

Memòria del Departament de Cultura **1998**

Memòria
del Departament
de Cultura
1998

Memòria
del Departament
de Cultura
1998

La Memòria del Departament de Cultura 1998 s'ha elaborat segons l'acord del Consell Tècnic del dia 5 de febrer de 1996 el qual estableix que a partir de l'any 1996 hi haurà una memòria única per al conjunt de tots els departaments i organismes de la Generalitat i que els departaments que vulguin completar-la únicament ho poden fer amb disquet informàtic o bé mitjançant un complement de memòria d'activitats confeccionat per autoedició.

Autoedició: Departament de Cultura
Multicòpies: Tecfoto, SL. Ciutat de Granada, 55. 08005
Dipòsit legal: B. 43044, 1999
Tiratge: 180 exemplars

Sumari

Estructura	Organigrama del Departament	13
Activitats	Conselleria	29
	Gabinet del Conseller	30
	1. Funcions del Gabinet del Conseller	30
	2. Actuacions parlamentàries.	30
	3. Conferències, actes acadèmics i culturals	31
	Secretaria de Relacions Culturals	46
	1. Funcions de la Secretaria de Relacions Culturals	46
	2. Objectius específics per a l'any 1998	46
	3. Premis Nacionals de Cultura	46
	4. Projectió de la cultura i de les noves tendències. Centre KRTU	47
	5. Altres	48
	6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	49
	7. Objectius específics per a l'any 1999	49
	8. Publicacions	49
	Centre d'Història Contemporània de Catalunya	50
	1. Funcions del Centre d'Història Contemporània de Catalunya	50
	2. Objectius específics per a l'any 1998	50
	3. Treballs d'investigació	50
	4. Col·laboració en l'edició d'obres d'història	51
	5. Biblioteca, hemeroteca i arxiu de documentació històrica	52
	6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	52
	7. Objectius específics per a l'any 1999	52
	Secretaria General	55
	Secretaria General	56
	1. Obres de les Grans Infraestructures	56
	2. Informàtica	57
	Subdirecció General Tècnica	59
	1. Servei Jurídic	59
	2. Gabinet Tècnic	68
	3. Servei d'Informació Cultural	70
	4. Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya	73
	5. Publicacions	74
	Subdirecció General d'Administració	75
	1. Servei de Gestió Econòmica	75
	2. Servei d'Obres i Instal·lacions	79
	3. Servei de Contractació	82
	4. Secretaria Administrativa	84
	Direcció General del Patrimoni Cultural	91
	Servei d'Arqueologia	92
	1. Funcions del Servei d'Arqueologia	92
	2. Objectius específics per a l'any 1998	92
	3. Protecció legal del patrimoni arqueològic i paleontològic	92
	4. Inventari del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya	93
	5. Intervencions arqueològiques	96
	6. Convenis	107
	7. Difusió de les activitats arqueològiques	107
	8. Resum de subvencions i inversions	108
	9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	108
	10. Objectius específics per a l'any 1999	109
	11. Publicacions	109
	Servei d'Arxius	110
	1. Funcions del Servei d'Arxius	110

2. Objectius específics per a l'any 1998	110
3. Arxius històrics comarcals	110
4. Arxius de l'Administració de la Generalitat	114
5. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació	115
6. Subvencions	116
7. Protecció i recuperació del patrimoni documental	117
8. Formació i difusió	117
9. Subvencions i inversions per a infraestructura	117
10. Resum de subvencions i inversions	118
11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	119
12. Objectius específics per a l'any 1999	119
13. Publicacions	119
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	120
1. Funcions del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	120
2. Objectius específics per a l'any 1998	120
3. Sistema de Lectura Pública	120
4. Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya	124
5. Beques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública	125
6. Inversions i subvencions	125
7. Resum d'inversions i subvencions	125
8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	126
9. Objectius específics per a l'any 1999	126
10. Publicacions	126
Servei de Museus	127
1. Funcions del Servei de Museus	127
2. Objectius específics per a l'any 1998	127
3. Museus gestionats per consorci amb participació del Dep. de Cultura	127
4. Museus gestionats pel Departament de Cultura	131
5. Protecció del Patrimoni Cultural Moble	135
6. Difusió	136
7. Servei d'Atenció als Museus (Girona)	137
8. Registre dels Museus de Catalunya	138
9. Subvencions	138
10. Inversions	139
11. Resum de subvencions i inversions	139
12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	140
13. Objectius específics per a l'any 1999	141
14. Publicacions	141
Servei del Patrimoni Arquitectònic	143
1. Funcions del Servei del Patrimoni Arquitectònic	143
2. Objectius específics per a l'any 1998	143
3. Protecció del patrimoni arquitectònic	143
4. Inspecció	143
5. Inventari del patrimoni arquitectònic	144
6. Convenis per a la recerca i el manteniment del patrimoni arquitectònic	144
7. Restauració del patrimoni arquitectònic	145
8. Resum de subvencions i inversions	147
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	148
10. Objectius específics per a l'any 1999	148
11. Publicacions	148
Servei de Restauració de Béns Mobles	149
1. Funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles	149
2. Objectius específics per a l'any 1998	149
3. Conservació i restauració	149

4. Campanya anual d'intervencions <i>in situ</i>	158
5. Gestió de Recursos	158
6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	159
7. Objectius específics per a l'any 1999	159
8. Publicacions	160
Oficina de Gestió de Monuments	160
1. Funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments	160
2. Objectius específics per a l'any 1998	160
3. Activitats	160
4. Adequació de monuments	163
5. Atenció als visitants	165
6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	166
7. Objectius específics per a l'any 1999	166
8. Publicacions	166
Arxiu Nacional de Catalunya	167
1. Funcions de l'Arxiu Nacional de Catalunya	167
2. Objectius específics per a l'any 1998	167
3. Ingressos de fons documentals	167
4. Nous instruments de descripció	170
5. Avaluació, tria i eliminació de documentació	172
6. Restauració i conservació	172
7. Consulta i comunicació dels fons	172
8. Activitats	173
9. Biblioteca	175
10. Aplicació informàtica	175
11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	175
12. Objectius específics per a l'any 1999	176
13. Publicacions	176
Museu d'Història de Catalunya	177
1. Funcions del Museu d'Història de Catalunya	177
2. Objectius específics per a l'any 1998	177
3. Activitats	177
4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	181
5. Objectius específics per a l'any 1999	181
6. Publicacions	182
Biblioteca de Catalunya	183
1. Funcions de la Biblioteca de Catalunya	184
2. Objectius específics per a l'any 1998	184
3. Balanç econòmic	184
4. Distribució de la plantilla	185
5. Pla de qualitat	185
6. Locals i equipaments	186
7. Adquisicions de documents	186
8. Informatització i tractament dels documents	189
9. Preservació i conservació dels documents	189
10. Patrimoni bibliogràfic	190
11. Serveis	191
12. Activitats de difusió	193
13. Relacions exteriors i cooperació bibliotecària	194
14. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	194
15. Objectius específics per a l'any 1999	195
16. Publicacions	196

Museu d'Arqueologia de Catalunya	197
1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya	198
2. Objectius específics per a l'any 1998	198
3. Balanç econòmic	198
4. Distribució de la plantilla	198
5. Visitants	199
6. Publicacions	199
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	201
1. Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	202
2. Objectius específics per a l'any 1998	202
3. Balanç econòmic	203
4. Distribució de la plantilla	204
5. Obres i infraestructures	204
6. Exposicions	204
7. Activitats	205
8. Difusió	205
9. Conservació	206
10. Convenis	208
11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	208
12. Objectius específics per a l'any 1999	209
13. Publicacions	209
Direcció General de Promoció Cultural	211
Direcció General de Promoció Cultural	212
Àrea d'Arts Plàstiques	215
1. Funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques	215
2. Objectius específics per a l'any 1998	215
3. Exposicions	215
4. Primavera fotogràfica 1998	221
5. Centre de Documentació de l'Art Contemporani Alexandre Cirici	221
6. Fons d'art de la Generalitat de Catalunya	221
7. Ajuts a produccions videogràfiques	222
8. Altres subvencions i beques	222
9. Resum de subvencions i inversions	222
10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	222
11. Objectius específics per a l'any 1999	223
12. Publicacions	223
Àrea de Cinematografia i Vídeo	224
1. Funcions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo	224
2. Objectius específics per a l'any 1998	224
3. Producció cinematogràfica catalana	224
4. Registre d'empreses	224
5. Inspecció de cinema	224
6. Exhibició de pel·lícules	224
7. Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	225
8. Certificats de classificació	226
9. Notificacions de rodatge	226
10. Subvencions	226
11. Resum de subvencions	228
12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	229
13. Objectius específics per a l'any 1999	229

Àrea del Llibre	230
1. Funcions de l'Àrea del Llibre	230
2. Objectius específics per a l'any 1998	230
3. Producció editorial	230
4. Promoció del llibre en català	230
5. Subvencions	231
6. Premis del Llibre	231
7. Compliment de la normativa sobre el llibre	232
8. Resum de subvencions i inversions	232
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	232
10. Objectius específics per a l'any 1999	232
Àrea de Música	233
1. Funcions de l'Àrea de Música	233
2. Objectius específics per a l'any 1998	233
3. Suport a les entitats musicals d'abast nacional	233
4. Subvencions per a l'organització de cicles de concerts i festivals	234
5. Subvencions per a l'organització de cursos i concursos	234
6. Ajuts a la indústria fonogràfica	234
7. Altres ajuts i subvencions	234
8. Resum de subvencions	235
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	236
10. Objectius específics per a l'any 1999	236
11. Publicacions	236
Àrea de Promoció de la Premsa	237
1. Funcions de l'Àrea de Promoció de la Premsa	237
2. Objectius específics per a l'any 1998	237
3. Nombre i difusió dels diaris i setmanaris escrits en català	237
4. Ajuts a la premsa en català	237
5. Altres actuacions	238
6. Resum de subvencions	239
7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	239
8. Objectius específics per a l'any 1999	239
Àrea de Teatre i Dansa	240
1. Funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa	240
2. Objectius específics per a l'any 1998	240
3. Subvencions a companyies i muntatges teatrals i de dansa	240
4. Subvencions a empreses que gestionen locals teatrals	240
5. Centre Dramàtic del Vallès	240
6. Subvencions a festivals de teatre	241
7. Subvencions per a la programació estable de teatre i dansa a entitats locals	241
8. Subvencions per a infraestructura teatral	241
9. Subvencions a entitats teatrals i de dansa	241
10. Beques per a estades a l'estranger	241
11. Teatre Nacional de Catalunya	241
12. Resum de subvencions	241
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	243
14. Objectius específics per a l'any 1999	243
Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	245
1. Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	246
2. Objectius específics per a l'any 1998	246
3. Balanç econòmic	246
4. Distribució de la plantilla	247
5. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	247

6. Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya	249
7. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya	251
8. Activitats de cultura popular i tradicional	254
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	254
10. Objectius específics per a l'any 1999	255
Institució de les Lletres Catalanes	257
1. Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes	258
2. Objectius específics per a l'any 1998	258
3. Balanç econòmic	258
4. Distribució de la plantilla	259
5. Promoció de la literatura i dels escriptors	259
6. Relacions amb altres literatures	261
7. Promoció de la literatura i el llibre a l'estranger	262
8. Arxius d'informació literària	263
9. Promoció de les traduccions	263
10. Exposicions	264
11. Subvencions	264
12. Premis de la Institució de les Lletres Catalanes	264
13. Altres	264
14. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	264
15. Objectius específics per a l'any 1999	264
16. Publicacions	266
Teatre Nacional de Catalunya, SA	267
1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA	268
2. Objectius específics per a l'any 1998	268
3. Balanç econòmic	268
4. Distribució de la plantilla	268
5. Activitat teatral	269
6. Activitats relacionades amb el teatre	269
7. Contracte programa	270
8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	270
9. Objectius específics per a l'any 1999	270
10. Publicacions	270
Direcció General de Política Lingüística	271
Direcció General de Política Lingüística	272
1. Aplicació de la Llei de política lingüística	272
2. El mapa sociolingüístic de Catalunya	274
3. Organismes en què participa la Direcció General de Política Lingüística	274
4. Resum de Subvencions	277
5. Publicacions	277
Servei de Normalització Lingüística	279
1. Funcions del Servei de Normalització Lingüística	279
2. Objectius específics per a l'any 1998	279
3. Actualitzacions en les administracions de Catalunya	279
4. Actuacions en el món de la justícia i del dret	279
5. Actuacions en els mitjans de comunicació	280
6. Actuacions en l'àmbit de la cinematografia	280
7. Actuacions en l'àmbit de la informació: els productes informàtics	281
8. Actuacions en l'àmbit socioeconòmic	282
9. Promoció de l'ús del català a entitats privades	282
10. Promoció del coneixement del català entre els adults	283

11. Assessorament en matèria de marc legal i tractament de l'arxiu legislatiu	284
12. Resum de subvencions	284
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	285
14. Objectius específics per a l'any 1999	285
Institut de Sociolingüística Catalana	286
1. Funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana	286
2. Objectius específics per a l'any 1998	286
3. Recerca sociolingüística	286
4. Difusió de la sociolingüística	288
5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	289
6. Objectius específics per a l'any 1999	289
Servei d'Assessorament Lingüístic	290
1. Funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic	290
2. Objectius específics per a l'any 1998	290
3. Suport a l'oferta de formació en llengua catalana per a adults	290
4. Centres d'autoaprenentatge	291
5. Perfils lingüístics en el món laboral	291
6. Acreditació dels coneixements de la llengua catalana entre la població adulta	291
7. Habilitació professional per a la traducció i la interpretació	292
8. Elaboració i difusió del llenguatge administratiu i el jurídic	292
9. Assessorament lingüístic	293
10. Onomàstica	294
11. Projectes	295
12. Projecció exterior de la llengua catalana	295
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	296
14. Objectius específics per a l'any 1999	296
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	297
1. Funcions del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	296
2. Objectius específics per a l'any 1998	298
3. Pla de dinamització	298
4. Formació	299
5. Activitats divulgatives	300
6. Activitats de dinamització	302
7. Informació i difusió	304
8. Patrimoni etnològic	304
9. Subvencions, inversions i convenis	306
10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	311
11. Publicacions	311
Secretaria General de l'Esport	313
1. Funcions de la Secretaria General de l'Esport	314
2. Relacions públiques i comunicació	314
3. Actuacions exteriors	314
4. Secretaria Tècnica	314
5. Comitè Català de Disciplina Esportiva	316
6. Servei de Planificació i Règim Interior	317
7. Servei de Docència i Investigació	318
8. Servei d'Activitats Esportives	320
9. Servei d'Equipaments	324
10. Residències esportives	326
11. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet	327
12. Resum de subvencions i inversions	327
13. Publicacions	327

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	329
1. Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	330
2. Objectius específics per a l'any 1998	330
3. Balanç econòmic	330
4. Distribució de la plantilla	331
5. Docència	332
6. Recerca	333
7. Suport acadèmic	334
8. Activitats institucionals	335
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	336
10. Objectius específics per a l'any 1999	336
11. Publicacions	
Centre d'Alt Rendiment Esportiu	337
1. Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu	338
2. Objectius específics per a la temporada 1997-1998	338
3. Balanç econòmic	338
4. Distribució de la plantilla	339
5. Activitat esportiva	339
6. Activitat científica	339
7. Activitat educativa i cultural	340
8. Activitats complementàries	341
9. Avaluació de resultats obtinguts la temporada 1997-1998	342
10. Objectius específics per a la temporada 1998-1998	342
Secretaria General de Joventut	345
1. Funcions de la Secretaria General de Joventut	346
2. Objectius específics per a l'any 1998	346
3. Actuacions al servei del món associatiu	349
4. Programa de serveis als joves	353
5. Programa d'activitats d'aprofundiment en el món dels joves	355
6. Presència en fires	355
7. Activitats interdepartamentals	355
8. Resum de subvencions i inversions	356
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	356
10. Objectius específics per a l'any 1999	357
11. Publicacions	358
Turisme Juvenil de Catalunya, SA	359
1. Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA	360
2. Objectius específics per a l'any 1998	360
3. Balanç econòmic	360
4. Distribució de la plantilla	361
5. Turisme juvenil	361
6. Xarxa d'Albergs de Catalunya	363
7. Participació en fires	364
8. El Carnet Jove	365
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998	365
10. Objectius específics per a l'any 1999	365
11. Publicacions	365
Índexs	
Índex de quadres	368
Índex de gràfics	373

Organigrama del Departament

Organigrama general

Conseller

Joan M. Pujals i Vallvè

Gabinet del Conseller

Oriol Pi de Cabanyes

Secretaria de Relacions Culturals

Vicenç Llorca i Berrocal

Centre d'Història Contemporània de Catalunya

Josep Benet i Morell

Secretaria General

Aurora Sanz i Manrique

Secretaria General de l'Esport

Fidel Sust i Mitjans (fins al 10.3.1998)

Pere Sust i Sagau (a partir de l'11.3.1998)

Secretaria General de Joventut

Jordi Serra i Rovira (fins al 10.3.1998)

Rosa Maria Pujol i Galobart (a partir de l'11.3.1998)

Direcció General del Patrimoni Cultural

Josep Maria Huguet i Reverter

Direcció General de Promoció Cultural

Vicenç Villatoro i Lamolla

Direcció General de Política Lingüística

Lluís Jou i Mirabent

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Joan Vidal i Gayolà

Secretaria General

Secretaria General

Aurora Sanz
i Manrique

Subdirecció General d'Administració

Pilar Pifarré i Matas

Secretaria Administrativa

M. José Moya González

Servei de Gestió Econòmica

Marta Martínez i Mascorda

Servei de Contractació

Jordi Domeque i Arayo

Servei d'Obres i Instal·lacions

Josefina Alomar i Serrallach

Subdirecció General Tècnica

Raimon Carrasco
i Nualart

Servei Jurídic

Catalina Cerdà i Pons

Gabinet Tècnic

Josep Missé i Ferran

Servei d'Informació Cultural

Joan Josep Isern
i Màrquez

Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Santiago Orós
i Muruzábal

Secció de Personal

Secció de Coordinació i Règim Interior

Secció d'Inspecció

Secció de Pressupostos

Secció d'Obres en Museus i Arxius

Secció de Compres i Manteniment

Oficina de Supervisió de Projectes

Secció d'Assessorament Jurídic

Secció de Legislació i Documentació jurídica

Secció d'Estudis i Documentació

Secció de Gestió i Informació Cultural

Secretaria General

Serveis Territorials de Barcelona

Guiomar Amell i Amell

Serveis Territorials de Girona

Joan Domènech i Moner

Serveis Territorials de Tarragona

Joan Tortajada i Rodríguez

Serveis Territorials de Lleida

Francesc Vidal i Codina

Serveis Territorials de Tortosa

Ramon Miravall i Dolz

Secció d'Organització**Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic**

Secretaria General de l'Esport

Secretaria General l'Esport

Fidel Sust i Mitjans

(fins al 10.3.1998)

Pere Sust i Sagau

(a partir de l'11.3.1998)

Representació Territorial de Barcelona

Josep M. Asensio
i Torres

Representació Territorial de Girona

Joan Canals Pigem

Representació Territorial de Lleida

Josep M. Roy Porquet

Representació Territorial de Tarragona

M. Jesús Vila Segrià

Secció Tècnica

Direcció General de l'Esport

Mercè Curull
i Martínez

(a partir de l'11.3.1998)

Subdirecció General de l'Esport

Ramon Llorens
i Ibarz

Servei de Planificació i Règim Interior

Àngel Galindo
i Bardella

Secció de Personal, Contractació i Patrimoni

Secció de Programació

Servei d'Equipaments Esportius

Francesc d'Assís
Fàbregas i Bosch

Secció Tècnica

Servei d'Activitats Esportives

Santiago Siquier
i Fado

Secció d'Accions Esportives Especials i Residències

Secció d'Iniciació Esportiva

Secció de Promoció i Formació Esportiva

Secció d'Esport Federat

Secretaria General de l'Esport

	Servei de Docència i Investigació Francesc Ricard i Pidelaserra	Secció de l'Escola Catalana de l'Esport
		Secció de la Biblioteca de l'Esport i Documentació
		Secció de Ciències de l'Esport
		Secció de Gestió Administrativa
Secretaria Tècnica Lluís Paluzie i Mir		Secció de Registre i Assessorament Jurídic d'Entitats Esportives
		Secció de Normativa Jurídica i Inspecció
	Servei d'Administració Econòmica Joaquim Coroba i Flores	Secció de Gestió Econòmica i Pressupostària

Secretaria General de Joventut

Secretaria General de Joventut

Jordi Serra i Rovira

(fins al 10.3.1998)

Rosa Maria Pujol
i Galobart

(a partir de l'11.3.1998)

Subdirecció General de Joventut

Víctor Magrans i Julià

(fins al 31.3.1998)

Xavier Armangué i Caralps

(a partir de l'1.4.1998)

Representació Territorial a Barcelona

Joaquim Parera i Iglésias

Representació Territorial a Girona

Josep Vila i Boix

Representació Territorial a Lleida

Joan-Ramon Saura i Aranda

Representació Territorial a Tarragona

Raül Font i Plana

Servei d'Associacionisme

Glòria Adelantado i Llopis

Secretaria Tècnica

Servei d'Informació i Documentació

Eudald Martorell i Vendrell

Oficina de Serveis a la Joventut

Oficina de Serveis a la Joventut

Oficina de Serveis a la Joventut

Oficina de Serveis a la Joventut

Secció de Suport Associatiu

Secció de Dinamització del Món Associatiu

Unitat d'Informàtica

Secció de Personal, Registre i Arxiu

Direcció General del Patrimoni Cultural

Direcció General del Patrimoni Cultural

Josep M. Huguet
i Reverter

Subdirecció General del Patrimoni Cultural

Teresa Bruguera i Cortada

Servei de Gestió del Patrimoni Cultural

Isabel Colomer Riera

Servei del Patrimoni Arquitectònic

Josep Antoni Navarro
i Cossío

Servei d'Arqueologia

Ramon Ten i Carné

Servei de Museus

Josepa Parés i Rigau

Servei de Restauració de Béns Mobles

Josep M. Xarrié i Rovira

Servei d'Arxius

Francesc Olivé i Ollé

Secció de Gestió del Patrimoni Artístic

Secció de Gestió del Patrimoni Escrit, Documental i Etnogràfic»

Secció d'Inspecció Tècnica

Secció d'Inventari del Patrimoni Arquitectònic

Secció de Restauració

Secció d'Inspecció Tècnica i Programació

Secció de Gestió i Inspecció

Secció de Documentació i Protecció

Secció de Difusió i Exposicions

Secció de Conservació, Restauració i Instal·lacions

Secció d'Inventari del Patrimoni Documental i Arxivístic

Secció d'Inspecció Tècnica i de Planificació



Direcció General de Promoció Cultural

Direcció General de Promoció Cultural

Vicenç Villatoro
i Lamolla

Subdirecció General de Promoció Cultural

Rosa Pascual i Martínez

Delegat de Teatre i Dansa

Antoni Bartomeus i Font

Delegada de Música

Joana Danés i Vargas

Delegat de Cinematografia i Vídeo

Antoni Kirchner i Masdeu

Delegada del Llibre

Isabel-Clara Simó i Monllor

(fins al 31.5.1998)

Magdalena Oliver i Clapés

(a partir del 1.6.1998)

Delegat d'Arts Plàstiques

Josep Miquel Garcia i Garcia

Delegat de Promoció de la Premsa

Joan Corbella i Cordoní

Servei de Gestió de Promoció Cultural

Antoni Herrera i Pérez

**Secció de Promoció del Teatre i la Dansa
Secció de Promoció de la Música****Secció de Promoció de la Cinematografia i el Vídeo****Secció de Promoció del Llibre****Secció de Promoció de les Arts Plàstiques****Secció de Promoció de la Premsa**

Direcció General de Política Lingüística

**Direcció General
de Política
Lingüística**
Lluís Jou i Mirabent

**Subdirecció General
de Política Lingüística**
Yvonne Griley i Martínez

**Servei d'Assessorament
Lingüístic**

Mònica Pereña i Pérez
(fins al 30.4.1998)

**Servei de Normalització
Lingüística**

Gabriel Planella i Domènech

**Institut de Sociolingüística
Catalana**

Miquel Strubell i Trueta

**Secció d'Actuació
Administrativa**

**Gabinet
de Didàctica**

Secció d'Avaluació

**Secció
d'Assessorament
i Llenguatges
d'Especialitat**

**Secció de
Normalització
de l'Àmbit
Administratiu**

**Secció de
Normalització
Sectorial**

**Secció d'Ús
Oficial
de la Llengua
Catalana**

**Secció d'Estudis
Sociolingüístics**

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

**Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana**

Joan Vidal i Gayolà

Gerència

Josepa Ninou i Pere

**Unitat de Gestió
Administrativa**

**Àrea de Foment de
la Cultura Popular
i de l'Associanisme**

**Àrea de Recursos
i Documentació**

**Àrea de Recerca,
Conservació
i Protecció
Patrimoni Etnològic**

Antoni Anguela
i Dotres

Entitats autònomes i ens públics

Entitats autònomes

Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

Carmina Vendrell
i Escofet

Institució de les Lletres Catalanes

Magdalena Oliver i Clapés

(fins al 31.5.1998)

Francesc Parcerisas i Vázquez

(a partir de l'1.6.1998)

Biblioteca de Catalunya

Manuel Jorba i Jorba

Administració de la Biblioteca de Catalunya

Margarida Valverde
i Hernández

Area de Difusió

Arxiu Maragall

Biblioteca Bergnes de las Casas

Secció d'Assumptes Generals

Secció de Gestió Econòmica

Secció de Recursos Humans

Secció de Manteniment i Seguretat

Unitat Bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya

Joana Escobedo
i Abraham

Secció de Col·leccions Generals

Secció de Gestió Econòmica

Secció de Reseva Impresa

Secció de Manuscrits

Secció de Música

**Gerència
de la Biblioteca
de Catalunya**
Anna Maria Planet
i Rabascall

**Hemeroteca
de la Biblioteca
de Catalunya**

Maria del Tura Molas
i Alberich

**Unitat Gràfica
de la Biblioteca
de Catalunya**

Francesc Fontbona
de Vallescar

**Fonoteca
de la Biblioteca
de Catalunya**

Margarida Estanyol
i Ullate

**Àrea de Tecnologia
de la Informació**

Eugènia Serra
i Aranda

Servei d'Adquisicions

Maria Rosa Planas
i Banús

**Servei d'Accés
i Obtenció
de Documents**

Núria Altarriba
i Vigatà

**Secció de Col·lecció
de Premsa Catalana**

**Secció de Col·lecció
de Premsa
Internacional**

**Secció de Col·lecció
de Reserva i de Revistes
Especialitzades**

**Secció de Col·lecció
de Reserva**

Secció de Gravats

Secció de Cartoteca

Secció de Material Menor

**Secció d'Enregistraments
Antics**

**Secció d'Enregistraments
Moderns**

**Secció de Coordinació
de les Oficines del
Dipòsit Legal
de Catalunya**

**Secció
de Referència
i Comunicació**

**Secció d'Obtenció
de Documents
i Préstecs**

**Museu
d'Arqueologia
de Catalunya**

Francesc Tarrats
i Bou

**Museu de la Ciència
i de la Tècnica
de Catalunya**

Eusebi Casanellas
i Rahola

**Institut Nacional
d'Educació Física
de Catalunya**

Josep Antoni Sancha
i de Prada

Administració

Joaquim Arxé
i Gàlvez

Administració

Jaume Matamala
i Cura

Gerència

Pedro Luís Blanco
i Gonzàlez

**Servei d'Emmagatzemament,
Preservació
i Conservació**

Elvira Permanyer
i Sert

**Servei
de Normalització
Bibliogràfica**

Secció de Dipòsits

**Secció
de Prereservació
i Conservació**

**Centre Acadèmic
de Barcelona**

**Centre Acadèmic
de Lleida**

**Secretaria
Administrativa**

**Secretaria
Administrativa**

**Secció de Règim
Econòmic**

**Secció de Règim
Administratiu**

Ens públics**Centre d'Alt Rendiment Esportiu**

Francesc de Puig i Viladrich

Consell Nacional de la Joventut de Catalunya

Eduard Vallory i Subirà

**Societats
mercantils****Teatre Nacional de Catalunya, SA**

Josep M. Flotats i Picas

(fins a l'1.7.1998)

Domènec Reixach i Felipe

(a partir de l'1.7.1998)

Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Salvador Obiols i Gras

Conselleria

Gabinet del Conseller

Secretaria de Relacions Culturals

Centre d'Història Contemporània de Catalunya

Gabinet del Conseller

1. Funcions del Gabinet del Conseller

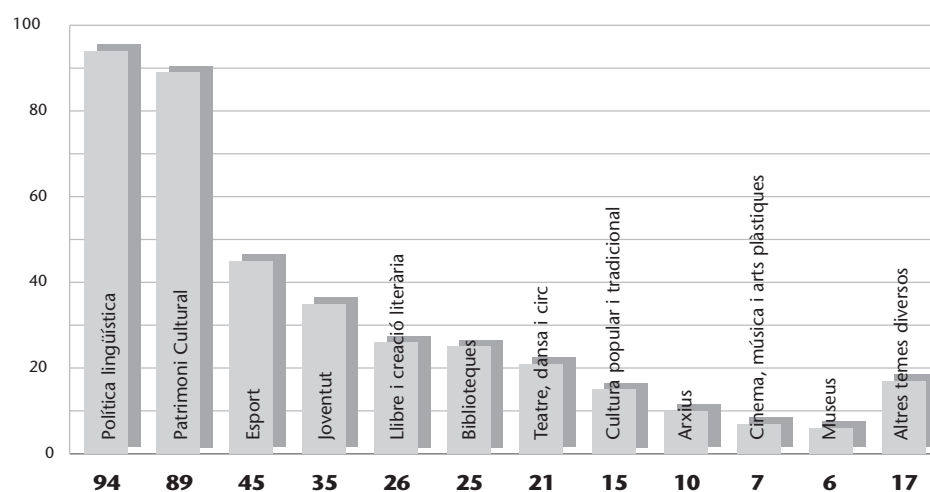
Assistència al conseller en la seva activitat pública en actes culturals, acadèmics i institucionals i en la seva programació i els aspectes protocol·laris. Relacions institucionals. Seguiment i tramitació de les qüestions parlamentàries relacionades amb el Departament de Cultura i relacions amb els altres departaments, els ajuntaments, els consells comarcals, l'Administració de l'Estat i altres governs autonòmics; coordinació de l'activitat editorial del Departament i altres representacions polítiques.

2. Actuacions parlamentàries

Parlament de Catalunya

Durant l'any 1998 la funció d'impuls i de control de l'acció política i de govern que té atribuïda el Parlament de Catalunya ha donat lloc a la presentació de 3 proposicions de llei, 58 proposicions no de llei, 7 interpel·lacions, 32 resolucions, 6 mocions, 20 preguntes orals, 248 preguntes escrites, 9 sol·licituds d'informació i 7 peticions de sessions informatives davant la Comissió de Política Cultural del Parlament. Com es desprèn del següent gràfic temàtic, aquest conjunt d'iniciatives ha incidit, fonamentalment, en la política lingüística i en el patrimoni cultural:

GRÀFIC 1. PRINCIPALS TEMES ALS QUALS HAN FET REFERÈNCIA LES INICIATIVES PARLAMENTÀRIES PRESENTADES EN MATÈRIA DE CULTURA. 1998



Les diferents iniciatives presentades enguany han estat promogudes pels diferents Grups parlamentaris en el nombre que figura en el quadre següent:

QUADRE 1. INICIATIVES PRESENTADES PELS DIFERENTS GRUPS PARLAMENTARIS (*). 1998

Tipus d'iniciativa	Grup Socialista	Grup d'IC-EV	Grup Popular	Grup d'ERC	Grup de CiU	Grup Mixt
Proposicions de llei	1	1	1	2	1	1
Interpel·lacions	3	1	1	-	-	2
Preguntes orals	2	6	1	6	1	4
Preguntes escrites	53	52	18	113	-	24
Petició de sessions informatives	-	-	-	4	-	1
Sol·licituds d'informació	7	-	1	1	-	-
Proposicions no de llei	12	10	16	21	6	6
Mocions	1	1	1	1	-	2
Resolucions	7	6	7	8	7	6
Total per grups	86	77	46	156	15	46

(*) Cal tenir present que determinades iniciatives han estat presentades conjuntament per diversos Grups parlamentaris

Convenis de patrocini

En matèria de patrocini, s'ha coordinat la formalització de 35 convenis amb diverses entitats i empreses mitjançant els quals han estat efectuades aportacions a activitats del Departament de Cultura o bé fetes amb el suport del Departament per un import total de 360 milions de pessetes.

3. Conferències, actes acadèmics i culturals

Gener

- Assistència al Lliurament dels premis Nadal, Pla i Apelles Mestres. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Hotel Husa Palace. Barcelona. 6 de gener de 1998.
- Assistència a la representació de l'obra Fum, fum, fum al Teatre Romea. 8 de gener de 1998.
- Cloenda de les celebracions del 50è aniversari de la reorganització de la Colla Vella dels Xiquets de Valls. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Valls. 10 de gener de 1998.
- Signatura del Conveni marc entre la Generalitat de Catalunya i l'Autoritat Portuària de Barcelona i Convenis de col·laboració entre el Departament de Cultura i l'Autoritat Portuària de Barcelona. Palau de la Generalitat. 14 de gener de 1998.
- Assistència a la inauguració de l'exposició "GURE ARTEA", acompanyat Karmen Garmendia, consellera de Cultura del País Basc. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 15 de gener de 1998.
- Inauguració del Cicle de conferències "L'obra de Joan Coromines. Cicle d'estudi i homenatge". Auditori Fundació Caixa Sabadell. 15 de gener de 1998.
- Assistència al sopar ofert per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya, al Cos Consular, amb motiu de l'Any Nou. Palau de la Generalitat. 15 de gener de 1998.
- Signatura del contracte de cessió a la Generalitat de Catalunya del fons documental del periodista i polític Modest Sabaté. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 16 de gener de 1998.
- Inauguració de la nova seu del Grup FILMAX. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. L'Hospitalet de Llobregat. 16 de gener de 1998.
- Commemoració del 25è. aniversari del Moviment Rialles de Catalunya. Centre Cultural. Terrassa. 17 de gener de 1998.
- Assistència al dinar de presentació al premi Catalunya Nostra, organitzat per la Fundació Castells Culturals de Catalunya. Cercle Equèstre. Barcelona. 19 de gener de 1998.
- Signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i "la Caixa" per a la promoció del Carnet Jove. Palau Marc. Barcelona. 20 de gener de 1998.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Pública de l'Estat a Lleida. 21 de gener de 1998.
- Lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al Sr. Jaume Aragall. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 21 de gener de 1998.
- Assistència a la presentació del llibre Miscel·lània d'homenatge a Joan Veny. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 22 de gener de 1998.
- Presidència en l'acte de presentació de l'Obra Completa de Ferran Canyameres. Palau de la Generalitat. 23 de gener de 1998.
- Sopar de Gran Gala del Deporte, organitzat pel Mundo Deportivo. Institut

Nacional d'Educació Física de Catalunya. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 23 de gener de 1998.

- Assistència a les tradicionals curses de cavalls de Sant Antoni 98. Castell del Comte de Sicart. Vila-seca. 25 de gener de 1998.

- Presidència en l'acte d'Homenatge al poeta Blai Bonet. Palau Robert. Barcelona. 26 de gener de 1998.

- Presidència en l'acte de presentació del llibre Els Pintors del Montsià. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 27 de gener de 1998.

- Presentació del llibre L'esguard guaita l'infinit, de Josep Vallès Rovira sobre la vida i obra del pintor Matias Palau Ferré. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 28 de gener de 1998.

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició "Els Ibers, Prínceps d'Occident". Acte presidit pels reis. Centre Cultural de la Fundació "la Caixa". Barcelona. 29 de gener de 1998.

- Assistència al concert organitzat per Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí amb motiu del II Centenari de la mort d'Anselm Viola. Església gòtica de Sant Genís. Torroella de Montgrí. 30 de gener de 1998.

Febrer

- Inauguració de l'exposició dedicada a Josep de Togores "Classicisme i Renovació". Museu d'Art Modern. Parc de la Ciutadella. Barcelona. 5 de febrer de 1998.

- Concert commemoratiu del 90è aniversari del Palau de la Música Catalana. Palau de la Música Catalana. Barcelona. 9 de febrer de 1998.

- Sopar amb els socis catalans de l'Institut d'Empresa Familiar. Palau de la Generalitat. Barcelona. 11 de febrer de 1998.

- Inauguració de l'exposició "Kachiina", nines rituals índies. Centre Cultural de Caixa de Girona. Girona. 13 de febrer de 1998.

- Assistència a la presentació del cartell original commemoratiu del Centenari del Futbol Club Barcelona. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Museu del Futbol Club Barcelona. Barcelona. 17 de febrer de 1998.

- Homenatge al senyor Marc-Aureli Vila i Comaposada, amb motiu del seu norantè aniversari. Palau de la Generalitat. Barcelona. 18 de febrer de 1998.

- Presentació del llibre Ulisses a alta mar de Baltasar Porcel. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 19 de febrer de 1998.

- Commemoració del centenari de l'empresa El Pavo. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Drassanes Reials de Barcelona. 19 de febrer de 1998.

- Cloenda de les Jornades sobre la Llei de política lingüística. Gallery Hotel. Barcelona. 20 de febrer de 1998.

- XXIX Renovació de la Flama de la Llengua Catalana. Monestir de Montserrat. 22 de febrer de 1998.

- Recepció de l'equip de handbol al Palau de la Generalitat. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 25 de febrer de 1998.

- Lliurament del 38è Premi Sant Jordi de novel·la. Saló Sant Jordi. Palau de la Generalitat. 25 de febrer de 1998.

- Inauguració de la Setmana del Llibre en Català, en la seva 16a. edició. Sala Marqués de Comillas. Drassanes de Barcelona. Barcelona. 26 de febrer de 1998.

- Estrena de l'obra Surf, de Jordi Galceran. Teatre Villarroel. Barcelona. 26 de

febrer de 1998.

- Recepció oficial de la selecció espanyola de waterpolo. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 27 de febrer de 1998.
- Acte institucional a Poblet. Commemoració dels 900 anys de la Fundació del Císter. Monestir de Poblet. Tarragona. 28 de febrer de 1998.

