

GOLD ALBUM 他認定作品

2002年11月度

アルバム

(17 作品)

邦 楽

■3ミリオン

I am... / 浜崎あゆみ / 2002.01.01 (AVT)

■クワドラプル・プラチナ

ラヴ・ノーツ / ゴスペラース / 2001.06.06 (KS)

■ダブル・プラチナ

LOVE PSYCHEDELIC ORCHESTRA /
LOVE PSYCHEDELICO / 2002.01.09 (V)

■プラチナ

MEET THE BLUE HEARTS
～ベストコレクション IN USA～
/ THE BLUE HEARTS / 1995.01.01 (TRI)
THE BLUE HEARTS SUPER BEST /
THE BLUE HEARTS / 1995.10.16 (TRI)
w-incs. ～ 1st message / w-incs. / 2001.12.19 (PC)
huma-rhythm / hitomi / 2002.01.30 (AVT)

■ゴールド

ファーストKISS / 松浦亜弥 / 2002.01.01 (EP)
SMOOTH / VARIOUS / 2002.01.09 (MH)
GRAVITY / SNAIL RAMP / 2002.01.16 (K)
VARIOUS ARTISTS FEATURING songnation /
V.A. / 2002.01.23 (AVT)

洋 楽

■プラチナ

MAX7 / VARIOUS / 2001.12.05 (SI)
ニュー・イヤーズ・コンサート2002 / 小澤征爾
& ウィーン・フィル / 2002.01.19 (UM)

■ゴールド

グレイテスト・ヒッツ / アース・ウインド &
ファイアー / 1999.11.03 (SI)
サイモン & ガーファンクルのすべて /
サイモン & ガーファンクル / 1999.11.26 (SI)
オリジナルサウンドトラック「ハリー・ポッターと賢者の石」 / ジョン・ウィリアムズ /
2001.11.28 (WJ)
MOVIE HITS / マドンナ、ジャミロクワイ、
U2、アバ他多数アーティスト / 2002.01.23 (WJ)

シングル

(9 作品)

邦 楽

■ミリオン

traveling / 宇多田ヒカル / 2001.11.28 (TO)

■ダブルプラチナ

YOUTHFUL DAYS / Mr.Children / 2001.11.07 (TF)

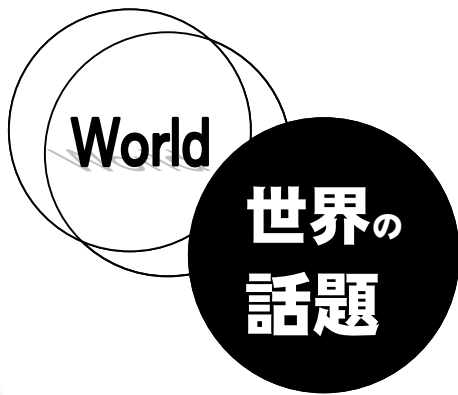
■プラチナ

君が好き / Mr.Children / 2002.01.01 (TF)
Life goes on... / Dragon Ash / 2002.01.23 (V)
果てなく続くストーリー / Misa / 2002.01.30 (AVT)

■ゴールド

SAMURAI DRIVE / hitomi / 2002.01.09 (AVT)
Winter Bells / 倉木麻衣 / 2002.01.17 (GZ)
Missin' you～It will break my heart～ /
平井 堅 / 2002.01.30 (DF)
ミニモニ。ひなまつり7 / ミニ。ストロベリ
～パイ / ミニモニ。 / 2002.01.30 (EP)

※AI: ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ / AR: アンティノスレコード / AVT: エイベックス / BG: ビーグラムレコーズ / BM: ルームスレコーズ / BMG: BMG ファンハウス / C: 日本コロムビア / CR: 日本クラウン / CT: カッティング・エッジ / DF: デフスターレコーズ / EI: エピックレコーズ・インターナショナル / EP: セティマ / ES: ソニー・ミュージック EK/Epic Records / EW: イーストウエスト・ジャパン / FL: フォーライフミュージックエンタテイメント / GZ: ギザ / JE: ジャニーズ・エンタテイメント / JF: J-FRIENDS P. / K: キングレコード / KS: ソニー・ミュージック EK/Ki/oon Records / MH: ソニー・ミュージックハウス / PAR: プライエイド・レコーズ / PC: ポニーキャニオン / PG: ポリグラム / PI: バイオニアLDC / PO: ポリドール / PS: ポリスター / PZ: ピザ・オブ・デス・レコーズ / RR: ロードランナー・ジャパン / SI: ソニーレコーズ・インターナショナル / SN: SENHA & CO. / SR: ソニー・ミュージックレコーズ / TE: テイチクエンタテインメント / TF: トイズ・ファクトリー / TJC: 徳間ジャパンコミュニケーションズ / TO: 東芝EMI / TRI: トライエム / UM: ユニバーサルミュージック / V: ビクターエンタテインメント / VAP: バップ / WJ: ワーナーミュージック・ジャパン / ZA: ツァインレコーズ / ZJ: ソンバ・レコーズ・ジャパン



