová, *François Soldignac* – M. Gerjak, *Charlotte Pinchardová* – G. Martonová/X. Rejtová, *Hugo Pinchard* – V. Timočko, *Felix Redillon* – I. Barla, *Charles Poitien* – A. Baculík/J. Ivan, *Armandine* – J. Maľová, *Clara* – D. Leščenková/S. Majorošová, *Viktor* – J. Ivan/A. Baculík, *Jean* – K. Pončák/O. Nehila, *Riaditeľ hotela* – J. Čmilanský, *Gerome* – J. Prieložný, *Lee Class* – M. Kuchár, *Policajt* – J. Račval, *Hostia v hoteli* – M. Petrovičová, M. Sedláčková, O. Nehila.

Premiéra: 24. novembra 2000

Počet repríz: 12

ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY

námet a **sc** Ľ. Semanová, E. Kušnierová, **d** J. Drietomský, **zb** D. Briškárová, **k** D. Briškárová, B. Šufáková, **vsp** V. Seman (scéna), A. Kronová (kostýmy), **r** J. Šilan a.h.

Sprievodný text čítajú – I. Barla, E. Kušnierová, J. Maľová.

Emmerich Kálmán: Čardášová princezná, predohra, Johann Strauss: Netopier, prípitok, Franz Lehár: Veselá vdova, Pochodový septet, Emmerich Kálmán: Grófka Marica – H. Horváthová, Rudolf Friml: Rose Mary – J. Maľová, A. Baculík, Emmerich Kálmán: Čardášová princezná – P. Soós, Emmerich Kálmán: Čardášová princezná – E. Kušnierová, L. Suchoža, Albert Szirmai: Magnáš Miško – D. Leščenková, A. Baculík, Paul Abraham: Viktória a jej husár – X. Rejtová, V. Timočko, Oskar Nedbal: Poľská krv – L. Suchoža, Oskar Nedbal: Poľská krv – H. Horváthová, L. Suchoža, Frederick Loewe: My Fair Lady, predohra, Jaroslav Ježek, V+W: Život je len náhoda – D. Gerjaková, E. Kušnierová, J. Maľová, Frederick Loewe: My Fair Lady – M. Gerjak, Non, je

ne regrette rien! – E. Kušnierová, Andrew Lloyd Webber: Cats – J. Maľová, Freddie Mercury: Barcelona – E. Kušnierová, L. Suchoža, D. Gerjaková, D. Leščenková, S. Majorošová, M. Petrovičová, A. Baculík, J. Čmilanský, M. Gerjak, J. Ivan, Leonard Bernstein: West Side Story – D. Gerjaková, D. Leščenková, J. Maľová, Leonard Bernstein: West Side Story – D. Gerjaková, E. Kušnierová, J. Maľová, P. Soós, L. Suchoža, V. Timočko, Francis Lai: Muž a žena, hudba z filmu, Jerry Herman: Hello Dolly! – H. Horváthová, J. Korpášová, E. Kušnierová.

Premiéra: 23. marca 2001

Počet repríz: 8

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Feydeau, G.: ŤULULUM

1. Svoboda, J.: Prešovské Ťululum. Literárny týždenník, roč. 13, č. 46, s. 11 (14.12.2000).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia Premiéra	Počet repríz v sezóne 2000/2001 Počet repríz celkom
O. Nedbal: POLSKÁ KRV 09.11.1983	2 30
J. Neckár: KOCÚR V ČIŽMÁCH 21.04.1996	12 72
A. Vladigerov: VLK A SEDEM KOZLIATOK 18.01.1998	11 41
E. Kálmán: ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNÁ 17.04.1998	6 58
K. Cón: MAUGLÍ – DIEŤA DŽUNGLE 02.04.2000	21 39

KOPRODUKCIA PKO PREŠOV, DJZ PREŠOV A LL PRODUCTION

Daniel Landa KRYSAR (KRYSAR)

„Dirty“ muzikál. **ch** Š. Ondřišová, **k** L. Lazoriková, Z. Slaviková, **sv** M. Hollý, **kv** J. Kocman, **r** P. Hudák.

DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV

Osud – M. Palonder/I. Heller/T. Trapl/T. Bartuněk, *Krysař* – M. Palonder/M. Vojtko/P. Slivka/F. Ďuríča, *Agnes* – S. Sklovská/M. Absolonová/L. Šoralová/H. Kovalovská, *Rózi* – L. Šoralová/Z. Kováčiková/H. Kovalovská/P. Čegiňová, *Starosta* – K. Čálik/I. Heller/S. Benko, *Ženích* – Cs. Kassai/M. Bodoki/M. Mesarč, *Jakub* – M. Kaprálik/M. Bodoki/M. Mesarč, *Štěpán* – A. Moravec/J. Fila/P. Polák, *Štěpánovka* – M. Marčeková/L. Konrádová/M. Medvecová/P. Čegiňová, *Hostinský* – K. Čálik/H. Šiška/L. Valter, *Opilec* – S. Pitoňák/M. Soltész/H. Šiška, *Zvedavec* – M. Kaprálik/S. Pitoňák/M. Soltész, *Vrahovia* – M. Kaprálik, S. Pitoňák, M. Soltész, H. Šiška, Cs. Kassai, *Company* – M. Štefanko, J. Kľučiar, P. Sabol, P. Švač, D. Straka, J. Mucha, Š. Mucha, J. Pinte, A. Čanecká, K. Selčanová, S. Tiritová, T. Repková, R. Sakalová, A. Pavlišinová, J. Pinteová, Š. Karabáč, K. Kuchárová, M. Ošková, A. Janeková.

Premiéra: 6. októbra 2000

DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVIČA PREŠOV (1945)

Riaditeľstvo: Jarková 77, 080 01 Prešov
Telefón: ++421/51/773 27 00 – riaditeľ
772 32 61 – spojovateľka
FAX: ++421/51/773 44 22
Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Marián Marko
Umelecký šéf: Jozef Tkáč
Dramaturgia: Vasil Turok

Umelecký súbor: Vladimíra Brehová-Urbanková, Sergej Hudák, Ľudmila Kozmenková-Delinde, Alexander Kučerenko, Tatiana Kučerenková, Igor Latta, Evgenij Ivanovič Libezňuk, Natália Mihaľovová (do 30.09.2000), Ľubomír Mindoš (do 31.01.2001), Vasil Rusiňák, Jaroslava Sisáková, Ivan Stropkovský, Svetlana Škovranová, Jozef Tkáč.
Divadlo hrá v rusínskom jazyku.

PREMIÉRY

Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko **PODIVNÉ PYTAČKY** **PREČUDESNY RUKOVINY**

sh N. Bodnár a.h., **sv, kv** V. Čáp a.h., **r** V. Turok.

Prokip Škurat – A. Kučerenko, *Odarka* – S. Škovranová, *Uljana* – J. Sisáková, *Olexij* – Ľ. Mindoš, *Kandzjuba* – I. Stropkovský, *Stecko* – S. Hudák/Ľ. Železník, *Skoryk* – V. Rusiňák, *Tymiš* – I. Latta, J. Tkáč, *Dedinské ženy* – T. Kučerenková, Ľ. Lukačiková.

Premiéra: 4. novembra 2000

Počet repríz: 17

Svetlana Škovranová **ZACHRÁŇME FANTÁZIU**

ch J. Sisáková, **kv** V. Brehová, **r** S. Škovranová.

Fantázia – T. Čápková a.h., *Barbie* – J. Sisáková, *Danka* – V. Brehová, *Čarodejník* – I. Stropkov-

DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVIČA PREŠOV

ský, *Cínový vojačik* – V. Rusiňák, *Matrioška* – T. Kučerenková, *Saxana* – Ľ. Kozmenková-Delinde, *Čert* – Ľ. Mindoš, *Vodník* – J. Tkáč, *Ježko* – S. Hudák, *Pavúk* – M. Marko, *Harlekýn* – E. Libezňuk, *Mikuláš* – A. Kučerenko, *Snehulienky* – Z. Haľamová a.h., D. Rusinková a.h.

Premiéra: 3. decembra 2000

Počet repríz: 3

Ivan Alexandrovič Gončarov
OBLMOV (OBLMOV)
OBLMOV

Dramatizácia. **dr** V. Turok, **drm** V. Turok, **sh** R. Mankovecký a.h., **sv** J. Ciller a.h., **kv** V. Čáp a.h., **r** M. Oľha a.h.

I. I. Oblomov – E. Libezňuk, *Zachar* – J. Tkáč, *Olga* – V. Brehová/J. Sisáková, *Štoľc* – V. Rusiňák, *Agafia Matvejevna* – S. Škovranová, *Volkov* – S. Hudák, *Penkin* – Ľ. Mindoš, *Alexejev* – M. Marko, *Tarantjev* – A. Kučerenko, *Doktor* – I. Stropkovský, *Matka Oblomova* – Ľ. Kozmenková-Delinde, *Teta Olgy* – T. Kučerenková, *Andrjuša, malý Oblomov* – M. Marko ml.

Premiéra: 16. decembra 2000

Počet repríz: 8

Igor Stravinskij
PRÍBEH O VOJAKOVI (L'HISTOIRE DU SOLDAT)
ŠTO SIA STALO VOJAKOVI
libreto Charles Ferdinand Ramuz

Rozprávka o dezertérovi a čertovi, ktorá sa hrá, recituje a tancuje. **p** V. Turok, **sv**, **kv** M. Struhárová a.h., **r** B. Fedor a.h.

Recitátor – Ľ. Mindoš, *Vojak* – S. Hudák, *Čert* – E. Libezňuk, *Cárovna* – J. Sisáková.

Premiéra: 20. decembra 2000

Počet repríz: 2

Friedrich Schiller
PARAZITI alebo Óda na radosť (PARASIT ODER DIE KUNST SEIN GLÜCK ZU MACHEN)
PARAZITY abo Oda na radisť

p, **dr** V. Turok, **sh** R. Mankovecký a.h., **sv**, **kv** V. Čáp a.h., **r** R. Ballek a.h.

Narbonne – I. Stropkovský, *Madame Belmont* – S. Škovranová, *Charlotte* – J. Sisáková, *Selicour* – V. Rusiňák, *La Roche* – E. Libezňuk, *Firmin* – J. Tkáč, *Karol* – S. Hudák, *Michel* – A. Kučerenko, *Robineau* – M. Marko.

Premiéra: 25. marca 2001

Počet repríz: 4

Ján Navrátil
KAPITÁN BUDZOGÁŇ
KAPITAN KYJANKA

Veselohra pre deti. **p, dr** V. Turok, **sh** N. Bodnár a.h., **sv, kv** Š. Hudák a.h., **r** V. Sadílek a.h.
Kapitán Budzogáň – V. Rusiňák, *Figliar* – S. Hudák, *Starenka* – T. Kučerenková, *Kat, Pókus* –
 J. Pantlíkáš, *Hókus* – I. Latta, *Valibuk* – A. Kučerenko, *Miesiskala* – I. Stropkovský, *Víla* –
 Ľ. Kozmenková-Delinde, *Kráľ* – J. Tkáč, *Kučierka* – D. Rusinková, *Ofinka* – Z. Haľamová, *Ryšavá*
 – J. Sisáková, *Kráľovná* – S. Škovranová, *Režucha* – M. Marko, *Prízrak* – E. Libezňuk.

Premiéra: 1. júna 2001

Počet repríz: 10

Dušan Dušek – František Lipták – Martin Šulík
ZABÍJAČKA
BJEME PACIA

sv Š. Hudák a.h., **r** V. Sadílek a.h.
Matka – S. Škovranová, *Otec* – J. Tkáč, *Panna Lurdská* – Z. Haľamová.

Premiéra: 8. júna 2001

Počet repríz: 1

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Gončarov, I.: OBLOMOV

1. Dlouhý, O.: Od moderny po červenú knižnicu. Národná obroda, roč. 11, č. 297, s. 11 (27.12.2000).
2. Drozd, D.: in: Dramaturgické Eldorado ve Zlíně. Svět a divadlo, roč. 12, č. 4/2001, s. 74-81.
3. Káša, P.: Nepresvedčivý Oblomov. Kultúrny život, roč. 2, č. 6, s. 8 (07.02.2001).
4. Palkovič, P.: Vkusný, adresný humor. Literárny týždenník, roč. 14, č. 21/2001, s. 11 (24.05.2001).
5. Pukan, M.: in: Kultúra v kultúre. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 56-57.
6. Svoboda, J.: S Oblomovom v posteli. Javisko, roč. 33, č. 2/2001, s. 11.
7. Svoboda, J.: Očami súčasníka. Literárny týždenník, roč. 14, č. 7/2001, s. 11 (15.02.2001).

Schiller, F.: PARAZITI

1. Podmaková, D.: Kde bolo, tam bolo. Slovo, roč. 3, č. 15, s. 13 (11.04.2001).
2. Pukan, M.: in: Kultúra v kultúre. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 56-57.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
E. Ionesco: PLEŠATÁ SPEVÁČKA	1
23.11.1996	28

DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVIČA PREŠOV

M.L. Kropivnickij: 12 DCÉR NA VYDAJ ALEBO A OSTALI HLUPÁKMI 22.03.1997	1 76
I. Stodola: BAČOVA ŽENA 27.06.1998	1 25
N. V. Gogol: ŽENBA <i>Obnovená premiéra: 17.12.1999</i>	1 43
V. Turok: STRIEBORNÝ POTÔČIK 27.06.1999	26 58
V. Savič: POČUJEŠ, MAMA... 04.03.2000	7 18

NEŠTÁTNE DIVADLÁ

RADOŠINSKÉ NAIVNÉ DIVADLO (1963)

Kontaktná adresa: Škultétyho 5, 83104 Bratislava

Telefón: ++421/2/55 56 35 08

Telefón manažéra: 0905/49 16 66

FAX: ++421/2/55 56 35 08

E-mail: rnd@nextra.sk

Internet: www.rnd.sk

www.theatre.sk

Autorské divadlo.

(Profesionálna divadelná scéna pri mestskej časti Bratislava – Nové Mesto)

Riaditeľ a umelecký šéf: Stanislav Štepka

Manager RND: Ladislav Hubáček

Umelecký súbor: Darina Abrahámová, Lenka Barilíková (od 01.09.2000), Mojmír Caban, Kristína Dubajová, Richard Felix, Monika Hilmerová, Ladislav Hubáček, Csongor Kassai, Katarína Kolníková, Lucia Lužinská, Zuzana Mauréry, Ján Melkovič, Maruška Nedomová, Soňa Norisová, František Reháč, Alžbeta Stanková, Vladimír Svítek, Milan P. Šago, Stanislav Štepka, René Štúr, Anna Vargová.

PREMIÉRY

Stanislav Štepka **JÁÁÁNOŠÍÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH)** **Správa o hrdinovi alebo Hra na hrdinu**

tp S. Štepka, **dr** Jakub Nvota, **K.** Žiška, **sh** K. Žiška, **ch** J. Hromada, **sv** B. Mihálik, **kv** Z. Kyselíková, produkcia L. Hubáček, **r** Jakub Nvota.

Otec – S. Štepka, *Mamička* – L. Barilíková, *Helena* – M. Nedomová/A. Vargová, *Dráb, Samo* – F. Reháč, *Anička, Madam I.* – S. Norisová, *Jánošík, Vedúci* – M. Caban, *Uhorčík, Herec* – Cs. Kassai, *Madam II.* – M. Nedomová, *Ošetrovateľ* – M. Šago, *Ľud I.* – K. Žiška, *Ľud II.* – V. Svítek, *Ľud III.* – L. Hubáček.

Javisková kapela: K. Žiška – klavír, V. Svítek – kontrabas, L. Hubáček – bicie.

Premiéra: 14. novembra 2000

Počet repríz: 106

Stanislav Štepka

CHA PLYN

Naivný javiskový film o tom, ako v uplynulom storočí plynul čas

tp S. Štepka, **dr** D. Abrahámová, **sh** J. Melkovič, **ch** J. Hromada, **sv, kv** P. Čanecký, produkcia L. Hubáček, **r** J. Jakubisko.

Účinkujú – M. Lasica, J. Satinský, P. Hammel, J. Kirschner, K. Kolníková, S. Štepka, L. Barilková, M. Nedomová a jej deti, S. Norisová, Z. Norisová, A. Stanková, A. Vargová, M. Caban, R. Felix, J. Melkovič, R. Štúr, Cs. Kassai, F. Rehák, V. Svítek, M. Šago, M. Zajaček.

Generálny reklamný partner projektu: Slovenský plynárenský priemysel, š. p.

Premiéra: 14. decembra 2000

Počet repríz: 1

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Štepka, S.: JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH)

1. Uličianska, Z.: Kde bolo, tam bolo. *Sme*, roč. 8, č. 264, s. 9 (16.11.2000).
2. Koszoruová, V.: Jááánošiiik: spomienky nepustia. *Práca*, roč. 55, č. 267, s. 10 (18.11.2000).
3. Kaliský-Hronský, R.: Parafraza na hodinu proti vlastnej vôli. *Slovenská republika*, roč. 8, č. 264, s. 10 (16.11.2000).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
S. Štepka: ŠTEDRÝ DIVADELNÝ VEČER 20.12.1994	21 194
S. Štepka: TATA 13.12.1996	11 179
S. Štepka: KONEČNÁ STANICA 31.05.1997	1 173
S. Štepka: AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA 27.11.1998	8 139
S. Štepka: VČELA V ZIME 25.06.1999	16 118
S. Štepka: SÚPIS DRAVCOV 31.03.2000	66 104

ŠTÚDIO L + S BRATISLAVA (1982)

Riaditeľstvo: Námestie 1. mája 5, 811 06 Bratislava
Telefón: ++421/2/52 92 11 30 – riaditeľ
52 96 36 91 – prevádzka
FAX: ++421/2/52 92 50 82
E-mail: studios@studios.sk
Internet: www.theatre.sk

Súkromné divadlo.

Riaditeľ: Milan Lasica
Dramaturgia: Kornel Földvári

PREMIÉRA

Donald Churchill
VTEDY NA JAMAJKE (OKAMIH PRAVDY) (MOMENT OF WEAKNESS)
Manželské dialógy na tisíc spôsobov

p D. Haláková-Ruppeldtová, **vh** M. Nemeč, **sv, kv** M. Čorba, **r** M. Lasica.
Účinkujú – K. Magálová, M. Lasica, I. Kuxová.

Premiéra: 16. júna 2001

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Churchill, D.: VTEDY NA JAMAJKE (OKAMIH PRAVDY)

1. Andrejčáková, E.: Jamajka naša každodenná. Domino fórum, roč. 10, č. 28, s. 19 (12.07.2001).
2. Gerboc, M.: Vtedy na Jamajke a teraz na javisku. Národná obroda, roč. 12, č. 143, s. 8 (22.06.2001).
3. Uličianska, Z.: The Sun of Jamaica. Sme, roč. 9, č. 140, s. 8 (19.06.2001).

DIVADLO WEST BRATISLAVA (1995)

Riaditeľstvo: Námestie SNP 14, 811 06 Bratislava
Telefón: ++421/2/52 96 49 07 – riaditeľ a dramaturgia
++421/2/52 96 58 31 – propagácia a pokladňa
FAX: +++421/2/52 96 58 32
E-mail: radorom@leberfinger.sk
Internet: www.divadlo-west.sk
www.theatre.sk

Umelecký riaditeľ: Ľubo Roman
Výkonný riaditeľ: Radomír Roman
Dramaturgia: Lýdia Magerčiaková

Divadlo nemá vlastný súbor.

PREMIÉRY

Ľubomír Peevski **KREHKÁ NEŽNOSŤ (KRECHKA NEŽNOST V KSEN SLEDOBEG)**

Hra. **p** E. Kudlička, **dr** L. Magerčiaková, **tp** D. Hevier, **sh** D. Vekilov, **ch** J. Letenay, **sv** J. Zavorský, **kv** S. Semancová, **r** Ľ. Roman.
Ona – Z. Tlučková, *On* – M. Kramár.

Premiéra: 2. decembra 2000

Počet repríz: 14

Ľudovít Jakubove – Sáva Popovič **POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!**

Absurdný kabaret. **sv** J. Zavorský, **kv** G. Svýbová, **vsp** J. Gertli, **r** B. Žužala.
Účinkujú – P. Bernasovská, M. Nikodým, S. Popovič, Ľ. Jakubove. *Spoluúčinkuje* – V. Wittgruber.
Hlas v rádiu – Ľ. Roman.
Hudbu nahrali: Gustav Brom Big Band pod vedením Vladimíra Valoviča, Anton Popovič, Pavol Kvassay, Made 2 Mate.

Premiéra súboru Copyto.
Premiéra: 30. marca 2001

Počet repríz: 7

Luigi Lunari
TRAJA NA HOJDAČKE (TRE SULL'ALTALENA)

p M. Vallová, **dr** L. Magerčiaková, **hsp** P. Mankovecký, **sv** J. Zavorský, **kv** J. Kuttnerová,
r Ľ. Vajdička.

Podnikateľ – M. Dočolomanský, *Kapitán* – Ľ. Roman, *Profesor* – E. Horváth, *Upratovačka* –
 V. Topinková/V. Richterová.

Premiéra: 26. mája 2001

Počet repríz: 5

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Peevski, Ľ.: KREHKÁ NEŽNOSŤ

1. Fekete, V.: Naplnenie Baudrillardovho scenára. Kultúrny život., roč. 1, č. 12-13, s. 10 (20.12.2000).
2. Hojová, K.: Nie je fér za slobodu platiť chudobou. Národná obroda, roč. 11, č. 277, s. 23 (01.12.2000).
3. Švolík, J.: O dvoch outsideroch. Pravda, roč. 10, č. 275, s. 10 (29.11.2000).

Lunari, Ľ.: TRAJA NA HOJDAČKE

1. Hojová, K.: Mladí herci s odvahou a sponzorom. Národná obroda, roč. 12, č. 75, s. 8 (30.03.2001).
2. Polák, M.: Satira stále po starom. Nový deň, roč. 3, č. 79, s. 11 (04.04.2001).
3. Uličianska, Z.: Copytem sem, copytem tam. Sme, roč. 9, č. 76, s. 8 (02.04.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
B. Slade: NEVERA PO AMERICKY 07.06.1997	6 13
R. Thomas: MANDARÍNKOVÁ IZBA 18.04.1998	8 22
M. Grgič: JANO – JANA 11.12.1998	5 36
S. Moncada: MUŽ NA ZJEDENIE 26.03.1999	12 30
A. de Benedetti: Dva tucty červených ruží 19.11.1999	10 23
R. Thomas Turecká kaviareň 07.04.2000	10 17
D. Fo – F. Rame: Manželstvo na divoko 26.05.2000	3 7

DIVADLO GUnAGU BRATISLAVA (1985)

Kontaktná adresa: Divadelné združenie GUnAGU, Zadunajská 9, 851 01 Bratislava

Stálou scénou divadla GUnAGU je klub Čierny havran na Bielej ulici 6, Bratislava

Telefón: ++421/2/62 24 65 42

E-mail: Anton.Pisar@swh.sk

klimacek@kiwwi.sk

Internet: www.theatre.sk

Umelecký šéf: Viliam Klimáček

Režiséri: Viliam Klimáček, Karol Vosátko

Výtvarná spolupráca: Juraj Demovič, Tomáš Lupták, Marek Ormandík, Renáta Ormandíková

Hudobná spolupráca: Slavomír Solovic, Michal Kaščák

Skupina Big Bastard Beat Band:

Tony Pisár, Karol Vosátko, Andrej Šišma, Katarína Mikulíková, Daniela Chlapíková

Umelecký súbor: Igor Adamec, Vladimír Balek, Peter Batthyányi, Oľga Belešová, Beata Hileková,

Viliam Klimáček, Róbert Maduna, Ivan Macho, Dado Nagy, Tony Pisár, Roman Pomajbo, Peter

Sklár.

PREMIÉRY

Viliam Klimáček – Karol Vosátko a kolektív ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD (Spontinijos spíč)

sh M. Kaščák, **S.** Solovic, **sv** M. Ormandík, **kv** R. Ormandíková, **r** K. Vosátko.

Účinkujú – I. Adamec, P. Batthyányi, V. Klimáček/I. Macho, R. Maduna, P. Sklár, M. Vanek,

M. Fajtová/ M. Barta.

Premiéra: 28.októbra 2000

Počet repríz: 44

Viliam Klimáček JE DOBRÉ VYCÍTIŤ (Krajina s televízormi)

Recyklovaná scéna s použitím fragmentov iných scén: V. Klimáček, Krajinu strateného detstva

staval autor s pomocou svojich detí, Vincka a Dorotky, **sh** S. Solovic, **kv** R. Ormandíková (kostým Sedembolestnej) a kolektív GUnaGU, **r** V. Klimáček.

Milada, vrchná – O. Belešová, *Ďuso, chromý* – V. Horján, *Kornel, slepý* – V. Klimáček, *Imrich, posunovač* – R. Maduna, *Redaktor, televizák* – P. Sklár, *Sedembolestná, patrónka Slovenska* – Ľ. Štefániková.

Premiéra: 27. januára 2001

Počet repríz: 25

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Klimáček, V. – Vosátka, K.: ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD

1. Hroncová, S.: „Chlapáctví v krizi“. Divadlo v medzičase, č. 3-4/200, s. 5.
2. Kročanová-Roberts, D.: GUnaGU je easy. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 17.
3. Porubjak, M.: Spontanijos spíč. Svět a divadlo, roč. 12, č. 1/2001, s. 157-159.
4. Uličianska, Z.: Mafia, základ spoločnosti. Sme, roč. 8, č. 251, s. 8 (31.10.2000).
5. Vannayová, M.: in: Čechov, Čechov, Čechov a tí druhí. Domino fórum, roč. 10, č. 41, s. 12 (11.10.2001).

Klimáček, V.: JE DOBRÉ VYCÍTIŤ

1. Porubjak, M.: Obrazy vlastnej biedy. Svět a divadlo, roč. 12, č. 3/2001, s. 126-127.
2. Uličianska, Z.: Kde sa končia železnice. Sme, roč. 9, č. 24, s. 8 (30.01.2001).
3. Žibritová, K.: Je dobré vycítiť alebo Krajina s televízormi... Javisko, roč. 33, č. 4/2001, s. 20.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
O. Belešová a kolektív: ĎEŤÁTKO	29
20.05.2000	36
Koncert Big Bastard Beat Band	3
01.01.1992	57

DIVADELNÝ SÚBOR STOKA BRATISLAVA (1991)

Kontaktná adresa: Združenie Stoka, Pribinova ul. 1, P. O. Box 235, 810 00 Bratislava

Telefón: ++421/2/5292 4470
5292 4463

FAX: ++421/2/5292 4470
5292 4463

E-mail: stoka@stoka.sk

Internet: www.stoka.sk
www.theatre.sk

Blaho Uhlár, umelecký vedúci, režisér, herec, Ľubomír Burgr, herec, hudobný skladateľ, Monika Čertezni, herečka, tanečníčka, Ladislav Kerata, herec, Lucia Piussi, herečka, Zuzana Piussi, herečka, scénická a kostýmová výtvarníčka.

Uvádzaní tvorcovia nie sú v zamestnaneckom pomere v Združení STOKA.

PREMIÉRY

MONODRÁMY

Textové výstupy. **sh** Ľ. Burgr s použitím diel L. Janáčka, **sv, kv** Z. Piussi, **r** B. Uhlár.

Účinkujú: *Portréty cestujúcich* – E. Lásková, *Milan* – L. Piussi, *Príjemné ukojenie racionality* – Ľ. Burgr, *Herec* – L. Kerata, *Kvality citového života* – Z. Piussi.

Inscenácia vznikla s finančným príspevkom Open Society Fund Bratislava a Sorosovho centra pre súčasné umenie Bratislava.

Obnovená premiéra: 22. decembra 2000

Počet repríz: 8

MIMI a VY

Účinkujú – P. Bálik, D. Falbová, M. Henselová, L. Kerata, E. Lásková, J. Lederleitner, B. Lenko, J. Mironov, V. Mrázko, J. Pescitelli, M. Piaček, L. Piussi, N. Rázusová, J. Svrček, M. Šulek, B. Uhlár, P. Zagar.

Premiéra 31. decembra 2000

Počet repríz: 2

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
L. Kerata: SAMI MERI VARI 29.11.1991	8 63
Kolektív účinkujúcich: MONODRÁMY 29.11.1997	8 48
Kolektív účinkujúcich: DNO 19.12.1998	7 36
L. Piussi – B. Uhlár: Z DIAĽKY 17.12.1999	16 30

ZDRUŽENIE PRE SÚČASNÚ OPERU – VOĽNÉ ZOSKUPENIE BRATISLAVA (1999)

Kontaktná adresa: Paulínyho 1, 811 02 Bratislava
Telefón: ++421/2/54 41 32 04
E-mail: zps@globtelnet.sk
Internet: www.volnezoskupenie.host.sk
www.theatre.sk

Umelecké vedenie: Ľubomír Burgr, Zuzana Piussi, Dušan Vicen.

Súbor: Ľubomír Burgr, Martin Burlas, Monika Čertezni, Debora Ifijen, Laco Kerata, Mária Kopcsay, Marek Kravjar, Marek Piaček, Zuzana Piussi, Dušan Vicen, Peter Zagar, Vlado Zboroň.

PREMIÉRY

Martin Burlas

ÚDEL

libreto Martin Burlas

Prvá masochistická opera. **tp** Nebeltag F. Schanz, **d** A. Rajter, **sv, kv** Z. Piussi, **r** M. Burlas.
Účinkujú – S. Beňačka, M. Henselová, L. Kerata, Z. Piussi, V. Zboroň.

Premiéra: 17. decembra 2000 v Divadle Stoka

Počet repríz: 1

Ľubomír Burgr

SMRŤ V KUCHYNI

libreto Ľubomír Burgr

Prvá bulimistická opera. **tp** Excuse me, Hello dear man, I am so poor, Fischer man L. Kerata,
tp Where are you Ľ. Burgr, **d** A. Rajter, **sv, kv** Z. Piussi, **r** Ľ. Burgr.
Účinkujú – M. Henselová, L. Kerata, Z. Piussi, D. Vicen.

Premiéra: 17. decembra 2000 v Divadle Stoka

Počet repríz: 1

OKNÁ BREHY POZOSTALOSTI**Scenár: kolektív tvorcov****sh** Ľubomír Burgr s použitím skladby Johna Lennona Imagine, **kv** Z. Piussi, **r** vis major.*Účinkujú* – Ľ. Burgr, L. Kerata, Z. Ožvoldíková, V. Zboroň, D. Vicen.

Venované Tadeuszovi K. V predstavení sú použité citácie z filmu Andrzeja Sapiju Skúšky, iba skúšky, o poslednom predstavení T. Kantora Dzys sa moje urodziny.

Program vznikol s finančnou podporou Sorosovho centra súčasného umenia SCCA.

*Premiéra: 1. januára 2001 v Divadle Stoka**Počet repríz: 8***BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ**

Burlas, M.: ÚDEL

1. Krekovič, S.: Dvojnásobné zmŕtvychvstanie opery v Stoke. Banskobystrický Korzár, Sme v regióne, roč. 8, č. 292, s. 8 (19.12.2000).

Burgr, L.: SMŔŤ V KUCHYNI

1. Krekovič, S.: Dvojnásobné zmŕtvychvstanie opery v Stoke. Banskobystrický Korzár, Sme v regióne, roč. 8, č. 292, s. 8 (19.12.2000).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia

Počet repríz v sezóne 2000/2001

Premiéra

Počet repríz celkom

HRÁDZA

7

12.06.2000

9

BRATISLAVSKÉ DIVADLO TANCA (1997)

Kontaktná adresa: Karloveská 64, 842 58 Bratislava
Telefón: ++421/2/65 42 32 74
FAX: ++421/2/65 42 32 74
E-mail: bdt@mail.eurotel.sk
Internet: www.eurotel.sk
www.theatre.sk

Riaditeľ: Robert Meško
Umelecký šéf: Nora Gallovičová
Baletný majster: Nora Gallovičová
Hosťujúci taneční pedagógovia: Rafael G. Avnikjan, Zuzana Bacová, Frey Faust, Jan Kodet, Milan Kozánek, Peter Mika
Manažér: Mária Szöllösová

Tanečníci: Veronika Knytlová, Petr Kolář, Eva Lacková, Jan Mrňák, Radovan Vagač.

Ako hostia:
Radoslava Trubáčková, Milan Kozánek, Janka Šimkovicová, Júlia Horváthová, Daniel Raček, Zuzana Herényiová, Ján Ševčík, Lenka Vagnerová.

PREMIÉRA

FAUST

Tanečné divadlo. **Námet a produkcia** R. Meško, **i** J. Gombár, **š.** Ondrišová, **tp** J. Gombár, **sh** A. Badalamenti, P. Groll, **ch** Š. Ondrišová, **asch** M. Kozánek, **bm** N. Gallovičová, **kv** S. Vacháľková, **sa** V. Vranovský, **odbsp** M. Ciutti, **r** J. Gombár.

Faust – M. Kozánek/J. Mrňák, *Margaréta* – V. Knytlová/R. Trubáčková/Z. Herényiová a.h., *Mefisto* – P. Kolář/J. Ševčík, *Vták* – R. Vagač/J. Mrňák, *Fiflona* – E. Lacková/Z. Herényiová, *Falošná* – R. Trubáčková/J. Šimkovicová, *Hlasy* – L. Jašková, J. Kapec.

Premiéra: 23. novembra 2000 v Dome kultúry Zrkadlový háj v Bratislave *Počet repríz:* 18

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

FAUST

1. Brathová, B.: Tanec za slobodu. Teatro, roč. 6, č. 1-2/2001, s. 7-10.
2. Pinžíková, M.: Tancom proti drogám. Slovo, roč. 3, č. 7, s. 10 (14.02.2001).
3. Pinžík, M.: Faust v BDT. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 18.
4. Uherek, D.: Faust vo swingovom rytme. Tanec, roč. 7, č. 1/2001, s. 12-13.
5. Uličianska, Z.: Antidrogová faustiáda na tanečný spôsob. Korzár, Trnavský hlas Extra, Sme v regióne, roč. 10, č. 272, s. 8 (25.11.2000).

TANEČNÉ DIVADLO BRALEN BRATISLAVA (1997)

Kontaktná adresa: Apollo klub Slovaft, Súkennícka 4, 821 09 Bratislava

Telefón: ++421/2/53 41 51 00 – riaditeľ
53 41 55 00 – kancelária

FAX: ++421/2/53 41 50 05

E-mail: letenaj@tdbralen.sk

Internet: www.tdbralen.sk
www.theatre.sk

Riaditeľ: Rastislav Letenaj

Choreograf: Rastislav Letenaj

Taneční pedagógovia: Jana Kekeňáková, Rastislav Letenaj, Oľga Letenajová, Markéta Orságová, David Strnad, Eva Šenkyříková.

Tanečníci: Braňo Babjak, Silvia Beláková, Petra Černová, Petra Golembiovská, Jana Kekeňáková, Pavol Kovalčík, Peter Mihálik, Eva Miškovičová, Iveta Muržicová, Markéta Orságová, Peter Remená, Stanislav Stanek, David Strnad, Jana Šimová.

PREMIÉRA

SPOMIENKY

Tanečné divadlo v 4. častiach

– SVETLO V TIENI 2

sh A. Blakey, M. Hart, **sv** M. O. Karásek, **kv** M. Orságová, **ch** D. Strnad.

Tancujú – P. Kovalčík, B. Babjak, S. Stanek, P. Mihálik, D. Strnad.

– SPOMIENKY LÍSTÍM ZAVIATE

sh L. Janáček (z cyklu Po zarostlém chodníčku), **sv** M. O. Karásek, **kv** M. Orságová, **ch** L. Váculík.

Tancujú – J. Kekeňáková, M. Klimešová, Z. Sehnalová, E. Miškovičová, S. Stanek, D. Strnad.

– SOM TVOJ...?

sh L. Cohen, **sv** M. O. Karásek, **kv** M. Orságová, **ch** R. Letenaj.

Tancujú – J. Kekeňáková, I. Muržicová, M. Orságová, P. Kovalčík, S. Stanek, D. Strnad.

– O NIČ NEJDE

sh Krust and Morgan, R. Gowe, M. Echols, **sv** M. O. Karásek, **kv** M. Orságová, **ch** C. Perera.

Tancujú – J. Kekeňáková, M. Orságová, I. Muržicová, Z. Sehnalová, P. Kovalčík, S. Stanek, P. Mihálik, D. Strnad.

Premiéra: 27. mája 2001 v historickej budove SND

DIVADLO a.ha. BRATISLAVA (1991)

Riaditeľstvo: Školská 14 0, 811 07 Bratislava

Telefón: ++421/2/52 49 68 22

52 49 68 68

0903/20 49 01

FAX: ++421/2/52 49 69 00

E-mail: info@divadloaha.sk

Internet: www.divadloaha.sk

www.theatre.sk

Riaditeľ divadla: Viktória Janoušková

Umelecký vedúci: Štefan Koreňči

Scénický výtvarník: Pavol Andraško

Kostýmový výtvarník: Jana Kuttnerová

Voľné združenie hercov, hudobníkov a ďalších tvorivých osobností.

PREMIÉRY

Hubert Henry Davies MÄKKÝŠ (THE MOLLUSE)

Melancholický horor. **p** E. Castiglione, **sv** P. Andraško, **kv** J. Kuttnerová, **r** Š. Koreňči.

Baxterová – J. Strnisková, *Tom* – P. Šimun, *Baxter* – M. Horňák, *Robertsová* – R. Rundová.

Premiéra: 2. októbra 2000

Počet repríz: 13

Miloš Janoušek DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV

dr V. Janoušková, **drsp** Martin Geišberg, **sh**, **tp** M. Janoušek, **ha** M. Janoušek, O. Kovaľ,

P. Pačes, **sv**, **kv** N. Fecaninová, Z. Hlavinová, **r** J. Gombár.

Paťa – P. Jariabková, *Albert* – P. Šimun, *Rafael* – O. Kovaľ, *Troll* – I. Martinka, Hugo – Martina Jánošíková/Tomáš Horváth.

Premiéra: 5. mája 2001

Počet repríz: 6

John Steinbeck KRV

Dramatické rozprávanie o prastarých rodoch. **drm** Š. Korenčí, A. Korenčí ml., **sh** P. Pačes, L. Holík, **sv** P. Andraško, **kv** J. Kuttnerová, **r** Š. Korenčí.

Účinkujú – M. Geišberg, J. Kroner, L. Košická, M. Kaprálik.

Premiéra: 18. mája 2001

Počet repríz: 14

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Janoušek, M.: DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV

1. Inštorisová, D.: Duchovplná rozprávka. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 15.

2. Jurkovičová, J.: Naivný svet nielen pre deti. Slovo, roč. 3, č. 21, s. 11 (23.02.2001).

Davies, H.: MÄKKÝŠ

1. Uličianska, Z.: Mäkkýše, kosti a hlbinné prúdy. Sme, roč. 8, č. 233, s. 8 (10.10.2000).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
S. Shepard: KOVBOJKA AKO DELO 10.11.1996	5 34
M. Janoušek: ÚPLNE POPLETENÁ ROZPRÁVKA 29.11.1997	7 35
B. Kardošová – S. Borušovičová: PÁŤA PÁTRA 28.02.1998	8 36
S. Canev: DRUHÁ SMRŤ JANY Z ARCU 05.06.1998	7 32
J. Barč-Ivan: DVAJA 11.09.1998	7 34
M. Janoušek: PÁŤA A (ASI) SEDEM TRPASLÍKOV 18.12.1999	7 17
J. Anouilh: ANTIGONA 19.02.2000	7 17
E. O'Neill: DEŇ DO NOCI 29.04.2000	7 13

TEÁTRÓ NELINE BRATISLAVA (1994)

Kontaktná adresa: Alstrova 278, 83106 Bratislava

Telefón: ++421/2/44 88 98 12

E-mail: teatroneline@stonline.sk

Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Petronela Dušová

Umelecký súbor: Miroslav Duša, Petronela Dušová, Martin Vanek

PREMIÉRY

Sergej Sergejevič Prokofiev **TRI POMARANČE**

Poloscénické predvedenie. **sc** P. Dušová, **d** K. Kevický, **sv, kv, b** M. Duša, **r** M. Vanek.

Účinkujú – B. Hileková, R. Milič, R. Laurinec, P. Dušová, M. Vanek.

Premiéra: 4. novembra 2000

Počet repríz: 1

Franz Schubert **ROSAMUNDA**

sc P. Dušová, M. Vanek, **sv, kv, b** M. Duša, **r** P. Dušová, M. Vanek.

Účinkujú – R. Milič, M. Pavelková, P. Dušová, M. Vanek, M. Duša.

V sezóne 2000/2001 sa inscenácia realizovala v novej koncepcii, s novou scénou, kostýmami a bábkami.

Obnovená premiéra: 11. marca 2001

Počet repríz: 12

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
C. Monteverdi: ORFEUS <i>01.02.1996</i>	5 86
P. Dušová: DANKA A JANKA <i>01.06.1997</i>	38 206
F. Schubert: ROSAMUNDA <i>13.02.1999</i>	10 12
P. Dušová: ANNA, MALÁ ČARODEJNICA <i>20.05.2000</i>	24 34

DIVADLO BÁBOK TERÉZIE SZABOVEJ-KORNOŠOVEJ BRATISLAVA (1979)

Kontaktná adresa: Levárska 1, 841 04 Bratislava

Telefón: ++421/2/65 42 13 79

0903/95 75 35

Internet: www.theatre.sk

PREMIÉRA

Terézia Szabová-Kornošová AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU

Komédia s bábkami a pesničkami. **sv, b** M. Hajduková, J. Ivanič, L. Kornoš, výber hudby z tvorby Jána Berkyho-Mrenicu st., **r** T. Szabová-Kornošová.

Účinkuje – T. Szabová-Kornošová.

Premiéra: 25. februára 2001

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Szabová-Kornošová, T.: AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU

1. (fe): Komédia (nielen s bábkami a pesničkami). Literárny týždenník, roč. 14, č. 12, s. 11 (22.09.2001).

MEGA MUSIC PRODUCTION BRATISLAVA (2000)

Jim Jacobs – Warren Casey **POMÁDA (THE GREASE)**

Muzikál. **p** A. Novák, **tp** E. Krečmar, **u** J. Šimek, **a, d** J. Selčan, **ch** R. Hes, **sv** A. Babraj, **kv** M. Marcolová, **sa** S. Dvořák, **r** J. Šimek.

Sandy – I. Bartošová/L. Vargová/J. Vaculíková, *Dany* – J. Slezák/D. Černák, *Marty* – Z. Ďurdinová/J. Bútorová/B. Baráthová, *Kenickie* – S. Král/M. Ochránek, *Rizzo* – K. Hasprová/Z. Mauréry, *Roger* – M. Labuda ml./P. Heriban, *Jane* – A. Vargová/J. Daňová, *Doody* – M. Kobielsky/M. Ješko, *Miss Lynch* – H. Křížková/H. Kovalovská, *Eugene* – M. Ješko/M. Fratrič, *Patty* – I. Hanzelová-Slobodová/L. Siposová/Z. Šimečková, *Cha-Cha* – L. Siposová/A. Zemanová/G. Opltová, *Vince Fantaine* – O. Weiter/D. Junas, *Anjel* – O. Weiter/K. Csino/V. Csontos/R. Opatovský, *Sonny* – K. Csino/V. Csontos, *Frenchy* – K. Olasová/K. Dubajová.

Ďalšie piesne: B. Gibb, J. Farrar, L. St. Louis, S. Simon. Producenti: Ladislav Reháč, Peter Vojtek, Ján Slačka.

Premiéra: 15. septembra 2000

DIVADLO PIKI PEZINOK (1990)

Kontaktná adresa: Divadelná agentúra PIKI, L. Novomestského 25, 902 01 Pezinok
Telefón: ++421/33/640 43 41
0905/97 61 24
FAX: ++421/33/640 24 38
E-mail: piki@nextra.sk
Internet: www.theatre.sk

Členovia divadla: Katarína Aulitisová, Ľubomír Píktor.

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
Ľ. Podjavorinská: ČIN – ČIN <i>03.10.1990</i>	21 337
A. Lindgrenová: PIPI <i>20.09.1991</i>	1 243
K. Aulitisová: KEĎ MAMA NIE JE DOMA <i>08.10.1995</i>	11 196
K. Aulitisová – Ľ. Píktor: MADAM DEKLARÁCIA <i>18.10.1996</i>	1 53
K. Aulitisová: PASKUDÁRIUM <i>23.10.1998</i>	60 189

TEATRO TATRO (1990)

Kontaktná adresa: Farská 42, 949 01 Nitra

Telefón: ++421/37/772 16 90
772 16 54

FAX: ++421/37/772 16 90

E-mail: gogo@homo.sk
teatrotatro@teatrotatro.sk

Internet: www.teatrotatro.sk
www.theatre.sk

Voľné združenie hercov, režisérovo, výtvarníkov, ich manželiek a detí.

Umelecké vedenie: Ondrej Spišák

Scénickí a kostýmoví výtvarníci: Ivan Hudák (do 28.08.2000), Igor Kožený, František Lipták.

PREMIÉRY

Renate Putzlacher **LIETAJÚCA FRÍDA**

námet R. Putzlacher, Z. Hájková, O. Spišák, **sa** J. Čief, **dr** R. Putzlacher, **ch** Z. Hájková a kolektív, **sv** I. Hudák, I. Kožený, B. Mihálik, **kv** I. Hudák, I. Kožený, B. Mihálik, **r** O. Spišák.

Tanečníci Štúdia tanca – S. Vlčeková, L. Kašiarová, T. Nepšínský, M. Herich, Z. Hájková, Herci Teatra TATRO – A. Solčianska, M. Vojtela, I. Kožený, O. Spišák, L. Latinák.

Spoločný exteriérový projekt Štúdia tanca a Teatra TATRO.

Premiéra: 22. septembra 2000

Počet repríz: 6

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Putzlacher, R.: LIETAJÚCA FRÍDA

1. Fekete, V.: Anjel pristál v Babylone. Kultúrny život, roč. 2, č. 33-34, s. 11 (15.08.2001).
2. Gajdošová, E.: Necenzurovaný tanec. Javisko, roč. 33, č. 1/2001, s. 22-25.
3. Hledíková, I.: Bábkarska Bystrica – dobrá konfrontácia v regióne. Loutkář, č. 6/2000, s. 260-262 (20.12.2000).
4. Inštitorisová, D.: Ad Astra Lietajúca Frída. Javisko, roč. 32, č. 11/2001, s. 28-27.
5. Predmerský, V.: Festival, ktorý sa konal... Javisko, roč. 32, č. 11/2000, s. 14-18.
6. Predmerský, V.: Zázraky bábkového divadla. Kultúrny život, roč. 1, č. 6, s. 8 (08.11.2000).

DIVADLO Z PASÁŽE BANSKÁ BYSTRICA (1995)

Kontaktná adresa: Národná 7, 97401 Banská Bystrica
Telefón/FAX: ++421/48/412 47 82
E-mail: divpasaz@kiwwi.sk
Internet: www.theatre.sk

V divadle pracujú aj hendikepovaní spoluobčania.

Umelecký riaditeľ: Viera Dubačová
Prevádzkový riaditeľ: Jana Suraová
Dramaturgia: Ivana Janáková
Pedagóg pohybu: Dušana Škarčáková
Hudobný pedagóg: Andrej Kalinka
Herecký pedagóg: Viktor Sabo
Psychologička: Ivana Pisoňová
Špeciálny pedagóg: Ľudmila Veverková
Odborné asistentky: Anna Jurčová, Eva Ogurčáková
Projektový manažér: Matúš Petričko

Súbor: Ivan Blaško, Zuzana Bobáková, Slavomír Floch, Peter Gregor, Peter Hudec, Ivan Chmelko, Alena Krajčiová, Miriam Kujanová, Marek Mojžiš, Mojmír Podlipný, Beáta Polláková, Lýdia Rybárová, Dana Snopková, Ľubica Tureková, Peter Vaculčiak, Ľubica Žilková.

PREMIÉRY

ROZHOVORY

námet V. Dubačová, **sc** kolektív, **tp** A. Jurčová, **sh** A. Jurčová, M. Novák, **sv, kv** D. Krnáč, **dr** I. Janáková, **psp** D. Škarčáková, **r** Viera Dubačová, **produkcia** J. Suraová.
Účinkujú – I. Blaško, Z. Bobáková, S. Floch, P. Gregor, P. Hudec, I. Chmelko, A. Krajčiová, M. Kujanová, M. Mojžiš, M. Podlipný, B. Podlipný, B. Polláková, L. Rybárová, D. Snopková, Ľ. Tureková, P. Vaculčiak, Ľ. Žilková

Premiéra: 25. októbra 2000

Počet repríz: 28

MESTO

námet, sc J. Štrbák, **dr** I. Janáková, **psp** D. Škarčáková, **sv, sa** J. Kocman, **odbsp** V. Dubačová, **produkcia** J. Suraová, S. Waradzinová, **r** J. Štrbák.

Starosta – P. Hudec, *Úradníčka* – M. Kujanová, *Čašníčka* – Ľ. Žilková, *Starec* – I. Chmelko, *Policajt* – I. Blaško, *Novinár* – M. Mojžiš, *Mäsiar* – M. Podlipný/S. Floch, *Kvetinárka* – Z. Bobáková, *Nevesta* – B. Polláková, *Ženich* – P. Vaculčiak, *Farár* – P. Gregor, *Šašo* – L. Rybárová, *Kuchárka* – D. Snopková, *Spevák* – Ľ. Tureková.