Març

- Presentació de la traducció de l'obra Don Joan, de Lord Byron, a càrrec d'Esteve Pujals i Fontrodona, editat per Columna Edicions. Palau de la Generalitat. 2 de març de 1998.
- Despulles de l'esposa i el fill del president Companys. Cementiri de Montjuïc. Barcelona. 3 de març de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Caminal pintures" de Dolors Caminal. Galeria Kreisler. Barcelona. 3 de març de 1998.
- Signatura del conveni entre el Departament de Cultura i el Futbol Club Barcelona, per establir el marc de col·laboració entre les dues entitats en els actes que es celebraran per commemorar el Centenari del Futbol Club Barcelona. Futbol Club Barcelona. 4 de març de 1998.
- Presentació del llibre Joaquim Sunyer, de Vinyet Panyella i editat per Columna Edicions, a la col·lecció "Gent Nostra". Museu d'Art Modern. Barcelona. 4 de març de 1998.
- Concert de les Corals finalistes que participen en el 1r Certamen Biennal de Corals La Cançó del Cola Cao. Palau de la Música. Barcelona. 4 de març de 1998.
- Dinar ofert per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya a Suleyman Demirel, president de la República de Turquia. Palau de la Generalitat. 5 de març de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Goliat. Gegants i Bèsties de Valònia i Catalunya", organitzat pel Centre de Promoció de Cultura Popular i Tradicional Catalana, la Comunitat Francesa de Bèlgica (Valònia-Brussel·les) i l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. 5 de març de 1998.
- Conferència Filosofia de la Cibercultura, pel sociòleg Pierre Lévy. Palau de la Generalitat. 5 de març de 1998.
- Acte de celebració de l'atorgament de la Creu Sant Jordi a Jordi Costa. Poble Espanyol de Montjuïc. Barcelona. 5 de març de 1998.
- Assistència al funeral del fotògraf Francesc Català Roca, al cementiri de Collserola. Barcelona. 7 de març de 1998.
- Signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació Gala-Salvador Dalí per a la restauració de la cúpula del Teatre-Museu Dalí. Figueres. 7 de març de 1998.
- Assistència al partit Barça-Real Madrid corresponent a la 28a jornada de lliga de futbol. Camp Nou. 7 de març de 1998.
- Lliurament dels Premis RECULL 1998 en la seva XXXIV edició. Restaurant Mont-Ferrant. Blanes. 8 de març de 1998.
- Inauguració del Centre d'Acolliment per a Universitaris a Reus. 9 de març de 1998.
- Inauguració "Exposició Pla" a la Biblioteca Nacional. Madrid. 10 de març de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Madrid-Barcelona 1898-1998". Círculo de Bellas Artes. Madrid. 10 de març de 1998.
- Final de la Supercopa d'Europa entre el Borussia Dortmund i el F. C. Barcelona

a Dortmund. Alemanya. 11 de març de 1998.

- Assistència a l'acte de presentació pública de la Fundació Concòrdia Farmacèutica. Facultat de Farmàcia. Barcelona. 12 de març de 1998.
- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i el Banco Santander per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 12 de març de 1998.
- Inauguració de l'exposició "La Fàbrica Tèxtil" al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Terrassa. Barcelona. 13 de març de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Mostra de la Col·lecció d'Obres d'Art de la Secretaria General de l'Esport". Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Dr. Melcior Colet. Barcelona. 13 de març de 1998.
- Inauguració de les Obres de Restauració de l'Església de Santa Eulàlia d'Erill La Vall. Vall de Boí. 14 de març de 1998.
- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i l'empresa Gec Alsthom Transporte SA, per a la catalogació dels fons documentals de la Maquinista Terrestre i Marítima, SA, i MACOSA, dipositats a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Palau de la Generalitat. 16 de març de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Josep Pla. La Diabòlica Mania d'Escriure". Biblioteca Nacional. Acte presidit per Esperanza Aguirre, ministra d'Educació i Cultura. Madrid. 16 de març de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Escolta, Espanya. Catalunya i la Crisi del 98". Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 19 de març de 1998.
- Sopar amb motiu de la commemoració del III aniversari de la Penya Barcelonista de Vila-seca. Fonda Salvador. Vila-seca. 21 de març de 1998.
- IV Aplec de Sardanes de Torredembarra, amb motiu de la celebració del 30è aniversari de la Fundació Agrupació Sardanista L'Antina. Torredembarra. 22 de març de 1998.
- Partit internacional de rugbi entre la selecció de Catalunya i la selecció de Rússia. Camp de Rugbi Club l'Hospitalet. 24 de març de 1998.
- Cloenda de les primeres jornades d'Estudi del Patrimoni del Baix Llobregat. Centre Social Titan. Cornellà. 27 de març de 1998.
- Festival Publicitari de Catalunya DRAC'98. Hotel Joan Carles I. Barcelona. 27 de març de 1998.
- Presidència en l'acte de signatura del conveni entre l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt i Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya per promocionar el Castell de Claramunt. Pobla de Claramunt. 28 de març de 1998.
- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i Telefònica per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 31 de març de 1998.

Abril

- Inauguració de les exposicions "'Los putrefactos" de Dalí i Lorca" i "Aladdin Toys, Les Juguines de Torres-Garcia". Auditori del Centre Cultural de la Caixa de Catalunya. Acte presidit per Esperanza Aguirre, ministra d'Educació i Cultura. Barcelona. 6.04.98.
- Inauguració del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol. Museu del Cinema. Girona. 8.04.98.
- Signatura del conveni entre el Departament de Cultura i el Consell Insular de Mallorca per a la realització de programes d'intercanvi per a la difusió de la Cultura produïda a Mallorca en l'àmbit de Catalunya. Departament de Cultura.

Barcelona. 16.04.98.

- Inauguració de l'exposició "Les Arts Gràfiques a la Fi de Segle". Biblioteca de Catalunya. Barcelona. 16.04.98.
- Inauguració del Fòrum Joves del Segle XXI. Auditori Centre de "La Caixa". Barcelona. 16 d'abril de 1998.
- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i PIMEC-SEFES per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Palau de la Generalitat. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. 17 d'abril de 1998.
- Lliurament del premi literari novel·la breu Ciutat de Mollerussa. Centre Cultural de Mollerussa. 17 d'abril de 1998.
- Centenari de la Cobla La Principal d'Olot. Teatre Principal. Olot. 18 d'abril de 1998.
- Final del torneig Conde de Godó. Reial Club de Tennis Barcelona. 19 d'abril de 1998.
- Inauguració Congrés 1898: Entre la crisi d'identitat i la modernització. Palau de la Generalitat. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. 20 d'abril de 1998.
- Presentació del llibre Capri, t'estimem (l'home, l'actor, el geni). Teatre Romea. Barcelona. 20 d'abril de 1998.
- Inauguració de les exposicions de la Primavera Fotogràfica 1998: Alfredo Jaar "Hágase la Luz", Antoni Clavé "Fotogrames". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 20 d'abril de 1998.
- Presentació del llibre Reflexions d'un monjo, d'Agustí Altisent i editat per Columna Edicions. Palau de la Generalitat de Catalunya. 20 d'abril de 1998.
- Inauguració del monument al president Lluís Companys, obra de l'escultor Francisco López. Cruïlla del carrer de Trafalgar amb el passeig de Lluís Companys. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley. Barcelona. 21 d'abril de 1998.
- Presentació de Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, editat per l'Editorial Grijalbo. Auditori del Palau de la Generalitat. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. 21 d'abril de 1998.
- Inauguració de la Maison de la Catalogne. Inauguració de l'exposició dedicada a Salvador Dalí. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. París. 22 d'abril de 1998.
- Final de l'Eurolliga de Bàsquet (Final four) entre el Kinder de Bolonya i l'AEK d'Atenes. Palau Sant Jordi. Barcelona. 23 d'abril de 1998.
- Cloenda del I Forum de Turisme Jove de la Mediterrània. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona. 24 d'abril de 1998.
- Inauguració de la XXVII Feria de Abril a Catalunya. Recinte Firal de Can Zam. Santa Coloma de Gramenet. 24 d'abril de 1998.
- II Trobada de l'Alberguisme a Catalunya i Festa del Carnet Jove. Fira de Barcelona. 25 d'abril de 1998.
- Inauguració de les XI Jornades Culturals Vandellòs -25è aniversari del Centre Cultural Esportiu i Recreatiu de Vandellòs. 25 d'abril de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Signes d'Amistad. La col·lecció de Federico García Lorca". Palau Moja. Barcelona. 27 d'abril de 1998.
- Inauguració de l'exposició "Fet amb les mans" Centre Català d'Artesania. Barcelona. 27 d'abril de 1998.
- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i el Col·legi de Registradors de la Propietat i Mercantils de Catalunya per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Col·legi de Registradors de la Propietat i Mercantils de Catalunya. Barcelona. 28 d'abril de 1998.
- Partit entre el FC Barcelona i el RCD Mallorca de la Final de la Copa de Sa

Majestat el Rei 1998. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Camp de Futbol de Mestalla. València. 29 d'abril de 1998.

- Missa amb motiu del setè centenari de la primera pedra de la catedral gòtica de Barcelona. Catedral de Barcelona. 30.04.98.

- Recepció oficial de l'equip de futbol i d'handbol del Barça, presidida per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 30.04.98.

Maig

- Inauguració de la XXV Olimpíada Escolar. Camp Nou de Futbol del Reus Deportiu. 1 de maig de 1998.

- Presentació del 42è Gran Premi Marlboro d'Espanya de F-1. Palau Robert. Barcelona. 5 de maig de 1998.

- Final de la Copa de Catalunya de futbol entre el FC Barcelona i el CE Europa. Mini Estadi del Futbol Club Barcelona. 5 de maig de 1998.

- Cloenda d'Artexpo 98. Fira d'Art de Barcelona. Recinte Firal Montjuïc. Barcelona. 11 de maig de 1998.

- 12 ena. Edició de la Festa del Maig del Movibaix. Parc de Torreblanca. Sant Just Desvern. 17 de maig de 1998.

- Assistència als actes de celebració amb motiu de l'ascens del Reus Deportiu a 3a. divisió. Camp Nou de Futbol del Reus Deportiu. 17 de maig de 1998.

- Homenatge a Federico García Lorca, amb motiu del centenari del seu naixement. Palau de la Generalitat. 18 de maig de 1998.

- Inauguració de la Jornada Les Entitats Locals davant el Nou Règim Urbanístic. Hotel Imperial Tarraco. Tarragona. 19 de maig de 1998.

- Signatura de l'Acord Marc entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Tarragona, sobre el patrimoni arqueològic de Tarragona. Ajuntament de Tarragona. 20 de maig de 1998.

- Visita a l'exposició d'obres mestres del Museu Episcopal. Hospital Santa Creu. Vic. 20 de maig de 1998.

- Assistència a l'acte del 150è aniversari del Casino de Vic (signatura en el llibre d'honor). Vic. 20 de maig de 1998.

- Visita a l'exposició d'objectes antics, de tota mena de procedències i tipologies, amb la característica comuna de ser tots fabricats en pell. Museu de la Pell. Vic. 20 de maig de 1998.

- Inauguració de l'exposició "1898. Espanya Fi de Segle". Acte presidit pel príncep d'Astúries. Fundació la Caixa. Barcelona. 21 de maig de 1998.

- Inauguració de les obres de restauració de l'Arc de Barà. Acte presidit per Esperanza Aguirre, ministra d'Educació i Cultura. Ajuntament de Roda de Barà. 21 de maig de 1998.

- Signatura del conveni per a la restauració de la Casa-Museu Pau Casals. Ajuntament del Vendrell. 22 de maig de 1998.

- Pronunciació de la conferència "L'aportació de l'escoltisme en la construcció del nostre País durant aquests anys de democràcia, així com els valors i comportaments que un escoltisme ben practicat ha de transmetre a la nostra societat", en commemoració del 15è aniversari de l'Agrupament Escolta i Guia "Xaloc". Parròquia de Sant Baptista. Tarragona. 22 de maig de 1998.

- Inauguració de la nova seu del COPEC i pronunciació de la conferència "La cultura catalana i la seva projecció al món". Patronat Català Pro Europa a Brussel·les. 25 de maig de 1998.

- Inauguració del novè Col·loqui de la North American Catalan Society. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 26 de maig de 1998.

- Inauguració de la nova seu de Commercial Union Seguros. Barcelona. 26 de maig de 1998.
- Visita a la inauguració de l'Exposició Universal de 1998. Lisboa. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Lisboa. 27 i 28 de maig de 1998.
- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i SEAT per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Palau de la Generalitat. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 29 de maig de 1998.
- Presentació del llibre Història dels Ulls - PUIGMARTÍ, de Vicenç Llorca i del pintor Josep Puigmartí. Hotel Estela Barcelona. Sitges. 29 de maig de 1998.
- Lliurament dels guardons i distincions que la Federació Catalana de Patinatge a Tarragona, atorga a diferents personalitats i entitats. Club Nàutic de Salou. 29 de maig de 1998.

Juny

- 4t partit del play-off final de la lliga ACB entre el TDK Manresa i el TAU de Vitòria. Pavelló Mou Congost. Manresa. 4 de juny de 1998.
- Signatura del conveni entre les Joventuts Musicals de Catalunya i la Fundació Caixa de Sabadell. Sala Pompeu Fabra. Departament de Cultura. Barcelona. 5 de juny de 1998.
- Visita a diversos centres culturals del municipi de Roses. 5 de juny de 1998.
- Celebració de la XVIII Edició de les Medalles de l'Esport de les Comarques Gironines. Hotel Fornells Park. Girona. 5 de juny de 1998.
- Recepció oficial al TDK Manresa campió de la lliga ACB de Bàsquet. Palau de la Generalitat. Acte presidit per senyor Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. 6 de juny de 1998.
- Assistència a la final masculina de Roland Garros, entre els tennistes Àlex Corretja i Carles Moyà. París. 7 de juny de 1998.
- Assistència a la pronunciació de la conferència "Ara és demà, projecte i il·lusió de Catalunya", a càrrec de Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Edifici Winterthur. Barcelona. 8 de juny de 1998.
- Presentació del Diccionari Mapfre-Insetec català-castellà/castellà-català primer en CD-ROM audiovisual. Palau de Predalbes. Barcelona. 9 de juny de 1998.
- Proclamació i lliurament del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1998. Palau de la Música Catalana. Barcelona. 10 de juny de 1998.
- Festa de La Patum. Ajuntament de Berga. 11 de juny de 1998.
- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació d'Amics de l'Òpera i la Fundació Banc de Sabadell, per al patrocini per part de la Fundació Banc de Sabadell de la programació de l'Associació Amics de l'Òpera. Palau Marc. Barcelona. 12 de juliol de 1998.
- Visita a l'Editorial L'Arc de Berà, SA. Editorial L'Arc de Berà. 12 de juny de 1998.
- Inauguració de les noves instal·lacions dels Escoltes Catalans. Barcelona. 12 de juny de 1998.
- Visita institucional a la comarca del Solsonès. Palau Episcopal de Solsona: Signatura de conveni per continuar fent obres de rehabilitació i restauració de la catedral de Solsona. Reposició del retaule de Sant Miquel i Sant Joan. Eremades de Sant Llorenç de Morunys. 13 de juny de 1998.
- Inauguració de "La Galeria de Caps de Colla i de Presidents de l'Entitat". Jove Xiquets de Valls. Valls. 13 de juny de 1998.
- Inauguració del X Congrés Internacional d'Economia de la Cultura. Paranimf

de la Universitat de Barcelona. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 15 de juny de 1998.

- Homenatge institucional a Octavio Paz. Palau de la Generalitat. 15 de juny de 1998.

- Lliurament dels Premis de la Institució de les Lletres Catalanes i dels premis del Llibre. Palau de la Generalitat. Barcelona. 16 de juny de 1998.

- Concert de cloenda de la Temporada Musical 1997-98. Palau de la Música Catalana. Barcelona. 17 de juny de 1998.

- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i el Banc Central Hispanoamericà per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Palau de la Generalitat. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. 18 de juny de 1998.

- Assistència a la 78 Volta Ciclista Catalunya - Hotel Estival Park. La Pineda. Vila-seca. 18 de juny de 1998.

- Lliurament del Premi Anoia i del Premi Estímul i commemoració del 3r aniversari de l'arribada de Regió 7 a Igualada. Cercle Mercantil. Igualada. 18 de juny de 1998.

- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i el Corte Inglés per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Palau de la Generalitat. Barcelona. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. 19 de juny de 1998.

- Inauguració dels Poliesportiu del Col·legi Sant Gervasi (Fundació Esmen). Barcelona. 19 de juny de 1998.

- Inauguració de la Piscina Municipal de Piera. 20 de juny de 1998.

- Arribada de la 3a etapa de la 78 Volta Ciclista a Catalunya. Carrer Creu Coberta. Barcelona. 20 de juny de 1998.

- Acte d'homenatge a Octavio Paz. Racó de Salou. 21 de juny de 1998.

- Signatura d'un conveni de col·laboració i dipòsit entre el Departament de Cultura i la Gran Lògia Federada de Catalunya, amb motiu del dipòsit a l'Arxiu Nacional de la documentació històrica de la maçoneria catalana. Palau Marc. Barcelona. 23 de juny de 1998.

- Audiència de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat, i el conseller, a Magda Amo i a Eric Villaló, deficients visuals que van guanyar set medalles d'or als Jocs Paralímpics de Nagano. Palau de la Generalitat. Barcelona. 25 de juny de 1998.

- Audiències de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, i el conseller, a la Federació Catalana de Bàsquet i diferents Clubs Esportius (hoquei de patins i d'herba) i de futbol. Palau de la Generalitat de Catalunya. 26 de juny de 1998.

- Benedicció abacial del nou abat de Poblet, pare Josep Alegre i Vilas, en el decurs de la concelebració de l'eucaristia. Monestir de Poblet. 27 de juny de 1998.

- Signatura dels convenis de patrocini per a la restauració de la catedral de Barcelona amb motiu del seu 700è aniversari, entre la catedral de Barcelona i la Fundació Airtel Móvil, i entre la catedral de Barcelona i el Banco Vitalicio. Palau Marc. Barcelona. 29 de juny de 1998.

- Presentació de la Gran Enciclopèdia Catalana a Internet. Palau de la Generalitat. 29 de juny de 1998.

Juliol

- Presentació del llibre Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Palau Nacional de Montjuïc. Barcelona. 1

de juliol de 1998.

- Inauguració de la 22a Fira del Llibre de Barcelona. Presidència de l'acte a càrrec de Joan Clos, alcalde de Barcelona. Moll de la Fusta. Barcelona. 2 de juliol de 1998.

- Signatura de conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i l'Autoritat Portuària de Barcelona, els presidents de les Associacions de Transitaris, Consignataris Estibadors i Agents de Duanes, per tal de crear un pla integral de normalització lingüística. Port de Barcelona. 3 de juliol de 1998.

- Visita institucional a Calafell: Ciutadella Ibèrica de Calafell i Polisportiu Jaume Vilamajó. Calafell. 4 de juliol de 1998.

- Inauguració de les pistes de tennis del Pla de Santa Maria. Pla de Santa Maria. 5 de juliol de 1998.

- Inauguració del XXIX Congrés Internacional de Pueri Cantores. Palau Sant Jordi. Barcelona. 8 de juliol de 1998.

- Inauguració de l'exposició "La figura femenina en la pintura d'Anglada Camarasa" organitzada per l'Ajuntament de Vila-seca i la Fundació "La Caixa". Ajuntament de Vila-seca. 8 de juliol de 1998.

- Signatura conveni entre el Departament de Cultura i l'UCEAC, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Seu de l'UCEAC. Barcelona. 9-7-98.

- Recepció als presidents de les federacions nacionals de Pueri Cantores. Saló Sant Jordi. Palau de la Generalitat. 9 de juliol de 1998.

- Col·locació de la primera pedra del Museu Episcopal i acte commemoratiu del 150è aniversari de la mort de Jaume Balmes. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley. Ajuntament de Vic. 9 de juliol de 1998.

- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'Institut d'Empresa Familiar per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 10 de juliol de 1998.

- Inauguració de les obres de restauració del Monestir de Sant Pere de Casserres. Les Masies de Roda. 10 de juliol de 1998.

- Inauguració oficial de la restauració del Palau de l'Abat de Sant Pere de Rodes. 11 de juliol de 1998.

- Cessió al Museu d'Art Contemporani de Barcelona de l'escultura de Jorge Oteiza La ola. Acte presidit pel senyor Joan Clos, alcalde de Barcelona. Barcelona. 13 de juliol de 1998.

- Presentació de la guia Casa-Museu Salvador Dalí a Port Lligat. Cadaqués. 14 de juliol de 1998.

- Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i Alcampo SA per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Sala Pompeu Fabra del Palau Marc. Barcelona. 15 de juliol de 1998.

- Signatura del conveni entre el Departament de Cultura i el Consell d'Empreses distribuïdores d'Alimentació de Catalunya per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. CEDAC. Barcelona. 17 de juliol de 1998.

- - Concert de cloenda del X Seminari Internacional El Barroc Musical Hispànic. Ajuntament de Canet de Mar. 17 de juliol de 1998.

- Signatura del conveni de cessió del castell de Montsoriu al Consell Comarcal de la Selva i visita als camps de treball organitzats per la Secretaria general de Joventut. Castell de Montsoriu. 18 de juliol de 1998.

- Signatura de convenis: Conveni marc de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i Iberia, Líneas Áreas de España SA. Conveni de col·laboració subscrit entre la Generalitat de Catalunya i Iberia, Líneas Aéreas de España SA i Conveni de col·laboració entre el COPEC i Iberia, Líneas Aéreas de España SA, amb

- motiu del patrocini d'Iberia de les activitats culturals que de comú acord amb el COPEC s'estableixin per al 1998. Palau de la Generalitat. 20 de juliol de 1998.
- Signatura del contracte de cessió en comodat del material audiovisual cedit pel senyor Josep Tarradellas a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. Palau Marc. Barcelona. 20 de juliol de 1998.
 - Inauguració de l'exposició "Joan Comorera, un Home Clau en la Política Catalana". Centre Cultural de la Caixa Catalunya. Barcelona. 20 de juliol de 1998.
 - Recepció amb motiu de la visita a Catalunya de Sakya Trizin, rei de l'antic Tibet. Saló Torres Garcia. Palau de la Generalitat. 21 de juliol de 1998.
 - Signatura del conveni entre el Departament de Cultura i la Confederació de Cooperatives de Catalunya per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Palau Marc. Barcelona. 23 de juliol de 1998.
 - Festa Major de Santa Cristina. Ball de les Almorratxes. Lloret de Mar. 24 de juliol de 1998.
 - Recepció de Joan M. Pujals, conseller de Cultura, al Moviment d'Universitaris i Estudiants Cristians de Catalunya i les Illes. Palau de la Generalitat. Barcelona. 30 de juliol de 1998.

Setembre

- Signatura del conveni de patrocini de la Torre dels Escipions, entre el Departament de Cultura i el Port de Tarragona. Palau de la Generalitat. 1 de setembre de 1998.
- Pronunciació del Pregó de Festa Major d'Agramunt. 3 de setembre de 1998.
- Signatura del conveni entre la Fundació del Gran Teatre del Liceu i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, i la Fundació La Caixa. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 4 de setembre de 1998.
- Signatura del conveni de col·laboració entre el Rheinisches Industriemuseum i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Palau Marc. Barcelona. 4 de setembre de 1998.
- Assistència als diferents actes amb motiu de la designació de Móra d'Ebre com a Ciutat Gegantera 1998. Móra d'Ebre. 6 de setembre de 1998.
- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, Retevisión i Visions de Futur, per potenciar l'art contemporani. Palau Marc. Barcelona. 8 de setembre de 1998.
- Jornada sobre Drets Nacionals i Cohesió Social a Catalunya. El Paper de les CCOO. Seu de CCOO. Barcelona. 9 de setembre de 1998.
- Inauguració de les obres de remodelació de nova construcció de la Biblioteca de Catalunya. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Biblioteca de Catalunya. Barcelona. 9 de setembre de 1998.
- Celebració del 250è aniversari de la construcció del santuari de Nostra Senyora de Paller. Bagà. 13 de setembre de 1998.
- Inauguració del Simposi Internacional "Els Reptes de la Interculturalitat a la Mediterrània". Institut Català de la Mediterrània d'Estudis i Cooperació. Barcelona. 14 de setembre de 1998.
- Concert a càrrec del tenor Josep Carreras, amb motiu de la celebració de les Festes de Santa Tecla. Camp de Mart. Tarragona. 15 de setembre de 1998.
- Cloenda del simposi internacional Els Reptes de la Interculturalitat a la Mediterrània. Presideix l'acte Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 16 de setembre de 1998.
- Inauguració de la seu central del grup Bertelsmann per Espanya, Portugal i

- Iberoamèrica. Presideix l'acte la Infanta Doña Cristina i el senyor Don Iñaki Urdangarín. Grup Editorial Bertelsmann. Barcelona. 17 de setembre de 1998.
- Visita al Mercat de Música Viva de Vic. Vic. 18 de setembre de 1998.
 - Inauguració de l'exposició "Olis i Dibuixos del Museu Picasso de Barcelona-Horta 1898-1998". Centre Picasso. Horta de Sant Joan. Tarragona. 19 de setembre de 1998.
 - Concert de La Unió Filharmònica d'Amposta. Palau de la Música. Barcelona. 19 de setembre de 1998.
 - Celebració del Gran Premi Marlboro de Catalunya de Motociclisme. Circuit de Catalunya. Montmeló. 20 de setembre de 1998.
 - Assistència a la XXII Trobada Mundial de Penyes Barcelonistes. Polisportiu de Puigcerdà. 20 de setembre de 1998.
 - Lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Acte presidit per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 20-09-98.
 - Signatura de conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'Associació Catalana de Radiodifusió Privada, per tal de promoure el desplegament efectiu de política lingüística en l'àmbit de les emissores de ràdio de Catalunya. Palau de la Generalitat. 21 de setembre de 1998.
 - Inauguració de l'exposició: "DAU AL SET. El foc s'escampa", al Claustre del Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 21 de setembre de 1998.
 - Inauguració de l'exposició: "El gusano imposible" de Sílvia Genovés i Ramon Colomina a l'ESPAI VAU del Centre d'Art Santa Mònica. 21 de setembre de 1998.
 - Inauguració de la Mostra "American Bookworks in Print" que aplega llibres impresos d'artistes nord-americans, a l'ESPAI ANNEX del Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 21 de setembre de 1998.
 - Inauguració del mural ceràmic Barcelona, d'Eduardo Chillida. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 22 de setembre de 1998.
 - Presentació del Cant del Centenari del Futbol Club Barcelona. Palau de la Música Catalana. Barcelona. 22 de setembre de 1998.
 - Presentació de la Fundació Apel·les Fenosa. Ajuntament del Vendrell. 23 de setembre de 1998.
 - Inauguració de l'Espai Mallorca. Barcelona. 25 de setembre de 1998.
 - Inauguració de la pista d'atletisme d'Igualada. Igualada. 26 de setembre de 1998.
 - Inauguració de la reconstrucció d'una cel·la de l'antiga cartoixa d'Escaladei, i de la posada en funcionament de l'audiovisual sobre la cartoixa. La Morera de Montsant. 27 de setembre de 1998.
 - Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Caixa de Manresa per al patrocini de les activitats de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. Sala Pompeu Fabra. Barcelona. 28 de setembre de 1998.
 - Inauguració dels cursos d'aranès a Barcelona. Secretaria General de Joventut. Barcelona. 28 de setembre de 1998.
 - Inauguració del LIBER'98. Fira Internacional del Llibre. Presideix l'acte Esperanza Aguirre, ministra d'Educació i Cultura. Palau de Congressos. Barcelona. 29 de setembre de 1998.

Octubre

- Cloenda del Centenari de la Universitat Pontifícia de Tarragona. Seminari Conciliar Pontifici de Tarragona. 1 d'octubre de 1998.
- Inauguració de la 25a Edició del Festival Internacional del Teatre Visual i de

- Titelles de Barcelona. Teatre Nacional de Catalunya. 2 d'octubre de 1998.
- XXV Concurs de Castells. Plaça de Braus de Tarragona. 4 d'octubre de 1998.
 - Fira Internacional del Llibre de Frankfurt. 7, 8 i 9 d'octubre de 1998.
 - Presentació de les conclusions de la ponència El repte cultural i lingüístic dels catalans. La llengua i cultura catalanes davant la pressió de les grans cultures mundials i de l'oci. Universitat de Barcelona. 13 d'octubre de 1998.
 - Assistència a l'estrena de la pel·lícula El Pianista, de Mario Gas (dins el Festival Internacional de Cinema de Catalunya – XXXI Edició). Auditori de l'Hotel Gran Sitges. 14 d'octubre de 1998.
 - Inauguració de la Fira de Santa Teresa d'alimentació, automoció, gastronomia i habitatge. Ajuntament del Vendrell. Tarragona. 15 d'octubre de 1998.
 - Assistència a la XIV edició del Fòrum de Teatre d'Olot. 17 d'octubre de 1998.
 - Presentació de la Memòria de l'Any Pla. Palau de la Generalitat. 19 d'octubre de 1998.
 - Assistència a l'enterrament de Carles Ferrer Salat. Barcelona. 20 d'octubre de 1998.
 - Missa solemne en commemoració del 25è aniversari de la mort de Pau Casals. Parròquia del Salvador. El Vendrell. 22 d'octubre de 1998.
 - Signatura del conveni de patrocini entre el Departament de Cultura i Pioneer Electronics, SA, per a l'elaboració d'una part del Llibre Blanc de la Música. Departament de Cultura. 23 d'octubre de 1998.
 - Lliurament dels Premis del Dia de la Sardana 1998, instituïts per l'Obra del Ballet Popular. Palau de la Generalitat. 23 d'octubre de 1998.
 - Visita al Club Nàutic El Masnou. 25 d'octubre de 1998.
 - Cloenda de la XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Arxiu Nacional de Catalunya. 25 d'octubre de 1998.
 - Entrevista amb el senyor Federico Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO. París. 27 d'octubre de 1998.
 - Celebració del 75è Aniversari de l'arrelament del bàsquet a Catalunya. Palau de la Generalitat. 28 d'octubre de 1998.
 - Cloenda de les Jornades Salut i Migració. Alberg de Joventut Mare de Déu de Montserrat. 29 d'octubre de 1998.
 - Signatura del conveni de cessió a l'Arxiu Nacional de Catalunya del fons documental del sindicat Solidaritat d'Obrers de Catalunya. Palau de la Generalitat. 29 d'octubre de 1998.
 - Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Política Territorial i Obres Públiques i el Departament de Cultura en relació a l'aplicació de l'u per cent cultural. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. 30 d'octubre de 1998.
 - Signatura del contracte entre el Centre Informàtic de la Generalitat i Microsoft Corporation per a la traducció-localització al català del sistema operatiu Windows 98 juntament amb l'Internet Explorer 4.0. Palau de la Generalitat. 30 d'octubre de 1998.
 - Homenatge a Josep Bel Raga, expresident de la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Tortosa. Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació a Tortosa. 30 d'octubre de 1998.

Novembre

- Pronunciació de la lliçó magistral d'inauguració del curs acadèmic de la Universitat Internacional de Catalunya. Universitat Internacional de Catalunya. Barcelona. 4 de novembre de 1998.
- Signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i

- l'Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics, i el conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'Associació Catalana d'Estacions d'Esquí i Activitats de Muntanya, per aplicació de la Llei de política lingüística. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Barcelona. 5 de novembre de 1998.
- Lliurament de les Creus Sant Jordi 1998, sota la presidència de Jordi Pujol. Museu Nacional d'Art de Catalunya. 5 de novembre de 1998.
 - Inauguració de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional a Manresa. 6 de novembre de 1998.
 - Inauguració "Projecte Catalunya a Flandes". Brussel·les. 6, 7 i 8 de novembre de 1998.
 - Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i Fira de Barcelona per afavorir l'aplicació de la Llei de política lingüística. Palau marc. Barcelona. 9 de novembre de 1998.
 - Lliurament de la Medalla d'Honor de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona a Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. 11 de novembre de 1998.
 - Festa d'inauguració de la FNAC - El Triangle. Acte presidit per Joan Clos, alcalde de Barcelona. Barcelona. 11 de novembre de 1998.
 - Presentació del llibre Jacint Verdaguer, poeta. Palau Moja. Barcelona. 12 de novembre de 1998.
 - Signatura del conveni de col·laboració entre Nestlé España, SA i Jove Teatre Regina de Barcelona per al patrocini de la programació estable a Catalunya d'un teatre dirigit al món infantil i juvenil. Palau Marc. Barcelona. 13 de novembre de 1998.
 - Estrena de l'obra teatral Amadeus de Peter Shaffer. Teatre Fortuny. Reus. 13 de novembre de 1998.
 - Inauguració de la piscina coberta. Amposta. 14 de novembre de 1998.
 - Inauguració del poblat ibèric i presentació de la reedició del llibre de Trinitari Fabregat Jardins ignorats, i visita a la Biblioteca Trinitari Fabregat. Alcanar. 14 de novembre de 1998.
 - Inauguració de l'escultura La mà com a eina, esculpida per l'artista Madola i que fou dissenyada pel senyor Martí Royo. Ajuntament del Morell. 14 de novembre de 1998.
 - Estrena de l'obra Galatea de Josep Maria de Segarra. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 17 de novembre de 1998.
 - Recepció a la selecció catalana de futbol femení, guanyadora de la temporada 1997-98 del campionat d'Espanya. Museu de l'Esport, Melcior Colet. Barcelona. 19 de novembre de 1998.
 - Inauguració del Conservatori de Vila-Seca, lliçó inaugural del curs acadèmic 98-99, a càrrec de Joan M. Pujals, conseller de Cultura. Tarragona. 19 de novembre de 1998.
 - Commemoració del centenari del naixement de Marià Manent. Centre Cultural de Premià de Dalt. 20 de novembre de 1998.
 - Sessió de treball del Parlament Juvenil de Catalunya. Parlament de Catalunya. Barcelona. 21 de novembre de 1998.
 - Lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona. Teatre Metropol. Tarragona. 21 de novembre de 1998.
 - Celebració de la XX Diada de la Colla Minyons de Terrassa. Ajuntament de Terrassa. 22 de novembre de 1998.
 - Inauguració de l'exposició "El Món de Joan Perucho. L'Art de Tancar els Ulls". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 23 de novembre de 1998.
 - Signatura del conveni de col·laboració entre el Museu Nacional d'Arqueologia

de Tarragona i REPSOL, SA. Palau Marc. Barcelona. 24 de novembre de 1998.

- Inauguració de l'exposició "L'islam i Catalunya", organitzada per l'Institut Català de la Mediterrània i el Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar. Barcelona. 26 de novembre de 1998.

- Cloenda del Simposi Pompeu Fabra. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 27 de novembre de 1998.

- Lliurament de premis del III Cartell de Premis de Torredembarra. Restaurant Morros. 27 de novembre de 1998.

- Cloenda del 50è aniversari de la Fundació de la Colla Castellera de Vilafranca del Penedès. 28 de novembre de 1998.

- Cerimònia inaugural dels actes commemoratius del Centenari de la Fundació Futbol Club Barcelona, sota la presidència de la Infanta Cristina. Llotja de l'estadi del Futbol Club Barcelona. 28 de novembre de 1998.

- Sopar commemoratiu del X Aniversari dels Xiquets del Serrallo. Port de Tarragona. 28 de novembre de 1998.

- Commemoració dels 20 anys de la revista Estímul, editada per l'Orfeó Canongí. La Canonja. 29 de novembre de 1998.

Desembre

- Rebuda al senyor Àlex Corretja, guanyador del premi Masters de Tennis. Palau de la Generalitat. 1 de desembre de 1998.

- Inauguració de l'exposició "Cuixart" de pintures i escultures. Galeria Lluçà Homs. Barcelona. 3 de desembre de 1998.

- Recepció als participants en la III Lliga de Vela de les Autonomies'98. Museu Colet. Barcelona. 4 de desembre de 1998.

- Signatura dels convenis de col·laboració entre el Departament de Cultura, la Diputació de Lleida, la Comunitat del Monestir de Vallbona de les Monges, Construccions CALAF, SA i FCC Construcció, SA. Per a la restauració i rehabilitació del monestir de Vallbona de les Monges. Lleida. 5 de desembre de 1998.

- Inauguració dels actes del 50è aniversari de l'entitat Amics de La Riba. 5 de desembre de 1998.

- Presentació de l'Antologia Poètica de mossèn Ramon Muntanyola.

Ajuntament de l'Espluga de Francolí. Auditori. 5 de desembre de 1998.

- Signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Roda i Agrovinc Alimentación SA per tal de potenciar les activitats socioculturals de l'associació La Roda. Palau Marc. 9 de desembre de 1998.

- Signatura del conveni de col·laboració entre la Fundació Francesc Viñas i la Fundació Puig per a la celebració del 36è Concurs internacional de Cant Francesc Viñas. Palau Marc. 9 de desembre de 1998.

- Presentació del llibre La resposta catalana a la crisi i a la pèrdua colonial de 1898. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 9 de desembre de 1998.

- Assistència al sopar del Fòrum Turisme i Qualitat, que celebra l'Associació d'Experts en Empreses Turístiques. Hotel Feria Palace. Barcelona. 9 de desembre de 1998.

- Signatura del conveni de col·laboració entre la Fundació Antoni Tàpies i ITAL-TEL, per a la promoció de les activitats de la Fundació Antoni Tàpies. Palau de la Generalitat. Barcelona. 10 de desembre de 1998.

- Inauguració del Museu del Joguet. Figueres. 11 de desembre de 1998.