イギリス音楽産業好調、4年連続出荷量増加

不況の影響で、音楽売上は世界的に減少傾向にあります。イギリスは、国内盤の強力なリリーススケジュールに支えられ例外的に好調を維持、小売店への出荷数量も4年連続で増加しています。

イギリスレコード協会（BPI）の統計によると、2001年の同国の出荷金額は、前年対比で5.3%増加し、12億3,000万ポンド（17億5,000万ドル）とこれまでの最高を記録しました。

アルバムの出荷は、セールス上位7アルバム（すべて国内アーティスト）の好調を受け、数量で4.4%増加しました。ディドの「ノー・エンジェル」は、国内だけで200万枚以上と最高の売り上げを示しました。これら好調な作品の影響もあり、アルバム市場は、金額でも7%増加し、11億2,000万ポンド（15億9,000万ドル）を記録しました。

第4四半期の総出荷量は5.2%増で、年間収入の41.1%を記録しました。国内レパートリーの好調ぶりについて特筆すべき事実としては、セールス上位10アルバムのうち、6タイトルがこの10月～12月の第4四半期に発売されたもので、2タイトルが同国のレーベルと契約しているアーティストの作品、1タイトルが国内で独自に企画されたコンピレーションアルバムであることがあげられます。かろうじてマドンナがトップ10入りし、上位10アルバムがイギリス勢に独占されるのを阻止しました。

2001年のアルバム関連ではベスト物の好調が目立ち、上位100アルバムの売上の23.5%を占めました。2000年にも2001年とほぼ同数のベストアルバムが発売されましたが、2001年は対前年比で17.9%も売上が増加しました。

シングルの売上は、1993年以来の6,000万枚以下となったものの、ジャギーの「It Wasn't Me」と、デビュー・シングルとしては最速となったHear'Sayの「Pure and Simple」の2作品がミリオンを記録し

ました。シングル需要が衰えてきてるとはいえ、イギリス市場は、ヨーロッパ全体の3分の1を占めるシングル売上を記録しています。

ミニディスクとカセットは、出荷数量でそれぞれ75.9%、59.5%と大幅な減少が続いています。

(2002/2/23 ビルボード)

イタリア音楽売上落ち込む

イタリアの音楽産業団体であるFIMIの統計によると、2001年のイタリアの年間レコード売上は、数量で9%、金額で7.9%減少しました。

2001年の売上は、数量で前年の4,818万5,000枚から4,384万9,000枚に、金額では3億6,780万ユーロ（3億2,200万ドル）から3億3,387万ユーロ（2億9,700万ドル）へとそれぞれ減少しています。

CDアルバムの売上は、数量で2.9%、金額で3.1%の減少を記録しました。CDシングルは、数量で0.7%減ですが、金額では1.4%の微増となっています。カセットは、数量で35.5%、金額で43.6%の減少を記録しました。

明るい話題としては、国内レパートリーの市場占有率が、2000年の38.8%から43.6%へと拡大したことが挙げられます。海外レパートリーの市場は4.7%縮小し、52.6%となっており、残りの市場は、同国では単独ジャンルとして扱われているクラシックが占めています。

FIMIのAlberto Pojaghi会長は声明の中で「2001年上半期に始まり、9月11日のテロ事件で更に悪化した低迷状態が反映された数字である。クリスマスシーズンでの盛り返しを期待していたが、更に落ち込んだだけだった。しかし、国内レパートリーの市場拡大は非常に明るいニュースである」とし、更に「ここ最近盛り返してきた出版産業や文化産業などに続いて、イタリアの音楽産業が同様の利益にあずかることが重要なことだ」と続けました。