Členovia súboru sa podieľali na námete, vymysleli svoje postavy, ich akcie, rozhlasové správy, predpoveď počasia, kresbou si navrhli kostýmy a rekvizity, podieľali sa na nahrávke časti scénickej hudby. V predstavení znie aj Spiegel im Spiegel od Arvo Pärtu.

Premiéra: 7. júna 2001

Počet repríz: 9

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

MESTO

1. Hrali o tom, ako to nemá byť. Práca, roč. 56, č. 141, s. 10 (20.06.2001).
2. Dlouhý, O.: Nachádzanie človečiny. Pravda, roč. 11, č. 161, s. 5 (14.07.2001).
3. Predmerský, V.: Obohacujúce divadlo. Kultúrny život, roč. 2, č. 35, s. 8 (28.08.2001).

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Viera Dubačová: Návraty

Viera Dubačová, Marija Havran: Svetlá rámp v Pasáži

Viera Dubačová: O Popolvárovi, ako ho nepoznáte

Viera Dubačová: Skúšobňa

Michal Ďuriš, Belo Felix: Ženich pre slečnu myšku

Viera Dubačová: Odrázky (do života)

MESTSKÉ DIVADLO – SCÉNA PRE DETI A MLÁDEŽ MAJÁK ŽILINA (1991)

Riaditeľstvo: Horný val 3, 010 01 Žilina
Telefón: ++421/41/562 37 03
562 38 02
FAX: ++421/41/562 38 02
Internet: www.zilina.net/mestskedivadlo
www.theatre.sk

Riaditeľ: Elena Dikošová
Umelecký šéf: Tomáš Rosický
Režisér: Tomáš Rosický

Umelecký súbor: Branislav Bačo, Elena Dikošová, Tomáš Hudcovič (do 30.6.2001), Anna Hulmanová, Pavol Klimašovský, Eduard Kudláč (do 30.06.2001), Tatiana Vajdová, Jaroslav Vitos.

PREMIÉRY

Tomáš Rosický **ALADINOVA ČAROVNÁ LAPMA**

Rozprávková hra. **tp** N. Slovák, **sh** P. Vaňouček, **sv, kv** J. Valek a.h., **r** V. Hriadel a.h.
Účinkujú – E. Dikošová, A. Hulmanová, T. Vajdová, B. Bačo, T. Hudcovič, P. Klimašovský, E. Kudláč, J. Vitos.

Premiéra: 25. novembra 2001

Počet repríz: 84

Otfried Preussler **MALÁ ČARODEJNICA (DIE KLEINE HEXE)**

drm T. Rosický, **tp** M. Pecko, **sh** P. Vaňouček, **sv, kv** CHEK – P. Choma, I. Eichler, L. Kupkovič, **odbsp** P. Užák **r** T. Rosický.

Mikulka – T. Vajdová, *Havran* – J. Vitos, *Hadrbaba* – A. Hulmanová, *Hlavná* – E. Dikošová,
1. čarodejnica, Kvetinár, Okradnutý chlap – B. Bačo, *2. čarodejnica, Lacný Jožko, Obchodník, Hubár* – P. Klimašovský.

Kapela P. Vaňouček, M. Bobáň, M. Zaťko a.h., J. Láska a.h.

Pôvodná premiéra 27. 3. 1987, ešte v amatérskej ére.

Premiéra: 23. marca 2001

Počet repríz: 9

Jan Werich
KRÁĽ MAL TROCH SYNOV ALEBO AKO S MOPEDOM KU KRÁĽOVSTVU
PRÍŠŤ (KRÁĽ MĚĽ TŤI SYNY)

Rozprávková hra. **p, drm** T. Hudcovič, **tp** T. Jonatan, **sh** R. Harvan, **psp** P. Tabaček a.h., **sv**, **kv** R. Anderle a.h., **r** T. Hudcovič.

Kráľ – J. Vitos, *Rýchlomil*, *Krčmár* – P. Klimašovský, *Siloslav*, *Poštár* – B. Bačo, *Edo* – E. Kudláč, *Anička* – A. Hulmanová, *Rozprávač* – T. Jonatan.

Premiéra: 25. mája 2001

Počet repríz: 20

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
P. Dobšinský – R. Mankovecký: ZLATÁ PRIADKA 28.11.1997	3 89
Ch. Dickens – I. Škripková: MR. SCROOGE 26.06.1998	3 46
H. Müller: OPIS OBRAZU 01.04.1999	1 5
T. Hudcovič: HROM, DOM, TIDLIDOM 18.06.1999	2 24
T. Rosický: MRÁŽIK 15.10.1999	17 115
J. M. Barrie – J. Uličiansky: PETER PAN 07.04.2000	8 29
M. Frayn: SARDINKY NA SCÉNU, PROSÍM... 16.06.2000	15 18

MESTSKÉ DIVADLO ACTORES ROŽŇAVA (1999)

Riaditeľstvo: Námestie baníkov 32, 048 01 Rožňava
Telefón: +++421/58/732 96 23
FAX: ++421/58/732 48 37
E-mail: actores@actores.sk
Internet: www.roznava.sk/kultura/actores
www.theatre.sk

Riaditeľ: Tatiana Masníková
Umelecký šéf: Peter Szöllös
Dramaturgia: Miroslav Mandelik*
Režisér: Tatiana Masníková
Scénický výtvarník: Tatiana Masníková

Umelecký súbor: Zuzana Grígeľová, Anna Gromanová*, Róbert Kobezda, Peter Kočan*, Zuzana Psotková, Peter Szöllös.

PREMIÉRY

ŠUFLIKÁRI

Autorské divadelné predstavenie. **sc** Actores, **dr, sv, kv, r** T. Masníková.
Účinkujú – P. Szöllös, R. Kobezda, P. Kočan, Z. Grígeľová, Z. Psotková, A. Gromanová.

Premiéra: 3. júna 2001

Počet repríz: 1

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
Kolektív: PLOT 01.01.1994	14
Kolektív: LEPORELO 01.01.1995	13

NEŠTÁTNE DIVADLÁ

A. Fugard: POKRVNÉ PUTO <i>17.02.1996</i>	2
Kolektív: ANIMUS <i>05.03.1999</i>	9
T. Varsányi: ČERTOVSKÁ ROZPRÁVKA <i>27.06.1999</i>	16
F. Dürrenmatt: FYZICI <i>11.02.2000</i>	12
T. Masníková: ROZMAZNANÁ PRINCEZNÁ <i>25.06.2000</i>	20

STAROMESTSKÉ DIVADLO KOŠICE (1998)

Súkromné divadlo, ktoré tvoria Činohra a Hudobno-výchovné divadlo

Kontaktná adresa Činohry: Stará Baštová 1,040 01 Košice
Telefón: ++421/55/622 11 07, 0905 508 198, 0903 605 315
FAX: ++421/55/622 11 07
E- mail: lubapeto@shadow-net.sk
Internet: www.cassovia.sk
www.theatre.sk

Kontaktná adresa Hudobno-výchovného divadla: Letná 37, 040 01 Košice
Telefón: ++421/55/633 22 17, 0903/32 59 85
Internet: www.theatre.sk

ČINOHRA

Umelecký šéf Peter Rašev
Režisér: Peter Rašev
Scénický výtvarník: Štefan Hudák*
Kostýmový výtvarník, manager a koordinátor: Ľuba Blaškovičová

Voľné združenie hercov, poslucháčov konzervatória a tvorivých osobností.

PREMIÉRY

Květa Legátová NEBO PRE KAŽDÉHO

u P. Rašev, **D.** Duračinský, **sh** M. Čekovský, **sv** Š. Hudák, **kv** Ľ. Blaškovičová, **r** P. Rašev.
Účinkujú – P. Rašev, J. Zetyák.

Premiéra: 30. novembra 2000
v Štúdiu ŠD v rámci II. Festivalu nezávislých divadiel

*Počet repríz:*12

Ephraim Kishon ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH (ES WAR DIE LERCHE) Bohupustá komédia o láske a manželstve

p E. Štercová, **Citáty** z prekladov Zory Jesenskej, **sh** N. Bodnár, **sv** Š. Hudák, **kv** Ľ. Blaškovičová, **u**, **r** P. Rašev.

Romeo – P. Rašev, *Júlia* – L. Blaškovičová, *Dojka* – K. Stražanová, *Vavrinec* – J. Stražan, *Shakespeare* – J. Fila, *Lukrecia* – K. Raševová.

Premiéra: 2. mája 2001

Počet repríz: 6

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
P. Rašev: APOKALYPSA 2002	7
03.03.2000	12

HUDOBNO-VÝCHOVNÉ DIVADLO

Riaditeľ divadla: Nina Rašiová

Umelecký šéf súboru: Nina Rašiová

PREMIÉRA

Ján Drietomský
ČERVULÍNKA
libreto Ján Drietomský

Hudobná rozprávka. **dr, d, sv, kv, r** J. Drietomský.

Červulínka – Z. Rašiová, *Sova Premúdra* – V. Drietomská, *Pani Berta* – N. Rašiová, *Rozprávač*, *Červožrút* – J. Drietomský.

Premiéra: 22. októbra 2000

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
J. Drietomský: MECHÚRIK KOŠČÚRIK	4
01.03.1998	27

STAROMESTSKÉ DIVADLO KOŠICE

J. Drietomský: VLÁČIK DOREMIFÁČIK
08.03.1998

17
45

P. Raši: KOCÚR MIŠO
14.11.1999

2
16

DIVADLO MAŠKRTA KOŠICE (1994)

Kontaktná adresa: Diamantová 9, 040 11 Košice, Ruskov č. 156, 044019 Ruskov, Športová 507, 900 46
Most pri Bratislave

Telefón: ++421/55/642 50 80
694 13 19

Telefón a FAX: ++421/2/45 95 14 66

E-mail: divadlo.maskrta@centrum.sk

Internet: www.WEBPARK.SK/MASKRTA
www.theatre.sk

Súkromné autorské bábkové divadlo.

Režiséri, scénickí, kostýmoví výtvarníci a bábkoherci: Jana Šebová, Tomáš Šebo.

P R E M I É R A**Jana Šebová
DAŤ A V LÁSKE UCHOVAŤ**

Bábková hra. **tp** J. Šebová, **sh** T. Šebo, J. Šebová, **sv, b** T. Šebo, **r** J. Šebová, T. Šebo.
Účinkujú – J. Šebová, T. Šebo.

Premiéra: 10. decembra 2000

Počet repríz: 38

REPERTOÁR Z PREDCHÁDZAJÚCICH SEZÓN

Inscenácia	Počet repríz v sezóne 2000/2001
Premiéra	Počet repríz celkom
J. Šebová – T. Šebo: AKO SA PO ZIME ZAJAČKOVCI ROZJARILI 05.04.1995	37 278
J. Šebová – T. Šebo: O HALUŠTIČKE, ZBOJNICKEJ DIEVČIČKE 21.10.1996	12 249
J. Šebová – T. Šebo: PAVILÓN SNOV A VÝMYSLOV 01.06.2000	75 80

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ BRATISLAVA (1949)

Rektorát: Ventúrska ul. 1, 811 00 Bratislava
Telefón: ++421/2/54 41 20 72
FAX: ++421/2/54 41 62 17
E-mail: htf.dekanat@vsmu.sk
Internet: www.vsmu.sk
www.theatre.sk

Rektor: Milan Čorba

Dekan Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU: Ján Vladimír Michalko

Dekan Činohernej a bábkarskej fakulty VŠMU: Juraj Slezáček

HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA (1949)

Absolventi v školskom roku 2000/2001: Peter Adamov – operný a koncertný spev, Helga Bachová – operný a koncertný spev, Róbert Černovič – pedagogika klasického tanca, Peter Ďurovec – operný a koncertný spev, Veronika Hajnová – operný a koncertný spev, Denisa Hamarová – operný a koncertný spev, Adrián Harvan – dirigovanie orchestra, Zuzana Horáčková – pedagogika ľudového tanca, Iveta Jiříková – operný a koncertný spev, Zuzana Limpárová – operný a koncertný spev, Alena Medková – operný a koncertný spev, Ľubica Mešková – choreografia ľudového tanca, Etela Mezeiová – pedagogika ľudového tanca, František Morong – pedagogika ľudového tanca, Katarína Peterková – pedagogika ľudového tanca, Marianna Pillárová – operný a koncertný spev, Jana Podhorná – pedagogika ľudového tanca, Róbert Remeselník – operný a koncertný spev, Daniel Šimonovič – dirigovanie orchestra, Karin Varkondová – operný a koncertný spev, Helena Veselská – operný a koncertný spev.

PREMIÉRY

Albert Gustáv Lortzing
SKÚŠKA NA OPERU ALEBO UROZENÍ DILETANTI (DIE OPERNPROBE)
libreto Albert Gustáv Lortzing

Opera. **hn** J. Miškovič, **d** D. Šimonovič, A. Harvan, **psp** E. Záhoráková, **sv, kv** V. Lengyelová, **r** A. Hlinková.

Lujza – E. Jakobová/O. Listová, *Hanka* – K. Šilhavíková/E. Tégen-Čambálová, *Adolf* – A. Magula/Z. Mikó/L. Podkamenský, *Johann* – F. Tůma/P. Cingel, *Gróf* – J. Havaj/P. Kružliak, *Grófka* – J. Romančáková/S. Stencláková/G. Hübnerová, *Barón* – J. Pehal, *Martin* – J. Kapala, *Služobníctvo* – J. Kandraj, A. Rebro.

Premiéra: 14. decembra 2000

Počet repríz: 3

Wolfgang Amadeus Mozart
FIGAROVA SVADBA (LE NOZZE DI FIGARO)
libreto Lorenzo da Ponte

Opera. **hn** M. Oswald, M. Synková, **d** M. Oswald, D. Šimonovič, A. Harvan, **psp** E. Záhoráková, **k** V. Kunzová, J. Miškovič, **sv, kv** M. Struhárová, **asr** A. Hlinková, **r** P. Smolík.
Gróf Almaviva – P. Adamov/J. Hájek, *Grófka* – Z. Limpárová/A. Medková/M. Špačková, *Zuzanka* – H. Bachová/H. Medková, *Figaro* – P. Ďurovec/M. Hrubant/M. Popovič, *Basilio* – J. Gráf/R. Remeselník, *Cherubín* – M. Fabiánová/V. Fialová/M. Kiseľová, *Marcellina* – M. Henselová/V. Kálayová/S. Stencláková, *Don Curzio* – Z. Mikó/L. Podkamenský, *Bartolo* – J. Pehal, *Antonio* – P. Kružliak/F. Tůma, *Barbarina* – L. Brázdíliková/O. Listová.

Ako orchester účinkoval súbor Musica aeterna v spolupráci s poslucháčmi HTF VŠMU.

Premiéra: 20. marca 2001

Počet repríz: 3

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Lortzing, A.: SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI

1. Gyulaffyová, A.: Skúška na operu. Javisko, roč. 33, č. 3/2001, s. 38.

ČINOHERNÁ A BÁBKARSKÁ FAKULTA (1949)

Absolventi v školskom roku 2000/2001: Dušan Bajin – divadelná réžia, Juliana Beňová – divadelná dramaturgia, Katarína Beňušková – divadelná veda – etnológia, Gabriela Bírová – herectvo, Szilvia Czajlik – herectvo, Peter Čahoj – divadelná veda – etnológia, Frederika Čujová – divadelná veda – etnológia, Ondřej Daniš – herectvo, Uršuľa Ferančuková – divadelná dramaturgia, Zuzana Flašková – divadelná veda – angličtina, Peter Gecik – herectvo, Marek Gudiak – herectvo, Milinka Heverová – bábkoherectvo, Zuzana Hlavinová – bábkarská scénografia, Lucia Hurajová – herectvo, Nataša Janiková – bábkarská scénografia, René Jankovič – herectvo, Lucia Jašková – herectvo, Jozef Kapec – herectvo, Richard Klvač – bábkoherectvo, Jana Köböllová – bábkoherectvo, Jozef Kolečák – divadelná réžia, Róbert Lučkay – herectvo, Romana Maliti – divadelná veda – etnológia, Monika Michnová – divadelná dramaturgia, Kamil Mikulčík – he-

rectvo, Martin Mňahončák – herectvo, Peter Nagy – divadelná réžia, Jakub Nvota – divadelná réžia, Ľubomíra Ondříková – bábkoherectvo, Zuzana Ožvoldíková – bábkoherectvo, Martin Pinzík – divadelná veda – teória tanca, Štefan Richtárech – herectvo, Danica Ruppeldtová – divadelná dramaturgia, Iveta Súkeníková – divadelná veda – etnológia, Magdaléna Šimič – divadelná réžia, Ján Šimko – divadelná dramaturgia, Jana Tesárová – herectvo, František Vámoši – divadelná réžia, Martina Vannayová – divadelná veda – teória tanca, Emöke Vinczeová – herectvo, Vladimír Vrba – bábkoherectvo.

PREMIÉRY – ABSOLVENTSKÉ INSCENÁCIE

George Tabori

BALADA O VIEDENSKOM REZNI (DIE BALLADE VOM WIENER SCHNITZEL)

p J. Tanczer, **dr** M. Michnová, **h** J. Strauss, **psp** E. Lindtnerová, **sv** A. Szökeová, **kv** A. Agricolová, **r** D. Bajin.

Účinkujú – J. Kapec, L. Jašková, R. Lučkay, L. Hurajová, G. Bírová, E. Vinczeová, O. Daniš, P. Gecík, R. Jankovič.

Premiéra: 13. novembra 2000 v Kaplnke VŠMU

William Shakespeare

TROILOS A KRESSIDA (TROILOS AND CRESSIDA)

p, u J. Koleják, D. Ruppeldtová, J. Nvota, **sh** K. Mikulčík, **tp** J. Nvota, **dr** J. Koleják, D. Ruppeldtová, **sv, kv** E. Rácová, **r** J. Nvota.

Účinkujú – M. Mňahončák, K. Mikulčík, L. Gažiová, M. Gudiak, Š. Richtárech, J. Kapec, L. Jašková, R. Lučkay, L. Hurajová, G. Bírová, E. Vinczeová, O. Daniš, P. Gecík, R. Jankovič, M. Amsler.

Premiéra: 27. novembra 2000 v Redute

Luigi Pirandello

HENRICH IV. (ENRICO IV)

dr J. Koleják, U. Ferenčuková, **sv** J. Grafel, **kv** K. Holková, **r** F. Vámoši.

Účinkujú – M. Amsler, T. Hrčko, L. Hurajová, J. Kapec, J. Koleják, M. Mňahončák, K. Mikulčík, K. Procházková, P. Nagy.

Absolventské predstavenie.

Premiéra: 21. februára 2001 v Redute

Tadeusz Różewicz
STARÁ ŽENA VYSEDÁVA

p S. Karovičová, **dr** F. Vámoši, U. Ferenčuková, **sv** F. Vámoši, **kv** P. Nagy, **r** J. Koleják.
Účinkujú – M. Gudiak, Š. Richtárech, L. Jašková, L. Hurajová, G. Bírová, O. Daniš, P. Gecík,
R. Jankovič, J. Tesárová.
Absolventské predstavenie. Premiéra v Galérii VŠMU.

Premiéra: 27. marca 2001 v Galérii VŠMU

BAKALÁRSKE INSCENÁCIE

Arthur Schnitzler
ZELENÝ PAPAGÁJ (DER GRÜNE KAKADU)

Groteska. **p** M. Amsler, **u** K. Žiška, M. Amsler, T. Kubička, M. Geišberg, **dr** M. Amsler, M. Geišberg, T. Kubička, **sh** K. Žiška, **sv**, **kv** V. Lengyelová, **r** K. Žiška.

pv Ľ. Vajdička, M. Ondriska, M. Huba, E. Vášáryová, P. Šimun, P. Pavlac, M. Mikulová,
A. Pachinger, P. Bzdúch, M. Čorba, J. Ciller.

Emil – P. Bruchala, *François* – M. Amsler, *Albin* – Ľ. Kostelný, *Markíz de Lansac* – P. Kadlečík,
Séverin – Z. Marošová, *Rollin* – K. Kollárik, *Prospère* – T. Gál, *Henri* – O. Kovaľ, *Leocadia* –
I. Kuxová, *Balthasar* – M. Kusenda, *Georgetta* – Ľ. Trenklerová, *Scaevola* – M. Mitaš, *Maurice* –
Ľ. Bagin, *Michette* – P. Foglová, *Flipotte* – V. Paulovičová, *Grain* – M. Balážik, *Grasset* – T. Kubička, *Lebret* – M. Geišberg.

Premiéra: 4. júna 2001 na Ventúrskej

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Tabori, G.: BALADA O VIEDENSKOM REZNI

1. Maliti, R.: Jób, diabol a Boh sú medzi nami. *Sme*, roč. 8, č. 275, s. 8 (29.11.2000).
2. Godovič, M.: in: *Stretli sa...* Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 50-51.

Shakespeare, W.: TROILOS A KRESSIDA

1. Nagy, P.: Bez happy endu. *Sme*, roč. 8, č. 281, s. 8 (06.12.2000).

Pirandello, L.: HENRICH IV.

1. Križková, E.: Henrich v maske blázna. *Kultúrny život*, roč. 2, č. 13, s. 9 (28.03.2001).

KATEDRA BÁBKARSKEJ TVORBY (1992)**P R E M I É R Y****Carl Orff
CARMINA BURANA**

režijná a výtvarná koncepcia N. Janíková, Z. Hlavinová, **ch** E. Lindtnerová, **vsp** R. Anderle, **grafická spolupráca**, **r** A. Pachinger.

pv M. Žuchová, P. Cigán, H. Cigánová.

Účinkujú – R. Klvač, J. Kőböllová, M. Heverová, Z. Ožvoldíková, Ľ. Ondříková, V. Vrba.

Premiéra: 23. marca 2001 v DK Ružinov

**Ondřej Cihlář
PEKNÝ DEŇ (HRA S KÝČEM, PATOSEM A KLIŠÉ)**

dr M. Sabová, **sv** P. Štrelingerová, B. Šujanská, Z. Malcová, **kv** P. Štrelingerová, B. Šujanská, Z. Malcová, **r** O. Cihlář.

Účinkujú – poslucháči 1. a 2. ročníka bábkoherectva.

Premiéra: 26. marca 2001 v Bábkovom divadle VŠMU

**Hanna Januszewska – Jozef Mokoš
TIGRÍČEK**

rsp I. Fodor, **sh** V. Vrba, **tp** J. Mokoš, I. Fodor, **ch** D. Puobišová, **sv** Z. Malcová, **kv** Z. Malcová, **u** I. Fodor, **r** J. Mokoš.

Účinkujú – T. Novotný, D. Cádrová, L. Butašová, M. Dudková, M. Jánošíková, J. Karšaiová, V. Kořínková, V. Vrba.

Premiéra: 27. apríla 2001 v ŠBD

BIBLIOGRAFIA RECENZÍ

Orff, C.: CARMINA BURANA

1. Godovič, M.: Carmina Burana. Javisko, roč. 33, č. 7-8/2001, s. 26.

KONZERVATÓRIUM BRATISLAVA (1919)

Riaditeľstvo: Tolstého 11, 811 06 Bratislava
Telefón: ++421/2/54 43 53 41
FAX: ++421/2/54 43 03 04
E-mail: consbrat@netax.sk
Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Peter Čerman

Absolventi herectva v školskom roku 2000/2001: Martin Kaprálik, Lucia Siposová, Simona Šutorová, Miloslava Zelmanová.

PREMIÉRA

Gabriela Zapolska **ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ)**

sv, kv, u, r I. Romančík.

Pani Dulská – Z. Šebová, *Heša* – V. Senciová, *Mela* – M. Šinková, *Zbyško* – P. Plevčík, *Nájomníčka* – S. Lelkesová, *Juliaševičová* – L. Kolláriková, *Anka* – P. Belková.

Premiéra: 10. mája 2001

Počet repríz: 5

Absolventi operného a koncertného spevu v školskom roku 2000/2001: Daniel Čapkovič, Jaromila Obernauerová, Pavol Peschl, Katarína Sroková, Martina Zuzana Szabó, Helena Szabóová, Peter Trnka, Monika Vanáková.

PREMIÉRY

Wolfgang Amadeus Mozart **ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY (LA FINTA GIARDINIERA)**

Opera. **p** J. Krčméry-Vrteľová, **dr** J. Gyermek, **hn** J. Jartim, **k** L. Jančová, **r** J. Gyermek.

Gróf Belfiore – I. Pasek a.h., *Sandrina* – H. Szabóová/M. Tajtáková, *Podesta* – A. Kovács, *Armin-*

da – S. Dubanová/Z. Szabó, *Nardo* – P. Peschl/D. Čapkovič/P. Trnka, *Serpetta* – M. Svitková, *Ramiro* – M. Vanáková/K. Sroková, *Jaskynné nymfy* – Z. Šimková, M. Kojsová, I. Ecetová, M. Kolárová, *Slečny tabulátorky* – S. Benková, A. Letková.

Premiéra: 25. júna 2001

Počet repríz: 3

BIBLIOGRAFIA RECENZIÍ

Mozart, W.: ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY

1. Blahynka M.: Prvé kroky na opernom pódium. Učiteľské noviny, roč. 51, č. 30. s. 12 (20.09.2001)

TANEČNÉ KONZERVATÓRIUM EVY JACZOVEJ BRATISLAVA (1980)

Riaditeľstvo: Gorazdova 20, Bratislava

Telefón: ++421/2/54 78 83 54

54 77 11 09

FAX: ++421/2/54 78 83 39

Riaditeľ: Danica Pilzová (do apríla 2001), Zora Dvorínová (od júna do septembra 2001)

Absolventi v školskom roku 2000/2001: Petra Bakošová – klasický tanec, Klaudia Bittererová – klasický tanec, Alena Gorelčíková – klasický tanec, Ivana Chánová – slovenský ľudový tanec, Miriam Káčerová – klasický tanec, Martin Kleberc – klasický tanec, Michal Kováč – klasický tanec, Lucia Križánková – klasický tanec, Viktória Pažitná – slovenský ľudový tanec, Martin Petic – slovenský ľudový tanec, Daniel Pomichal – slovenský ľudový tanec, Katarína Procházková – slovenský ľudový tanec, Andrej Rapoš – klasický tanec, Ivana Šopoňová – slovenský ľudový tanec, Marek Štelár – klasický tanec, Ľuboš Tóth – slovenský ľudový tanec, Ján Zerer – slovenský ľudový tanec, Monika Žitná – slovenský ľudový tanec.

PREMIÉRA

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

ch R. Balogh, J. Dolinský st., J. Kubánka, J. Kyselák, I. Liskayová, M. Štauder, K. Zacharová.
Tancujú – K. Bittererová, A. Rapoš, M. Štelár, V. Pažitná, K. Procházková, D. Pomichal, V. Černák, M. Kleberc, P. Bakošová, P. Hullman, A. Gorelčíková, M. Káčerová, J. Zerer, I. Chánová, P. Rakyta, M. Klementová.

Premiéra: 2. júna 2001 v historickej budove SND

Počet repríz: 1

AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI (1996)

Rektorát: J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica
Telefón: ++421/48/414 51 12
FAX: ++421/48/414 51 09
Internet: www.theatre.skj106

Rektor: Vojtech Didi
Dekan Hudobnej fakulty AU: Ladislav Burlas
Dekan Činohernej fakulty AU: Božidara Turzonovová

HUDOBNÁ FAKULTA (1996)

PREMIÉRA

Wolfgang Amadeus Mozart
BASTIEN A BASTIENKA (BASTIEN UND BASTIENNE)
libreto F. W. Weiskern

Komická spevohra. **d** P. Tužinský, **k** D. Turňová, Z. Zázrivá, **sv** F. Chudoba, **r** J. Gyermek.
Bastienka – K. Haľková/S. Kotková, *Bastien* – J. Ivaška, *Colas* – Ľ. Kovačech.

Premiéra: 8. júna 2001

Počet repríz: 1

KONZERVATÓRIUM JÁNA LEVOSLAVA BELLU BANSKÁ BYSTRICA (1990)

Riaditeľstvo: Skuteckého 27, 974 00 Banská Bystrica

Telefón: ++421/48/412 32 14

Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Tibor Sedlický

Absolventi v školskom roku 2000/2001: Lucia Cebuláková – sólový spev, Peter Jaško – klasický a moderný tanec, Veronika Koprnová – klasický a moderný tanec, Anton Ľachký – klasický a moderný tanec, Eva Murínová – klasický a moderný tanec.

KONZERVATÓRIUM ŽILINA (1951)

Riaditeľstvo: Hurbanova 12, 01001 Žilina

Telefón: ++421/41/562 08 85
562 00 90

FAX: ++421/41/562 26 80

E-mail: jglasnak@konzil.svslm

Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Ján Glasnák

Absolventi v školskom roku 2000/2001: Stanislav Bartko – spev, Pavol Bršlík – spev, Zuzana Gärtnerová – spev, Zuzana Masaryková – spev, Eva Ondreášová – spev, Zlatica Šatková – spev.

PREMIÉRY

Henry Purcell **DIDO A AENEAS (DIDO AND AENEAS)** **libreto Nahum Tate**

Opera seria. **hn, d** M. Bohunický, **zb** Š. Sedlický, **k** M. Fiřová, M. Pohunková, **psp** A. Lalková, **sv, kv, r** J. Olřová.

Dido – E. Ondreášová/V. Zajaková, *Belinda* – I. Lukáčová/M. Martáková, *Aeneas* – P. Bršlík/P. Kobela, *Druhá dáma* – I. Gápová/Z. Martinická, *Hlavná striga* – O. Golhová/M. Hanesová, *Prvá striga* – J. Sojčáková/Z. Šatková, *Druhá striga* – Z. Masaryková/Z. Gärtnerová, *Duch* – V. Kalužná/P. Poliačková, *Námorník* – P. Kobela/P. Poliačková.

Premiéra: 19. apríla 2001

Počet repríz: 2

KONZERVATÓRIUM KOŠICE (1950)

Riaditeľstvo: Timonova 2, 042 03 Košice

Telefón: ++421/55/622 20 92

FAX: ++421/55/622 20 92

Internet: www.theatre.sk

Riaditeľ: Bartolomej Buráš

Absolventi v školskom roku 2000/2001: Katarína Jusková – sólový spev, Marián Lukáč – sólový spev.

AUTORSKÝ REGISTER

Adam Adolphe Charles, franc. 87
Allen Woody, amer. 74
Bachratý Radek, slov. 76
Ballek Ladislav, slov. 12, 58
Ballek Rastislav, slov. 73
Barč-Ivan Július, slov. 83
Beaumarchais Pierre
Augustin Caron de, franc. 82
Bizet Georges, franc. 88
Bolt Robert, angl. 16
Bradanyi Iván, maď. 53
Brecht Bertolt, nem. 40, 50
Burgr Ľubomír, slov. 120
Burlas Martin, slov. 120
Casey Warren, amer. 131
Cibula Peter, slov. 79
Cihlár Ondřej, čes. 151
Čajkovskij Piotr Iljič, rus. 21
Davies Hubert Henry, angl. 126
Dezorz Gejza, slov. 93
Dinková Dana, slov. 61, 65, 66
Dobšinský Pavol, slov. 43
Dostojevskij Fiodor Michajlovič, rus. 38
Drietomský Ján, slov. 141
Dubovský Milan, slov. 21
Dušek Dušan, slov. 107
Eisemann Mihály, maď. 91
Eliot Thomas Stearns, angl. 32
Feldek Ľubomír, slov. 59
Feydeau Georges, franc. 102
Frešo Tibor, slov. 26
Gágyor Péter, maď. 54
Gavran Miro, chorv. 58
Genet Jean, franc. 91
Gerlachovský J. A., slov. 97
Gončarov Ivan Alexandrovič, rus. 106
Gray Simon, angl. 16
Grgič Milan, chorv. 100
Harrower David, škót. 16
Hervé Florimond, franc. 59
Hevier Daniel, slov. 37
Holub Ivan, slov. 100
Horák Karol, slov. 58
Huba Martin, slov. 13
Huxley Herbert, angl. 43
Chalupka Ján, slov. 57
Churchill Donald, angl. 113
Ilf Ilja, rus. 31
Jacobs Jim, amer. 131
Jakubove Ľudovít, slov. 114
Jamrich Erik, slov. 58
Janoušek Miloš, slov. 126
Januszewska Hanna, poľ. 151
Jaroš Jiří, čes. 35, 76
Jarre Maurice, franc. 26
Kasarda Štefan, slov. 97
Kipphardt Heinar, nem. 31
Kishon Ephraim, izr. 140
Klimáček Viliam, slov. 15, 73, 116
Kočan Ladislav, slov. 43
Kuba Peter, slov. 35, 37, 38
Kvitka-Osnovjanenko Hryhorij, ukr. 105
Lamien Nina 69
Landa Daniel, čes. 103
Ledecký Janek, čes. 30
Legátová Květa, čes. 140
Lerner Alan Jay, amer. 63
Lipták František, slov. 107
Loewe Frederick, amer. 63
Lortzing Gustav Albert, nem. 147
Lunari Luigi, tal. 115
Maeterlinck Maurice, belg. 52, 93

- Mankovecký Róbert, slov. 73
Martin Steve, amer. 16
Mokoš Jozef, slov. 78, 151
Molière, franc. 55, 73, 79
Móricz Zsigmond, maď. 55
Mozart Wolfgang Amadeus, rak. 21, 148, 152, 155
Müller Heiner, nem. 33
Nagy Tibor, maď. 53
Navrátil Ján, slov. 107
Nušić Branislav, srb. 59
Orff Carl, nem. 151
Örkény István, maď. 47
Ostrovskij Alexander Nikolajevič, rus. 73
Palárik Ján, slov. 42
Pauer Jiří, čes. 65
Peevski Ľubomír, bul. 114
Petrov Jevgenij, rus. 31
Pirandello Luigi, tal. 146
Popovič Sáva, slov. 114
Porubjak Martin, slov. 13
Pozsgai Zsolt, maď. 53
Preussler Otfried, nem. 136
Prokofiev Sergej Sergejevič, rus. 25, 128
Puccini Giacomo, tal. 62, 85
Purcell Henry, angl. 157
Putzlacher Renate, rak. 70, 133
Rosický Tomáš, slov. 136
Różewicz Tadeusz, poľ. 150
Samková Soňa, róm. 97
Shaffer Peter, angl. 54, 90
Shakespeare William, angl. 47, 82, 149
Shaw George Bernard, angl. 82
Schiller Friedrich, nem. 106
Schneider-Trnavský Mikuláš, slov. 43
Schnitzler Arthur, rak. 150
Schubert Franz, rak. 128
Sládek Milan, slov. 40
Smetana Bedřich, čes. 63
Spišák Ondrej, slov. 51
Steinbeck John, amer. 127
Stodola Ivan, slov. 82
Stravinskij Igor, rus. 106
Strindberg August, švéd. 46
Styne Jule, amer. 29
Süskind Patrick, nem. 72
Sütő András, maď. 91
Szabová-Kornošová Terézia, slov. 130
Szilágyi László, maď. 91
Ščedrin Rodion, rus. 88
Šebová Jana, slov. 143
Škovranová Svetlana, rusín. 105
Šotola Jiří, čes. 43
Šteпка Stanislav, slov. 111, 112
Šulaj Ondrej, slov. 12, 58
Šulík Martin, slov. 107
Tabori George, angl. 78, 149
Tajovský Jozef Gregor, slov. 100
Thomas Ambroise, franc. 20
Verdi Giuseppe, tal. 86
Vlachová Kristína, slov. 67
Vörösmarty Mihály, maď. 54
Vosátka Karol, slov. 116
Weill Kurt, nem. 40
Weiss Peter, nem. 12
Werich Jan, čes. 137
Williams Tennessee, amer. 138
Witkiewicz Stanislaw Ignacy, poľ. 83
Zapolska Gabriela, poľ. 152

ZOZNAM UMELECKÝCH PRACOVNÍKOV

A

ABAFI Jozef, 08.04.1966, Žilina; BDŽ **bh**.

Postavy: Pomocné vodičské práce, Gašparko, Smrfoľa (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).

ABRAHÁMOVÁ Darina, rod. BENEŠOVÁ, 16.08.1959, Dunajská Streda; SND **dr**.

Dramaturgia: (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

ADAM Karel, 18.04.1953, Pardubice, Česká republika; RMT **um**.

Dirigent: (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT);

Scénická hudba, hudobná úprava: (Soňa Samková – Štefan Kasarda ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

ADAM Karol, 20.07.1977, Košice; RMT **um**.

ADAMEC Igor, 01.04.1964, Bratislava; GNG **h**.

Postava: Účinkujúci (Karol Vosátka - Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG).

ADAMENKO Michail, 26.11.1954, Vilča, okr. Kyjev (Ukrajina); ŠDK **o**.

Postavy: Marcello (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Gróf Cerpano (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

ADAMÍK Juraj, 23.10.1954, Klatová Nová Ves okr. Topoľčany; **bh**

Návrhy kostýmov, scény a réžia: (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD);

Postavy: Vlk, Pán Dospelák (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD); Belzebub Luhárovič, (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

ADAMOV Peter, 15.10.1974, Žilina; abs. VŠMU, **o**.

Postava: Gróf Almaviva (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

ADAMOVÁ Magdaléna, rod. SZASZIOVÁ, 29.08.1956, Košice; RMT **h**.

Postavy: Krčmárka (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Bengoriňa (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

AGRICOLOVÁ Alena, 09.12.1979, Žilina; **kv**.

Kostýmové návrhy: (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU).

ALDOBOLYI NAGY Gyorgy, Maďarsko; **sh**.

Scénická hudba: (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK).

ALFÖLDI Róbert, Maďarsko; **r**.

Réžia, úprava a výber hudby: (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

ALMÁŠIOVÁ Michaela, 24.07.1971, Banská Bystrica; ŠO BB **t (zbor)**.

Postavy: Svadobní hostia (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Pestúnky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

AMSLER Marián, 11.10.1979, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Dramaturgia, úprava: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Postavy: Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIARENĚ,

- SND); François (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).
- ANDĚLOVÁ-PLETICHOVÁ** Jana, Česká republika; **r.**
 Réžia: (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- ANDERKO** Andrej, 05.05.1977, Bratislava; **h.**
 Postava: Ernest (Ján Palárik, DROTÁR, TD).
- ANDERLE** Roman, 21.05.1972, Bratislava; **sv, kv, b.**
 Bábky: (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS).
 Kostýmové návrhy: (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS); (Jan Werich, KRÁL MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).
 Scénické návrhy: (Jan Werich, KRÁL MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).
 Výtvarná spolupráca: (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).
- ANDRAŠKO** Pavol, 07.02.1972; **sv.**
 Scénické návrhy: (Hubert Henry Davies, MÄKKÝŠ, AHA); (John Steinbeck, KRV, AHA).
- ANDRAŠOVANOVÁ** Mária, 1976, Bratislava; **o.**
 Postava: Esmeralda (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- ANDREJKOVIČ** Andrej, 20.11.1978, Košice – Šaca; ŠO BB **t (zbor).**
 Postavy: Svadobní hostia (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Truhlík (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigáni, Gang (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- ARVOVÁ** Viktória, SND **t (zbor).**
 Postavy: Mnísi, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).
- AULITISOVÁ** Katarína, vyd. PIKTOROVÁ, 24.10.1964, Piešťany; PIKI **umv.**
- AVNIKJAN** Rafael G., 28.09.1952, Tbilisi (Arménsko); SND **bm.**

B

- BABIÁK** Michal, 14.12.1961, Kulpin (Juhoslávia); DJGT **um.**
 Dramaturgia: (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); (Ján Palárik, DROTÁR, TD); (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT); (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).
 Réžia: (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); (Jean Genet, SLÚŽKY, THK).
 Texty piesní: (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT).
 Výber hudby: (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).
- BABJAK** Braňo, BRALEN **t.**
 Postava: Tancujúci (SPOMIENKY – SVETLO V TIENI 2, BRALEN).
- BABJAK** Ján, 04.08.1968, Banská Bystrica; ŠO BB **o.**
 Postavy: Druhý hrobár (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Raymond (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).
- BABJAK** Martin, 15.09.1960, Banská Bystrica; SND **o.**
 Postavy: Hamlet (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mo-

zart, DON GIOVANNI, SND).

BABJAK ml. Štefan, 31.12.1966, Banská Bystrica; ŠO BB **o (zbor)**.

Postavy: Kostolník (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Zvedavec (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

BABJAK st. Štefan, 07.10.1931, Humenné; **o**.

Postava: Alfréd Doolittle (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

BABJAKOVÁ Terézia, 05.03.1978, Banská Bystrica; posl. VŠMU, **o**.

Postava: Baba (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).

BABRAJ Alexander, **sv**.

Scénické návrhy: (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

BACULÍK Anton, 22.03.1977, Prešov; DJZ **opt**.

Postavy: Viktor, Charles Poitien (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

BAČÍK Boris, 20.09.1969, Piešťany, okr. Trnava; ŠBD **bh**.

Postavy: Rojko (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS); Maurizio di Mňauro (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

BAČO Branislav; MAJÁK **h**.

Postavy: Účinkujúci (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK); I. Čarodejnica, Kvetinár, Okradnutý chlap (Otfried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK); Siloslav, Poštár (Jan Werich, KRÁĽ MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

BAGIN Ľubomír, 21.12.1979, Komárno; **posl. VŠMU**.

Postava: Maurice (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

BAHUL Milan, 25.09.1960, Bratislava; SND **h**.

Postavy: Freddy (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

BACHOVÁ Helga, 10.06.1974, Nové Zámky; **o**.

Postavy: Topolienko (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Anjel (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Zuzanka (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU); Zerlina (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

BACHRATÝ Radek; **r**.

Réžia: (Radek Bachratý, O ČERVENEJ ČIAPOČKE, BDŽ).

BAJIN Dušan, 03.03.1974, Veselina Masleše, Juhoslovenská zväzová republika; **r**.

Réžia: (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU).

BAJUJ Branislav, 19.06.1978, Bratislava; **h**.

Postavy: Miška (Ján Chalupka, STARÝ ZAĽÚBENEC, DJGT); 1. študent, Revolucionár, Policajt, Sluha (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

BALASKÓ Edit, 10.09.1976; JD **h***.

Postavy: Ľudia z ulice, Tanečníci (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Ďalej účinkujú (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Ďalej účinkujú (Peter Shaf-

fer, AMADEUS, JD); Ďalej účinkujú (Molière, TARTUFFE, JD); Mari (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

BALÁZSY László, 23.06.1964, Štúrovo; THK **dr.**

BALÁŽ Michal;

Postava: Slimák (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

BALÁŽIK Marián, 06.12.1975, Bratislava; **posl. VŠMU.**

Postava: Grain (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

BÁLIK Peter; **h.**

Postava: Účinkujúci (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS).

BALLAY Miroslav; **h.**

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

BALLEK Rastislav, 27.01.1971, Banská Bystrica; DSNP **r*.**

Réžie: (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD).

BALLOVÁ Adriana, 30.10.1971, Košice; ŠDK **h.**

Postavy: Alžbeta (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); Grófka (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK); Amália Nibeková (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

BALOG Marián, 16.10.1972, Prešov; RMT **h.**

Postavy: János Lánai, Profesor (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Učiteľ, Beng (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

BALOGH Berco; **h.**

Postava: Horátio (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

BALÚN František, 13.09.1948, Chminianska Nová Ves, okr. Prešov; ŠDK **o.**

Postavy: Benoit (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Rigoletto (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

BÁNCZI Rita, 18.07.1980, Galanta; JD **h.**

Postavy: Ľudia z ulice, Tanečníci (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Ďalej účinkujú (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Ďalej účinkujú (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

BANDOR Éva, 06.09.1971, Štúrovo, okr. Nové Zámky; THK **h.**

Postavy: Clea (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); Arabella (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK).

BARČÁKOVÁ Marianna, 03.10.1971, Žilina; BDnR **bh.**

Postavy: Ozvenka-Marienka, Blaženka (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); Malá čarodejnica (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); Účinkujúca (ŠAMANKY I., BDnR); Účinkujúca (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).

BARČÍK Martin, 07.04.1973, Žilina; BDŽ **bh.**

BÁRD Peter, 10.10.1955, Košice; SND **o**.

Postava: Lionel (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

BARILÍKOVÁ Lenka, vyd. SPIŠÁKOVÁ, 01.03.1971, Košice; RND **h**.

Postavy: Mamička (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

BARLA Ivan, 16.07.1959, Poprad; DJZ **opt**.

Postavy: Felix Redillon (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

BARNIAK Michal; **t**.

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

BÁRTA Alexander, 27.02.1976, Košice; **h**.

Postavy: Zalewski (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Gróf Almaviva (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK); Franz (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

BÁRTA Martin, Česká republika; **o**.

Postava: Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

BARTHA Andrea, Maďarsko; **kv**.

Kostymové návrhy: (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

BARTKO Emil T., 21.07.1945, Košice; SND 1999 **rb**.

BARTKOVÁ Zuzana, rod. INNEMANOVÁ, 02.01.1950, Praha, Česká republika; SND **bmped**.

Asistent choreografa: (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

BARTOŇ Vladimír, 19.08.1948, Bratislava; DAB **h**.

Postavy: Don Juan (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Dekan medicíny (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Farár Tomaji (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).

BARTOŠ Marek; **t**.

Postava: Mravce (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

BARTOŠKOVÁ Simona, 14.01.1964, Nitra; SND **t (zbor)**.

Postavy: Kapuletová (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Karneval – Vychovateľka, Mnísi, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Mamička (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

BASALAJEV Sergej, 1973, Rusko; SND **t**.

Postavy: Romeo, Thybalt (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).

BAŠOVÁ Hana;

Postava: Willie (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS).

BÁTONYI Görgy; **sv**.

Scénické návrhy: (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD).

- BATTHYÁNYI** Peter, 25.06.1966, Bratislava; GNG **h**.
 Postava: Účinkujúci (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG).
- BÁZLIK** Igor, 05.12.1941, Banská Bystrica; **sh**
 Scénická hudba : (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB); (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
- BEDNÁRIK** Jozef, 17.09.1947, Zeleneč, okr. Trnava; **r**.
 Réžia: (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).
- BEDNÁROVÁ** Andrea, rod. ČIPČOVSKÁ, 26.09.1975, Košice; SD **kv**.
 Kostýmové a scénické návrhy: (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD).
- BELÁČEK** Gustáv, 28.02.1969; SND **o**.
 Postavy: Horatio (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Thibaut (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Leporello (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).
- BELÁKOVÁ** Silvia, 08.02.1980, Bratislava; **t**.
 Postava: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- BELAN** Tibor, 23.07.1974, Nitra; SND **t (zbor)**.
 Postavy: IV. obraz – Ples, VI. obraz – Námestie, karneval – Cigánky – tarantela, Montekovci (I. obraz – Trhovisko) (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Phoebusova suita, Luza, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Kmotor Kováčik (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND); Lienkovci, Svätajánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- BELEŠOVÁ** Oľga, 08.05.1965, Bratislava; GNG **h**.
 Postava: Milada (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCÍTIŤ, GNG).
- BELKOVÁ** Petra; **štud. konz. h**.
 Postava: Anka (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBa).
- BELKOVÁ** Zuzana, 19.01.1978; **posl. VŠMU h**.
 Postavy: Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Barbara (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).
- BEŇAČKA** Stanislav, 12.04.1930, Rybany, okr. Topoľčany; **h**.
 Postava: Účinkujúci (Martin Burtas, ÚDEL, ZPSO).
- BENCI** Jozef, 12.04.1975, Žiar nad Hronom; posl. JAU (Brno) **o**.
 Postavy: Colline (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Sparafucile (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).
- BENDIK** Martin, 22.12.1960, Košice; **r**.
 Réžia: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).
- BENDOVÁ** Andrea; **k**.
 Korepetície: (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).
- BENEDIK** Jozef, 06.06.1951, Bratislava; NS **h**.
 Postava: Henry Higgins (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

BENES-NAGY Anna, JD **h**.

Postavy: Mary Pickford, Mary (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD);
Leder (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Účinkujúca (Péter Gágyor, PIAF A SIMONE, JD).

BENES Ildikó, 24.09.1952, Nové Zámky; JD **h***.

Postavy: Účinkujúca (Péter Gágyor, PIAF A SIMONE, JD); Švagriná (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

BENKŐ Géza, 28.10.1969, Kráľovský Chlmec, okr. Trebišov; JD **h**.

Pohybová spolupráca: (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

Postavy: Ted, McDuft (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Csongor (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Venticello 2 (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Orgon (Molière, TARTUFFE, JD); Löki (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

BENKOVÁ Soňa; **štud. konz. o**.

Postava: Slečny tabulátorky (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

BEŇO Stanislav, 03.10.1979, Liptovský Mikuláš; SND **t (zbor)**.

Postavy: Karneval – námorník, Luza, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Kapela – cvrček, čmeliak, komár, roháč (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

BEOKOVÁ Petra; **h**.

Postava: Company (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

BERGER Peter, **o (zbor)**.

Postava: Borsa (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

BERNASOVSKÁ Petra, 04.11.1970, Bratislava; **štud. konz. h**.

Postava: Účinkujúca (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).

BERNÁTH Tamás, 20.04.1975; JD **h**.

Postavy: Harry (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Knieža (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Gróf Johann Kilian von Strack (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Valér (Molière, TARTUFFE, JD); Miska (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

BEZÁK Jozef, 20.01.1965, Bojnice; SND **k**.**BEZÁK** Peter; **o (zbor)**

Postava: Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

BEZÁKOVÁ Helena, 19.08.1936, Oponice, okr. Topoľčany; **kv**.