- Proclamació del premi i XLVIII Festa de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa

- Llúcia. Pavelló Esportiu Municipal. Vilafranca del Penedès. 11 de desembre de 1998.
- Homenatge al comandant tortosí de l'Exèrcit de l'Aire, Arturo Anguera, mort en atemptat d'ETA el 1992, i commemoració del 50è aniversari de la Declaració dels Drets Humans. Ajuntament de Tortosa. 12 de desembre de 1998.
 - Presentació del Diccionari biogràfic de Sitgetans, de Roland Sierra. Palau Maricel. Sitges. 12 de desembre de 1998.
 - Salutació de Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya, als participants en el Festival Europeu de la Solidaritat. Palau de la Generalitat. 13 de desembre de 1998.
 - Presentació del llibre Memòria de Pompeu Fabra. 50 testimonis contemporanis de Jordi Mir, i Pompeu Fabra de Josep Miracle, editats per Edicions Proa. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona. 14 de desembre de 1998.
 - Signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i la Federació Catalana de Caixes d'Estalvi per a l'aplicació de la Llei de política lingüística, sota la presidència de Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 15 de desembre de 1998.
 - Signatura del conveni ACS i el Teatre Nacional de Catalunya, per donar suport a l'activitat teatral a Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 16 de desembre de 1998.
 - Inauguració de l'obra RINZEN, d'Antoni Tàpies, amb l'assistència de Joan Clos, alcalde de Barcelona. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 17 de desembre de 1998.
 - Inauguració de l'exposició "Art Gòtic Mallorquí". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Palau Nacional. Barcelona. 17 de desembre de 1998.
 - Lliurament dels Premis 31 de desembre, instituïts per l'Obra Cultura Balear, en el marc de la Nit de la Cultura. Casino Palladium (Calvià). Mallorca. 18 de desembre de 1998.
 - Marató de TV3, enguany dedicada a la diabetis. Palau Sant Jordi. Barcelona. 20 de desembre de 1998.
 - Presa de possessió dels consellers del Consell Consultiu, sota la presidència de Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 22 de desembre de 1998.
 - Inauguració de la restauració de la portalada gòtica del Palau de la Generalitat, sota la presidència de Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 22 de desembre de 1998.
 - Partit de Futbol entre les seleccions de Catalunya i Nigèria, amb l'assistència de Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Estadi Olímpic de Montjuïc. Barcelona. 22 de desembre de 1998.
 - Inauguració de l'exposició "Renaixement i barroc. Mecenatge i col·leccionisme" organitzada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya. Sa Llonja. Palma de Mallorca. 23 de desembre de 1998.
 - Inauguració oficial del 36è Festival de la Infància i la Joventut. Fira de Barcelona. 26 de desembre de 1998.
 - Concert commemoratiu del 25è aniversari de la Mort de Pau Casals, organitzat per la Fundació Pau Casals, amb l'assistència de Joan Clos, alcalde de Barcelona. Palau de la Música. Barcelona. 28 de desembre de 1998.
 - Concert de cloenda amb motiu del XXV aniversari de la mort del mestre Pau Casals. Església Parroquial. El Vendrell. 29.12.99.

Secretaria de Relacions Culturals

1. Funcions de la Secretaria de Relacions Culturals

Coordinar i donar suport a la difusió d'activitats culturals, promoure el reconeixement dels protagonistes de la creació cultural i afavorir la projecció de noves tendències i d'aquells projectes que li siguin encomanats directament.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius específics d'aquesta Secretaria han estat els següents:

- Promoure el reconeixement dels protagonistes de la creació cultural, a través dels Premis Nacionals de Cultura.
- Afavorir la projecció de la cultura i de les noves tendències, mitjançant les activitats del centre KRTU.
- Incrementar la difusió de les activitats culturals, fent el seguiment del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.
- Establir una línia d'activitats que permeti afavorir l'aprofundiment de la cultura científica, la seva divulgació i el diàleg amb les humanitats.

3. Premis Nacionals de Cultura 1998

Han format part del jurat persones representatives de cada sector de la cultura: Francesc Bonastre, Josep M. Casasús, Josep M. Castellet, Manuel Castellet, Federico Correa, Enric Gallén, Josep Gifreu, Daniel Giralt-Miracle, Anna Maleras, Ferran Mascarell, Modest Reixach, Xavier Rubert de Ventós, Joan Triadú i Sebastià Serrano.

L'acte de lliurament dels premis s'ha fet el dia 20 de setembre al Teatre Nacional de Catalunya, sota la presidència del senyor Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Ha estat retransmès en directe per TV3.

Els premiats han estat els següents:

- Premi Nacional d'Art Plàstiques: Leopold Pomés, per l'exposició fotogràfica "Imatges 1955-1997", que es va exhibir al Palau de la Virreina des del 5 de novembre de 1997 al 4 de gener de 1998.
- Premi Nacional de Periodisme: Carles Sentís, per la seva llarga trajectòria com a periodista i per la continuïtat de les seves col·laboracions en les pàgines d'opinió del diari Avui, a més d'altres mitjans de comunicació, com La Vanguardia. L'any 1997, a més, es van complir els seixanta-cinc anys de la publicació de Viatge en el transmisserià, un treball periodístic que va influir de manera notable en l'evolució del periodisme català.
- Premi Nacional de Literatura: Miquel Martí i Pol, per l'edició del poemari Llibre de les solituds. El jurat ha volgut destacar la qualitat del corpus poemàtic d'aquest autor compromès amb el seu poble i la seva societat, i que ha esdevingut un dels poetes més llegits de la literatura catalana actual.
- Premi Nacional de Teatre: Joan Brossa, en honor del qual es va inaugurar el 2 de desembre de 1997 l'Espai Escènic Joan Brossa, a Barcelona, i on es va presentar dies després la seva obra Poemància. El jurat, a més de valorar el conjunt de l'obra del poeta i del dramaturg Joan Brossa, ha volgut destacar la seva voluntat de modernització del teatre català contemporani, amb aportacions tan rellevants com l'anomenada poesia escènica.
- Premi Nacional de Dansa: Maria Rovira, per la qualitat de la seva activitat com a coreògrafa i per la seva projecció internacional. El jurat ha considerat, entre

altres espectacles, *Alè*, estrenat l'any 1997 a l'American Dance Festival de Durham (Carolina del Nord), i *Poema Infinito*, interpretat, també, l'any passat a Nova York. A més, Maria Rovira va estrenar l'any passat *Rugged Lines*, en el marc del 4t Festival Músiques Contemporànies de Barcelona.

- Premi Nacional de Cinema i Audiovisual: Juan José Bigas Luna, per la direcció de la pel·lícula *La Camarera del Titanic*, obra que significa un esforç reeixit en la creació d'un cinema de participació europea, alhora que mostra els nuclis essencials d'un dels cineastes catalans amb més projecció internacional.

- Premi Nacional de Música: Anna Ricci, per la seva trajectòria exemplar en la interpretació i la difusió de la música contemporània catalana, culminada amb una intensa activitat artística l'any 1997. Entre altres actuacions, el jurat ha tingut en compte la participació de la mezzosoprano en la IX Mostra Catalana de Música Contemporània, en què va interpretar tres obres de Manuel Blancafort estrenades amb motiu del centenari del naixement d'aquest compositor.

- Premi Nacional de Patrimoni Cultural: Joan Rodon, pel projecte global d'ampliació i restauració de la Biblioteca de Catalunya, on destaca l'acurat llenguatge arquitectònic que, essent fidel als elements originaris, ha sabut incorporar propostes manifestament contemporànies.

- Premi Nacional al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana: Ediciones Primera Plana, SA, per la iniciativa i l'èxit aconseguit amb l'elevada difusió de l'edició en català d'*El Periódico*, fet que ha contribuït a diversificar l'oferta de premsa diària en aquesta llengua i augmentar-ne el nombre de lectors.

- Premi Nacional de Cultura Popular: Comissió Organitzadora de Solc, Música i Tradició al Lluçanès, per la cinquena edició d'aquest festival que es caracteritza pel seu caire innovador, participatiu i recuperador del patrimoni històric, artístic i etnogràfic, alhora que ha sabut estendre la proposta a tot l'àmbit geogràfic del Lluçanès.

4. Projecció de la cultura i de les noves tendències. Centre KRTU

Conferència d'Eudald Carbonell

Amb el títol "*L'homo antecessor*", Eudald Carbonell, un dels directors de les excavacions del jaciment d'Atapuerca, ha donat compte de les seves darreres recerques i conclusions sobre els primers assentaments de població a Europa. Fundació Antoni Tàpies. 29 de gener.

Presentació de l'exposició "Sebastià Gasch. Crític d'art i de les arts de l'espectacle" a Mataró, Girona i Granollers

L'exposició, que es va inaugurar a la Fundació Joan Miró, de Barcelona, s'ha exhibit al Museu de Mataró, amb la col·laboració del Patronat Municipal de Cultura de Mataró, del 31 de gener a l'1 de març; a la demarcació de Girona, al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, del 12 de març al 14 d'abril; i al Museu de Granollers, del 26 d'agost al 18 d'octubre.

Presentació de l'exposició "Josep Pla. La Diabòlica Mania d'Escriure" a Madrid

Després de la seva presentació a Girona, i a Barcelona, s'ha exhibit a la Sala Siglo XX de la Biblioteca Nacional, a Madrid, del 16 de març al 5 d'abril, amb la col·laboració del Ministerio de Educación y Cultura.

Presentació del llibre "El Pirineu de Baix. Mont-roig, Miró, Mallorca" de Perejaume

Amb la participació de Juan José Lahuerta i de l'autor. Fundació Joan Miró. Barcelona. 1 d'abril.

Conferència de l'escriptor albanès Bashkim Shehu

Amb el títol "Europa, Albània i Kosovo. L'escriptura i l'exili", i amb motiu del cinquantè aniversari de la declaració universal dels drets humans. Ateneu Barcelonès. 9 de juny.

Presentació de la Memòria de l'Any Pla

S'ha presentat la Memòria de l'Any Pla, que ha estat elaborada per KRTU i la Fundació Josep Pla. Palau de la Generalitat. 19 d'octubre.

Exposició "El món de Joan Perucho. L'Art de Tancar els Ulls"

La mostra ha recreat la relació de Perucho amb l'art i els artistes, i ha proposat un recorregut pel seu món imaginari: miralls, vampirs, plantes màgiques, carlins i sants del desert. Centre d'Art Santa Mònica. Del 23 de novembre de 1998 al 6 de gener de 1999.

5. Altres**5.1. Activitats organitzades per la Secretaria de Relacions Culturals*****Exposició sobre Josep Pla a París***

Amb la col·laboració de la Fundació Josep Pla, s'ha organitzat una exposició sobre la vida i l'obra de Josep Pla. Centre d'Estudis Catalans de la Universitat de la Sorbona. Del 15 de gener al 20 de febrer.

L'exposició titulada "Josep Pla i El quadern gris (Itineraris, Retrats, Coses Vistes)" ha explicat de manera sintètica i atractiva alguns dels temes més importants de la prosa de Josep Pla.

Ha tingut la col·laboració de l'Institut Cervantes de París, el qual ha organitzat dues taules rodones sobre Josep Pla; d'Edicions Destino i de l'Editorial Jacqueline Chambon, la qual va publicar l'any 1992 la traducció francesa de El quadern gris. En acabar l'exposició, la col·lecció de l'Obra Completa de Josep Pla ha estat oferta a la nova Bibliothèque Nationale François Mitterrand.

Conferència Pierre Lévy

El sociòleg i filòsof de la ciència Pierre Lévy, ha dictat una conferència amb el títol Filosofia de la cibercultura. Palau de la Generalitat. 5 de març.

Homenatge a Federico García Lorca

L'any 1998 s'ha celebrat el centenari del naixement de Federico García Lorca. Des del Govern de la Generalitat de Catalunya s'ha organitzat un acte d'homenatge a propòsit de la vida i l'obra del poeta, amb la presidència del conseller de Cultura, Joan M. Pujals, i de Manuel Fernández Montesinos, secretari de la Fundació Federico García Lorca. Palau de la Generalitat. 18 de maig.

Exposició Antoni Clavé Photogrames

El Centre d'Etudes Catalanes de París ha exposat, en el marc del Mois de la Photo la mostra "Fotogrames" d'Antoni Clavé. L'exposició configurada per vint-i-un fotogrames fets entre 1979 i els primers anys vuitanta és pràcticament inèdita, ja que només se n'havia mostrat una part petita en una exposició col·lectiva amb Picasso, Man Ray, Pierre Molinier, etc. Del 3 al 30 de novembre.

Organització d'una taula rodona: "El Buit: Ciència i Metàfora"

Hi han intervingut els senyors David Jou, físic i poeta, Albert Ribas, filòsof, i Josep Corredor-Matheos, poeta i crític d'art. Centre d'Art Santa Mònica. 1 de desembre.

5.2. Col·laboracions diverses de la Secretaria de Relacions Culturals

- La Secretaria de Relacions Culturals ha col·laborat en les Jornades Professi3: Gestió Cultural, organitzades per l'Associaci3 de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya. Pati Llimona. 11, 12 i 13 de febrer.
- Ha col·laborat, també, en les Jornades Científiques. Institut d'Estudis Catalans. 24 i 26 de novembre.
- Ha col·laborat en el procés d'edici3 del número extraordinari del butlletí Llettra Ferida, iniciativa de l'Associaci3 de Joves Escriptors en Llengua Catalana, amb motiu de la Commemoraci3 del 50è aniversari de la Declaraci3 Universal dels Drets Humans.
- Ha col·laborat en la Segona Setmana de Difusi3 de la Cultura Catalana. Universitat Veracruzana, a Xalapa. Del 16 al 26 d'octubre.
- Col·laboraci3 en el procés d'edici3 de les carpetes del pintor Robert Cabeza, les quals treballen plàsticament la cal·ligrafia d'Anna Murià i, també, en l'acte de presentaci3 que se n'ha fet. Ateneu Barcelonès. 19 d'octubre.
- Col·laboraci3 amb La Ciutat de les Paraules, activitat que neix de l'interès del Museu d'Art Contemporani de Barcelona per estimular la creaci3 artística contemporània.

6. Avaluaci3 del resultat obtinguts l'any 1998

Al llarg de 1998, la Secretaria de Relacions Culturals ha desenvolupat diverses activitats de representaci3 institucional i ha assumit la coordinaci3 de diferents iniciatives interdepartamentals o bé de relaci3 del Departament de Cultura amb altres organismes i institucions.

Entre d'altres, la Secretaria de Relacions Culturals ha coordinat:

- Commemoraci3 del 50è Aniversari de la Declaraci3 Universal dels Drets Humans.
- Commemoraci3 del Centenari del poeta Federico García Lorca.
- Comissi3 de la Comunitat de Treball dels Pirineus.
- Comissi3 1898, Primer Centenari dels fets de 1898.
- Comissi3 del Centenari 2004. Salvador Dalí.
- També, ha estat la unitat Interlocutora amb l'Institut Cervantes.

7. Objectius per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999, són els següents:

- Promoure el reconeixement dels protagonistes de la creaci3 cultural, a través dels Premis Nacionals de Cultura.
- Afavorir la projecci3 de la cultura i de les noves tendències, mitjançant les activitats del centre KRTU.
- Incrementar la difusi3 de les activitats culturals, fent el seguiment del conveni de col·laboraci3 entre el Departament de Cultura i la Corporaci3 Catalana de Ràdio i Televisi3, i el seguiment de les propostes de publicacions i de publicitat.
- Establir una línia d'activitats que permeti afavorir l'aprofundiment de la cultura científica, la seva divulgaci3 i el diàleg amb les humanitats.

8. Publicacions

Antoni Clavé, fotogrames. Barcelona: Actar : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998

Mem3ria Any Pla 1997, Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

El món de Joan Perucho. L'art de tancar els ulls. Edici3 a cura de Julià Guillamon. Barcelona : Lunwerg editores : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Centre d'Història Contemporània de Catalunya

1. Funcions del Centre d'Història Contemporània de Catalunya

Segons el Decret 80/1984, de 3 de març, el Centre d'Història Contemporània de Catalunya té les funcions següents:

- Promoure la recollida de documentació escrita i de tota mena que faci referència a la història contemporània de Catalunya.
- Fomentar la investigació i promoure la publicació d'obres sobre aquesta història.
- Formar una biblioteca i hemeroteca especialitzada en història contemporània de Catalunya i, especialment, sobre la història del catalanisme.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius per a l'any 1998 han estat els següents:

- Classificar i estudiar els diversos fons documentals rebuts, per tal de cedir-los a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Supervisar els treballs de recerca i les investigacions sobre història contemporània de Catalunya amb els quals es col·labora.
- Col·laborar amb l'Àrea de Difusió i Documentació del Museu d'Història de Catalunya per oferir assessorament historiogràfic i bibliogràfic a professionals i institucions.

3. Treballs d'investigació

Durant l'any 1998 el Centre d'Història Contemporània de Catalunya ha supervisat i donat suport als estudis i treballs que es relacionen a continuació.

- J.L. Infiesta: Localització i classificació de material gràfic que interessi a la història de Catalunya.
- Ramon Cors: Localització, selecció i microfilmació de material documental referent a la Història de Catalunya (segles XIX-XX) que es troba a l'Arxiu Secret del Vaticà (Fons Nunciatura de Madrid).
- Robert Vallverdú i Martí: La guerra dels Matiners (1846-1849). Una crisi social i una revolta popular.
- Teresa Abelló i Güell: El sindicalisme a Catalunya (1907-1923). De la reorganització a la desfeta sindical.
- Lluís Duran i Solà: Francesc Flos Calcat: catalanisme i ensenyança catalana.
- Antoni Strubell i Trueta: L'aportació de Josep Narcís Roca i Farreras al nacionalisme català.
- Josep Maymí, Josep Ros, Xavier Turró: Els refugiats de la Guerra Civil a la comarca del Gironès.
- Lluís Costa i Fernández: L'emigració catalana a Amèrica (s.XVIII-XIX). El cas de Begur.
- David Ballester i Muñoz: La Unió General de Treballadors de Catalunya a la postguerra.
- Joaquim Albareda Salvadó: De les esperances de 1705 al triomf borbònic.
- Trinitat Broco Gómez: Transcripció, anotació i preparació per a l'edició de l'obra "Diari d'Ignasi Ribera Rovira".
- Jordi Oliva i Llorens: Inventari i indexació del Fons de la "C.I.I.M. núm. 2" conservat a l'Arxiu de la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona.
- Josep Sánchez Cervelló: L'activitat guerrillera a la zona de l'antiga diòcesi de Tortosa (el maquis).
- Marina Cuccu, Joan Palomas i Moncholi: Víctor Balaguer i Itàlia (1848-1872).

- Jordi Piqué i Padró, Josep Estivill i Pérez: Els refugiats de la Guerra Civil a la comarca de Tarragonès.
- Nativitat Calvo Buil: Catalogació de fons bibliogràfics sobre història de Catalunya.
- Josep M. Roig Rosich: Francesc Macià a les Corts espanyoles (1906-1923): de militar espanyol a nacionalista català.
- Dolors Marín Silvestre, Montserrat Bofill Corominas: Història del CADCI.
- Meritxell Soler: Euskadi a Catalunya (1936-1939)
- Carles Barrachina Lizón: El procés del PSUC contra Numen Mestres i altres.
- Manel Risques Corbella: Barcelona 1947: Sumaríssim 35836.
- Julio Clavijo Ledesma: La política assistencial en relació a la població refugiada durant la Guerra Civil.
- Alexandra Genís Falgueres: Transcripció de l'epistolari de l'historiador Ferran Soldevila.
- Agustí Alcoberro Pericay: Els catalans a l'imperi austríac (segle XVIII).
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra L'Institut-Escola de la Generalitat i el doctor Josep Estalella, de Salvador Domènech.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra El Club Femení d'esports de Barcelona, plataforma d'acció cultural, de Neus Real.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra Tres escriptors davant la Guerra Civil (Georges Bernanos, Joan Estelrich i Llorenç Villalonga), de Josep Massot i Muntaner.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra Oblits a la rereguarda. Els refugis antiaeris a Barcelona (1936-1939), de Judit Pujadó.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra La Guerra Civil a Arenys de Mar, d'Estanislau Torres.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra Estudis sobre la Guerra Civil i el franquisme, d'Albert Manent.
- Eumo Editorial, S.A.: Preparació per a l'edició de l'obra El cooperativisme a Osona, de Josep Casanovas.
- Eumo Editorial, SA: Preparació per a l'edició de l'obra Ideologia i societat a la literatura catalana vuitcentista, de Pere Anguera.
- Editorial 3 i 4: Preparació per a l'edició de l'obra La Batalla de València: la construcció d'un mite polític, de diversos autors.
- Editorial 3 i 4: Preparació per a l'edició de l'obra El dietari del retorn (2n volum dels dietaris de l'historiador Ferran Soldevila), a cura d'Enric Pujol.

4. Col·laboració en l'edició d'obres d'història

Les obres publicades amb la col·laboració del Centre d'Història Contemporània de Catalunya durant el 1998 han estat aquestes:

- Soledad Bengoechea: El Locaut de Barcelona (1919-1920), Curial Edicions Catalanes.
- Josep Casanovas: El cooperativisme a Osona, Eumo Editorial.
- Grup Especial d'Escalada del Club Excursionista de Gràcia: 50 anys d'escalades (1941-1991).
- Salvador Domènech: L'Institut-Escola de la Generalitat i el doctor Josep Estalella, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- David Ginard: L'oposició antifranquista i els comunistes mallorquins (1939-1977), Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- John Langdon-Davies: Mites i felicitat dels catalans. Reflexions d'un escriptor britànic sobre la Catalunya dels anys 20, Pagès editors.
- Rosa Leveroni i Josep Palau i Fabre: Epistolari (1940-1975), Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

- Josep Massot i Muntaner: Els bombardeigs a Mallorca durant la Guerra Civil (1936-1938), Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Josep Massot i Muntaner: Tres escriptors davant la Guerra Civil: Georges Bernanos, Joan Estelrich, Llorenç Villalonga, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Jordi Piqué i Padró: La crisi de la rereguarda. Revolució i Guerra Civil a Tarragona (1936-1939), Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Margalida Pons: Poesia insular de postguerra: quatre veus dels anys cinquanta, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Judit Pujadó: Oblits de rereguarda: els refugis antiaeris a Barcelona (1936-1939), Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Neus Real: El Club Femení i d'esports de Barcelona, plataforma d'acció cultural, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Antoni Rovira i Virgili: La guerra que han provocat : selecció d'articles sobre la Guerra Civil Espanyola, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Ricard VinYES: El soldat de Pandora. Una biografia del segle XX, Edicions Proa.
- Manuel Llanas: Gaziell: Vida, periodisme i literatura, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Joaquim Coll: Narcís Verdager i Callís (1862-1918) i el catalanisme possibilista, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- David Ballester: Els anys de la guerra: La UGT de Catalunya (1936-1939), Columna i Fundació Comaposada.
- Antoni Simon i Pep Vila: Cròniques del Rosselló segles XVI-XVII, Curial Edicions Catalanes.
- Narcís-Jordi Aragó i Josep Clarà: Els epistolaris de Carles Rahola (1901-1939) : antologia de cartes de cent corresponents, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Josep Torres i Bages: Epistolari (Volum V). Transcripció i anotació de Jaume Medina, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

5. Biblioteca, hemeroteca i arxiu de documentació històrica

L'any 1998, la biblioteca del Centre d'Història Contemporània de Catalunya ha incorporat 642 volums i arriba així a la xifra de 10.039 volums registrats. Pel que fa a les publicacions periòdiques, s'ha arribat a la xifra de 1.585 títols fitxats.

Cal destacar les donacions de llibres, publicacions periòdiques, documentació històrica i material gràfic que s'han rebut de Josep Benet, Mercè Chao, Montserrat Vidal, Institut d'Estudis Catalans, Biblioteca Pere Vila i Biblioteca del Pavelló de la República, entre d'altres.

Pel que fa al tractament de fons documentals dipositats al Centre, s'ha revisat i ordenat l'arxiu històric de premsa corresponent als anys 1939-1959 i s'ha fet l'inventari de la col·lecció de fulls volants, periòdics, retalls de premsa i altres documents de la col·lecció de l'historiador Josep Termes.

S'ha dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya diversa documentació que formava part dels fons de Josep Andreu i Abelló, Joan Cuatrecasas, Miquel Guinart i advocats Serrahima, a més d'una col·lecció incompleta del Butlletí d'Informació de la Generalitat de Catalunya a l'exili, algunes publicacions de partits polítics i números solts de diversos periòdics de circulació general, de procedència diversa.

6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

L'any 1998 el Centre d'Història Contemporània ha aplegat nombrosa documentació sobre la història contemporània de Catalunya, especialment sobre l'anticatalanisme, i ha incrementat notablement el seu patrimoni bibliogràfic. D'altra banda, el Centre ha impulsat i ha assessorat trenta-quatre investigacions sobre història contemporània de Catalunya i ha promogut la publicació d'un total de vint-i-una obres sobre aquesta història.

7. Objectius per a l'any 1999

A banda de continuar acomplint les funcions que s'especifiquen al Decret de creació del Centre d'Història Contemporània de Catalunya, els objectius per a l'any 1999 són:

- Classificació i estudi dels diversos fons documentals que el Centre ha rebut, per tal de cedir-los a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Supervisió dels treballs de recerca i de les investigacions sobre història contemporània de Catalunya que reben el suport del Centre.
- En el marc del Museu d'Història de Catalunya, i en col·laboració amb la seva àrea de difusió i documentació, continuació de l'oferta d'assessorament historiogràfic i bibliogràfic a professionals i institucions per promoure, més enllà dels estudis específics universitaris i acadèmics, la recerca i la difusió sobre aspectes referents a la història de Catalunya.

Secretaria General

Secretaria General

Subdirecció General Tècnica

Subdirecció General d'Administració

Secretaria General

1. Obres de les grans infraestructures

Durant l'any 1998 s'han inaugurat les obres de la Biblioteca de Catalunya; s'han continuat les obres del Museu Nacional d'Art de Catalunya i les del cos d'accés del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. També s'han continuat els treballs de la comissió de seguiment de l'Auditori de Barcelona, del Gran Teatre del Liceu i del Teatre Lliure. Finalment, s'han iniciat el seguiment de la Biblioteca Pública de Barcelona, les obres de construcció del nou Museu Episcopal de Vic i el concurs del projecte del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal.

QUADRE 1. INVERSIONS EN IMMOBLES I ADQUISICIONS. OBRES DE LES GRANS INFRAESTRUCTURES.

DEPARTAMENT DE CULTURA (*). 1998

CONCEPTE	PTA
Palau de Mar. Museu d'Història de Catalunya (adquisició de l'edifici i obres)	507.550.868
Teatre Nacional de Catalunya (obres)	193.178.514
TOTAL	700.729.382

(*) Els imports estan comptabilitzats als capítols de museus i teatre.

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Els objectius previstos per a l'any passat s'han acomplert, excepte l'acabament de les obres del cos d'accés del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya que s'ha posposat per al primer semestre de l'any 1999.

D'altra banda, s'han iniciat obres d'adequació en la seu d'Olèrdola del Museu d'Arqueologia de Catalunya, no previstes inicialment.

Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius previstos per a l'any 1999 són els següents:

- Museu Episcopal de Vic: Continuació de les obres
- Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal:
 - Redacció del projecte
 - Inici del concurs d'adjudicació de les obres
- Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya:
 - Acabament de les obres del cos d'accés
 - Actuacions en diferents seccions del Museu
- Museu Nacional d'Art de Catalunya:
 - Inici de les obres de consolidació general del Palau Nacional
- Museu d'Arqueologia de Catalunya:
 - Correcció d'instal·lacions de la seu central de Barcelona
 - Actuacions diverses en les seus d'Olèrdola i Empúries
- Auditori:
 - Continuació dels treballs de la comissió de seguiment
 - Inauguració
- Gran Teatre del Liceu
 - Continuació dels treballs de la comissió de seguiment
 - Inauguració
- Teatre Lliure
 - Continuació dels treballs de la comissió de seguiment
- Biblioteca Pública de Barcelona
 - Continuació dels treballs de la comissió de seguiment

2. Informàtica

Coordinació, seguiment i execució de les actuacions del pla anual d'informàtica següents:

Creació d'aplicacions

- Gestió de l'Arxiu Nacional de Catalunya (2a fase).
- Quadre de comandament/gestió administrativa i control pressupostari.
- Control de taquilla i quota de pantalla.
- Migració d'aplicacions de Basis a plataforma client-servidor.

Implantació d'aplicacions existents

- Subvencions.
- Registre d'entrades i sortides.
- Gestió integrada de personal/sistema d'informació de personal.
- Gestió de recursos administratius i del contenciós.

Manteniment d'aplicacions

- Subvencions
- Béns culturals d'interès nacional.
- Gestió d'arxius comarcals.
- Documentació assistida de col·leccions.
- Registre de Museus.
- Inscrits a la Junta Permanent de Català.
- Adequació programari a l'AS/400 de concentració.

Adquisició de programari

- 21 BackOffice server.
- 800 BackOffice client.
- 449 paquets d'ofimàtica Office 97.

Adquisició d'equipaments

- 1 AS/400 Risc de concentració.
- 12 servidors de xarxa.
- 449 ordinadors personals.
- 70 impressores per a xarxa-
- 45 elements de comunicació (encaminadors –routers– i hubs)-
- 1 equip especial d'autoedició i de disseny assistit per ordinador.

Suport tècnic

- Administració i operació dels AS/400.
- Administració i operació de les xarxes d'àrea local.
- Migració de Netware a Windows NT dels servidors de XAL.
- Concentració dels AS/400.

Formació

Durant l'any s'han impartit a l'aula d'informàtica del Departament els cursos següents:

QUADRE 2. FORMACIÓ A USUARIS. DEPARTAMENT DE CULTURA. 1998

CURS	NOMBRE DE CURSOS	NOMBRE D'ALUMNES
Introducció al Windows 95	5	53
AmiPro Inicial	1	10
AmiPro Avançat	1	7
Lotus 123 Inicial	1	10
Lotus 123 Avançat	1	10
Word Inicial	9	97
Word Avançat	1	9
Excel Inicial	4	45
Excel Avançat	1	9
Access	4	44
Power Point	1	11
Navegació Internet	6	67
Canvi plataforma: AS400-xarxa	10	103
TOTAL	45	475

Les inversions en informàtica han ascendit a 54.540.092 pessetes.

Subdirecció General Tècnica

1. Servei Jurídic

1.1. Funcions del Servei Jurídic

Les funcions del Servei Jurídic són: l'estudi i l'elaboració de les disposicions i les normes jurídiques del Departament; l'assessorament jurídic de qualsevol òrgan del Departament; la tramitació de la contractació patrimonial i privada; l'estudi dels recursos presentats contra actes del Departament i l'assessorament en els processos judicials que l'afecten; l'informe i assessorament sobre les condicions incloses en els plecs de clàusules dels contractes administratius; l'informe i assessorament sobre les reclamacions administratives prèvies a la via civil i laboral; l'elaboració d'informes jurídics sobre els expedients que li siguin sotmesos pel Secretari General i de tots aquells en què aquest tràmit sigui preceptiu; l'elaboració de convenis amb entitats públiques i privades i la recopilació de la documentació jurídica en les matèries pròpies del Departament.

1.2. Normes jurídiques dictades per la Generalitat de Catalunya en matèria de cultura

1. Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística. (DOGC núm. 2553 de 9.1.1998).
2. Ordre de 5 de gener de 1998, per la qual s'aproven els imports de les taxes per a la venda d'impresos de sol·licituds de subvencions del Departament de Cultura. (DOGC núm. 2568, de 30.1.1998).
3. Ordre de 15 de gener de 1998, de modificació de l'Ordre de 24 d'abril de 1987, per la qual es delega en el secretari general l'exercici de funcions pròpies del titular del Departament de Cultura. (DOGC núm. 2582, de 19.2.1998).
4. Ordre de 20 de gener de 1998, de modificació de les bases que regeixen els ajuts a les edicions en llengua catalana d'especial interès cultural, i de convocatòria de les corresponents a 1998. (DOGC núm. 2570, de 3.2.1998).
5. Decret 36/1998 de 4 de febrer, de mesures per a l'aplicació de la Llei 1/1998, de 7 de gener de política lingüística. (DOGC núm. 2580, de 7.2.1998).
6. Ordre de 19 de febrer de 1998, de modificació de l'Ordre de 15 de gener de 1992, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a arxius i es convoquen les corresponents a 1998. (DOGC núm. 2592, de 5.3.1998).
7. Ordre de 24 de febrer de 1998, de convocatòria de concurs per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i de conservació d'edificis de notable valor cultural corresponent a 1998. (DOGC núm. 2592, de 5.3.1998). (Correcció d'errada en el DOGC núm. 2645, de 22.5.1998).
8. Ordre de 25 de febrer de 1998, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'ajuts per promoure les produccions videogràfiques en llengua catalana i es convoquen els corresponents a 1998. (DOGC núm. 2595, de 10.3.1998).
9. Ordre de 26 de febrer de 1998, de convocatòria de concurs per a la concessió d'ajuts a la premsa escrita en català corresponents a 1998. (DOGC núm. 2595, de 10.3.1998).
10. Ordre de 27 de febrer de 1998, per la qual s'aproven les bases per a la concessió de subvencions a activitats culturals de caràcter professional i es convoquen les corresponents a 1998. (DOGC núm. 2595, de 10.3.1998). (Correcció d'errada en el DOGC núm. 2768, de 18.11.1998).
11. Decret 57/1998, de 3 de març, pel qual es deroga el Decret 56/1986, de 27 de febrer, pel qual s'aproven les normes de sol·licitud i concessió de subvencions per a activitats esportives. (DOGC núm. 2595, de 10.3.1998).
12. Ordre de 10 de març de 1998, per la qual es crea el Servei d'Atenció als Museus de Girona. (DOGC núm. 2604, de 23.3.1998).

13. Decret 85/1998, de 31 de març, pel qual s'aprova el Reglament del sistema territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. (DOGC núm. 2615, de 7.4.1998).
14. Decret 86/1998, de 31 de març, sobre el règim d'autonomia econòmica de les residències esportives. (DOGC núm. 2615, de 7.4.1998).
15. Ordre de 2 d'abril de 1998 d'aprovació de les bases per a la concessió de subvencions a entitats locals i a entitats privades sense finalitat de lucre que programin activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional, i de convocatòria de les subvencions corresponents a 1998. (DOGC núm. 2632, de 5.5.1998).
16. Decret 107/1998, de 12 de març, de modificació del Decret 300/1995, de 25 d'octubre, pel qual s'estableix l'estructura de l'entitat autònoma Biblioteca de Catalunya. (DOGC núm. 2641, de 18.5.1998).
17. Ordre d'1 de juliol de 1998, per la qual s'aproven taules d'avaluació documental. (DOGC núm. 2685, de 21.7.1998).
18. Decret 176/1998, de 8 de juliol, de modificació del Decret 72/1995, de 7 de març, pel qual es creen els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. (DOGC núm. 2685, de 21.7.1998).
19. Ordre de 8 de juliol de 1998, per la qual es fixen els preus de visita pública dels museus que gestionen el Departament i les seves entitats autònomes i dels serveis complementaris que s'hi presten. (DOGC núm. 2686, de 22.7.1998).
20. Ordre de 8 de juliol de 1998, per la qual es modifica l'Ordre de 29 de març de 1994, de creació dels premis per a recerques i treballs de sociolingüística, i es convoquen els corresponents a l'any 1998 (DOGC núm. 2697, de 6.8.1998).
21. Decret 204/1998, de 30 de juliol, sobre l'ús de la llengua catalana als documents notariais. (DOGC núm. 2697 de 6.8.1998).
22. Decret 208/1998, de 30 de juliol, pel qual es regula l'acreditació de la correcció lingüística de noms i cognoms. (DOGC núm. 2698, de 7.8.1998).
23. Decret 209/1998, de 30 de juliol, de desplegament de les competències de la Junta de Museus de Catalunya. (DOGC núm. 2698, de 7.8.1998).
24. Ordre de 10 d'agost de 1998, per la qual es crea el Consell Assessor d'Arts Plàstiques. (DOGC núm. 2725, de 16.9.98).
25. Decret 240/1998, de 27 d'agost, pel qual s'aprova el mapa sociolingüístic de Catalunya i es declaren oficials les dades estadístiques sobre el coneixement de la llengua catalana resultants de l'estadística de població de Catalunya referida al dia 1 de maig de 1996. (DOGC núm. 2731, de 25.9.1998).
26. Decret 237/1998, de 8 de setembre, sobre mesures de foment de l'oferta cinematogràfica doblada i subtitulada en llengua catalana. (DOGC núm. 2725, de 16.9.1998).
27. Ordre de 15 d'octubre de 1998, per la qual es fixen els preus públics que ha d'aplicar la Secretaria General de l'Esport. (DOGC núm. 2753, de 28.10.1998).
28. Ordre de 10 de novembre de 1998, per la qual s'aproven els preus dels estudis de tercer cicle i de formació permanent del Centre de Barcelona de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya per al curs acadèmic 1998-99. (DOGC núm. 2772, de 24.11.1998).
29. Ordre de 10 de novembre de 1998, de modificació de l'Ordre de 15 de gener de 1992, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a arxius. (DOGC núm. 2778, de 2.12.1998).
30. Ordre de 20 de novembre de 1998, per la qual es regula la Comissió Assessora de Catalogació. (DOGC núm. 2780, de 4.12.1998).
31. Ordre de 4 de desembre de 1998, de modificació de l'Ordre de 10 de juny de 1997, per la qual s'aproven les bases que han de regir les subvencions a ajunta-

ments, consells comarcals i ens públics que en depenen per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional. (DOGC núm. 2793, de 24.12.98).

32. Decret 325/1998, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat al qual han d'adaptar-se les federacions esportives catalanes. (DOGC núm. 2816, de 29.1.1999).

33. Llei 24/1998, de 30 de desembre, de modificació de la Llei 14/1985, de 28 de juny, per la qual es regula el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya. (DOGC núm. 2801, de 8.1.1999).

1.3. Actuacions judicials

RECURSOS DEL CONTENCIÓS ADMINISTRATIU INTERPOSATS DAVANT DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTÍCIA DE CATALUNYA

Llibre

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 9 de desembre de 1997, que imposa una sanció a l'empresa Exclusivas Escolares SA per infracció de la normativa sobre el preu fix del llibre.

2. Contra tres Resolucions del conseller de Cultura, de 3 de març de 1998, que imposa sengles sancions a l'empresa Continente SA per infracció de la normativa sobre el preu fix del llibre.

Cinematografia

1. Contra 6 resolucions del conseller de Cultura que requereixen les empreses Espectáculos Rívoli SA, Espectáculos Besós SL, Dorado SA, Cine Bosque SA, Cine Victòria SA, i Metropolitan SA el pagament d'interessos per la imposició d'una sanció sobre quota de pantalla.

2. 4 recursos contra el Decret 237/98, de 8 de setembre, sobre mesures de foment de l'oferta cinematogràfica doblada i subtitulada en llengua catalana, interposats per l'Àrea Catalana d'Exhibició Cinematogràfica SA, l'associació Convivència Cívica Catalana, la Federación de Distribuidores Cinematográficos, i pel Gremi i Federació d'Entitats d'Empresaris de Cinema.