V2レコード・イタリアのAlessandro Massara代表はビルボード誌の取材に対し、Pojaghi会長と同様に低迷を指摘したほか、「クリスマス・シーズンに落ち込まなかったのは海賊業者だけではないか。この売上減の影響はすでにメジャー、独立系両方のレコード会社に及んでおりリストラが始まっている。まず、業界全体が真剣に不況と取り組む必要があるだろう」、国内レパートリー市場の拡大については、「よいニュースだが、フランスのように、もっと国内盤シェアを拡大していくべきだ」と語りました。

(2002/2/23 ビルボード)

2002年2月会議メモ（主なもの）

(2月1日～2月28日)

2・7	法制委員会	2・8	日本GD大賞審査会	2・19	著作権使用料会議
2・8	共通目的事業検討会議	2・12	広報委員会	2・21	日本音楽家ユニオン交渉会議
2・8	レコード制作基準倫理委員会	2・13	情報・技術委員会	2・22	3団体連絡協議会
	日本GD大賞RIAJ・NHK合同会議	2・14	マーケティング委員会	2・27	理事会
	ユーザー調査報告会	2・15	日本GD大賞実務担当者会議		Techno-Legal Forum
			執行委員会		

オーディオレコード新譜数の推移

本号は1年間に発表されるオーディオレコードの新譜数の推移を図と表により紹介します。

図 種類別オーディオレコード新譜数の推移

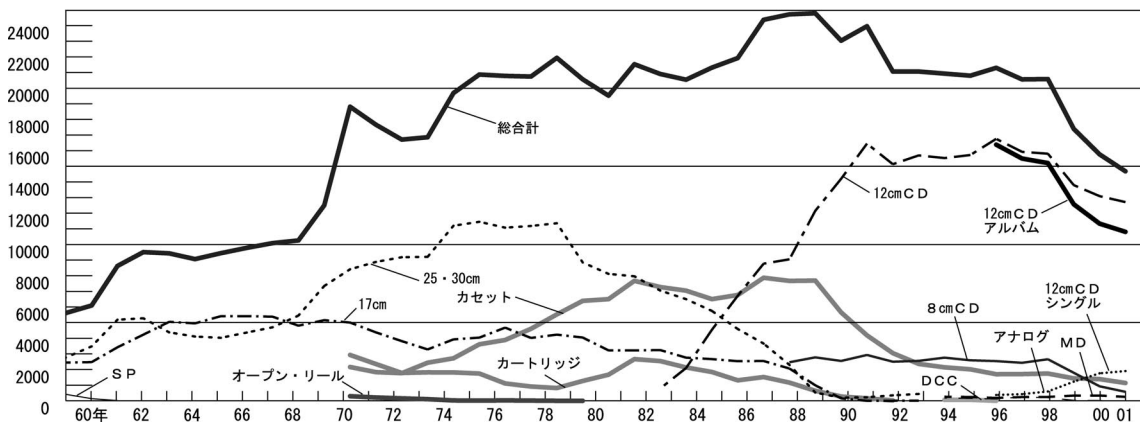


表 種類別オーディオレコード新譜数の推移

単位：枚(巻)

西暦	SP	アナログディスク		8cmCD	12cmCD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	合計
		17cm	25・30cm		シングル	アルバム				
1959	964	2,074	2,202							5,240
1960	414	2,433	2,769							5,616
1961	139	2,475	3,483							6,097
1962	15	3,425	5,187							8,627
1963		4,231	5,281							9,512
1964		5,053	4,379							9,432
1965		4,954	4,111							9,065
1966		5,414	4,030							9,444
1967		5,416	4,366							9,782
1968		5,382	4,704							10,086
1969		4,807	5,451							10,258
1970		5,159	7,346							12,505
1971		5,006	8,415				2,162	2,933	295	18,811
1972		4,378	8,884				1,834	2,353	211	17,660
1973		3,818	9,186				1,767	1,781	157	16,709
1974		3,286	9,210				2,437	1,821	106	16,860
1975		3,930	11,198				2,720	1,816	23	19,687
1976		4,042	11,452				3,614	1,746	15	20,869
1977		4,681	11,075				3,891	1,110	26	20,783
1978		4,021	11,185				4,607	915	15	20,743
1979		4,233	11,358				5,526	818	3	21,938
1980		4,049	8,851				6,393	1,270	1	20,564
1981		3,224	8,119				6,504	1,672		19,519
1982		3,224	7,965				7,674	2,667		21,530
1983		3,246	7,052		788		7,277	2,543		20,906
1984		2,761	6,503		2,097		7,047	2,133		20,541
1985		2,668	5,750		4,546		6,504	1,845		21,313
1986		2,535	4,593		6,719		6,768	1,310		21,925
1987		2,547	3,661		8,772		7,872	1,520		24,372
1988		2,066	2,299	2,468	9,053		7,671	1,164		24,721
1989		993	528	2,780	12,155		7,691	642		24,789
1990		155	198	2,549	14,203		5,655	276		23,036
1991		0	229	2,933	16,451		4,188	160		23,961
1992		4	350	2,502	15,135		3,049	24		21,064
1993	MD	9	439	2,556	15,697		2,362		DCC	21,063
1994	177	258		2,761	15,527		2,142		65	20,930
1995	159	245		2,592	15,722		2,015		64	20,797
1996	117	183		2,540	371	16,385	1,702		2	21,300
1997	252	242		2,431	428	15,497	1,710			20,560
1998	119	248		2,659	599	15,208	1,746			20,579
1999	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436			17,458
2000	17	338		929	1,760	11,333	1,388			15,765
2001	1	253		575	1,904	10,808	1,141			14,682