Kostýmové návrhy: (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB); (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND); (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

BÍROVÁ Gabriela, 29.04.1979, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúca (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Účinkujúca (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúca (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU); Spoločnica Bellarosy (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

BLAHUŠIAKOVÁ Magdaléna, 28.03.1943, Vrútky, dnes časť Martina; SND **o**.

BLAHUTA Martin; SND **t (zbor)**.

Postavy: Romeo, Trubadúri (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Phoebus, Osud (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienko Marienko (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

BLAŠKO Ivan; DzP **člen súboru**.

Postava: Policajt (MESTO, DzP).

BLAŠKOVIČ Dušan, 11.09.1930, Dubnica nad Váhom, okr. Považská Bystrica; SND **h**.

BLAŠKOVIČOVÁ Lubica, 16.08.1955, Nitra; **kv, h**.

Kostýmové návrhy: (Kveta Legátová, NEBO PRE KAŽDÉHO, SMD); (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD).

Postavy: Júlia (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD); Uršuľa (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

BOBA BRELLA, vl. m. TÓTHOVÁ Božena; **ch**.

Choreografia: (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LETTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

BOBÁKOVÁ Zuzana; DzP **členka súboru**.

Postava: Kvetinárka (MESTO, DzP).

BOCSÁRSZKY Attila, 27.03.1965, Fiľakovo; ŠDK **h**.

Pohybová spolupráca: (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

Postavy: Adam (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); Učenec (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); Ignác Kozdroň (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

BOCSÁRSZKY Pál, 20.03.1942, Boľ, okr. Trebišov; THK **h**.

Postava: Kelemen Félix (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).

BODNÁR Norbert, 11.04.1956, Košice; **sh**.

Scénická hudba: (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD); (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

BODOKI Miro, 1976, Bratislava; DJZ **h**.

Postavy: Dedinčania, Regrúti (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Chrúst (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Sotani a Bogynky, Besi, Čiernokňaz (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

BOHUNICKÝ Marek; **d**.

Hudobné naštudovanie: (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

BOMBOR Alexander; BDŽ **bh**.

Postavy: Gašparko, Smrťola, Pomocné vodičské práce (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).

BORÁROS Imre, 28.02.1944, Bratislava; JD **h**.

Postava: Učiteľ (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

BOROVÍČKOVÁ Silvia; SND **k**.

BOUBLÍK Přemysl; **h**.

Postavy: Posol, Jeden zo zástupu (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

- BRANDYS** Dušan, 02.05.1945, Diviaky, dnes časť Turčianskych Teplíc, okr. Martin; DJZ **h**.
Postavy: Dedinčania, Regrúti (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Juro (Milan Gr-
gič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).
- BRAXATORISOVÁ** Alexandra, 26.07.1937, Senica; SND **dr**.
- BRÁZDILÍKOVÁ** Lenka, 10.04.1978, Bratislava; **posl. VŠMU o**.
Postava: Barbarina (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).
- BREHOVÁ** Vladimíra, rod. URBANKOVÁ, 02.06.1972, Trenčín; DAD **h**.
Kostýmové návrhy: (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD).
Postavy: Danka (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Oľga (Ivan Alexand-
rovič Gončarov, OBLOMOV, DAD).
- BRIEŽKOVÁ** Barbora; **t**.
Postava: Mravce (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).
- BRÍŠKÁROVÁ** Dagmar, 13.09.1980, Humenné; DJZ **k, zb**.
Korepetície: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ
MÚZY, DJZ).
Zbormajster: (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).
- BROZMANOVÁ** Mária, rod. m. DULOVÁ, 17.05.1970, Krompachy, okr. Spišská Nová
Ves; SD **h**.
Postavy: Pani Moppová, Teresa Tormentina, Ernestina van Veenová, Zlaté teľa (George Ta-
bori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); Vodník Akvabon (Peter Cibula, POSLEDNÁ
VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD); Zerbina (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).
- BRŠLÍK** Pavol, 09.03.1979; **štud. konz. o**.
Postava: Aeneas (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).
- BRTIŠ** Ján, 1955, Bratislava; ŠBD 1987 **rd**.
- BRUCHALA** Pavel, 25.10.1977, Brezno; **posl. VŠMU o**.
Postava: Emil (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).
- BRUMMEROVÁ** Ivana, rod. KORNALSKÁ, 21.02.1966, Liptovský Mikuláš; ŠO BB **t (zbor)**.
Postavy: Matka (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Svätajánske mušky (Jiří Pauer,
FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- BUČKO** Štefan, 02.07.1957, Bratislava; SND 1981 **h**.
Postavy: Coulmier (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Kráľ Henrich VIII. (Robert Bolt,
ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
- BUČKOVÁ** Zuzana; **t**.
Postava: Mravce (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).
- BUDZÁKOVÁ** Gabriela, rod. PATRIKOVÁ, 14.06.1948, Falkušovce, okr. Michalovce; SND
1985 **k**.
- BUJDÁK** Jozef, 25.09.1973, Bratislava; **posl. VŠMU h**.
Postava: Ernest (Ján Palárik, DROTÁR, TD).
- BULLA** Igor, 13.09.1965, Banská Bystrica; ŠO BB **d**.
Dirigent: (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

Hudobné naštudovanie: (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

BUNDA Rinaldo, 20.01.1994;

Postava: Čertík Rinko (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKEJ ČAPÁŠ, RMT).

BURČÍK Martin; **h.**

Postavy: Posol, Jeden zo zástupu (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

BURGR Ľubomír, 28.08.1964, Prešov; ZPSO **sh, h.**

Hudobná spolupráca: (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).

Hudobné aranžmán: (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

Réžia: (Ľubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO).

Scénická hudba: (tvorcovia kolektív, MONODRÁMY, DSS).

Texty piesní: (Ľubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO).

Postavy: Účinkujúci (Príjemné ukojenie racionality) (MONODRÁMY, DSS); Účinkujúci (Ľubomír Burgr, OKNÁ BREHY POZOSTALOSTI, ZPSO).

BURLAS Martin, 23.10.1955, Bratislava; ZPSO **h.**

Réžia: (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO).

BURNYJ Demjan; **sv.**

Scénické návrhy: (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

BUTAŠOVÁ Lucia, 27.04.1977, Bratislava; **posl. VŠMU.**

Postava: Účinkujúca (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).

BYSTRIANSKY Branislav, 23.06.1972, Bratislava; SND **h.**

Postavy: Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); Kulisník (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

BZDÚCH Peter, 28.03.1955, Bratislava; SND **h.**

Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Postava: Obyčajný človek (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

C

CABAN Mojmir, 04.11.1967, Bratislava; RND **h.**

Postavy: Jánošík, Vedúci (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND);

Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

CABAN Šimon, Česká republika; **sv.**

Scénické návrhy: (Janek Ledecský, HAMLET, NS).

CÁDROVÁ Daniela, 16.07.1980, Myjava; **posl. VŠMU.**

Postava: Účinkujúca (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).

CIBULA Peter, 06.07.1973, Šahy; SD **h.**

Scénická hudba: (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD).

Texty piesní: (Peter Cibula, ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).

Postavy: Raamah, Hell's Angels (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); Silvester (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD); Der, Cisár, ujo Andersen (Peter Cibula, ROZPRÁVKY

Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).

CIEL Igor, 13.04.1931, Rožňava; **r.**

Pedagogické vedenie: (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT).

CIFRANIČOVÁ Lucia; **t.**

Postava: Detstvo (SVETLÝ ŽIALĽ, ŠDK).

CIGÁN Peter, 12.07.1945, Bratislava;

Pedagogické vedenie: (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).

CIGÁNOVÁ Hana, rod. PODOBOVÁ, 21.08.1944, Martin; **sv.**

Pedagogické vedenie: (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).

CIGÁNOVÁ Zuzana, 23.06.1947, Bratislava; **SND h.**

Postavy: Jeho žena (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Žena (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

CIHLÁŘ Ondřej; **posl. VŠMU.**

Réžia: (Ondřej Cihlár, PEKNÝ DEŇ (HRA S KÝČEM, PATOSEM A KLIŠÉ), VŠMU).

CILLER Jozef, 08.02.1942, Trenčín; **DSNP sv*.**

Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPANAGÁJ, VŠMU).

Scénické návrhy: (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); (Patrick Süskind, KONTRABAS, DSNP); (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP).

CILLER Tom, 17.01.1970, Martin; **sv.**

Scénické návrhy: (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

CILLEROVÁ Mária, rod. VRÁBLICOVÁ, 17.10.1943, Nitra; **DSNP kv.**

Kostýmové návrhy: (Patrick Süskind, KONTRABAS, DSNP); (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP).

CINGEL Peter; **posl. VŠMU.**

Postava: Johann (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

CINKOTA Dušan, 12.10.1970, Banská Bystrica; **SND h.**

Postavy: Kuki (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Ch. D. Schmendiman (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); Hamlet (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

CITTEL Ľudovít, 20.10.1969, Bratislava; **h.**

Postava: Boxer Norton (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

CMOREJ Laco; **t.**

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

CZAGAŇOVÁ Emília, 26.02.1981, Malacky; **ŠDK t (zbor).**

Postavy: Obarači hrozna, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).

CZAJLIK József, 01.06.1975, Dunajská Streda; **r.**

Réžia: (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

CZOMPÁL Krisztína, 19.04.1978, Želiezovce; **THK h.**

Postava: Bözsi (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).

Č

ČÁLIK Karol, 15.03.1945, Trnava; **NS ved. súboru.**

Postavy: Bienstock (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Alexander Jakovlevič Saščen (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).

ČANECKÝ Peter, 10.02.1952, Liptovský Mikuláš; **sv, kv.**

Kostýmové návrhy: (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND); (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP);

(Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

Scénické návrhy: (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

ČÁP Vladimír, 16.04.1959, Bratislava; **DJZ sv, kv.**

Kostýmové návrhy: (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA ALEBO ROZPRÁVKA ZO STARÝCH ČIAS, VŠD); (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ); (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD).

Scénické návrhy: (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA ALEBO ROZPRÁVKA ZO STARÝCH ČIAS, VŠD); (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ); (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

ČAPKOVIČ Daniel, 03.09.1977, Smolenice; **štud. KBA.**

Postava: Nardo (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBa).

ČÁPOVÁ Terézia; **h.**

Postava: Fantázia (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD).

ČAPRDOVÁ Magdaléna; **t.**

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

ČERMÁK Ivan; **sh.**

Scénická hudba: (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD); (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS); (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS).

ČERNÁK Dalibor; **h.**

Postava: Dany (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

ČERNÁK Jaroslav;

Postava: Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

ČERNUŠKA Jaroslav, 1975, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Merkucio, Trubadúri (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Phoebusova suita, Karneval – Predavač masiek (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svätajanko (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

ČERNÝ Vlado, vl. m. Vladimír, 21.06.1951, Bratislava; ASTORKA **h*, rd**.

ČERTEZNI Monika, 01.04.1970; DSS **h**, ZPSO **h**.

ČIEF Ján, 1976; **sa**.

Svetelná réžia: (TWINS, ŠT).

Svetelný dizajn: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT+ŠT).

ČIERNIKOVÁ Irina, 04.09.1963, Košice; SND **bm**.

Asistent choreografa: (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

ČILLÍK Igor, 04.11.1941, Trenčín; NS **h**.

Postava: Gangster (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

ČILLÍKOVÁ Katarína, rod. HADRABOVÁ, 30.06.1951, Ostrava, Česká republika; NS **h**.

ČIŽMÁR Peter, 09.04.1974, Spišská Nová Ves; SD **h**.

Postavy: Hasprčko (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); Oktáv (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

ČÍŽOVÁ Emília, 26.06.1946, Miezgovce, okr. Topoľčany; DSNP **h**.

Postava: Vanessa (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

ČMILANSKÝ Jozef, 19.02.1974, Prešov; DJZ **opt (zbor)**.

Postavy: Riaditeľ hotela (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).

ČOBEJOVÁ Michaela, rod. MIKULÁŠOVÁ, 16.06.1970, Trnava; SND **h**.

Postavy: Jenny (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND); Anička Jurkovičová (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

ČONKA Ladislav, 15.11.1980, Humenné; ŠO BB **t (zbor)**.

Postavy: Svadobní hostia (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Cvrček (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB); Gang (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

ČORBA Milan, 26.07.1940, Bratislava; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); (Donald Churchill, VTEDY NA JAMAJKE (OKAMIH PRAVDY), L+S); (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); (Ilja If – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).
Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPANAGÁJ, VŠMU).

ČUPKOVÁ Renáta, 23.05.1967, Košice; ŠDK **dr**.

ČURA Roland; DJZ **rd**.

D

DANČIAK Stano, 26.10.1942, Bratislava; SND **h**.

Postavy: Filadelfi (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Gaston (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND).

DANČIAKOVÁ Zuzana, 02.08.1972, Bratislava; **h**.

Postavy: Anjel (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); Spoločnica Bellarosy (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

DANIELOVÁ Naďa; **h**.

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

DANIŠ Ondřej, 08.10.1978, Zvolen; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúci (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).

DANIŠOVÁ Adriana, 17.10.1942, Nitra; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Jeho žena (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

DANKOVÁ Andrea, 25.02.1970, Lučenec; **o**.

Postava: Donna Elvira (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

DAŇOVÁ Jana, 15.01.1974; **h**.

Postava: Helena (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

DEMKO Ján, 01.09.1963, Michalovce; BDŽ **bh**.

Postavy: Gašparko, Smrtola (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).

DERNEROVÁ Klaudia, 21.06.1971, Prešov; SND **o**.

Postavy: Donna Elvira (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND); Jana (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

DEZORZ Gejza, vl. m. ŠUCHTA Róbert; **r**.

Réžia: (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).

DIKOŠOVÁ Elena, 15.02.1967, Žilina; MAJÁK **h, rd**.

Postavy: Účinkujúca (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAPMA, MAJÁK); Hlavná (Otfried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK).

DINKOVÁ Dana, 25.09.1973, Bratislava; ŠO BB **um**.

Choreografie a réžie: (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

DOBAI Virág, 25.04.1986, Komárno; **h**.

Postava: Menci (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

DOBIS Márta, 01.02.1954, Komárno; JD **kv**.

Kostýmové návrhy: (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

Scénické návrhy: (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

DOBOŠ Mikuláš, 23.03.1949, Košice; SND **o**.

Postavy: Duch mŕtveho kráľa, Prvý hrobár (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Plukovník Pickering (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Havík (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Bertrand, Thibaut (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Komtúr (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

DOBRAKOV Juraj, **sh**.

Scénická hudba: (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS).

DOBROTKA Branislav, 27.12.1977, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Montekovci, Ples, Námestie, Karneval (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Karneval – Pasák, Phoebusova suita, Luza, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Kapela – cvrček, čmeliak, komár, roháč, Lienkovci, Svätovánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

DOBROVODSKÝ Peter, 14.10.1972; **t**.

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

DÓCZY Jozef, 19.11.1929, Nitra; **h**.

Postava: Tót (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).

DOČOLOMANSKÁ Eva, 10.04.1974, Malacky; **h**.

Postava: Antónia (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABĹČKA, TD).

DOČOLOMANSKÝ Michal, 25.03.1942, Niedzica, Poľsko; SND **h**.

Postavy: Riečan (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Podnikateľ (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST); Rozprávač (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

DOHOVIČ Igor, 20.03.1973, Prešov; ŠDK **d**.

Hudobné naštudovanie: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).

Dirigent: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK);

DOLEJŠÍ František, 12.12.1955, Žilina; BDK **bh**.

Postavy: Traja slepci od narodenia (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Lekvar (Don Kometto) (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).

DOLINSKÝ ml. Jozef, 15.03.1969, Spišská Nová Ves; SND **t**.

Postavy: Páter Lorenzo, Romeo, Thybalt (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Frollo (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Majordómus (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

DOLINSKÝ st. Jozef, 26.11.1939, Prešov; SND **bm**.

Baletný majster: (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND);

Choreografia: (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

DOLNÁ Gabriela, rod. ŠEVČÍKOVÁ, 13.11.1955, Šurany, okr. Nové Zámky; DAB **h**.

Postava: Matka (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH).

DÖMEOVÁ Andrea, 09.10.1968, Bratislava; ASTORKA **dr**.

Dramaturgie: (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA); (Heiner Müller, KVARTETO, ASTORKA).

- DRÁFI** Mátyás, 17.11.1942, Galanta; JD **h**.
 Postavy: Berreh (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Otec (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).
- DREVÁŇOVÁ** Natália, 01.05.1976, Prešov; ŠO BB **o (zbor)**.
 Postava: Komorná u pani Higginsovej (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).
- DRIETOMSKÁ** Viera, **h**.
 Postava: Sova Premúdra (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
- DRIETOMSKÝ** Ján, 07.01.1958, Handlová; **d**.
 Dirigent: (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD); (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).
 Dramaturgia: (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
 Hudobné naštudovanie: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).
 Kostýmové návrhy: (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
 Scénické návrhy: (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
 Réžia: (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
 Postavy: Rozprávač, Červožrút (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
- DROTÁROVÁ** Beata, rod. ZNAKOVÁ, 27.04.1951, Gelnica, okr. Spišská Nová Ves; ŠDK **h**.
 Postava: Pani predsedníčka (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK).
- DRŽÍK** František, 11.06.1974, Levice; SD **h**.
 Réžia: (Peter Cibula, ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).
 Postava: Lajoš (Albín Medúz, DIEVČA Z REYKJAVÍKU, SD).
- DUBAČOVÁ** Viera, vyd. ĎURIŠOVÁ, 19.07.1962, Nitra; DzP **rd, um**.
 Dramaturgia: (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).
 Réžia: (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).
- DUBANOVÁ** Stanislava, 15.02.1979, Partizánske; **štud. KBA**.
 Postava: Arminda (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).
- DUBIELOVÁ** Beáta, 25.01.1965, Košice; BDK **bh**.
 Postavy: Najstaršia slepá (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Kiwi (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).
- DUBOVIC** Martin; **r**.
 Réžia: (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).
- DUBOVSKÝ** Rastislav; **sh**.
 Scénická hudba: (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA).
- DUDÁS** Péter, 22.06.1960, Košice; **h**.
 Postava: Sas (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).
- DUDKOVÁ** Miroslava, 20.06.1979, Novi Sad, Juhoslovanská zväzová republika; **posl.**
- VŠMU**.
 Postava: Účinkujúca (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).
- DÚHOVÁ** Milada; **b**.
 Bábky: (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD).

DURDÍK Vladimír, 23.05.1949, Smižany, okr. Spišská Nová Ves; SND **h**.

DUSE Riccardo, **ch**.

Naštudovanie: (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).

DUŠA Miroslav, 11.02.1960, Banská Bystrica; TN **sv, kv, bh**.

Bábky, kostýmové a scénické návrhy: (Franz Schubert, ROSAMUNDA, TN); (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN); (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).

Scénické návrhy: (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

Postava: Účinkujúci (Franz Schubert, ROSAMUNDA, TN).

DUŠOVÁ Petronela, 27.06.1964, Bratislava; TN **bh, rd**.

Réžia: (Franz Schubert, ROSAMUNDA, TN);

Postavy: Účinkujúca (Franz Schubert, ROSAMUNDA, TN); Účinkujúca (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN).

DUTKOVÁ Ľudmila, 25.03.1971, Bardejov; DJZ **h**.

Postavy: Dedinčania, Regrúti (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Jelena (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Besi (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

DVORSKÝ Juraj, 30.09.1956, Bratislava; **sv**.

Scénické návrhy: (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS).

DVORSKÝ Miroslav, 16.05.1960, Partizánske, okr. Topoľčany; SND **o***.

DVORSKÝ Pavol, 23.12.1954, Horná Ves, okr. Prievidza; SND **o (zbor)**.

Postava: Vojak (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

DVORSKÝ Peter, 25.09.1951, Partizánske, okr. Topoľčany; **o**.

DZIAK-KOŠICKÁ Dana, rod. OROLÍNOVÁ, um. m. KOŠICKÁ Dana, 19.06.1967, Kežmarok; ŠDK **h**.

Postava: Anastázia Nibeková (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

DZIAK-KOŠICKÝ Miroslav, um. m. Košický Miro, 15.04.1947, Košice; SD **h, r, um**.

Réžia, scénické a kostýmové návrhy: (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD).

Režijná spolupráca: (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD).

Postava: Pán Jay (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD).

DZURÍKOVÁ Gabriela, 18.03.1973, Košice; SND **h**.

Postavy: Eva (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Matka (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); Ha-sička (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

DZURO Jozef, 21.03.1960, Košice; ŠDK **o (zbor)**.

Postava: Mýtnik (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

Ď

ĎURANOVÁ Mária, **h**.

Postava: Zoša Nibeková (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

ĎURÁNOVÁ Alena, ŠDK **h**.

Postavy: Lady (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); Dievča (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

ĎURČEKOVÁ Mariana, Košice; **h**.

Postavy: Mladá slepá (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Zástup (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

ĎURČO Ján, 14.04.1963, Trenčín; SND **o**.

Postavy: Hamlet (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Čaramár (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Dunois (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

ĎURDIAK Juraj, 27.04.1952, Bratislava; **h**.

Postava: Dr. Nicefor Hrom (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

ĎUREC Štefan; SND **t (zbor)**.

Postavy: Priatelia Thybalta, Kapuletovci, Ples, Námestie, karneval, tarantela (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Karneval – Mäsiar, Phoebusova suita, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienkovci, Svättojánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

ĎURIŠ Michal, 08.07.1964, Brezno, okr. Banská Bystrica; **h**.

Postavy: Henry Higgins (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Účinkujúci (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

ĎUROVČÍK Ján, 10.04.1971, Michalovce; **ch**.

Choreografie: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

Postava: Hrobári (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

ĎUROVEC Peter, 28.09.1974, Nitra; **posl. VŠMU**.

Postava: Figaro (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

E

EBERSOVÁ Zuzana, 16.08.1975, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Cigánky, Ples, Montekovci, (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Dáma s kabelkou, Mnísi, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

ECETOVÁ Ivana, **štud. KBA**.

Postava: Jaskynné nymfy (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

ELIÁŠOVÁ Eva; **h**.

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

ELIÁŠOVÁ Jana, rod. NEMČEKOVÁ, 06.09.1959, Považská Bystrica; BDŽ **h, um**.

Postava: Ona (Radek Bachratý, O ČERVENEJ ČIAPOČKE, BDŽ).

ELIÁŠOVÁ Mária, 01.12.1958, Košice; NS **h**.

É

ÉBERWEIN Róbert; **sv.**

Scénické návrhy: (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD).

F

FABIÁNOVÁ Monika; **posl. VŠMU.**

Postavy: Baba (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Cherubín (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

FABÓ Tibor, 08.05.1964, Rožňava; **THK um.**

Asistent réžie: (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK).

Postavy: Schuppanzigh (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); Jozef II. (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

FÁBRY Juraj, 24.01.1955, Handlová, okr. Prievidza; **GNG sv.**

Scénické návrhy: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIARENĚ, SND); (Rodion Šcedrin, CARMEN, ŠDK); (SVETLÝ ŽIAL, ŠDK).

FAJTOVÁ Megy; **h.**

Postava: Hrajú (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG).

FARAGÓOVÁ Zsuzsa; **dr.**

Dramaturgia: (Molière, TARTUFFE, JD).

FARKAŠ Boris, 04.07.1954, Ratková, okr. Rimavská Sobota; **ASTORKA h.**

FARKAŠ Juraj, 14.10.1942, Bratislava; **sh.**

Scénická hudba: (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD).

FARKAŠOVÁ Eva, rod. ZÁLEŠÁKOVÁ, 20.06.1953, Bratislava; **kv.**

Kostýmové návrhy: (Ján Palárik, DROTÁR, TD); (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

FECANINOVÁ Naďa, 21.11.1979, Ilava; **posl. VŠMU.**

Bábky: (Radek Bachratý, O ČERVENEJ ČIAPOČKE, BDŽ).

Kostýmové a scénické návrhy: (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA); (Radek Bachratý, O ČERVENEJ ČIAPOČKE, BDŽ).

FÉDER Roman, 19.08.1966, Bratislava; **sh.**

Scénická hudba: (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

FEDOR Bohdan; **r.**

Réžia: (Igor Fiodorovič Stravinskij – Charles Ferdinand RAMUZ, PRÍBEH O VOJAKOVI, DAD).

FEHÉR Mikuláš, 12.09.1942, Bratislava; **DJGT dr.**

Dramaturgie: (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT); (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

Réžie: (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT).

FEJKO Štefan, 26.10.1949, Davidov, okr. Vranov nad Topľou; SD **dr**.

Dramaturgie: (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

Réžia: (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD).

FELDEK Ľubomír, 09.10.1936, Žilina; **tp**.

Texty piesní: (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA); (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS).

FELIX Belo, 09.05.1940, Divín, okr. Banská Bystrica; **hsp**.

Hudobná spolupráca: (ŠAMANKY I., BDnR).

FELIX Richard, 29.07.1969, Bratislava; RND **h**.

Postava: Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

FERANCOVÁ Soňa, 14.12.1969, Bratislava; **r**.

Réžia: (Heiner Müller, KVARTETO, ASTORKA).

FERENC Peter, 27.07.1980, Bardejov; RMT **h, i**.

Postavy: Csaba (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Bengoro (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

FERENČÍK Milan, 02.01.1953, Bratislava; **sv**.

Scénické návrhy: (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

FERENČUKOVÁ Uršuľa; **posl. VŠMU**.

Dramaturgie: (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU); (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).

FERIANC Roman; **sh**.

Scénická hudba: (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

FERKO Jozef; RMT **h**.

Postavy: Csaba (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Imro (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

FERKO Ondrej, 12.01.1976, Prešov; RMT **h**.

Postavy: Jánoš Lánai (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Laci, Gejza (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

FIALEKOVÁ Alena, 06.05.1960, Košice; ŠDK **o (zbor)**.

Postavy: Grófka Cerpano, Giovanna (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

FIALOVÁ Veronika, vyd. HAJNOVÁ, 29.07.1972, Brno, Česká republika; **posl. VŠMU**.

Postava: Cherubín (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

FIALOVÁ Zuzana, 17.05.1974, Bratislava; **h**.

Postava: Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

FIFFIK Jozef, 1948, Spišský Štvrtok, okr. Spišská Nová Ves; DJZ **rd**.

FILA Jozef, 26.05.1964, Myjava, okr. Senica; **h**.

Postava: Shakespeare (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD).

FILIPČÍKOVÁ Milada, rod. SCHWARZOVÁ, 15.01.1953, Kremnica; BDŽ **bh**.

Pomocné vodičské práce (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).

FÍLOVÁ Marta; **k**.

Korepetície: (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

FLOCH Slavomír; DzP **člen súboru**.

Postava: Mäsiar (MESTO, DzP).

FLOREK Vladimír; **t**.

Postava: Mravce (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

FODOR František; **t**.

Postava: Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

FODOR Ivan, 04.01.1964, Skalica; **posl. VŠMU**.

Režijná spolupráca: (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU);

Texty piesní: (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU);

Úprava: (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).

FOGAŠOVÁ Jolana, 12.09.1971, Brno, Česká republika; **o**.

Postava: Jana (Piotr Il'jič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

FOGLOVÁ Petra, 31.01.1979, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Postava: Michette (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

FÖLDVÁRI Kornel, 13.02.1932, Trenčín; L+S **dr**.

FOSZTÓ András, 18.09.1972, Budapešť, Maďarsko; **psp**.

Pohybová spolupráca: (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD).

FOTUL Juraj, 08.09.1979, Košice; BDK **bh**.

Postavy: Najstarší slepec (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Zástup (Július Barč-Ivan,

KONIEC, ŠDK); Kuko, Mesiac (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).

FRAŇO Pavol, 19.06.1952, Banská Bystrica; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Policajt (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

FRINDT Jakub; **t**.

Postava: Mravce (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

FRITZKÁ Lucia; **h**.

Postava: Zástup (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

FÜRJEŠOVÁ Valéria, rod. MANDZÁKOVÁ, 16.04.1970, Snina; DJZ **h**.

Postavy: Katuša Richtárovie (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Novinárka (Milan

Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Milena (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

FURKOVÁ Zita, 06.03.1940, Hradište pod Vrátnom, okr. Senica; ASTORKA **h**.

Postava: Merteuilová (Heiner Müller, KVARTETO, ASTORKA).

G

GABČÍKOVÁ Veronika, 11.08.1969, Žilina; StDN **dr.**

Dramaturgia a úprava: (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

GÁBOROVÁ Adela, 02.03.1940, Brekov, okr. Humenné; DAB **h.**

Postavy: Vrátnička, Matka Edity, Správkyňa 1 (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Mariška (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB); Polónius (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

GÁBRIŠKOVÁ Eva, rod. JÁNOŠOVÁ, 02.08.1946, Kuchyňa, okr. Mlacky; **LUDUS rd.**

GADUŠOVÁ Erika, 19.11.1970, Košice; THK **sv, kv.**

Kostýmové návrhy: (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP); (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); (Jean Genet, SLÚŽKY, THK).

Scénické návrhy: (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

GÁGYOR Péter; **r.**

Réžia: (Péter Gágyor, PIAF A SIMONE, JD).

GÁL Tamás, 16.11.1978, Dunajská Streda; JD **h.**

Postava: Prospére (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

GALABA Zdenko, 01.11.1978, Nitra; SND **t (zbor).**

Postavy: Merkucio, Trubadúri (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Karneval – Predavač masiek, Študent (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

GALGÓCZYOVÁ Judit, 12.12.1953, Budapešť, Maďarsko; **r.**

Réžia: (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).

GALI László, 12.02.1943, Debrecín, Maďarsko; **r.**

Réžia: (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK).

GALLA Ján, 21.12.1955, Nové Zámky; SND **o.**

Postavy: Claudius (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Komtúr (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

GALLOVIČ Ján, 22.11.1960, Poprad; SND **h.**

Postavy: Henry (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND); Návštevník (spevák) (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

GALLOVIČOVÁ Nora, 25.09.1965, Bratislava; BDT **um.**

Baletný majster: (FAUST, BDT).

GÁLOVÁ Andrea, 12.12.1981, Galanta; **t.**

Postavy: Priateľky Júlie, Montekovci, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Nóbl slečna, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svätovánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

GÁPOVÁ Ingrid, **štud. KŽ.**

Postava: Druhá dáma (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

GAŠPAROVÁ Eva, vyd. MANKOVECKÁ, 18.10.1962, Žilina; DSNP **h**.

Postavy: Petra (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Agrafena Bořšovová (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP); Sharon (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

GAŠPAROVÁ Katarína; **t (zbor)**.

Postavy: Obeači hrozna (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).

GAZDÍK Michal, 27.08.1951, Jabloň, okr. Humenné; DSNP **h**.

Postavy: Otec, Kráľ (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Kato (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Samson Bořšov (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP).

GAŽIOVÁ Lucia, 02.02.1979, Levoča; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúca (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Anna (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD).

GAŽO Jaroslav; **h**.

Postava: Laertes (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

GAŽO Peter, 07.11.1935, Liptovský Peter, okr. Liptovský Mikuláš; ŠDK **h**.

Postava: Vyšetrujúci sudca (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK).

GÄRTNEROVÁ Zuzana, 21.01.1980; **štud. KŽ**.

Postava: Druhá striga (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

GEČÍK Peter, 20.06.1979, Trebišov; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúci (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU); Marcellus (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

GEFFERTOVÁ Beata, 19.03.1977, Bardejov; **t**.

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

GEIŠBERG Marián, 23.12.1953, Piešťany; SND **h**.

Postavy: Benedict (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND); Markiz de Sade (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Joe SAUL (John Steinbeck, KRV, AHA).

GEIŠBERG Martin, 03.05.1978, Rimavská Sobota; **posl. VŠMU**.

Dramaturgia: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU); (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA); (John Steinbeck, KRV, AHA).

Úprava: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Postava: Lebret (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

GERBERYOVÁ Slávka; ŠDK **k**.

Korepetície: (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

GERJAK Milan, 12.02.1943, Prešov; DJZ **opt**.

Postavy: Francois Soldignac (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

- GERJAKOVÁ** Darina, rod. BARANOVÁ, 09.09.1953, Prešov; DJZ **opt.**
 Postavy: Clotylde Pontagnacová (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).
- GERTLI** Jozef, um. m. DANGLÁR; **vsp.**
 Výtvarná spolupráca: (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).
- GIAČ** Ivan, 28.02.1943, Trebostovo, okr. Martin; DSNP **rd.**
- GLÉZLOVÁ** Irena, rod. BOSÁČKOVÁ 1955, Banská Bystrica; **h.**
 Postava: Tri komorné u Higginsa (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).
- GNOTH** Egon, 22.04.1946; sh, StDN **k.**
 Scénická hudba: (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT).
- GÓCZÁN** Judit, 15.02.1974, Budapešť, Maďarsko; **dr.**
 Dramaturgia: (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD).
- GODLA** Milan, 16.09.1967, Košice; RMT **h.**
 Postavy: Gróf Csáky (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Lucifer (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).
- GODLA** Roman, 21.05.1974, Košice; RMT **h.**
 Postavy: Michal Barna (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Gejza, Laci (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).
- GOGÁL** Ivo, 11.01.1959, Zvolen; **h.**
 Postava: Claudius (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
- GOGOVIČ** Beáta, 06.04.1963, Prešov; ŠDK **t (zbor).**
 Postavy: Šľachta (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).
- GOLHOVÁ** Oľga; **štud. KŽ.**
 Postava: Hlavná striga (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).
- GOLIAN** Jozef; **t.**
 Postava: Mravce (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).
- GOMBÁR** Jozef, 03.06.1973, Trnava; DSNP **r.**
 Réžie: (Patrick Süskind, KONTRABAS, DSNP); (FAUST, BDT); (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA); (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).
 Texty piesní: (FAUST, BDT).
- GÖNCZÖL** Péter, 15.03.1989; **h.**
 Postavy: Jacky (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Chlapček (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD).
- GONTKO** Ivan, 26.01.1962, Partizánské, okr. Topoľčany; StDN **bh*, dr*.**
- GRÁF** Augustín, 22.08.1958, Višňové, okr. Žilina; NS **opt.**
 Postavy: Poslíček (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Milionár (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

GRÁF Jozef, 21.02.1977, Žilina; **posl. VŠMU**.

Postava: Basilio (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

GRAFEL Juraj, 19.05.1974, Komárno; **posl. VŠMU**.

Scénické návrhy: (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).

GREGOR Peter; DzP **člen súboru**.

Postava: Farár (MESTO, DzP).

GREKSA Marián; **h**.

Postava: Laertes (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

GREŠO Ján, 21.11.1952, Zvolen; DAB **h**.

Postavy: Sklenársky majster, Učiteľ, Dekan filozofie (August Strindberg, HRA SNOV, DAB).

GRÍGELOVÁ Zuzana, 30.12.1973, Košice; ACTORES **h**.

Postava: Účinkujúca (ŠUFLIKÁRI, ACTORES).

GROMANOVÁ Anna, 16.08.1979, Michalovce; ACTORES **h***.

Postavy: Účinkujúca (ŠUFLIKÁRI, ACTORES); Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

GRUSKOVÁ Alexandra, 24.10.1968, Bratislava; **sv, kv**.

Kostýmové návrhy: (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND); (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH).

Scénické návrhy: (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH).

GRUŠPIEROVÁ Elena; **t**.

Postava: Mravce (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

GUBÍK Ági, 04.02.1977, Želiezovce; THK **h**.

Postavy: Víla Tünde (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Elmira (Molière, TARTUFFE, JD).

GUDIAK Marek, 14.10.1978, Šaľa; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).

GURBAL Marek; **o**.

Postavy: Schaunard (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Marullo (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK); Gróf Cerpano (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

GURBAL Martin, 06.10.1974, Lipany, okr. Prešov; ŠDK **o**.

Postavy: Colline (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Sparafucile (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

GUZOVÁ Klaudia, 14.06.1980; **h**.

Postava: Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

GUŽÁK Richard; **sh**.

Scénická hudba: (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD); (Peter Cibula, ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).

GYERMEK Július, 18.04.1931, Dolné Hámre, okr. Žiar nad Hronom; SND **dr**.

Réžia: (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

H

HADAČ Pavol, 14.09.1963, Ružomberok; BDnR **bh**.

Postavy: Imriško, Sudca, Džin (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR).

HADAČOVÁ Claudia, rod. KUCHAROVÁ, 01.11.1965, Bratislava; ŠO BB **t (zbor)**.

Postava: Pestúnky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

HAFSAHL Mona, 08.06.1948, Drammen, Nórsko; **kv, sv**.

Kostýmové návrhy: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA); (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

Scénické návrhy: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).

HAJDU Vladimír, 05.08.1963, Bratislava; ASTORKA **h**.

Postavy: Valmont (Heiner Müller, KVARTETO, ASTORKA).

HAJDUKOVÁ Mária; **b**.

Bábky: (Terézia Szabová-Kornošová, AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU, DBSZK);

Scénické návrhy: (Terézia Szabová-Kornošová, AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU, DBSZK).

HÁJEK Jiří, ČR; **posl. VŠMU**.

Postava: Gróf Almoviva (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

HÁJKOVÁ Zuzana, 11.06.1963, Bratislava; ŠT **um, ch**.

Choreografie: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT+ŠT); (TWINS, ŠT).

Kostýmové návrhy: (TWINS, ŠT).

Postava: Účinkujúca (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT+ŠT).

HALÁK Róbert, 04.09.1977, Šaľa; NS **h**.

Postavy: Kňaz, Mních (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Company (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

HALAMOVI Zuzana, 07.06.1982, Prešov; **h**.

Postavy: Snehulienky (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Ofinka (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD); Panna Lurdská (Dušan Dušek – Martin Šulík – František Lipták, ZABÍJAČKA, DAD).

HALÁSZ Andrej, 08.08.1937, Košice; **ch**.

Choreografia a réžia: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).

HALÁSZOVÁ Marilena, rod. PROTEASA, 21.09.1935, Bukurešť; **ch**.

Choreografia a réžia: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).

HALKOVÁ Katarína; **posl. AU**.

Postava: Bastienka (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

HAMAROVÁ Denisa, 13.04.1975, Bratislava; SND **o**.

Postavy: Kráľovná Gertrúda (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Maddalena (Giuseppe Verdi,

RIGOLETTO, ŠDK).

HANÁKOVÁ Danica, 22.08.1953, Bratislava; ŠDK **kv**.

Kostýmové návrhy: (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).

HANESOVÁ Martina; **posl. KŽ**.

Postava: Hlavná striga (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

HANINČÍK Daniel, 02.03.1974, Prešov; **sh**.

Scénická hudba: (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

HANSMAN Judita, rod. FRÍDMANSKÁ, 23.01.1967, Český Krumlov, Česká republika; TD **h**.

Postavy: Pani Atari (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Lopúchová (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

HANZÉLY Oliver; **h**.

Postava: Bobo (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).

HARANT Alojz, 05.12.1949, Košice; **o**.

Postavy: Cavaradossi (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

HARUŠTIAK Ján, 10.08.1958, Martin; BDnR **bh**.

Postavy: Harison (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); Verbovač (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); Účinkujúci (ŠAMANKY I., BDnR); Účinkujúci (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).

HARVAN Adrián, 01.04.1976, Humenné; **posl. VŠMU**.

Dirigent: (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

HARVAN Roman, 20.10.1966, Žilina; **sh**.

Scénická hudba: (Jan Werich, KRÁĽ MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

HASPROVÁ Pavol, 08.12.1929, Topoľčianky, okr. Nitra; SND **r**.

Réžia: (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB); (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

HASPROVÁ Katarína; **h**.

Postava: Rizzo (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

HAŠČÁK Jozef, 18.02.1948, Košice; **sv**.

Scénické návrhy: (Jean Genet, SLÚŽKY, THK).

HAUSOVÁ Michaela, 20.08.1976, Prešov; ŠDK **o**.

Postavy: Musetta (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Gilda (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

HAVAJ Juraj; **posl. VŠMU**.

Postava: Gróf (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

HAVASI Gabriel, 02.11.1975, Košice; ŠDK **o (zbor)**.

Postava: Parpignol (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

HAVASI Jozef, 27.04.1947, Košice; ŠDK **o**.

Postavy: Alcindoro, Benoit (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Rigoletto (Giuseppe Verdi,

RIGOLETTO, ŠDK).

HAVERL Leopold, 16.02.1936, Bratislava; SND **h**.

Postava: Kardinál Wolsey (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

HAVIAR Juraj, 09.07.1971, Banská Bystrica; DJGT **h**.

Postavy: Amor (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); Beluš (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Mimosťan (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOSŤAN, DJGT); Pisár (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujúci (Ľubomír Feldek – Florimond Hervé, LETTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

HAVLOVIČOVÁ Jana; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB).

HAVRAN Marija, 01.04.1966, Padina, Vojvodina, Juhoslovanská zväzová republika; **sv, kv**.

Kostýmové návrhy: (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND).

Scénické návrhy: (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

HEJHAL Peter, 15.01.1955, Palúdzka, okr. Liptovský Mikuláš; BDŽ **bh**.

Postava: On (Radek Bachratý, O ČERVENEJ ČIAPOČKE, BDŽ).

HELEBRAND Pavel; **sh**.

Scénická hudba: (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR).

HELLER Ivo, vl. m. GRAJCIAR Ivan, 26.08.1938, Lučenec; NS **h***.

Postavy: Osud, Starosta (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); „Psia dečka“ Palazzo (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Polónius (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Bezenčuk (Ilja If – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁST STOLIČIEK, NS).

HENSELOVÁ Mária; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúca (Ľubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO); Účinkujúca (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO); Účinkujúca (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS); Marcellina (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

HENSCHOVÁ Veronika, 02.03.1977, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Priateľky Júlie, Montekovci, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Kvetinárka, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svetluška (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

HERBSTOVÁ Magda, rod. KLABNÍKOVÁ, 03.09.1943, Bratislava; ŠBD **bh**.

HERÉNYIOVÁ Zuzana; **t**.

Postavy: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Fifi (FAUST, BDT).

HERIBAN Peter-Teo, **h**.

Postava: Roger (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

HERICH Milan; ŠT **t**.

Postavy: Účinkujúci (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, ŠT+TT); Účinkujúci (TWINS, ŠT).

HEVEROVÁ Milinka, 11.09.1978, Novi Sad, Juhoslovanská zväzová republika; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúca (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).

HEVIER Daniel, 06.12.1955, Bratislava; **tp**.

Texty piesní: (Ľubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST).

HIGANO Nao, 18. 11. 1965, Chiba, Japonsko; **o**.

Postava: Zerlina (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

HIKKEROVÁ Vladislava, 23.03.1982, Brezno; ŠO BB **t (zbor)***.

Postavy: Pestúnky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

HILEKOVÁ Beata, 24.02.1962, Bratislava; **h**.

Postava: Účinkujúca (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN).

HILMEROVÁ Monika, 07.10.1974, Bratislava; RND **h**.

Postava: Mladá žena (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND).

HIMIČ Peter, 28.04.1969, Prešov; ŠDK **rd**.

Dramaturgia: (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

HIRSCHNEROVÁ Saskia, 23.03.1982, Humenné; **t**.

Bábkovodičské práce: (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

HITTNEROVÁ Jarmila, vyd. FRLIČKOVÁ, 09.05.1963, Bratislava; NS **h**.

Postava: Gertrúda (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

HLÁSNY Daniel, 19.01.1962, Zlaté Moravce; SND **o (zbor)**.

Postavy: Loré, Vojak (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

HLATKÁ Anna; **h**.

Postava: Komtúrkina socha (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

HLAVÁČEK Ivan, tiež Ivo, 23.06.1966, Bratislava; **h**.

Postava: Chapyusov spoločník (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

HLAVÁČEK Oldo, 26.01.1934, Bratislava; SND **h**.

Postava: Signor Chapyus (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

HLAVÁČOVÁ Eva, rod. LACKOVIČOVÁ, 20.03.1943, Skalica, okr. Senica; DAB **h**.

HLAVATÝ Marián; **h**.

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

HLAVINA Ctibor, 22.07.1966, Krnča; ŠO BB **o (zbor)**.

Postavy: Sciarrone (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Predavač ovocia, Harry (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Indián (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

HLAVINOVÁ Zuzana, 12.05.1977, Topoľčany; **posl. VŠMU**.

Kostýmové a scénické návrhy: (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).

HLEDÍKOVÁ Ida, rod. POLÍVKOVÁ, 02.05.1958, Trnava; ŠBD **dr***.

HLINKOVÁ Andrea, 10.01.1975, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Réžia: (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

HODÁLOVÁ Alena, rod. GALLOVÁ, 25.09.1958, Nové Zámky; ŠO BB **o**.

Postavy: Pani Higginsová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Háta

(Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

HOLIČ Ján, 23.11.1925, Dolná Krupá, okr. Trnava; ŠO BB **o (zbor)***.

Postava: Themistocles Stefanos (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

HOLIČKOVÁ Elena, rod. KUNOVÁ, 14.03.1950, Staškov, okr. Čadca; SND **o**.

HOLÍK Ľuboš, 07.12.1976, Bratislava; **sh**.

Scénická hudba: (John Steinbeck, KRV, AHA).

HOLKA Pavel, 30.03.1956, Trnava; SND **t**.

Postava: Montek (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).

HOLKOVÁ Katarína, 28.02.1976, Liptovský Mikuláš; **posl. VŠMU+VŠVU**.

Kostýmové návrhy: (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).

HOLLÝ Marek; **kv, sv**.

Scénické návrhy: (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

HOLOCSY Krisztína, 15.03.1975, Komárno; JD **h**.

Postavy: Ilma (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Mariane (Molière, TARTUFFE, JD).

HOLOŠKA Gregor, 10.06.1977, Myjava; TD **h**.

Postavy: Drotár (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Hubert (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); Vojto (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD); Poštár (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

HOLOVÁČ Igor, 01.11.1964, Martin; SND **t**.

Choreografia: (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

Postava: Quasimodo (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

HORÁK Karol, 13.09.1943, Katarínska Huta, okr. Lučenec; **dr**.

Dramaturgia: (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK).

HORJÁN Viktor, 29.07.1975, Komárno; GNG **h**.

Postava: Ďuso (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCÍTIŤ, GNG).

HORŇÁK Martin, 09.03.1952, Trenčín; DSNP **h**.

Postavy: Baxter (Hubert Henry Davies, MÄKKÝŠ, AHA); Kontrabasista (Patrick Süskind, KONTRABAS, DSNP); Pán Nedľa (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Sysoj Psoič Rispoložen-skij (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP); Allan Felix (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

HORVÁTH Karol, 15.02.1961, Bratislava; TD **dr**.

Dramaturgia: (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND); (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

HORVÁTH Sándor; JD **h**.

Postavy: Ľudia z ulice, Tanečníci (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Noc (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Účinkujúci (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Pán Lojálny (Molière, TARTUFFE, JD); Šuhaj (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

HORVÁTH Emil, 12.11.1945, Nitra; SND **h**.

Réžia: (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK).

Postavy: Jean-Paul Marat (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Domovník (Ilja If – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS); Profesor (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).

HORVÁTHOVÁ Helena, vyd. IVANČOVÁ, 15.01.1942, Trstená na Ostrove, okr. Dunajská Streda; DJZ **opt**.

Postavy: Maggy Soldignacová (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

HORVÁTHOVÁ Júlia, 16.05.1980, Bratislava; NS **h**.

Postava: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

HORVÁTHOVÁ Marta, 27.11.1974, Košice; RMT **t**.

Postavy: Piroška (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Katka, Rózka (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

HORVÁTHOVÁ Silvia; SND **t (zbor)**.

Postavy: Kapuletovci, Ples, Námestie – Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Karneval – Dáma s kabelkou, Mnísi, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

HOVANCOVÁ Viera, 07.02.1967, Trnava; ŠO BB **zb**.

Zbormajster: (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

HRČKA Juraj; **posl. VŠMU**.

Postavy: Básnik (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Guildenstern (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

HRČKO Tibor; **posl. VŠMU**.

Postava: Účinkujúci (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).

HRIADEL Viliam, 21.06.1945, Enniskillen, Kanada; DSNP **h***.

Réžia: (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK).

Postava: Otec (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP).

HRIADELOVÁ Jana, 09.05.1975, Humenné; ŠDK **t**.

Postavy: Obarači hrozna, Zbor žien, Víly (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Micaela, Zbor, Žena (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Romeo a Júlia – Kapuletová (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

HRICKOVÁ Ivana, rod. FERENCOVÁ Ivana, 28.10.1973, Bardejov; RMT **h**.**HRICKOVÁ** Katarína, 20.05.1983, Košice; RMT **t**.**HRMO** Ján, 23.02.1946, Galanta; StDN **h, um**.

Postavy: Pán školník (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN); Dub Čas (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

HRNČIAR Andrej, 10.07.1973, Ružomberok; DSNP **h**.

Postavy: Bratia (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR

NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Gusman (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Dievča z diskotéky (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

HROMADA Ján; **ch.**

Choreografie: (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

HROMADA Rudolf, 1958, Partizánske; ŠO BB **rd.**

HROMADOVÁ Oľga, rod. FILOVÁ, 04.08.1961, Skalica, okr. Senica; ŠO BB **o.**

Postavy: Liza Doolittleová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Mařenka (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

HRONSKÁ Viera, rod. RODOVÁ, 24.07.1945, Banská Bystrica; ŠDK **o.**

Postava: Maddalena (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

HRONSKÝ Martin, 22.06.1972, Hradec Králové, ČR; DSNP **h.**

Postavy: Bratia (Pavol Dobšínský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Socha (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Syn (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP).