Patrimoni Cultural

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 17 de desembre de 1997, que dóna publicitat a l'Acord de Govern de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, de l'església de Betlem de Barcelona. El recurs contenciós administratiu ha estat interposat per l'Ajuntament de Barcelona.

2. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 19 de març de 1998, que desestima el recurs interposat contra l'acord de la Comissió del Patrimoni Cultural de Barcelona que informava desfavorablement sobre la descatalogació de la casa de "Can Melgà" de Mataró.

3. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 14 de juliol de 1998, que desestima el recurs interposat contra l'acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Lleida que informa desfavorablement un projecte de reforma parcial d'un habitatge unifamiliar entre les mitgeres del carrer Combat número 19 de Cervera.

4. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 22 de juliol de 1998, que desestima el recurs interposat contra l'acord de la Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya que informa desfavorablement sobre unes obres d'una finca veïna del castell de Rupjà.

Funció Pública

1. Contra l'acord de la Junta de Mèrits, de 12 de desembre de 1997, que feia pública la puntuació dels candidats per cobrir la plaça de cap de la Unitat de Gestió Administrativa del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 21 de gener de 1998, que nomena al cap de la Unitat de Gestió Administrativa del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.
3. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 29 de desembre de 1997, que desestima el recurs interposat contra l'acord de la Junta de Mèrits que resol el concurs per a la provisió de les places de cap de l'Àrea de Gestió Museogràfica i cap de l'Àrea de Documentació i Difusió, del Museu d'Història de Catalunya.

Esports

1. Contra la Resolució de la secretària general de l'Esport, de 27 de març de 1998, que desestima el recurs interposat contra la resolució del Comitè d'Apel·lació de la Federació Catalana de Futbol respecte la sol·licitud de baixa de diversos jugadors de futbol.
2. Contra la Resolució del Comitè Català de Disciplina Esportiva, de 21 de juliol de 1998, que desestima la petició del Club d'Escacs Barberà per participar en la primera categoria del campionat de Catalunya.

Contractació

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 7 de gener de 1998, que estima la petició de la UTE Chemtrol Cymi Nacional d'abonament d'interessos de demora per diverses certificacions d'obra, per considerar-los insuficients.
2. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 18 de març de 1998, que desestima la petició de l'empresa Construccions Monjo S.C.C. LTDA. d'abonament d'interessos de demora per diverses certificacions d'obra.
3. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 16 d'abril de 1998, que desestima la petició de l'empresa Constans SA d'abonament d'interessos de demora pel retard en el pagament d'una factura relativa al subministrament de mobiliari.
4. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 20 d'abril de 1998, que desestima la petició de l'empresa Contratas y Obras Empresa Constructora SA d'abonament d'interessos de demora per una certificació d'obra.
5. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 29 de setembre de 1998, que desestima la petició de l'empresa Construcciones Deco SA d'abonament d'interessos de demora sobre diverses certificacions d'obra.

Contenciosos administratius

1. Desestimació del recurs interposat per l'empresa Aribau Cinema SA contra el Decret del Govern de la Generalitat, de 14 de desembre de 1992, de delimitació de l'entorn de protecció de la Universitat de Barcelona.
2. Interlocutòria que no admet el recurs de súplica interposat per la Generalitat contra la Resolució que acorda el pagament i lliurament de la quantitat fixada com a preu just pel Jurat Provincial d'Expropiació Forçosa de Tarragona per les actuacions expropiatòries al Teatre Romà.
3. Desestimació del recurs interposat per la Federació d'Entitats Taurines de Catalunya i un particular contra la Resolució del conseller de Cultura, de 2 de novembre de 1994, que declara l'arxiu de les actuacions de l'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional la plaça de toros Les Arenes.

4. Desestimació del recurs interposat per l'Ajuntament de Girona contra la Resolució del conseller de Cultura, de 19 de desembre de 1994, que confirma l'acord de la Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya sobre la denegació de construcció d'un ascensor a la plaça del Lleó de Girona.
5. Desestimació del recurs interposat per la Comunitat de Propietaris del carrer Vidal i Barraquer número 10 de Sitges contra la Resolució del conseller de Cultura, de 26 de gener de 1995, que deixa sense efecte la declaració de bé cultural d'interès local de l'immoble número 8 del mateix carrer.
6. Desestimació del recurs interposat per l'Advocat de l'Estat contra l'Ordre del Departament de Cultura, de 10 de març de 1989, que convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a llargmetratges cinematogràfics per a l'any 1989.
7. Desestimació del recurs interposat per l'empresa Cine Victòria SA contra la Resolució del conseller de Cultura, de 4 d'octubre de 1993, d'imposició d'una sanció per incompliment de la normativa sobre quota de pantalla.
8. Desestimació del recurs interposat per l'empresa Metropolitan SA contra la Resolució del conseller de Cultura, de 4 d'octubre de 1993, d'imposició d'una sanció per incompliment de la normativa sobre quota de pantalla.
9. Desestimació del recurs interposat per l'empresa Alianza SL contra la Resolució del conseller de cultura, de 16 de novembre de 1994, d'imposició d'una sanció per incompliment de la normativa sobre quota de pantalla.
10. Desestimació del recurs interposat per l'empresa Makro Autoservicio Mayorista SA contra la Resolució del conseller de Cultura, de 26 d'agost de 1994, d'imposició d'una sanció per incompliment de la normativa sobre el preu fix del llibre.
11. Estimació del recurs interposat per l'empresa Exclusivas Escolares SA contra les Resolucions del conseller de Cultura, de 14 d'octubre i 29 de novembre de 1994, d'imposició de sengles sancions per incompliment de la normativa sobre el preu fix del llibre.
12. Desestimació del recurs interposat pel personal traspasat de la Diputació de Barcelona contra el conveni d'11 de gener de 1995 de cessió de béns i drets i de traspàs de personal de la Diputació a la Generalitat de Catalunya.

Procediments civils

1. Sentència de 19 de febrer de 1998 del Jutjat de 1a Instància número 31 de Barcelona, que desestima la demanda de menor quantia interposada per un particular per reclamar una indemnització com a conseqüència de les lesions que va patir per la seva estada a l'alberg "Can Salvador" de Cardona.
2. Sentència de 28 d'octubre de 1998 del Jutjat de 1a Instància i Instrucció número 5 de Girona, que desestima la demanda interposada per un propietari de l'immoble del carrer Juli Garreta número 14 de Girona sobre el repartiment de les quotes de participació.
3. Interdicte de retenir interposat davant del Jutjat de 1a Instància i Instrucció d'Olot pel propietari de la finca "Can Pere Sastre" del municipi de Sant Salvador de la Vall de Bianya, per les ocupacions fetes en matèria d'intervencions arqueològiques. Pendent de sentència.

Procediments laborals

1. Sentència de 29 de juliol de 1998 del Jutjat del Social número 22 de Barcelona, que desestima les demandes per acomiadament interposades pel personal del servei de la neteja de la Direcció General de l'Esport.
2. Interlocutòria de 9 d'octubre de 1998 del Jutjat del Social núm. 25 de

Barcelona, que dóna per desistida la demanda interposada per modificació de l'horari laboral a la residència Joaquim Blume.

Procediments penals

1. Sentència de l'Audiència Provincial de Girona, de 4 de setembre de 1998, que revoca la sentència dictada pel Jutjat de 1a Instància i Instrucció de Figueres que condemnava com a responsable subsidiari a la Generalitat de Catalunya a l'abonament d'una quantitat per les lesions que va patir un operari com a conseqüència de les obres de restauració a l'església del municipi de Sant Pere Pescador.

Requeriments d'incompetència

1. Resolució de 28 de maig de 1998 de la Secretaria General Tècnica del Ministerio de Asuntos Exteriores que, després del corresponent requeriment d'incompetència formulat per la Generalitat de Catalunya, accepta la modificació de l'instrument de ratificació del Conveni Europeu sobre Coproducció Cinematogràfica.

1.4. Convenis

Política Lingüística

1. Amb el Banco de Santander SA, de 12 de març de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
2. Amb l'empresa Telefónica de España SA, de 31 de març de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
3. Amb l'organització empresarial PIMEC-SEFES, de 17 d'abril de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
4. Amb el Col·legi de Registradors de la Propietat i Mercantils de Catalunya, de 28 d'abril de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
5. Amb la Comissió Europea, de 20 de maig de 1998, per fer el projecte European Minority Languages Web Site.
6. Amb l'empresa Seat SA, de 29 de maig de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
7. Amb el Banc Central Hispanoamericà, de 18 de juny de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
8. Amb l'empresa El Corte Inglés SA, de 19 de juny de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
9. Amb la Unió Catalana d'Entitats Asseguradores i Reasseguradores, de 9 de juliol de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
10. Amb l'Autoritat Portuària de Barcelona, l'Associació de Transitaris Expedidors Internacionals i Assimilats de Barcelona, l'Associació de Consignataris de Vaixells de Barcelona, l'Associació d'Empreses Estibadores Portuàries de Barcelona i el Col·legi Oficial d'Agents i Comissionistes de Duanes de Barcelona, de 3 de juliol de 1998, de col·laboració per a la normalització de l'ús del català.
11. Amb l'Instituto de la Empresa Familiar, de 10 de juliol de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
12. Amb l'empresa Alcampo SA, de 15 de juliol de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
13. Amb el Consell d'Empreses Distribuïdores d'Alimentació de Catalunya, de 17 de juliol de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
14. Amb la Confederació de Cooperatives de Catalunya, de 23 de juliol de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.

15. Amb la Sindicatura de Comptes, el Departament d'Economia i Finances i el Consorci Termcat, de 20 d'octubre de 1998, de col·laboració per a elaboració d'un diccionari d'auditoria i comptabilitat.
16. Amb la Societat Catalana d'Obstetrícia i Ginecologia, de 27 d'octubre de 1998, per l'aplicació d'un pla d'actuació de foment de l'ús del català.
17. Amb l'Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics, de 5 de novembre de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
18. Amb l'Associació Catalana d'Estacions d'Esquí i Activitats de Muntanya, de 5 de novembre de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
19. Amb la Fira Internacional de Barcelona, de 9 de novembre de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
20. Amb el Col·legi d'Advocats de Girona i el Consorci per a la Normalització Lingüística, de 10 de novembre de 1998, per a l'organització de la formació lingüística dels col·legiats i alumnes de l'Escola de Pràctica Jurídica.
21. Amb l'Ajuntament de Perpinyà i el Col·lectiu de Professors de Català per a Adults, de 12 de novembre de 1998, per a la preparació i bon funcionament de les proves del Certificat Internacional Català.
22. Amb l'empresa Autopistas del Mare Nostrum SA, de 3 de desembre de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
23. Amb la Federació Catalana de Caixes d'Estalvis, de 15 de desembre de 1998, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
24. Amb l'Institut Cartogràfic de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Institut d'Estadística de Catalunya, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i la Federació de Municipis de Catalunya, de 15 de desembre de 1998, de col·laboració per a l'elaboració del Nomenclàtor Oficial de Catalunya.

Patrimoni Cultural

1. Amb l'Institut Català de Finances, de 25 de gener de 1998, per al finançament d'inversions en biblioteques públiques.
2. Amb el Departament de Justícia, de 30 de gener de 1998, per al tractament i la gestió arxivística de documentació judicial.
3. Amb la Fundació Gala-Salvador Dalí, de 7 de març de 1998, per a la restauració de la cúpula del Teatre-Museu Dalí.
4. Amb la Universitat de Barcelona, de 24 de març de 1998, per al manteniment i funcionament del laboratori de datació per radiocarboni.
5. Amb l'Ajuntament de Mataró i el Patronat Municipal de Cultura-Museu de Mataró, de 4 de maig de 1998, per fer intervencions arqueològiques al municipi de Mataró.
6. Amb la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament del Vendrell i la Fundació Pau Casals, de 22 de maig de 1998, per a la restauració de la Casa-Museu Pau Casals.
7. Amb l'Ajuntament de Berga, l'Institut Català del Sòl i el Consell Comarcal del Berguedà, de 27 de maig de 1998, per fer les obres d'ordenació exterior i reconstrucció del pavelló de Suècia-Pla de l'Alemanya.
8. Amb el Bisbat de Solsona, l'Ajuntament de Solsona, el Consell Comarcal del Solsonès i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, de 13 de juny de 1998, per a la rehabilitació i restauració de la catedral de Solsona.
9. Amb la Universitat de Girona, de 16 de juny de 1998, per a la investigació i formació en història, geografia i patrimoni cultural de Catalunya.
10. Amb la Fundació La Caixa, de 15 de juliol de 1998, per a l'establiment d'entrades conjuntes per a les exposicions "Escolta Espanya: Catalunya i la Crisi del 98" i "1898. Espanya fi de segle".
11. Amb la Universitat de Barcelona, de 16 de juliol de 1998, per intercanviar informació científicotècnica sobre els processos de degradació d'edificis.

12. Amb la Diputació de Tarragona, de 22 de setembre de 1998, per a la reversió de l'ús de l'immoble on s'ubicava la Biblioteca Popular de Valls.
13. Amb l'Ajuntament de Tarragona, la Diputació de Tarragona i l'empresa Port Aventura SA, de 22 de setembre de 1998, per a la promoció dels museus de Tarragona i Port Aventura.
14. Amb el Consell Comarcal d'Osona, de 23 de setembre de 1998, per a la gestió del monestir de Sant Pere de Casserres.
15. Amb el Museu Municipal de Gavà, de 30 de setembre de 1998, per a la consolidació, restauració, adequació al públic i difusió de les mines prehistòriques de Gavà.
16. Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, de 30 d'octubre de 1998, per a l'organització del XXI curset sobre el patrimoni arquitectònic.
17. Amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, de 30 d'octubre de 1998, per a l'aplicació de l'u per cent cultural.
18. Amb l'Ajuntament de Girona, de 19 de novembre de 1998, per a la col·laboració en les inversions en el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol.
19. Amb l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, d'1 de desembre de 1998, per a la col·laboració sobre el finançament de les obres de rehabilitació de l'edifici "La Vinícola".
20. Amb la Universitat Politècnica de Catalunya, d'11 de desembre de 1998, per a la col·laboració sobre comportament estructural dels edificis històrics.
21. Amb el Departament d'Agricultura, de 15 de desembre de 1998, per a l'ús del Palau Abacial de Sant Pere de Rodes.

Promoció Cultural

1. Amb l'Institut Català de Finances, de 25 de gener de 1998, per al finançament del programa d'inversions en equipaments teatrals.
2. Amb l'Associació Amics de l'Òpera i la Fundació Banc de Sabadell, de 12 de juny de 1998, per a l'organització d'un circuit d'òpera.
3. Amb la Diputació de Gipuzkoa, de 22 de juny de 1998, per fer conjuntament l'exposició "Hágase la luz".
4. Amb l'empresa Serveis d'Espectacles Focus SA, de 30 de juliol de 1998, per al finançament de la producció dels espectacles teatrals.
5. Amb l'Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic, de 4 de setembre de 1998, de modificació de la 3a addenda del conveni signat per a l'organització del Mercat Música Viva de Vic.
6. Amb l'Associació Catalana de Radiodifusió Privada, de 21 de setembre de 1998, per promoure el desplegament de la Llei de política lingüística.
7. Amb la Universitat Pompeu Fabra, de 21 de setembre de 1998, per a la producció audiovisual de l'exposició "Fora de Camp".
8. Amb l'entitat Artistas, Intérpretes y Ejecutantes, Sociedad de Gestión España, de 28 de setembre de 1998, per al desenvolupament d'un programa conjunt d'enfortiment de la presència de la música en viu a Catalunya.
9. Amb Visual Entitat de Gestió d'Artistes Plàstics, de 29 de setembre de 1998, per a la reproducció d'obres d'artistes plàstics.
10. Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, d'1 d'octubre de 1998, de modificació de la 2a addenda del conveni marc per a la difusió de la música catalana.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 18 de març de 1998, per a la realització del curs de postgrau sobre dansa, art i cultura popular a l'ensenyament obligatori.

2. Amb l'Institut de Cultura de Barcelona, de 26 de març de 1998, per a la cessió de l'ús del Saló del Tinell del Museu d'Història de Barcelona per l'exposició "Goliat. Gegants i bèsties de Valònia i Catalunya".
3. Amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya i l'empresa SA Damm, de 20 de maig de 1998, per a la promoció dels castells humans.
4. Amb l'Institut Català de Finances, de 28 de maig de 1998, per al finançament d'inversions en l'àmbit dels serveis culturals.
5. Amb l'empresa Televisió de Catalunya SA i l'Associació de Foment de la Sardana a Banyoles, de 15 de setembre de 1998, per a la producció de l'obra audiovisual Fem realitat un somni.
6. Amb la Fundació Societat i Cultura, de 4 de novembre de 1998, per a l'organització de cursos sobre cultura popular i tradicional catalana.

Joventut

1. Amb la Diputació de Girona, de 29 d'abril de 1998, per millorar els serveis que des de l'àmbit local s'ofereixen als joves.
2. Amb el Instituto de la Juventud, de 12 de maig de 1998, per al desenvolupament de programes per a joves.
3. Amb el Ministerio de Trabajo i Asuntos Sociales, de 8 de juny de 1998, per fer el programa Borsa d'Habitatge Jove en Lloguer.
4. Amb l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials, d'1 de juliol de 1998, per facilitar la participació de persones disminuïdes dins la campanya Estiu 98.
5. Amb l'empresa Turisme Juvenil SA, de 14 de juliol de 1998, addenda al conveni d'encàrrec de gestió del producte carnet jove.
6. Amb la Universitat Oberta de Catalunya, el Consell Comarcal de la Garrotxa, l'Ajuntament d'Olot i l'empresa Turisme Juvenil de Catalunya SA, de 23 de novembre de 1998, per al desplegament territorial a la Garrotxa de la Universitat Oberta de Catalunya.

Esport

1. Amb l'Institut Català de Finances, d'1 d'abril de 1998, per al finançament d'inversions en equipaments esportius.
2. Amb la Universitat Pompeu Fabra, de 29 de juliol de 1998, per a l'elaboració d'una anàlisi de dimensionament i estructuració de la Secretaria General de l'Esport.

1.5. Expedients sancionadors

Llibre

S'han resolt 13 expedients sancionadors per incompliment de la normativa sobre el preu fix, 6 dels quals amb imposició de sanció i la resta s'han sobresegut.

Patrimoni cultural

S'han resolt 3 expedients sancionadors per incompliment de la normativa sobre patrimoni cultural català, i els 3 han conclòs amb la imposició d'una sanció.

Joventut

S'ha resolt un expedient sancionador per incompliment de la normativa sobre instal·lacions destinades a activitats amb infants i joves, i ha conclòs amb la imposició d'una sanció.

2. Gabinet Tècnic

2.1. Funcions del Gabinet Tècnic

El Gabinet Tècnic té per funcions la coordinació i l'elaboració dels estudis d'interès per al Departament, la recopilació i difusió de la documentació de suport a la decisió i a la gestió administrativa, la redacció de la memòria anual i la programació, l'elaboració i la difusió de l'estadística cultural referida a Catalunya. D'altra banda, s'ocupa del seguiment de l'aplicació de la normativa d'identitat visual del Departament i de la programació, producció i gestió de les publicacions. Finalment, presta assessorament tècnic a les unitats del Departament de Cultura.

2.2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius per a l'any 1998 han estat:

- Continuar l'estudi sobre la situació dels artistes plàstics a Catalunya a partir del cens elaborat l'any 1997. Continuar l'elaboració de l'estudi del Llibre blanc de la música a Catalunya.
- Fer la segona fase del Quadre de Comandament Departamental: l'aplicació a les unitats pilot i la generalització del Quadre a tot el Departament.
- Explotar la base de dades europea de polítiques culturals FACTUS pel que fa a la relació entre cultura i ocupació, juntament amb l'Associació Interarts.
- Donar continuïtat al treball estadístic mitjançant la preparació de la publicació de les estadístiques culturals corresponents a 1996 i 1997. Continuar l'elaboració d'indicadors culturals trimestrals.
- Elaborar la publicació Economia i cultura a Catalunya conjuntament amb l'Institut d'Estadística de Catalunya i actualitzar, juntament amb el Consorci de Promoció Exterior de la Cultura i la fundació Jaume Bofill, el treball Culture in Catalonia, com a contribució al Congrés Internacional d'Economia de la Cultura, a Barcelona, el mes de juny.
- Fer el seguiment del programa editorial del Departament i de l'edició de les publicacions. Aplicar el Programa d'Identitat Visual de la Generalitat i adequar-lo a les necessitats pròpies del Departament.

2.3. Documentació

Durant l'any 1998, s'han introduït 1.906 noves referències a la base de dades SICAB, corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers).

La difusió selectiva de la informació dels fons documental s'ha fet mitjançant el Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica, 12 números; d'El Full de l'Europa Cultural, 9 números; i del full Dades Culturals, 23 números. Aquest any, el nombre de documents sol·licitats ha estat de: 650 en règim de préstec i 310 mitjançant reproduccions.

2.4. Estadística

S'ha actualitzat l'estadística anual per l'any 1997 d'acord amb la periodicitat establerta per a cada àmbit, la metodologia i les indicacions del manual de procediment estadístic i d'acord amb el Programa Anual d'Actuació Estadística que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya.

S'ha acomplert la programació estadística per al 1998:

- Estadística consolidada: de cinema, de patrimoni arquitectònic i arqueològic, de premsa, directori d'associacions i clubs esportius i estadística de l'esport a Catalunya. 1996.
- Estadística experimental: de museus, de teatre, de música i de llibre. 1996
- Estadística en projecte: de formació en cultura, de despesa en cultura de les

administracions locals. 1996.

S'ha actualitzat i ampliat els indicadors d'activitat cultural de caràcter trimestral per l'any 1998, destinats als directius del Departament.

2.5. Estudis

Pel que fa als encàrrecs d'estudis, s'han coordinat els treballs següents en col·laboració amb l'àrea de Música, dels museus dependents del Departament de Cultura i la Direcció General de Política Lingüística:

Del llibre blanc de la música a Catalunya:

- Hàbits (consum i pràctiques) musicals de la població de Catalunya. Instituto DYM 1998
- El patrimoni musical a Catalunya, Stoa, 1998
- Estudi qualitatiu del públic no assistent als museus de Catalunya. Arismetria, 1998
- Cinema en català. Instituto DYM. 1998

D'altra banda, s'ha donat suport al Congrés Internacional d'Economia de la Cultura. Barcelona, juny de 1998.

2.6. Publicacions

En el camp de les publicacions s'han fet les actuacions següents:

- Edició de 12 llibres, 15 catàlegs, 18 publicacions periòdiques, 22 opuscles, a més de 2 catàlegs i 1 llibre en coedició.
- S'han distribuït i difós 67.021 exemplars de publicacions diverses, 28.983 exemplars de les quals s'han comercialitzat a través de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions i de les editorials coeditores.

2.7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'han fet els estudis previstos sobre el sector de la música a Catalunya. No s'ha continuat l'estudi sobre la situació dels artistes plàstics, però, en canvi s'ha iniciat un estudi sobre el no-públic dels museus.
- Pel que fa als treballs estadístics, s'ha fet la preparació del llibre d'estadístiques de 1996 i 1997 i s'han continuat els indicadors trimestrals.
- S'ha aplicat el Quadre de Comandament Departamental a les unitats pilot (Secretaria General de Joventut, Filmoteca, Servei de Gestió de Promoció Cultural, Servei de Gestió Econòmica i Gabinet Tècnic) i s'ha estès el Quadre a totes les unitats de la Secretaria General i de la Secretaria General de l'Esport.
- S'ha continuat fent el seguiment de l'explotació de la base de dades europea de polítiques culturals FACTUS pel que fa a la relació entre cultura i ocupació, duta a terme per l'Associació Interarts.
- S'ha continuat la línia de difusió dels programes de suport financer de la Unió Europea, l'aplicació del Programa d'Identitat Visual de la Generalitat i el seguiment del programa editorial.
- S'ha col·laborat amb el Congrés Internacional d'Economia de la Cultura fet a Barcelona el mes de juny.
- S'ha elaborat la publicació Economia i cultura a Catalunya conjuntament amb l'Institut d'Estadística de Catalunya i s'ha col·laborat amb el Consorci de Promoció Exterior de la Cultura i la fundació Jaume Bofill per a l'actualització del treball Culture in Catalonia.

2.8. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius per a l'any 1999 són:

- Acabar l'elaboració dels estudis sobre el sector de la música a Catalunya amb el treball sobre la formació musical i la síntesi final. Tirar endavant l'estudi quan-

titatiu sobre el no-públic dels museus de Catalunya.

- Fer la segona fase del Quadre de Comandament Departamental: estendre'l a tota la Direcció General del Patrimoni Cultural i a la Direcció General de Promoció Cultural i iniciar-ne la implantació a la Direcció General de Política Lingüística i al Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. A més, es continuarà donant suport i fent el seguiment de les unitats que van participar en la Fase pilot.
- Donar continuïtat al treball estadístic mitjançant la preparació de la publicació de les estadístiques culturals corresponent a 1998. Complir la programació anual d'actuació estadística coordinada per l'Institut d'Estadística de Catalunya. Consolidar el programa estadístic del Departament amb l'homogeneïtzació de les sèries estadístiques. Continuar l'elaboració d'indicadors culturals trimestrals.
- Fer el seguiment del programa editorial del Departament i l'edició de les publicacions que se li encomanin.
- Iniciar l'ús d'intranet com a eina de suport tècnic als òrgans de comandament del Departament.

3. Servei d'Informació Cultural

3.1. Funcions del Servei d'Informació Cultural

Les funcions del Servei d'Informació Cultural són la informació als ciutadans i la coordinació de la publicitat del Departament de Cultura en els mitjans de comunicació. Més concretament:

- Dóna informació als ciutadans i als mitjans de comunicació sobre els serveis del Departament de Cultura i sobre les activitats culturals que s'organitzen a Catalunya i a la resta de països catalans
- Té al seu càrrec el control econòmic i la direcció tècnica de la publicitat del Departament de Cultura a premsa, ràdio i televisió.

3.2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius del Servei d'Informació Cultural per a l'any 1998 han estat els següents:

- Posar en marxa a Internet el nou web del Departament i ampliar-ne les prestacions inicials amb la incorporació de:
 - Registre de Museus de Catalunya
 - Resultats de les proves de la Junta Permanent de Català
 - Cens d'Entitats Juvenils de Catalunya
 - Directoris d'arxius i biblioteques
- Posar en marxa la nova aplicació que ha de regular la base de dades Agenda Cultural.
- Potenciar la coordinació entre els punts d'informació cultural i els punts d'informació juvenil dels serveis territorials de Girona, Lleida i Tarragona.
- Remodelar la distribució interna del local d'atenció al públic situat als porxos del Palau Moja, de Barcelona.
- Continuar la col·lecció Guies d'informació cultural, al ritme de dos títols per any.
- Col·laborar en la producció d'anuncis de televisió.

3.3. Informació al públic

Atenció directa

Telèfon Obert d'Informació Cultural (93/316.27.27)

Ha atès un total de 8.966 consultes. Aquesta xifra inclou 367 consultes ateses en persona i 296 consultes ateses per correu postal i electrònic.

Local "Departament de Cultura. Informació Cultural"

Al local situat als porxos del Palau Moja (Rambla dels Estudis, 118, Barcelona) i obert al públic de dilluns a dissabte, s'han prestat els següents serveis:

- Consulta de les bases de dades d'informació cultural.
- Informació sobre els serveis i les publicacions del Departament de Cultura.
- Informació sobre les activitats culturals que s'organitzen a Catalunya i a l'àrea lingüística catalana.
- Informació sobre les bases de dades Punt d'Informació Cultural, del Ministeri de Cultura.

L'any 1998 s'han atès un total de 29.650 consultes.

Punts d'atenció al públic en els Serveis Territorials

Els locals situats en les seus dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Lleida i Tarragona han atès els següents consultants:

- Girona: 1.906
- Lleida: 1.196
- Tarragona: 1.192

Mitjans de comunicació

Ràdio

S'ha col·laborat, facilitant material informatiu i ajut econòmic, en l'espai d'informació cultural Audioclip, emès per Catalunya Ràdio els dissabtes al migdia. El programa ha donat notícia sobre 130 activitats culturals.

Televisió. Agenda Cultural

Espai de vint-i-cinc segons de durada que s'emet tres cops cada dia (dos a TV3 i un a Canal 33) en horari de màxima audiència. Cada setmana s'ha anunciat una activitat, cosa que fa un total de 52 activitats difoses per aquest mitjà.

Teleservei Agenda Cultural

Servei informatiu consultable per mitjà del teletext de TV3. Ha ocupat l'espai entre les pàgines 630 i 644, s'ha fet ressò d'unes 7.000 activitats culturals i ha renovat setmanalment els seus continguts. En el concurs mensual hi han participat un total de 833 espectadors.

Bases de dades

S'ha gestionat la informació que s'agrupa en la base de dades Agenda. Els apartats d'aquesta base de dades i el seu estat el 31 de desembre de 1998 són els següents:

Activitats culturals: activitats culturals que tenen lloc arreu de les terres de parla catalana. Indica data, lloc, hora, organitzador i una descripció breu de cada activitat. S'hi han entrat 13.214 documents. Aquesta base de dades és consultable per Internet.

Premis literaris: resum de les bases de participació dels premis literaris en llengua catalana que es convoquen al llarg de l'any. Conté 1.280 documents. Aquesta base de dades és consultable per Internet.

Ajuts i subvencions: ajuts i subvencions que al llarg de l'any convoca el Departament de Cultura. Conté 88 documents. Aquesta base de dades és consultable per Internet.

Premis de fotografia: resum de les bases de participació de premis de fotografia convocats a Catalunya al llarg de l'any. Conté 295 documents.

Premis de pintura: resum de les bases de participació de premis de pintura convocats a Catalunya al llarg de l'any. Conté 374 documents.

SAC (Servei d'Atenció al Ciutadà): el Servei d'Informació Cultural gestiona la part corresponent al Departament de Cultura. Aquesta base forneix d'informació al Servei de Telèfon Obert de la Generalitat (012) i és consultable a través de la xarxa Internet. S'hi han entrat 122 documents.

Internet

El Servei ha coordinat la creació del web del Departament en els seus tres àmbits de gestió: cultura, joventut i esport.

En l'apartat de cultura s'han incorporat blocs d'informació sobre arxius, biblioteques, monuments, museus, llengua catalana, Registre de la Propietat Intel·lectual, Centre d'Art Santa Mònica, L'Espai, Filmoteca, Teatre Nacional de Catalunya, agenda cultural, festes majors, premis literaris i ajuts i subvencions.

Durant 1998 la pàgina d'accés de Cultura ha registrat 35.324 visites, la de Joventut 14.126 i la d'Esports 6.197.

3.4. Publicitat

El Servei d'Informació Cultural ha exercit les funcions de coordinació de tots els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació.

Més concretament ha gestionat 57 expedients d'anuncis a premsa, 117 a ràdio i 80 a televisió.

3.5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- El web del Departament s'ha implementat en els seus tres àmbits de gestió (cultura, joventut i esport) i ha ampliat notòriament els seus continguts per damunt de les previsions inicials per al primer any de funcionament. S'ha pogut constatar que gran quantitat d'entitats, institucions i organismes culturals han enllaçat les seves pàgines d'Internet amb els diversos apartats del web del Departament.

- La nova aplicació que ha de regular la base de dades "Agenda Cultural" ha estat durant tot l'any en fase d'anàlisi i desenvolupament.

- El suport Internet ha facilitat la coordinació de dades i informacions entre tots els punts d'atenció al públic del Departament.

- S'han fet les obres de remodelació del local d'atenció al públic dels porxos del Palau Moja.

- S'ha finançat la producció d'un anunci de televisió sobre el Museu d'Arqueologia de Catalunya.

- S'han publicat els números 3 i 4 de la col·lecció Guies d'informació cultural.

3.6. Objectius específics per a l'any 1999

- Començar a utilitzar l'aplicació que dona suport a la nova base de dades Agenda Cultural un cop acabat el seu desenvolupament per part dels serveis informàtics. Permetrà una consulta per Internet molt més flexible que l'actual.

- Continuar la col·lecció de Guies d'Informació Cultural al ritme de dos nous títols per any i reeditar-ne el número 1 –100 premis literaris en català– amb les corresponents actualitzacions i adaptacions.

- Obrir el web Llengua catalana a Internet

- Implementar en els webs del Departament les prestacions següents:

- Consulta de qualificacions dels exàmens de la Junta Permanent de Català
- Consulta del Registre de Museus i de col·leccions obertes al públic
- Cens d'entitats juvenils
- Base de dades de programadors, teatres, auditoris i espais escènics de Catalunya

- Base de dades de Bibliografia Selectiva
- Base de dades de premis de fotografia i de pintura
- Apartat dedicat a la cultura popular i tradicional
- Modificar l'estructura audiovisual de l'espai Agenda Cultural que cada dia s'emet per TV3 i Canal 33.
- Actualitzar el disseny de les pàgines web del Departament (Cultura, Joventut, Esport Català i Llengua Catalana), tot adaptant-lo a les particularitats de cada àmbit.
- Col·laborar en la producció d'anuncis de televisió.
- Mantenir els anuncis temàtics a la premsa: Agenda d'activitats de Setmana Santa, Música a l'estiu i Agenda d'activitats de Nadal.

4. Registre de la Propietat Intel·lectual

4.1. Funcions del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Les funcions del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya són:

- La tramitació i resolució dels expedients d'inscripció o anotació.
- L'efectuació de les inscripcions que siguin procedents.
- La certificació i publicitat dels drets, actes i contractes inscrits al Registre.
- L'emissió d'informes de caràcter tècnic sobre qüestions referents a les inscripcions de drets, actes i contractes sobre obres, actuacions i produccions protegides per la Llei de Propietat Intel·lectual, quan siguin requerits pels jutjats, tribunals o altres òrgans o entitats públiques.

4.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Adaptació del Registre a les modificacions legislatives.
- Incorporació dels avenços tecnològics a l'estructura i el funcionament del Registre.
- Millora dels mecanismes d'informació als ciutadans.

4.3. Activitats

- A principis d'any s'ha presentat i debatut amb els responsables del Registro Central un projecte de Reglament regulador del Registre.
- S'han aplicat les noves taxes aprovades per la Llei 15/1997, de 24 de desembre de taxes i preus públics. Això ha reduït els fets imposables però ha incrementat considerablement l'import de la taxa.
- S'ha obert una pàgina informativa sobre les funcions, el procediment i els impresos del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya en la pàgina web del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- S'ha dotat el registre d'una adreça a Internet.
- S'ha obert la possibilitat d'aportar suports complementaris que ajudin a la millor identificació de les obres, sobretot en les obres coreogràfiques i en les gravacions o produccions audiovisuals.

En total l'any 1997 s'han presentat en el Registre de Catalunya el nombre de sol·licituds següents:

QUADRE 1. SOL-LICITUDS D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE CATALUNYA. 1998

OBRES	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	Resta	Total
Literàries o científiques	2.964	178	63	114	129	3.448
Musicals	1.701	115	56	146	108	2.126
Dramàtiques	197	5	7	10	10	229
Audiovisuals	14	3	0	0	0	17
Plàstiques	994	28	0	41	6	1.069
Arquitectòniques	18	0	0	1	0	19
Programes d'ordinador	116	4	5	5	16	146
	6.004	333	131	317	269	7.054

D'altra banda, s'ha observat un increment en el nombre de consultes sobre qüestions relatives a la propietat intel·lectual però alienes a la inscripció.

4.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

S'ha produït un petit descens en el nombre de sol·licituds presentades pel fet que, en incrementar-se les taxes en més del 200% s'ha afavorit la presentació d'obres agrupades sota un sol títol (fet que ha estat especialment sensible en les obres musicals i en l'obra plàstica).

Però des del punt de vista procedimental, sobretot amb la simplificació dels impresos i l'accessibilitat i la informació facilitada via Internet, el Registre s'ha fet més accessible.

Per últim, s'han incrementat els contactes amb els professionals dels sectors (universitats, gremis, associacions i entitats de gestió, col·legis professionals) per fer conèixer el Registre i fomentar-hi l'accés.

4.5. Objectius específics per a l'any 1999

- Continuar el procés d'adaptació del Registre a les noves tecnologies.
- Impulsar l'accés informàtic i telemàtic a la informació del Registre.
- Continuar el procés d'adaptació del reglament del Registre a les darreres modificacions legislatives.
- Incrementar i millorar les mesures de seguretat i conservació dels magatzems.
- Accelerar els tràmits i millorar el procediment informàtic de recepció de sol·licituds i liquidació de taxes per reduir el temps d'espera en el Registre.

5. Publicacions

113 llocs on aprendre català. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. (Guies d'Informació Cultural ; 3)

90 premis de fotografia. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. (Guies d'Informació Cultural ; 4)

Calendari d'activitats culturals. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. Núm. 116 a 126.

Economia i cultura a Catalunya : estadística bàsica : edició 1998 = Economía y cultura en Cataluña : estadística básica : edición 1998 : Economy and culture in Catalonia : basic statistics : edition 1998. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998

Guia del Departament de Cultura. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998

Memòria del Departament de Cultura 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998

Recull de premis literaris en llengua catalana. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. Núm.: 77 a 87.

Subdirecció General d'Administració

1. Servei de Gestió Econòmica

El Servei de Gestió Econòmica té les funcions següents:

- Elaboració de l'avantprojecte del pressupost anual.
- Execució del pressupost del Departament. Modificacions pressupostàries.
- Elaboració dels documents comptables.
- Gestió del fons de maniobra del Departament de Cultura.
- Control dels ingressos del Departament de Cultura.
- Elaboració dels estudis que es considerin adients sobre els ingressos i les despeses.
- Gestió dels immobles del Departament de Cultura.
- Tramitació dels expedients en via de constrenyiment.

1.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Introducció de tècniques de gestió: planificació estratègica, anàlisi de costos, etc.
- Elaboració i definició dels indicadors corresponents al Quadre de Comandament Departamental com a base de la informació referent a la gestió, a la realització d'actuacions i l'assoliment dels objectius operatius de les unitats directives del Departament.
- Implantació de l'aplicació informàtica "Quadre de comandament. Gestió d'actuacions i control pressupostari" en totes les unitats del Departament, com a eina informàtica d'informació i control de gestió de les actuacions.
- Supervisió tècnica de les actuacions programades per les direccions generals i seguiment de la planificació i de la seva execució.
- Potenciació i desenvolupament de funcions com el tractament de la informació, l'elaboració d'estudis en matèria econòmica i d'auditories operatives en els centres de gestió i organismes adscrits al Departament.