2002年1月レコード生産実績

社団法人 日本レコード協会

数量：千枚・巻

単位

金額：百万円

表1. オーディオレコード

	1月実績							2002年(1月~1月)累計						
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比		
シングル	8cm CD	邦	857	4	139	461	2	168	857	4	139	461	2	168
		洋	4	0	604	3	0	693	4	0	604	3	0	693
		計	861	4	139	464	2	169	861	4	139	464	2	169
	12cm CD	邦	5,894	26	79	4,528	17	78	5,894	26	79	4,528	17	78
		洋	57	0	65	58	0	78	57	0	65	58	0	78
		計	5,951	26	78	4,586	17	78	5,951	26	78	4,586	17	78
	小計	邦	6,751	29	83	4,989	18	82	6,751	29	83	4,989	18	82
		洋	61	0	70	60	0	81	61	0	70	60	0	81
		計	6,812	30	83	5,050	19	82	6,812	30	83	5,050	19	82
12cmCD アルバム	邦	9,896	43	82	14,307	53	67	9,896	43	82	14,307	53	67	
	洋	5,149	22	110	6,990	26	104	5,149	22	110	6,990	26	104	
	計	15,044	66	90	21,297	78	76	15,044	66	90	21,297	78	76	
CD 合計	邦	16,646	73	82	19,297	71	71	16,646	73	82	19,297	71	71	
	洋	5,210	23	109	7,050	26	104	5,210	23	109	7,050	26	104	
	計	21,857	95	87	26,347	97	77	21,857	95	87	26,347	97	77	
アナログ ディスク	邦	18	0	16	22	0	18	18	0	16	22	0	18	
	洋	2	0	22	2	0	15	2	0	22	2	0	15	
	計	21	0	17	24	0	18	21	0	17	24	0	18	
カセット テープ	邦	1,045	5	87	814	3	94	1,045	5	87	814	3	94	
	洋	1	0	21	1	0	22	1	0	21	1	0	22	
	計	1,045	5	87	815	3	94	1,045	5	87	815	3	94	
総合計	邦	17,709	77	82	20,133	74	71	17,709	77	82	20,133	74	71	
	洋	5,213	23	109	7,053	26	104	5,213	23	109	7,053	26	104	
	計	22,923	100	87	27,185	100	77	22,923	100	87	27,185	100	77	

表2. ビデオレコード

	1月実績						2002年(1月~1月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
DVD	2,324	72	123	4,366	54	116	2,324	72	123	4,366	54	116
LD・その他	156	5	81	252	3	80	156	5	81	252	3	80
テープ	758	23	77	3,419	43	68	758	23	77	3,419	43	68
合計	3,237	100	105	8,037	100	89	3,237	100	105	8,037	100	89

表3. オーディオ/ビデオ合計

	1月実績						2002年(1月~1月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
オーディオ	22,923	88	87	27,185	77	77	22,923	88	87	27,185	77	77
ビデオ	3,237	12	105	8,037	23	89	3,237	12	105	8,037	23	89
合計	26,160	100	89	35,222	100	80	26,160	100	89	35,222	100	80

<参考>表4. 複合型CD (CD-G、CD-I、CD-ROMなど)

	1月実績						2002年(1月~1月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
邦盤	10,989	100	112	1,147	100	95	10,989	100	112	1,147	100	95
洋盤	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-
合計	10,989	100	112	1,147	100	95	10,989	100	112	1,147	100	95

備考 1. 本年実績は、会員会社「24社」の集計である。当会員会社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。