HRUBANT Juraj, 20.07.1936, Tábor, Česká republika; SND **ro.**

HRUBANT Marek, 21.09.1972, Bratislava; **posl. VŠMU.**

Postavy: Figaro (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU); Masetto (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

HRUŠOVSKÝ Ladislav, 04.01.1973, Ružomberok; SŠD **h.**

Postavy: Daniel Orešanský (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Samo Bohdan Hroboň (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Čeda (Bratislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).

HRYC Andrej, 30.11.1949, Bratislava; **h.**

Postava: Claudius (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

HUBA Martin, 16.07.1943, Bratislava; SND **h.**

Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Réžia: (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

Postava: Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

HUBÁČEK Ladislav; RND um. manažér, **h.**

Postava: Ľud III. (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND).

HÜBNEROVÁ Gabriela; **posl. VŠMU.**

Postava: Grófka (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

HUDÁK Ivan, 07.05.1968 – Ö 28.08.2000; StDN **sv.**

Kostýmové a scénické návrhy: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, ŠT+TT).

HUDÁK Pavol; **r.**

Réžia: (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

HUDÁK Sergej, 19.10.1964, Prešov; DAD **h.**

Postavy: Stecko (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Ježko (Svetlana

Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Volkov (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Vojak (Igor Fiodorovič Stravinskij – Charles Ferdinand Ramuz, PRÍBEH O VOJAKOVI, DAD); Karol (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Figliar (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

HUDÁK Šimon; **h**.

Postava: Bobo (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).

HUDÁK Štefan, 27.06.1942, Veľký Šariš, okr. Prešov; SMD **sv***.

Kostýmové návrhy: (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

Scénické návrhy: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT); (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); (Květa Legátová, NEBO PRE KAŽDÉHO, SMD); (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA); (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD); (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD); (Dušan Dušek – Martin Šulík – František Lipták, ZABÍJAČKA, DAD); (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

HUDCOVIČ Tomáš, 28.08.1973, Banská Bystrica; MAJÁK **h**.

Dramatizácia: (Jan Werich, KRÁL MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

Režia: (Jan Werich, KRÁL MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

Postava: Účinkujúci (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK).

HUDEC Martin, 11.10.1975, Bratislava; **t**.

Postava: Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

HUDEC Peter, 1900; DzP **člen súboru**.

Postava: Starosta (MESTO, DzP).

HUDECOVÁ Ľudmila, rod. ZELENKOVÁ, 06.08.1958, Bratislava; SND o.

Postava: Učiteľka Belka (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).

HUDECOVÁ Oľga, rod. BÁLINTOVÁ, 27.08.1929, Krčava, okr. Michalovce; **h**.

Postava: Prvý hrobár (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

HULMANOVÁ Anna, 06.01.1959, Žilina; MAJÁK **h**.

Postavy: Účinkujúca (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK); Hadrbaba (Otfried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK); Anička (Jan Werich, KRÁL MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

HUPKOVÁ Jaroslava, rod. ZÁBOJNÍKOVÁ, 17.04.1953, Bratislava; ŠBD **bh**.

Postavy: Prasiatko Muco, Teta Slama (Jiří Jaroš, PRASIAKKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD); Čiernodivadelná animácia (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

HURAJOVÁ Lucia, 16.07.1976, Bratislava; GNG **h**.

Postavy: Účinkujúca (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Účinkujúca (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúca (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU); Účinkujúca (Tadeusz Różewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).

HÚROSOVÁ Annamária, 22.06.1948, Nagykanizsa; **sv.**

Návrh scény: (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK).

HUSZÁRIK Zdenko; ŠO BB **k***.

CH

CHALÁNY Marián, 24.07.1984; **h.**

Postava: Tom (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS).

CHALUPA Alex E., 11.05.1979, Göteborg, Švédsko; **h.**

Postava: Jeho dcéra (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND).

CHALUPKA Ján; DJGT **š.**

Postava: Žandár (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).

CHALUPOVÁ Eva Mária, 29.01.1942, Martin; SND **h.**

Postavy: Vilma (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Jeho žena (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Zuzka Zguriška (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

CHLADNÁ Zuzana, 05.05.1975, Banská Bystrica; **b.**

Bábkovdičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

CHMELKO Ivan; DzP **člen súboru.**

Postava: Starec (MESTO, DzP).

CHMELO Vladimír; **o.**

Postava: Hamlet (Ambroise Thomas, HAMLET, SND).

CHOBOTOVÁ Ivana; **h.**

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

CHUDÍK Ladislav, 27.05.1924, Hronec, okr. Banská Bystrica; SND **h.**

Postava: Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

CHUDOBA František; **sv.**

Scénické návrhy: (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

CHUDOVSKÝ Marián, 05.02.1959, Banská Bystrica; **r.**

Réžia: (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

CHYLOVÁ Eva, 17.04.1955, Banská Bystrica; **ch.**

Choreografia: (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT).

I

IFIJEN Debora; ZPSO 1999 **h.**

IGONDA Marko, 05.02.1974, Žilina; SND **h.**

Postavy: Lančarič (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Albert Einstein (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND).

ILEČKO Juraj; **h**.

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

ILLÉS Oszkár, 04.02.1967, Kapušany, okr. Trebišov; THK **h**.

Postava: Piri (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŰJ BRAČEK, THK).

IMRICOVÁ Ivana; DJZ **dr**.

Dramaturgia: (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA ALEBO ROZPRÁVKA ZO STARÝCH ČIAS, DJZ).

IVAN Ján, 06.09.1967, Košice; DJZ **opt (zbor)**.

Hudobné naštudovanie: (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ).

Postavy: Dedinčania, Regrúti (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Viktor (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Charles Poitien (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

IVANICKÁ Edita, vyd. BONKOVÁ, 04.03.1965, Prešov; DJZ **t**.**IVANIČ** Jozef;

Návrh scény a bábok: (Terézia Szabová-Kornošová, AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU, DbSzK).

IVAŠKA Jozef, 03.08.1974, Námestovo; ŠO BB **o**.

Postavy: Spoletta (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Freddy Eynsford-Hill (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Bastien (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

J**JAKAB** Róbert, 23.07.1976, Nitra; **h**.

Postava: Kadet (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, P ADAJÚ JABLČKA, TD).

JAKABČIC Matúš;

Hudobné aranžmán: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

JAKABOVÁ Erika; **posl. VŠMU**.

Postava: Lujza (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

JAKUBISKO Juraj, 30.04.1938, Kojšov, okr. Spišská Nová Ves; **r**.

Réžia: (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

JAKUBOVE Ľudovít;

Postava: Účinkujúci (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).

JAMRICH Dušan, 25.10.1946, Bratislava; SND **h***, **gr**.

Postava: Sir Thomas More (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

JAMRIŠKOVÁ Juliana, 21.11.1973, Bratislava; NS **h**.**JANÁKOVÁ** Ivana, 22.11.1963, Zvolen; **dr**.

Dramaturgia: (MESTO, DzP).

- JANEKOVÁ** Zuzana, 25.03.1963, Prešov; **ch**.
 Choreografia: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).
 Pohybová spolupráca: (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).
- JANÍKOVÁ** Nataša, 26.03.1975, Bratislava; **posl. VŠMU**.
 Režijno-výtvarná koncepcia: (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).
- JANKOVIČ** René, 24.12.1978, Nová Baňa; **abs. VŠMU**.
 Postavy: Účinkujúci (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Účinkujúci (William Shakespeare, TROILLOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU); Chapyusov spoločník (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
- JANKŮ** Peter, 12.02.1974, Lučenec; ŠO BB **sv**.
 Scénické návrhy: (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); (TWINS, ŠT); (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
 Kostýmové návrhy: (TWINS, ŠT).
 Výtvarná spolupráca: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).
- JÁNOŠÍKOVÁ** Martina, 22.09.1977, Bratislava; **h**.
 Postava: Účinkujúca (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).
- JÁNOŠOVÁ** Tatiana, 16.03.1975, Prešov; ŠO BB **t (zbor)**.
 Postava: Nevesta (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB).
- JANOUSEK** Miloš; **sh**.
 Scénická hudba: (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).
 Texty piesní: (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).
- JANOŠKOVÁ** Viktória, 21.07.1958, Bratislava; AHA **dr**.
 Dramaturgia: (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).
- JARIABKA** Ľuboš, 04.11.1959, Turčianske Teplice, okr. Martin; **dr**.
 Dramaturgia: (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS); (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS).
- JARIABKOVÁ** Patrícia; **h**.
 Postavy: Tyrania Upírová (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD); Paťa (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).
- JARJABEK** Dušan, 04.03.1953, Bratislava; NS **h***.
- JARTIM** Juraj;
 Hudobné naštudovanie: (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).
- JAŠKO** Peter; **abs. KBB**.
 Postavy: Chlapec (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Tancujúci (TWINS, ŠT).
- JAŠKOVÁ** Lucia, 17.05.1978, Košice; **abs. VŠMU**.
 Postavy: Účinkujúca (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Hlasy (FAUST,

BDT); Účinkujúca (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúca (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).

JAVORKOVÁ Anna, 08.10.1952, Ružomberok, okr. Liptovský Mikuláš; SND **h**.

Postava: Charlotta Cordayová (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND).

JAVORSKÝ František, 02.12.1954, Gaboltov, okr. Bardejov; DAB **rd**.

JEDLOVSKÁ Mária, rod. TEPLICOVÁ, 08.10.1951, Žakovce, okr. Poprad; TD **h**.

Postava: Madam Gringo (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).

JEDLOVSKÝ Vladimír, 07.11.1951, Čaka, okr. Levice; TD **h**.

Postavy: Rozumný (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Plukovník Schrader (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD); Hector de Frangepán (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

JELEŇIAKOVÁ Mária, 24.08.1974, Košice; SND **t (zbor)**.

Postavy: Priateľky Júlie, Kapuletovci, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Dáma s boa, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

JELÍNEK Josef, 19.10.1949, Praha; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Janek Ledecký, HAMLET, NS); (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

JENČKOVÁ Eva, 08.03.1977, Michalovce; SND **t**.

Postavy: Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Esmeralda (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svetluška, Mravce (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

JENIS Dalibor, 21.07.1966, Bratislava; SND **o**.

Postava: Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

JENISOVÁ Eva, rod. ANTOLIČOVÁ, 14.04.1963, Prešov; SND **o**.

Postava: Donna Anna (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

JEŠKO Milan, 14.08.1976, Bratislava; **abs. KBA**.

Postavy: Eugene; Doody (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

JUHÁSZOVÁ Katalin, 13.06.1961, Budapešť, Maďarsko; **sv**.

Scénické návrhy: (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŊJ BRAČEK, THK).

JURČIKOVÁ Emília, 13.04.1936, Jakubovany, okr. Liptovský Mikuláš; **opt**.

Postava: Zuza Javorová (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ).

JURÍČKOVÁ Jana, 11.04.1974, Piešťany; SND **o**.

Postavy: Ofélia (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Topolienko (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Anjel (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Zerlina (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

K

KAČIAKOVÁ Ingrid, rod. MURČEKOVÁ, 11.01.1969, Bratislava; SND **t**.

Postavy: Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Dáma s boa (Maurice

- Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).
- KADLEČÍK** Peter, 22.04.1981, Bratislava; **posl. VŠMU**.
Postava: Markíz de Lansac (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).
- KÁKOŠOVÁ** Jana, 05.08.1953, Bratislava; **dr**.
Dramaturgia: (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB); (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
Úprava: (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).
- KALAFUSOVÁ** Zuzana, 18.07.1977, Košice; **t**.
Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- KALINKA** Andrej; **sh**.
Scénická hudba: (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).
- KÁLLAYOVÁ** Viera; **posl. VŠMU**.
Postava: Marcellina (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).
- KALUŽNÁ** Veronika; **posl. KŽ**.
Postava: Duch (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).
- KANDERA** Stanislav, 01.09.1970, Brezno; **ŠO BB o (zbor)**.
Postavy: Sciarrone (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Veľvyslanec (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).
- KANDRAJ** Ján; **posl. VŠMU**.
Postava: Služobníctvo (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).
- KAPALA** Ján; **posl. VŠMU**.
Postavy: Martin (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Účinkujúci (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVÁ SVADBA, VŠMU).
- KAPEC** Jozef, 26.07.1978, Považská Bystrica; **abs. VŠMU**.
Postavy: Účinkujúci (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Hlasy (FAUST, BDT); Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU); Poštár (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).
- KAPRÁLIK** Dušan, 21.02.1948, Martin; **NS h**.
Postavy: Fotograf; Gangster (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- KAPRÁLIK** Martin, 11.04.1976, Bratislava; **abs. KBA**.
Postavy: Jakub; Zvedavec; Vrah (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); Hamlet (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Viktor (John Steinbeck, KRV, AHA).
- KARABINOŠ** Richard, Prešov; **h**.
Postava: Bobo (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).
- KARAS** Ján, 09.01.1978, Hnúšťa-Likier, okr. Rimavská Sobota; **DJZ h**.
Postavy: Dedinčania, Regrúti (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Čížek (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Kasper (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).
- KARÁSEK** Miloš, 23.10.1960, Přerov; **sv**.
Scénické návrhy: (SPOMIENKY, BRALEN).

KARNASOVÁ Andrea, 29.01.1974, Bratislava; TD **h**.

Postavy: Ľudmila (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Pipenka (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Dora (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD); Bellarosa (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

KAROLOVÁ Dana, rod. KAJANOVÁ, 02.09.1973, Komárno; DJGT **h**.

Postavy: Hnilicová (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Anjel (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT); Anka (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujúca (Ľubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

KARŠAIOVÁ Jana, 15.10.1978, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Postava: Účinkujúca (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).

KASALA Igor, 16.02.1968, Bojnice, okr. Prievidza; DJZ **h**.

Postavy: Miško (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Ján (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Javor Zlobijca; Besi (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

KASSAI Csongor, 24.08.1972, Kráľovský Chlmec, okr. Trebišov; RND **h**.

Postavy: Ženích, Vrah (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); Uhorčík, Herec (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

KASZONYI Kinga; THK **h**.

Postavy: Carol Melkett (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); Vadász Frici (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŐJ BRAČEK, THK).

KAŠČÁK Michal;

Scénická hudba: (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG).

KAŠIAROVÁ Lucia, 06.02.1981, Banská Bystrica; ŠT **t**.

Postavy: Účinkujúca (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, ŠT + TT); Tancujúca (TWINS, ŠT).

KAŠICKÝ Ľuboš, Prešov; DJZ **š**.

Postavy: Tajomník, Fotograf (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Sedliaci, Grgalice (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

KAŽIMÍROVÁ Viktória, 09.08.1994;

Postava: Dieťa (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK).

KECEROVÁ Henrieta, rod. HRIVNÁKOVÁ, 14.07.1973 Košice; ŠDK **h**.

Postavy: Zuzana, Françoise (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK); Aneta Wasiewiczowa (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

KECSKÉSOVÁ Mária, um. m. Marika, 28.03.1973; **h**.

Postava: Účinkujúca (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS).

KEDER Ján; SND **o (zbor)**.

Postava: Pikolík (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).

KEKEŇÁKOVÁ Jana, 06.08.1968, Bratislava; BRALEN **t, tp**.

Postava: Tancujúca (SPOMIENKY, BRALEN).

- KEMKA** Juraj, 26.08.1975, Martin; ASTORKA **h**.
 Postavy: Ožralci (Rudolf Sloboda, ARMAGEDON NA GRBE, ASTORKA); Hierlinger (Ödön von Horvath, HISTORKY Z VIEDENSKÉHO LESA, ASTORKA); Peter (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).
- KENDROVÁ** Katarína, 29.10.1976, Svidník; ŠDK **t**.
 Postavy: Giselle, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Micaela; Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Romeo a Júlia – Júlia; Ako som sa stratil svetu – Žena (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- KENTAUR**, Maďarsko;
 Scénické návrhy: (William Shakespeare, HAMLET, DAB).
- KERATA** Ladislav, 01.01.1961, Nováky, okr. Prievidza; DSS, ZPSO **h**.
 Texty piesní: (Lubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO).
 Postavy: Herec (MONODRÁMY, DSS); Účinkujúci (Lubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO); Účinkujúci (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO); Účinkujúci (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS); Účinkujúci (Lubomír Burgr, OKNÁ BREHY POZOSTALOSTI, ZPSO).
- KEVICKÝ** Karol; ŠDK **d**.
 Dirigent: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN); (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).
 Hudobné naštudovanie: (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).
- KHABLO** Oleksandr, 10.03.1955, Ukrajina; ŠDK **t**.
 Choreografia: (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).
 Postava: Princ z Courlandu (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).
- KHOLOD** Inessa, 20.08.1978, Ukrajina; ŠDK **t**.
 Postavy: Sedliacke Pas de deux, Oberači hrozna, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).
- KIRÁLY** Attila; **ch**.
 Pohybová spolupráca: (William Shakespeare, HAMLET, DAB).
- KIRILLOVÁ** Jelena, 20.11.1977, Alma-Ata, Kazachstan; ŠDK, ŠO BB **t**.
 Postavy: Dara, Anjel (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- KIRILOVÁ** Ida, rod. JEDLOVÁ, 06.05.1949, Prešov; SND **o**.
 Postava: Baba (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).
- KIRSCHNER** Jana; **spevákka**
 Postava: Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- KISEĽOVÁ** Miroslava; **posl. VŠMU**.
 Postava: Cherubín (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVÁ SVADBA, VŠMU).
- KISS PÉNTEK** József, 19.10.1951, Komárno; JD **rd**.
- KISSOVÁ** Zuzana, 02.02.1984; LUDUS **h**.
 Postava: Willie (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS).

KIŠ Milan, 03.08.1934, Bratislava; **h**.

Postava: Major (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).

KLEIN Otokar, um. m. KLEIN Otto, 1977, Bratislava; SND **o**.

Postavy: Laertes (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Don Ottavio (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

KLEINOVÁ Eva;

Kostymové návrhy: (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

KLEMENTOVÁ Miroslava; **t**.

Postava: Tancujúca (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).

KLEMPÁR Slavomír; ŠDK **o (zbor)**.

Postava: Mýtnik (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

KLEMPÁROVÁ Alena; RMT **h**.

Postavy: Cinka Panna; Hedviga (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Učiteľka (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).

KLEMPÁROVÁ Karin, 06.09.1994;

Postava: Angelka (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).

KLIMÁČEK Viliam, 14.09.1958, Trenčín; GNG **h, r, um**.

Réžia: (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCÍTIŤ, GNG); (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION);

Texty piesní: (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

Postavy: Účinkujúci (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG); Kornel (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCÍTIŤ, GNG).

KLIMÁČKOVÁ Eva, 05.08.1977, Myjava; **abs. VŠMU**.

Postava: Tancujúca (TWINS, ŠT).

KLIMAŠOVSKÝ Pavol, 25.12.1958, Žilina; MAJÁK **h**.

Postavy: Účinkujúci (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK); II. Čarodejnica, Lacný Jožko, Obchodník, Hubár (Otfried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK); Rýchlomil; Krčmár (Jan Werich, KRÁL MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

KLIMEŠOVÁ Marie; **t**.

Postava: Tancujúca (SPOMIENKY, BRALEN).

KLIMKOVÁ Ľudmila, 25.05.1972, Nová Baňa, okr. Žiar nad Hronom; DJGT **h**.

Postavy: Účinkujúca (ŠAMANKY I., BDnR); Anjel (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

KLOTTON Matej; **detský h**.

Postava: Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

KLUČÁR Milan; SND **o (zbor)**.

Postava: Loré (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

KĽUČIAR Jakub; **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

- KLVAČ** Richard, 23.01.1979, Bratislava; **abs. VŠMU**.
 Postavy: Účinkujúci (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU); Tyltyl (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).
- KŇAŽKO** Milan, 28.08.1945, Horné Plachtince, okr. Veľký Krtíš; SND **h** neplatená dovolenka.
- KNYTLOVÁ** Veronika; **t**.
 Postavy: Margatéra (FAUST, BDT).
- KOBELA** Patrik; **štud. KŽ**.
 Postavy: Námorník; Aeneas (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).
- KOBEZDA** Róbert, 11.01.1974, Košice-Šaca; ACTORES **h**.
 Postava: Účinkujúci (ŠUFLIKÁRI, ACTORES).
- KOBIELSKY** Marcel; **h**.
 Postava: Doody (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).
- KOBIELSKY** Vladimír, 26.07.1975, Vranov nad Topľou; **h**.
 Postava: Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).
- KÖBÖLOVÁ** Jana, 06.05.1979, Rimavská Sobota; **posl. VŠMU**.
 Postava: Účinkujúca (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).
- KOČMAN** Jan, 22.01.1973, Bratislava; **sv, kv**.
 Kostýmové návrhy: (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABĽČKA, TD); Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).
 Scénické návrhy a svetelný dizajn: (MESTO, DzP).
- KOCÚRIKOVÁ** Zuzana, 19.12.1949, Bratislava; SND **h**.
 Postava: Daisy (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND).
- KOČAN** Ladislav, 09.01.1952, Piešťany, okr. Trnava; TD **r**.
 Réžia: (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD).
- KOČAN** Peter, 16.12.1979, Snina; ACTORES **h***.
 Postava: Účinkujúci (ŠUFLIKÁRI, CTORES).
- KOČANOVÁ** Annamária, um. m. Nina, 26.07.1953, Humenné; TD **h**.
 Postava: Madam Gringo (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).
- KOČÁR** Roman, 18.01.1984; **h**.
 Postava: Tom (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS).
- KOHÚT** Kristián; SND **t (zbor)**.
 Postavy: Kapuletovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Otec, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Kmotor Kováčik (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- KOHÚTKOVÁ** Adriana, rod. MEZOVSKÁ, 06.06.1966, Bratislava; SND **o**.
 Postavy: Ofélia (Ambrose Thomas, HAMLET, SND); Donna Elvíra (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

KOCHANSKÝ Marián; **h.**

Postava: Hrobár (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

KOJSOVÁ Marianna; **t.**

Postava: Jaskynné nymfy (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

KOKAVCOVÁ Stanislava; **detská h.**

Postava: Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

KOKAVEC ml. Marián;

Hudobná spolupráca: (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).

Postava: Klavirista (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).

KOKYOVÁ ml. Magda, 07.09.1977, Poprad; **RMT h.**

Postavy: Lilli; Mária Terézia; Hedviga (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Katka; Rózka (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).

KOLÁR Péter, 03.02.1947, Košice; **THK rd.****KOLÁROVÁ** Marta; **štud. KBA.**

Postava: Jaskynné nymfy (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

KOLÁŘ Petr; **BDT t.**

Postava: Mefisto (FAUST, BDT).

KOLÁŘ Petr; **h.**

Postava: Hamlet (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

KOLBAŠSKÝ Miroslav, 09.08.1964, Košice; **BDK bh.**

Postavy: Traja slepci od narodenia (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Momo; Dedo (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).

KOLEJÁK Jozef, 25.11.1977, Liptovský Mikuláš; **abs. VŠMU.**

Preklad, úprava: (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU).

Dramaturgia: (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).

Réžia: (Tadeusz Różewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU);

Postava: Účinkujúci (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).

KOLEMBUSOVÁ Klaudia; **h.**

Postavy: Alica; Viktória; Ona (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Jej sestra (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH); Rosenkranz (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

KOLLÁRIK Kamil, 04.02.1981, Bratislava; **posl. VŠMU.**

Postava: Rollin (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

KOLLÁRIKOVÁ Lucia; **posl. KBA.**

Postava: Juliasevičová (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBA).

KOLNÍKOVÁ Katarína, 20.04.1921, Radošina, okr. Topoľčany; **RND h.**

Postava: Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

KOMÁREK Leoš, 02.09.1933, Olomouc;

Hudobná spolupráca: (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

- KÖNIG** Peter, 25.09.1938, Spišská Nová Ves; **h**.
Postava: Starký (Peter Valo, MAUZÓLEUM, SD).
- KONRÁDOVÁ** Linda; **t**.
Postava: Štěpánovka (Daniel Landa, KRYSAR, DJZ + PKO Prešov).
- KONVALINA** Zdeněk; **SND t**.
Postava: Romeo (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).
- KOPÁLOVÁ** Michaela, rod. STANKOVÁ, 13.05.1972, Modra; **ŠO BB o (zbor)**.
Postava: Tri komorné u Higginsa (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).
- KORENČI** Anton, 16.12.1931, Nová Ves nad Žitavou, okr. Nitra; **SND h**.
Postavy: Polgár (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Thomas Cranmer (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
- KORENČI** Štefan, 21.12.1963, Bratislava; **AHA r**.
Réžia: (Hubert Henry Davies, MÄKKÝŠ, AHA); (John Steinbeck, KRV, AHA).
- KORNOŠ** Ladislav; **sv**.
Návrhy scény a bábok: (Terézia Szabová-Kornošová, AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU, DbSzk).
- KORPÁŠOVÁ** Júlia, rod. VARGOVÁ, 14.05.1937, Prešov; **opt**.
Postava: Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).
- KOŘÍNKOVÁ** Veronika, 14.03.1978, Bratislava; **posl. VŠMU**.
Postava: Účinkujúca (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).
- KOSEC** Jaroslav; **ŠDK o (zbor)**.
Postava: Scarpia (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).
- KOŠÍR** Emil, 09.04.1937, Mojmirovce, okr. Nitra; **h**.
Postava: Starý sluha (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).
- KOSTELNÝ** Ľuboš, 05.07.1981, Martin; **posl. VŠMU**.
Postava: Albin (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPANÁJ, VŠMU).
- KOSTIUK** Yevhen; **SND t (zbor)**.
Postavy: Trubadúri, Kapuletovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Poslíček, Phoebusova suita, Luza, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svätójanko, Lienkovci, Svätójánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- KOSTKA** Branislav, 18.10.1960, Praha; **sh**.
Scénická hudba: (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB).
- KOŠICKÁ** Dana, rod. OROLÍNOVÁ – pozri **DZIAK-KOŠICKÁ** Dana.
- KOŠICKÁ** Lena, rod. NEMČOVSKÁ, 24.11.1949, Bratislava; **ŠDK h**.
- KOŠICKÁ** Lenka, Košice; **bh**.
Postava: Mordeen (John Steinbeck, KRV, AHA).
- KOŠICKÝ** Miro – pozri **DZIAK-KOŠICKÝ** Miro.

KOTKOVÁ Silvia; **posl. AU BB.**

Postava: Bastienka (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

KOTRBANEC Vladimír; **SND t.**

Postavy: Knieža z Verony (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Otecko (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

KOVÁCS Attila; **THK h.**

Postavy: Végrehajtó (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŊJ BRAČEK, THK); Podesta (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

KOVÁCS Koloman, 25.10.1947, Kráľová nad Váhom, okr. Galanta; **SND zb.**

Zbormajster: (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

KOVÁČ Boris, 31.03.1980, Banská Bystrica;

Postava: K. S. Amerling (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT).

KOVÁČ Klaudius; **ŠO BB k.**

Korepetície: (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

KOVÁČ Peter, 02.01.1958, Fiľakovo, okr. Lučenec; **DSNP dr, r.**

Dramaturgia: (Patrick Süskind, KONTRABAS, DSNP).

KOVAČECH Ľuboš; **posl. AU.**

Postava: Colas (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

KOVÁČIK Ján, 06.03.1927, Handlová, okr. Prievidza; **h.**

Postava: Čistič žump (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).

KOVÁČIKOVÁ Katarína, rod. ŠVAŇOVÁ, 22.11.1948, Kysucké Nové mesto, okr. Čadca; **DJGT h.****KOVÁČOVÁ** Erika, 15.05.1982, Malacky; **SND t (zbor).**

Postavy: Kapuletovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Včielky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

KOVÁČOVÁ Ingrid, 16.04.1971, Bratislava; **t.**

Postavy: Montekovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svätojánske mušky, Mravce (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

KOVAL Ondrej, 10.07.1975, Bratislava; **h.**

Hudobné aranžmán: (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).

Postavy: Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); Rafael (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA); Henri (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

KOVALČÍK Pavol; **BRALEN t.**

Postava: Tancujúci (SPOMIENKY, BRALEN).

KOVALÍKOVÁ Blažena, 04.03.1980, Prešov; SD **h**.

Postavy: Spojárka (Peter Valo, MAUZÓLEUM, SD); Pani Moppová, Teresa Tormentina, Ernestina van Veenová, Zlaté teľa (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); Zuzka (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD); Hyacinta (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

KOVALOVSKÁ Helga; **h**.

Postavy: Miss Lynch (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION); Rózi, Agnes (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

KOVÁR František, 14.11.1946, Bratislava; SND **h**.

Postavy: Otec (Štyria speváci) (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Postavy nahovorili a piesne spievajú (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

KOVÁŘOVÁ Miroslava, 02.05.1958, Bratislava; **bm, tped**.

Choreografia: (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

KÖVESDI-SZABÓ Mária, rod. SZABÓ, vyd. PÓLOS, 21.06.1950, Malý Kamenec, okr. Trebišov; THK **h**.

Postavy: Miss Furnival (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); Éva (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK); Claire (Jean Genet, SLŮŽKY, THK).

KOZÁNEK Milan; **ch**.

Námet, choreografia: (TWINS, ŠT).

Asistent choreografa: (FAUST, BDT).

Postava: Faust (FAUST, BDT).

KOZÁNKOVÁ Zuzana;

Asistent choreografa, svetelný dizajn: (TWINS, ŠT).

KOZJATINSKÁ Neonilla, 10.05.1955, (Ukrajina); ŠDK **o**.

KOZMA Attila;

Choreografia: (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŮJ BRAČEK, THK).

KOZMENKO-DELINDE Valentin, 25.01.1951, Rudakiv, Ukrajina; ŠDK **r, um**.

Adaptácia: (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSTĚ, ŠDK).

Réžia, scénické návrhy: (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSTĚ, ŠDK).

Kostýmové návrhy: (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK).

KOZMENKOVÁ-DELINDE Ľudmila, rod. LUKAČKOVÁ, 28.02.1960, Prešov; DAD **h**.

Postavy: Saxana (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Dedinská žena (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Matka Oblomova (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Víla (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

KOŽÁK Anton, 10.01.1952, Turzovka; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Traja predavači ovocia (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

KOŽÁKOVÁ Ľubica, rod. ZÁHORSKÁ, 02.02.1943, Bratislava; ŠO BB **o (zbor)***.

Postava: Lady Boxingtonová (Frederick Loewe -- Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

KOŽENÝ Igor; TT **sv, kv**.

Kostymové návrhy: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT); (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN).

Návrhy scény: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT) ; (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN).

Postava: Účinkujúci (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT).

KOŽKA Štefan, 11.08.1954, Trenčín; NS **h, um**.

Postavy: Claudius (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Kramarikov (Ilja Iff – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS).

KOŽUCH Ján, 14.06.1948, Neded, okr. Galanta; DSNP **h**.

Postavy: Železný mních (hlas) (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Bogart (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

KRAJČÍK Miloslav, 30.09.1963, Žilina; NS **h**.

Postavy: Frajer (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Majordómus (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

KRAJČIOVÁ Helena, 1975, Skalica; SND **h**.

Postavy: Germaine (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

KRAJŇÁK Jozef; RMT **h**.

Postavy: Pandúr, Sluha (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Jožko, Ďoďo (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).

KRÁL Stanislav, um. m. KRÁL Stano, 29.10.1960, Bratislava; **h**.

Postava: Kenickie (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

KRÁL Miloslav, 14.07.1975, Žiar nad Hronom; DSNP **h**.

Scénická hudba: (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK); (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP).

Postavy: Shakespeare (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); Figaro (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK); Sganarelle (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Ivo (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP).

KRÁĽOVIČOVÁ Mária, 07.06.1927, Čáry, okr. Senica; SND **h**.

KRAMÁR Maroš, 26.04.1959, Bratislava; SND **h**.

Postavy: On (Ľubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST); Sagot (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND).

KRAMÁR Vladimír, 21.10.1978, Trnava; ŠDK **h**.

Postavy: Tisba (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); Robotník

(Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); Jenzor Blablo Cvrčkovský (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

KRAMARIČOVÁ Zuzana, 22.01.1974, Košice; SND **t**.

Postavy: Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

KRÁMER György, Maďarsko; **ch**.

Choreografia: (Péter Gágyor, PIAF A SIMONE, JD).

KRÁTKA Lucia; **t**.

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

KRATOCHVÍL Rudo, vl. m. KRATOCHVÍL Ľubomír, 21.05.1957, Nitra; StDN **bh**.

Postavy: Otec, Starý otec, Klaun (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

KRČOVÁ Dagmar; **t**.

Postava: Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

KREPČÁROVÁ-ŠAFÁRIKOVÁ Anita, rod. KREPČÁROVÁ, 25.09.1955, Lučenec; DJGT **h**.

Postavy: Panna Beloritka (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); Duša, Matka, Hriech, Švagriná, Nëmcová (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Účinkujúca (Ľubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

KRIŠKOVÁ Jitka, rod. KLAUDOVÁ, 08.02.1959, Trenčín; DJZ **h**.

Postavy: Mara (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Vilma (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).

KRIŠTOFEK Pavol; TD **h**.

Postava: Bohumil (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABĽČKA, TD).

KRIŽAN Richard; **t**.

Postava: Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

KRÍŽIKOVÁ Eva, 15.07.1934, Bratislava; SND **h**.

KRONER Ján, 01.06.1956, Považská Bystrica; SND **h**.

Postavy: Oráč (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND); Kamarát Ed (John Steinbeck, KRV, AHA).

KRONEROVÁ Zuzana, 17.04.1952, Martin; ASTORKA **h**.

Postava: Júlia (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).

KRONOVÁ Anna, 01.01.1900, Prešov;

Výtvarná spolupráca: (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).

KRŠKOVÁ Alena; SND **t**.

Postavy: Júlia, Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Lienka Marienka, Motýle (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

KRŠKOVÁ Marcela, 20.04.1956, Podbrezová; DJGT **rd**.

KRÚPA Ivan, 25.05.1959, Pruské, okr. Považská Bystrica; ŠDK **h**.

Postavy: Rohatý (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); Kazateľ (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

KRÚPOVÁ Adriana, rod. KUDLÁČOVÁ, 16.11.1962, Košice; ŠDK **h**.

Postavy: Kačičková (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); Uršuľa (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

KRUŽLIAK Peter; **posl. VŠMU**.

Postavy: Gróf (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Antonio (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

KŘÍŽKOVÁ Hana;

Postava: Miss Lynch (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

KUBA Peter, 24.07.1950, Žilina; LUDUS **r, um**.

Scénické návrhy: (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS); (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS).

Kostymové návrhy: (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS); (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS).

Réžia: (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS); (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS); (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

Texty piesní: (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS).

Postava: Svätý Silvester (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

KUBÁNKA Juraj, 31.10.1928, Turie, dnes časť Žiliny; **ch**.

Choreografia: (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).

KUBASÁK Anton;

Hudobná spolupráca: (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

KUBIČKA Tibor, 15.02.1976, Martin; **posl. VŠMU**.

Dramaturgia: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Úprava: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Postava: Grasset (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

KUBIČKA Vítázoslav, 11.10.1953, Bratislava; **sh**

Scénická hudba: (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT).

KUBÍNÝ ml. Dušan, 10.09.1960, Banská Bystrica; ŠO BB **o (zbor)**.

Postavy: Kaplán (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Traja predavači ovocia (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

KUBÍNÝ st. Dušan, 02.02.1930, Brezno; ŠO BB **o (zbor)***.

Postavy: Arcibiskup (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Majordomus (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

KUBOVÁ Katarína, 26.09.1976, Bratislava; **bh**.

Postavy: Nastenka, Alva (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA

ZBÚRANIE, LUDUS); Bábkovodičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

KUBOVČÍK Vladimír, 11.04.1953, Hnúšťa-Likier, okr. Rimavská Sobota; ŠO BB **o**.

Postavy: Kecal (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB); Komtúr (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

KUBRAN Martin, 03.10.1970, Bratislava; **dr**.

Dramaturgia: (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP).

KUČERENKO Alexander, 22.02.1945, Kyjev, Ukrajina; DAD **h**.

Postavy: Prokip Škurat (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Mikuláš (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Tarantiev (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Michel (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Valibuk (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

KUČERENKOVÁ Tatiana, rod. FELBABOVÁ, 30.05.1948, Praha, ČR; DAD **h**.

Postavy: Dedinské ženy (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Matrioška (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Teta Oľgy (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Starenka (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

KUDLÁČ Eduard, 28.10.1972, Žilina; MAJÁK **h**.

Postavy: Účinkujúci (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAPMA, MAJÁK); Edo (Jan Weirich, KRÁĽ MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

KUDLAČÍK Mário; **h**.

Postava: Účinkujúci (August Strindberg, HRA SNOV, DAB).

KUDLÁČOVÁ Mária, rod. RICHTROVÁ, 04.04.1963, Košice; ŠDK **t**.

Postavy: Vily, Oberači hrozna, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rudion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).

KUDLIČKA Ján; **h**.

Postava: Mathew (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND).

KUFFELOVÁ Daniela, 12.11.1965, Trnava; DAB **h**.

Postavy: Agnes, dcéra Boha Indru (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Gertrúda (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

KÚHN Erich; **h**.

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

KUCHÁR Milan, 28.11.1955, Prešov; DJZ **opt (zbor)**.

Postava: Lee Class (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).

KUCHÁROVÁ Katarína; **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

KUJANOVÁ Miriam; DzP **členka súboru**.

Postava: Úradníčka (MESTO, DzP).

KUKOLA József, 08.05.1973, Bratislava; JD **h**.

Postavy: Charlie Chaplin, Tulák (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK,

JD); Vedec (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Barón Gottfried van Swieten (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Damis (Molière, TARTUFFE, JD); Mádi (Zsigmond Móricz, VTÁČKA, JD).

KULÍŠKOVÁ Tatiana, um. m. KULÍŠKOVÁ Táňa, 22.03.1961, Bratislava; TD **h**.

Postavy: Martamoja (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Lýdia (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD).

KUNDLÁK Jozef, 12.10.1956, Bratislava; SND **o**.

Postavy: Laertes (Ambrose Thomas, HAMLET, SND); Kráľ Karol VII. (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Don Ottavio (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

KUNKA Jozef, 07.10.1950, Lonkov; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Muž z Hoxtonu (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

KUNKOVÁ Darina, rod. KLEMPÁROVÁ, 11.03.1964, Kežmarok; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Pani Hopkinsová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

KUPCOVÁ Mária, 07.11.1966, Zvolen; **t**.

Postavy: Montekovci, Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Slúžka, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Janinka (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

KURÁŇ Ján, 17.11.1976; **h**.

Postava: Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

KURIC Radoslav, 19.03.1975, Banská Bystrica; DJGT **h**.

Postavy: Tomáš Hampl (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Učiteľ Hegel, Štúr, Staněk, Otec, Bača, Brat (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Raka (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujú (Lubomír Feldek – Flórida Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

KUSENDA Ján, 16.09.1924, Bošáca, okr. Trenčín; **h**.

Postava: Lörinczke (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).

KUSENDA Martin, 01.03.1978, Nitra; **posl. VŠMU**.

Postava: Balthasar (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

KUSENDA Miloš; **h**.

Postava: Účinkujúci (August Strindberg, HRA SNOV, DAB).

KÚŠIKOVÁ Zuzana, rod. MIŠUROVÁ, 20.02.1960, Spišská Nová Ves; DJZ **h**.

Postavy: Zuza Javorová (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Američanka (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).

KUŠNIEROVÁ Elena, rod. RAVČINOVÁ, 01.01.1952, Nedanovce, okr. Topoľčany; DJZ **opt, um**.

Námet a scenár: (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

Postavy: Lucienne Vatinová (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

KUŠNÍR Jaroslav;

Preklad: (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK).

KUTTNEROVÁ Jana, 1975, Bratislava; **kv.**

Kostýmové návrhy: (Hubert Henry Davies, MÄKKÝŠ, AHA); (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); (John Steinbeck, KRV, AHA); (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).

KUXOVÁ Ivana, 30.06.1981, Bratislava; **posl. VŠMU.**

Postavy: Kristína, Baletka, Žena (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIARENĚ, SND); Leocadia (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU); Účinkujúca (Donald Churchill, VTEDY NA JAMAJKE (OKAMIH PRAVDY), L+S).

KVASSAYOVÁ Zuzana, 26.08.1981, Bratislava; **SND t (zbor).**

Postavy: Montekovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Slúžka, Luza, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Včielky, Svättojánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

KYJOVSKÁ Katarína, 17.04.1973, Bratislava; **SND t (zbor).**

Postavy: Kapuletovci, Cigánky, Ples (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Vy-chovávateľka, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

KYSELÁK Jiří; **ch.**

Choreografia: (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB); (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).

KYSELICOVÁ Zuzana, 25.11.1977, Bratislava; **kv.**

Kostýmové návrhy: (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND).

KYSUČANOVÁ Marianna, rod. DEBNÁRIKOVÁ, 23.11.1946, Košice; **StDN bh.**

Postavy: Pani učiteľka (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN); Strašidlá, Stromy, Kvety, Vojny, Dievčatá na diskotéke (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

KYTKOVÁ Daniela; **kv**

Masky: (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS); (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS).

KYZEKOVÁ Zuzana; **posl. AU.**

Postavy: Silvia Corverová (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT); Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

L

LABANC Kamil; **SD**

Scénické a kostýmové návrhy: (Peter Cibula, ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).

LABANC Štefan, 05.03.1939, Kluknava, okr. Spišská Nová Ves; **h.**

Scénická hudba: (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD).
Postava: Argant (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

LABUDA Marián, 28.10.1944, Hontianske Nemce, okr. Zvolen; SND **h**.

LABUDA ml. Marián, 27.02.1974, Bratislava; DAB **h**.

Postavy: Roger (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION); Žiak 4, Správca 2 (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Poštár (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB); Horatio (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

LACKO Igor, 11.06.1958, Zlaté Moravce, okr. Nitra; ŠO BB 1999 **o**.

Postavy: Angelotti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Alfréd Doolittle (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Kecal (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB); Sir Giorgio (Vincenzo Bellini, PURITÁNI, ŠO BB).

LACKOVÁ Eva, 09.06.1976, Trnava; **t**.

Postava: Fíflena (FAUST, BDT).

LACKOVÁ Zuzana, 08.02.1969, Bratislava; ŠDK **sv, kv, um, r**.

Scénické návrhy: (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

Kostymové návrhy: (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK).

Réžia: (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

LACHKÝ Anton; **t**.

Postavy: Čmeliaky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Tancujúci (TWINS, ŠT).

LALKOVÁ Alžbeta; **štud. KŽ**.

Pohybová spolupráca: (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

LANČARIČ Patrik, 27.07.1972, Modra; **posl. VŠMU**.

Réžia: (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

LANDL Matej, 12.06.1963, Bratislava; ASTORKA **h**.

Postava: Eduard (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).

LANDLOVÁ Mária, rod. GUBALOVÁ, 02.11.1965, Piešťany, okr. Trnava; TD **h**.

Postavy: Mamzel (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Žihľavová (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

LAPIŠÁKOVÁ Lucia, 25.05.1974, Michalovce; **h**.

Postavy: Eva (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Suzanne (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); Šatnárka (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION); Margareta Morová (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

LAPŠANSKÝ Jozef, 21.03.1958, Levoča; SD **dr, rd**.

Dramaturgia: (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD) (Peter Cibula, ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).

LARIN Sergej, 09.03.1956, DAUgAUpils (Lotyšsko); SND 1992 **o**.

LARINOVÁ Lília, rod. DESKNYTE, 03.11.1958, Vilnius, Litva; SND **o**.

Postavy: Agnes Sorel (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Donna Anna (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

- LASICA** Milan, 03.02.1940, Zvolen; L+S **rd**.
 Réžie: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); (Donald Churchill, VTEDY NA JAMAJKE (OKAMIH PRAVDY), L+S).
 Postavy: Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND); Účinkujúci (Donald Churchill, VTEDY NA JAMAJKE (OKAMIH PRAVDY), L+S).
- LÁSKOVÁ** Erika, 21.12.1965, Hnúšťa-Likier; **h**.
 Postavy: Účinkujúca (MONODRÁMY, DSS); Účinkujúca (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS).
- LATINÁK** Lukáš, 1977; **h**.
 Postavy: Účinkujúci (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).
- LATTA** Igor, 02.03.1947, Pčoliné, okr. Humenné; DAD **h**.
 Postavy: Tymiš (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Hókus (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).
- LATTOVÁ** Viktória, **t**.
 Postava: Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- LAURINEC** Róbert, 25.03.1962, Bratislava; ŠBD **bh**.
 Postavy: Účinkujúci (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN); Jakub Krákor (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).
- LAVRÍK** Silvester, 24.01.1964, Poprad; TD **r**.
 Réžie: (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND).
 Úprava: (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).
 Výber hudby: (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND).
- LEDECKÝ** Janek;
 Scénická hudba, libreto, texty piesní: (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
 Postava: Hamlet (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
- LEHOCZKÁ** Desana, 24.10.1991; detská **h**.
 Postava: Lenka (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT).
- LEHOTSKÝ** Ján; **h**.
 Postava: Hrobári (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
- LEHOTSKÝ** Michal, 16.01.1973, Bratislava; ŠO BB **o**.
 Postavy: Rodolfo (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Vojvoda (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK); Jeník (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB); Lord Arturo Talbo (Vincenzo Bellini, PURITÁNI, ŠO BB).
- LEJKO** Peter, 10.09.1947, Ružomberok, okr. Liptovský Mikuláš; DJZ **h, um**.
 Réžia: (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).
 Postavy: Števko (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Čangija (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Sotani a Bogynky (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).
- LELKESOVÁ** Simona; štud. **KBA**.
 Postava: Nájomníčka (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBA).

LENCI Dušan, 18.05.1941, Banská Bystrica; DAB **h**.

Postavy: Otec, Dôchodca, Slepec, Dekan teológie (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Matka, alebo Otec (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH).

LENGYELOVÁ Veronika, 17.11.1976, Košice; **štud. VŠMU**.

Kostymové návrhy: (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Scénické návrhy: (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

LENHARDOVÁ Božena, rod. ŠPIČKOVÁ, 21.11.1942, Prešov; ŠO BB **o**.

Postava: Pani Pearcová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

LEŠČENKOVÁ Dana, 25.06.1970, Bratislava; DJZ **opt**.

Postavy: Clara (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

LEŠKOVÁ Adriana, 14.04.1977, Prešov; ŠO BB **t (zbor)**.

Postavy: Milencova žena, Svadobní hostia (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Svätovájanske mušky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

LETENAJ Rastislav, 09.03.1956, Bratislava; BRALEN **ch, tped, rd**.

Choreografia: (SPOMIENKY, BRALEN).

LETENAJOVÁ Oľga, 11.05.1954, Bratislava; BRALEN **tped**.

LETENAY Juraj, 01.06.1958, Bratislava; **psp**.

Choreografia: (Ľubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST);

Pohybová spolupráca: (Tennessee Williams – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – DOM NA ZBÚRANIE, LUDUS); (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS); (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

LETKO Ivan, 09.12.1934, Farná, okr. Levice; **h**.

Postavy: Sir Osgood Fielding (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Otec Fiodor (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).

LETKOVÁ Alexandra; **štud. KBA**.

Postava: Slečny tabulátorky (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

LETKOVÁ Petra, 03.02.1981, Nové Zámky; ARÉNA **t**.

Postavy: Účinkujúca (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); Bábkovodičské práce vodía (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

LIBEŽŇUK Evgenij Ivanovič, 31.10.1961, Kicmaň (Ukrajina); DAD **h**.

Postavy: Harlekýn (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); I. I. Oblomov (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLMOV, DAD); Čert (Igor Fiodorovič Stravinskij – Charles Ferdinand Ramuz, PRÍBEH O VOJAKOVI, DAD); La Roche (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Prizrak (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

LIHOŤAN Marek, 03.04.1981, Košice; ŠO BB **t (zbor)**.

Postavy: Ženich (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Lúčny koník (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigáni, Gang (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

- LICHÁ** Kvetoslava; **t.**
 Postava: Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- LIMPÁROVÁ** Zuzana, 30.07.1974, Piešťany; **abs. VŠMU.**
 Postava: Gróška (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).
- LINDTEROVÁ-KROŠLÁKOVÁ** Elena, 08.11.1945, Bratislava; **ch.**
 Choreografie: (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU); (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).
 Pohybová spolupráca: (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU).
- LINKE** Ursula Beate, Nemecko;
 Výroba bábok: (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).
- LIPA** Peter, 30.05.1943, Prešov; **spevák**
 Postava: Polónius (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
- LIPTÁK** František, 24.04.1962, Bratislava; TT **sv, kv.**
 Scénické a kostýmové návrhy: (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN).
- LIPTÁKOVÁ** Jana, rod. NEMCOVÁ, 01.05.1943, Plavnica, okr. Stará Ľubovňa; **dr.**
 Dramaturgia: (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK).
- LISOVÁ-SOMMEROVÁ** Judita, vyd. SOMMEROVÁ, 07.11.1964, Topoľčany; DAB **sv, kv.**
- LISTOVÁ** Oľga, **posl. VŠMU;**
 Postavy: Lujza (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Barbarina (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVÁ SVADBA, VŠMU).
- LISZKAYOVÁ** Ivica; **ch.**
 Choreografia: (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).
- LIŠKOVÁ** Erika, 18.07.1966, Košice; ŠDK **t.**
 Postavy: Vily, Bathilda (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).
- LITTEROVÁ** Hana; SND **t.**
 Postava: Esmeralda (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).
- LITVINOVA** Nataliya, 28.03.1982, Ukrajina; ŠDK **t.**
 Postavy: Myrtha, Obarači hrozna, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).
- LOPES** Mário, 03.07.1957; **kv.**
 Kostýmové návrhy: (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).
- LOVASOVÁ** Simona, 22.04.1972, Praha, Česká republika; ARÉNA **t.**
 Postavy: Účinkujúca (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); Bábkovodičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).
- LOVECKÝ** Andrej, 28.06.1977, Bojnice; ARÉNA **t.**
 Postavy: Účinkujúci (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); Bábkovodičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).
- LUCKÁ** Eva, 11.07.1961, Trstená, okr. Dolný Kubín; ŠO BB **o.**
 Postava: Pani Higginsová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

LUČKA Miloš, 01.02.1962, Vítkovice; ŠDK **t**.