1.3. Execució del pressupost

QUADRE 1. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LES SEVES ENTITATS AUTÒNOMES. 1998

DESPESES PER CAPÍTOLS	PTA	%
Capítol I. Despeses de personal	5.159.420.104	16,41
Capítol II. Despeses de funcionament i organització d'activitats	3.379.353.613	10,75
Capítol IV. Subvencions per a activitats	15.665.364.537	49,81
Capítol VI. Inversions	2.542.115.263	8,08
Capítol VII. Subvencions per a inversions	4.656.101.374	14,81
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	46.039.326	0,15
TOTAL	31.448.394.217	100,00

QUADRE 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER UNITATS DE GESTIÓ I DIRECCIÓ. 1998

Unitats de gestió	Cap. I	Cap. II	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Total	%
Secretaries del Conseller	0	220.489.251	200.000.000	0	0	0	420.489.251	1,34
Secretaria General	5.159.420.104	1.817.768.831	63.380.589	395.846.960	0	3.040.362	7.439.456.846	23,66
Direcció General de Promoció Cultural	0	205.963.424	6.179.917.160	737.479.805	800.294.239	22.998.964	7.946.653.592	25,27
Direcció General de Política Lingüística	0	213.167.268	1.605.467.558	1.162.521	0	0	1.819.797.347	5,79
Direcció General de Patrimoni Cultural	0	476.360.571	2.975.676.116	1.308.146.437	2.324.598.550	0	7.084.781.674	22,53
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	0	83.468.638	391.104.678	8.072.903	69.456.667	0	552.102.886	1,76
Secretaria General de l'Esport	0	244.045.714	3.514.658.483	48.041.985	1.146.783.015	20.000.000	4.973.529.197	15,81
Secretaria General de Joventut	0	118.089.916	735.159.953	43.364.652	314.968.903	0	1.211.583.424	3,85
TOTAL	5.159.420.104	3.379.353.613	15.665.364.537	2.542.115.263	4.656.101.374	46.039.326	31.448.394.217	100,00
%	16,41	10,75	49,81	8,08	14,81	0,15	100	

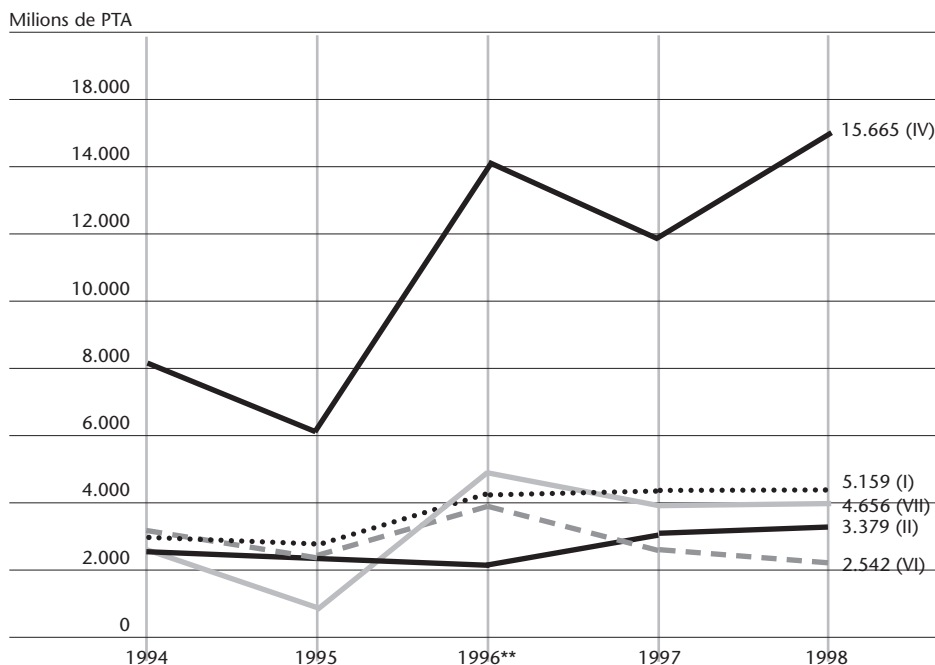
QUADRE 3. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÒRGANS DE GESTIÓ (NO INCLOU EL CAPÍTOL I). 1998

ÒRGANS DE GESTIÓ	CAPÍTOL II	CAPÍTOL IV	CAPÍTOL VI	CAPÍTOL VII	CAPÍTOL VIII	TOTAL
Secretaria i Gabinet del Conseller	205.489.666	200.000.000	0	0	0	405.489.666
Secretaria de Relacions Culturals	35.999.631	0	0	0	0	35.999.631
Centre d'Història Contemporània de Catalunya	14.999.585	0	0	0	0	14.999.585
Secretaria General	1.817.768.831	63.380.589	395.846.960	0	3.040.362	2.280.036.742
Direcció General de Promoció Cultural	33.266.750	343.122.227	0	6.793.904	0	383.182.881
Àrea d'Arts Plàstiques	116.717.029	36.338.000	308.667.816	0	0	461.722.845
Àrea de Cinematografia i Vídeo	2.039.483	856.142.109	0	0	17.998.964	876.180.556
Àrea del Llibre	5.419.840	38.809.000	235.633.475	0	0	279.862.315
Àrea de Música	12.138.691	1.800.470.017	0	627.660.336	0	2.440.269.044
Àrea de Premsa	0	376.964.444	0	29.775.000	0	406.739.444
Àrea de Teatre i Dansa	382.000	958.475.020	0	131.064.999	0	1.089.922.019
Transferències al Teatre Nacional de Catalunya, SA	0	788.650.000	193.178.514	0	0	981.828.514
Transferències a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	0	743.946.343	0	5.000.000	5.000.000	753.946.343
Transferències a la Institució de les Lletres Catalanes	0	237.000.000	0	0	0	237.000.000
Direcció General de Política Lingüística	213.167.268	1.605.467.558	1.162.521	0	0	1.819.797.347
Direcció General del Patrimoni Cultural	780.851	500.000	966.829	0	0	2.247.680
Servei d'Arqueologia	16.303.190	1.000.000	110.574.340	27.800.000	0	155.677.530
Servei d'Arxius	86.920.423	44.371.483	37.811.408	146.398.265	0	315.501.579
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	72.147.935	1.560.000	148.989.845	203.034.848	0	425.732.628
Servei de Museus	276.714.670	1.097.667.204	924.443.647	1.230.823.408	0	3.529.648.929
Servei del Patrimoni Arquitectònic	9.105.333	4.890.839	66.617.392	214.993.584	0	295.607.148
Oficina de Gestió de Monuments	5.000.000	0	7.500.000	0	0	12.500.000
Servei de Restauració de Béns Mobles	9.388.169	0	11.242.976	13.048.445	0	33.679.590
Transferències a la Biblioteca de Catalunya	0	1.061.000.000	0	211.000.000	0	1.272.000.000
Transferències al Museu d'Arqueologia de Catalunya	0	517.457.367	0	30.000.000	0	547.457.367
Transferències al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	0	247.229.223	0	247.500.000	0	494.729.223
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	83.468.638	391.104.678	8.072.903	69.456.667	0	552.102.886
Secretaria General de l'Esport	244.045.714	1.616.248.848	48.041.985	1.120.321.665	5.000.000	3.033.658.212
Transferències a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	0	1.220.427.998	0	8.461.350	0	1.228.889.348
Transferències al Centre d'Alt Rendiment Esportiu	0	677.981.637	0	18.000.000	15.000.000	710.981.637
Secretaria General de Joventut	118.089.916	462.809.953	43.364.652	50.924.000	0	675.188.521
Transferències a Turisme Juvenil de Catalunya, SA	0	272.350.000	0	264.044.903	0	536.394.903
TOTAL	3.379.353.613	15.665.364.537	2.542.115.263	4.656.101.374	46.039.326	26.288.974.113

QUADRE 4. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1994-1998

	1994(1)	%	1995(1)	%	1996(1)	%	1997(1)	%	1998(1)	%
Arts plàstiques	911.921.879	3,95	924.169.173	4,75	1.209.163.878	3,50	1.423.340.999	4,51	1.427.464.339	4,16
Arxius	1.226.875.418	5,32	1.089.963.487	5,61	819.153.092	2,37	645.882.781	2,05	823.614.451	2,40
Biblioteques	2.093.353.884	9,08	2.470.222.284	12,71	2.672.310.756	7,73	3.097.776.161	9,82	2.461.485.315	7,18
Cinematografia i video	1.069.861.279	4,64	906.122.791	4,66	1.197.569.930	3,46	844.196.084	2,68	1.354.161.015	3,95
Cultura popular i tradicional	1.748.603.577	7,58	841.693.043	4,33	743.439.242	2,15	854.675.013	2,71	789.454.816	2,30
Lletres	1.499.930.623	6,50	1.257.727.928	6,47	1.167.381.859	3,38	1.089.986.823	3,46	1.142.980.005	3,33
Museus	3.293.522.542	14,28	4.282.396.041	22,03	5.151.036.494	14,90	4.256.773.005	13,49	5.086.204.142	14,83
Música	2.611.670.989	11,32	1.646.817.397	8,47	2.864.096.028	8,29	2.584.106.446	8,19	2.793.677.826	8,15
Normalització lingüística	3.024.780.719	13,12	2.275.519.743	11,71	2.089.290.339	6,04	2.275.578.884	7,21	2.480.974.707	7,23
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	1.885.579.047	8,18	1.077.710.033	5,54	1.284.153.180	3,71	1.039.049.175	3,29	776.043.303	2,26
Teatre i dansa	3.696.818.120	16,03	2.667.308.319	13,72	3.668.712.765	10,61	2.303.739.953	7,30	4.589.967.663	13,38
Esports					7.924.388.379	22,92	7.432.760.833	23,56	7.202.771.112	21,00
Joventut					3.778.561.856	10,93	3.699.773.003	11,73	3.365.887.375	9,81
TOTAL	23.062.918.077	100,00	19.439.650.239	100,00	34.569.257.798	100,00	31.547.639.160	100,00	34.294.686.069	100,00

(1) S'hi inclouen altres ingressos procedents de les entitats autònomes no aportats pel Departament de Cultura

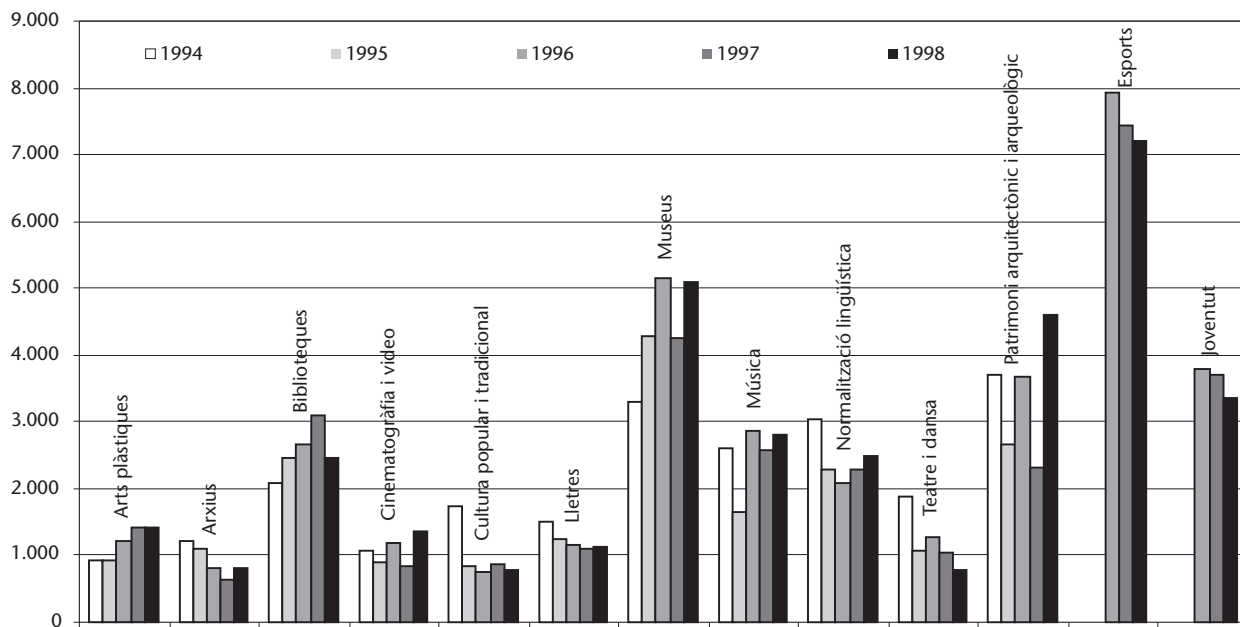
GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER CAPÍTOLS. 1994-1998*

* No inclou el capítol VIII

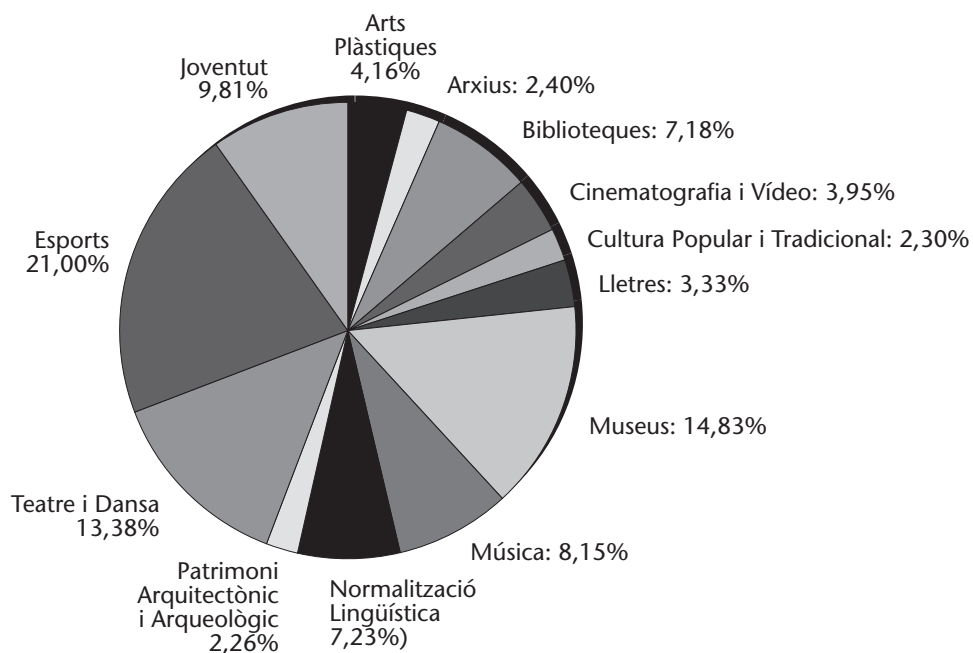
**El 1996 es van adscriure al Departament de Cultura la Secretaria General de l'Esport i la Secretaria General de Joventut

GRÀFIC 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1994-1998

Milions de PTA



GRÀFIC 3. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1998



1.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

L'acompliment de les funcions i dels objectius específics descrits en els apartats anteriors s'ha fet amb la màxima optimització dels mitjans tècnics, humans i materials assignats, i en el marc del compliment dels objectius de reducció del dèficit públic, d'acord amb les mesures i les instruccions del Govern de la Generalitat.

1.5. Objectius específics per a l'any 1999

Per al 1999 es preveu continuar en la línia iniciada l'any 1998 i consolidar els objectius següents:

- Introducció de tècniques de gestió: planificació estratègica, anàlisi de costos, etc.
- Elaboració i definició dels indicadors corresponents al Quadre de Comandament Departamental com a base de la informació referent a la gestió, a la realització d'actuacions i l'assoliment dels objectius operatius de les unitats directives del Departament.
- Implantació de l'aplicació informàtica "Quadre de comandament. Gestió d'actuacions i control pressupostari" en totes les unitats del Departament.
- Supervisió tècnica de les actuacions programades per les direccions generals i seguiment de la planificació i de la seva execució.
- Potenciació i desenvolupament de funcions com el tractament de la informació, l'elaboració d'estudis en matèria econòmica i d'auditories operatives en els centres de gestió i organismes adscrits al Departament.

2. Servei d'Obres i Instal·lacions

2.1. Funcions del Servei d'Obres i Instal·lacions

El Servei d'Obres i Instal·lacions té com a funció principal la gestió tècnica dels edificis administratius i de les diferents xarxes territorials d'equipaments culturals.

Aquesta gestió tècnica comprèn:

- Redacció i execució interna de projectes i posterior seguiment de les obres.
- Seguiment i control de projectes i obres de les direccions generals del Departament.
- Supervisió dels projectes executats pel Departament.
- Adquisició i distribució del material d'oficina i mobiliari.
- Gestió en la prestació dels diversos serveis necessaris per al bon funcionament de les dependències (transports, neteja, subministraments, fotocopiadores).
- Gestió del manteniment periòdic i primeres intervencions en tots els edificis.
- Estudi dels locals administratius i equipaments culturals, amb les conseqüents propostes d'intervenció i la gestió i el seguiment d'aquestes intervencions.

2.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Acabament de les obres d'adequació de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa.
- Inici de les obres d'adequació de l'edifici del passatge de la Banca, 1-3, de Barcelona.
- Adequació del pis entresol 3a de la Rambla, 14, de Barcelona.
- Obres de reforçament estructural de les voltes i restauració de les façanes de la Casa Solterra de Girona.
- Acabament de les obres i instal·lacions del magatzem de la plaça de les Arts, de Barcelona.
- Adequació de l'espai situat sota la rampa del Centre d'Art Santa Mònica.
- Adequació dels dipòsits de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Acabament de les obres i instal·lació de mobiliari en l'Arxiu Històric Generau

d'Aran (Vielha e Mijaran).

- Encàrrec del projecte per a les obres de rehabilitació de la Casa Solterra de Girona, per a la instal·lació dels Serveis Territorials.
- Encàrrec del projecte per a l'adequació de l'edifici del c. de Muntaner, 221, de Barcelona.
- Encàrrec de projecte dels arxius següents: Vilafranca del Penedès, Ripoll, Balaguer, Berga i Olot.
- Encàrrec dels plans d'emergència de l'Arxiu Nacional de Catalunya i del Palau Moja.
- Continuació en la implantació de noves centraletes del Departament.
- Elaboració d'un programa per a l'estudi de la qualitat mediambiental dels edificis departamentals.
- Implementació del programa de gestió de subministraments en totes les direccions generals.
- Continuació en la implementació del Sistema Informacional del Parc Immobiliari de la Generalitat.
- Participació en la implementació del programa CIDI (Codi d'imputació de documents comptables contra immobles) mitjançant la gestió de la facturació.
- Adquisició de quatre vehicles per al Departament.
- Inversió del 2% del pressupost en obres de millora per a la supressió de barreres arquitectòniques.

2.3. Inversions en immobles

QUADRE 5. INVERSIONS EN IMMOBLES I ADQUISICIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA (*). 1998

CONCEPTE	PTA
Passatge de la Banca, 1-3. Barcelona (adquisició, obres d'adequació i honoraris de facultatius)	198.353.862
Rambla, 14, entresol 3a. Barcelona (obres d'adequació)	6.886.395
Casa Solterra. Girona (obres de reforçament estructural: voltes i façana, honoraris de facultatius)	20.556.234
Plaça de les Arts. Magatzem. Barcelona (obres, parets divisòries i sistemes de ventilació)	18.220.516
Juli Garreta, 14. Serveis Territorials de Girona (ampliació de la xarxa informàtica, cablatge)	2.782.074
Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona (reparació de coberta i projecte d'un punt d'informació cultural). Barcelona	6.027.194
Palau Moja. Barcelona (obres i projectes)	6.084.861
Palau Marc. Barcelona (obres altell, plantes i mobiliari)	8.784.675
Serveis Territorials de Tarragona (obres d'adequació: megafonia i col·locació d'una barana)	5.387.919
Serveis Territorials de Lleida (adequació d'un despatx)	997.151
Edifici Portal de Santa Madrona. Barcelona (obres)	635.564
Carrer de la mineria, 55. Magatzem. Barcelona (ampliació del cablatge i tanca)	2.903.665
Carrer Illa, 2. Sabadell (obres)	4.397.235
Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana de Girona (envans)	497.814
Biblioteca Pública de Lleida (adequació de la instal·lació de climatització) (*)	4.461.116
Palau de Mar. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (instal·lacions i control d'humitat, circuit de televisió a la sala d'exposicions) (*)	12.332.688
Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès (obres d'ampliació i pla d'emergència) (*)	2.517.159
Monestir de Sant Cugat del Vallès. Centre de Restauració de Béns Mobles (canonada d'aigua) (*)	891.585
C. Ramon y Cajal, 76. Serveis Centrals de Museus. Tarragona (cablatge) (*)	4.537.099
Passeig de la Independència, 15. Tarragona (honoraris de facultatiu) (*)	278.303
Vitalici Carles Fontserè. Porqueres	7.207.344
Parc mòbil	11.366.470
Adquisició de mobiliari	40.217.895
TOTAL	366.324.818

(*) Els imports estan comptabilitzats als capítols corresponents de biblioteques, museus, arxiu i restauració de béns mobles.

2.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'han iniciat les obres d'adequació de l'edifici del passatge de la Banca 1-3 de Barcelona.
- S'ha redactat el projecte i s'han fet les obres de reforçament estructural de les voltes i la restauració de les façanes de la Casa Solterra de Girona.
- S'ha efectuat l'adequació del pis entresol 3a de la Rambla 14, de Barcelona, per a la instal·lació del servei mèdic.
- S'ha acabat la 1a fase de les obres de parets divisòries i instal·lacions de ventilació per al magatzem situat a la plaça de les Arts de Barcelona.
- S'ha redactat el projecte bàsic per a les obres d'adequació de l'edifici del carrer Muntaner 221, de Barcelona.
- S'ha redactat el projecte de construcció d'un nucli de serveis en la vil·la romana de Centcelles (Constantí) Tarragona.
- S'han acabat les obres d'adequació de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa, i la instal·lació de mesures de seguretat i moblament.
- S'han acabat les obres i la instal·lació de mobiliari en l'Arxiu de Vielha.
- S'ha licitat l'encàrrec per a la redacció de projecte d'execució dels arxius següents: Vilafranca del Penedès, Ripoll i Balaguer.
- S'ha fet la supervisió del projecte i la direcció facultativa corresponent a l'anualitat 1998 de les obres d'ordenació exterior i reconstrucció del Pavelló de Suècia. Pla de l'Alemanya, per a seu de l'Arxiu Històric Comarcal del Berguedà.
- S'han encarregat els plans d'emergència de l'Arxiu Nacional de Catalunya i del Palau Moja.
- S'ha continuat la implantació de noves centraletes del Departament per tal de completar el programa d'unificació del sistema de comunicacions establert pel Centre de Telecomunicacions.
- S'ha fet l'estudi de la qualitat mediambiental d'edificis.
- S'ha iniciat el pla per a la digitalització de la documentació gràfica dels immobles adscrits al Departament.
- S'ha implementat el programa de gestió de subministraments en totes les direccions generals del Departament.
- S'ha continuat col·laborant en la implementació del Sistema Informacional del Parc Immobiliari.
- S'ha participat en la implementació del programa CIDI (codi d'imputació de documents comptables contra immobles) mitjançant la gestió de la facturació.
- S'han millorat les condicions d'accessibilitat en l'edifici del carrer Major, 14 de Tarragona, seu dels Serveis Territorials del Departament, i s'ha redactat el projecte per a l'accés al Museu Paleocristià de la mateixa ciutat.

2.5. Objectius específics per a l'any 1999

- Acabament de les obres d'adequació de l'edifici del passatge de la Banca 1-3, de Barcelona.
- Presentació del projecte d'execució i licitació de les obres de reforma i ampliació de l'edifici del carrer Muntaner 221, de Barcelona.
- Encàrrec de projecte i licitació de les obres de rehabilitació de la Casa Solterra de Girona, per a la instal·lació dels Serveis Territorials.
- Encàrrec de projecte i licitació de les obres de tancament de l'espai situat sota la rampa del Centre d'Art Santa Mònica.
- Continuació de les obres d'adequació del magatzem situat a la plaça de les Arts de Barcelona.
- Licitació i seguiment de les obres de construcció dels arxius següents: Vilafranca del Penedès, Ripoll i Balaguer.
- Control i seguiment de les obres de construcció d'un nucli de serveis en la vil·la romana de Centcelles (Constantí) Tarragona.

- Supervisió de les obres d'ordenació exterior i reconstrucció del Pavelló de Suècia, Pla de l'Alemanya, per instal·lar-hi l'Arxiu Històric Comarcal del Berguedà.
- Estudi i proposta d'actuació sobre l'estat de la Casa de Cultura d'Igualada.
- Elaboració i implantació de plans d'emergència de diversos immobles del Departament.
- Presentació del pla d'adaptació al Decret 135/1995 de supressió de barreres arquitectòniques dels immobles adscrits al Departament: 1999 - 2006. Execució de la previsió establerta per a l'any 1999.
- Implantació del Servei de Prevenció de Riscos Laborals per al personal del Departament de Cultura.
- Implementació del programa de gestió de subministraments en els diversos Serveis Territorials del Departament.
- Reunificació de diverses dependències del Departament i alliberament de l'arrendament en els locals que correspongui, un cop acabades les obres d'adequació de l'edifici del passatge de la Banca, 1-3, de Barcelona.
- Continuació del pla per a la digitalització de plànols de les dependències adscrites al Departament.

3. Servei de Contractació

3.1. Funcions del Servei de Contractació

- Tramitació dels expedients de contractació.
- Tramitació dels expedients de subvencions.
- Representació del Departament de Cultura en la Junta de Distribució d'Herències i a la Junta d'Assegurances.
- Representació del Departament de Cultura en la Comissió de Classificació i en el Ple de la Junta Consultiva de Catalunya.
- Subscripcions.
- Gestió de la seguretat i vigilància dels immobles del Departament de Cultura.

3.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Sistematització de la contractació pel que fa als contractes procedents de les secretaries generals d'Esports i Joventut amb relació a la resta del Departament.
- Coordinació de la implantació del sistema de gestió de compres.
- Incorporació de la Secretaria General d'Esports a l'aplicació informàtica de Subvencions de Cultura.
- Coordinació de la implementació del Sistema Informacional del Parc Immobiliari com a eina d'informatització i de millora en la gestió del patrimoni del Departament.
- Millora i aprofitament informàtic de la gestió de contractació (quadres de referències, seguiments d'expedients, etc.).

3.3. Activitats

Expedients de contractació

QUADRE 6. CONTRACTES D'OBRES SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1998

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Compromès en anys anteriors i pagat el 1998		(*) 161.855.148
Per concurs	5	(**) 1.291.032.880
- Compromès i pagat el 1998		307.097.193
- Compromès al 1998 per a anys posteriors		983.935.687
Pel procediment de negociat	1	6.229.710
Per contractació menor	58	117.765.088
TOTAL	64	1.576.882.826

(*) D'aquesta quantitat, 34.630.607 pessetes provenen d'una subvenció en espècie.

(**) D'aquesta quantitat, 991.045.582 pessetes provenen d'una subvenció en espècie.

QUADRE 7. CONTRACTES DE SERVEIS SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1998

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Per concurs	23	172.255.278
- Compromès i pagat al 1998		168.755.278
- Compromès el 1998 per anys posteriors		3.500.000
Pel procediment de negociat	6	36.706.175
Per contractació menor	178	185.847.777
Per pròrroga	17	267.279.069
TOTAL	224	662.088.299

QUADRE 8. CONTRACTES DE SUBMINISTRAMENT SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1998

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Per concurs	9	94.284.597
Pel procediment de negociat	25	168.243.512
Per contractació menor	160	186.546.546
Pel procediment de subhasta	1	6.996.830
TOTAL	195	456.071.485

QUADRE 9. CONTRACTES DE CONSULTORIA I ASSISTÈNCIA SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1998

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Compromès en anys anteriors i pagat al 1998		6.431.710
Per concurs	10	58.744.182
Pel procediment de negociat	13	63.090.127
Per contractació menor	104	150.718.373
- Compromès i pagat el 1998		132.055.965
- Compromès el 1998 per a anys posteriors		18.662.408
TOTAL	127	278.984.392

QUADRE 10. CONTRACTES DE TREBALLS ESPECÍFICS I CONCRETS NO HABITUALS. 1998

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Pel procediment de negociat	2	500.000
TOTAL	2	500.000

QUADRE 11. CONTRACTES CIVILS SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1998

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Per concurs	3	5.341.600
Pel procediment de negociat	4	1.000.000
Per contractació menor	3	1.755.825
Per subhasta	1	8.508.000
TOTAL	11	16.605.425

QUADRE 12. CONTRACTES ESPECIALS SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1998

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Pel procediment de negociat	5	28.023.358
Per pròrroga	2	18.600.000
TOTAL	7	46.623.358

Expedients de subvenció

QUADRE 13. EXPEDIENTS DE SUBVENCIÓ. 1998		
TIPUS	NOMBRE	PTA
I. Subvencions concedides		
I.1. Directes		
Compromès i pagat el 1998	193	2.315.971.490
Compromès el 1998 per a anys posteriors		8.987.499.628
Compromès en anys anteriors i pagat el 1998	14	513.954.808
Total I.1		11.817.425.926
I.2. Per concurs		
Compromès i pagat el 1998	375	2.516.600.009
Compromès al 1998 per anys posteriors		374.447.484
Total I.2		2.891.047.493
I.3. Nominatives		
Compromès i pagat el 1998	56	11.309.929.112
Compromès al 1998 per a anys posteriors		65.000.000
Total I.3		11.374.929.112
Total I	638	26.083.402.531
II. Revocacions	32	42.825.272
TOTAL	606	26.040.577.259

Assegurances

QUADRE 14. ASSEGURANCES. 1998	
TIPUS DE PÒLISSA	PTA
Vehicles	2.410.317
Danys materials	21.550.357
Danys personals	7.936.682
Responsabilitat civil	2.425.500
TOTAL	34.322.856

3.4. Objectius específics per a l'any 1999

- Posada en marxa de l'aplicació informàtica del sistema de gestió de subministraments.
- Modificació de l'aplicació informàtica de les subvencions atorgades pel Departament de Cultura.
- Impulsar l'aplicació del Sistema Informacional del Parc Immobiliari, com a eina de gestió del patrimoni del Departament.
- Disseny i posada en marxa d'un programa informàtic de les subvencions atorgades pel Departament de Cultura.
- Disseny i explotació d'una base de dades de jurisprudència, doctrina i legislació en matèria de contractació.

4. Secretaria Administrativa

4. 1. Funcions de la Secretaria Administrativa

- Gestió de personal:
- Definició de les necessitats de personal.
- Elaboració de la proposta de la relació i valoració de llocs treball.
- Selecció, provisió, formació i avaluació del personal.
- Gestió i control del compliment de la normativa en matèria de personal.
- Funció inspectora del personal.

- Gestió i control de nòmines i liquidacions a la Seguretat Social.
- Assessorament i informació en matèria de relacions laborals i funció pública a les diverses unitats del Departament.
- En l'àmbit de les relacions laborals:
 - Coordinació i participació en les negociacions col·lectives i d'àmbit sindical.
 - Coordinació i participació en el Comitè de Seguretat i Salut del Departament.
 - Assessorament, informació i suport als organismes autònoms en matèria de recursos humans en els àmbits de normativa, gestió i negociació col·lectiva.
 - Gestió de l'Arxiu Central i del Registre General del Departament.
 - Estudi i propostes de millores dels circuits administratius, impresos i documents.
 - Direcció dels serveis de majordomia.

4.2. Objectius específics per a l'any 1998

Dins l'objectiu general d'aconseguir una gestió eficient dels recursos humans i la seva modernització:

- Implantar el Sistema de gestió integrada de personal - Sistema d'informació de personal a les secretaries generals de l'Esport i de Joventut.
- Implantar el Sistema de gestió integrada de personal - Sistema d'informació de personal de tots els Organismes Autònoms del Departament de Cultura.
- Mantenir tots els elements del Sistema de gestió dels documents administratius, continuar la seva implantació a les secretaries generals de l'Esport i de Joventut i ampliar les eines del sistema.
- Implantar i estendre el sistema de control horari i incidències, integrat dins el sistema de Gestió integrada de personal - Sistema d'informació de personal, a totes les dependències del Departament.
- Convocatòries de provisió de llocs de treball del Departament, d'acord amb el que disposa el Reglament general de provisió de llocs de treball i promoció professional dels funcionaris.

4.3. Plantilla del Departament de Cultura

QUADRE 15. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA.

1994-1998

PERSONAL	1994	1995	1996	1997	1998
Alts càrrecs i eventuais					41
Funcionaris de la Generalitat	633	529	774	748	692
Personal amb contracte administratiu i funcionaris interins	150	197	188	189	196
Personal amb contracte laboral	237	211	393	358	342
TOTAL	1.020	937	1.355	1.295	1.271

QUADRE 16. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER UNITATS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ I CATEGORIES. 1998

Llocs de treball	Conselleria	Secretaria General	Direcció General de Promoció Cultural	Direcció General de Política Lingüística	Direcció General de Patrimoni Cultural	Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	Secretaria General de Joventut	Secretaria General de l'Esport	Total places
Alts càrrecs	2	1	1	1	1	1	2	1	10
Eventuals	8	5	6	0	1	2	5	4	31
Subdirectors generals	0	2	1	1	3	0	2	1	10
Caps de servei	1	7	1	3	8	1	5	3	29
Caps de secció	0	20	7	8	23	1	12	2	73
Caps de negociat	1	12	1	5	8	0	19	0	46
Cos superior	2	33	11	21	85	1	27	10	190
Cos de gestió	1	10	2	2	93	1	2	15	126
Administratius	6	42	13	32	44	1	26	29	193
Auxiliars	2	42	9	7	39	5	22	5	131
Subalterns	0	73	0	0	11	0	5	1	90
Laborals	17	63	16	22	79	11	83	51	342
Total	40	310	68	102	395	24	210	122	1.271

QUADRE 17. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1994-1998

ANY	PTA	% PRESSUPOST
1994	3.709.050.312	16,30
1995	3.681.924.694	19,77
1996	4.944.181.198	15,85
1997	5.173.339.676	17,87
1998	5.159.420.104	16,41

4.4. Convocatòries de llocs de treball

Convocatòries de provisió

S'han publicat 7 convocatòries de provisió de llocs de treball, 2 pel sistema de lliure designació i 5 mitjançant concurs específic, amb un total de 39 llocs convocats.

QUADRE 18. CONVOCATÒRIES DE CONCURSOS ESPECÍFICS I LLIURE DESIGNACIÓ. 1998

DEPARTAMENT CONVOCANT	NÚM. CONVOCATÒRIA PUBLICACIÓ DOGC	NOMBRE LLOCS	DISTRIBUCIÓ GRUP	PER GRUPS LLOCS
Cultura	CU/001/98. DOGC 2587, de 26-2-98	19	A	7
			A-B	9
			B	1
			B-C	1
			C	1
Cultura	CU/002/98. DOGC 2587, de 26-2-98	4	A	2
Cultura	CU/003/98. DOGC 2587, de 26-2-98	9	A-B	9
Cultura	CU/004/98. DOGC 2610, de 13-3-98	1	A-B	1
Cultura	CU/005/98. DOGC 2700, de 11-8-98	3	A	1
			A-B	2
Cultura	CU/006/98. DOGC 2733, de 29-9-98	1	A	1
Cultura	CU/007/98. DOGC 2787, de 16-12-98	2	A	2

Convocatòries de canvi de destinació de personal laboral

Mitjançant Resolució de 24 de novembre de 1997, es va convocar el concurs de canvi de destinació per a la provisió de llocs de treball de personal laboral fix del Departament de Cultura, que va incloure un total de 54 places i que ha quedat resolt en data 15.4.1998 (DOGC núm. 2619).

Posteriorment, per Resolució de 10 de juny de 1998, s'ha convocat el concurs de canvi de destinació per a la provisió de llocs de treball de personal laboral fix del Departament de Cultura, que ha inclòs 16 places i que ha quedat resolt mitjançant resolució d'11 de gener de 1999 (DOGC 2810, de 21.1.1999). (Annex 1)

QUADRE 19. CONVOCATÒRIES DE CANVI DE DESTINACIÓ DE PERSONAL LABORAL. 1998

DEPARTAMENT CONVOCANT	NÚM. CONVOCATÒRIA PUBLICACIÓ DOGC	NOMBRE LLOCS	DISTRIBUCIÓ GRUP	PER GRUPS LLOCS
Cultura	DOGC 2662, de 17-6-98	16,00	A1	5
			A3	1
			B1	6
			C1	2
			C3	2

Convocatòries de selecció

Per Resolució de 17 de desembre de 1998, s'ha fet públic l'Acord de Govern de 15 de desembre de 1998, d'aprovació de l'oferta d'ocupació pública parcial per a l'any 1998 de 297 places per a personal laboral indefinit, de les quals 59 corresponen al Departament de Cultura.

La convocatòria d'accés es farà al llarg de 1999.