Postavy: Hilarion, Šľachta (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Priateľ (SVETLÝ ŽIAL, ŠDK); Romeo a Júlia – Smrť (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

LUČKAY Róbert, 18.03.1976, Košice; posl. VŠMU **h**.

Postavy: Účinkujúci (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU), Venticello 1 (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

LUČKOVÁ Kristína, rod. ZÁRUBOVÁ, 02.05.1962, Topoľčany; ŠDK **t**.

Postavy: Víly, Obarači hrozna, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Žena (SVETLÝ ŽIAL, ŠDK); Romeo a Júlia – Monteková (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

LUDHA Ľudovít, 24.04.1964, Bratislava; SND 1987 **o**.

LUKÁČ Marián, 29.10.1975, Lipany; **abs. KKe**.

Postavy: Schaunard (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Monterone, Marullo (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

LUKÁČOVÁ Irena; **štud. KŽ**.

Postava: Belinda (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

LUŽINSKÁ Lucia, 21.02.1976, Trnava; RND **h**.

LYMAR Olena, 15.01.1949, Ukrajina; ŠDK **k**.

M

MACÍKOVÁ Lucia, 30.08.1978, Bratislava; SND **t**.

Postavy: Cigánky, Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Vážka (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

MACKUROVÁ Marianna, 04.03.1972, Žilina; BDnR **bh**.

Postavy: Bábkovodičské práce (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); Berta Braunová (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); Účinkujúca (ŠAMANKY I., BDnR); Účinkujúca (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR); Účinkujúca (Nina Lamien, JULINKINA ČÍTANKA, BDnR).

MAĐAROVÁ Zuzana, vyd. VYCHODILOVÁ, 31.03.1954, Bratislava; NS **h**.

MADUNA Róbert, 02.03.1970, Bratislava; GNG **h**.

Postavy: Účinkujúci (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG); Imrich (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCÍTIŤ, GNG).

MAGÁLOVÁ Kamila, rod. SLOVÁKOVÁ, 16.11.1950, Bratislava; SND **h**.

Postavy: Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); Účinkujúca (Donald Churchill, VTEDY NA JAMAJKE (OKAMIH PRAVDY), L+S).

MAGERČIAKOVÁ Lýdia, 18.10.1948, Ružomberok, okr. Liptovský Mikuláš; WEST 1999 **dr.**
Dramaturgia: (Ľubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST); (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).

MAGULA Andrej; **posl. VŠMU.**

Postava: Adolf (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

MACHO Ivan; GNG **h.**

Postava: Hrajú (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG).

MAJER Michal; **t.**

Postava: Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

MAJESKÝ Marek, 23.08.1972, Bratislava; DAB **h.**

Postavy: Dôstojník (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Muž (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH); Hamlet (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

MAJCHRÁKOVÁ Viktória; detská **h.**

Postava: Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

MAJLING Miroslav; **t.**

Postava: Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

MAJOR Július; **sh.**

Scénická hudba: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).

MAJOROŠOVÁ Silvia; **opt.**

Postavy: Clara (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

MÁK Ildikó V., vyd. VARGA, 15.06.1954, Rožňava; JD **h.**

Postava: Kmotra (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

MALACHOVSKÝ Martin, 23.01.1968, Bratislava; SND **o.**

Postavy: Claudius (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Dedko Peťko (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Leporello (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

MALACHOVSKÝ Svätopluk, 20.05.1972, Bratislava; SND **o.**

Postavy: Čaramár (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Dunois (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

MALCOVÁ Zuzana, 30.11.1980, Trenčín;

Scénické a kostýmové návrhy: (Ondřej Cihlář, PEKNÝ DEŇ (HRA S KÝČEM, PATOSEM A KLIŠÉ), VŠMU); (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).

MALÍČKOVÁ Alena; **vsp.**

Bábky: (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD).

MALÍK Jozef, 06.11.1952, Hlohovec, okr. Trnava; SND **k.**

Korepetície: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND).

MALITI Romana, 29.09.1977, Bratislava; **abs. VŠMU.**

MAĽOVÁ Anna, 14.07.1954, Očová, okr. Zvolen; SND **h.**

Postava: Simona Evrardová (Peter Weiss, MARAT-SADE, SND).

MALOVÁ Jana, 20.05.1973, Krupina; DJZ **opt.**

Postavy: Armandine (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

MANDELIK Miroslav; ACTORES **dr.**

Dramaturgia: (ŠUFLIKÁRI, ACTORES).

MANKOVECKÁ Eva, rod. GAŠPAROVÁ, 18.10.1962, Žilina; DSNP **h.**

MANKOVECKÝ Peter, 16.02.1968, Zlaté Moravce, okr. Nitra; **sh.**

Scénická hudba: (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND); (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); (Ilja Ilf – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS).

Hudobná spolupráca: (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST);

Inštrumentácia: (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND).

MANKOVECKÝ Róbert, 15.05.1965, Zlaté Moravce; DSNP **dr.**

Dramaturgia: (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP); (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

Scénická hudba: (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP); (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP);

Hudobná spolupráca: (Ján Palárik, DROTÁR, TD); (Patrick Süskind, KONTRABAS, DSNP).

Texty piesní: (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP).

MARCINEKOVÁ Iveta, rod. BUKOVÍNIOVÁ Iveta, 16.05.1976, Košice; DJGT **h.**

Postavy: Sabínka (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); Eulália, ježibaba (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT); Účinkujúca (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

MARCOLOVÁ Margita; **kv.**

Kostýmové návrhy: (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

MARČEKOVÁ Miroslava, rod. FISCHEROVÁ, 09.11.1954, Bratislava; **opt.**

Postava: Štěpánovka (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ – PKO Prešov).

MARČINSKÝ Jozef, 23.12.1979, Bardejov; ŠDK **t.**

Postavy: Hilarion; Obarači hrozna (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).

MARENČÁK Marek; **detský h.**

Postava: Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

MARKO Marián, 11.04.1962, Medzilaborce, okr. Humenné; DAD **h, rd.**

Postavy: Pavúk (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Alexejev (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Robineau (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Režucha (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

MARKO ml. Marián; **detský h.**

Postava: Andriuša, malý Oblomov (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD).

MARKUŠOVÁ Dana, rod. ADLEROVÁ Daniela ŠDK **h.**

Postavy: Múr (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); Dáma (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

MAROSI Gábor, 15.08.1982, Komárno; **posl. VŠMU.**

Postava: Účinkujúci (Molière, TARTUFFE, JD).

MAROŠOVÁ Zuzana, 07.08.1981, Komárno; **posl. VŠMU.**

Postavy: Sugar Kaneová (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Dcéra (Štyria speváci) (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); Séverin (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

MARTÁKOVÁ Martina, 10.11.1980, Žilina; **štud. KŽ.**

Postava: Belinda (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

MARTINICKÁ Zuzana; **štud. KŽ.**

Postava: Druhá dáma (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

MARTINKA Ivan, 04.04.1972, Bratislava; **bh.**

Postava: Troll (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).

MARTINOVIČ Štefan, 25.08.1982, Zlaté Moravce; ARÉNA **t.**

Postava: Bábkovodičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

MARTONOVÁ Gabriela, 21.12.1963, Trenčín; DJZ **opt (zbor).**

Postava: Charlotte Pinchardová (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).

MASARYKOVÁ Zuzana, 07.04.1980; **štud. KŽ.**

Postava: Druhá striga (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

MASLOVIAK Martin, 15.06.1969, Košice; ŠDK **o.**

Postava: Schaunard (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

MASNÍKOVÁ Tatiana, 09.11.1961, Trebišov; ACTORES **r, rd.**

Réžia; Scénické a kostýmové návrhy: (ŠUFLIKÁRI, ACTORES).

MAŠTALÍR Tomáš, 04.09.1977, Trnava; SND **h.**

Postavy: Lančarič (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Pablo Picasso (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); Účinkujú (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); William Roper (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

MATIS Stanislav, 07.06.1962, Ružomberok; ŠO BB **o.**

Postavy: Cavaradossi (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Jeník (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

MATISOVÁ Miroslava, 2000; ŠO BB **k.**

Korepetície: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

MATRTOJOVÁ Magdaléna, um. m. MATRTOJOVÁ Magda, 22.04.1934, Dvory nad Žitavou, okr. Nové Zámky; **h.**

Postava: Živka Popovičová (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).

MATUSOVÁ Mária, 18.03.1976; **t**.

Postava: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

MATUŠČIN Branislav, 11.07.1971, Poprad; DSNP **h**.

Réžia: (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP).

Postavy: Herold (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Emanuel (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

MATYÁŠOVÁ Iveta, 01.07.1967, Košice; SND **o**.

Postava: Donna Anna (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

MAURER Wolfdieter, 23.11.1941, Viedeň, Rakúsko; SND **šd**.

Dirigent: (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

Hudobné naštudovanie: (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

MAURÉRY Pavol, 21.05.1935, Solivar; SND **o**.

Postava: Rigoletto (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

MAURÉRY Zuzana, 23.09.1968, Bratislava; RND **h**.

Postavy: Rizzo (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION); Sladká Sue (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

MÁZIK Martin, 24.05.1972, Prešov; SND **d**.

Dirigent: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

Hudobné naštudovanie: (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).

MAŽÁRY Richard; **bh**.

Postavy: Škót, Policajt (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR).

MEDKOVÁ Alena, 06.07.1975, Pardubice, ČR; **abs. VŠMU**.

Postava: Grófka (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

MEDKOVÁ Hana, 21.04.1977, Pardubice, ČR; SND **o**.

Postavy: Zuzanka (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

MEDÚZ Albin, 15.06.1952, Želiezovce, okr. Levice; SD **h**.

Réžia: (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD);

Scénické a kostýmové návrhy: (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD).

Postavy: Muž (Albin Medúz, DIEVČA Z REYKJAVÍKU, SD); Goldberg (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); Geront (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

MEDVECOVÁ Michaela, 1970, Giraltove; DJZ **h**.

Postavy: Štěpánovka (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ – PKO Prešov); Anička (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Ošetrovateľka, Žobráčka (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Besi, Sediaci, Grgalice (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

- MELKOVIČ** Ján, 24.04.1939, Spišská Nová Ves; RND **h**.
 Scénická hudba: (Radek Bachratý, O ČERVENEJ ČIAPOČKE, BDŽ); (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
 Postava: Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- MERHEIM** Emil, 05.05.1947, Cabaj, okr. Nitra; ŠDK **o**.
- MESARČ** Martin; **h**.
 Postavy: Ženích, Jakub (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ – PKO Prešov).
- MEŠKO** Robert, 17.06.1963, Bratislava; BDT **rd**.
 Námet a produkcia: (FAUST, BDT).
- MEŠKOVÁ** Ľubica, 31.08.1977; **abs. VŠMU**.
- MEŠŤAN** Michal; **detský h**.
 Postava: Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).
- MEZEIOVÁ** Etela, 11.10.1972, Zvolen; **abs. VŠMU**.
- MIHÁLIK** Branislav, 1975, Žilina; **sv, kv**.
 Scénické a kostýmové návrhy: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, ŠT).
 Scénické návrhy: (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABĹČKA, TD).
- MIHÁLIK** Peter; BRALEN **t**.
 Postava: Tancujúci (SPOMIENKY, BRALEN).
- MICHAELIOVÁ** Katarína, um. m. MICHAELI Katarína, 18.05.1971, Trenčín; ŠDK **o**.
 Postava: Mimi (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).
- MICHOVÁ** Monika, 06.11.1975, Nové Zámky; **abs. VŠMU**.
 Dramaturgia: (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU).
- MIKEŠ** Michal, 13.10.1961, Praha; ŠO BB **t**.
 Postavy: Milenec (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Ferdo (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Čoban (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- MIKEŠOVÁ** Anastázia; SND **t**.
 Postava: Pestúnka (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).
- MIKLEOVÁ** Bibiana, 13.07.1972, Nitra;
 Asistent choreografie: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
 Postava: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- MIKLÓŠ** Ján, 11.03.1982, Trnava; SND **t (zbor)**.
 Postavy: Priatelia Thybalt, Kapuletovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Luza, Hrobárikovia, Kapela (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- MIKÓ** István, 22.10.1950, Maďarsko; **ch**.
 Réžia a choreografia: (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD).
- MIKÓ** Zoltán; **posl. VŠMU**.
 Postavy: Adolf (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Don Curzio (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVÁ SVADBA, VŠMU).

MIKULÁŠ Peter, 23.01.1954, Nitra; SND **o**.

Postavy: Claudius (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Leporello (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

MIKULČÍK Kamil, 18.11.1977, Trnava; **abs. VŠMU**.

Scénická hudba: (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD); (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU).

Postavy: Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU); Rudi (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD).

MIKULÍK Pavol, 02.03.1944, Prešov; **h**.

Postava: Jasper (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND).

MIKULÍK Peter, 10.06.1941, Trenčín; SND **r**.

Réžia: (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND).

MIKULOVÁ Mária, 15.05.1951, Bratislava;

Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPANAGÁJ, VŠMU).

MILIČ Radomír, 22.09.1972, Kežmarok; **h**.

Postavy: Účinkujúci (Franz Schubert, ROSAUNDA, TN); Účinkujúci (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN); Účinkujúci (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS); Kňaz, Mních, Company (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

MILLEROVÁ Petra; **t**.

Postava: Company (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

MILO Andrej, 15.12.1981, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Benvolio, Paris, Kapuletovci (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Phoebus, Poslíček, Phoebusova suita (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienkovci, Svätajánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

MINDOŠ Ľubomír, 08.01.1962, Prešov; DAD **h**.

Postavy: Olexij (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Čert (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Penkin (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Recitátor (Igor Fiodorovič Stravinskij – Charles Ferdinand Ramuz, PRÍBEH O VOJAKOVI, DAD).

MINICHOVÁ Milena; **štud. KKe**

Postava: Zástup (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

MISTRÍK Ján, 03.08.1942, Bratislava; NS **h**.

MISTRÍKOVÁ Zuzana, 21.05.1967, Martin; **dr**.

Dramaturgia (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK); (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

MIŠÍKOVÁ Barbara, 25.02.1975, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Postava: Pipenka (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).

MIŠKOVIČ Ján; **posl. VŠMU**.

Hudobné našťudovanie a korepetície: (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTNI, VŠMU).

MIŠKOVIČOVÁ Eva, 1900; BRALEN **t**.

Postava: Tancujúca (SPOMIENKY – SPOMIENKY LÍSTÍM ZAVIATE, BRALEN).

MITAŠ Marián, 24.09.1980, Považská Bystrica; **posl. VŠMU**.

Postava: Scaevola (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

MLEJOVÁ Mária; SND **t (zbor)**.

Postavy: Kapuletovci, Ples, Cigánky Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Včielky, Motýle (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

MŇAHONČÁK Martin, 28.09.1977, Bardejov; **abs. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU); Detektív (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).

MOISÉS Pavel;

Postava: Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

MOJŽIŠ Andrej, 16.10.1925, Kremnica. okr. Žiar nad Hronom; **h**.

Postavy: Eugen Filadelfi (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Hlas Georgea Washingtona (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT).

MOJŽIŠ Marek, 1900; DzP **člen súboru**.

Postava: Novinár (MESTO, DzP).

MOKÁNY Csaba, 25.06.1978; JD **h**.

Postavy: Ec (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Kalmár (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Ďalej účinkujú (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

MOKOS Attila, 13.12.1964, Želiezovce, okr. Levice; JD **h, um**.

Postavy: Antonio Salieri (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Gazda (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

MOKOŠ Jozef, 11.03.1941, Sereď, okr. Galanta; ŠBD **dr**.

Réžia a texty piesní: (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).

MOKOŠOVÁ Zita, 28.05.1970, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Monteková, Námestie, Cigánky, Ples, Kapuletovci (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Luza, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Kmotrička (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

MOLNÁROVÁ Xénia, 09.03.1976, Rimavská Sobota; **posl. VŠMU**.

Postava: Barónka (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND).

MONČEK Michal, 10.09.1935, Červený Kameň, okr. Považská Bystrica; TD **h**.

Postavy: Johan (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Sv. Mikuláš (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); Čašník (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

MONDOČKO Marcel, 05.08.1958, Bratislava; NS **h**.

MORAVČÍK Jaroslav, 16.05.1961; **ch**.

Choreografia: (GYPSY ROOTS, ŠO BB); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND); Réžia: (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

MORAVČÍK Ľudovít, 27.07.1937, Nitra; ASTORKA **h**.

Postava: Neidentifikovaný hosť, neskôr identifikovaný ako Reilly (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).

MORAVEC Antonín; **h**.

Postava: Štěpán (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ – PKO Prešov).

MORÁVEK Tamás, 31.07.1988; detský **h**.

Postava: Chlapec (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD).

MORO František; RMT **t, um**.

Choreografia: (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT).

Postavy: Gróf Csáky (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Učiteľ (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKEJ ČAPÁŠ, RMT).

MORO Ján; RMT **t**.

Postavy: (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Dežko (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKEJ ČAPÁŠ, RMT).

MORONG František, 10.04.1977, Zvolen; **abs. VŠMU**.

MÓROVÁ Diana, 18.02.1970, Bratislava; SND **h**.

Postavy: Marianne (Simon Gray, NA KONCI HRÝ, SND); Mladá žena (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND).

MOTYL Attila, 11.09.1987; **h**.

Postavy: Jacky (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Chlapček (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD).

MOUMANI Soňa, 18.06.1978; **posl. AU**

Postava: Sabínka (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT).

MRAVCOVÁ Sylvia, 01.10.1973, Bratislava; NS **h**.

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

MŘŇÁK Jan, 1975, Česká republika; BDT **t**.

Postavy: Faust (FAUST, BDT); Vták (FAUST, BDT).

MUCHA Jaroslav, 27.04.1977, Vranov nad Topľov; DJZ **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

MUCHA Štefan; **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

MURÍNOVÁ Eva, 1900; **abs. KBB**.

Postava: Pestúnka (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

MURŽICOVÁ Iveta, 2000; BRALEN **t**.

Postava: Tancujúca (SPOMIENKY, BRALEN).

MUSIL Dušan, 01.08.1979, Nováky; ARÉNA **t**.

Postavy: Účinkujúci (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); Bábkovodičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

N

- NÁDASDI** Péter, 25.09.1977, Kráľovský Chlmec, okr. Trebišov; **h**.
Postavy: Brindsley Miller (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); Vas (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).
- NAGY** Dado; GNG **h**.
- NAGY** György; **ch**.
Choreografia: (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).
- NAGY** László, 17.01.1974, Dunajská Streda; JD **h**.
Postavy: Ben, Muž, Dozorca sirotinca (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Účinkujúci (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Účinkujúci (Molière, TARTUFFE, JD); Šuhaj (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).
- NAGY** Peter, 24.01.1976, Košice; VD 1995 t, VŠD 1996 **t (zbor)**, ŠDK 1999 **t**.
Postavy: Albert (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Escamillo (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Milenec (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK); Romeo a Júlia – Romeo (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- NAGY** Peter, 10.11.1976, Bratislava; **abs. VŠMU**.
Kostýmové návrhy: (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).
Postava: Účinkujúci (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).
- NAGYOVÁ** Lívia, 23.07.1976, Kráľovský Chlmec; ŠDK **o (zbor)**.
Postavy: Páža, Grófka Cerpano (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).
- NAGY** Nelly, vl. m. NAGY Kornélia, 22.10.1977, Kráľovský Chlmec; JD **h**.
- NÁHLÍK** Michal; **posl. AU**
Réžia: (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT).
- NALEZINKOVÁ** Adriana, 22.01.1967, Bratislava; SND **t (zbor)**.
Postavy: Kapuletovci, Cigánky, Ples, Montekovci (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Mravce, Svätovánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- NÁNAY** István, 23.02.1938; **dr**.
Dramaturgia: (Péter Gágyor, PIAF A SIMONE, JD).
- NEBYLA** Dušan, 11.02.1946, Pezinok; **ch**.
Choreografia: (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABĽČKA, TD); (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).
- NEDIELKA** Emil, 25.05.1947, Dolná Poruba okr. Trenčín; TD **rd**.
- NEDOMOVÁ** Maruška, 01.01.2000; RND **h**.
Postavy: Helena, Madam II. (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- NEHILA** Ondrej, 15.04.1981, Prešov; **opt (zbor)**.
Postavy: Jean, Hostia v hoteli (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).

NEMCOVÁ Danica, vyd. HUDÁKOVÁ, 17.08.1969, Brno; StDN **bh**.

Postava: Mačka (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

NÉMETH István D., 15.02.1956, Komárno; JD **h**.

Postavy: Freddy, Tewkovszky (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Duzzog (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Policajný poručík (Molière, TARTUFFE, JD); Ladányi (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

NÉMETH Ica, 12.07.1944, Veľké Dvorníky, okr. Dunajská Streda; JD **h**.

NEPŠINSKÝ Tomáš, Brezno; ŠT **t**.

Pohybová spolupráca: (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT).

Postavy: Tanečníci Štúdia tanca (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, ŠT + TT); Tancujúci (TWINS, ŠT).

NESHYBA Ladislav, 09.03.1955, Bratislava; SND **o**.

Postavy: Horatio (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Dedko Peťko (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Bertrand (Piotr Il'jič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

NEWLAND Larry; ŠDK **šd**.

Dirigent: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).
Hudobné naštudovanie: (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

NIČÍK Michal, 04.10.1971; **sh**.

Scénická hudba a výber hudby: (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).

NIKODÝM Martin, 09.01.1971, Bratislava; **bh**.

Postava: Účinkujúci (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).

NOGA Miroslav, 25.10.1959, Bratislava; ASTORKA **h**.

Postavy: Jerry (Dafné) (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Ostap Bender (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).

NORISOVÁ Soňa, 27.08.1973; RND **h**.

Postavy: Anička, Madam I. (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

NORISOVÁ Zuzana, 24.01.1979, Malacky; **h**.

Postava: Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

NOSÁLEK Petr;

Réžia a úprava: (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR).

NOSÁLOVÁ Eliška, rod. DAŇOVÁ, 07.05.1931, Kroměříž; DSNP **h**.

Postava: Doňa Louisa (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

NOVÁ Erika, 01.01.1960, Michalovce; ŠDK **t**.

Asistent choreografa: (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).

Postavy: Matka, Zbor žien (2. dejstvo) (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).

NOVÁKOVÁ Lucia; **h**.

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

NOVÁKOVÁ Marta, rod. CÁHLIKOVÁ, 14.10.1942, Bratislava; **bh.**

Postavy: Bábkovodičské práce (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); Čarodejnica Veternica (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR).

NOVIKOV Mykhaylo, 25.04.1975, Ukrajina; ŠDK **t.**

Postavy: Albert (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); José, Zbor (Rodion Šcedrin, CARMEN, ŠDK); Milenec (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK); Účinkujúci (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

NOVOSEDLIAK Ján, 20.11.1960; **sv, kv.**

Scénické a kostymové návrhy: (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP).

NOVOTNÝ Jozef, 13.03.1960, Vífaz, okr. Prešov; DJGT **h.**

Postavy: Jurkovič (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Satan, Čelakovský, Frič (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Pán Ninkovič (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujúci (Ľubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

NOVOTNÝ Tomáš, 27.06.1978, **posl. VŠMU.**

Postava: Účinkujúci (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRIČEK, VŠMU).

NOVYSEDLÁK Jozef, 29.03.1975, Spišská Nová Ves; SD **h.**

Pohybová spolupráca: (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD).

Postavy: Japhet, Hell's Angels (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); Vodník Čľupko (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD); Leander (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

NVOTA Jakub, 04.10.1977, Bratislava; **abs. VŠMU.**

Dramaturgia: (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND).

Texty piesní a úprava: (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD).

Réžie: (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD).

NVOTA Juraj, 01.03.1954, Bratislava; ASTORKA **r.**

Réžia: (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).

O

OBERNAUEROVÁ Jarmila, 30.11.1979, Brezno; **abs. KBA.**

OBŠIL Vladimír, 11.12.1957, Prachatice; SND **h.**

Postavy: Dobrik (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Syn (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

OCHRÁNEK Marcel, 21.04.1973, Bratislava; DAB **h.**

Postavy: Kenickie (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION); Správca karantény, Rektor univerzity (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Priateľ (Bertolt

Brecht, SVADBA, ZDVIH); Claudius (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

OLASOVÁ Karin; **h.**

Postava: Frenchy (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

OLHA Matúš, 08.09.1959, Prešov; DSNP **r***.

Réžia: (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP).

Pedagogické vedenie: (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT);

OLHOVÁ Jana, rod. GEIŠBERGOVÁ, 31.12.1959, Myjava, okr. Senica; DSNP **h.**

Réžia; Scénické a kostýmové návrhy: (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

Postavy: Doňa Juana (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Ustinia (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP); Nancy (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

OLLÉ Erik, 09.08.1975, Košice; THK **h.**

Postavy: Ábel (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK); Wolfgang Amadeus Mozart (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

ONDREÁŠOVÁ Eva, 21.10.1980; **abs. KŽ.**

Postava: Dido (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

ONDREJKOVÁ Bibiána, 15.04.1972, Skalica, okr. Senica; TD **h.**

Postavy: Huzguarna (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Helena (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Ctirada Hromová (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

ONDRÍKOVÁ Lubomíra, 09.06.1978, Trstená; **abs. VŠMU.**

Postavy: Malá morská panna (Hans Christian Andersen, MALÁ MORSKÁ PANNA, BDN); Sýkorka, Iris (Jiří Žáček, FTÁCI, StDN); Účinkujúca (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU); Svetlo, Dcéra (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

ONDRISKA Martin;

Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

ONDRIŠOVÁ Šárka; **ch.**

Choreografia a libreto: (FAUST, BDT).

Choreografia: (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

ONUFER Lukáš;

Postava: Zástup (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

OPATOVSKÝ Robo;

Postava: Anjel (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

OPLTOVÁ Georgína;

Postava: Cha-Cha (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

ORAVEC Peter;

Postava: Herci (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

ORGOVÁN Peter; **h.**

Postavy: Šiesty slepec (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Zástup (Július Barč-Ivan,

KONIEC, ŠDK).

ORLICKÁ Zita, vyd. KLEBEREZOVÁ, 02.01.1966, Bratislava; NS **k**.

Hudobné naštudovanie: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

ORLOVSKÁ Zuzana; ŠDK **o (zbor)**.

Postava: Giovanna (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

ORMANDÍK Marek; **sv**.

Scénické návrhy: (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG).

ORMANDÍKOVÁ Renáta; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG); (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCIŤIŤ, GNG).

ORSÁGOVÁ Markéta; BRALEN **tp, t**.

Kostýmové návrhy: (SPOMIENKY, BRALEN).

Postava: Tancujúca (SPOMIENKY, BRALEN).

OSWALD Miloslav, 30.01.1976, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Hudobné naštudovanie: (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

Dirigent: (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU); (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

OSWALD Peter, 30.05.1946, Bratislava; SND **o**.

Postavy: Marcellus (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Kráľ Karol VII. (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Don Ottavio (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

OSZLÍK Péter; JD **h**.

Postavy: Ľudia z ulice, Tanečníci (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Účinkujúci (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Účinkujúci (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Flipote (Molière, TARTUFFE, JD); Csák Jani (Zsigmond Mórícz, VTÁČKA, JD).

OŠKOVÁ Mariana; **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

OTTYCH Tomáš; SND **t**.

Postava: Quasimodo (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

OVSEPJAN Gurgen, 01.03.1955, Arménsko; SND **o**.

OŽVÁT Ivan, 02.03.1959, Trnava; SND **o**.

Postavy: Ozembuch (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Raymond (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

OŽVOLDÍKOVÁ Zuzana, 04.01.1979, Myjava; **abs. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúca (Ľubomír Burgr, OKNÁ BREHY POZOSTALOSTI, ZPSO); Účinkujúca (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).

PACANOVSKÝ Ivan, 13.07.1934, Levoča, okr. Spišská Nová Ves; **hu.**

Hudobná úprava: (Georges Feydeau, ŤULULUM).

PAČES Patrik, 08.03.1975, Bratislava; **sh.**

Hudobné aranžmán: (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA);

Scénická hudba: (John Steinbeck, KRV, AHA).

PACHINGER Andrej, 05.03.1946, Bratislava; **bh.**

Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU);

Réžie: (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS); (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).

PALENČIKOVÁ Zuzana, vyd. MARKULJAKOVÁ, 28.11.1976, Martin; **dr.**

Dramaturgia: (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP).

PALONDER Marcel, 03.02.1964; **h.**

Postavy: Osud, Krysař (Daniel Landa, KRYSAR, DJZ + PKO Prešov); Horátio (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

PALOVIČKOVÁ Tatiana, rodená PALÁDIOVÁ, 10.05.1971, Michalovce; **ŠDK o.**

Postava: Musetta (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).

PANTLIKÁŠ Jozef, 28.04.1976; **h.**

Postavy: Kat (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD); Pókus (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

PARTLOVÁ Miroslava; **h.**

Postava: Ofélia (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

PASEK Igor, 23.03.1964, Bratislava; **SND 1995 o.**

Postavy: Druhý hrobár (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Gróf Belfiore (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

PAULÍKOVÁ Marianna, 23.12.1974, Košice; **ch.**

Asistent choreografie: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

Postava: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

PAULOVICHOVÁ Veronika; **posl. VŠMU.**

Postava: Flipotte (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

PAVELEKOVÁ Magda, rod. LÖRINCZOVÁ, 07.06.1931, Levice; **h.**

Postava: Olly (Ilja Ilf – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS).

PAVELKOVÁ Miriam, 06.02.1973, Nitra; **ŠBD bh.**

Postava: Účinkujúca (Franz Schubert, ROSAUNDA, TN).

PAVLAC Peter, 04.06.1976, Bratislava; **SND dr.**

Dramaturgia: (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

- PAVLÍKOVÁ** Eva, vyd. KUBOŠIOVÁ, 17.09.1960, Košice; DAB **h**.
 Postava: Žena (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH).
- PAVLÍKOVÁ** Viera, 22.10.1943, Krupina, okr. Zvolen; TD **h**.
 Postavy: Pani Deuterium (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Starenka (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); Rózka (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).
- PAVLIŠINOVÁ** Alena; **h**.
 Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).
- PAŽITNÁ** Viktória, 09.09.1982, Bratislava; **štud. TKJ**.
 Postava: Tancujúca (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).
- PECKO** Marián, 25.08.1958, Žilina; BDnR **r, um**.
 Réžie: (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); (ŠAMANKY I., BDnR); (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).
 Texty piesní: (Otfried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK).
- PEHAL** Jaroslav, 05.06.1974, Bratislava; **posl. VŠMU**.
 Postavy: Barón (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Bartolo (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).
- PELCROVÁ** Danuša, rod. ŽURKOVÁ, 26.12.1946, Bratislava; NS **h**.
- PERERA** Cristina, Argentína; **ch**.
 Choreografia: (SPOMIENKY – O NIČ NEJDE, BRALEN).
- PERGER** František, 15.06.1937, Kružlovská Huta, dnes časť Kružlova, okr. Bardejov; **sv**.
 Scénické návrhy: (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).
- PESCHL** Pavol, 23.11.1974, Bratislava; **štud. KBA**.
 Postava: Nardo (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).
- PETER** Juraj, 24.09.1963, Rimavská Sobota; SND **o**.
 Postavy: Duch mŕtveho kráľa, Prvý hrobár (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Arcibiskup (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); Masetto (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).
- PETERAJ** Kamil, 18.09.1945, Bratislava; **tp**.
 Texty piesní: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).
- PEŤOVSKÝ** Erik, 27.11.1973, Bratislava; DAB **h**.
 Postavy: Šepkár (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Žiak 3 (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Ženích (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH); Laertes (William Shakespeare, HAMLET, DAB).
- PETRÁKOVÁ** Eva; SND **t (zbor)**.
 Postavy: Cigánky, Montekovci, Priateľky Júlie (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Luza, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svetluška, Mravce (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- PETRÉCS** Anna, vyd. BORÁROS PETRÉCS Anni, 11.02.1946, Nová Stráž, dnes časť Komárna; JD **h**.
 Postava: Polla (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

PETRIK Szilárd, 17.01.1972, Košice; THK **h**.

Postavy: Jóži (István Örkény, MAČACIA HRA, THK); Harold Goringe (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); Andersen (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).

PETRILLOVÁ Soňa, 21.05.1976, Košice; ŠDK **h**.

Postavy: Vierka (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); Zuzana, Françoise (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK).

PETROVIČ Andrej, ŠT **t**.

Postava: Čmeliaky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

PETROVIČ Filip; **posl. VŠMU**

Postava: Mathew (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND).

PETROVIČOVÁ Mariana, 05.02.1979, Levoča; DJZ **opt (zbor)**.

Postavy: Hostia v hoteli (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

PIAČEK Marek, 17.01.1972, Bratislava; ZPSO **h**.

Postava: Účinkujúci (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS).

PIATROVÁ Barbora, 06.06.1990, Zvolen;

Postava: Lucka (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT).

PIETOR ml. Miloš, 10.08.1960, Bratislava; NS **sv, kv**.

Scénické návrhy: (Ilja If – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).

PIKTOR Ľubomír, 23.06.1960, Bratislava; PIKI **um**.

PILZOVÁ Jana, rod. DRUGOVÁ, 06.10.1963, Nitra; DJGT **h**.

Postavy: Vdova Frntolinka, rodená Trasoritka (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); Júlia (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Účinkujúca (Ľubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

PINCZÉS István, Maďarsko; **r**.

Réžia: (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

PINTE Jozef, 26.07.1980, Prešov; DJZ **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

PINTEOVÁ Jana; **h**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

PISÁR Tony, vl. m. Anton, 04.07.1957, Bratislava; GNG **h**.

PIŠŠA Štefan, 04.04.1939, Zliechov, okr. Považská Bystrica; BDnR **i***.

Postavy: Havran (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); Duch (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).

PITOŇÁK Pavol, 14.06.1972, Spišská Sobota okr. Poprad; NS **h**.

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

PITOŇÁK Stanislav, 20.02.1972, Košice; DAB **h**.

Postavy: Opilec, Zvedavec, Vrahovia (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); Chórista, Muž, Žiak 2, Správca 1 (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Mladý muž (Bertolt Brecht,

- SVADBA, ZDVIH); Bernardo (William Shakespeare, HAMLET, DAB).
- PIUSSI** Lucia, 21.10.1971, Bratislava; DSS **h**.
 Postavy: Účinkujúca (Milan) (kolektív, MONODRÁMY, DSS); Účinkujúca (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS).
- PIUSSI** Zuzana, 21.10.1971, Bratislava; DSS **h**, ZPSO **h**.
 Kostýmové návrhy: (MONODRÁMY, DSS); (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO); (Lubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO); (Lubomír Burgr, OKNÁ BREHY POZOSTALOSTI, ZPSO).
 Scénické návrhy: (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO); (Lubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO); (kolektív, MONODRÁMY, DSS).
 Postavy: Účinkujúca (Kvality citového života) (MONODRÁMY, DSS); Účinkujúca (Lubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO); Účinkujúca (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO).
- PLACHÝ** Zdeněk, 01.01.1963, Česká republika; **r**.
 Réžia: (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).
- PLÁVKA** Andrej, 18.11.1907, Liptovská Sielnica; **tp**.
 Texty piesní: (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION).
- PLESNÍKOVÁ** Eva, 22.12.1954, Trenčín; NS **h***.
- PLEVČÍK** Pavol; **štud. KBA**.
 Postava: Zbyško (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBA).
- PODKAMENSKÝ** Ladislav; **posl. VŠMU**
 Postavy: Adolf (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Don Curzio (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).
- PODLIPNÝ** Mojmir; DzP **člen súboru**.
 Postava: Mäsiar (MESTO, DzP).
- POGORIELOVÁ** Jana, vyd. DUŠOVÁ, 16.08.1938, Bratislava; **sv, kv, b**.
 Bábky, scénické a kostýmové návrhy: (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).
- POHANČANÍK** Peter; **h**.
 Postavy: Princ (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- POHUNKOVÁ** Mária; **k**.
 Korepetície: (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).
- POKUTOVÁ** Alžbeta, 09.08.1982, Košice; RMT **t**.
 Postavy: Cinka Panna (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Bengorori (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).
- POLÁK** Pavel; **h**.
 Postava: Štěpán (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).
- POLÁK** Róbert; **sa**.
 Svetelný dizajn: (Heiner Müller, KVARTETO, ASTORKA).
- POLÁK** Roman, 30.09.1957, Trenčín; ASTORKA **r**, ŠDK **um, r**.
 Réžia a úprava: (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

POLDAUFOVÁ Darina, vyd. TKÁČIKOVÁ, 17.05.1940, Levoča, okr. Spišská Nová Ves; THK **dr, um.**

Dramaturgia: (Jean Genet, SLÚŽKY, THK).

POLIAČKOVÁ Petra, tiež OĽHOVÁ; **štud. KŽ.**

Postavy: Duch, Námorník (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

POLLÁKOVÁ Beáta, DzP **člen súboru.**

Postava: Nevesta (MESTO, DzP).

POLLÁKOVÁ Dáša, 03.04.1976, Košice; RMT **h.**

Postavy: Katarína, Mária Terézia (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT).

POLLÁKOVÁ Monika; **kv.**

Kostýmové návrhy: (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT).

PÓLOS Árpád, 15.03.1957, Rimavská Sobota; THK **h.**

Asistent réžie: (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK).

Postavy: Plukovník Melkett (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK); Ádám (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK); Kelemen Félix (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŊJ BRAČEK, THK).

POMICHAL Daniel, 17.09.1982, Bratislava; **posl. TKJ.**

Postava: Tancujúci (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).

POMPOVÁ Jana, 03.10.1973, Stará Ľubovňa; RMT **h.**

Postavy: Lilli, Katarína, Hedviga, Terézia, Reportérka (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT).

PONČÁK Kamil, 21.08.1974, Košice – Šaca; DJZ **opt (zbor).**

Postava: Jean (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).

POPOVIČ Anton, 10.07.1965, Bratislava; **d.**

Dirigent: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

Scénická hudba: (TWINS, ŠT).

POPOVIČ Martin; **posl. VŠMU.**

Postava: Figaro (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

POPOVIČ Sáva, 22.08.1967, Bratislava; **h.**

Postava: Účinkujúci (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).

POPPEROVÁ Martina, 24.04.1979; **h.**

Postava: Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

PORTELLOVÁ Ingrid, 12.10.1954, Bratislava; ARÉNA **t.**

Postava: Účinkujúca (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA).

PORUBJAK Martin, 18.05.1944, Bratislava; SND **dr.**

Dramaturgia: (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND); (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA PRODUCTION); (Patrick Süskind, KONTRABAS, DSNP).

- PÖTHE** István, 27.06.1947, Topoľníky, okr. Dunajská Streda; JD **h**.
 Postavy: Med, Hlavný čašník (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Cléante (Molière, TARTUFFE, JD).
- PRAŠOVSKÁ** Ľubomíra; **t**.
 Postava: Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- PREVENDARČÍK** Marián, 14.02.1975, Vranov nad Topľou; ŠDK **h**.
 Postavy: Dr. Goldfinger (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); Robotník (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); Konštantín (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).
- PREYER** Maciej, Poľsko; **sv, kv**.
 Kostýmové a scénické návrhy: (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).
- PRIELOŽNÝ** Ján, 15.12.1945, Nitra; DJZ **opt (zbor)**.
 Postava: Gerome (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).
- PROČKO** Jozef, 13.03.1965, Lučenec; **h**.
 Postava: Ostap Bender (Ilja Ilf – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).
- PROCHÁZKA** ml. Miro, 29.10.1950, Bratislava; ŠDK **r**.
 Réžia: (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK).
- PROCHÁZKOVÁ** Katarína, rod. HEGEDÜSOVÁ, 31.12.1951, Košice; BDK **rd**.
 Dramaturgia: (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).
- PROCHÁZKOVÁ** Katarína, 10.05.1983, Bratislava; **posl. TKJ**.
 Postava: Tancujúca (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).
- PROCHÁZKOVÁ** Katarína; **posl. VŠMU**.
 Postava: Účinkujúca (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).
- PROKOPIEV** Plamen; **o**.
 Postava: Rodolfo (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).
- PSOTKOVÁ** Zuzana, 09.04.1977, Košice; ACTORES **h**.
 Postava: Účinkujúca (ŠUFLIKÁRI, ACTORES).
- PŠENKO** Milan, 30.04.1977; **posl. AU**.
 Postavy: 2. študent, Revolucionár, Policajt (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Pán Rista Todorovič (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).
- PÚČIK** Václav, 21.06.1979; **h**.
 Postavy: Belzebub (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); Kňaz, Mních (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Company (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Konferenciér (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).
- PÚCHOVSKÝ** Lukáš, 28.01.1981; **h**.
 Postava: Peter (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT).
- PUKLUŠOVÁ** Jana, rod. MACALOVÁ Jana, 1968, Krompachy; SD **h**.
 Postavy: Hlásateľka (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); Hyacinta (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

PUOBIŠOVÁ Dagmar, tiež KOVÁČIKOVÁ, 01.02.1954, Bratislava; **ch.**
Choreografia: (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).

PUSKUNIGIS Giedrius, Litva; **sh.**
Scénická hudba: (August Strindberg, HRA SNOV, DAB).

PUTZLACHER Renate, Rakúsko; **dr.**
Dramaturgia: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT+ŠT).

R

RAB Henriett; JD **h.**
Postavy: Lucy (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Účinkujúca (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Účinkujúca (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Böské (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

RÁCOVÁ Eva, 08.11.1979, Piešťany; **posl. VŠMU.**
Scénické a kostýmové návrhy: (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); (Heiner Müller, KVARTETO, ASTORKA).

RADEVA Tatiana, rod. ČERVENĀKOVÁ, 27.08.1957, Michalovce; **h.**
Postava: Jelena Stanislavovna Gricacujevová (Ilja Ilf – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).

RADVÁNSZKY István, 29.12.1979; JD **h.**
Postavy: Účinkujúci (Molière, TARTUFFE, JD); Pista (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

RACHVAL Ján, 02.01.1957, Prešov; DJZ **opt (zbor).**
Postava: Policajt (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).

RAJČÁNIOVÁ Michaela; **h.**
Postava: Praxitela (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).

RAJKO Štefan, 18.10.1961, Nový Jičín, Česká republika; RMT **h.**
Postavy: Michal Barna (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Školník (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKEJ ČAPÁŠ, RMT).

RAJTER Adrian, 01.01.2000, Bratislava; **d.**
Dirigent: (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO); (Lubomír Burgr, SMRŤ V KUCHYNI, ZPSO).

RAKOVÁ Naďa, 12.08.1954, Žilina; SND **hzb.**
Zbormajster: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

RÁK Viktória; THK **h.**
Postava: Kelemen Kató (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).

RAKYTA Dušan; **detský h.**
Postava: Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

RAKYTA Peter; **štud. TKJ.**
Postava: Tancujúci (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).

- RAPOŠ** Andrej, 27.11.1982, Bratislava; **abs. TKJ**.
Postava: Tancujúci (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).
- RAŠEV** Peter, 06.08.1952, Prešov; SMD **h, r, um, rd**.
Réžia a úprava: (Kveta Legátová, NEBO PRE KAŽDÉHO, SMD); (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD);
Postavy: Účinkujúci (Kveta Legátová, NEBO PRE KAŽDÉHO, SMD); Romeo (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD).
- RAŠEVOVÁ** Katarína; **štud. KKe**.
Postava: Lukrecia (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD).
- RAŠIOVÁ** Nina; SMD **um**.
Postava: Pani Berta (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
- RAŠIOVÁ** Zuzana; **h**.
Postava: Červulínka (Ján Drietomský, ČERVULÍNKA, SMD).
- RAŠLA** Juraj, 03.11.1969, Bratislava; SND **h**.
Postava: Bjelik (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND).
- REBRO** Alfréd;
Postava: Služobníctvo (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).
- REHÁK** František, 12.11.1965; RND **h**.
Postavy: Dráb, Samo (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- REJTOVÁ** Xénia, rod. FARKAŠOVÁ, 21.11.1961, Šafárikovo; DJZ **opt (zbor)**.
Postavy: Charlotte Pinchardová (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúca (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).
- REMENÁR** Pavol, 17.04.1974, Smolenice; SND **o**.
Postavy: Polonius (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Havík (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).
- REMESELNÍK** Róbert, 26.08.1972, Bratislava; **abs. VŠMU**.
Postava: Basilio (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).
- REPKOVÁ** Tatiana, 15.07.1976, Prešov; **t**.
Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).
- REŠETKA** Ľubomír, 18.05.1967; NS **h**.
Postavy: Poslíček (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Milionár (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Kňaz, Mních, Company (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
- REVAJ** Milan, 06.11.1969, Spišská Nová Ves; SD **h**.
Postavy: Mrculík, Recitátor (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); Masch, Hell's Angels (George Tabori, GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE, SD); Scapin (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).
- RIGO** Jozef; ARÉNA **t**.
Postavy: Účinkujúci (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); Bábkovodičské práce (Ber-

tolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

RICHTÁRECH Štefan, 29.07.1978, Veľký Krtíš; **abs. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúci (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Účinkujúci (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU); Jurek Pusinka (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

RICHTEROVÁ Viera, vyd. HORVÁTHOVÁ, 20.07.1946, Bratislava; **h**.

Postavy: Luca (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠT STOLIČIEK, NS); Up-ratovačka (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).

RIMKO Andrej, tiež Ondrej, 06.10.1931, Zalužice; **h**.

Postava: Druhý hrobár (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

ROHÁČEKOVÁ Tatiana, rod. HOLOUBKOVÁ, 17.06.1951, Bratislava; **SND k**.

Korepetície: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Piotr Il'jič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

ROHOŇ Vladimír, 01.05.1947, Dražkovce, okr. Martin; **DJGT h**.

Postavy: Doktor Lesebuch (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); Archibald, čert (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT); Strýko Vasa (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujúci (Ľubomír Feldek – Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

ROMAN Ľubo, 12.04.1944, Malacky; **WEST rd**.

Réžia: (Ľubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST).

Postavy: Hlas v rádiu (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST); Kapitán (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).

ROMAN Radomír; **WEST rd**.

ROMANČÁKOVÁ Jaroslava; **posl. VŠMU**.

Postava: Grófka (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

ROMANČÍK Elo, 17.12.1922, Ružomberok; **SND h**.

ROMANČÍK Ivan, 09.04.1950, Martin; **h**.

Réžia; Scénické a kostýmové návrhy: (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBA).

ROPOG József, 16.04.1944, Jablonov nad Turňou, okr. Rožňava; **JD h**.

Postavy: Hlavný sudca, Colbert (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Kurrah (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Richtár (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

ROSICKÝ Tomáš, 22.02.1942, Žilina; **MAJÁK r, um**.

Dramatizácia a réžia: (Otfried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK).

ROSTANDT Dagmar; **ŠO BB 2000 o***.

Postava: Líza Doolittleová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

ROTH Róbert, 28.10.1972, Bratislava; **SND h**.

Postavy: Jacques Roux (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); Šepkár (Viliam Klimáček, KARPATSKÁ HORKÁ, DRAMA

- PRODUCTION); Richard Rich (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
- ROVNÁK** Michal, 04.01.1972, Dunajská Streda; TD **h**.
 Postavy: Komisar (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Pán Kuchynka (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD).
- RUDÁŠ** Matúš; SND **t (zbor)**.
 Postavy: Trubadúri, Montekovci, Ples, Námestie, karneval (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Študent, Luza, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Hrobárikovia, Kapela (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- RUDENKO** Dmytro, 11.04.1982, Ukrajina; ŠDK **t**.
 Postavy: Obarači hrozna (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Romeo a Júlia – Smrť (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- RUNDOVÁ** Renáta, vyd. HORŇÁKOVÁ, 24.05.1973, Myjava; DSNP **h**.
 Postavy: Robertsová (Hubert Henry Davies, MÄKKÝŠ, AHA); Doňa Alonza (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Olympiáda Boľšovová (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP); Linda Christieová (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).
- RUPPELDT** Miloš, 14.02.1953, Bratislava; NS **dr**.
 Dramaturgia: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Janek Ledecký, HAMLET, NS); (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).
- RUPPELTOVÁ** Danica, vyd. Haláková, 04.01.1978, Bratislava; **abs. VŠMU**
 Dramaturgia, preklad a úprava: (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU).
- RUSIŇÁK** Vasiľ, 14.08.1953, Prešov; DAD **h**.
 Postavy: Skoryk (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Cínový vojačik (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Štoľc (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Selicour (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Kapitán Budzogáň (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).
- RUSINKOVÁ** Daniela, 30.09.1981, Prešov;
 Postavy: Snehulienky (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Kučierka (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).
- RUSSO** Gianpiero; **ch**.
 Asistent choreografa: (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB).
- RYBÁROVÁ** Lýdia; DzP **členka súboru**.
 Postava: Šašo (MESTO, DzP).
- RYBÁRSKA** Ľubica, 13.07.1958, Martin; SND **o**.
- RYSOVÁ** Eva, 16.08.1932, Hajnáčka, okr. Rimavská Sobota; NS **h***.
- RYŠÁKOVÁ** Eva, 16.07.1973, Levoča; BDK **bh**.
 Postavy: Bláznivá slepá (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Hlas dievčatka (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).

SABO Viktor, 10.04.1980, Trenčín; BDnR **bh**.

Postavy: Puk (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); Janko (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); Účinkujúci (ŠAMANKY I., BDnR); Účinkujúci (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).

SABOL Peter, 16.03.1979;

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

SABOVÁ Michaela, 26.03.1980, Bratislava; **posl. VŠMU**.

Dramaturgia: (Ondřej Cihlář, PEKNÝ DEŇ (HRA S KÝČEM, PATOSEM A KLIŠÉ), VŠMU).

SÁDECKÁ Marta, 03.03.1950, Bánov, okr. Nové Zámky; ŠBD **bh**.

Postavy: Prasiatko Kuco (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD); Teta Tehla (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD).

SADÍLEK Vladimír, 20.01.1945, Divín, okr. Lučenec;

Réžia: (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD); (Dušan Dušek – Martin Šulík – František Lipták, ZABÍJAČKA, DAD).

Postava: Belzebub Luhárovič (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

SAKALOVÁ Renáta, 18.09.1970, Košice; DJZ **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

SALAY Ján, 21.08.1945, Žilina; SND **k**.

Korepetície: (Piotr Il'jič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

SALLAI István; THK **h**.

Postava: Zolestyák (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MÔJ BRAČEK, THK).

SAMKOVÁ Soňa, 10.01.1971, Revúca; RMT **h, r**.

Réžia: (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT).

Postavy: Matka, Školníčka (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).

SÁMSON Szabolcs; **h**.

Postava: Ďalej účinkujú (Molière, TARTUFFE, JD).

SANITROVÁ Dagmar, vyd. KROPÁČOVÁ, 03.05.1962, TD **h**.

Postavy: Thiny-Skiny (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Vdova (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD); Šestáková (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

SAPAROVÁ Jitka, vyd. FISCHEROVÁ, um. m. SAPAROVÁ-FISCHEROVÁ, 07.04.1964, Brno; SND **o**.

SAPUGOVÁ Aliya, 03.04.1978, Alma-Ata, Kazachstan; ŠDK **t**.

Postavy: Giselle, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Carmen, Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).

SARVAŠOVÁ-CSUDAYOVÁ Svetlana, 21.03.1962, Bratislava; DJGT **h**.

Postavy: Panna Svrboritka (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); Marta Washingtonová (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT); Účinkujúca (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

- SATINSKÝ** Július, 20.08.1941, Bratislava; L+Š **h**.
 Postava: Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- SČASNÁ** Katarína; **t**.
 Postava: Svätovánske mušky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).
- SEDLÁČKOVÁ** Mária, 13.03.1981, Prešov; DJZ **opt (zbor)**.
 Postava: Hostia v hoteli (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).
- SEHNALOVÁ** Zuzana; **t**.
 Postava: Tancujúca (SPOMIENKY, BRALEN).
- SEIDMANN** Kristián, 27.06.1967, Bratislava; NS **zb**.
 Hudobné naštudovanie: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS) (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
 Zbormajster: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- SELČAN** Július, 30.08.1958, Snina, okr. Humenné; **d**.
 Aranžmá a dirigent: (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).
- SELČANOVÁ** Kvetoslava; **t**.
 Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).
- SELČANOVÁ** Stanislava, 07.11.1948, Brno (Česká republika); DJZ **tped**.
- SELECKÝ** Ján, 23.05.1949, Bratislava; DJGT **h**.
 Postavy: Dunaparti (Ján Chalupka, STARÝ ZAĽÚBENEC, DJGT); Svätý Mikuláš (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT); Sima Popovič (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujúci (Lubomír Feldek – Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).
- SELECKÝ** Pavol, 06.06.1953, Trenčín; SND **d**.
 Dirigent: (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND); (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
 Hudobné naštudovanie: (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- SELLERS** Georges D.; **sv, kv**.
 Scénické a kostymové návrhy: (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).
- SEMAN** Vladimír;
 Výtvarná spolupráca: (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).
- SEMANCOVÁ** Slávka; **kv**.
 Kostymové návrhy: (Lubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST).
- SEMANOVÁ** Ľuboslava, rod. ŠTOFFOVÁ, 16.09.1956, Prešov; **dr**.
 Námet a scenár: (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).
- SENCIOVÁ** Veronika, 12.01.1982, Rybník; **štud. KBA**.
 Postava: Heša (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBA).
- SEVASTYANOV** Vasyl, 10.04.1982, Ukrajina; ŠDK **t**.
 Postavy: Obarači hrozna, Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Muž (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK);
 Účinkujúci (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- SCHNEIDER** Peter, 21.11.1961, Fiľakovo, okr. Lučenec; ŠO BB **o**.
 Postavy: Spoletta (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Jerry (Frederick Loewe – Alan Jay Ler-

ner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Vašek (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

SCHRAMEKOVÁ Oľga, 24.03.1961, Nitra; BDN 1986-1999 bh, StDN **bh**.

Postavy: Mama, Stará mama, Klaun (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

SIMKOVÁ ml. Anna, 19.01.1958, Prešov; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).

SIPOSOVÁ Lucia, 21.05.1980, Bratislava; **abs. KBA**.

Postavy: Cha-Cha, Patty (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION); Postavy nahovorili a piesne spievajú (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

SISÁKOVÁ Jaroslava, 07.03.1969, Humenné; DAD **h**.

Choreografia: (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD).

Postavy: Uljana (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Barbie (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Oľga (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Cárovná (Igor Fiodorovič Stravinskij – Charles Ferdinand Ramuz, PRÍBEH O VOJAKOVI, DAD); Charlotte (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Rišavá (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

SKALA Martin; **h**.

Postava: Hamlet (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

SKLÁR Peter, vl. m. PERĎOCH, 25.01.1968, Modra, okr. Bratislava-VIDIEK; GNG **h**.

Postavy: Účinkujúci (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG); Redaktor (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCÍTIŤ, GNG).

SKLOVSKÁ Sisa, vl. m. SKLOVSKÁ Silvia, 13.10.1965, Žilina; **o**.

Postavy: Agnes (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); Gertrúda (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

SKLYAR Maksym, 30.10.1979, Ukrajina; ŠDK **t**.

Postavy: Sedliacke Pas de deux, Obarači hrozna, Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Jo-sé, Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Priateľ (SVETLÝ ŽIAL, ŠDK); Účinkujúci (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

SKOKAN Dušan, 24.06.1941, Bratislava; ŠDK **h**.

Postava: Policajný komisár, Strážnik (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK).

SKOPINTSEV Oleksandr, 05.06.1981, Ukrajina; ŠDK **t**.

Postavy: Obarači hrozna (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Romeo a Júlia – Tybalt (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

SKRÚCANÝ Štefan, 27.03.1960, Trenčín; **h**.

Postava: Joe (Jozefína) (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

SKŘEPEK Roman, 09.04.1931, Bratislava; **zb**.

Zbormajster: (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

SLABÝ Daniel; SND **t**.

Postavy: Benvolio, Trubadúri, Kapuletovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev,

ROMEO A JÚLIA, SND); Osud, Quasimodo (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienko Marienko, Lienkovci, Svätajánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

SLÁDEČEK Ján, 03.09.1951, Myjava, okr. Senica; **r.**

Réžia: (Ján Palárik, DROTÁR, TD); (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT).

Úprava: (Ján Palárik, DROTÁR, TD).

SLÁDEČKOVÁ Marta, 27.01.1958, Trenčín; ASTORKA **h.**

Postavy: Liza (Edmond Rostand, CYRANO, ASTORKA); Lavinia (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).

SLÁDEK Milan, 23.02.1938, Streženice, dnes časť Púchova, okr. Pov. Bystrica; ARÉNA **t, r, um, rd.**

Réžia: (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA); (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

Scénické návrhy: (Milan Sládek, O DIVNEJ ČIAPKE, ARÉNA).

Výtvarný návrh bábok: (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

SLAVIKOVÁ Zuzana; **k.**

Korepetitor: (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

SLEZÁČEK Juraj, 14.01.1943, Zvolen; SND **h*, rč.**

Postavy: Coulmier (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIARENÍ, SND).

SLEZÁK Ján; **h.**

Postava: Dany (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

SLEZÁK Richárd, 27.02.1976; **sv, kv.**

Scénické a kostýmové návrhy: (Péter Gágyor, PIAF A SIMONE, JD).

SLIVKA Peter; **h.**

Postava: Krysař (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

SLIVKA Rudolf, 10.08.1943, Púchov; ŠO BB **o (zbor), i.**

Postava: Charles (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

SLOVÁK Nikita, vl. m. SLOVÁK Ivan, 03.06.1964, Žilina; **dr.**

Texty piesní: (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK).

SMOLÍK Pavol, 15.03.1964, Bratislava; SND **dr, r.**

Réžia: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

SNÍŽEK Vladimír; SND **t (zbor).**

Postavy: Montek, Montekovci, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND);

Pasák, Phoebusova suita, Luza, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienkovci, Svätajánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

SNOPKOVÁ Dana; DzP **členka súboru.**

Postava: Kuchárka (MESTO, DzP).

SOGEL Ivan, 02.09.1953, Trebišov; BDK **bh, um.**

Postava: Traja slepci od narodenia (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK).

SOJČÁKOVÁ Jana, 26.04.1978; štud. **KŽ.**

Postava: Prvá striga (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

SOLČIANSKA Agáta, 15.04.1974, Vrábľa; BDN **bh.**

Postavy: Účinkujúca (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT); Mytyl (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

SOLDATENKOV Konštantín; SND **t (zbor).**

Postavy: Thybalt, Trubadúri, Kapuletovci, (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Otec, Phoebusova suita, Luza, Mnisi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienkovci, Svätajánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

SOLOVIC Slavo; **sh.**

Scénická hudba: (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG); (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYČÍTIŤ, GNG).

SOLTÉSZ Michal, 22.03.1974, Košice; **h.**

Postavy: Pyramus (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); Opilec, Zvedavec, Vrahovia (Daniel Landa, KRYSAR, DJZ + PKO prešov); Herec (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); Marceli (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

SOÓS Peter, 31.07.1968, Košice; DJZ **opt.**

Postavy: Edmont Pontagnac (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).

SPIŠÁK Karol, 17.08.1941, Bratislava; StDN **rd.**

Réžia: (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

SPIŠÁK Michal, 15.09.1963, Nitra; **r.**

Réžia: (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ).

SPIŠÁK Ondrej, 04.09.1964, Nitra; StDN **r.**

Námet: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT).

Dramaturgia: (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN).

Úprava: (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

Réžia: (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT); (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN); (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

Postava: Účinkujúci (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT).

SPIŠÁKOVÁ Ingrid, 16.04.1965, Klatovy, Česká republika; ŠO BB **t (zbor).**

Postavy: Svadobní hostia (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Pestúnky (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Cigánky (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

SPRUŠANSKÝ Svetozár, 27.06.1971, Bratislava; DAB **dr, um.**

Dramaturgia: (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

Réžia: (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH).

SROKOVÁ Katarína, 20.03.1977, Bratislava; **abs. KBA.**

Postava: Ramiro (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

- STANČÍK** Miloš, 10.07.1975, Bratislava; NS **h**.
 Postavy: Milionár, Sprostredkovateľ (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Kňaz, Mních, Company, Hrobári (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
- STANEK** Stanislav; BRALEN **t**.
 Postava: Tancujúci (SPOMIENKY, BRALEN).
- STANKE** Richard, 12.01.1967, Šaľa, okr. Galanta; SND **h**.
 Postavy: Duperret (Peter Weiss, MARAT-SADE, SND); Mlynár (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND); Rozprávač (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- STANKOVÁ** Alžbeta, 31.03.1979; RND **h**.
 Postava: Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- STEHLÍKOVÁ** Nikoleta, 13.07.1971, Bratislava; SND **t**.
 Postavy: Júlia (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Esmeralda (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).
- STEINER** Juraj, 13.07.1946; **vsp**.
 Masky: (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- STEJSKAL** Zdenko, 20.09.1932, Banská Bystrica; ŠO BB **o (zbor)***.
 Postava: Georg (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).
- STENCHLÁKOVÁ** Silvia; **posl. VŠMU**.
 Postavy: Grófica (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Marcellina (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA VŠMU).
- STEPANOVA-ŠVENDTNEROVÁ** Xenia;
 Scénická hudba a texty piesní: (Fiodor Michajlovič Dostojevskij – Peter Kuba, PRVÉ LÁSKY – BIELE NOCI, LUDUS).
- STOPKOVÁ** Alena Mária, 21.10.1950, Piešťany, okr. Trnava; ŠO BB **o**.
 Postavy: Pani Pearcová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Ludmila (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- STRAKA** Daniel, 21.11.1978;
 Choreografia: (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT).
 Postavy: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); Sediaci, Grgalice (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).
- STRAKOVÁ** Ivica, 10.03.1979, Martin; ŠO BB **t (zbor)**.
 Postavy: Milencova žena (Dana Dinková, KRVAVÁ SVADBA, ŠO BB); Lienka (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); Anjel, Dara (GYPSY ROOTS, ŠO BB).
- STRAŽAN** Jozef, 11.05.1943, Bratislava; DJZ **um, h**.
 Postavy: Jano Malecký (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Viktor (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Rozprávač (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ); Vavrinec (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO 30-TICH ROKOCH, SMD).
- STRAŽANOVÁ** Kveta, rod. MICHALCOVÁ, 10.05.1942, Nováky; DJZ **h**.
 Postavy: Dora Kalinová (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Sotani a Bogynky, Smrť (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ); Dojka (Ephraim Kishon, ROMEO A JÚLIA... PO

30-TICH ROKOCH, SMD).

STRNAD David, 1969, Kladno, Česká republika; BRALEN **t, tped.**

Choreografia: (SPOMIENKY, BRALEN).

Postava: Tancujúci (SPOMIENKY, BRALEN).

STRNADOVÁ Anna, rod. KUCKOVÁ, 09.06.1952, Spišská Sobota, okr. Poprad; SD **h.**

Postavy: Žena (Albín Medúz, DIEVČA Z REYKJAVÍKU, SD); Vodník Hučo (Peter Cibula, POSLEDNÁ VODNÍCKÁ ROZPRÁVKA, SD); Dve rybárky (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD); An, Ihla, Komorník, Námorník, Pokladník (Peter Cibula, ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).

STRNISKO Vladimír, vl. m. STRNISKO Štefan, 19.05.1938, Martin; SND **r***.

Réžia: (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS).

Úprava: (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); (Il'ja Il'f – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS).

STRNISKOVÁ Jana, vyd. MIKULÁŠOVÁ, 22.09.1957, Nitra; **h.**

Postava: Baxterová (Hubert Henry Davies, MÄKKÝŠ, AHA).

STRNISKOVÁ Viera, 30.10.1929, Hlohovec, okr. Trnava; SND **h.**

STROPKOVSKÝ Ivan, 23.05.1942, Tokajik, okr. Svidník; DAD **h.**

Postavy: Kandzjuba (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Čarodejník (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Doktor (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Narbonne (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Miesiskala (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

STRUHÁROVÁ Miriam, 25.06.1975, Topoľčany; **sv, kv.**

Scénické a kostýmové návrhy: (Igor Fiodorovič Stravinskij – Charles Ferdinand Ramuz, PRÍBEH O VOJAKOVI, DAD); (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVÁ SVADBA, VŠMU).

STRUNGA Jaroslav, um. m. STRUGA Jaro, 03.04.1969, Malacky, okr. Bratislava-vidiek; StDN **bh.**

Postavy: Pán školník (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN); Pes (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

STRUSS Michal, 18.06.1976; **vsp.**

Videozáznam: (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

STUDENKOVÁ Zdena, 19.05.1954, Bratislava; **h.**

Postavy: Sugar Kaneová (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Gertrúda (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

SUDICKÁ Helena, rod. ROSSÁKOVÁ, 04.08.1931, Spišská Stará Ves, okr. Poprad; **h.**

Postava: Fominišna (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP).

SUCHÁNEK Vladimír, 15.02.1934, Gbely, okr. Senica; **sv, kv.**

Scénické návrhy: (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB); (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

- SUCHOŽA** Ladislav, 27.07.1953, Bačkov, okr. Trebišov; DJZ **opt.**
 Postavy: Maurice Vatelín (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).
- SUCHÝ** Igor, 04.05.1978, Handlová; ARÉNA **t.**
 Postava: Bábkovodičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).
- SUKHANOV** Andriy, 26.02.1981, Ukrajina; ŠDK **t.**
 Postavy: Sedliacke Pas de deux, Obarači hrozna (1. dejstvo) (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); José, Escamillo (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Muž (SVETLÝ ŽIAL, ŠDK), Účinkujúci (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- SULÍK** Matej, 2000, SND – balet; SND **t (zbor).**
 Postavy: Kapuletovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Osud, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Kmotor (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- SURAOVÁ** Jana; DzP **prevádzkový rd.**
 Produkcia: (MESTO, DzP).
- SUŠILOVÁ** Alena, 09.08.1959, Bratislava; BDnR **bh.**
 Postavy: Múza, Strom, Ozvenka-Alenka (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); Čarodejnica Večernica (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); Účinkujúca (ŠAMANKY I., BDnR); Účinkujúca (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).
- SVETLÍK** Peter, 19.08.1969, Banská Bystrica; ŠO BB **o.**
 Postavy: Spoletta (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Freddy Eynsford-Hill (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Princípál, Vašek (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- SVETLÍKOVÁ** Drahoslava, 22.10.1961, Žilina; ŠO BB **o (zbor).**
 Postava: Kvetinárka (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).
- SVÍTEK** Vladimír, 06.06.1964, Bratislava; RND **h.**
 Postavy: Ľud II. (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- SVITKOVÁ** Martina, 17.05.1974; ŠO BB **k.**
 Korepetície: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
 Postava: Serpetta (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).
- SVITOK** Šimon, 16.02.1972, Bojnice; ŠO BB **o.**
 Postavy: Henry Higgins (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Krušina (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- SVOBODA** Tomáš, 28.04.1972, Plzeň, Česká republika; **r.**
 Réžia: (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).
- SVOBODOVÁ** Andrea, 01.09.1973, Olomouc (Morava); SND **t.**
 Postavy: Cigánky, Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA,

SND); Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Motýle (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

SVÝBOVÁ Gabriela; **kv.**

Kostýmové návrhy: (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).

SWAN Alfréd, 14.10.1950, Bratislava; **NS h.**

Postavy: Taxikár, Milionár (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

SYNKOVÁ Milada, 16.05.1933, Bratislava; **SND 1963 k.**

Hudobné naštudovanie: (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVÁ SVADBA, VŠMU); (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

Korepetície: (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

Postava: Postavy nahovorili a piesne spievajú (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

SZABÓ Dušan, 09.02.1960, Spišská Nová Ves; **NS h.**

Postava: Polesov (Ilja Ilf – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁŠŤ STOLIČIEK, NS).

SZABÓ Miroslav; **h.**

Postava: Účinkujúci (August Strindberg, HRA SNOV, DAB).

SZABÓ Zuzana, 18.03.1981, **štud. KBA.**

Postava: Arminda (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

SZABÓOVÁ Helena, 04.07.1980, Komárno; **štud. KBA.**

Postava: Sandrina (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

SZABOVÁ-KORNOŠOVÁ Terézia, rod. SZABOVÁ, 14.04.1932, Bratislava; **DBSzk bh.**

Réžia: (Terézia Szabová-Kornošová, AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU, DBSzk).

Postava: Účinkujúca (Terézia Szabová-Kornošová, AKO IŠIEL SOMÁRIK NA VANDROVKU, DBSzk).

SZAKÁL Gabriel, 23.09.1945, Malé Raškovce, okr. Michalovce; **ŠDK o.**

Postavy: Alcindoro (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Borsa (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

SZALAY Bence, 23.11.1990; **detský h.**

Postava: Chlapec (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD).

SZALAY Zoltán; **h.**

Postava: Účinkujúci (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD).

SZÉKELYOVÁ Erzsébet; **h.**

Postavy: Účinkujúca (Molière, TARTUFFE, JD); Žena (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

SZÖKEOVÁ Anita, 31.08.1978, Šafa; **posl. VŠMU.**

Scénické návrhy: (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU).

SZÓLLÓS Peter, 31.05.1974, Rožňava; **ACTORES h, um.**

Postava: Účinkujúci (ŠUFLIKÁRI, ACTORES).

SZŐLLŐSOVÁ Mária, 27.09.1974, Košice; BDT **manažér**.

SZÜCS Róbert, 24.11.1942, Budapešť (Maďarsko); SND **o**.

SZURI András, 22.11.1990; **detský h**.

Postava: Chlapec (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD).

Š

ŠABEK Igor, 30.10.1958, Spišská Nová Ves; DJZ **h**.

Postavy: Dedinčania, Regrúti (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); Agnus (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE, DJZ); Sotani a Bogynky, Besovlad (Ivan Holub, JAVOR ZLOBIJCA, DJZ).

ŠAFÁRIK Štefan, 06.08.1942, Bratislava; DJGT **um**.

Postavy: Ignác Pomazal (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); Doktor Varga (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Samo Bohdan Hroboň (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Pisár Pera (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujúci (Ľubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

ŠAGO Milan P., 22.04.1951, Sládkovičovo, okr. Galanta; RND 1981 **h**.

Postavy: Ošetrovateľ (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

ŠALAGOVÁ Oľga, vyd. DUBOVSKÁ, 03.06.1944, Trnava; **h**.

Postava: Postavy nahovorili a piesne spievajú (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).

ŠAMAJ Jozef, 04.01.1960, Žilina; BDnR **bh**.

Postavy: Bobo, Lekár (NEPOS(L)EDNÉ PREDSTAVENIE II. – ŠŤASTIE JE VEĽMI KRÁSNA VEC, ALE..., BDnR); Veľkomožný pán (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); Účinkujúci (ŠAMANKY I., BDnR); Účinkujúci (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).

ŠAMAJOVÁ Mária, rod. DORČÍKOVÁ, 13.05.1968, Žilina; BDnR **bh**.

Postava: Čarodejnica Poludnica (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR).

ŠANDOR Ivan, 11.06.1973, Bratislava; NS **h**.

ŠAPOVALOV Oleg, 08.07.1960, Tomsk; ŠO BB **o**.

Postava: Cavaradossi (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

ŠARÁKOVÁ Jana, 17.08.1979, Košice; ŠDK **t**.

Postavy: Šľachta, Zbor žien (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).

ŠARNINA Ljubov, 22.07.1956, Moskva, Rusko; ŠO BB **o**.

Postava: Tosca (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

ŠATKJOVÁ Zlatica, 17.06.1980; **štud. KŽ**.

Postava: Prvá striga (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

ŠEBESTA Igor, 19.08.1971, Bratislava; DAB **h**.

Postavy: Policajt, On, Žiak 1 (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Muž (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH); Fortinbras, Kráľ hercov, Duch (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

ŠEBESTOVÁ Zuzana, 30.10.1970, Bratislava; **h**.

Postava: Účinkujúca (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS).

ŠEBO Tomáš, 02.01.1969; Maškrta **bh, kv, sv, r**.

Scénická hudba, návrhy scény a bábok, návrhy scény: (Jana Šebová, DAŤ A V LÁSKE UCHOVAŤ, MAŠKRTA).

Postava: Účinkujúci (Jana Šebová, DAŤ A V LÁSKE UCHOVAŤ, MAŠKRTA).

ŠEBOVÁ Jana, rod. HUSÁROVÁ, 19.09.1969, Košice; Maškrta **bh, kv, sv, r**.

Scénická hudba, návrhy scény a bábok, návrhy scény: (Jana Šebová, DAŤ A V LÁSKE UCHOVAŤ, MAŠKRTA).

Postava: Účinkujúca (Jana Šebová, DAŤ A V LÁSKE UCHOVAŤ, MAŠKRTA).

ŠEBOVÁ Zuzana; **štud. KBA**.

Postavy: Praxitela (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); Božena (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); Pani Dulská (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBA); Lenka (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

ŠENIGLOVÁ Eva, 06.03.1959, Nitra; SND **o**.

Postavy: Učiteľka Belka (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); Agnes Sorel (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

ŠILAN Andrej, 16.09.1930, Jurgów, Poľsko; DJZ **h**.

ŠILAN Ján, 06.05.1929, Jurgów (Poľsko); RMT **r, um**.

Dramaturgia: (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT).

Réžie: (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKÝ ČAPÁŠ, RMT); (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ); (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ).

ŠILHAVÍKOVÁ Katarína; **posl. VŠMU**.

Postava: Hanka (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

ŠIMEČKOVÁ Zuzana; **h**.

Postava: Patty (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

ŠIMEK Jindřich;

Réžia a úprava: (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

ŠIMKOVÁ Zuzana; **štud. KBA**.

Postava: Jaskynné nymfy (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

ŠIMKOVICOVÁ Jana, 06.11.1979, Bratislava; **t**.

Postava: Falošná (FAUST, BDT).

ŠIMO Dušan, 21.01.1975, Banská Bystrica; ŠO BB **o (zbor)***.

Postava: Princípál (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

ŠIMONČÍKOVÁ Viktória, 27.07.1973, Ilava; SND **t**.

Postavy: Montekovci, Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Esmeralda (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienka Marienka (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

- ŠIMONOVÍČ** Daniel, 01.04.1975, Bratislava; **abs. VŠMU**.
 Dirigent: (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).
- ŠIMUN** Peter, 21.08.1955, Bratislava; **ASTORKA h**.
 Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).
 Postavy: František (Rudolf Sloboda, MACOCHA, ASTORKA); Tom (Hubert Henry Davies, MÄKKÝŠ, AHA); Albert (Miloš Janoušek, DUCHOVPLNÁ ROZPRÁVKA ALEBO NEDOTÝKAJTE SA TROLLOV, AHA).
- ŠINKOVÁ** Michaela; **štud. KBA**.
 Postavy: Company (Janek Ledecký, HAMLET, NS); Mela (Gabriela Zapolska, ZBYŠKO A TÍ DRUHÍ, KBA).
- ŠIROKÝ** Vlastimil; **SND t (zbor)**.
 Postavy: Montekovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Mäsiar, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKJY BOŽEJ, SND); Lienkovci, Svätotajnske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- ŠIŠKA** Henrich, 07.10.1975, Banská Štiavnica; **t**.
 Postavy: Hostinský, Opilec, Vrahovia (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); Horátio, Polónius, Hrobári (Janek Ledecký, HAMLET, NS).
- ŠIŠKOVÁ** Anna, vyd. NVOTOVÁ, 30.06.1960, Žilina; **ASTORKA h**.
 Postava: Celia (Thomas Stearns Eliot, VEČIEROK, ASTORKA).
- ŠIŠKOVÁ** Margaréta, rod. LACKOVÁ, 27.06.1964, Bratislava; **ŠBD bh**.
 Postavy: Prasiatko Bucu, Teta Raždie (Jiří Jaroš, PRASIATKJA SA VLKA NEBOJA, ŠBD); Tyrania Upírová (Michael Ende, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).
- ŠKARBOVÁ** Andrea; **detská h**.
 Postavy: Pastierik (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Miništranti (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).
- ŠKARČÁKOVÁ** Dušana, 1900; **DzP pedagóg pohybu**.
 Pohybová spolupráca: (MESTO, DzP).
- ŠKORVAGOVÁ** Vladena, rod. KALANDROVÁ, 08.07.1977, Zvolen; **DJGT h**.
 Postavy: Naďa Hamplová (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); Bohuslava Rajska (Karol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); Dara (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); Účinkujúca (Ľubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).
- ŠKOVRANOVÁ** Svetlana, vyd. MICHALÍKOVÁ, 01.05.1953, Ivančice, Ukrajina; **DAD 1973 h**.
 Réžia: (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD).
 Postavy: Odarka (Hryhorij KviTKJa-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Agafia Matvejevna (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Madame Belmont (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Kráľovná (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD); Matka (Dušan Dušek – Martin Šulík – František Lipták, ZABIJAČKA, DAD).

ŠKRIPKOVÁ Iveta, rod. HORVÁTHOVÁ, 19.12.1960, Korytnica, okr. Banská Bystrica; BDnR **dr, rd.**

Dramaturgia: (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR); (ŠAMANKY I., BDnR); (VIANOCE V DOMINIKE, BDnR).

ŠKROVINOVÁ Marianna, 13.06.1978; **posl. AU.**

Postavy: Silvia Corverová (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT); Družina Done Juany (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP).

ŠKRVÁŇOVÁ Adriana, 24.01.1973, Banská Bystrica; ŠO BB **o (zbor).**

Postava: Pani Eynsford-Hillová (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

ŠLEPKOVSKÁ Denisa, 29.05.1967, Košice; SND **o.**

Postava: Kráľovná Gertrúda (Ambroise Thomas, HAMLET, SND).

ŠMIGURA Ernest, 17.06.1930, Dolný Ohaj, okr. Nové Zámky; DAB **h.**

Postava: Elegantný major (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).

ŠOLTÉS Jozef, 23.01.1954, Žiar nad Hronom; SND **t.**

Postava: Otecko (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

ŠOMORJAI Juraj, 14.11.1933, Budapešť; ŠDK **o.**

Postava: Monterone (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

ŠOMORJAI Simon, 01.03.1968, Dessau (Nemecko); ŠDK **o*.**

ŠOMORJAI OVÁ Zlatica, rod. PACIGOVÁ; BDŽ **bh.**

ŠORALOVÁ Lucia; **h.**

Postavy: Rózi, Agnes (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov); Ofélia (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

ŠOTH Ondrej, 23.01.1960, Bardejov; ŠDK **ch, um.**

Hudobná dramaturgia: (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK)

Choreografia: (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK).

Scénické a kostýmové návrhy: (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

Réžia: (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK); (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

ŠPAČEK Jozef, 14.09.1935, Žďárná, okr. Blansko, ČR; SND **o.**

Postava: Arcibiskup (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

ŠPAČKOVÁ Martina, 10.03.1977, Trenčín; **posl. VŠMU.**

Postava: Grófka (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

ŠTAUDER Dušan, 25.04.1944, Veľké Kostoľany, okr. Trnava; ŠBD **bh.**

Výtvarná spolupráca: (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

Postava: Pandrava (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

ŠTAUDER Miroslav, 30.12.1937, Bratislava; **ch.**

Asistent choreografa: (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).

Choreografia: (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).

ŠTEFÁNEK Dušan, 01.10.1957, Bratislava; SND **d.**

Dirigent: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY

BOŽEJ, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).

Hudobné naštudovanie: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

ŠTEFÁNIKOVÁ Ľudmila; **h.**

Postava: Sedembolestná (Viliam Klimáček, JE DOBRÉ VYCÍTIŤ, GNG).

ŠTEFANKO Michal; **t.**

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

ŠTEFEKOVÁ Kvetoslava, 08.02.1968, Bratislava; SND **t (zbor).**

Postavy: Kapuletovci, Ples, Priateľky Júlie, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Karneval – Matka, Luza (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Kmotrička, Motýle (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

ŠTEPKA Stanislav, 26.07.1944, Radošina, okr. Topoľčany; RND **h, um.**

Postavy: Otec (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

ŠTERMENSKÝ Andrej, 02.12.1974, Myjava, okr. Senica; DSNP **h.**

Postavy: Popolvár (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Žobrák (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Tiška (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP).

ŠTEVUŠKOVÁ Patrícia; **t.**

Postava: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

ŠTÍPA Martin; SND 2000 **t.**

Postava: Phoebus (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND).

ŠTIPÁKOVÁ Žaneta; RMT **h.**

Postavy: Sestra Jozefína (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT); Matka, Belzebubka (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSÝ ČAPÁŠ, RMT).

ŠTRBÁK Ján, 01.12.1972, Bratislava; **r.**

Réžia a scenár: (MESTO, DzP).

ŠTRELINGEROVÁ Petra, 25.02.1977, Bratislava; **posl. VŠMU.**

Scénické a kostýmové návrhy: (Ondřej Cihlář, PEKNÝ DEŇ (HRA S KÝČEM, PATOSEM A KLIŠÉ), VŠMU).

ŠTÚR Rastislav, 26.11.1969, Bratislava; SND **d.**

Dirigent a hudobné naštudovanie: (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

ŠTÚR René; RND **h.**

Postava: Účinkujúci (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).

ŠUDÍK Róbert, 26.02.1956, Levice; ŠDK **h.**

Postavy: Dr. Pick (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); Starec (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); Józef Maszejko (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

ŠUJANSKÁ Barbora, 06.04.1980, Banská Štiavnica; **posl. VŠMU.**

Scénické a kostýmové návrhy: (Ondřej Cihlář, PEKNÝ DEŇ (HRA S KÝČEM, PATOSEM A KLIŠÉ), VŠMU).

ŠULEK František, 05.08.1978, Ružomberok; SND **t (zbor)**.

Postavy: Paris, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Phoebusova suita, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Pavúk, Lienkovi, Svätajánske mušky (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

ŠUPINA Dušan;

Scénické a kostýmové návrhy: (Erik Jamrich, LENKA, MIKULÁŠ A MIMOZEMŠŤAN, DJGT).

ŠURINA Jozef, 06.11.1925, Šahy; DJGT **o (zbor)***.

Jazyková spolupráca: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

Postava: Lord Boxington (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

ŠUŤÁKOVÁ Blažena, 21.06.1964, Košice; DJZ **k**.

Korepetície: (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); (ČAROVNÉ MELÓDIE LAHKEJ MÚZY, DJZ).

ŠVAČ Pavol, 01.12.1977, Stropkov, okr. Svidník; DJZ **t**.

Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

T

TABAČEK Peter, 26.05.1965, Žilina; **h, psp**.

Pohybová spolupráca: (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS); (Peter Weiss, MARAT – SADE, SND); (Jan Werich, KRÁL MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

Postava: Účinkujúci (Daniel Hevier, HUGO, FRIGO, BUBLINA, LUDUS).

TAJTÁKOVÁ Mária; **štud. KBA**.

Postava: Sandrina (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

TAKÁČ Gabriel, 29.06.1963, Košice; ŠDK **t**.

TAKÁTS Emőd, 26.12.1942, Komárno; JD **r***.

TARAGEL Dušan, 30.01.1948, Pribylina, okr. Liptovský Mikuláš; SND **h**.

Postavy: Vyvolávač (Peter Weiss, MARAT-SADE, SND); Vojvoda z Norfolkku (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).

TARASOVIČOVÁ Bibiana, rod. ŠIMURDOVÁ, 13.12.1964, Ružomberok; BDŽ **bh***, **rd**.

Postava: Čert (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).

TÉGENOVÁ Erika, 16.08.1976, Šaľa; **posl. VŠMU**.

Postava: Hanka (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU).

TELIHAY Péter, Maďarsko; **r**.

Réžia a scénické návrhy: (Molière, TARTUFFE, JD).

TESÁROVÁ Jana, 04.10.1977, Bratislava; **abs. VŠMU**.

Postava: Účinkujúca (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).

TESAŘÍK Richard, Česká republika; **h**.

Postava: Hrobári (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

TESAŘÍK Vladimír, Česká republika; **h**.

Postava: Hrobári (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

- TCHETVERNIA** Elena, 21.10.1976, Ukrajina; ŠDK **t**.
 Postavy: Smrť, Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Romeo a Júlia – Júlia (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- TICHÝ** Vlastimil, 10.06.1938, Praha (Česká republika); **zb**.
 Hudobné naštudovanie a korepetície: (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŐJ BRAČEK, THK).
- TILINGER** Richard; BDK **bh**.
 Postavy: Piaty slepec (Maurice Maeterlinck, SLEPCI, BDK); Pupo, Slnko (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).
- TIMKOVÁ** Ingrid, 17.01.1967, Sečovce, okr. Trenčín; SND **h**.
 Postava: Margaret (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND).
- TIMOČKO** Vladimír, 19.05.1948, Orlov, okr. Stará Ľubovňa; DJZ **opt**.
 Postavy: Hugo Pinchard (Georges Feydeau, ŤULULUM, DJZ); Účinkujúci (ČAROVNÉ MELÓDIE ĽAHKEJ MÚZY, DJZ).
- TIMULÁKOVÁ** Zuzana, vyd. FARKAŠOVSKÁ, 25.02.1977, Snina; ŠDK **t (zbor)**.
 Postavy: Obarači hrozna, Zbor žien (2. dejstvo) (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).
- TIRITOVÁ** Slávka, 29.04.1977, Prešov; **t**.
 Postava: Company (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).
- TKÁČ** Jozef, 15.01.1950, Buderaž (Ukrajina); DAD **h, um**.
 Postavy: Tymiš (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD); Vodník (Svetlana Škovranová, ZACHRÁŇME FANTÁZIU, DAD); Zachar (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); Firmin (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); Kráľ (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD); Otec (Dušan Dušek – Martin Šulík – František Lipták, ZABÍJAČKA, DAD).
- TLUČKOVÁ** Zuzana, 09.02.1962, Košice; **h**.
 Postava: Ona (Lubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST).
- TÓBIÁS** Szidi, 28.05.1967, Kráľovský Chlmec; ASTORKA **h**.
- TOLSTOV** Sergej, 26.09.1962, Sankt Peterburg (Rusko); ŠO BB **o**.
 Postavy: Marcello (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); Lionel (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).
- TOMANOVÁ** Mária, vyd. ŠLOSIAROVÁ, 04.09.1959, Bratislava; ŠO BB **o**.
 Postavy: Tosca (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Ludmila (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- TOMAŠIAKOVÁ** Tatiana, 31.05.1974, Prešov; BDK **bh**.
 Postavy: Lulu, Dievčatko (Gejza Dezorz, MOMO Z MARSU, BDK).
- TOMOVÁ** Svetlana, 14.01.1965, Prešov; ŠDK **o**.
 Postava: Mimi (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).
- TOPINKOVÁ** Viera, 27.06.1933, Rimavská Sobota; SND **h**.
 Postava: Upratovačka (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).

TOPLANSKÝ Ján, 10.08.1950, Vranov nad Topľou; TD **h**.

Postava: Žid Maušl (Ján Palárik, DROTÁR, TD).

TÓTH Attila, 05.12.1975, Dunajská Streda; JD **h**.

Postavy: Policajt (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Balga (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD); Gróf Franz Orsini-Rosenberg (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); Büdi (Zsigmond Móricz, VTÁČA, JD).

TÓTH Miklós, Maďarsko; **r**.

Réžia: (Mihály Vörösmarty, CSONGOR A VÍLA, JD).

TÓTH Tibor, 27.11.1966, Kráľovský Chlmec, okr. Trebišov; **h**.

Postavy: Káin (András Sütő, KAIN A ÁBEL, THK); Tartuffe (Molière, TARTUFFE, JD).

TÓTH Erzsébet, vyd. CSÓKA, 23.10.1952, Čičarovce, okr. Trebišov; THK **h**.

Postava: Madame (Jean Genet, SLÚŽKY, THK).

TÓTH Éva, 09.03.1971, Lučenec; THK **h, i**.

Postavy: Egy Anya (Mihály Eisemann – László Szilágyi, JA A MŰJ BRÁČEK, THK); Solange (Jean Genet, SLÚŽKY, THK).

TÓTH Rita; **h**.

Postava: Účinkujúca (Péter Gágyor, PIAF A SIMONE, JD).

TRAJLINKOVÁ Eva, rod. PIATRIKOVÁ, 05.11.1957, Kremnica; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Tri komorné u Higginsa (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

TRAPL Tomáš; **h**.

Postava: Osud (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).

TRENKLEROVÁ Ľudmila, 18.06.1980, Trebišov; **posl. VŠMU**.

Postavy: Obdivovateľka (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); Georgetta (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

TRESZ Zsuzsa, Maďarsko; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Molière, TARTUFFE, JD).

TRGOVÁ Alžbeta, 13.01.1963, Banská Bystrica; ŠO BB **o**.

Postava: Mařenka (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

TRIMAJ Ľudovít, 25.02.1970, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Montekovci, Ples, Cigánky (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Ná-
morník, Luza, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Lienkovci
(Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

TRIZULJAKOVÁ Michaela; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

TRNÍK Peter, 17.04.1965, Trenčianske Teplice, okr. Trenčín; SND **h**.

Postava: Zalewski (Ján Palárik, DROTÁR, TD).

TRNKA Peter, 01.02.1977, Trnava; **abs. KBA**.

Postava: Nardo (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).

TRUBAČKOVÁ Radka, 15.10.1973; **t.**

Postavy: Dievčenský orchester (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Falošná, Margaréta (FAUST, BDT).

TŮMA Filip; **posl. VŠMU.**

Postavy: Johann (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); Antonio (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

TURANSKÝ Erik, 20.06.1974, Košice; **ŠDK t (zbor).**

Postavy: Obarači hrozna, (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).

TURANSKÝ Štefan, 04.05.1972, Košice; **ŠDK t (zbor).**

Postavy: Wilfried (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Čoban, Cigáni (GYPSY ROOTS, ŠO BB).

TURČANOVÁ Jana, 09.02.1973, Prostějov, Česká republika; **BDŽ bh.**

Postava: Čert (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ).

TURČANOVÁ Katarína, rod. ŠROMEKOVÁ Katarína, 24.02.1978, Poprad; **SD h.**

Postavy: Dievča (Albín Medúz, DIEVČA Z REYKJAVÍKU, SD); Zerbinetta (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD); Sen, Námorník, Nič, Kabát, Radca, Generál (Peter Cibula, ROZPRÁVKY Z KLOBÚKA UJA ANDERSENA, SD).

TUREKOVÁ Ľubica; **DzP členka súboru.**

Postava: Speváčka (MESTO, DzP).

TUREKOVÁ Vanda, 18.07.1972, Bratislava; **h.**

Postava: Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

TURJANOVÁ Kristína, 28.08.1979, Trenčín; **posl. VŠMU.**

Postavy: Nela Lauková (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); Dcéra Peter Weiss, MARAT – SADE, SND).

TURŇA Štefan, 20.05.1938, Čierny Balog, okr. Banská Bystrica; **o.**

Postavy: Žalárnik, Kaplán (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Plukovník Pickering (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Mícha (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

TURŇOVÁ Darina, 24.04.1946, Ilava, okr. Považská Bystrica; **k.**

Korepetície: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB); (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

TUROK Vasiľ, vl. m. TUROK-HETEŠ, 08.01.1940, Habura, okr. Humenné; **DAD dr.**

Dramaturgia: (Ivan Alexandrovič Gončarov, OBLOMOV, DAD); (Friedrich Johann Christoph Schiller, PARAZITI, DAD); (Ján Navrátil, KAPITÁN BUDZOGÁŇ, DAD).

Réžia: (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD).

TURZONOVÁ Božidara, 28.05.1942, Sofia; **SND h.**

Postava: Riečanová (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND).

TUŽINSKÝ Pavol, 31.10.1958, Podbrezová, okr. Banská Bystrica; ŠO BB **d**.

Dirigent: (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU);

Hudobné naštudovanie: (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

Ť

ŤAPÁK Marek, 22.04.1960, Bratislava; NS **rd**.

ŤATLIAKOVÁ Jitka; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Kráľovná Transylvánie (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

U

UHLÁR Blahoslav, 26.08.1951, Prešov; DSS **h, r, um**.

Réžia: (MONODRÁMY, DSS).

Postava: Účinkujúci (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS).

UHRÁK Ladislav, 27.06.1952, Topoľčany; SND **o (zbor)**.

Postavy: Polonius (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); Vojak, Loré (Piotr Iljič Čajkovskij, PANNA ORLEÁNSKA, SND).

URBANKOVÁ Vladimíra, vyd. BREHOVÁ, 02.06.1972, Trenčín; DAD **h**.

Ú

ÚRADNÍK Jozef, 14.12.1952, Považská Bystrica; ŠDK **h**.

Postavy: Jožko Púčik (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); Diapanáz Nibek (Stanislaw Ignacy Witkiewicz, V MALEJ KÚRII, ŠDK).

V

VACULČIAK Peter; DzP **člen súboru**.

Postava: Ženích (MESTO, DzP).

VACULÍK Anton, 03.01.1941, Trnava; ŠBD **bh**.

VACULÍK Ján, 12.03.1963, Martin; **o**.

Postava: Vojvoda (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

VACULÍK Libor, 10.03.1957, Praha, Česká republika; **ch**.

Choreografie: (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND); (SPOMIENKY – SPOMIENKY LÍSTÍM ZAVIATE, BRALEN).

VACULÍKOVÁ Jana; **h**.

Postava: Sandy (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

- VAGAČ** Radovan, 19.01.1976, Košice; **t**.
Postava: Vták (FAUST, BDT).
- VACH** Marián, 28.08.1950, Bratislava; ŠO BB **um**.
Hudobné naštudovanie a dirigent: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).
- VACHÁLKOVÁ** Simona, 21.01.1969, Bratislava; .
Kostýmové návrhy: (FAUST, BDT).
- VAJDA** Jozef, 31.07.1955, Žilina; SND **h**.
Postava: Thomas Cromwell (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
- VAJDIČKA** Ľubomír, 28.05.1944, Trenčín; SND **r**.
Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).
Réžie: (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, POMOCNÍK, SND); (Steve Martin, PICASSO V BARE LAPIN AGILE, SND); (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).
- VAJDIČKA** Michal, 06.07.1976, Bratislava; **sa**.
Svetelný dizajn: (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK); (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).
- VAJDOVÁ** Margaréta, 31.03.1964, Šahy; ŠO BB **o**.
Postavy: Gilda (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK); Esmeralda (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- VAJDOVÁ** Tatiana, 18.03.1972, Martin; MAJÁK **h**.
Postavy: Účinkujúca (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK); Mikulka (Ot-fried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK).
- VALÁŠKOVÁ** Jana, 28.08.1956, Myjava, okr. Senica; SND **o**.
- VALEK** Jaroslav, 18.11.1958, Liptovský Mikuláš; **sv**.
Kostýmové a scénické návrhy: (Ján Chalupka, STARÝ ZALÚBENEC, DJGT); (Ladislav Ballek – Ondrej Šulaj, AGÁTY, DJGT); (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK); (Ka-rol Horák, MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY, DJGT); (Miro Gavran, LÁSKY GEORGEA WASHINGTONA, DJGT).
- VALENTOVÁ** Petronela, rod. DOČOLOMANSKÁ, 12.01.1952, Trnava; DSNP **h**.
Postavy: Matka, Ježibaba (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Matka (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP); Intelektuálka (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).
- VALENTOVÁ** Soňa, vyd. HASPROVÁ, 03.06.1946, Trnava; SND **h**.
Postava: Alice Morová (Robert Bolt, ČLOVEK PRE VŠETKY ČASY, SND).
- VALKOVIČ** Roman, 09.05.1963, Nitra; StDN **bh**.
Postavy: Duch Tatranský (Ondrej Spišák, TATRANSKÁ POVEŠŤ, StDN); Čarodejnica, Noc, Su-sed (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).
- VALLOVÁ** Anna, rod. JANULCOVÁ, 01.03.1962, Považská Bystrica; SD **h**.
Postavy: Myška Terka (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); Žena – predpovede počasia (Jozef Mokoš, ZAHRAJTE SI S NAMI, SD); Osoba (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

- VALLOVÁ** Barbora, 27.07.1974, Bratislava; **dr.**
Dramaturgia: (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).
- VALOCKÁ** Jana, 12.12.1967, Bratislava; DAB **h.**
Postavy: Správkyňa 2, Lina, Edit (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Ágika (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).
- VALTER** Luděk; **h.**
Postava: Hostinský (Daniel Landa, KRYSARĚ, DJZ + PKO Prešov).
- VÁMOŠI** František, 01.02.1978, Dunajská Streda; **posl. VŠMU.**
Dramaturgia: (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).
Réžia: (Luigi Pirandello, HENRICH IV., VŠMU).
Scénické návrhy: (Tadeusz Rózewicz, STARÁ ŽENA VYSEDÁVA, VŠMU).
- VANÁKOVÁ** Monika, 26.01.1977, Trnava; **štud. KBA.**
Postava: Ramiro (Wolfgang Amadeus Mozart, ZÁHRADNÍČKA Z LÁSKY, KBA).
- VANEK** Martin, 02.06.1966, Bratislava; TN **bh.**
Réžia: (Franz Schubert, ROSAMUNDA, TN); (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN).
Postavy: Účinkujúci (Franz Schubert, ROSAMUNDA, TN); Účinkujúci (Karol Vosátka – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG); Účinkujúci (Sergej Sergejevič Prokofiev, TRI POMARANČE, TN).
- VANOUCĚK** Peter, 05.02.1965; **sh.**
Scénická hudba: (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK); (Jiří Jaroš, GAŠPARKO SA VRACIA A STAVIA SI DOMČEK, BDŽ); (Otfried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK).
- VÁRADY** Béla, 16.09.1933, Silica, okr. Rožňava; **h.**
Postava: Georg Bamberger (Peter Shaffer, BLACK COMEDY, THK).
- VARGA** Mikuláš, 17.08.1967, Košice; ACTORES **kv.**
- VARGA** Emese, 25.07.1977, Dunajská Streda; JD **dr***.
Dramaturgie: (Peter Shaffer, AMADEUS, JD); (Zsigmond Móricz, VTÁČKA, JD).
- VARGIC** Branislav, 01.07.1939, Hriňová, okr. Zvolen; ŠO BB **dr, zb.**
Zbormajster: (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).
- VARGICOVÁ** Ľubica, rod. GARAJOVÁ, SND **o.**
Postava: Ofélia (Ambroise Thomas, HAMLET, SND).
- VARGOVÁ** Anna, tiež Anikó, 24.03.1974, Rimavská Sobota; RND **h.**
Postavy: Marina (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Antónia (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PDAJÚ JABLČKA, TD); Jane (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION); Helena (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND); Účinkujúca (Stanislav Štepka, CHA PLYN, RND).
- VARGOVÁ** Fany; **t.**
Postavy: Detstvo (SVETLÝ ŽIAĽ, ŠDK); Tancujúca (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- VARGOVÁ** Linda; **h.**
Postava: Sandy (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

- VARGOVÁ** Miroslava, 24.11.1980, Bratislava; SND **t (zbor)**.
Postavy: Námestie, karneval – Cigánky – tarantela, Priateľky Júlie (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).
- VARGOVČÍK** Michal, 25.03.1934, Poľov, okr. Košice; ŠDK **o (zbor)**.
Postava: Parpignol (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK).
- VARHALÍKOVÁ** Jana, 04.10.1976, Ružomberok; **h**.
Postava: Účinkujúca (ŠAMANKY I., BDnR).
- VARÍNSKY** Marián, 05.09.1953, Nitra; SND **k**.
Korepetície: (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).
- VARNAS** Gintaras Litva; **r**.
Réžia: (August Strindberg, HRA SNOV, DAB).
- VÁROSSOVÁ** Ľudmila, rod. PAŠTINSKÁ, 02.04.1956, Bratislava; **kv**.
Kostýmové návrhy: (Ivan Stodola, JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA, ŠDK); (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND); (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND).
- VARSÁNYI** Mari, vyd. CSABA Mária, rod. VRASTYÁK, 08.09.1952, Rimavská Sobota; JD **h**.
Postavy: Madame Foayer (Tibor Nagy – Zsolt Pozsgai – Iván Bradanyi, NEZBEDNÍK, JD); Doline (Molière, TARTUFFE, JD); Matka (Zsigmond Móricz, VTÁČKA, JD).
- VASILENKO** Juraj, 30.10.1965, Zdolbunov, Ukrajina; SND **t**.
Postavy: Kapulet (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Frollo (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Majordómus (Wolfgang Amadeus Mozart, DON GIOVANNI, SND); Pavúk (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).
- VASYLYEVA** Ľudmila, 01.04.1979, Ukrajina; ŠDK **t**.
Postavy: Carmen (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Ako som sa stratil svetu – Žena (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).
- VÁŠÁRYOVÁ** Emília, tiež Milka, 18.05.1942, Horná Štubňa, okr. Martin; SND **h**.
Pedagogické vedenie: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).
Postava: Účinkujúca (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).
- VAŠKO** Peter, 19.03.1976; **h**.
Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- VATRALYOVÁ** Adriana; **t**.
Postava: Detstvo (SVETLÝ ŽIAL, ŠDK).
- VEČEREK** Roman, 18.07.1973, Ružomberok; **bh**.
Postava: Bábkovdičské práce (Bertolt Brecht – Kurt Weill, OPERA ZA TRI GROŠE, ARÉNA).
- VEČEROVÁ** Eva, 08.01.1952, Bratislava; DAB **h**.
Postavy: Matka, Koketa, Speváčka (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Pani Gizi Gézová (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).
- VEREŠPEJOVÁ** Alžbeta, rod. REHÁKOVÁ, 17.11.1954, Prešov; DJZ **dr**.
Dramaturgie: (Jozef Gregor Tajovský, ŽENSKÝ ZÁKON, DJZ); (Milan Grgič, MALÉ NÁMESTIE,

DJZ).