4.5. Formació

QUADRE 20. CURSOS DE FORMACIÓ PER AL PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1998

Cursos	Nombre	Organització	H/curs	Destinatari	Assistents
Informàtica					
Amipro inicial	1	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	10
Amipro avançat	1	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	7
Lotus 1, 2, 3 inicial	1	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	10
Lotus 1, 2, 3 avançat	1	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	10
Introducció al Windows 95	5	Dept. de Cultura	8,0	Tots els grups	53
Navegació Internet	6	Dept. de Cultura	6,0	Tots els grups	67
Word inicial	9	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	97
Word avançat	1	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	9
Access	4	Dept. de Cultura	20,0	Tots els grups	43
Excel inicial	4	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	45
Excel avançat	1	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	9
Power Point	1	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	11
Llengua catalana					
Català C	3	EAPC/Dept. de Cultura	80,0	Tots els grups	78
Català D	2	EAPC/Dept. de Cultura	80,0	Tots els grups	37
Seminari de redacció de documents	1	Dept. de Cultura	12,0	C i D	8
Seminari d'aprofundiment en aspectes controvertits de la sintaxi	1	Dept. de Cultura	26,0	A i B	15
Altres cursos					
Atenció al públic	1	Dept. de Cultura	20,0	Tots els grups	20

QUADRE 20. Continuació

Cursos	Nombre	Organització	H/curs	Destinatari Assistents	
Organització del treball subaltern	1	Dept. de Cultura	8,0	E	12
Millora de la qualitat del servei en l'Administració pública	1	Dept. de Cultura	20,0	Tots els grups	20
Contractació administrativa	1	Dept. de Cultura	24,0	A, B, C i D	26
Estadística	1	CIC/Dept. de Cultura	30,0	A, B i C	20
Finances públiques	1	Dept. de Cultura	32,0	A, B, C i D	29
Jornades sobre requisits legals i formals en la justificació de subvencions	1	Dept. de Cultura	10,0	A, B, C i D	21
Formació especial					
Millora del procés de treball del magatzem i la sala general (Fases:anàlisi, implantació i avaluació)	3	Dept. de Cultura	10,0	Personal Biblioteca de Catalunya	7
Millora del procés de treball de recepció del material bibliogràfic (Fases:anàlisi i implementació)	2	Dept. de Cultura	10,0	Personal Biblioteca de Catalunya	7
El tractament arxivístic de mapes i plànols	1	Dept. de Cultura	25,0	A i B (arxivers)	17
Gestió de la qualitat total a les biblioteques	1	Dept. de Cultura	12,0	Bibliotecaris	20
Per a vigilants de museus (2a part pràctica)	1	Dept. de Cultura	12,0	E	64
La seguretat en els museus	1	Dept. de Cultura	25,0	Directors i tècnics seguretat museus	46
Jornada sobre salut laboral	1	EAPC/Dept. de Cultura	4,0	Tots els grups	38
Curs sobre gestió de la prevenció de riscos laborals	3	EAPC	20,0	Comitè de Seguretat i Salut Laboral	14
Seminari intensiu d'anglès					
Seminari intensiu d'anglès	9	Dept. de Cultura	40,0	Tots els grups	77
Jornada informativa sobre l'euro	2	EAPC/EF/Dept. de Cultura	5,0	A i B	82
AutoCAD LT 97	1	Dept. de Cultura	30,0	Arquitectes i arquitectes tècnics	7
Cursos d'organització externa	158	Diversos organismes	—	Tots els grups	254
TOTAL	232				1.290

4.6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'han depurat, migrat i adequat les dades dels llocs de treball i del personal de les secretaries generals de l'Esport i de Joventut, i se n'ha materialitzat l'entrada al Sistema de gestió integrada de personal - Sistema d'informació de personal del Departament de Cultura.

- S'ha iniciat la depuració, la migració i l'adequació de les dades dels llocs de treball i del personal de tots els organismes autònoms del Departament. S'ha realitzat la formació dels usuaris de les entitats autònomes. S'ha materialitzat l'entrada al Sistema de gestió integrada de personal - Sistema d'informació de personal de Personal del Departament.

- Al llarg de l'any 1998 s'han instal·lat i posat en marxa 26 terminals ML 20-PST, en diverses dependències que el Departament té en diferents demarcacions territorials. S'ha adequat el programari del control horari a les necessitats organitzatives del Departament.

- Pel que fa a l'Arxiu Central, s'han assolit els objectius següents:

- S'han mantingut en funcionament 11 oficines de registre i s'ha posat en funcionament una nova oficina de registre per a la Direcció General de l'Esport.

- S'ha intervingut en 36 arxius de gestió, s'han ingressat 232,6 metres lineals de documentació semiactiva, s'han reorganitzat 57,5 metres lineals de documentació en suport paper i 500 documents en suport magnètic, s'han atès 1.398 sol·licituds de préstec i consulta, s'han transferit 10,5 metres lineals de documentació a l'Arxiu Nacional, 5,4 al Departament de Política Territorial i Obres Públiques i se n'han eliminat 77,3 metres lineals; s'han atès 104 consultes de l'arxiu històric de la Junta de Museus de Catalunya.

- Ens autònoms als quals s'ha col·laborat: Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, Centre de Terminologia TERMCAT, Consorci per a la Normalització Lingüística, Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, Teatre

Nacional de Catalunya i Biblioteca de Catalunya.

- S'ha acabat la implantació del Sistema de Gestió de la Documentació Administrativa a les secretaries generals de Joventut i d'Esports i s'ha seleccionat i traslladat al dipòsit de documentació 230 metres lineals de documentació que es trobaven en un magatzem de l'Alberg Verge de Montserrat a Barcelona.
- S'ha ampliat el manual de documents i impresos amb 3 models de documents i 9 impresos, el quadre de classificació amb les entrades de les secretaries generals de Joventut i d'Esports, s'han incorporat 10 noves taules d'avaluació de la documentació específica del Departament.
- S'ha posat en funcionament un mòdul de consulta dels registres des de les oficines, s'ha habilitat un dipòsit a la Secretaria General Joventut i s'ha ampliat el de la Secretaria General de l'Esport
- S'han atès un total de 20 sol·licituds d'informació, visites i col·laboracions amb altres organismes vinculats als arxius.

4.7. Objectius específics per a l'any 1999

- Creació i posada en funcionament del Servei de Prevenció de Riscos Laborals, prioritzant la implantació dels plans d'emergència i evacuació de totes les dependències del Departament.
- Millora del funcionament del sistema del control horari, especialment en aspectes com el control de l'absentisme, compensació d'hores, notificacions per a mitjans informàtics, elaboració de llistats més complexos.
- Elaboració del manual d'acollida del personal de nova incorporació al Departament.
- Materialització de l'oferta pública de personal laboral aprovada pel Govern al mes de desembre de 1998.
- Preparació de l'oferta pública del personal laboral, per a l'any 1999.
- Optimització dels recursos humans per a la prestació d'un millor servei.
- Elaboració, conjuntament amb les entitats autònomes, de les relacions de llocs de treball d'aquests organismes.
- Elaboració del manual d'organització dels llocs de treball del Departament de Cultura.
- Pel que fa a l'Arxiu Central, els objectius específics són: mantenir i millorar el funcionament dels diferents elements del Sistema de Gestió de Documentació Administrativa, donar formació al personal de nova incorporació, posar en funcionament dos dipòsits de documents semiactius nous, ampliar l'elaboració i la implantació de taules d'avaluació documentals i de documents i impresos normalitzats.

Direcció General del Patrimoni Cultural

Servei d'Arqueologia

Servei d'Arxius

**Servei de Biblioteques i del Patrimoni
Bibliogràfic**

Servei de Museus

Servei del Patrimoni Arquitectònic

Servei de Restauració de Béns Mobles

Oficina de Gestió de Monuments

Arxiu Nacional de Catalunya

Museu d'Història de Catalunya

Servei d'Arqueologia

1. Funcions del Servei d'Arqueologia

Les funcions del Servei d'Arqueologia són la protecció, la difusió, l'acreciment i l'impuls de la investigació del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Consolidar el programa de parcs arqueològics i jaciments visitables de Catalunya.
- Declarar béns culturals d'interès nacional i espais de protecció arqueològica.
- Aprovar el decret sobre protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
- Avaluar les afectacions del patrimoni arqueològic i paleontològic, per part de les obres públiques i dels estudis d'avaluació de l'impacte ambiental.
- Controlar i fer les intervencions arqueològiques d'urgència i les corresponents als projectes d'obra pública i, també, prevenir totes les accions sobre el patrimoni arqueològic i paleontològic.
- Difondre aquest patrimoni a través d'exposicions i cicles de conferències.
- Fer el seguiment dels expedients presentats a la UNESCO per a la seva inclusió dins de la relació mundial de béns patrimoni de la humanitat.

3. Protecció legal del patrimoni arqueològic i paleontològic

3.1. Béns culturals d'interès nacional

S'ha declarat bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, el jaciment dels Vilars d'Arbeca (Garrigues).

3.2. Espais de protecció arqueològica

S'ha declarat espai de protecció arqueològica el jaciment Can Bel (Pineda de Mar, Maresme).

3.3. Catàleg del Patrimoni Cultural Català

S'ha continuat revisant el planejament urbanístic vigent a l'entrada en vigor de la Llei 9/1993 de 30 de setembre del patrimoni cultural català, per tal de formalitzar la inscripció al Catàleg del Patrimoni Cultural Català d'aquells béns que, en aplicació de la disposició addicional primera de l'esmentada Llei, van passar a tenir la condició de bé cultural d'interès local.

3.4. Pintures rupestres

INCLUSIÓ A LA LLISTA DEL PATRIMONI MUNDIAL (UNESCO)

Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica

Els treballs per al reconeixement com a Patrimoni Mundial per part de la UNESCO a favor dels conjunts amb art rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica han culminat amb la seva inclusió a la llista. Durant la reunió del Comitè de Patrimoni Mundial de Kyoto, del 30 de novembre al 5 de desembre de 1998, s'ha aprovat incloure a la llista del Patrimoni Mundial l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica.

Aquesta inclusió, que abasta 757 jaciments arqueològics d'Aragó, Catalunya, València, Múrcia, Andalusia i Castella - La Manxa, afecta 60 conjunts amb pintures rupestres de Catalunya, situats a 27 termes municipals.

Consell d'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica

Les comunitats autònomes que han fet l'expedient per a la inclusió a la llista del Patrimoni Mundial dels conjunts amb pintures rupestres de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica han acordat formalitzar la seva col·laboració en els temes de protecció, conservació, estudi, difusió i revalorització de l'art

rupestre i han constituït el Consell d'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica. El Consell està format per un representant de cada comunitat autònoma i tres especialistes.

Estudis i altres actuacions sobre conjunts amb pintures

- Intervenció i extracció de mostres per a la datació de les pintures rupestres d'Ermistes de la serra de la Pietat (Uldecona, Montsià), programa en col·laboració amb la Universitat de Barcelona.
- Tancament del conjunt amb pintures rupestres de la Vall de la Coma (l'Albi, Garrigues).
- Estudi i delimitació per a la inscripció al Registre de la Propietat del conjunt de la Roca dels Moros de Cogul (Garrigues).
- Programa de tancaments de conjunts amb pintures rupestres 1999-2000.

3.5. Inclusió a la llista del Patrimoni Mundial a favor del Conjunt Arqueològic de Tàrraco (Tarragona)

Durant l'any 1998 s'ha continuat aportant informació complementària a l'expedient presentat davant la UNESCO. No obstant això, el desembre de 1998 s'ha decidit ajornar la candidatura a fi de donar una resposta satisfactòria als requeriments efectuats des de la UNESCO.

4. Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic

4.1. Carta Arqueològica

L'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya recull informació sobre 8.526 jaciments arqueològics (sense comptar-hi el patrimoni arqueològic submergit) en 40 comarques (manca per inventariar la del Barcelonès). Pel que fa al Patrimoni Paleontològic, fet en una primera fase només sobre bibliografia, l'Inventari recull informació sobre prop de 500 jaciments. Dins el programa Tramesa Carta Arqueològica als ajuntaments, s'han lliurat els Inventaris del Patrimoni Arqueològic corresponents als municipis de la Vall d'Aran i al Consell General d'Aran. S'ha lliurat al Consell Comarcal del Pla de l'Estany la carta arqueològica corresponent. S'han documentat 486 jaciments arqueològics, dels quals s'ha tingut coneixement després d'haver-se'n fet la carta arqueològica.

4.2. Documents i informes a tercers

Pel que fa a l'avaluació de l'impacte ambiental ocasionat per obres públiques, l'any 1998 s'han fet els estudis i informes següents:

Carreteres/xarxa viària

- Nova carretera Manlleu-Torelló.
- Ampliació i modificació de la Carretera GI-682, del quilòmetre 0 al 7,500, tram: Llagostera-Tossa.
- Tram inicial (1,000 al 3,000) de la L-V.9224 de Lleida a Balaguer per Menàrguens.
- Variant Terrassa N-150, del quilòmetre 16 al 19'400.
- Condicionament C-155. Dos trams a Lliçà de Vall (Vallès Oriental).
- Condicionament. Eixamplament i millora del ferm. Carretera L-702, del quilòmetre 1,000 al 17,500. Tram: Lleida-Castelldans.
- Nova carretera Manlleu-Olot, tram Torelló-les Preses.
- Millora de la intersecció de les carreteres B-212, BV-2128, tram: Santa Margarida i els Monjos.

- Condicionament. Rotonda a la cruïlla de la C-246 amb la TP-2002 i la TP-2031. Tram: Vila-rodona, Alió i Bràfim.
- Condicionament. Carretera T-741, del quilòmetre 0 al 6'658. Tram: Flix-Ribarroja d'Ebre.
- Nou traçat de la carretera C-1412, de Prats de Rei a límit Segarra (Anoia).
- Ampliació o substitució del pont a la riera de Maspujols T-310 del quilòmetre 3,935.Riudoms.
- Variant N-340. Termes: Vallirana, Cervelló, Pallejà i Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat).
- Nova carretera C-240. Variant de Constantí.
- C-152. Variants: Sant Esteve d'en Bas, Sant Feliu de Pallerols, Cellera de Ter i desdoblament C-151 Maçanet-Vidreteres.
- Construcció d'un nou enllaç entre la carretera GI-681 i C-253 a Llagostera.
- Projecte de nova carretera de Vilaplana a la Selva del Camp.
- Millora dels accessos a Vall-llobrega i a la platja del Castell des de la carretera C-255 a Palamós i Vall-llobrega.
- Condicionament i millora de la T-704, del quilòmetre 0 al 7'8 Tram: N-420 – Vilaplana.
- Perllongament Passeig de les Aigües (sector Horta-Guinardó).
- Futura variant de Tarragona en la N-340 des del quilòmetre 1165 al 1171,5 (des de la ciutat de Tarragona a l'alçada de l'ermita de la Salut fins a la platja de la Mora).
- Connexió TP-3311 Camí Santa Bàrbara a Mas Barberans.
- Palamós. Connexió de la carretera C-256 amb l'avinguda Catalunya i el camí Verge de Núria.
- Condicionament del revolt de la carretera de Sant Quirze Safaja a Sant Feliu de Codines.
- Ampliació de l'aeroport del Prat.
- Connexió variant Valldan-C149. Berga.

Línia fèrria

- Desdoblament amb soterrament parcial de Sant Andreu de la Barca al Baixador de Palau de la línia dels Ferrocarrils Catalans de la Generalitat de Catalunya.
- Tren d'Alta Velocitat, segona alternativa Baix Llobregat i Vallès Occidental.
- Línia fèrria València - Tarragona. Tram: Vandellòs - Tarragona.

Gasoductes

- Gasoducte la Roca del Vallès - Argentona.
- Tercer Cinturó de Barcelona.
- Traçat del gasoducte del terme municipal de Puigcerdà.

Telefonia

- Estació Base-10 del Port de la Bonaigua, terme municipal d'Alt Àneu (Pallars Sobirà).
- Projecte de Centre de Telecomunicacions de Santa Margarida de Montbui.
- Centre de Telecomunicacions de Punta Curull.
- Projecte d'instal·lació d'una antena de telefonia mòbil a la Roca Roja (Rupit i Pruit, Osona).

Desballestament, tractament de residus

- 8 plantes de desballestament de vehicles fora d'ús: Fornells de la Selva, Piera (Anoia); Josep Maria Escolano, Mataró (Maresme); Santa Coloma de Gramenet;

Marcelo Soler SA a Manresa; M. Cuenca a Reus (Baix Camp); Palafolls; i Mollerussa.

- Ampliació de la capacitat de tractament de residus industrials a Montornès.
- Planta de desballestament de vehicles fora d'ús Desballestaments SL a Mont-ras.
- Valoració de vehicles fora d'ús classificats triturats Alfredo Mesalles.
- Planta de recuperació sorres químiques de Granollers.
- Tractament de valoració d'envasos de RSICOP, SA. Barberà del Vallès.
- Planta de descontaminació i de desballestament de vehicles fora d'ús Taradell, J. Roset.
- Ampliació d'activitats de la indústria química BFGOODRIC.
- Planta de valoració de líquids fotogràfics BIOTUR.
- Monodipòsit de terres i runes a Girona, ARIDCAL SA.
- Pedro Vilaltella Serret.
- Desguaces López.
- Desguaces Cuadras.
- Desguaces del Vallès.
- Planta de valoració de vehicles fora d'ús, empresa M. Carqueijeda.
- Valoració de vehicles fora d'ús, empresa J. Fontanet Frandera, Desguaces STOP.
- Desballestaments vehicles fora d'ús, empresa Recu-9, empresa Comercial Valiente i empresa Desguace Recicle Car SL.
- Ampliació d'instal·lacions Bidons Egara a Viladecavalls.
- Autorització de gestors de residus a l'empresa PROALAN SA.

Camins forestals, parcs eòlics i altres

- Reconstrucció i tram nou: camí vell de les Foies, Cabacés (Priorat).
- Pla especial de protecció del medi físic i del paisatge de l'espai natural del Garraf (termes municipals: Avinyonet del Penedès/Begues/Castelldefels/Gavà/Olesa de Bonesvalls/Olivella/Sant Pere de Ribes/Sitges/Vilanova i la Geltrú).
- Circuits de motocròs i supercròs de la Ferrerola a Capmany. Alt Empordà.
- Planta d'etilè del complex industrial de Repsol Petroleo SA a la Pobla de Mafumet.
- Ordenació d'Usos de la Cooperativa La Fageda a la finca Els Casals, empresa Cooperativa La Fageda, terme municipal de Santa Pau, al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.
- Projecte d'instal·lació de l'empresa Polígon La Timba, HAINAN SL a Avinyonet del Penedès.
- Parc Eòlic de Molinàs, terme municipal de Colera (Alt Empordà).
- Projectes d'obertura de camins a la finca El Sui, al terme municipal de Susqueda.
- Línia elèctrica de 132 kV del Parc Eòlic de l'Auleda. Parc Eòlic de la Jonquera.
- Estudi agronòmic i avaluació ambiental del Projecte de Reg de la Terra Alta.
- Projecte d'obertura d'una pista forestal a la finca Fontanills, al terme municipal de la Vall d'en Bas.

Pla d'espais d'interès natural

Respecte al Pla d'espais d'interès natural, l'any 1998 s'han fet estudis i informes d'afectació al patrimoni arqueològic sobre aquestes zones:

- Informe sobre el patrimoni arqueològic de diversos municipis inclosos al Pla massís del Garraf per a la Diputació de Barcelona.

4.3. Documentació de jaciments

Planejament urbanístic

S'han redactat estudis i informes referents al patrimoni arqueològic dels municipis següents:

Òdena (Anoia), Pont d'Armentera (Alt Camp), Boadella (Alt Empordà), L'Armentera (Alt Empordà), Palau Santa Eulàlia (Santa Eulàlia, Alt Empordà), Roses (Alt Empordà), Biure (Alt Empordà), Avinyonet del Penedès (Alt Penedès), la Seu d'Urgell (Alt Urgell), Vall de Boí (Alta Ribagorça), Regencós (Baix Empordà), Santa Oliva (Baix Penedès), Pontils (Conca de Barberà), Vallclara (Conca de Barberà), Vallfogona de Riucorb (Conca de Barberà), la Pobla de Cérvoles (Garrigues), Vinaixa (Garrigues), Bescanó (Gironès), Dosrius (Maresme), Premià de Mar (Maresme), Tiurana (Noguera), Oliola (Noguera), Àger (Noguera), Torelló (Osona), Sort (Pallars Sobirà), Falset (Priorat), Sunyer (Segrià), Altafulla (Tarragonès), Torredembarra (Tarragonès), Balaguer (Noguera), Sant Cugat (Vallès Occidental), Ripollet (Vallès Occidental), Montmeló (Vallès Oriental) i Cardedeu (Vallès Oriental).

4.4. Altres estudis a partir de la carta arqueològica

Programa Arqueologia i Sismicitat. S'ha continuat la col·laboració amb el Servei Geològic per al programa sobre arqueosismicitat. En aquest marc s'ha efectuat l'estudi de les patologies detectades als jaciments arqueològics del Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà), Pont del Diable (Martorell, Baix Llobregat) i El Mallol (Garrotxa).

- S'ha continuat la col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans i la Universitat Autònoma de Barcelona per fer el mapa de l'Imperi Romà anomenat Forma Orbis.

- Informes sobre el dolmen "Costes del Vilar II", de Sant Bartomeu del Grau per al Tribunal Superior de Justícia, amb motiu de la seva destrucció.

5. Intervencions arqueològiques

5.1. Projectes de recerca

S'han concedit 81 permisos corresponents a projectes de recerca.

Paleontologia

1. Els Casots (Subirats, Alt Penedès).
2. Cova de la Fontmajor (l'Espluga de Francolí, Conca de Barberà).
3. La Cabrua (Santa Maria de Meià i Vilanova de Meià, Noguera).
4. Incarcal (Crespià, Pla de l'Estany).
5. Can Llobateres (Sabadell, Vallès Occidental).

Paleolític-epipaleolític

6. Abric Romaní-Cingles del Capelló (Capellades, Anoia).
7. Abric del Gai (Moià, Bages).
8. Cova de les Teixoneres (Moià, Bages).
9. Cova de la Griera (Calafell, Baix Penedès).
10. Cova dels Ermitons (Sales de Llierca, Garrotxa).
11. Cova del Parco (Alòs de Balaguer, Noguera).
12. Hort de la Boquera (Margalef de Montsant, Priorat).

Neolític-bronze

13. Cova de la Guineu (Font-rubí, Alt Penedès).
14. Barraca dels Moixonaires (Cardona, Bages).
15. Palà de Coma 2 (Cardona, Bages).

16. Cau del Tossal Gros (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
17. Cova de Sant Sadurní (Begues, Baix Llobregat).
18. Coveta del Marge del Moro (Begues, Baix Llobregat).
19. Serrat del Pont (Tortellà, Garrotxa).
20. La Draga (Banyoles, Pla de l'Estany).
21. Abric de les Portes (Lladurs, Solsonès).
22. Turó de la Capsera (el Pont de Suert, Alta Ribagorça i Conca de Dalt, Pallars Jussà).

Ferro-ibèric-colonitzacions

23. Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà).
24. Coll Blanc (Bellprat, Anoia).
25. Les Planetes-Barrugat (Tortosa, Baix Ebre).
26. Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell, Baix Empordà).
27. Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà).
28. Alorda Park (Calafell, Baix Penedès).
29. Serrat dels Tres Hereus (Casserres, Berguedà).
30. Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf).
31. Els Vilars (Arbeca, Garrigues).
32. Puig del Castell (Cassà de la Selva, Gironès).
33. Sant Julià de Ramis (Sant Julià de Ramis, Gironès).
34. Cadira del Bisbe (Premià de Mar, Maresme).
35. Sant Jaume-Mas d'en Serra (Alcanar, Montsià).
36. Can Geldeus (Camós, Pla de l'Estany).
37. Puig Castellar d'Espasens (Fontcoberta, Pla de l'Estany).
38. Puig Roig (Masroig, Priorat).
39. Barranc de Gàfols (Ginestar, Ribera d'Ebre).
40. Barranc de Sant Antoni (Ginestar, Ribera d'Ebre).
41. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre).
42. Sant Miquel (Vinebre, Ribera d'Ebre).
43. Montbarbat (Lloret de Mar i Maçanet de la Selva, Selva).
44. Sant Esteve d'Olius (Olius, Solsonès).
45. Can Xercavins (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).

Romà-antiguitat tardana

46. El Vilarenc (Calafell, Baix Penedès).
47. Turrís de Cal Montblanc (Albesa, Noguera).
48. Vil·la romana del Romeral (Albesa, Noguera).
49. Vilauba (Camós, Pla de l'Estany).
50. Iesso (Guissona, Segarra).
51. Tossal del Moro (Corbins, Segrià).
52. Hort d'en Bac (Maçanet de la Selva, Selva).
53. Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès).

Medieval

54. Palau Vell de Coma (Cardona, Bages).
55. Santa Margarida de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat).
56. Recinte Fortificat de Sant Pere (Àger, Noguera).
57. Castell de Tèrmens (Tèrmens, Noguera).
58. L'Esquerda (les Masies de Roda, Osona).
59. La Fabregada (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).
60. Sant Martí de les Tombetes (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).

61. Conjunt Arqueològic de València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
62. Monestir Trinitari d'Avinganya (Seròs, Segrià).
63. Castell de Montsoriu (Arbúcies i Sant Feliu de Buixalleu, Selva).
64. Camp dels Moros de Can Codina (Pinell, Solsonès).
65. Castell de Guimerà (Guimerà, Urgell).

Prospeccions, planimetries i neteges

66. Castellot de la Roca Roja (Benifallet, Baix Ebre).
67. Pla de Bergús-Sepulcre del Pla o de Sant Roman (Cardona, Bages).
68. Vall Salina-Sepulcre de Cap del Pont (Cardona, Bages).
69. Planès-Sepulcre de la Vinya del Giralt (Cardona, Bages).
70. Vall de la Coma-Sepulcres de la Roqueta 1 i 2 (Cardona, Bages).
71. Ullastret (Ullastret i Serra de Daró, Baix Empordà).
72. Prospeccions al Berguedà (Avià, Casserres, l'Espunyola, Gironella, Montmajor, Olvan, Puig-reig, Santa Maria de Merlès i Viver i Serrateix).
73. Vall del riu Corb (Llorac, Santa Coloma de Queralt, Savallà del Comtat, Vallfogona de Riucorb, Conca de Barberà).
74. Església de Sant Feliu (Girona, Gironès).
75. Depressió d'Ulldecona (Amposta, Freginals i Ulldecona, Montsià).
76. Curs mitjà del Segre (Alòs de Balaguer, Camarasa i Vilanova de Meià, Noguera).
77. Cingleres de les Guilleries (Vilanova de Sau-Tavertet, Osona).
78. Serra de la Creu (Tivissa, Ribera d'Ebre).
79. Segrià (Lleida, Aitona, Albatàrrec, Alcarràs, Alfés, Almatret, Granja d'Escarp, Sarroca de Lleida, Serós, Soses, Sunyer i Torres de Segre).
80. Tossa de Mar (Selva).
81. Conca del riu Algars (Batea, Terra Alta).

5.2. Actuacions arqueològiques d'urgència

L'any 1998 s'han autoritzat i inspeccionat 381 intervencions arqueològiques d'urgència.

Paleontologia

1. Turó dels Campassos (Santa Maria de Miralles, Anoia)
2. Carretera N-340, quilòmetre 356 (Cervelló, Baix Llobregat).
3. Polígon industrial Sud (Papiol, Baix Llobregat).
4. Pedrera de Cornellà de Terri (Cornellà de Terri, Pla de l'Estany).

Neolític-bronze

5. Dolmen de la Riera de la Quarentena (Roses, Alt Empordà).
6. Tossal Gros (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
7. Pla de la Girada-parcel·les 1.3 i 5.6 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
8. Mines prehistòriques de Gavà-Mina 11 (Gavà, Baix Llobregat).
9. Carrer Sant Pau, 82 (Barcelona, Barcelonès).
10. Carrer Sant Pau, 51 (Barcelona, Barcelonès).
11. Variant de la Valldan-carretera C-149 (Berga, Berguedà).
12. Balma de les Roques Guàrdies (Borges Blanques, Garrigues).
13. Cal Perramon de Peramea (Baix Pallars, Pallars Sobirà).
14. Mas de Sant Vicenç (Ginestar, Ribera d'Ebre).
15. El Vilot de Montagut (Alcarràs, Segrià).
16. Can Roqueta-carrer Mas Carbó-avinguda Can Bordoll (Sabadell, Vallès Occidental).

Ferro-ibèric-colonitzacions

17. Carrer Corral, 8-10 de Sant Martí d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
18. Turó de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès).
19. La Masia, quilòmetre 8,580, variant C-244 (Sant Pere de Riudebitlles, Alt Penedès).
20. Sant Pau (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
21. Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès, Alt Penedès).
22. Sitges de Marenyà (Marenyà, Baix Empordà).
23. Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell, Baix Empordà).
24. Serra de la Guardiola-carrer Barcelona (Esparreguera, Baix Llobregat).
25. Plaça de les Bruixes (Molins de Rei, Baix Llobregat).
26. Les Masies de Sant Miquel (Banyeres del Penedès, Baix Penedès).
27. Les Masies de Sant Miquel – parcel·les 30-32 (Banyeres del Penedès, Baix Penedès).
28. Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès).
29. Les Pruelles (Sitges, Garraf).
30. Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf).
31. Darró-carrer Alexandre de Cabanyes (Vilanova i la Geltrú, Garraf).
32. Els Frigofífics (Premià de Mar, Maresme).
33. La Carrova (Amposta, Montsià).
34. Antona (Artesa de Segre, Noguera).
35. Carrassumada (Torres de Segre, Segrià).
36. Les Eres, carrers Bassa, Tamarit i Pedrera (Altafulla, Tarragonès).
37. Bellfort (Miralcamp, Pla d'Urgell).
38. Tossal Rodó (Tàrrrega, Urgell).
39. Els Missatges de Claravalls (Tàrrrega, Urgell).
40. Florida Nord (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental).

Romà-antiguitat tardana

41. Port romà d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
42. Coll de Panissars (la Jonquera, Alt Empordà).
43. El Casalot d'Espuny (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
44. Can Cortadella/Gasoducte Montmaneu-Calaf (Calaf, Anoia).
45. Sant Genís II i III-variant N-II (Jorba, Anoia).
46. Ripoll de Cal Brunet (Òdena, Anoia).
47. La Llosa – carrer Josep Iglesias, 22 (Cambrils, Baix Camp).
48. Paret delgada (la Selva del Camp, Baix Camp).
49. Mas d'en Corts – variant sud de Reus (Riudoms, Baix Camp).
50. Pla de Palol (Castell-Platja d'Aro, Baix Empordà).
51. Massís del Montgrí (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
52. C. Isaac Peral, 18, Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà).
53. La Roca (Gavà, Baix Llobregat).
54. Can Pallarès-carrer del Pont, 15 (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
55. Can Torrents-Termes Romanes (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
56. Plaça de la Constitució, 10-11 (Badalona, Barcelonès).
57. Plaça Font i Cussó (Badalona, Barcelonès).
58. Plaça Sant Miquel (Barcelona, Barcelonès).
59. Can Casanovas (Barcelona, Barcelonès).
60. Casa Padellàs-plaça del Rei (Barcelona, Barcelonès).
61. Carrer Regomir, 7-9 (Barcelona, Barcelonès).
62. Arxiu Administratiu (Barcelona, Barcelonès).
63. Carrers Cervantes i baixada de Sant Miquel (Barcelona, Barcelonès).

64. Talló (Bellver de Cerdanya, Cerdanya).
65. C. Cereja – c. Bulloses (Llívia, Cerdanya).
66. El Bosquet (Sant Pere de Ribes, Garraf).
67. Ca l'Arnau (Cabrera de Mar, Maresme).
68. Cal Mateu (Cabrera de Mar, Maresme).
69. Carrer Juan Ramón Jiménez, 18-20 (Malgrat de Mar, Maresme).
70. Estació de Servei i Centre de Rentat-Horta del Puig (Masnou, Maresme).
71. Basílica de Santa Maria (Mataró, Maresme).
72. Carrer Sant Simó, 13 (Mataró, Maresme).
73. Carrer Sant Cristòfol, 12 (Mataró, Maresme).
74. Can Xammar (Mataró, Maresme).
75. Institut Damià Campeny (Mataró, Maresme).
76. Carrer Barcelona, 44 (Mataró, Maresme).
77. Paret dels Moros-Camí del Mig (Vilassar de Mar, Maresme).
78. Àrea Piscina Municipal-Paret dels Moros (Vilassar de Mar, Maresme).
79. Vil·la de la Carrova (Ampostà, Montsià).
80. Camp de les Lloses (Tona, Osona).
81. Escola Vedruna-Camp de les Lloses (Tona, Osona).
82. Plaça Bisbe Badia (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
83. Carrer Remolins, 9-11 (Lleida, Segrià).
84. Carrer de la Magdalena, 22 (Lleida, Segrià).
85. Carrer Anselm Clavé, 49 (Lleida, Segrià).
86. Plaça Vell Pla, 4 (Guissona, Segarra).
87. Carrer Onze de Setembre – carrer Notari Roca Sastre (Guissona, Segarra).
88. Carrer Fluvià, 15 (Guissona, Segarra).
89. Raval de Sant Pere, 16 (Guissona, Segarra).
90. Carrer Bisbal, 1 (Guissona, Segarra).
91. Hort d'en Bach (Maçanet de la Selva, Selva).
92. Carrer dels Munts, 9 (Altafulla, Tarragonès).
93. Carrer Alguer, 5 (Tarragona, Tarragonès).
94. Baixada del Roser, 7 (Tarragona, Tarragonès).
95. Camí del Mas dels Canonges (Tarragona, Tarragonès).
96. Carretera TP-2031, aqüeducte quilòmetre 0,790 (Tarragona, Tarragonès).
97. Carretera TP-2031, Sant Pere i Sant Pau (Tarragona, Tarragonès).
98. Carrers Dr. Zamenhof – Castaños (La Farinera) (Tarragona, Tarragonès).
99. Font, 45 (Tarragona, Tarragonès).
100. Pla Especial de Reforma Interior 2-parcel·la 22 (Tarragona, Tarragonès).
101. Pla Especial de Reforma Interior 2-parcel·les 30, 31, 32 (Tarragona, Tarragonès).
102. Carrers de Pere Martell, 28-32 – Mallorca, 29 (Tarragona, Tarragonès).
103. Carrer de Pere Martell, 15 (Tarragona, Tarragonès).
104. Places del Forum i de l'Arc de Sant Bernat (Tarragona, Tarragonès).
105. Plaça Sedassos (Tarragona, Tarragonès).
106. Platja dels Cossis Unitat d'Actuació-28 A (Tarragona, Tarragonès).
107. Av. Ramón y Cajal, 70 – parròquia Santa Clara (Tarragona, Tarragonès).
108. Carrer Sant Josep, 10 (Tarragona, Tarragonès).
109. Sant Miquel, 18 bis (Tarragona, Tarragonès).
110. Sant Miquel, 33 (Tarragona, Tarragonès).
111. Carrer Smith, 24 (Tarragona, Tarragonès).
112. Carrer Unió, 9 (Tarragona, Tarragonès).
113. Pla Especial de Reforma Interior Plana – parcel·la 16 (Tarragona, Tarragonès).

- 114. Jaume I, 16 (Tarragona, Tarragonès).
- 115. Castellarnau (Sabadell, Vallès Occidental).
- 116. Pont del Diable (Castellbisbal, Vallès Occidental i Martorell, Baix Llobregat).

Medieval-modern

- 117. Nucli antic de la vila (Castelló d'Empúries, Alt Empordà).
- 118. Ciutadella (Roses, Alt Empordà).
- 119. Claustre de Sant Francesc (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
- 120. Conjunt monumental d'Olèrdola (Olèrdola, Alt Penedès).
- 121. Església de Sant Joan de Boí (Vall de Boí, Alta Ribagorça).
- 122. Can Cortadella/Gasoducte Montmaneu-Calaf (Anoia).
- 123. Casa rectoral (Castellnou de Bages, Bages).
- 124. Necròpoli de Metalbages (Santpedor, Bages).
- 125. Torre del Port (Cambrils, Baix Camp).
- 126. Les Pites (Palamós, Baix Empordà).
- 127. Monestir de Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà).
- 128. Castell de Cornellà (Baix Llobregat).
- 129. Can Diví (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
- 130. Mas Vilar (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat).
- 131. Capella de Sant Joan del Pla (Cervelló, Baix Llobregat).
- 132. Església de la Mare de Déu de Sales (Viladecans, Baix Llobregat).
- 133. Castell de la Santa Creu (Calafell, Baix Penedès).
- 134. Mercat de Santa Caterina (Barcelona, Barcelonès).
- 135. Rambla, 70 (Barcelona, Barcelonès).
- 136. Museu Picasso-Palau Finestres-carrer Montcada, 21-23 (Barcelona, Barcelonès).
- 137. Monestir de Pedralbes (Barcelona, Barcelonès).
- 138. Carrer del Pi, 7 (Barcelona, Barcelonès).
- 139. Casa de Convalescència-Antic Hospital de la Santa Creu (Barcelona, Barcelonès).
- 140. Antic Mercat del Born (Barcelona, Barcelonès).
- 141. Rec Comtal-Antic Mercat del Born (Barcelona, Barcelonès).
- 142. Casa de la Misericòrdia (Barcelona, Barcelonès).
- 143. Plaça Sant Cugat del Rec-Fonollar (Barcelona, Barcelonès).
- 144. Carrer Jaume Giralt, 19 (Barcelona, Barcelonès).
- 145. Carrer Arc de Sant Agustí i plaça de Sant Agustí (Barcelona, Barcelonès).
- 146. Carrers Jaume Giralt, 35 i Fonollar, 14-22 (Barcelona, Barcelonès).
- 147. Palau de Bagà (Bagà, Berguedà).
- 148. Mare de Déu de Quadres (Isòvol, Cerdanya).
- 149. Castell de Llivia (Cerdanya).
- 150. Rampa d'accés al Castell (l'Albi, Garrigues).
- 151. Església de Sant Ferriol (Sant Ferriol, Garrotxa).
- 152. Castell del Mallol (la Vall d'en Bas, la Garrotxa).
- 153. Convent de Sant Daniel (Girona, Gironès).
- 154. Pou Rodó (Girona, Gironès).
- 155. Banys Àrabs (Girona, Gironès).
- 156. Castell d'Amposta (Amposta, Montsià).
- 157. Església de Sant Pere de Serrallonga (Alpens, Osona).
- 158. Turó del Montgrós (El Brull, Osona).
- 159. Església de Santa Maria (Manlleu, Osona).
- 160. Les Serrasses-Hort de Can Basses (Torelló, Osona).

161. Plaça de la Catedral (Vic, Osona).
162. Museu Episcopal de Vic (Vic, Osona).
163. Mas dels Turons (Rupit-Pruit, Osona).
164. Castell de Llordà (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
165. Plaça de l'Església (Tremp, Pallars Jussà).
166. Necròpoli de l'Embassament de Sant Antoni (Salàs de Pallars, Pallars Jussà).
167. Necròpoli de Santa Eulàlia (Sort, Pallars Sobirà).
168. Castell d'Esponellà (Pla de l'Estany).
169. Santa Maria de Camós (Pla de l'Estany).
170. Castell de Falset (Priorat).
171. Cartoixa d'Escaladei (la Morera de Montserrat, Priorat).
172. Mas de la Coixa (Móra la Nova, Ribera d'Ebre).
173. Església de Dòrria (Ripollès).
174. Seu Vella. Porta dels Fillols i Capella del Baptisme (Lleida, Segrià).
175. Seu Vella. Antiga Canònica (Lleida, Segrià).
176. Carrer Major – carrer Cavallers, 45 (Lleida, Segrià).
177. Travessera del Carme, 24 – carrer Democràcia, 21 (Lleida, Segrià).
178. Pg. de Dintre/carrer Pere Roure (Blanes, Selva).
179. Polígon Can Simon (Santa Coloma de Farners, Selva).
180. Torre de la Mora (Sant Feliu de Buixalleu, Selva).
181. Pobla de Mafumet – Rafael de Casanova (Constantí, Tarragonès).
182. Carrers Sant Vicenç i Sant Pere i plaça Hospital (Constantí, Tarragonès).
183. Castell de Ciutadilla (Ciutadilla, Urgell).
184. Castell de Maldà (Maldà, Urgell).
185. Carrer de les Piques, 45 (Tàrrrega, Urgell).
186. Carrer Migdia – carrer Sant Agustí (Tàrrrega, Urgell).
187. Carrer Borriana, 14 (Sabadell, Vallès Occidental).
188. Sant Julià d'Altura (Sabadell, Vallès Occidental).
189. Carrers Borriana, 33-35 i Sant Joan, 44-46 (Sabadell, Vallès Occidental).
190. Rectoria vella església de Sant Menna (Sentmenat, Vallès Occidental).
191. Carrers Església, 14 i Mosterol, 9 (Terrassa, Vallès Occidental).
192. Raval de Montserrat (Terrassa, Vallès Occidental).
193. Domus d'Olivet (Canovelles, Vallès Oriental).
194. Castell de Montclús o castell dels Moros (Sant Esteve de Palautordera, Vallès Oriental).

Sondejos-neteges-prospeccions-seguiments

195. Urbanització les Tarroges (l'Escala, Alt Empordà).
196. Carretera Orriols – Sant Martí d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
197. Parc Eòlic de l'Auleda (la Jonquera, Alt Empordà).
198. Turó de Santa Maria (Roses, Alt Empordà).
199. Sant Iscle (Serra de Daró, Alt Empordà).
200. Parcel·la 22, Reig de Dalt, Fontscaldes (Valls, Alt Camp).
201. Castell de Gelida (Gelida, Alt Penedès).
202. Mas d'en Boixos (Pacs del Penedès, Alt Penedès).
203. Variant C-244 (Sant Quintí de Mediona, Alt Penedès).
204. Pla de la Girada-parcel·la 2.4 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
205. Pla de la Girada-parcel·les 2.2 i 2.3 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
206. Pla de la Girada-parcel·la 2.1 (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
207. Església Mare de Déu de la Trobada (Montferrer-Castellbó, Alt Urgell).
208. Cinglera del Capelló (Capellades, Anoia).
209. Sant Genís II i III-variant N-II (Jorba, Anoia).

210. Gasoducte Montmaneu-Calaf-Calonge de Segarra (Anoia).
211. Variant C-1412 (Castellfollit de Riubregós-Calonge de Segarra, Anoia).
212. Pla del Camaró (la Torre de Claramunt, Anoia).
213. Can Paleta (Castellfollit del Boix, Anoia).
214. Castell de Callús (Callús, Bages).
215. Carretera T-312 (Cambrils, Baix Camp).
216. Mas d'en Corts-variant sud de Reus (Riudoms, Baix Camp).
217. C/ Cesàrea de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà).
218. Punta de Castell (Palamós, Baix Empordà).
219. Prospeccions subaquàtiques a Palamós (Baix Empordà).
220. Punta i Cala de l'Àliga (el Perelló, Baix Ebre).
221. Can Badosa-Complex Miner de Gavà (Gavà, Baix Llobregat).
222. Mines prehistòriques de Gavà-mines 7-11 i solar A1 (Gavà, Baix Llobregat).
223. Mines prehistòriques de Gavà-Can Tintorer-Solar A1 (Gavà, Baix Llobregat).
224. Plaça de la Cendra i Nova (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat).
225. Can Canals-Abocador Municipal (Sant Andreu de la Barca, Baix Llobregat).
226. Carrer Alou-plaça Ajuntament i passatge de Ca la Nor (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
227. Puig del Castell-carrers Sevilla, Montevideo i Frederic Mistral (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
228. Les Masies de Sant Miquel (Banyeres del Penedès, Baix Penedès).
229. Carretera TV-2401 (la Bisbal del Penedès, Baix Penedès).
230. Les Masies de Sant Miquel-Can Canyís (Banyeres del Penedès, Baix Penedès).
231. Casalot del Viola (Calafell, Baix Penedès).
232. Plaça Catalunya-caserna Guàrdia Civil (Calafell, Baix Penedès).
233. El Vilarenc (Calafell, Baix Penedès).
234. Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès).
235. Variant de la línia elèctrica de 132 kV Barcelona-Girona "Pedrera Vallensana" (Badalona, Barcelonès).
236. Subsòl Saló del Tinell-plaça de Sant Iu (Barcelona, Barcelonès).
237. Can Casanovas (Barcelona, Barcelonès).
238. Masia de Can Travi Vell (Barcelona, Barcelonès).
239. Carrer Riereta (Barcelona, Barcelonès).
240. Carrer del Rec, 52 (Barcelona, Barcelonès).
241. Carrers Correu Vell, Lledó, Baixada Viladecols i plaça Traginers (Barcelona, Barcelonès).
242. Carrers Sant Oleguer, Sant Pau i Nou de la Rambla (Barcelona, Barcelonès).
243. Ca l'Ardiaca (Barcelona, Barcelonès).
244. Pla Central del Raval-carrers Sant Pau, Sant Geroni, Sant Antoni de Pàdua i Cadena (Barcelona, Barcelonès).
245. Carrers Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i Carretes (Barcelona, Barcelonès).
246. Carrer Sant Pau, 82 (Barcelona, Barcelonès).
247. Carrer Marquès de Barberà, 4 (Barcelona, Barcelonès).
248. Carrer Lledó (Barcelona, Barcelonès).
249. Carrer Manresa (Barcelona, Barcelonès).
250. Carrer de la Cera, 31 (Barcelona, Barcelonès).
251. Antic Convent de Sant Agustí (Barcelona, Barcelonès).
252. Plaça de les Ramelleres (Barcelona, Barcelonès).
253. Carrer Arc de Sant Agustí i plaça de Sant Agustí (Barcelona, Barcelonès).
254. Palau de Bagà (Bagà, Berguedà).

255. Variant de la Valldan-carretera C-149 (Berga, Berguedà).
256. Església de Sant Joan de Cornudell (Castellar de N'Hug, Berguedà).
257. Roc d'Esperança (Alp, Cerdanya).
258. C. Bell-lloc, 38-40 (Llívia, Cerdanya).
259. C. Santa Maria, 1 (Llívia, Cerdanya).
260. Unitat d'Actuació 3 (Llívia, Cerdanya).
261. Variant CN-240 (Montblanc, Conca de Barberà).
262. Canalització del Gas (Montblanc, Conca de Barberà).
263. Carrers Jueus, Pere Deguí i pati Palau Alenyà (Montblanc, Conca de Barberà).
264. Carrers Plebania, Vilanova, Fra Magí i Major (Montblanc, Conca de Barberà).
265. Carrers Poblet, Teixidor i Parlaments (Montblanc, Conca de Barberà).
266. Castell de Solivella (Solivella, Conca de Barberà).
267. Variant B-211 Sant Pere de Ribes del quilòmetre 6,400 al 8,700 (Sant Pere de Ribes, Garraf).
268. Darró-Parcel·la Comas (Vilanova i la Geltrú, Garraf).
269. Via del Capsacosta (la Vall de Bianya, Garrotxa).
270. Pujada de la Mercè (Girona, Gironès).
271. Pont sobre el Bou d'Or (Girona, Gironès).
272. Parc Central-Sector 9 (Mataró, Maresme).
273. Carrer Nou, 27 (Mataró, Maresme).
274. Can Xammar (Mataró, Maresme).
275. Cal Bel (Pineda de Mar, Maresme).
276. Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Maresme).
277. Carrer de la Mercè (Premià de Mar, Maresme).
278. Edifici Mar-carrer Gran Via, 130 (Premià de Mar, Maresme).
279. Casal de Joventut (Premià de Mar, Maresme).
280. Els Frigorífics (Premià de Mar, Maresme).
281. Conjunt de pintures rupestres de la Serra de la Pietat (Ulldecona, Montsià).
282. Trona del Marino – carretera Menàrguens-Balaguer (Balaguer, Noguera).
283. Carretera Lleida-Balaguer, tram Menàrguens-Balaguer (Menàrguens i Balaguer, Noguera).
284. Carretera Balaguer-Àger, tram Les Avellanes-Fontdepou (Les Avellanes i Àger, Noguera).
285. Església de Sant Pere de Serrallonga (Alpens, Osona).
286. Castell del Brull (Brull, Osona).
287. Escales Església de Santa Coloma (Centelles, Osona).
288. Carrer Rossell, 22 (Manlleu, Osona).
289. Carrer Corretgers, 8 (Vic, Osona).
290. Carrers Argenters i Carnisseries (Vic, Osona).
291. Castell de Can Planes (Vic, Osona).
292. Subministrament Gas Natural Tram Torelló-Ripoll Eix Vic-Ripoll (Osona).
293. Barranc Fonguera (Abella de la Conca, Pallars Jussà).
294. Cova dels Encantats (Ogassa, Ripollès).
295. Monestir de Ripoll (Ripollès).
296. Gasoducte (diversos municipis del Ripollès).
297. Variant carretera N-II de Cervera (Cervera i Granyanella, Segarra).
298. Carrer de l'Om, 18 (Guissona, Segarra).
299. La Vall del Gall (Alcarràs, Segrià).
300. Puig Castellet (Lloret de Mar, Selva).
301. Ronda Sud (Sant Hilari de Sacalm, Selva).

302. Carretera GI-681 (diversos municipis de la Selva).
303. Línia d'alta tensió a les Gavarres (diversos municipis de la Selva).
304. Forn de Giverola (Tossa de Mar, Selva).
305. Solar de l'edifici dels Escolapis (Solsona, Solsonès).
306. Camí de la Pobla de Montornès (Creixell, Tarragona).
307. Repsol Química (Perafort, Tarragonès).
308. Arc de Berà (Roda de Barà, Tarragonès).
309. Mirador de Salou (Salou, Tarragonès).
310. Estanislau Figueras, 38 (Tarragona, Tarragonès).
311. Polígon Francolí-parcel·la 16 (Tarragona, Tarragonès).
312. Sant Domènec, 21 (Tarragona, Tarragonès).
313. Unitat d'Actuació 1101-solars 24-25 (Tarragona, Tarragonès).
314. Via Augusta, 161 (Tarragona, Tarragonès).
315. Via Augusta, 5 (Tarragona, Tarragonès).
316. Ramón y Cajal, 4-Cristòfol Colom, 1 (Tarragona, Tarragonès).
317. Camí de la Cuixa, 42 b (Tarragona, Tarragonès).
318. Pla Especial de Reforma Interior 2-parcel·la 22 (Tarragona, Tarragonès).
319. Plaça del Forum (Tarragona, Tarragonès).
320. Ramón y Cajal (Rambla Nova-Jaume I) (Tarragona, Tarragonès).
321. Sant Josep, 1 (Tarragona, Tarragonès).
322. Sant Josep, 10 (Tarragona, Tarragonès).
323. Sant Miquel, 33 (Tarragona, Tarragonès).
324. Smith, 24 (Tarragona, Tarragonès).
325. Vidal i Barraquer, 11 (Tarragona, Tarragonès).
326. Carrers Dr. Zamenhof - Castaños (la Farinera) (Tarragona, Tarragonès).
327. Parcel·la 8 B-Les Gavarres (Tarragona, Tarragonès).
328. Parcel·la 11 A-Les Gavarres (Tarragona, Tarragonès).
329. Antoni i Guàrdies (Tarragona, Tarragonès).
330. Avinguda Principat d'Andorra, 8 (Tarragona, Tarragonès).
331. Avinguda Josep Gramunt i Subiela, 6 (Tarragona, Tarragonès).
332. Francesc Macià-Dr. Mallafré (Tarragona, Tarragonès).
333. General Contreras, 8 (Tarragona, Tarragonès).
334. Lleida, 19 (Tarragona, Tarragonès).
335. Mas Mallol-Mas Rimbau, parcel·la 12 (Tarragona, Tarragonès).
336. Parcel·la 10-carrer J-zona oest (Tarragona, Tarragonès).
337. Pare Palau, 3-5 (Tarragona, Tarragonès).
338. Plaça Corsini, 4 (Tarragona, Tarragonès).
339. Plaça Imperial Tarraco, 2 (Tarragona, Tarragonès).
340. Platja dels Cossis, Unitat d'Actuació-28 A-parcel·la 9 (Tarragona, Tarragonès).
341. Pla Especial de Reforma Interior 2-parcel·la 35 (Tarragona, Tarragonès).
342. Pla Especial de Reforma Interior 2-parcel·les 30, 31, 32 (Tarragona, Tarragonès).
343. Carrer Pere Martell, 15 (Tarragona, Tarragonès).
344. Avinguda Ramón y Cajal-A, finques 11-38 (Tarragona, Tarragonès).
345. Castell dels Icart (Torredembarra, Tarragonès).
346. Església parroquial (Bellpuig, Urgell).
347. Litoral del Baix Ebre i del Montsià (l'Ametlla de Mar, el Perelló, l'Ampolla i Deltebre, Baix Ebre, i Sant Jaume d'Enveja, Amposta, Sant Carles de la Ràpita i Alcanar, Montsià).
348. Sant Feliu del Racó (Castellar del Vallès, Vallès Occidental).
349. Can Solà del Racó-parcel·la 16 (Matadepera, Vallès Occidental).

350. Can Solà del Racó II-parcel·la 17 (Matadepera, Vallès Occidental).
351. Carrers Padró i Anselm Clavé (Ripollet, Vallès Occidental).
352. Autopista E-9 quilòmetre 14,7 (Rubí, Vallès Occidental).
353. Barri antic-carrer les Valls (Sabadell, Vallès Occidental).
354. Barri antic-carrer Sant Quirze (Sabadell, Vallès Occidental).
355. Barri antic-plaça Major (Sabadell, Vallès Occidental).
356. Barri antic-Raval (Sabadell, Vallès Occidental).
357. Barri antic-plaça Gas i carrer Sant Feliu (Sabadell, Vallès Occidental).
358. Barri antic-carrer Dr. Puig, 9 (Sabadell, Vallès Occidental).
359. Can Planes (Sabadell, Vallès Occidental).
360. Ribera del Riu Ripoll-Costa Pont de la Salut (Sabadell, Vallès Occidental).
361. Can Roqueta-carrer Mas Carbó-avinguda Can Bordoll (Sabadell, Vallès Occidental).
362. Can Cabassa (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
363. Prospeccions a Sant Cugat del Vallès (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
364. Carrers Fivaller i Mossèn Camil Rossell (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental).
365. Florida Nord (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental).
366. Can Ballarà (Terrassa, Vallès Occidental).
367. Cal Guardiola (Terrassa, Vallès Occidental).
368. Carrers Església, 14 i Mosterol, 9 (Terrassa, Vallès Occidental).
369. Carrer Vall, 36 (Terrassa, Vallès Occidental).
370. Carrer Major (Terrassa, Vallès Occidental).
371. Pont del Diable (Castellbisbal, Vallès Occidental i Martorell, Baix Llobregat).
372. Plaça Font del Lleó, 11 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental).
373. La Serreta (Cardedeu, Vallès Oriental).
374. Centre Històric de Granollers (Granollers, Vallès Oriental).
375. Can Trullàs (Granollers, Vallès Oriental).
376. Pont Trencat (Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera, Vallès Oriental).
377. Castell de Montclús (Sant Esteve de Palautordera, Vallès Oriental).
378. Dolmen de Pedra Gentil (Vallgorguina, Vallès Oriental).
379. Cementiri Parroquial-Església de Sant Vicenç (Vallromanes, Vallès Oriental).

5.3. Consolidació i adequació de jaciments

Béns culturals d'interès nacional

1. La Moleta del Remei (Alcanar, Montsià).
2. Recinte Fortificat de Sant Pere (Àger, Noguera).
3. Castell de Montclús o Castell dels Moros (Sant Esteve de Palautordera, Vallès Oriental).

Altres jaciments

4. La Llosa (Cambrils, Baix Camp).
5. Ca l'Arnau (Cabrer de Mar, Maresme).
6. El Morè (Sant Pol de Mar, Maresme).
7. Castell d'Amposta (Montsià).
8. Necròpolis neolítica del Llord (Castellar de la Ribera, Solsonès).
9. Circ romà (Baixada de la Peixateria – plaça dels Sedassos) (Tarragona, Tarragonès).
10. Vil·la romana de Sant Amanç de Viladés (Rajadell, Bages).
11. Turó de Ca n'Olivé (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).
12. Les Maleses (Montcada i Reixac, Vallès Occidental).
13. Vil·la romana de Can Terrés (la Garriga, Vallès Oriental).

5.4. Camps d'aprenentatge

El Departament de Cultura ha fet camps d'aprenentatge en els jaciments següents:

1. La Llosa (Cambrils, Baix Camp).
2. Castell de Mur (Castell de Mur, Pallars Jussà).
3. Conjunt Arqueològic de València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
4. Castell de Montsoriu (Arbúcies, Sant Feliu de Buixalleu, Selva).

El Departament de Cultura també ha autoritzat i inspeccionat camps d'aprenentatge en els jaciments següents:

5. Castell de Solivella (Solivella, Conca de Barberà).
6. Castell d'Ós de Balaguer (Ós de Balaguer, Noguera).

5.5. Treballs de topografia

El Departament de Cultura ha fet treballs de topografia en els jaciments següents:

1. Can Guardiola (Terrassa, Vallès Occidental).
2. Capsacosta (la Vall de Bianya, Garrotxa - St. Pau de Segúries, Ripollès).
3. Can Planes (Sabadell, Vallès Occidental).
4. Les Colomines-Unitat d'Actuació 3 (Llívia, Cerdanya).
5. Les Masies de Sant Miquel (Banyeres del Penedès, Baix Penedès).
6. Balma dels Punts-Albi II (l'Albi, Les Garrigues).
7. Cadira del Bisbe (Premià de dalt, Maresme).
8. Església de Sant Vicenç d'Obiols (Avià, Berguedà).
9. Carrers Juan Ramón Jiménez i Guillem de Palafolls (Malgrat, Maresme).
10. Can Diví (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
11. Carrer del Pont (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
12. Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà).
13. Malecò d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
14. Plaça Font i Cussó (Badalona, Barcelonès).
15. Puig de Sant Martí (Ullastret, Baix Empordà).
16. Cova de la Font Major (l'Espluga de Francolí, Conca de Barberà).
17. Castell de Gelida (Gelida, Alt Penedès).
18. Plaça Vell Pla (Guissona, Segarra).
19. Camí del Cementiri (Guissona, Segarra).
20. Montbarbat (Lloret de Mar, Selva).

6. Convenis

S'han signat els convenis següents:

- Per la restauració i consolidació de les Mines Prehistòriques de Gavà. Generalitat de Catalunya i Museu Municipal de Gavà.
- Per l'Àrea d'Intervenció Arqueològica de Mataró. Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Mataró i Fundació Pública Municipal Museu Comarcal del Maresme-Mataró.
- Per al funcionament i manteniment del Laboratori de Datació per Radiocarboni (c 14). Generalitat de Catalunya i Universitat de Barcelona. S'hi ha destinat 1.000.000 de pessetes.

7. Difusió de les activitats arqueològiques

7.1. Conferències

- S'han impartit 10 conferències del cicle Tribuna d'Arqueologia 1997-1998 i 7 conferències del cicle 1998-1999.
- Conferència "El Garraf Arqueològic", a l'Institut Joaquim Mir, Vilanova i la Geltrú (Garraf).
- Conferència "La investigació arqueològica a les comarques de l'Ebre al llindar del segle XXI", a Vinebre (Ribera d'Ebre).

7.2. Congressos i reunions

- Organització i participació en el Comitè Científic del XXIIè Col·loqui de l'Association pour l'Étude de l'Age du Fer, 21-24 de maig, a Girona (Gironès).
- Participació (en el comitè científic) en el Symposium d'Arqueologia Medieval, Homenatge al Dr. Manuel Riu a Berga (Berguedà).
- Organització de les IV Jornades d'Arqueologia de les comarques de Girona, a Figueres (Alt Empordà).

7.3. Exposicions

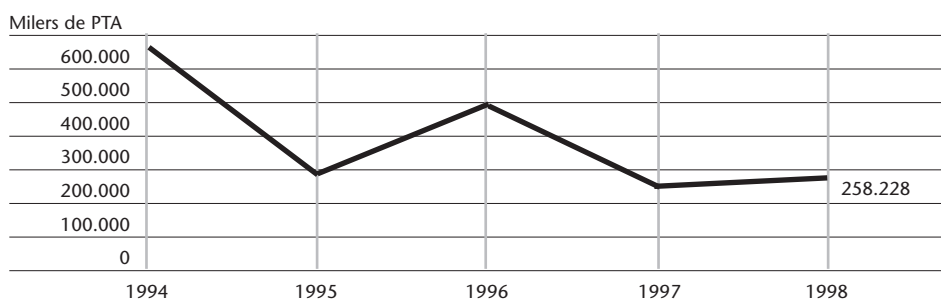
- Exposició "Arqueòlegs a l'Autopista A-16. Revivint el passat", El Vendrell (Baix Penedès).

8. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA. 1998

CONCEPTE	PTA
I. SUBVENCIONS	
Subvencions per programes de recerca arqueològica	20.000.000
Conveni per fer datacions per radiocarboni	1.000.000
Convenis amb municipis per fer excavacions arqueològiques	7.100.000
Institucions privades	700.000
Total I	28.800.000
II. INVERSIONS	
Adquisició del Teatre Romà de Tarragona	40.657.887
Adquisició de la Necròpolis d'Àger	3.600.000
Excavacions a càrrec de l'1% cultural	14.967.373
Excavacions d'urgència	40.835.525
Consolidació i adequació de jaciments	10.513.555
Total II	110.574.340
TOTAL	139.374.340

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA. 1994-1998*



* Inclou el capítol I de despesa de personal

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha continuat el programa de parcs arqueològics i jaciments visitables.
- S'ha controlat i preservat el patrimoni arqueològic i s'han fet els informes i les incidències dels estudis d'impacte ambiental.
- S'ha seguit el programa d'incoacions i declaracions de béns culturals d'interès nacional i d'espais de protecció arqueològica.
- S'ha assolit la inclusió a la llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO de l'art

rupestre de l'arc mediterrani de la península ibèrica.

- S'ha treballat en la difusió del patrimoni arqueològic i paleontològic mitjançant cicles de conferències i exposicions i, també, amb les memòries d'intervencions arqueològiques.

- Ha finalitzat el redactat del decret sobre protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

- S'ha continuat el programa de registre de béns catalogats.

10. Objectius per a l'any 1999

- Continuar el programa de parcs arqueològics i jaciments visitables.

- Declarar béns culturals d'interès nacional i espais de protecció arqueològica.

- Fer el programa de protecció i difusió dels jaciments amb art rupestre inscrits en la llista de patrimoni mundial de la UNESCO.

- Aprovar el decret sobre protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

- Avaluat les afectacions del patrimoni arqueològic i paleontològic, relacionades amb l'obra pública i els estudis d'avaluació de l'impacte ambiental.

- Controlar i fer les intervencions arqueològiques relatives als projectes d'obra pública i promoció privada i, també, actuar preventivament sobre les accions que puguin afectar el patrimoni arqueològic i paleontològic.

- Difondre aquest patrimoni a través d'exposicions, jornades i cicles de conferències.

- Adequar un laboratori-magatzem per a les intervencions arqueològiques.

11. Publicacions

Tribuna d'Arqueologia 1996-1997. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1998.

Clop, X.; Faura, J-M.; Gangonells; M., Molist, M.; Navarro, C. *El Pla de la Bruguera – Centre de distribució SONY (Castellar del Vallès). Una necròpolis d'incineració de la Primera Edat del Ferro a Castellar del Vallès*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. (Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 15).

Arqueòlegs a l'autopista A-16. Revivint el passat. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i AUCAT, 1998. [Tríptic].

Tram de via romana Tortosa, Lleida, Saragossa. Batea, Terra Alta. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Patronat pro Batea, 1998. (Tríptic).

Servei d'Arxius

1. Funcions del Servei d'Arxius

La funció del Servei d'Arxius és, d'una banda, estructurar un sistema arxivístic arreu del país i, de l'altra, promoure el coneixement, la protecció i la difusió del patrimoni documental català.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Preparació de la nova Llei d'arxius.
- Ampliació de noves infraestructures dels arxius històrics comarcals.
- Ampliació del ventall de transferències de fons documentals de la Generalitat als arxius històrics comarcals i aplicació Sistema general de gestió de la documentació administrativa.
- Ampliació de la normativa de descripció i l'aplicació dels mecanismes legals de protecció del patrimoni documental.
- Difusió de la tasca i les funcions de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació.

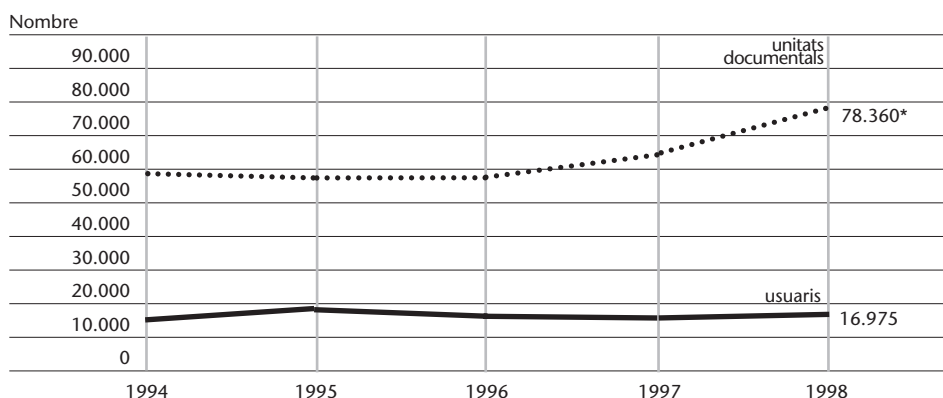
3. Arxius històrics comarcals

El dia 7 de novembre de 1998 el president de la Generalitat de Catalunya ha inaugurat l'Arxiu Històric General d'Aran (Archiu Istoric Generau d'Aran). Pel que fa a la construcció de nous centres, s'han acabat les obres de construcció i la instal·lació de mobiliari de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa. El 27 de maig de 1998 s'ha signat el conveni per a les obres d'ordenació exterior i reconstrucció del pavelló de Suècia a Berga, futura seu de l'Arxiu Històric Comarcal de Berga, de la qual s'ha iniciat la primera fase de les obres. S'han adjudicat els projectes d'execució i els estudis de salut de les obres de restauració de l'edifici de la seu de l'Arxiu Històric Comarcal de Ripoll i de les obres de construcció de l'Arxiu Històric Comarcal de Balaguer. També s'ha encarregat i elaborat el projecte executiu de la nova seu de l'Arxiu Històric Comarcal de Vilafranca del Penedès.

S'ha elaborat l'informe arxivístic de necessitats per a la nova seu de l'Arxiu Històric de Lleida.

3.1. Usuaris i consultes

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS I DEL NOMBRE D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES A LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS. 1994-1998



* Inclou 11.809 unitats documentals consultades a les biblioteques auxiliars

QUADRE 1. NOMBRE D'INVESTIGADORS I D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES ALS ARXIVS HISTÒRICS COMARCALS. 1998

ARXIVS	USUARIS	% 1997=100	CONSULTES	% 1997=100	BIBL. AUX.: UN. CONSULTADES
AIG Aran*	60	--	87	--	59
AHC Balaguer	171	81'43	589	64'23	15
AHC la Bisbal d'Empordà	300	123'97	609	125'83	232
AHC Cervera	571	105'75	2.475	104'00	107
AHC Figueres	636	120'00	2.663	124'43	436
AH Girona	2.115	95'06	9.576	112'81	892
AHC Igualada	1.044	136'65	16.571(1)	158'07	416
AH Lleida	447	112'00	2.113	122'77	101
AHC Mataró**	885	273'15	1.902	307'77	134
AHC Montblanc	342	134'12	1.237	90'30	663
AHC Olot	390	145'53	1.376	130'80	99
AHC Osona	250	127'56	250	177'30	26
AHC Puigcerdà	129	57'59	658	121'40	3
AHC Reus	663	53'91	1.047	70'98	1.162
AHC Sant Feliu de Llobregat	568	143'08	1.294	201'56	940
AHC S. Coloma de Farners	282	82'46	833	109'32	77
AHC Solsona	278	104'12	931	167'45	607
AHC Sort	149	108'76	2.516	405'15	429
AH Tarragona	1.825	112'59	4.209	85'20	196
AHC Tàrrrega	134	55'61	380	42'99	169
AHC Terrassa	1.250	90'58	4.757	97'76	2.821
AHC Terres de l'Ebre	1.342	141'27	1884	166'58	1.560
AHC Valls	879	113'72	2.346	78'09	345
AHC el Vendrell	294	84	1.518	126'81	67
AHC Vilafranca del Penedès	1.367	128'12	4.126	103'10	244
AHC Vilanova i la Geltrú**	604	--	604	--	9
TOTAL	16.975	113'69	66.551	122'72	11.809

*inaugurat el mes de novembre de 1998

**inaugurats el 1997

(1) 11.047 són unitats fotogràfiques

QUADRE 2. NOMBRE D'USUARIS, CONSULTES I PRÉSTECES ALS TITULARS DE FONDS. 1998

ARXIVS	USUARIS TITULARS DE FONDS	%1997=100	CONSULTES	%1997=100	PRÉSTECES	%1997=100
AIG Aran*	1	--	1	--	1	--
AHC Balaguer	175	330'19	120	307'69	139	926'66
AHC la Bisbal	111	91'73	140	73'30	88	83'80
AHC Cervera	11	78'57	28	186'66	5	35'71
AHC Figueres	33	3.300	81	8.100	17	1.700
AH Girona	108	83'72	21	75	314	101'29
AHC Igualada	160	88'40	4	4'39	213	55'32
AH Lleida	299	129'44	368	136'80	1	25
AHC Mataró**	126	6.300	85	8.500	136	3.400
AHC Montblanc	106	92'98	98	98	61	44'20
AHC Olot	0	0	0	0	0	0
AHC Osona	0	0	0	0	0	0
AHC Puigcerdà	19	950	0	0	37	616'66
AHC Reus	30	26'78	0	0	141	21'17
AHC Sant Feliu de Llobregat	474	127'76	907	167'96	579	119'62

QUADRE 2. (continuació)

ARXIU	USUARIS TITULARS DE FONTS	%1997=100	CONSULTES	%1997=100	PRÉSTECES	%1997=100
AHC Santa Coloma de Farners	0	0	0	0	0	0
AHC Solsona	91	86'66	107	32'72	140	36'64
AHC Sort	61	225'92	99	215'21	63	75
AH Tarragona	7	233'33	3	42'85	4	100
AHC Tàrrrega	27	77'14	26	113'04	1	8'33
AHC Terrassa	470	121'76	1.164	120'25	917	139'57
AHC Terres de l'Ebre	44	488'88	0	0	44	880
AHC Valls	31	72'09	18	30'50	16	228'57
AHC el Vendrell	41	102'50	36	73'47	81	168'75
AHC Vilafranca del Penedès	348	95'34	0	0	1.079	106'51
AHC Vilanova i la Geltrú**	5	29'41	0	0	325	32.500
TOTAL	2.778	117'56	3.306	117'36	4.402	101'29

* inaugurat el mes de novembre de 1998

** inaugurats el 1997

3.2. Ingressos

L'any 1998 han ingressat als arxius històrics comarcals 4.041 metres lineals de documentació dels segles XII al XX. Quant a documents especials, hi han ingressat 901 pergamins i 32.740 fotografies. La distribució dins el quadre de fons és la següent:

QUADRE 3. METRES LINEALS DE DOCUMENTACIÓ INGRESSADA ALS ARXIU HISTÒRICS COMARCALS. PER GRUPS DE FONTS. 1998

GRUPS DE FONTS	METRES LINEALS
Administració de la Generalitat	135,6
Administració local	1.044,7
Administració perifèrica de l'Estat	1.094,59
Notarials	481,24
Judicials	630,1
Registrals	26,4
Institucions	218,86
Religiosos	0,25
Associacions i fundacions	55,27
Comercials i d'empreses	124,1
Patrimonials	44,16
Personals	179,2
Col·leccions	6,62
TOTAL	4.041,09

En acabar l'any 1998 els arxius històrics comarcals custodiaven 47.602,33 metres lineals de documentació (segles X al XX). En total, durant l'any 1998 han ingressat 209 nous fons (1.670 metres lineals) i 137 fons ja conservats als arxius han augmentat el seu embalum per la incorporació de més documents (2.370 metres lineals). El grup de fons d'institucions es manté al capdavant dels ingressos, amb 76 fons nous i 9 que augmenten la seva documentació: 58 fons nous d'aquest grup corresponen a cambres agràries. Hi destaquen també el fons de l'Institut d'Ensenyament Secundari Comte de Rius (1928-1975) (Arxiu

Històric de Tarragona) o la incorporació de nova documentació del Centre Penitenciari de Ponent (1923-1983) (Arxiu Històric de Lleida). Han ingressat 23 nous fons d'administració local, entre els quals hi ha el de l'antic Consell General d'Aran (1303-1936), el de Vielha e Mijaran (segles XVII-XX) i cinc municipis aranesos més (Arxiu General d'Aran), els de Puigverd d'Agramunt (1375-1993) (Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga), Llavorsí (1575-1995) (Arxiu Històric Comarcal de Sort), Celrà (1743-1990) (Arxiu Històric de Girona), Castellví de Rosanes (1716-1983) (Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat), els del Montmell i Santa Oliva (segles XIX-XX) (Arxiu Històric Comarcal del Vendrell) i la Molsosa (segles XIX-XX) (Arxiu Històric Comarcal de Solsona). Els fons patrimonials ingressats també han estat 23 i, entre els més importants, hi ha el dels Castellarnau (1554-1950) (Arxiu Històric de Tarragona), Salarich de Vic (segles XVIII-XX) (Arxiu Històric Comarcal d'Osona) o Joanchiquet de Vilamòs (segles XVI-XX) (Arxiu General d'Aran). Quant a l'àmbit judicial, que s'integra d'una manera creixent a la xarxa d'arxius comarcals, han ingressat 20 nous fons, entre els quals hi ha els dels jutjats de primera instància i instrucció de Martorell (1842-1979) i Número 4 de Sant Feliu de Llobregat (Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat), Número 3 de Figueres (1868-1967) (Arxiu Històric Comarcal de Figueres), Número 3 de Vilanova i la Geltrú (1985-1993) (Arxiu Històric Comarcal de Vilanova i la Geltrú) i el del Districte Número 1 de Girona (1900-1960) (Arxiu Històric de Girona). Pel que fa a fons notariais, destaquen els del districte notarial de Tortosa que romanien a la mateixa ciutat (1831-1972) (Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre) i 68 volums de protocols de Montblanc (1511-1848) (Arxiu Històric Comarcal de Montblanc). Han ingressat 18 fons del grup d'Associacions i fundacions, entre els quals el de la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga (1981-1997) (Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga) i el de l'Associació de Festes del Carnaval de Solsona (1971-1995) (Arxiu Històric Comarcal de Solsona). Els fons personals ingressats (14, en total) més significatius són el d'Agustí Duran i Sanpere (segles XVI-XX) (Arxiu Històric Comarcal de Cervera), el del fotògraf M. Martí i Florensa (1895-1981) (Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga), Joaquim Danés i Torras (1640-1960) (Arxiu Històric Comarcal d'Olot) i Eufemià Fort i Cogul (1940-1970) (Arxiu Històric de Tarragona). Llevat dels fons comercials i d'empreses (10, en total), el nombre de fons de la resta dels grups no arriba a la desena, tot i que quantitativament en algun cas són significatius, com és ara el de l'administració perifèrica de l'Estat (Arxiu Històric de Girona, sobretot, que n'ha ingressat 639 metres lineals). Quant a documents solts, mereixen esment un capbreu de la Bisbal d'Empordà de la família Torroella (segle XVI) (Arxiu Històric Comarcal de la Bisbal d'Empordà), 145 pergamins de propietat de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat (segles XII-XVII) (Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat) i un llevador de rendes de Sant Hilari Sacalm (c. 1390) (Arxiu Històric Comarcal de Santa Coloma de Farners).

Donacions

Resolució de 20 de maig de 1998, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de 12 de maig de 1998, del Govern de la Generalitat, d'acceptació de les diverses donacions de fons documentals i documents fetes per E. Riu Barrera, V. de P. González i Castells i I. M. Zaera Maurel (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya 2.668, de 26.6.98).

3.3. Descripció

Al conjunt dels arxius històrics comarcals s'han elaborat 285 instruments

de descripció nous i 44 han estat revisats o ampliat. La documentació descrita ascendeix a 4.181,24 metres lineals dels anys 1206 al 1998.

S'ha lliurat el programari de gestió d'arxius comarcals als ajuntaments d'Olesa de Bonesvalls i Olèrdola (Alt Penedès), Cardona (Bages), Sant Feliu de Pallerols (Garrotxa), Premià de Mar (Maresme), Torelló (Osona) i al Consell Comarcal del Tarragonès.