VICEN Dušan, 23.02.1966, Trstená; ZPSO **h, um**.

Postavy: Účinkujúci (Lubomír Burgr, SMŤ V KUCHYNI, ZPSO); Účinkujúci (Lubomír Burgr, OKNÁ BREHY POZOSTALOSTI, ZPSO).

VIGAŠ Peter, 20.12.1952, Banská Bystrica; ŠO BB **o (zbor)**.

Postava: Muž zo Selsey (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB).

VINCENTOVÁ Zlatoška, 28.11.1931, Svinošice, okr. Blansko; **ch**.

Asistent choreografa: (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB).

VINCZE Emöke, 19.08.1975, Šaľa; **posl. VŠMU**.

Postavy: Účinkujúca (George Tabori, BALADA O VIEDENSKOM REZNI, VŠMU); Účinkujúca (William Shakespeare, TROILOS A KRESSIDA, VŠMU); Constanze Weber (Peter Shaffer, AMADEUS, JD).

VITEK Martin, 20.09.1973, Bratislava; DJGT **h**.

Postava: Účinkujúci (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).

VITOS Jaroslav, 07.05.1957, Obsolovce, okr. Topoľčany; MAJÁK **h**.

Postavy: Účinkujúci (Tomáš Rosický, ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA, MAJÁK); Havran (Ot-fried Preussler, MALÁ ČARODEJNICA, MAJÁK); Kráľ (Jan Werich, KRÁĽ MAL TROCH SYNOV, MAJÁK).

VLASCHITZOVÁ Silvia, rod. NOSKOVIČOVÁ, 04.08.1978, Bratislava; SND **t (zbor)**.

Postavy: Montekovci, Priateľky Júlie, Námestie, karneval – Cigánky – tarantela (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Karneval – Kvetinárka, Mnísi (Maurice Jarre, ZVONÁR Z CHRÁMU MATKY BOŽEJ, SND); Svätajánske mušky, Mravce (Tibor Frešo, NARODIL SA CHROBÁČIK, SND).

VLČEKOVÁ Stanislava, 24.03.1981, Zvolen; **t**.

Postavy: Tanečníci Štúdia tanca (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT); Tancujúca (TWINS, ŠT).

VLKOVÁ Marta, rod. HŘEBÍKOVÁ Marta, 30.01.1951, Praha; ŠDK **k**.

Korepetície: (Giacomo Puccini, BOHÉMA, ŠDK); (Giuseppe Verdi, RIGOLETTO, ŠDK).

VLNIEŠKOVÁ Katarína, 1975, Bratislava; BDT **t**.

Postava: Balet (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).

VOJTEK Josef, Česká republika; **h**.

Postava: Hamlet (Janek Ledecký, HAMLET, NS).

VOJTEK ml. Ivan, 08.09.1962, Dunajská Streda; **h**.

Postavy: Hlas z ampliónu (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS); Hyppolit Matvejevič Vorobjaninov (Ilja Ilf – Jevgenij Petrov – Heinar Kipphardt, DVANÁSŤ STOLIČIEK, NS).

VOJTEK st. Ivan, 17.12.1957, Lučenec; DAB **h**.

Postava: Advokát (August Strindberg, HRA SNOV, DAB).

VOJTELA Milan, 13.11.1975, Nitra; StDN **bh**.

Postavy: Účinkujúci (Renate Putzlacher, LIETAJÚCA FRÍDA, TT + ŠT); Tylytl (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

- VOJTKO** Marián; **o.**
Postava: Krysař (Daniel Landa, KRYSAŘ, DJZ + PKO Prešov).
- VOKOUN** Tibor, 02.03.1956, Trnava; TD **h.**
Postava: Gebuliak (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD).
- VOLKMER** Tomáš, 10.04.1961, Karviná, Česká republika; **sv, kv, b.**
Bábky, návrhy kostýmů, návrhy scény: (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR).
- VONGREY** Zoltán, 06.12.1963, Gelnica; ŠO BB **o.**
Postavy: Scarpia (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Krušina (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).
- VOSÁTKO** Karol, 07.01.1965, Bratislava; GNG **r.**
Réžia: (Karol Vosátko – Viliam Klimáček, ENGLISH IS EASY, CSABA IS DEAD, GNG).
- VOTAVA** Aleš, 03.08.1962 – † 08.05.2001, Bratislava; **sv.**
Scénické návrhy: (Simon Gray, NA KONCI HRY, SND); (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); (David Harrower, NOŽE V SLIEPKACH, SND).
- VRÁBLICOVÁ** Lucia, 19.07.1973, Bratislava; NS **h.**
Postavy: Sladká Sue (Jule Styne, NIEKTO TO RÁD HORÚCE, NS).
- VRANOVSKÝ** Vladimír; **sa.**
Svetelný dizajn: (FAUST, BDT).
- VRBA** Igor, 24.12.1965, Košice; ŠDK **t.**
Postava: Šľachta (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK).
- VRBA** Vladimír, 02.02.1972, Žilina; **posl. VŠMU.**
Scénická hudba: (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).
Postavy: Účinkujúci (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU); Účinkujúci (Hanna Januszewska – Jozef Mokoš, TIGRÍČEK, VŠMU).
- VRUBLEVSKA** Viktorija; **ch.**
Asistent choreografa: (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).
- VRUBLEVSKI** Jevgenij; **t.**
Postava: Escamillo (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).
- VÝBOCHOVÁ** Larisa, 03.05.1973; **kv.**
Kostýmové návrhy: (Jiří Pauer, FERDO MRAVEC, ŠO BB); (GYPSY ROOTS, ŠO BB); (Lubomír Feldek – Florimond Hervé, LEŤTE, SLEČNA NITUŠ, DJGT).
- VYCHODIL** Ladislav, 28.02.1920, Háčky, dnes časť Bohuslavíc, okr. Prostějov; **sv.**
Scénické návrhy: (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).
- VÝROSTKO** František, 14.05.1954, Buzice, dnes časť Valalíkov, okr. Košice-vidiek; DSNP **h.**
Pohybová spolupráca: (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP).
Postavy: Tátoš (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Charles (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Lazar Podchaluzin (Alexander Nikolajevič Ostrovskij, BUSINESS JE BIZNIS, DSNP); Dick Christie (Woody Allen,

ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

VYŠNÝ Jaroslav, 08.08.1964, Banská Bystrica; NS **h**.

W

WAGNEROVÁ Jana, 13.03.1949, Kremnické Bane, dnes časť Kremnice, okr. Žiar nad Hronom; DJGT **dr**.

WARADZINOVÁ Svetlana; **dr**.

Dramaturgia a úprava: (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD).

WEINCILLER Peter, 02.06.1978, Poprad; **h**.

Postava: Zástup (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK)

WEITER Otto;

Postavy: Vince Fantaine, Anjel (Jim Jacobs – Warren Casey, POMÁDA, MEGA MUSIC PRODUCTION).

WESTRYCH-ZÁZRIVCOVÁ Beata, ŠBD **b**.

Bábky: (Jiří Jaroš, PRASIATKA SA VLKA NEBOJA, ŠBD).

WITTGRUBER Vladimír;

Postava: Účinkujúci (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).

Y

YAGOLNIK Inessa, 05.08.1981, Ukrajina; ŠDK **t**.

Postavy: Myrtha, Oberači hrozna (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Smrť, Zbor (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).

Z

ZAGAR Peter, 21.12.1961, Bratislava; ZPSO **h**.

Scénická hudba: (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH).

Postava: Účinkujúci (Blahoslav Uhlár, MMI A VY, DSS).

ZAHARIA Cosmina Maria, 26.03.1978, Rumunsko; SND **t**.

Postavy: Júlia (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND); Carmen (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK).

ZÁHORÁKOVÁ Elena, 11.04.1951, Bratislava; **ch, psp**.

Pohybová spolupráca: (Albert Gustáv Lortzing, SKÚŠKA NA OPERU ALEBO URODZENÍ DILETANTI, VŠMU); (Wolfgang Amadeus Mozart, FIGAROVA SVADBA, VŠMU).

Choreografie: (Ambroise Thomas, HAMLET, SND); (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).

ZACHAR Boris, 01.06.1968, Ružomberok; TD **h**.

Postavy: Doboši (Ján Palárik, DROTÁR, TD); Gebuliak (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD);

JUDr. Šťastný (Jiří Šotola, PADÁ LÍSTIE, PADAJÚ JABLČKA, TD); Mirko (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD).

ZACHAROVÁ Katarína; **ch**.

Choreografia: (ABSOLVENTSKÝ KONCERT, TKJ).

ZAJAKOVÁ Veronika; **štud. KŽ**.

Postava: Dido (Henry Purcell, DIDO A AENEAS, KŽ).

ZAJONCOVÁ Miroslava; **BDnR bh**.

Postava: Juliana (Kristína Vlachová, MALÁ ČARODEJNICA, BDnR).

ZAPLETALOVÁ Eliška; **kv**.

Kostýmové návrhy: (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

ZÁTUROVÁ Mária, rod. BUCHANOVÁ, 16.10.1950, Iža okr, Komárno; **StDN bh**.

Postavy: Strašidla, Stromy, Kvety, Vojny, Dievčatá na diskotéke (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

ZAVARSKÝ Ján, 31.07.1948, Banská Bystrica; **TD sv, um**.

Scénické návrhy: (Ján Palárik, DROTÁR, TD); (Herbert Huxley, CAFE AGATHA, TD); (Ladislav Kočan, TRAMPOTY ČERTA HUBERTA, TD); (Lubomír Peevski, KREHKÁ NEŽNOSŤ, WEST); (Branislav Nušič, PANI MINISTROVÁ, DJGT); (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST); (Mikuláš Schneider-Trnavský, BELLAROSA, TD); (Luigi Lunari, TRAJA NA HOJDAČKE, WEST).

ZÁZRIVÁ Zuzana; **k**.

Korepetície: (Wolfgang Amadeus Mozart, BASTIEN A BASTIENKA, AU).

ZBOINSKÁ Eva, rod. SLAŠŤANOVÁ, 13.04.1955, Kremnica. okr. Žiar nad Hronom; **SD h**.

Postava: Rybárka (Molière, SCAPINOVE ŠIBALSTVÁ, SD).

ZBOROŇ Vladimír, 05.09.1960, Námestovo; **ZPSO h**.

Postavy: Účinkujúci (Martin Burlas, ÚDEL, ZPSO); Účinkujúci (Lubomír Burgr, OKNÁ BREHY POZOSTALOSTI, ZPSO).

ZEDNIKOVIČ Marián, 15.08.1951, Bratislava; **ASTORKA h, um**.

ZELMANOVÁ Miloslava Milka, 08.10.1980, Bratislava; **DAB h**.

Postavy: Agnes, dcéra Boha Indru (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Nevesta (Bertolt Brecht, SVADBA, ZDVIH); Ofélia (William Shakespeare, HAMLET, DAB).

ZEMÁNKOVÁ Linda, vyd. HOGHOVÁ, 05.09.1975, Trnava; **DSNP h**.

Postavy: Princezná (Pavol Dobšinský – Rastislav Ballek – Róbert Mankovecký, POPOLVÁR NAJVÄČŠÍ NA SVETE, DSNP); Doňa Carla (Molière, DON(A) JUAN(A), DSNP); Dcéra (Viliam Klimáček, ROZKVITLI SEKERY, DSNP); Gina (Woody Allen, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ, SAM, DSNP).

ZETYÁK Jozef; **štud. KKe**.

Postavy: Účinkujúci (Kveta Legátová, NEBO PRE KAŽDÉHO, SMD); Cherubín (Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, BLÁZNIVÝ DEŇ ALEBO MÁRNA OPATRNOSŤ, ŠDK).

ZETYÁK Juraj, 15.11.1977, Rožňava; **h**.

Postavy: Stráž (William Shakespeare – George Bernard Shaw, TMAVÁ LADY, ŠDK); Posol,

Jeden zo zástupu (Július Barč-Ivan, KONIEC, ŠDK).

ZEZULKA Ivan; **ch**.

Choreografia: (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKEJ ČAPÁŠ, RMT).

ZHYTNYKOVA Liudmyla, 26.12.1957, Ukrajina; ŠDK **t**.

Postavy: Sedliacke Pas de deux (Adolphe Charles Adam, GISELLE, ŠDK); Smrť (Rodion Ščedrin, CARMEN, ŠDK); Účinkujúca (ZÁKULISIE – DIELŇA TANCA, ŠDK).

ZLOCHOVÁ Viera, rod. KOLÁROVÁ, 16.01.1950, Bratislava; **t**.

Postava: Pestúnka (Sergej Sergejevič Prokofiev, ROMEO A JÚLIA, SND).

ZMEKOVÁ Rozália, rod. KRCHLÍKOVÁ, 28.08.1952, Piešťany, okr. Trnava; **vsp**.

Asistent scénografie: (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

ZVARA Vladimír, 1969, Bratislava; SND **dr***.

ZVARÍK František, 17.07.1921, Vrútky, dnes časť Martina; **h**.

Postava: Účinkujúci (Martin Huba – Martin Porubjak, TANČIAREŇ, SND).

ZVARÍK Ivan, 10.05.1967, Žilina; ŠO BB **o**.

Postavy: Angelotti, Kostolník (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB); Zoltán Karpathy (Frederick Loewe – Alan Jay Lerner, MY FAIR LADY, ŠO BB); Mícha (Bedřich Smetana, PREDANÁ NEVESTA, ŠO BB).

Ž

ŽALUDKOVÁ Dagmar; **o**.

Postava: Tosca (Giacomo Puccini, TOSCA, ŠO BB).

ŽELEZNÍK Ľubo; **h**.

Postava: Stecko (Hryhorij Kvitka-Osnovjanenko, PODIVNÉ PYTAČKY, DAD).

ŽELONKA Michal, 01.10.1969, Stará Ľubovňa; SND **o (zbor)**.

Postava: Pikolík (Milan Dubovský, TAJOMNÝ KLÚČ, SND).

ŽIGA Stanislav, 13.03.1979, Gelnica; RMT **h**.

Postavy: Dani (Soňa Samková – Štefan Kasarda, ČAROVNÉ HUSLE CINKA PANNY, RMT);

Lucifer, Belzebubka (J. A. Gerlachovský, ČERTOVSKEJ ČAPÁŠ, RMT).

ŽILÍKOVÁ Mária, rod. HERODEKOVÁ, 27.02.1956, Partizánske, okr. Topoľčany; StDN **sv, kv, b**.

Bábky, kostýmové a scénické návrhy (Maurice Maeterlinck, BELASÝ VTÁK, StDN).

ŽILKOVÁ Ľubica; Dzp **členka súboru**.

Postava: Čašníčka (MESTO, Dzp).

ŽIŠKA Kamil, 28.05.1978, Podunajské Biskupice; **posl. VŠMU**.

Dramaturgia a scénická hudba: (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND).

Réžia a scénická hudba: (Arthur Schnitzler, ZELENÝ PAPAGÁJ, VŠMU).

Postava: Ľud I. (Stanislav Štepka, JÁÁÁNOŠÍÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH), RND).

ŽIVČIC Anton, 23.04.1954, Trenčianske Teplice, okr. Trenčín; DAB **h**.

Postavy: Lepič plagátov, Dekan práva (August Strindberg, HRA SNOV, DAB); Profesor Ci-

priani (István Örkény, RODINA TÓTOVCOV, DAB).

ŽUCHOVÁ Marta, 12.09.1942, Zlaté Moravce, okr. Nitra; ŠBD **bh**.

Pedagogické vedenie: (Carl Orff, CARMINA BURANA, VŠMU).

Čiernodivadelná animácia (Peter Kuba, ČÁRYMÁRY FUČPUNČ PRIANIA, LUDUS + ŠBD).

ŽUŽALA Branibor; **r**.

Réžia: (Sáva Popovič – Ľudovít Jakubove, POZVÁNKA DO BSE ALEBO KONEČNE PRVÍ!, WEST).

IN MEMORIAM

Tibor Andrašovan

hudobný skladateľ, dirigent

Narodil sa 3. apríla 1917 v Slovenskej Ľupčí, zomrel 14. 6. 2001 v Bratislave.

Štefan Antalík

tanečník, pedagóg a choreograf

Narodil sa 30. júna 1930 vo Veľkom Lipníku, zomrel 4. novembra 2000 v Bratislave.

Milan Belohlávek

herec

Narodil sa 19. apríla 1923 v Trnave, zomrel 3. januára 2001 v Martine.

Miloš Borský (vlastným menom Miloš Krebs)

ochotník, riaditeľ divadla

Narodil sa 10. júna 1914 v Ružomberku, zomrel 14. februára 2001 v Bratislave.

Viera Echtnerová-Pelikánová

osvetová pracovníčka, divadelná ochotníčka

Narodila sa 5. mája 1934 na Sliači, zomrela 27. januára 2001 v Nových Zámkoch.

Štefan Figura

herec

Narodil sa 26. októbra 1910 v Svätom Jure pri Bratislave, zomrel 19. októbra 2001

Marián Gallo

herec

Narodil sa 6. júna 1928 v Martine, zomrel 19. januára 2001 v Bratislave.

Emil Jozef Horváth

herec

Narodil sa 27. augusta 1923 v Zlatne, zomrel 1. januára 2001 v Podskalke pri Svite.

Oľga Lichardová

herečka, dramatička, osvetová pracovníčka

Narodila sa 10. marca 1917 v Prahe, zomrela 10. februára 2001 v Bratislave.

Magdaléna Móryová

speváčka, pedagogička spevu

Narodila sa 29. septembra 1905 v Košiciach, zomrela 3. augusta 2001 v Bratislave.

Tibor Platzner

scénograf, kostýmový výtvarník, maliar

Narodil sa 9. septembra 1939 vo Svodíne, zomrel 31. decembra 2000 v Komárne.

František Šubert

spevák

Narodil sa 2. apríla 1912 v Hodoníne, zomrel 30. augusta 2001 v Bratislave.

Aleš Votava

scénograf, kostýmový výtvarník, pedagóg

Narodil sa 3. augusta 1962 v Bratislave, zomrel 8. mája 2001 v Bratislave.

**ZÁJAZDY SLOVENSKÝCH DIVADIEL DO ZAHRANIČIA
A HOŠŤUJÚCE ZAHRANIČNÉ SÚBORY A HOŠŤUJÚCI
UMELCI V SLOVENSKÝCH DIVADLÁCH V SEZÓNE
2000/2001**

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA – ČINOHRA

Zájazdy:

Česká republika, Plzeň, Medzinárodný festival Divadlo
22. – 23.10.2000
Eugène Ionesco: STOLIČKY

Maďarská republika, Békešská Čaba, Budapešť
29. – 30.10.2000
Peter Karvaš: VLASTENCI Z MESTA YO

Česká republika, Brno, Trialóg
04.02.2001
Friedrich Schiller: MÁRIA STUARTOVÁ

Česká republika, Praha (ND Praha), Slovenské divadlo v Praze
18.02.2001
Simon Gray: NA KONCI HRÝ

Česká republika, Praha (ND Praha)
21. – 22.04.2001
21.04.2001
Peter Weiss: MARAT – SADE
22.04.2001
Eugène Ionesco: STOLIČKY

Česká republika, Zlín, Setkání/Stretnutie
11.05.2001
David Harrower: NOŽE V SLIEPKACH

Hostia:

Národné divadlo Praha, Česká republika
07. – 08.10.2000
William Shakespeare: MNOHO KŘIKU PRO NIC

Národní divadlo Brno, Česká republika
26.11.2000
Friedrich Dürrenmatt: KRÁL JAN

ŠTÁTNE DIVADLÁ

Tanečná skupina Montalvo, Francúzsko
02.04.2001
ZÁHRADA IO IO ITO ITO

Divadlo Na zábradlí, Praha, Česká republika
09.04.2001
István Örkény: Kočičí hra

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA – OPERA

Zájazdy

Nemecko, Xanten, Sommerfestspiele in der Arena des Archeologischen
Parks Xanten
03. – 05.08.2001
Giuseppe Verdi: Traviata

Hostia:

Národné divadlo Praha, Česká republika
22. a 23.09.2000
Leoš Janáček: JEJÍ PASTORKYŇA

Hostujúci sólisti:

Lýdia Tolstova
30.09.2000
Giuseppe Verdi: Aida (postava Aidy)
Montserrat Caballé, Španielsko
03.12.2000
Koncert operných árií

Ivan Kusnjer, Česká republika
25.01.2001
Giuseppe Verdi: Rigoletto (postava Rigoletta)

Badri Maisuradze, Gruzínsko
22.01.2001
Giuseppe Verdi: Aida (postava Radamesa)

Gianluca Zampieri, Taliansko
21. a 24.02.2001
Giuseppe Verdi: Otello (postava Otella)

Anda Luise Bogza, Česká republika
13.03.2001
Giacomo Puccini: Tosca (postava Toscy)

Zdeněk Hlávka, Česká republika
30.03.2001
Giuseppe Verdi: Rigoletto (postava Rigoletta)

Petr Strnad, Česká republika
03.04.2001
Bedřich Smetana: Predaná nevesta (postava Jeník)

Margaréta Vajdová, Slovensko
24.04.2001,
Wolfgang Amadeus Mozart: Čarovná flauta – Kráľovná noci

Gor Arsenian
14.06.2001
Giuseppe Verdi: Otello (postava Otella)

NOVÁ SCÉNA BRATISLAVA

Zájazd:

Česká republika, Praha, Slovenské divadlo v Praze
25. a 26.02.2001
Daniel Hevier: BEATLES

DIVADLO ASTORKA KORZO '90 BRATISLAVA

Zájazdy:

Česká republika, Praha, Divadlo Globe
08. – 11.09.2000
Edmond Rostand – Martin Porubjak – Milan Lasica – Roman Polák – Boris Farkaš:
CYRANO

ŠTÁTNE DIVADLÁ

Česká republika, Praha, Divadlo v Dlouhé, Dni Česko-Slovenskej vzájomnosti
28.10.2000
Rudolf Sloboda: ARMAGEDON NA GRBE

Česká republika, Zlín, Městské divadlo
17.01.2001
Nikolaj Vasilievič Gogoľ: MŔTVE DUŠE

Spojené štáty americké, New York, Divadlo LaMama, Mesiac slovenskej kultúry
v New Yorku: Celebrate Slovakia: Art From the Heart of Europe
14. a 17.02.2001
Rudolf Sloboda: ARMAGEDON NA GRBE

Česká republika, Praha, Slovenské divadlo v Praze
23.02.2001
Ladislav Grosman – Alta Vášová: OBCHOD NA KORZE

Česká republika, Olomouc, Divadelní Flóra 2001
28.04.2001
Rudolf Sloboda: ARMAGEDON NA GRBE

Česká republika, Zlín, Setkání/Stretnutie
10.05.2001
Thomas Stearns Eliot: VEČIEROK

DIVADLO/ŠKOLA LUDUS BRATISLAVA

Zájazd:

Poľsko, Varšava, Divadelný festival Korczak
15.09.2000
Valéria Schulczová, Peter Kuba: STAČÍ POVEDAŤ: „NIE“!

DIVADLO ARÉNA BRATISLAVA

Zájazdy:

Čínska ľudová republika, Šanghaj, Peking
November 2000
Milan Sládek: PANTOMÍMY

Spolková republika Nemecko
Marec 2001
Milan Sládek: PANTOMÍMY
Milan Sládek: ROBINSON

Spolková republika Nemecko
Apríl 2001
Wolfgang Amadeus Mozart: FIGAROVA SVADBA

Spolková republika Nemecko
Máj 2001
Milan Sládek: PANTOMÍMY

TRNAVSKÉ DIVADLO TRNAVA

Zájazd:

Česká republika, Praha, Palác Akropolis
13.11.2000
Silvester Lavrík: SVETY ZA DEDINOU

DIVADLO ANDREJA BAGARA NITRA

Zájazdy:

Česká republika, Zlín, Městské divadlo
13.10.1999
Federico García Lorca: PLÁNKA

Česká republika, Olomouc, Moravské divadlo
14.10.1999
Federico García Lorca: PLÁNKA

Česká republika, Festival Slovenské divadlo v Prahe 2000
08.02.2000
Edward Albee: TRI VEĹKÉ ŽENY

Česká republika, Praha, ND, Stavovské divadlo
11.02.2000
William Shakespeare: Macbeth

ŠTÁTNE DIVADLÁ

Česká republika, Brno, ND, Festival TRIALÓG s epilógom
13.02.2000
William Shakespeare: Macbeth

Česká republika, Zlín, Městské divadlo, Festival Setkání/Stretnutie
14.05.2000
Jerry Bock: FIDLIKANT NA STRECHE

JÓKAIHO DIVADLO KOMÁRNO

Zájazdy:

Maďarsko, Budapešť
05. – 06.02.2001
05.02.2001
Péter Gágyor: ZBOHOM, MONARCHIA
06.02.2001
Mihály Vörösmarty: CSONGOR A VÍLA TÜNDE

Maďarsko, Kisvárda, Festival zahraničných maďarských divadiel
03.06.2001
Peter Shaffer: AMADEUS

DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO ZVOLEN

Zájazdy:

Juhoslovanská zväzová republika, Báčsky Petrovec, Kovačica, Kisač,
Petrovské dni divadelné
25. – 27.08.2000
25.08.2000 – Báčsky Petrovec
Ján Hrušovský, Michal Babiak: MUŽ S PROTÉZOU
26.08.2000 – Kovačica
Ferko Urbánek: ŽENA
27.08.2000 – Kisač
Ján Hrušovský – Michal Babiak: MUŽ S PROTÉZOU

Česká republika, Zlín, Festival Setkání/Stretnutie
11.05.2001
Karol Horák: MESIANISTOVA HLAVA ALEBO ARCHA ÚMLUVY

ŠTÚDIO TANCA BANSKÁ BYSTRICA

Česká republika/Polsko, Český Těšín/Czieszyn, festival Na hranici
17.05.2001 – 19.05.2001
Renate Putzlacher: LIETAJÚCA FRÍDA

Nemecko, Dortmund, Die Theatertage der Kirche
25.05. – 27.05.2001
Zuzana Hájková – Pierre Michaud: TROIS

Polsko, Bytom, Festiwal Sztuki Tanecznej
02.07. – 04.07.2001
Zuzana Hájková – Pierre Michaud: TROIS

DIVADLO SNP MARTIN

Zájazdy:

Česká republika/Polsko, Český Těšín/Czieszyn, festival Na hranici
18.05.2001
Molière – Roman Polák: DON(A) JUAN(A)

Česká republika, Zlín, Setkání/Stretnutie 2001
12.05.2001
Viliam Klimáček: ROZKVITLI SEKERY

Česká republika, Praha, Slovenské divadlo v Praze
22.02.2001
Ferenc Molnár: FRAJER

Česká republika, Ostrava
09.12.2000
Patrick Süskind: KONTRABAS

Česká republika, Hradec králové
23.02.2001
Ferenc Molnár: FRAJER

ŠTÁTNE DIVADLÁ

Česká republika, Třinec
19.05.2001
Molière – Roman Polák: DON(A) JUAN(A)

Česká republika, Olomouc
22.04.2001
Kristína Royová: BEZ BOHA NA SVETE

BÁBKOVÉ DIVADLO ŽILINA

Zájazdy:

Španielsko
REVUE FERRI A TONY

Francúzsko, Strasbourg, Le Touquet
15.12. – 18.12.2000
REVUE FERRI A TONY

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE – ČINOHRA

Zájazdy:

Česká republika, Praha, Slovenské divadlo v Praze
20.02.2001
Carlo Goldoni: SLUHA DVOCH PÁNOV

Poľsko, Rzeszow
04.11.2000
Anton Pavlovič Čechov: ŽENA JE ŽENA

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE – OPERA

Zájazd:

Maďarsko, Šoproň
06. – 07.07.2001
Giacomo Puccini: BOHÉMA

DIVADLO THÁLIA KOŠICE*Zájazdy:*

	Maďarsko, Kazincbarcika 10.03.2001 Jenő Heltai: NEMÝ RYTIER
Maďarsko, Kisvárd 05.06.2001 András Sütő: KAIN A ÁBEL	Maďarsko, Sátoraljaújhely 27.06.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Mátészalka 13. – 14.02.2001 Sándor Gál: SIVÝ KÔŇ	Maďarsko, Mejce 29.07.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Budapešť 23.06.2001 Sándor Gál: SIVÝ KÔŇ	Maďarsko, Encs 11.08.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Šoproň 21.03.2001 Peter Shaffer: BLACK COMEDY	Maďarsko, Szentendre 12.08.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Kisvárd 05.06.2001 Jean Genet: SLÚŽKY	Maďarsko, Diósgyőr 16.08.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Tiszadob 07. 07.2000 Jenő Heltai: NEMÝ RYTIER	Maďarsko, Kazincbarcika 18.08.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Diósgyőr 17.08.2000 Jenő Heltai: NEMÝ RYTIER	Maďarsko, Salgótarján 19.08.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Mátészalka 06.07.2001 Jenő Heltai: NEMÝ RYTIER	Maďarsko, Szerencs 20.08.2001 József Ratkó: POMÔŽ KRÁĽOVI
Maďarsko, Sátoraljaújhely 08.02.2001 Jenő Heltai: NEMÝ RYTIER	Maďarsko, Újfehértó 01.09.2001 József Ratkó

ŠTÁTNE DIVADLÁ

Maďarsko, Hajdúszoboszló
02.09.2000
József Ratkó: POMÔŽ KRÁLOVI

Hostia:
Divadlo Thália, Divadlo Thália, Budapešť, Maďarsko
29. – 30.09.2000
Sándor Márai: KOŠICKÍ MEŠŤANOSTOVIA

Kolozsvári Állami Magyar Színház, Kluž, Rumunsko
26.05.2001
Mihály Vörösmarty: TAJOMSTVÁ ZÁVOJA

Kolozsvári Állami Magyar Színház, Kluž, Rumunsko
27.05.2001
György Spiró: KVARTETO

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICE

Zájazd:

Juhoslovanská zväzová republika, Subotica
18. – 22.09.2000
Ján Romanovský: PRINCEZNÁ KUKULIENKA

DIVADLO ROMATHAN KOŠICE

Zájazdy:

Česká republika, Nový Bor
13.09.2000
Ondrej Ferko – Soňa Samková: PLAMENĽ LÁSKY
Elena Lacková: HRBATÝ MAREN

Česká republika, Olomouc
01.05.2001
Elena Lacková: CIGÁNSKY TÁBOR
ORCHESTER DIVADLA ROMATHAN SA PREDSTAVUJE

Česká republika, Hradec Králové, festival Divadlo evropských regionů
22.06.2001
Ondrej Ferko – Soňa Samková: PLAMENĚ LÁSKY

Belgicko, Bruxelles, Saint-Niklaas, Mons
29.05. – 01.06.2001
Bruxelles
29.05.2001
Ondrej Ferko – Soňa Samková: PLAMENĚ LÁSKY
30.05.2001
Bruxelles
ORCHESTER DIVADLA ROMATHAN SA PREDSTAVUJE
31.05.2001
Saint-Niklaas
Ondrej Ferko – Soňa Samková: PLAMENĚ LÁSKY
01.06.2001
Mons
ORCHESTER DIVADLA ROMATHAN SA PREDSTAVUJE

Francúzsko, Strasbourg
25.06.2001
ORCHESTER DIVADLA ROMATHAN SA PREDSTAVUJE

DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV

Zájazd:

Poľsko, Przemysl, 2. ročník Przemyskej divadelnej jari
12. – 13.06.2001
Ernest Bryll, Katarzyna Gärtner: NA SKLE MAĽOVANÉ

DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVIČA PREŠOV

Zájazdy:

Česká republika, Zlín, Setkání/Stretnutie
12.05.2001
Ivan Alexandrovič Gončarov: OBLOMOV

ŠTÁTNE DIVADLÁ

Maďarsko, Komlóska

26.05.2001

Ivan Alexandrovič Gončarov: OBLOMOV

RADOŠINSKÉ NAIVNÉ DIVADLO

Zájazdy:

Česká republika, Praha, Branické divadlo
05.10.2000
Stanislav Štepka: AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA

Česká republika, Litomyšl, Mestské divadlo
06.10.2000
Stanislav Štepka: AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA

Česká republika, Praha, Slovenské divadlo v Praze
21.02.2001
Stanislav Štepka: SÚPIS DRAVCOV

Česká republika, Ostrava-Poruba, Dom kultúry
22. a 23.03.2001
Stanislav Štepka: SÚPIS DRAVCOV

Česká republika, Nový Jičín
24.03.2001
Stanislav Štepka: SÚPIS DRAVCOV

Česká republika, Praha, Branické divadlo
13. a 14.03.2001
Stanislav Štepka: JÁÁÁNOŠÍÍK (PO TRIDSIATICH ROKOCH)

ŠTÚDIO L + S BRATISLAVA

Zájazd:

Česká republika, Praha, Slovenské divadlo v Praze
19.02.2001
Milan Lasica – Július Satinský: JUBILEUM

DIVADLO GUnAGU BRATISLAVA

Zájazd:

Česká republika, Praha, Slovenské divadlo v Praze
24.02.2001
Oľga Belešová a kol.: ĎEFČÁTKO

DIVADELNÝ SÚBOR STOKA BRATISLAVA

Zájazdy:

Česká republika, Praha, Palác Akropolis
11. – 12.10.2000
11.10.2000

Lucia Piussi – Blaho Uhlár: Z DIAĽKY
12.10.2000

Ľubomír Burgr – Monika Čertezni – Lucia Piussi – Zuzana Piussi – Blaho Uhlár:
DNO

Spojené štáty americké, New York, International Fringe Festival, The Kraine Theatre
12. – 19.08.2001

Lucia Piussi – Blaho Uhlár: Z DIAĽKY

ZDRUŽENIE PRE SÚČASNÚ OPERU – VOĽNÉ ZOSKUPENIE BRATISLAVA

Zájazd:

Česká republika, Zlín, Setkání/Stretnutie
11.05.2001

Ľubomír Burgr: SMRŤ V KUCHYNI
Martin Burlas: ÚDEL

BRATISLAVSKÉ DIVADLO TANCA

Zájazd:

Veľká Británia, Londýn
20.01.2001
ONE HIT WONDER
The Place Theatre

Nemecko
02. – 03.02.2001
Landsberg
02.02.2001
Kempten
03.02.2001
ONE HIT WONDER, TWO A T, FAMILIA KALAŠNIKOV

Nemecko, Ravensburg
24. – 25.06.2001
ONE HIT WONDER, TWO A T, FAMILIA KALAŠNIKOV

Česká republika, Brno, festival Tanec Brno
27.06.2001
ČAJKA

DIVADLO PIKI PEZINOK

Zájazdy:

Slovinsko, Ľublana, Trnfest
20. a 21.08.2000
Katarína Aulitisová: PASKUDÁRIUM

Taliansko, Grado, Romans, Alpe-Adria
23. a 24.08.2000
Katarína Aulitisová: PASKUDÁRIUM

Maďarsko, Budapešť
07. a 08.12.2000
Ľudmila Podjavorinská: ČIN-ČIN

Česká republika, Praha, Divadlo Jiskra
04. – 06.02.2001
Katarína Aulitisová: KEĎ MAMA NIE JE DOMA

Taliansko, Gorizia a okolie
02. – 12.04.2001
Katarína Aulitisová: PASKUDÁRIUM

NEŠTÁTNE DIVADLÁ

Česká republika, Kopřivnice, Kopřiva 2001
21.03.2001
Katarína Aulitsová: PASKUDÁRIUM

Maďarsko, Budapešť
26.05.2001
Katarína Aulitsová: PASKUDÁRIUM

Poľsko, Varšava, Divadlo Guliver
02. – 12.07.2001
Katarína Aulitsová: PASKUDÁRIUM

Taliansko, Cagliari a okolie, Burattinando
22. – 31.07.2001
Katarína Aulitsová: PASKUDÁRIUM

DIVADLO Z PASÁŽE BANSKÁ BYSTRICA

Zájazdy:

Česká republika, Slavičín
03. – 04.05.2001
Viera Dubačová: NÁVRATY

MESTSKÉ DIVADLO ACTORES ROŽŇAVA

Zájazdy:

Mexiko, Ciudad Victorie, Tamanlitas, Medzinárodný festival svetových kultúr
21. – 27.03.2001
Kolektív: ANIMUS

Česká republika/Poľsko, Český Těšín/Czieszyn, festival Na hranici
15. – 16.05.2001
15.05.2001
Kolektív: PLOT
16.05.2001
Kolektív: LEPORELO

PREHLIADKY A FESTIVALY

DIVADELNÁ NITRA

9. ročník

11. – 27. 9. 2000

Nitra

Usporiadatelia: Asociácia Divadelná Nitra, Divadelný ústav Bratislava, Združenie divadelníkov na Slovensku, Divadlo Andreja Bagara Nitra, Staré divadlo Nitra, mesto Nitra.

22. 9. 2000

Drama Slovensko narodno gledališče, Maribor, Slovenia

Eugène Ionesco: MACBETT

22. 9. 2000

Dějã Donnã Production, Česká republika – Taliansko

ARIA SPINTA

23. 9. 2000

Klicperovo divadlo, Hradec Králové, Česká republika

Alois a Vilém Mrštíkovi: MARYŠA

23. 9. 2000

Oskaro Korsunovo Teatras, Viľnjus, Litva

William Shakespeare: SEN NOCI

SVĀTOJĀNSKEJ

24. 9. 2000

Divadlo Andreja Bagara, Nitra

Anton Pavlovič Čechov: ČAJKA

24. 9. 2000

Katona József Színház – Kamra, Budapešť, Maďarsko

Bertolt Brecht: BAAL

25. 9. 2000

Divadlo PIKI, Pezinok

Katarína Aulitisová: PASKUDĀRIUM

25. 9. 2000

Stromy, občianske združenie pre nezávislé divadlo, Bratislava

POKAZENÝ ČAS

25. 9. 2000

Théâtre du Shaman, Lyon, Francúzsko

Samuel Beckett: KRĀTKE HRY

25. 9. 2000

Teatr Rozmaitosci, Varšava, Poľsko

William Shakespeare: HAMLET

26. 9. 2000 Manjana Theatre, Stockholm, Švédsko August Strindberg: SLEČNA JÚLIA	29. 9. 2000 Hattyúdal Színház, Maďarsko PIESEŇ O SVÄTOM LADISLAVOVI
26. 9. 2000 Slovenské národné divadlo, Bratislava Eugène Ionesco: STOLIČKY	29. 9. 2000 Garabonciás, Maďarsko KRÁDEŽ SLNKA A MESIACA
26. 9. 2000 Trafik, Rijeka, Chorvátsko CHODEC	29. 9. 2000 Vaskakas Bábszínház, Győr, Maďarsko Ilona Szász: SYN BIELEHO KOŇA
27. 9. 2000 Divadlo Na zábradlí, Praha, Česká republika Anton Pavlovič Čechov: UJO VÁŇA	29. 9. 2000 Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica Iveta Škripková, Marián Pecko: NEZÁBUDKA
27. 9. 2000 Činoherné akademické divadlo V. F. Komissar- ževskej, St. Petersburg, Rusko William Shakespeare: BŮRKA	30. 9. 2000 D-Dílno Studio Dum, Brno, Česká republika Daniel Defoe – Pavla Dombrovská: ROBINSON
BÁBKARSKÁ BYSTRICA 2000 Medzinárodný festival 12. ročník 29. 9. – 3. 10. 2000 Banská Bystrica Usporiadateľ: Bábkové divadlo na Rázcestí	30. 9. 2000 Divadlo Víti Marčíka, Hosín, Česká republika Vítězslav Marčík: BAJAJA
29. 9. 2000 Vojtina Bábszínház, Debrecín, Maďarsko Ferenc Buda: SVADBA KENDŽEBAJA	30. 9. 2000 Divadlo loutek, Ostrava, Česká republika Adolf Wenig: ČERT A KÁČA
29. 9. 2000 Mikropodium Családi Bábszínház, Budapešť, Maďarsko CON ANIMA	30. 9. 2000 Théâtre Clastic, Paríž, Francúzsko Nicolas Gosseff, François Lazzaro: SPÁNOK

1. 10. 2000 Divadlo Maškrtá, Košice Jana Šebová: O HALUŠTIČKE, ZBOJNÍCKEJ DIEVČINKE	2. 10. 2000 Unia Teatr Niemożliwy, Varšava, Poľsko Wojciech Olejnik: TOPORLAND
1. 10. 2000 Bábkové divadlo Košice Ján Romanovský: PRINCEZNÁ KUKULIENKA	2. 10. 2000 Divadlo na Vysokej Nohe, Banská Bystrica Jozef Šamaj: STREDOVEK
1. 10. 2000 Ivan Martinka, Bratislava Šolem Alejchem – Ivan Martinka: ŠALOM ALEJCHEM – MIER S VAMI	2. 10. 2000 Štúdio Tanca, Banská Bystrica – Teatro TATRO, Nitra Renata Putzlacher: LIETAJÚCA FRÍDA
1. 10. 2000 Divadlo PIKI, Pezinok Dušan Tarageľ – Katarína Aulitisová: PASKUDÁRIUM	3. 10. 2000 Staré divadlo, Nitra Josef Kainar: ZLATOVLÁSKA
1. 10. 2000 Tempestant Théâtre, Marseille, Francúzsko ACH! DOM	3. 10. 2000 Wydział Sztuki Ialkarskiej Akademii Teatralnej Białystok, Poľsko Federico García Lorca: LÁSKA DONA PERLIMPLINA A DONE BELISY
2. 10. 2000 Mestské divadlo Maják, Žilina Charles Dickens: MR. SCROOGE	3. 10. 2000 Teatro Pimprlo, Žilina Renata Repková – Bohumil Zábajník: O ZLATEJ RYBKE
2. 10. 2000 Bábkové divadlo, Žilina Peter Hejhal: VANDROVALI HUDCI	3. 10. 2000 Vysoká škola múzických umení, Činoherná a bábkarská fakulta, Bratislava Antoine de Saint-Exupéry – Mária Kecseso- vá: MALÝ PRINC
2. 10. 2000 Teatr Pinezka, Gdaňsko, Poľsko PINEZKOLOGIA	3. 10. 2000 Štátne bábkové divadlo Bratislava Jaroslav Kvapil: PRINCEZNÁ PÚPAVIENKA
2. 10. 2000 Teatr im H. Ch. Andersena, Lublin, Poľsko Leszek Madzik: KRÍDLO ANJELA	

3. 10. 2000
Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica
Hans Christian Andersen – Anna Ondřejková:
MALÁ MORSKÁ PANNA

ČESKÉ DIVADLO 2000

7. ročník
7. 11. – 26. 11. 2000
Bratislava
Usporiadateľ: Štúdio L+S

12. 11. 2000
Pražská divadelní agentura Václav Hanzlíček
Neil Simon: ...VSTUPE!

13. 11. 2000
Divadlo Bez zábradlí, Praha
Ephraim Kishon: BYL TO PTÁK!

14. 11. 2000
Frída Production
Dodo Gombár: SEX DRUGS ROCK AND ROLL

15. 11. 2000
Divadelní spolek Kašpar
Daniel Keyes: RŮŽE PRO ALGERNON

16. 11. 2000
Činoherní klub, Praha
Ladislav Smoček: JEDNOU K RÁNU

17. 11. 2000
Viola, Praha
Miloš Horanský: TÍM KONČÍM, TVÁ LÁSKA
M. D.

18. 11. 2000
Divadlo Jára Cimrmana, Praha
Cimrman – Smoljak – Svěrák: HOSPODA NA
MÝTINCE

21. 11. 2000
Městské divadlo Brno
Grigorij Gorin: KEAN IV.

22. 11. 2000
Divadlo Bolka Polívky, Brno
Boleslav Polívka: DON QUIJOTE A TI DRUZÍ

23. 11. 2000
Studio Ypsilon, Praha
Jean-Claude Grumberg: OKNO

26. 11. 2000
Divadlo Pod Palmovkou, Praha
Woody Allen – Douglas Mc Grath: VÝSTŘELY
NA BROADWAYI

FESIVAL NEZÁVISLÝCH DIVADIEL

2. ročník
26. 11. – 3. 12. 2000
Košice
Usporiadateľ: Staromestské divadlo Košice

26. 11. 2000
Teatro TATRO
STVORENIE SVETA

26. 11. 2000
Divadelný súbor STOKA, Bratislava
Lucia Piussi – Blaho Uhlár: Z DIAĽKY

27. 11. 2000
Stromy, občianske združenie pre nezávislé
divadlo, Bratislava
POKAZENÝ ČAS

27. 11. 2000
Staromestské divadlo, Košice
APOKALYPSA 2002

28. 11. 2000
Mestské divadlo Actores, Rožňava
Atol Fugard: POKRVNÉ PUTO

29. 11. 2000
Divadlo z Pasáže, Banská Bystrica
ROZHOVORY

29. 11. 2000
Divadlo JAV
KOREKTÚRA KOREKTÚRY

30. 11. 2000
Staromestské divadlo, Košice
Kvĕta Legátová: NEBO PRE KAŽDÉHO

1. 12. 2000
Divadlo GUnaGU, Bratislava
Viliam Klimáček: ĎEŤÁTKO

2. 12. 2000
Bílé divadlo, Ostrava, Česká republika
TY, KTORÝ LUŽEŠ

3. 12. 2000
Staromestské divadlo, Košice
Ján Drietomský: ČERVULÍNKA

3. 12. 2000
Divadlo a.h.a., Bratislava
MÁKKÝŠ

STRETNUTIE

3. ročník stretnutia divadiel krajín Visegrád-
skej štvorky

29. 3. – 1. 4. 2001

Nitra

Usporiadateľ: Staré divadlo Nitra

29. 3. 2001

Markusszínház, Pécs, Maďarsko

B. Elek: KRÁLOVIČ LACO

29. 3. 2001

Maskaras Színház, Kecskemét, Maďarsko

POULIČNÁ SHOW

29. 3. 2001

Katedra bábkarskej tvorby VŠMU, Bratislava

V. Šefner: ZABUDNUTÝ GÉNIUS

29. 3. 2001

Univerzita divadla a filmu, Budapešť, Maďar-
sko

UKÁŽKY Z PRÁC

29. 3. 2001

Katedra alternatívneho a bábkového divadla

DAMU, Praha, Česká republika

Miloš Macourek: ARNOŠTEK A VODA

29. 3. 2001

Katedra alternatívneho a bábkového divadla

DAMU, Praha, Česká republika

J. Vodňanský: DETEKTÍVKA ZO ZOO

29. 3. 2001

Katedra alternatívneho a bábkového divadla

DAMU, Praha, Česká republika

P. Vodička: JATYAHÓJ

29. 3. 2001
Staré divadlo Nitra
Maurice Maeterlinck: BELASÝ VTÁK

30. 3. 2001
Bábkové divadlo Žilina
Jiří Jaroš – Viera Dubačová: GAŠPARKO SA
VRACIA A STAVIA SI DOMČEK

30. 3. 2001
Ivan Martinka, Bratislava
SHALOM ALEJCHEM – MIER S VAMI

30. 3. 2001
Dwaj Panowie X, Teatr Banialuka Center, Bi-
alsko-Biala, Poľsko
Samuel Beckett: OBRÁZKY Z BECKETTA

31. 3. 2001
Naivní divadlo Liberec, Česká republika
Iva Peřinová: RYTIER BEZ HLAVY, TIEŽ
KORANTO A ŠPADOLÍNO ALEBO OBLIEHANIE
HRADU VALEČOV

31. 3. 2001
Teatr Lalka, Varšava, Poľsko
Ondrej Spišák: ODYSEA (PODĽA HOMÉRA)

31. 3. 2001
Staré divadlo Nitra
Jiří Žáček – Egon Gnoth: FTÁCI

1. 4. 2001
Buchty a loutky, Praha, Česká republika
M. Bečka: ŽABIÁK VALENTÍN

BRATISLAVA V POHYBE

Medzinárodný festival súčasného tanca
5. ročník
11. 5 – 19. 5. 2001
Bratislava
Usporiadateľ: Asociácia Bratislava v pohybe

11. 5. 2001.
Akram Khan Company, Veľká Británia
Akram Khan: FIX, STRATENÝ PRI LETE,
RÝCHLOSŤ

12. 5. 2001
Haring/Obermaier, Rakúsko
Chris Haring – Klaus Obermaier: D. A. V. E.
DIGITÁLNE ZOSILNENÝ VIDEO STROJ

14. 5. 2001
Granhøj Dans, Dánsko
Palle Granhøj: PRELOM

15. 5. 2001
Laroque Dance Company, Rakúsko
Helene Weinzierl: ...A SKAZA DOKONALÁ

15. 5. 2001
Tomáš Danielis, Slovensko
Tomáš Danielis: DNES SOM ŤA SKORO
STRETOL

15. 5. 2001
Marta Poláková
Marta Poláková: VEČIEROK

16. 5. 2001
Petra Fornayová
Petra Fornayová: POLNOČNÝ MEDVEĎ

15. 5. 2001
Kristýna Lhotáková
Kristýna Lhotáková: TRANS IT!

16. 5. 2001
Katte Mojžišová, Miláno Tomášik
Katte Mojžišová, Miláno Tomášik: ZLUFTU

16. 5. 2001
Štúdio tanca Banská Bystrica
TWINS

17. 5. 2001
Tanečná spoločnosť Artyci
Zuzana a Milan Kozánkovci: ONE YIN FOR
EVERY YANG

17. 5. 2001
Peter Groll and Friends
Peter Groll: IN A MINOR KEY

KAUKLIAR

6. ročník
1. 6. – 10. 6. 2001
Bratislava
Usporiadateľ: Divadlo Aréna

1. 6. 2001
Divadlo Aréna Bratislava
Bertolt Brecht – Kurt Weill: OPERA ZA TRI
GROŠE

1. – 2. 6. 2001
André, Spolková republika Nemecko
MAJSTER PANTOMÍMY

2. 6. 2001
Bernd Weckerle, Spolková republika Nemecko
Bernd Weckerle: KOMICKÍ HRDINOVIA

3. 6. 2001
Gitanjali Kolanadová, Kanada
Gitanjali Kolanadová: KRÁČAJÚC NAHÁ

4. 6. 2001
Barbara Čurda, Francúzsko – Rakúsko
Barbara Čurda: TANEC ODISSI

6. 6. 2001
I Carrara, Taliansko
Carlo Goldoni: BENÁTSKE DVOJČATÁ (adap-
tácia Carlo Presotto a Titino Carrara)

7. 6. 2001
Contemporary Mime Theatre, Poľsko
Józef Markocki: HOMO SENSIBILIS

8. 6. 2001
András M. Kecskés, Maďarsko
András M. Kecskés: KROKY STROMU ŽIVOTA
(VIVALDI 2001)

9. 6. 2001
Violaine Clanet a Laurent Clairet, Francúzsko
Violaine Clanet, Laurent Clairet: MONSIEUR
ET MADAME O

10. 6. 2001
Divadlo Aréna Bratislava
Milan Sládek: O DIVNEJ ČIAPKE,
PANTOMIMICKÁ KLAUNIÁDA PRE DETI

ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ

28. ročník
22. 6. – 14. 7. 2001
Zvolen
Usporiadateľ: Divadlo Jozefa Gregora Tajov-
ského Zvolen

22., 23., 24. 6. 2001

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen
Ľubomír Feldek: LETĚTE, SLEČNA NITUŠ!

25. 6. 2001

Divadlo SNP Martin
Woody Allen: SAM, ZAHRAJ TO EŠTE RAZ

27. 6. 2001

Městské divadlo Brno
Zdeněk Merta – Stanislav Moša: SVĚT PLNÝ
ANDĚLŮ

28. 6. 2001

Trnavské divadlo Trnava
Ján Palárik: DROTÁR

29. 6. 2001

Slovenské národné divadlo Bratislava
James Goldman: LEV V ZIME

30. 6. 2001

Divadlo ASTORKA KORZO '90 BRATISLAVA
Ödön von Horvath: HISTORKY
Z VIEDENSKÉHO LESA

8. 7. 2001

Štátna opera Banská Bystrica
Giuseppe Verdi: ERNANI

13. 7. 2001

Štátna opera Banská Bystrica
Vincenzo Bellini: PURITÁNI
(koncertné uvedenie opery)

PREHLIADKA ALTERNATÍVNYCH A BÁBKOVÝCH DIVADIEL PRE DETI

01.07. – 02.09.2001

Bratislava
Usporiadateľ: Bibiana, medzinárodný dom
umenia pre deti a Divadelný ústav Bratislava

1. 7. 2001

Teátr Víti Marčíka, Hosín, Česká republika
ŠÍPKOVÁ RUŽENKA

8. 7. 2001

Teatro Tatro, Nitra
O STVORENÍ SVETA

15. 7. 2001

Láda fia bábszínház, Biatorbágy, Maďarská
republika
BÁBKOVÝ CIRKUS

22. 7. 2001

Divadlo Piraňa, Bratislava
O KOHÚTOVI A SLIEPOČKE

29. 7. 2001

Divadlo v 7 a půl, Brno, Česká republika
TRI PRASÍATKA

5. 8. 2001

Divadlo Maškrtá, Košice
PAVILÓN SNOV A VÝMYSLOV

12. 8. 2001

Bibiana, Bratislava
O UNESENEJ ZUZANKE

19. 8. 2001

Divadlo Žihadlo, Malacky

UFÚĽANÁ ROZPRÁVKA

19. 8. 2001

Bibiana, Bratislava

AKO SA Z DIVÝCH ZVIERAT STALI DOMÁCE

26. 8. 2001

Bibiana, Bratislava

O VEĽKOM PRIMÁŠOVI BAROVI

2. 9. 2001

Divadlo neslyšících, Janáčkova akadémia mú-
zických umení, Brno, Česká republika

VTÁK VO VZDUCHU, RYBA VO VODE

OCENENIA V SEZÓNE 2000/2001

Ceny Slovenského literárneho fondu

Udeľuje:

Slovenský literárny fond

Cena za celoživotné dielo:

Magdaléna Blahušiaková, sólistka opery

Ján Haľama, sólista baletu

Adolf Vykydal, dirigent

Ján Bzdúch, herec

Ján Klimo, režisér a herec

Ivan Letko, herec

Štefan Senko, sólista spevohry

Otto Šujan, scénograf

Helena Škreková, herečka

Božena Lenčová, bábkoherečka a dramaturgička

Výročné ceny Slovenského literárneho fondu:

Jozef Kundlák, sólista Opery SND Bratislava – za hlavnú postavu Werthera v rovnomennej opere Julesa Masseneta

Lubomír Vajdička, režisér Činohry Slovenského národného divadla Bratislava – za réžiu Ionescových Stoličiek

Aleš Votava, scénograf – za scénografickú koncepciu k inscenácii Shakespearovej Búrky

Emília Vášáryová, herečka Činohry Slovenského národného divadla Bratislava – za postavu Starenky v inscenácii Ionescových Stoličiek

Emil Horváth, herec Činohry Slovenského národného divadla Bratislava – za postavu Starčeka v inscenácii Ionescových Stoličiek

Eva Jenčková, sólistka Baletu Slovenského národného divadla Bratislava – za tanečné výkony v postave Žena v baletoch Carmina burana a Requiem a za Pas de deux v Giselle

Svetozár Sprušanský, dramaturg Divadla Andreja Bagara Nitra, režisér – za réžie inscenácií Čajka a Tvár v ohni s prihliadnutím k niekoľkoročnej dramaturgickej práci

Zita Furková, herečka Divadla Astorka Korzo '90 – za stvárnenie postavy Rozálie Lautmanovej v inscenácii Obchod na korze

Marián Zednikovič, herec Divadla Astorka Korzo '90 – za stvárnenie postavy Antona Brtka v inscenácii Obchod na korze

Juraj Nvota, režisér – za mimoriadne invenčné režijné stvárnenie viacerých postáv v inscenácii Súpis dravcov v Radošinskom naivnom divadle

Štefan Kožka, herec divadla Nová scéna – za postavu Johna Lennona v hudobnodramatickej kompozícii Beatles a za postavu Loveckého v inscenácii Kubo.

Lucia Vrablicová, herečka divadla Nová scéna – za postavu Bečelovej v inscenácii Kubo

Marián Chudovský, režisér – za réžiu oper Komedianti a Sedliacka česť v Štátnej opere Banská Bystrica

Michal Soltész, herec Činohry Štátneho divadla Košice – za vysoký umelecký výkon v úlohe Trufaldina v Goldoniho inscenácii Sluha dvoch pánov.

Cena Jozefa Kronera

Udeľuje:

Kysucká kultúrna nadácia a Spoločnosť Jozefa Kronera

Jozef Dóczy, herec Divadla Andreja Bagara v Nitre – za celoživotné dielo

Marián Geišberg – za stvárnenie postavy Benedikta v inscenácii Na konci hry, Činohra Slovenského národného divadla Bratislava

DOSKY 2001

Vyhlasuje:

Asociácia súčasného divadla, časopis Divadlo v medzičase a Asociácia Divadelná Nitra.

V 6. ročníku sa ankety zúčastnilo 35 divadelných kritikov, teoretikov a novinárov: Hana Beranová, Miloslav Blahynka, Dáša Čiripová, Oleg Dlouhý, Vladislav Fekete, Eva Gajdošová, Marek Godovič, Anna Grusková, Gejza Hizsnyan, Silvia Hroncová, Dagmar Inštorisová, Ján Jaborník, Zora Jaurová, Mária Jenčíková, Zuzana Kákošová, Naďa Lindovská, Romana Maliti, Andrej Navara, Ivica Ozábalová, Milan Polák, Vladimír Predmerský, Andrea Puková, Oľga Ruppeltdtová, Bohdana Sprušanská, Juraj Šebesta, Ján Šimko, Soňa Šimková, Ján Štrasser, Jozef Švolík, Elena Ťapajová, Alexandra Tinková, Zuzana Uličianska, Martina Ulmanová, Martina Vannyaová, Jana Wild.

Oficiálne vyhlásenie výsledkov DOSKY 2001 sa uskutočnilo v rámci Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra v piatok 28. septembra 2001 o 22.00 hod. v Štúdiu Divadla Andreja Bagara Nitra.

Cena za najlepšiu inscenáciu sezóny 2000/2001

Martin Huba a **Martin Porubjak: Tančiareň** (na námety inscenácie Théâtre du Campagnol „Le Bal“), Činohra SND Bratislava

Thomas Stearns Eliot: Večierok Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava

August Strinberg: Hra snov Divadlo Andreja Bagara Nitra

Cena za najlepšiu réžiu sezóny 2000/2001

Martin Huba (inscenácia Tančiareň, Činohra SND Bratislava)

Soňa Ferancová (inscenácia Kvarteto, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava)

Juraj Nvota (inscenácia Večierok, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava)

Cena za najlepšiu ženskú hereckú výkonnosť sezóny 2000/2001

Anna Šišková (Celia v inscenácii Večierok, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava)

Jana Oľhová (Doña Juana v inscenácii Don(a) Juan(a), Divadlo SNP Martin)

Zita Furková (Markíza de Merteuil v inscenácii Kvarteto Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava)

Cena za najlepšiu mužskú hereckú výkonnosť sezóny 2000/2001

Vladimír Hajdu (Vikomt Valmont v inscenácii Kvarteto, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava)

Eugen Libežňuk (Oblomov v inscenácii Oblomov, Divadlo Alexandra Duchnoviča Prešov)

Dalibor Jenis (Don Giovanni v inscenácii Don Giovanni, Opera SND Bratislava)

Cena za najlepšiu scénografiu sezóny 2000/2001

Aleš Votava (scéna k inscenácii Hra snov, Divadlo Andreja Bagara Nitra)

Eva Rácová (scéna a kostýmy k inscenácii Kvarteto, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava)

Vladimír Čáp (scéna k inscenácii Don Giovanni, Opera SND Bratislava)

Cena za najlepšiu scénickú hudbu sezóny 2000/2001

Giedrius Puskunigis (Litva) (hudba k inscenácii Hra snov, Divadlo Andreja Bagara Nitra)

Anton Popovič (hudba k tanečnej inscenácii Tak dávno som Ti nenapísala (projekt Twins), Štúdio tanca Banská Bystrica)

Michal Ničík (hudba k inscenácii Večierok, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava)

Objav sezóny 2000/2001

Ivana Kuxová (výkon v inscenácii Tančiareň, Činohra SND Bratislava)

Združenie pre súčasnú operu – Voľné zoskupenie (projekt Okná, brehy, pozostalosti)

Zuzana Marošová (Sugar Cane v inscenácii Niektoré rád horúce, Nová scéna Bratislava)

Ceny ministra kultúry SR

Jaroslav Filip – in memoriam za celoživotné dielo

Ladislav Vychodil – za celoživotné dielo

Ceny Philip Morris Kvet baletu za rok 2000

Nikoleta Stehlíková – najlepší baletný interpret v odbore klasického a neoklasického tanca

Zdenko Galaba – najlepší mladý interpret v odbore klasického tanca

Cena Asociácie spisovateľov Slovenska

Viliam Klimáček – hlavná cena, za knihu hier divadla GUnaGU, nazvanú GUnaGU: Remix

Ceny pre slovenských divadelníkov v zahraničí

Ceny Nadace Alfreda Radoka za rok 2000

Udeľuje

Nadace Alfréda Radoka a časopis Svět a divadlo

Najlepší ženský herecký výkon

Kludia Dernerová – za postavu Kataríny Izmajlovej v Šostakovičovej opere Lady Macbeth mcenského újazdu, Opera Národného divadla Praha

Najlepšia scénografia

Aleš Votava – za scénu k Pucciniho Tosce v réžii Vladimíra Morávka, Národné divadlo Praha

Najlepšia pôvodná hra

Viliam Klimáček: Čechov – boxer

Ceny Thálie za rok 2000

Najlepší operný ženský výkon

Kludia Dernerová – za postavu Kataríny Izmajlovej v Šostakovičovej opere Lady Macbeth mcenského újazdu, Opera Národného divadla Praha

Ocenenia Trienále scénografie v Novom Sade

Zlatá medaila

Ján Zavarský – za scénu k inscenácii Plánka v Divadle Andreja Bagara Nitra

Strieborná medaila

Aleš Votava in memoriam – za scénu k inscenácii Búrka v Činohre Slovenského národného divadla Bratislava

DIVADELNÁ LITERATÚRA VYDANÁ V ROKOCH 2000 – 2001

(s dodatkami za rok 1999)

A. Divadelné hry

BABIAK, Michal (Ed.): Slnko nevie, a vedieť chce človek. Dramatické texty s náboženskou tematikou. Bratislava: ESA, 1999.

HARROWER, David: Nože v sliepkach. Banská Bystrica: Drewo a srd, 2001.

HURBAN VLADIMÍROV, Vladimír: Keď vejú jarné víchre. Bratislava: ESA, 2000.

KLIMÁČEK, Viliam (Ed.): GUnaGU Remix. Kolektívne texty 1985 – 2000. Divadelné hry, poviedky, básne, piktogramy a Literárgrupa Máslostroj. Bratislava: Divadelný ústav v spolupráci s vydavateľstvom L. C. A. Levice, 2000.

MARKOVIČ, Milan; ŠTRASSER, Ján: Dvojhra. Levice: Koloman Kertész Bagala. Vydavateľstvo L. C. A., 2000.

SHEPARD, Sam: Hry. (Skalka, Ikarova matka, Červený kríž, Krutá/Láska, Samovražda v b mol, Prekliatie hladujúcej triedy, Pochované dieťa, Kovbojka ako delo, Posadnutí láskou. Prel. Eva Levárska, Alexandra Ruppeltdtová, Danica Ruppeltdtová-Haláková, Juraj Šebesta (Ed.). Bratislava: Divadelný ústav, 2000.

ŠEBESTA, Juraj (Ed.): Contemporary Slovak Drama 3. (Zborník súčasnej slovenskej drámy v anglickom jazyku. Vanda Feriancová: In the Snow. Prel. Katarína Slugeňová Cockrell. Lucia Piussi: Scenes from Illegitimate Life. Prel. Katarína Slugeňová Cockrell. Zuzana Uličianska: Emotional Mix. Prel. James Naughton. Jana Juráňová: Salome. Prel. Heather Trebatická. Božena Čahojová-Bernátová: Eclipse. Prel. Mária Švecová.) Bratislava: Divadelný ústav, 2001.

B. Ročenky, bibliografické súpisy

BLAHYNKA, Miloslav, DLOUHÝ, Oleg, NAVARA, Andrej (Ed.): Divadlá na Slovensku v sezóne 1999/2000. 29. ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2000.

JABORNÍK, Ján (Ed.): Divadlá na Slovensku v sezóne 1968/1969. Ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku za sezónu 1968/1969. Bratislava: Divadelný ústav, 1999.

NIKITOVÁ, Marta (Ed.): Magda Paveleková. Personálna bibliografia. Levice: Tekovská knižnica, 2001.

C. Pramene a dokumenty k dejinám divadla

LAJCHA, Ladislav: Slovenské národné divadlo v dokumentoch. 1. zv. (1920 – 1938) Zápas o zmysel a podobu SND. 2. zv. (1938 – 1945) SND vo vojnových rokoch. Bratislava: Divadelný ústav, 2000.

SLÁDEČEK, Ján (Ed.): Ján Jamnický – Princ a mág. Dokumenty. 3. zväzok. Bratislava: Divadelný ústav, 2000.

D. Odborná literatúra o divadle

BÁRDIOVÁ, Marianna; BLAHYNKA, Miloslav; ZVARA, Vladimír (Ed.): Cikkerov svet Tálie / Ján Cikker in the World of Thalia. Bratislava: Divadelný ústav a Nadácia Jána Cikkera, 2001.

BÍLIK, René: Ľubomír Feldek. Bratislava: Kalligram, 2000.

GROTOWSKI, Jerzy: Divadlo a rituál. Texty 1965 – 1969. Prel. Barbara Ertlová. Bratislava: Kalligram, 1999.

GRUSKOVÁ, Anna; MALITI, Romana; VANNAYOVÁ, Martina (Ed.): Semiš a chróm. Sprievodca mladým divadlom. Bratislava: Divadelný ústav, 2000.

GRUSKOVÁ, Anna (Ed.): Dramatika viedenskej (vídeňské) moderny. Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannstahl, Hermann Bahr, Karl Kraus. Divadelný ústav Bratislava a Divadelní ústav Praha, 2000.

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: O výrazovej variabilite divadelného diela. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa – Filozofická fakulta, 2001.

LIDSTONE, Gerald; ULČIANSKA, Zuzana: Kultúrny manažment. Prednášky, štúdie, projekty. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2000.

MISTRÍK, Miloš: Etické a estetické v slovenskej dramatike. Zborník z rovnomennej teatrologickej konferencie. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť, 2000.

PALOVČÍK, Michal: Priekopníci slovenského operného divadelníctva. Helena Bartošová a Dr. Ján Blaho. Bratislava: Tomáš Písecký – ARM 333, 2001.

PAVLÍK, Ján; PAVLÍK, Stanislav: Vrútocké ochotnícke divadlo 1918 – 1998. Martin: Neoprint plus, 2000.

PODMAKOVÁ, Dagmar (Ed.): Jozef Budský. Herec, režisér, pedagóg. Zborník. Bratislava: Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied, 2001.

SPRUŠANSKÁ, Bohdana (Ed.): Mimezis a reprezentácia. Bratislava: Sorosovo centrum súčasného umenia, 2000.

ŠIMKOVÁ, Soňa (Ed.): Stretnutie kultúr a divadlo/ Encounters of Cultures in Theatre. Texty z konferencie Interkulturalizmus, náš osud, či voľba? Bratislava: Vysoká škola múzických umení.

ULČIANSKA, Zuzana (Ed.): Slovak Theatre 2000. Bratislava: Divadelný ústav, 2000.

E. Spomienky divadelných tvorcov

BULGAKOV, Michail: V zákulisí. Bratislava: Prístrojová technika, 2000.

GREGOR, Ľubomír: Astorka – divadlo, ktoré nikto nechcel. Bratislava: List, 2000.

KALINA, Ján: Zavinili to židia a bicyklisti. Autobiografománia. 1971 – 1974. Bratislava: Vydavateľstvo PT, 2000.

KUBENKOVÁ-KUSÁ, Viera: S divadlom a bez divadla. Bratislava: ROAD, 2001.

OČENÁŠOVÁ, Slavomíra; KRNOVÁ, Kristína: Peter Karvaš – spriaznení duchom. Spomienky na Petra Karvaša. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied, 2000.

PAVELEKOVÁ, Magda: Spomienky starej herečky. Moje úvahy, radosti a žiale. Praha: Ottovo nakladatelství, 2001.

URSÍNYOVÁ, Terézia – KIŠONOVÁ-HUBOVÁ, Mária: Volali ma Mimi. Bratislava: Divadelný ústav, 2001.

ZVARÍK, František: Pierot bez pušky. Spomienky herca a speváka z rokov 1945 – 1989. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2000.

DIVADELNÉ ČASOPISY

Divadelné noviny

Vydáva: Michaela Čobejová, Drama Production, Bratislava
Šéfredaktorka: Adriana Pekárová
Adresa redakcie: Liptovská 32
821 09 Bratislava
Tel.: 00421 905 466 844; 905 314 916
E-mail: cobej@nexta.sk; adipekar@stonline.sk

Divadlo v medzičase

Vydáva Asociácia súčasného divadla
Šéfredaktorka: Silvia Hroncová
Adresa redakcie: ASD, P. O. BOX 90
814 99 Bratislava
FAX: 00421 2/52 92 66 77
E-mail: aca@dab.sk

Javisko

Divadelná revue
Vydáva Národné osvetové centrum
Šéfredaktorka: Mária Jenčíková
Adresa redakcie: NOC, nám. SNP 12
812 34 Bratislava
Tel.: 00421 2/59 21 41 92
FAX: 00421 2/59 21 42 18
E-mail: javisko@nocka.sk

Slovenské divadlo

Revue dramatických umení

Vydáva Slovenská akadémia vied

Hlavná redaktorka: Dagmar Podmaková

Adresa redakcie: KDF SAV, Dúbravská cesta 9

813 64 Bratislava

Tel.: 00421 2/54 77 71 93

FAX: 00421 2/547 77 35 67

E-mail: kadsekr@savba.savba.sk

Tanec

Časopis o tanečnom dianí

Vydáva BDT o. z.

Šéfredaktorka: Eva Gajdošová

Adresa redakcie: Iuventa, Karloveská 64

842 58 Bratislava

Tel. a FAX: 00421 2/65 42 32 74

E-mail: bdt@mail.eurotel.sk

VÝSTAVNÁ ČINNOST DIVADELNÉHO ÚSTAVU V SEZÓNE 2000/2001

SLOVENSKÝ DIVADELNÝ PLAGÁT

Slovenský inštitút vo Viedni, Rakúsko; vernisáž 7. 10. 2000.

Autor: Ivan Lacika

SLOVENSKÝ DIVADELNÝ PLAGÁT

Divadlo WEST, Bratislava, vernisáž 14. 9. 2000.

Autor: Ivan Lacika

ANDREJ BAGAR

Kúpeľná dvorana, Trenčianske Teplice, vernisáž 28. 9. 2000.

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, Bratislava, vernisáž 23. 10. 2001.

Vysoká škola múzických umení Bratislava, vernisáž 7. 2. 2001.

ALFA, Slovakia, vernisáž 15. 5. 2001.

Autor: Ladislav Lajcha

XI. BÁBKARSKÁ BYSTRICA, KTORÁ SA NEKONALA

Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica, vernisáž 1. 10. 2000.

Autor: Vladimír Predmerský

POZOR NA SCHNITZLERA

Slovenský inštitút v Budapešti, Maďarsko; vernisáž 25. 10. 2000.

Autori: Anna Grusková, Marija Havran

MAĎARSKÁ DRÁMA NA SLOVENSKU

Slovenský inštitút v Budapešti, Maďarsko; vernisáž 25. 10. 2000.

Autor: Silvia Hroncová

NOSTALGIA EXPO

Dom umenia, nám. SNP, Bratislava, vernisáž 29. 11. 2000.

Autor: Ivan Lacika

PREMIÉRY PETRA KARVAŠA

Divadlo SNP Martin, vernisáž 1. 12. 2000.

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava Bratislava, vernisáž 5. 2. 2001.

Vysoká škola múzických umení Bratislava, vernisáž 15. 5. 2001.

Autor: Ladislav Lajcha

MARTIN BREZINA – SCÉNOGRAFIA,

Štátne divadlo Košice, vernisáž 2. 12. 2000.

Autor: Oleg Dlouhý

CTIBOR BACHRATÝ – DIVADLO DIVADLA

Galéria Profil, Bratislava, vernisáž 10. 12. 2001. Trnavské divadlo Trnava, vernisáž 9. 1. 2001.

Divadlo West, Bratislava, vernisáž 6. 3. 2001.

Autori: Bohumír Bachratý a Ctibor Bachratý

EDITA GRUBEROVÁ NA SLOVENSKÝCH JAVISKÁCH V ROKOCH 1968 – 1970.

Slovenský inštitút vo Viedni, Rakúsko; vernisáž 15. 12. 2000.

Autor: Jaroslav Blaho

PRESAHY TRADÍCIE 1951 – 2001

Staré divadlo Nitra, vernisáž 24. 1. 2001.

Autor: Vladimír Predmerský

OLGA BORODÁČOVÁ

Štátne divadlo Košice, vernisáž 3. 2. 2001.

Autor: Ladislav Lajcha

POHLADY... NA SLOVENSKÉ ŠTÁTNE A NEŠTÁTNE BÁBKOVÉ DIVADLÁ

Staré divadlo Nitra, vernisáž 29. 3. 2001.

Autor: Vladimír Predmerský.

JÁN LADVENICA A ĽUDOVÍT HRADSKÝ

Trnavské divadlo Trnava, vernisáž 1. 5. 2001.

Autor: Ivan Lacika.

PROFESOR LADISLAV VYCHODIL

Trenčianske múzeum, Trenčín, vernisáž 25. 5. 2001.

Autor: Ivan Lacika

JOZEF BUDSKÝ

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, Bratislava, vernisáž 11. 6. 2001.

Autor: Ladislav Lajcha

HRÁME PRE VÁS

Bibiana, Bratislava, vernisáž 1. 7. 2001.

Autor: Vladimír Predmerský

VERDI A OPERNÁ SCÉNOGRAFIA

Slovenská národná galéria, zámok Zvolen, vernisáž 5. 7. 2001.

Autor: Jaroslav Blaho

CIKKEROV SVET TÁLIE

Hudobné múzeum Slovenského národného múzea, Bratislava, vernisáž 9. 8. 2001.

Autori: Miloš Blahynka, Ivan Lacika, Marianna Bárdiová

12. MEDZINÁRODNÉ TRIENÁLE SCÉNOGRAFIE A KOSTÝMOVÉHO VÝTVARNÍCTVA (Juhoslávia)

Nový Sad, Juhoslávia, na trienále sa predstavili Vladimír Čáp, Eva Farkašová, Alexandra Grusková, Ľudmila Várossová, Aleš Votava a Ján Zavarský, vernisáž 25. mája 2001.

Autor slovenskej časti expozície: Viera Burešová

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE O PROFESIONÁLNO M DIVADLE V ROKU 2000

Divadelný ústav v rámci Programu štátnych štatistických zisťovaní podľa § 27 Zákona SNR č.322/ 1992 Zb. spracúva širokú škálu údajov o profesionálnom divadle na Slovensku. Za rok 2000 spracoval údaje od 23 štátnych, 2 obecných a 14 neštátnych či tzv. nezávislých divadiel. Do štatistického výkazu sa nepodarilo získať podklady od Teátra NELINE, Divadla Maškrtá, Tradičného bábkového divadla Antona Anderleho a GEDUR Production (producenta muzikálu Mníšky). Tanečné divadlo BRALEN sa deklaruje ako neprofesionálne divadlo a predkladá výkaz Národnému osvetovému centru.

39 sledovaných subjektov vykázalo celkovo 48 divadelných súborov so 47 stálymi scénami, s celkovým počtom sedadiel 10 967. Z počtu 48 súborov je najviac činoherných – 23, 3 súbory sú operné, 1 operetný, 1 muzikálový, po 3 baletné a tanečné a po 7 sa v štatistike vyskytujú bábkové a iné súbory.

V divadlách pracovalo v roku 2000 na základe pracovnej zmluvy celkovo 2 549 zamestnancov, z toho 981 umeleckých, 714 umelecko-technických, 398 administratívnych a 436 ostatných pracovníkov. Vlastné dielne prevádzkovalo 15 divadiel.

V sledovanom období bolo v repertoári divadiel 488 inscenácií, z toho bolo odohraných 130 premiér. Pre deti a mládež mali divadlá v repertoári 175 inscenácií, z nich v roku 2000 bolo premiérovaných 36.

Celkovo odohrali vykazujúce súbory 5 917 predstavení, z toho v Slovenskej republike 5 638 a v zahraničí 279. Hostujúce súbory na materských scénach divadiel odohrali 597 predstavení, 418 predstavení boli inscenácie slovenských súborov, 179 bolo zo zahraničia.

Ďalšie základné údaje poskytujú priložené tabuľky.

Gabriela Holečková

1. POPIS DIVADLA K POSLEDNÉMU DŇU SLEDOVANÉHO OBDOBIA

		Č. r.	Spolu
a		b	1
Počet stálych scén		01	47
	z toho mimo prevádzky	02	4
Počet sedadiel v stálych scénach v prevádzke		03	10967
	1. scéna	04	9086
v tom	2. scéna	05	1707
	3. scéna	06	174
Počet miest na státie vo všetkých scénach		07	50
Počet súborov		08	48
	činoherný	09	23
v tom	operný	10	3
typ súboru	operetný	11	1
	muzikálový	12	1
	baletný	13	3
	tanečný	14	3
	bábkový	15	7
	iný	16	7
Prevádzka vlastných dielní (kód 1 – áno, 0 – nie)		17	15
Kontrolný súčet (r. 01 až 17)		99	22146

* uviesť názov scény

2. ZAMESTNANCI VYKAZUJÚCEHO DIVADLA

		Počet zamestnancov na základe			
		Pracovné zmluvy	dohody	dohody o vykonaní diela	
a		b	1	2	3
Zamestnanci spolu		01	2549	1938	1453
	umeleckí spolu	02	981	567	1301
	herci	03	299	154	318
z	tanečníci	04	142	98	129
	z toho sólisti	05	23	0	18
v	t speváci	06	251	152	228
tom	o z toho sólisti	07	89	36	163
	h hudobníci	08	214	140	107
	o z toho sólisti	09	9	0	41
	umelecko-technickí	10	714	322	70
	administratívni	11	398,5	130	1
	ostatní	12	436	827	62
Kontrolný súčet (r. 01 až 12)		99	6105	4364	3891

1 zriaďovateľ – právnická alebo fyzická osoba

3. INSCENÁCIE A PREDSTAVENIA VYKAZUJÚCEHO DIVADLA

a	v tom podľa typu predstavenia											zo stĺpca 1 predst. pre deti a mládež
	Č. r.	Spolu (stĺpce 2 až 9)	čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	pothybové divadlo	bábkové divadlo	ostatné		
Počet inscenácií v repertoári	01	488	263	44	16	4	5	6	7	8	9	10
z toho premiér	02	130	83	8	4	5	6	9	13	2	2	36
Počet predstavení odohraných súbojmi vykazujúceho divadla	03	5917	3314	281	123	385	202	138	1154	320	2054	
v SR	04	5638	3171	279	104	379	199	126	1093	287	1982	
z toho	05	4525	2546	276	104	155	193	106	932	213	1498	
t v danom kraji	06	279	143	2	19	6	3	12	61	33	72	
o v zahraničí	07	597	421	3	0	41	6	28	66	32	86	
Počet predstavení odohraných hosťujúcimi súbojmi na materskej scéne divadla	08	418	333	0	0	3	6	8	37	31	70	
v SR	09	331	294	0	0	1	2	4	23	7	37	
z toho vo fin. réžii vykazujúceho divadla	10	179	88	3	0	38	0	20	29	1	16	
o zahraničia	11	81	50	0	0	0	0	8	23	0	5	
z toho vo fin. réžii vykazujúceho divadla	99	18583	10706	896	370	1025	638	477	3527	944	6031	
Kontrolný súčet (r. 01 až 11)												

5. HOSPODÁRENIE VYKAZUJÚCEHO DIVADLA

	Č. r.	Spolu
a	b	1
Celkové výnosy (v tis. Sk)	01	824326
pravidelné dotácie od štátu	02	588469
z toho na kapitálové výdavky	03	18345
pravidelné dotácie od miest a obcí	04	5550
z toho na kapitálové výdavky	05	0
jednorazové dotácie od štátu	06	6604
z toho	07	535
jednorazové dotácie od miest a obcí	08	1457
z toho na kapitálové výdavky	09	0
granty a príspevky iných subjektov	10	5056
dary, sponzoring, reklama	11	23682
výnosy z hlavnej činnosti (v tis.	12	187216
tržby zo vstupného	13	114000
z honoráre za odohrané predsta	14	20836
toho príjmy z prenájmu scén	15	10733
iné príjmy	16	40991
Celkové náklady (v tis. Sk)	17	863840
mzdové náklady	18	351902
z toho	19	29804
autorské honoráre	20	37347
kapitálové výdavky	21	24739
na výrobu inscenácií	22	41076
iné náklady	23	364632
Kontrolný súčet (r. 01 až 23)	99	3561140

POZNÁMKY K SYSTÉMU ROČENKY A POUŽITÉ ZNAČKY

Radenie divadiel v prehľade činnosti za sezónu je podľa rozdelenia na štátne a neštátne a je teritoriálne – od západu na východ. Prehľad sa robí vždy za celé divadlo (činohra, spevohra, balet) ako správnu jednotku. Pri názvoch divadiel v prehľade činnosti uvádzame v zátvorkách rok, v ktorom sa začala ich dodnes kontinuálne trvajúca umelecká činnosť. Prehľad repertoáru z predchádzajúcich sezón uvádzame v poradí podľa dátumov premiér inscenácií. Od XVI. ročenky slovenského profesionálneho divadelníctva rozširujeme publikáciu o bibliografiu recenzií uverejnených v periodikách, ktorú uvádzame za premiérami každého divadla.

Najmä v uplynulej sezóne zaregistrovalo slovenské divadelníctvo vznik viacerých tvorivých skupín, ktoré nie sú zahrnuté do systému dotovania repertoárových divadiel Ministerstvom kultúry SR. Svojou činnosťou, organizáciou práce i výsledkami však prekračujú rámec tradične ponímaného ochotníckeho divadla. Preto od XX. ročenky boli zaradení najvýznamnejší tvorcovia aj z tejto oblasti. Ročenka je otvorená aj do budúcnosti všetkým aktivitám takéhoto druhu, ich evidencia závisí od poskytovania potrebných informácií od samých tvorcov a či tvorivých skupín.

V zozname umeleckých pracovníkov za menom nasledujú dátum a miesto narodenia, značka divadla, rok nástupu do divadla, profesia, resp. umelecká funkcia a rok, odkedy ju vykonáva. Podľa § 17 Zákona FZ ČSFR č. 404 Zb. z 2. 10. 1990 o štátnych vyznamenaniach Českej a Slovenskej Federatívnej Republiky sa okrem iných rušia aj vládne a zákonné nariadenia o udeľovaní Radu Klementa Gottwalda, Radu Víťazného februára, titulov zaslúžilý a národný umelec. Preto tieto tituly v publikácii neuvádzame. Nedotýkame sa tým však práva nosiť už udelené vyznamenanie. Podrobné dokumentačné materiály sa zhromažďujú v Divadelnom ústave, Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava.

Za správnosť údajov poskytnutých do ročenky zodpovedajú jednotlivé divadlá. V Zozname umeleckých pracovníkov uvádzame aj tvorcov, ktorých dátum a miesto narodenia sa doteraz nepodarilo zistiť.

Značky divadiel

AD	– Armádne divadlo
ACTORES	– Divadlo ACTORES
AHA	– Divadlo a. ha
AU	– Akadémia umení Banská Bystrica
ARÉNA	– Divadlo ARÉNA Bratislava, Medzinárodný inštitút pohybového divadla
ASTORKA	– Divadlo ASTORKA KORZO '90 Bratislava
BDK	– Bábkové divadlo Košice
BDN	– Bábkové divadlo Nitra
BDnR	– Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica
BDT	– Bratislavské divadlo tanca
BDŽ	– Bábkové divadlo Žilina
DAB	– Divadlo Andreja Bagara Nitra
DAD	– Divadlo Alexandra Duchnoviča Prešov
DD	– Dedinské divadlo
DJGT	– Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen
DJZ	– Divadlo Jonáša Záborského Prešov
DP	– Divadlo poézie
DPJ	– Divadlo P. Jilemnického
DPr	– Divadlo pracujúcich
DSNP	– Divadlo Slovenského národného povstania Martin
DSS	– Divadelný súbor Stoka Bratislava
DŠ	– Divadelné štúdio
DZP	– Divadlo z Pasáže
GNG	– Divadlo GUnaGU Bratislava
JD	– Jókaiho divadlo Komárno
KBA	– Konzervatórium Bratislava
KBB	– Konzervatórium J. L. Bellu Banská Bystrica
KD	– Krajské divadlo
KKe	– Konzervatórium Košice
KO	– Komorná opera Bratislava
KŽ	– Konzervatórium Žilina
LUDUS	– Divadlo / škola LUDUS Bratislava
MAJÁK	– Divadlo pre deti a mládež MAJÁK Žilina
MdŽ	– Mestské divadlo Žilina
NS	– Nová scéna Bratislava
PIKI	– Divadlo PIKI Pezinok
RMT	– Divadlo Romathan Košice
RND	– Radošinské naivné divadlo Bratislava
SD	– Spišské divadlo Spišská Nová Ves

SKD	– Slovenské komorné divadlo
SĽD	– Slovenské ľudové divadlo
SMD	– Staromestské divadlo Košice
SND	– Slovenské národné divadlo Bratislava
StDN	– Staré divadlo Nitra
ŠO BB	– Štátna opera Banská Bystrica
ŠBD	– Štátne bábkové divadlo Bratislava
ŠDK	– Štátne divadlo Košice
ŠS	– Štúdio S Bratislava
ŠT	– Štúdio tanca Banská Bystrica
TD	– Trnavské divadlo
THK	– Divadlo Thália Košice
TN	– Teátro Neline Bratislava
TKJ	– Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej
TDB	– Tanečné divadlo BRALEN
TT	– Teatro TATRO
VD	– Východoslovenské divadlo Košice, Prešov
VŠMU	– Vysoká škola múzických umení Bratislava
WEST	– Divadlo West Bratislava

Značky profesií a tvorivých činností

a	– aranžmán
adap	– adaptácia
anim	– animácia, animačná spolupráca
asd	– asistent dirigenta
asch	– asistent choreografa
asr	– asistent réžie
b	– bábký
bh	– bábkoherec
bm	– baletný majster
bmped	– baletný majster, pedagóg
d	– dirigent
dr	– dramaturg, lektor, dramaturgická spolupráca
drm	– dramtizácia, dramtizátor
dr-rs	– dramaturgicko-režijná spolupráca
dr-u	– dramaturgicko-režijná úprava
gr	– generálny riaditeľ
h	– člen činohry
hdr	– hudobná dramaturgia
hp	– hudobná produkcia

hsp	– hudobná spolupráca
hú	– hudobná úprava
ha	– hudobné aranžmán
hn	– hudobné naštudovanie
ch	– choreograf alebo autor tvorivej pohybovej zložky predstavenia
i	– inšpicient
k	– korepetítor
– kostýmový výtvarník	
l	– libreto
masky	– masky
o	– člen opery
odbsp	– odborná spolupráca
opt	– člen spevohry
p	– preklad
psp	– pohybová spolupráca
pv	– preklad veršov
ptp	– prekladateľ textov piesní
r	– režisér
rb	– riaditeľ baletu
rč	– riaditeľ činohry
rd	– riaditeľ divadla
ro	– riaditeľ opery
rs	– riaditeľ spevohry
rv	– riaditeľ výpravy
sa	– svetelné aranžmán
sc	– scenár, scenárista
sh	– autor scénickej hudby alebo hudobnej úpravy
spev	– spev
sv	– scénický výtvarník
š	– šepkár
šéfd	– šéfdirigent
šerm	– šerm
t	– člen baletu (tanečník)
tp	– texty piesní
u	– úprava
um	– umelecký šéf súboru
vh	– výber hudby
vsp	– výtvarná spolupráca
zb	– zbormajster
*	– polovičný alebo inak krátený pracovný úväzok

NOTES TO THE YEAR-BOOK ARRANGEMENT AND ABBREVIATIONS USED

In the presented seasonal activities overview theatres are listed by regions i.e. from the west to the east. The overview is elaborated for the entire theatre (i.e. drama, opera, ballet) taken as a single administrative unit. Theatres listed in the activities overview are supplemented with the years of their establishment which are given in brackets. The repertoires of the previous season are listed by the plays' first-night dates. Starting from the XVI. Year-book of Slovak professional theatre, we have expanded the publication by a bibliography of reviews published in periodicals. The bibliography is listed after the first-night dates of each individual theatre.

Over the past season in particular, Slovak theatre has witnessed the appearance of several creative troupes which are not included in the system of repertory theatres subsidized by the Ministry of Culture of Slovak Republic. Nonetheless, by their activities and organization as well as achievements, they surpass what is traditionally perceived as amateur theatre. Hence, included in the XX. Year-book are also the most acclaimed artists in this field. The Year-book will remain open to all the activities of such nature, and entering the names of these troupes in the Year-book will depend on making the necessary information available to us by the artists and creative troupes themselves.

The names of creative workers are listed first, followed by dates and places of birth, theatre abbreviation, the year of the artist's joining the theatre, his/her profession or artistic post, and the year in which the post was taken.

Detailed documentation materials are collected at the Theatre Institute, Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava.

The accuracy of the facts published in the Year-book is the responsibility of the theatre that furnished them.

Theatre abbreviations

ACTORES	– Theatre ACTORES
AD	– Army Theatre
AHA	– Theatre a.ha.
AU	– Academy of Arts Banská Bystrica
ARÉNA	– Theatre ARÉNA Bratislava, International Institute of Movement Theatre
ASTORKA	– Theatre ASTORKA KORZO '90 Bratislava
BDK	– Puppet Theatre Košice
BDN	– Puppet Theatre Nitra
BDnR (KBD)	– Puppet Theatre at the Cross-roads Banská Bystrica
BDT	– Bratislava Dance Theater
BDŽ	– Puppet Theatre Žilina
DAB	– Andrej Bagar Theatre Nitra
DAD (UND).	– Alexander Duchnovič Theatre Prešov
DD	– Provincial Theatre
DJGT	– Jozef Gregor-Tajovský Theatre Zvolen
DJZ	– Jonáš Záborský Theatre Prešov
DP	– Poetry Theatre
DPJ	– Peter Jilemnický Theatre
DPr	– Theatre of the Working People
DRK	– Theatre Romathan Košice
DSNP	– Slovak National Uprising Theatre Martin
DSS	– Theatre Group Stoka Bratislava
DŠ	– Theatre Studio
DZP	– Theatre z Pasáže
GNG	– Theatre GUnaGu Bratislava
JD (MOD)	– Jókai Theatre Komárno
KBA	– Conservatory Bratislava
KBB	– Conservatory J. L. Bella Banská Bystrica
KD	– Regional Theatre
KKe	– Conservatory Košice
KO	– Chamber Opera Bratislava
KŽ	– Conservatory Žilina
LUDUS	– Theatre/School LUDUS Bratislava
MAJÁK	– Theatre for Children and Youth MAJÁK Žilina
MdŽ	– City Theatre Žilina
NS	– New Stage Bratislava
PIKI	– Theatre PIKI Pezinok
RND	– Radošina Naive Theatre Bratislava
RMT	– Theatre Romathan

SD	– Theatre Spišská Nová Ves
SDM	– Staromestské divadlo Košice
SKD	– Slovak Chamber Theatre
SĽD	– Slovak Folk Theatre
SND	– Slovak National Theatre Bratislava
ŠBD	– State Puppet Theatre Bratislava
ŠDK	– State Theatre Košice
ŠO BB	– State Opera Banská Bystrica
ŠS	– S Studio Bratislava
ŠT	– Studio Dance Banská Bystrica
TDB	– Dance Theatre BRALEN
TD	– Trnava Theatre
THK	– Theatre Thália Košice
TKJ	– Dance conservatory Eva Jaczová Bratislava
TN	– Teátro Neline Bratislava
VŠMU	– Theatre Studio of the Academy of Arts Bratislava
WEST	– Theatre WEST Bratislava

Abbreviations of professions and creative activities

a	– arrangement
adap	– script editing
anim	– animation, animation supervision
asd	– assistant-to-the conductor
asch	– assistant-to-the choreographer
asr	– assistant-to-the director
b	– puppets
bh	– puppeteer
bm	– ballet – master
bmped	– ballet – master, pedagogue
d	– conductor
dr	– repertory adviser, lecturer
drm	– adapted by
dr-rs	– literary advisor
dr-u	– adaptation
h	– member of the drama troupe
hdr	– music dramaturgy
hp	– music produktion
hsp	– musical collaboration
hú	– music arrangement
ha	– musical arrangement

hn	– musical staging
ch	– choreographer/movement consultant
i	– stage manager
k	– répétiteur
kv	– costume designer
l	– librettist
masky	– masks
o	– opera troupe member
odbsp	– special supervision
opt	– musical comedy member
p	– translator
psp	– choreography
ptp	– lyrics translator
r	– director
sa	– lighting design
sc	– screenplay by
sh	– incidental music or musical arrangement by
spev	– sung by
sv	– scenographer
š	– prompter
šerm	– fight arranger
t	– dance troupe member
tp	– lyrics by
u	– arrangement
um	– artistic director of the ensemble
vh	– music compiled by
vsp	– stage design
zb	– chorus-master
*	– part-time job

**Divadlá na Slovensku
v sezóne 2000/2001**

XXX. ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku,
spracovaná z podkladov dodaných divadlami
a z dokumentačných materiálov Divadelného ústavu

© Divadelný ústav v Bratislave

Zodpovedná vydavateľka: Silvia Hroncová, riaditeľka DÚ

Zodpovedný redaktor: Andrej Navara

Odborní redaktori: Miloslav Blahynka, Oleg Dlouhý

Výber bibliografie: Ivica Ozábalová, Dáša Čiripová, Michaela Mojžišová

Jazyková redaktorka: Darina Peřková

Návrh obálky: Štúdio Choma&Krupa, Ivan Bílý s použitím fotografie Ctibora Bachratého

Grafické spracovanie: Ivan Bílý

Preklad: Mária Švecová

Vydal Divadelný ústav v Bratislave roku 2001 ako účelovú publikáciu

Tlač: Choma&Krupa, Žilina

ISBN 80-85455-96-X

Reklama