3.4. Difusió

L'any 1998 els arxius històrics comarcals han organitzat o coorganitzat 34 exposicions, 10 cursos, 8 jornades, 44 conferències i 15 seminaris. L'exposició "Com feien la lletra", produïda per l'Arxiu Històric de Girona, s'ha pogut visitar als arxius comarcals de la Bisbal d'Empordà, Figueres, Olot i Sort i al Centre Salvador Espriu d'Arenys de Mar. "Imatges d'un món en guerra 1939-1945" ha estat presentada a l'Arxiu Històric Comarcal de Vilanova i la Geltrú. Entre les exposicions produïdes pels mateixos arxius on s'han pogut visitar, es poden destacar "El Pallars Sobirà: Imatges d'un Segle. Homenatge a J.M. Vidal" (Arxiu Històric Comarcal de Sort), "Miquel Martí i Florensa, Fotògraf, 1920-1945" (Arxiu Històric Comarcal de Tàrrrega), "Un Any de Vida de l'Arxiu d'Imatge i So de Vilafranca del Penedès" (Arxiu Històric Comarcal de Vilafranca del Penedès), "65 Impactes. La Fotografia a Igualada 1875-1940" (Arxiu Històric Comarcal d'Igualada) o "Tres Treballs, Divuit Fotografies. Marcel Dalmau" (Arxiu Històric Comarcal d'Olot). Cursos especialment significatius han estat Art romànic al Pallars (Arxiu Històric Comarcal de Sort), Curs d'iniciació a la recerca històrica al Baix Llobregat: les migracions (Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat), III Curs de recerca històrica i filològica aplicada (Arxiu Històric Comarcal de Terrassa), Tipologies documentals: els capbreus (Arxiu Històric Comarcal d'Olot), Fons documentals per a la història de l'ensenyament (Arxiu Històric de Tarragona), Introducció a la paleografia catalana (Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre), Arxius i recerca (II): els arxius municipals (Arxiu Històric Comarcal de la Bisbal d'Empordà) i III Curs d'estiu Comtat d'Urgell (Arxiu Històric Comarcal de Balaguer). També cal esmentar el seminari La Guerra Civil a les comarques tarragonines (Arxiu Històric de Tarragona) i el cicles de conferències "Recerca V" (Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre) i Novè centenari de l'orde del Císter (Arxiu Històric Comarcal de Valls). Els arxius comarcals de Mataró, Sant Feliu de Llobregat, Santa Coloma de Farners, Solsona, Tàrrrega, la Val d'Aran, Vilanova i la Geltrú i Girona han publicat fullets divulgatius.

4. Arxius de l'Administració de la Generalitat

D'acord amb les funcions establertes al Decret 76/1996, de 5 de març, que regula el Sistema general de gestió de la documentació administrativa de la Generalitat, s'han desenvolupat les següents accions: assessorament per a l'elaboració del Manual d'Arxiu del Departament de Benestar Social, assessorament en l'elaboració i manteniment dels quadres de classificació dels Departaments de Governació, Sanitat, Política Territorial i Obres Públiques, i de la Junta d'Aigües. Sessions de presentació del Sistema general de gestió de la documentació administrativa de la Generalitat als caps de servei del Departament d'Economia i Finances. Sessions de treball amb els tècnics del Departament de Justícia per normalitzar i sistematitzar les transferències de documentació que provenen dels jutjats a la Xarxa d'Arxius Comarcals, i amb la responsable del Departament de Treball per normalitzar i sistematitzar les transferències de documentació que provenen de les oficines de l'Institut Nacional d'Ocupació a la Xarxa d'Arxius Comarcals.

Pel que fa a l'administració de l'aplicació informàtica SIGEDA, s'han definit i efectuat les millores següents: connexió arxius centrals-arxius històrics (traspàs de dades), i procés de càrrega d'expedients des d'altres bancs de dades fins al SIGEDA (arxius de gestió-arxius centrals).

5. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

Sessions

La Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació ha fet tres sessions i els grups de treball de la comissió s'han reunit en 10 ocasions. S'ha fet la renovació reglamentària de 3 vocals.

Normativa

Ordre d'1 de juliol de 1998, per la qual s'aproven taules d'avaluació documental (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya 2.685 de 21.7.1998).

Resultats

La comissió ha resolt un total de 56 expedients d'avaluació documental, 48 dels quals han estat publicats al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya com a taules d'avaluació documental.

Els organismes de l'Administració que han presentat expedients d'avaluació han estat els departaments de la Presidència (4), Cultura (7), Indústria, Comerç i Turisme (10), Sanitat i Seguretat Social (1) de la Generalitat de Catalunya, Organisme Autònom Local de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona (3) i els grups de treball de la Comissió (30).

S'han fet 5 reunions de presentació de la publicació de la Comissió Normes de valoració documental per a arxius públics amb l'assistència de 47 professionals d'arxius, bàsicament de l'Administració local.

Aplicació de taules d'avaluació documental

Organismes de l'Administració Pública catalana que han aplicat reglamentàriament les taules d'avaluació documental l'any 1998 segons el que estableix l'Ordre del conseller de Cultura de 8 de febrer de 1994, per la qual s'aproven normes per a l'aplicació de taules d'avaluació documental.

Generalitat de Catalunya:

- Departament d'Economia i Finances. Delegació Territorial de Girona. 90 metres lineals: eliminació documental feta per l'Arxiu Central Administratiu de la Delegació Territorial del Govern a Girona.
- Departament d'Economia i Finances Delegació Territorial de Lleida. 7,6 metres lineals: eliminació documental feta per l'Arxiu Central Administratiu de la Delegació Territorial del Govern a Lleida.
- Departament de Treball. 146,1 metres lineals.

Administració local catalana:

- Ajuntament d'Alella. 15,9 metres lineals.
- Ajuntament de Baén. 0,04 metres lineals (*).
- Ajuntament de Gavà. 6 metres lineals.
- Ajuntament de Girona. 8,93 metres lineals.
- Ajuntament de Llavorsí. 0,64 metres lineals (*).
- Ajuntament de Lleida. 4,25 metres lineals.
- Ajuntament de Manresa. 15,8 metres lineals.

(* Eliminació documental feta per l'Arxiu Històric Comarcal de Sort.

- Ajuntament de Mataró. 45 metres lineals.
- Ajuntament de Sant Joan Despí. 4,33 metres lineals.
- Ajuntament de Terrassa. 44,3 metres lineals.
- Entitats locals d'Arestuï, Baisca i Montenartró. 0,38 metres lineals (*).

6. Subvencions

6.1. Subvencions a arxius dependents d'entitats privades sense finalitat de lucre

S'han destinat 600.000 pessetes al Centre de Documentació Historicosocial.

6.2 Subvencions als arxius històrics comarcals

El Departament de Cultura ha lliurat en concepte de subvenció per a la gestió dels arxius històrics comarcals, un import total de 43.771.483 pessetes.

QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA GESTIÓ DELS ARXIU. HISTÒRICS COMARCALS 1998

COMARCA	ARXIU	PTA
I		
Alt Camp	AHC de Valls	1.382.944
Alt Empordà	AHC de Figueres	1.682.944
Alt Penedès	AHC de Vilafranca del Penedès	1.382.944
Anoia	AHC d'Igualada	1.382.944
Bages	AHC de Manresa	398.960
	AH de Cardona	297.012
	AM Moià	297.012
Baix Camp	AHC de Reus	1.382.944
	AM de Riudoms	297.012
Baix Ebre	AHC de les Terres de l'Ebre (Tortosa)	1.382.944
Baix Empordà	AHC de la Bisbal d'Empordà	1.382.944
	AM de Palafrugell	297.012
	AM de Torroella de Montgrí	297.012
Baix Llobregat	AHC de Sant Feliu de Llobregat	1.382.944
	AM de Cornellà de Llobregat	297.012
Baix Penedès	AHC del Vendrell	1.382.944
Berguedà	AHC de Berga	674.389
Cerdanya	AHC de Puigcerdà	1.382.944
Conca de Barberà	AHC de Montblanc	1.382.944
Garraf	AHC de Vilanova i la Geltrú	3.028.347
	AH de Sitges	297.012
Garrotxa	AHC d'Olot	1.382.944
Maresme	AHC de Mataró	1.382.944
Noguera	AHC de Balaguer	1.382.944
	AM d'Àger	297.012
Osona	AHC d'Osona (Vic)	1.382.944
Pallars Sobirà	AHC de Sort	1.382.944
	Arxiu de les Valls d'Àneu (Estèrri d'Àneu)	720.871
Segarra	AHC de Cervera	1.382.944
Selva	AHC de Santa Coloma de Farnes	1.382.944
Solsonès	AHC de Solsona	1.382.944
Urgell	AHC de Tàrraga	1.382.944
Conselh Generau d'Aran	AIG d'Aran (Vielha e Mijaran)	691.742

(*) Eliminació documental feta per l'Arxiu Històric Comarcal de Sort.

QUADRE 4. (continuació)		
COMARCA	ARXIU	PTA
Vallès Oriental	AM de Mollet del Vallès	297.012
TOTAL I		36.146.297
II		
Vallès Occidental	Ajuntament per a l'AHC de Terrassa	6.525.186
Baix Llobregat	Consell Comarcal per a Jornades Estudi Patrimoni	500.000
Baix Llobregat	Consell Comarcal per a Inventari Documentació Municipal	600.000
TOTAL II		7.625.186
TOTAL		43.771.483

7. Protecció i recuperació del patrimoni documental

7.1. Restauració

El Departament de Cultura ha restaurat el Llibre de Consells de la Universitat Forana de Terrassa (1635-1649), que es conserva a l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa, i ha recuperat i restaurat els fragments de manuscrits hebraics continguts a les cobertes del protocol del notari de Girona Bernat Capellà de l'any 1400-1401, conservat a l'Arxiu Històric de Girona.

7.2. Microfilmació

Com a continuació del programa de microfilmació dels protocols notariais iniciat l'any 1988, s'han microfilmats 90 protocols notariais corresponents al districte notarial de Tortosa, i dipositats a l'Arxiu Històric de Tarragona.

8. Formació i difusió

8.1. Formació

Participació en l'elaboració de continguts del CD-ROM Documèdia, dissenyat per a la formació del personal de la Generalitat en matèria d'arxius. Projecte impulsat per l'Escola de l'Administració Pública de Catalunya i la Direcció General de Funció Pública.

8.2. Difusió

- Col·laboració en les Cinquenes Jornades Antoni Varès. Girona, del 17 al 20 de novembre.
- Presentació del Sistema general de gestió de la documentació administrativa de la Generalitat de Catalunya al Govern de Canàries. Mes de juny.
- El dia 31 de març s'ha organitzat una sessió de demostració del funcionament del programa informàtic SIGEDA als tècnics d'arxiu de la Comunitat Autònoma de Madrid.
- S'ha elaborat l'informe de resultats sobre les experiències de l'aplicació de la Norma Internacional Standard Archival Description (General) als fons documentals dels arxius de Catalunya, adreçat al Consell Internacional d'Arxius.

9. Subvencions i inversions per a infraestructura

QUADRE 5. SUBVENCIONS I INVERSIONS EN OBRES I EQUIPAMENTS DELS ARXIU 1998.					
ARXIU	OBRES	MOBILIARI	MAQUINÀRIA	EQU. INFORMÀTIC	TOTAL
AIG Aran	25.000.000	79.960			25.079.960
AHC Balaguer				22.081	22.081
AHC la Bisbal			41.899	22.081	63.980
AHC Cervera			108.112	22.081	130.193
AHC Figueres			41.899	22.081	63.980
AHC Igualada				22.081	22.081
AHC Manresa	121.398.265	79.959			121.478.224
AHC Montblanc			41.899	22.081	63.980
AHC Olot			41.899	22.081	63.980

QUADRE 5. (continuació)

ARXIUS	OBRES	MOBILIARI	MAQUINÀRIA	EQU. INFORMÀTIC	TOTAL
AHC Puigcerdà			41.899	22.081	63.980
AHC Sant Feliu		75.400	108.112	22.081	205.593
AHC Santa Coloma Farners				22.081	22.081
AHC Solsona			361.486	22.081	383.567
AHC Sort				22.081	22.081
AHC Tàrraga			216.224	22.081	238.305
AHC Terrassa				22.081	22.081
AHC Terres de l'Ebre		130.200	319.587	22.081	471.868
AHC Valls				22.081	22.081
AHC el Vendrell			319.587	22.081	341.668
AHC Vilafranca del Penedès				22.081	22.081
AHC Vilanova i la Geltrú		18.951.210	319.587		19.270.797
AH Girona		10.440		22.081	32.521
AH Lleida				22.081	22.081
TOTAL	146.398.265	19.327.169	1.962.190	441.620	168.129.244

10. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 6. RESUM DE LES SUBVENCIONS I LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARXIUS (*). 1998

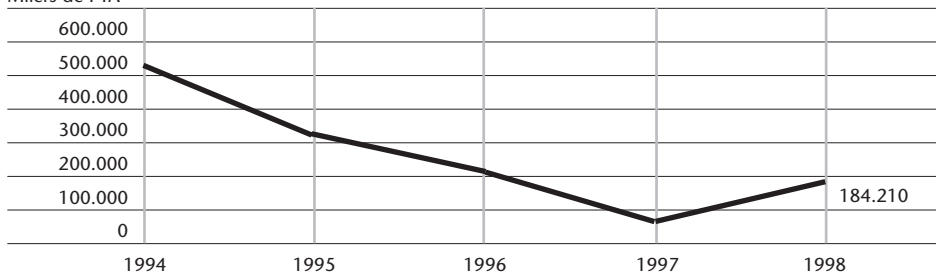
CONCEPTE	PTA
Subvencions a consells comarcals	43.771.483
Subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre	600.000
Subvencions i inversions per a infraestructura als arxius històrics comarcals	168.129.244
TOTAL	212.500.727

(*) Cal afegir-hi les inversions a l'Arxiu Nacional de Catalunya que l'any 1998 han estat de 16.080.429 pessetes.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN ARXIUS*. 1994-1998

Capítols VI i VII del pressupost

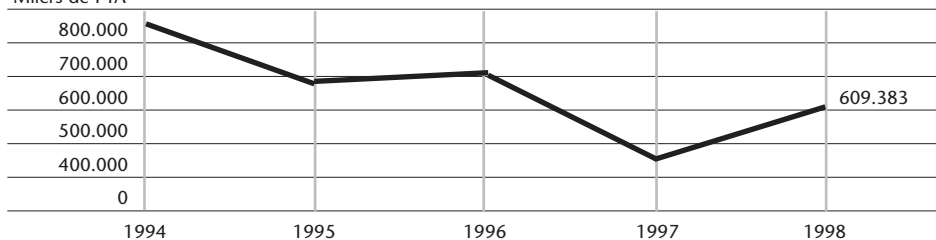
Milers de PTA



* Inclou les inversions per a la construcció de la nova seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARXIUS*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despeses de personal i les aportacions del Departament de Cultura a l'Arxiu Nacional de Catalunya

11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Entre els resultats més significatius assolits durant l'any hi ha els següents:

- En matèria d'infraestructures, ha entrat en funcionament l'Arxiu General d'Aran.
- S'ha fet l'esborrany de l'avantprojecte de la Llei d'arxius.
- S'han promogut i intensificat les transferències de documentació dels departaments i organismes de la Generalitat de Catalunya i de l'Administració de justícia a la Xarxa d'Arxius Comarcals.
- S'ha donat atenció preferent a la descripció documental, a la difusió social o a l'aplicació de mecanismes legals de protecció del patrimoni documental.
- S'ha continuat l'atenció, seguiment i assessorament a l'Administració local pel que fa a la millora dels processos de gestió documental o infraestructures d'arxius.
- S'ha reprès la incentivació de l'elaboració de descripció a través de recuperar les línies de subvenció a arxius públics i privats.
- S'ha fet per part de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació la difusió prevista de les seves tasques i funcions.

12. Objectius per a l'any 1999

- Desplegament legislatiu i normatiu.
- Ampliar en nombre les infraestructures dels arxius comarcals i renovar-ne alguns d'existents.
- Intensificar els ingressos als arxius comarcals dels fons de l'Administració pública, en particular els corresponents a la Generalitat de Catalunya i l'Administració de justícia.
- Donar continuïtat a la descripció i difusió de fons i a l'aplicació de mecanismes legals de protecció del patrimoni documental.
- Continuar els programes de microfilmació de documents dels arxius, en especial els referents a la documentació notarial.
- Iniciar l'elaboració d'un pla de qualitat per a la Xarxa d'Arxius Històrics Comarcals.
- Intensificar els projectes de col·laboració entre els arxius centrals dels departaments i els arxius comarcals.

13. Publicacions

Arxius: butlletí del Servei d'Arxius. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. Núm. 17 (primavera), núm. 18 (estiu), núm. 19 (tardor) i núm. 20 (hivern).

Directori dels arxius de Catalunya (1999). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Guia dels arxius històrics de Catalunya. Volum 7 [monogràfic: dedicat als principals arxius eclesiàstics de Catalunya]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic

1. Funcions del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic

El Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic té com a funcions bàsiques la prestació d'assistència i cooperació a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, i la promoció i el foment de les biblioteques públiques.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius fixats per a l'any 1998 han estat:

- Aprovació pel Govern del Mapa de la Lectura Pública.
- Promulgació del Decret que desplega les competències de les diferents administracions i les funcions dels serveis que integren el Sistema de Lectura pública de Catalunya.
- Impuls a la connexió de les biblioteques públiques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Promoure l'ús d'Internet i la creació de pàgines Web, com a recursos d'informació, a les biblioteques públiques.
- Elaboració del programa funcional de la Biblioteca Pública de titularitat estatal de Barcelona.
- Implementació del mòdul de publicacions periòdiques de Virginia Technical Library System a les biblioteques informatitzades.

3. Sistema de Lectura Pública

QUADRE 1. SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA. 1997-1998

CONCEPTE	1997	1998
Nombre de biblioteques	339	331
Nombre de m2	120.523	124.576
Fons documentals	5.903.616	6.106.244
Usuaris de préstec	2.274.657	2.338.596(*)
Documents prestats	4.663.794	5.241.168(**)
Personal	816	836

(*) Manquen dades de 24 biblioteques.

(**) Manquen dades de 15 biblioteques.

3.1. Programa Específic de Biblioteques

El programa específic de biblioteques, integrat en el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya, dóna compliment a l'article 42 de la Llei del sistema bibliotecari de Catalunya, el qual preveu que el Departament de Cultura ha d'establir anualment un programa d'ajuts a les biblioteques, especialment per dotar-les d'infraestructura, construir-ne de noves i renovar i ampliar les existents. El mes de novembre la Comissió de Cooperació Local de Catalunya ha aprovat provisionalment la proposta inicial de subvencions als municipis que havien formulat peticions en el marc de la convocatòria del Programa Específic de Biblioteques 1996-1997.

Els municipis són: Amposta, Balaguer, Barcelona (Nou Barris), Blanes, les Borges Blanques, Caldes de Montbui, Cambrils, Castellar del Vallès, Cervera, Esplugues de Llobregat, Falset, Figueres, les Franqueses del Vallès, l'Hospitalet de Llobregat, Igualada, Manresa, Mataró, Montornès del Vallès, Palafrugell, el Pont de Suert, Roses, Sabadell, Santa Perpètua de Mogoda, Sant Feliu de Guíxols, Sant Pere de Ribes, Sant Quirze del Vallès, Terrassa, Torelló, Tortosa, i Vielha e Mijaran.

3.2. Serveis de suport

El Departament de Cultura presta suport tècnic i participa en el funcionament i prestació de serveis, de forma regular i continuada, en 128 biblioteques públiques de titularitat municipal. Té la titularitat dels dos bibliobusos que presten els seus serveis en municipis petits, i li correspon la gestió de les 3 biblioteques públiques de titularitat estatal.

Les actuacions més destacables quant a assistència i cooperació durant el 1998 han estat les següents:

Suport tècnic pel que fa a l'adequació d'equipaments

- Redacció del projecte i programa del futur equipament. S'han assessorat les biblioteques següents: Agramunt, Alcarràs, Bescanó, Castell-Platja d'Aro, Constantí, Girona-Santa Eugènia, el Masnou i Ollana.
- Ampliació i remodelació i adequació de l'espai. S'han assessorat les biblioteques següents: Aitona, Alcanar, Artesa de Segre, Linyola, Lleida, Matadepera i Torà.
- Estudi de senyalització. S'ha assessorat les biblioteques d'Alcanar i de Santa Bàrbara.

Suport tècnic pel que fa als fons de les biblioteques

A més del suport i l'assessorament regular, pel que fa al fons de les biblioteques –adquisició de fons, catalogació centralitzada, preparació i repartiment dels fons, directrius de funcionament i assessorament en la tria bibliogràfica– s'ha intervingut específicament en les biblioteques següents:

- Revisió de fons i retirada de títols obsolets. S'ha intervingut a Alcarràs, Benifallet, Bescanó, Calonge, Gelida, Guissona i Juneda.
- Preparació i catalogació del fons fundacional. S'ha intervingut a Alcanar, Constantí, Girona i Juneda.
- Catalogació dels fons retrospectius. S'ha intervingut a Balaguer, Gelida, Premià, Puigcerdà, Salt i Tortosa.
- Localització del fons de la biblioteca a la base de dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública. S'ha intervingut a Balaguer, Gelida, Premià, Puigcerdà i Tortosa.

Amb l'objecte de facilitar la tria bibliogràfica a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, el Departament publica trimestralment un butlletí de novetats –Bibliografia Selectiva:Novetats– que es distribueix a totes les biblioteques públiques de Catalunya i a les institucions vinculades amb la professió.

3.3. Nous equipaments

Durant l'any 1998 s'han inaugurat els equipaments de: la Biblioteca Salvador Allende de Girona (Santa Eugènia), la Biblioteca Pública de Lleida, la Biblioteca Joan Corominas del Masnou i la Biblioteca Central de Terrassa.

3.4. Informatització de biblioteques del Sistema de Lectura Pública

Durant l'any 1998 s'han informatitzat les biblioteques de Cervera, Figueres, Gelida, Girona-Santa Eugènia, el Masnou, Salt, Sant Cugat del Vallès, i el Vendrell.

3.5. Biblioteques públiques de titularitat estatal

Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal.

QUADRE 2. DADES DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE TITULARITAT ESTATAL. 1998

	Nre. d'usuaris biblioteca	Nre. d'usuaris préstec	Nre. de doc. prestats
Biblioteca Pública de Girona	207.491	14.072	46.447
Biblioteca Pública de Lleida	239.758	15.826	49.343
Biblioteca Pública de Tarragona	273.154	26.518	143.079

Biblioteca Pública de Barcelona

Elaboració del Programa funcional de la biblioteca, en col·laboració amb el Ministeri d'Educació i Cultura i l'Ajuntament de Barcelona.

El Departament ha format part, juntament amb el Ministeri d'Educació i Cultura i l'Ajuntament de Barcelona, del jurat que el mes de desembre ha escollit el projecte "Born in Born", dels arquitectes Enric Soria i Rafael Cáceres, com a guanyador del concurs d'idees per a la redacció del projecte arquitectònic de la Biblioteca de Barcelona.

S'ha iniciat l'adquisició i el tractament dels fons que integraran el lot fundacional de la futura biblioteca.

3.6. Bibliobusos del Departament de Cultura

Dades dels Bibliobusos del Departament de Cultura

Bibliobús Pere Quart

Nombre d'unitats de fons	4.932
Nombre d'usuaris de préstec	7.269
Nombre de documents prestats	21.549

Recorregut del Bibliobús Pere Quart:

- El Pallars Jussà: Benavent, Biscarri, Central de Cabdella, Conques, Figuerola d'Orcau, Isona, la Plana de Mont-ros, la Pobla de Segur, la Pobleta de Bellveí, Salàs de Pallars, Sant Romà d'Abella, Senterada, Talarn, la Torre de Cabdella i Tremp.

- El Pallars Sobirà: Esterrí d'Àneu, Llavorsí, Rialp i Sort.

- L'Alta Ribagorça: Boí, Erill la Vall, el Pont de Suert, Senet, Taüll, Vilaller i Viu de Llevata.

Bibliobús Les Garrigues-Segrià

Nombre d'unitats de fons	4.701
Nombre d'usuaris de préstec	8.057
Nombre de documents prestats	20.636

Recorregut del Bibliobús Les Garrigues-Segrià:

- Les Garrigues: l'Albagés, l'Albi, Bellaguarda, Bovera, Cervià de les Garrigues, el Cogul, l'Espluga Calba, la Floresta, Fullea, Granyena de les Garrigues, Juncosa, els Omellons, la Pobla de Cérvoles, Puiggròs, el Soleràs, Tarrés, els Torms, el Vilosell.

- El Segrià: Alcanó, Alfés, Almatret, Aspa, Llardecans, Maials, Sarroca de Lleida, Sunyer i Torrebesses.

3.7. Formació i Difusió

Formació

QUADRE 3. CURSOS. 1998

CURS	NOMBRE DE SESSIONS	NOMBRE D'ASSISTENTS
Cursos del programa informàtic Virginia Technical Library System (VTLS)		
Gestor	6	13
Catalogació	4	6
Catàleg en línia OPAC	7	18
Préstec	7	14
Préstec interbibliotecari	7	14
Localització de documents	8	21
Altres cursos		
Correu electrònic	1	6
Internet	1	15
Gestió de la qualitat total a les biblioteques	1	20

Difusió

Exposició L'objectiu a la Biblioteca

Amb aquesta mostra es vol divulgar la imatge de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya a través de la visió de 18 fotògrafs.

Durant l'any 1998 s'ha exposat a les biblioteques següents:

- Biblioteca Pública de Lleida: del 6 de desembre fins al 9 de març.
- Biblioteca Jaume Vila i Pascual (Gelida): del 18 d'abril al 24 de maig.
- Biblioteca del Mil·lenari (Sant Cugat): del 5 al 25 d'octubre.

V Encuentro Hispano-Luso

El Ministeri d'Educació i Cultura espanyol i el seu homònim portuguès han organitzat, aquests darrers deu anys, diverses trobades entre professionals de les biblioteques públiques d'ambdós països amb l'objectiu de treballar temes d'interès comú.

El Ministeri d'Educació i Cultura i el Departament de Cultura han organitzat aquesta 5a trobada els dies 4, 5 i 6 de juny a Barcelona. Hi han assistit 26 persones (10 bibliotecaris portuguesos, 7 bibliotecaris seleccionats pel Ministeri i 9 bibliotecaris seleccionats pel Departament de Cultura). Les sessions de treball s'han completat amb visites a les biblioteques públiques de Barcelona (Nou Barris), Mataró i Terrassa.

3.8. Projecte: L'Espai de la Unió Europea

S'ha elaborat un projecte de col·laboració entre el Patronat Català Pro Europa i el Departament de Cultura adreçat a les biblioteques de la província de Lleida. El seu objectiu és aconseguir donar resposta a totes les qüestions sobre la Unió Europea i polítiques comunitàries que plantegin els usuaris de les biblioteques públiques que formen part del projecte.

Després de la presentació del projecte als Ajuntaments, al llarg de l'any 1998, les biblioteques públiques adherides al projecte són :

Alcarràs	Biblioteca Joaquim Montoy
Alguaire	Biblioteca Josep Lladonosa
Almenar	Biblioteca Ramon Berenguer IV
Artesa de Segre	Biblioteca J. Maluquer

Alpicat	Biblioteca Sant Bartomeu
Bellví	Biblioteca Berenguer de Bellví
Bellpuig	Biblioteca Magí Morera
Borges Blanques	Biblioteca Marqués d'Olivart
Guissona	Biblioteca Eduard Camps
Linyola	Biblioteca Salvador Espriu
Mollerussa	Biblioteca Comarcal
Tàrraga	Biblioteca Comarcal de Tàrraga
Torres de Segre	Biblioteca Guillem de Cervera
Vinaixa	Biblioteca Màrius Torres

Aquest any han inaugurat l'Espai de la Unió Europea les biblioteques de Bellví i Mollerussa.

4. Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya

El Departament de cultura, per garantir la catalogació unificada i compartida de tots els fons de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública i el coneixement mutu de llurs fons, coordina i gestiona el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública. El Catàleg Col·lectiu és accessible a Internet a l'adreça següent: <http://cultura.gencat.es/biblio/bibcatg.htm>

QUADRE 4. DADES ESTADÍSTIQUES DEL CATÀLEG COL·LECTIU DE LA LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA. 1998

TIPOLOGIA	Nombre	DOCS CATALOGATS PER CADA UNITAT	Nombre
Monografies impreses	17.478	Central de Catalogació	8.569
Buidatge de monografies	220	Central de Girona	4.063
Enregistrament sonors	1.629	Central de Lleida	525
Enregistraments vídeo	1.616	Central de Tarragona	605
Revistes	432	Central de Tortosa	506
Buidatge de revistes	1.932	Central de Préstec	1.864
Partitures	102	Biblioteca d'Alcanar	35
Multimèdia	3	Biblioteca de Banyoles	34
Dades llegibles per màquina	244	Biblioteca de Blanes	9
Jocs	2	Biblioteca de Cambrils	561
Material gràfic	19	Biblioteca de Girona (Sta. Eugènia)	46
Mapes	64	Biblioteca de Mollerussa	494
Reculls	482	Biblioteca de Móra d'Ebre	47
Manuscrits	5	Biblioteca d'Olot	4.125
Partitures manuscrites	3	Biblioteca de Salt	93
Revistes en suport informàtic	2	Biblioteca de Sant Cugat del Vallès	14
Total	24.233	Biblioteca de la Seu d'Urgell	109
		Biblioteca de Tortosa	597
		Biblioteca del Vendrell	523
		Biblioteca de Vilanova i la Geltrú	1.414
		Total	24.233

QUADRE 5. RESUM PER TIPUS DE REGISTRES. 1998

NOMBRE DE REGISTRES	1.997	ALTES 1998	BAIXES 1998	TOTAL
Registres bibliogràfics	141.485	24.271	38	165.718
Registres d'autoritat	292.764	44.040	52	336.752
Registres d'autoritat permanents	104.972	2.458	3	107.427
Registres d'exemplar	1.530.024	197.517	77.329	1.650.212
Registres d'usuari	40.782	19.928	510	60.200

5. Beques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública

S'han concedit beques per fer el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública per un import de 3.330.000 pessetes, de les quals s'han executat 1.560.000 a càrrec del pressupost de l'any.

6. Inversions i subvencions

QUADRE 6. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN EQUIPAMENTS DE BIBLIOTEQUES. 1998

CONCEPTE	PTA
Maquinària utilitatge (*)	8.226.577
Mobiliari (*)	6.446.998
Informatització de biblioteques	21.346.730
TOTAL	36.020.305

(*) S'hi compten les aportacions de la Diputació de Tarragona.

Quadre 7. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A OBRES D'INFRAESTRUCTURA EN BIBLIOTEQUES. 1998

PLA ÚNIC D'OBRES I SERVEIS DE CATALUNYA

Banyoles	10.085.235
Manresa	23.096.673
Mataró	66.273.098
Mollerussa	6.363.392
Móra d'Ebre	33.591.434
Olot	45.702.130
Terrassa	17.922.886
TOTAL	203.034.848

Les inversions del Departament de Cultura en dotació bibliogràfica han estat de 112.969.540 pessetes.

7. Resum d'inversions i subvencions

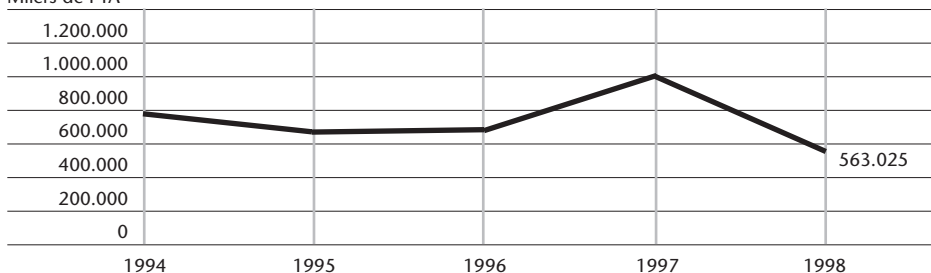
QUADRE 8. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN BIBLIOTEQUES. 1998

CONCEPTE	IMPORT EXECUTAT
Inversions en equipament i en obres de condicionament	36.020.305
Inversions en dotació bibliogràfica	112.969.540
Subvencions per a obres d'infraestructura	203.034.848
Beques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública	1.560.000
TOTAL	353.584.693

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA, DOTACIÓ BIBLIOGRÀFICA I EQUIPAMENT EN BIBLIOTEQUES*. 1994-1998

Capítols VI i VII del pressupost

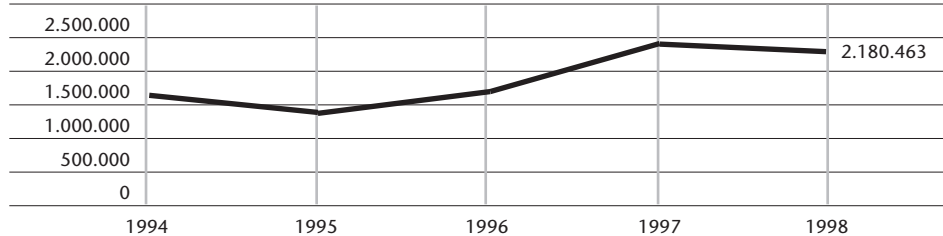
Milers de PTA



* Inclou les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN BIBLIOTEQUES*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya

8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- Durant l'any 1998 s'ha continuat donant suport a les biblioteques públiques i treballant en la construcció i posada en funcionament dels nous equipaments, i en la millora dels ja existents. S'ha assessorat i s'han fet cursos de formació als professionals que treballen a les biblioteques públiques.
- S'han connectat 8 biblioteques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- S'ha donat accés a informació de biblioteques a través del web del Departament de Cultura.
- S'han promogut els serveis de biblioteca pública a partir de les activitats de promoció i difusió que s'han dut a terme a les biblioteques públiques.
- S'ha elaborat el programa funcional de la Biblioteca Pública de titularitat estatal a Barcelona.
- S'ha treballat en la implementació del mòdul de publicacions periòdiques de Virginia Technical Library System.
- No s'ha aprovat el Mapa de la Lectura Pública, ni el decret sobre els serveis i el personal del Sistema de Lectura Pública.

9. Objectius per a l'any 1999

- Aprovació pel Govern del Mapa de la Lectura Pública.
- Promulgació del decret sobre els serveis i el personal del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.
- Continuació de l'impuls a la connexió de les biblioteques públiques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Accés des del web del Departament de Cultura a la base de dades de bibliografia per a biblioteques públiques.
- Consulta del fons individual de cadascuna de les biblioteques públiques que formen part del Catàleg Col·lectiu a través d'Internet .
- Finalització de la implementació del mòdul de publicacions periòdiques del Virginia Technical Library System a les biblioteques informatitzades que s'ha iniciat l'any 1998.
- Millora de la recollida i la difusió de dades estadístiques sobre biblioteques públiques.
- Millora, en col·laboració amb el Ministeri d'Educació i Cultura, de l'equipament de la Biblioteca Pública de Tarragona.

9. Publicacions

Bibliografia Selectiva Novetats (març / juny / setembre / desembre, 1998).

Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Calendaris dels bibliobusos. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Guia de biblioteques públiques de Catalunya (maig / desembre, 1998). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Servei de Museus

1. Funcions del Servei de Museus

Les funcions del Servei de Museus són vetllar per l'aplicació de la legislació sobre museus i per la protecció, la conservació, la documentació i la difusió de béns culturals mobles no assignats a d'altres serveis del Departament de Cultura; supervisar els museus gestionats pel Departament de Cultura, exclosos els museus nacionals; supervisar els museus d'interès nacional amb els quals la Generalitat hagi establert un conveni de col·laboració i supervisar i coordinar els serveis d'atenció als museus (Decret 320/1994, de 29 de novembre, de reestructuració del Servei de Museus); a més, prestar a la Junta de Museus de Catalunya el suport administratiu que li calgui per a l'exercici de les seves funcions (Art. 4.2 del Decret 209/1998, de 30 de juliol, de desplegament de les competències de la Junta de Museus de Catalunya).

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Mantenir i actualitzar el Registre de Museus de Catalunya
- Mantenir i difondre el directori de museus i col·leccions obertes al públic.
- Completar i difondre la Guia de Museus de Catalunya.
- Continuar i controlar la part documental i la informàtica del programa Documentació Assistida de Col·leccions als museus de Catalunya i fer-ne l'assessorament.
- Validar les dades procedents dels museus que utilitzin el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions i els termes de diccionari, per integrar-los a la base de dades del Departament de Cultura.
- Protegir legalment el patrimoni cultural moble propiciant les incursions en el catàleg del Patrimoni Cultural Català o declarant béns culturals d'interès nacional.
- Fomentar la formació i el reciclatge del personal de museus.
- Potenciar els serveis d'atenció als museus.
- Museu Episcopal de Vic. Ampliar documentalment l'inventari general del Museu. Completar el projecte museogràfic.
- Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal. Fer el projecte museològic i museogràfic.

3. Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura

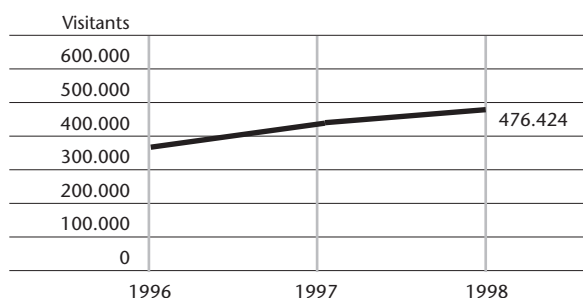
3.1 Museu Nacional d'Art de Catalunya

Aportacions del Departament de Cultura i visitants

L'aportació del Departament de Cultura al Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya ha estat de 710.000.000 de pessetes en concepte de subvencions per a funcionament i activitats, i de 671.087.236 pessetes per a obres d'infraestructura.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha rebut 476.424 visitants a les exposicions i altres activitats al llarg del 1998. La Biblioteca General d'Història de l'Art ha tingut 7.334 lectors que han consultat 32.009 volums .

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. 1996-1998



Exposicions

El 12 de febrer s'ha inaugurat amb "La imatge del poder a la moneda" un espai per a les exposicions anuals del Gabinet Numismàtic.

El conveni amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports del Govern Balear ha fet possible la presentació de les exposicions "Mallorca gòtica" al Museu Nacional d'Art de Catalunya i a Sa Llotja de Ciutat de Mallorca, i "Esplendors del Renaixement i Barroc. Mecenatge i col·leccionisme al Museu Nacional d'Art de Catalunya" a Sa Llotja. L'exposició "Gaspar Homar" ha viatjat a Mallorca després de la seva estada a Barcelona, gràcies al conveni amb la Fundació "la Caixa".

Exposicions temporals

- "De Tiziano a Bassano. Mestres Venecians del Museo del Prado". Palau Nacional. Del 4 de desembre de 1997 al 8 de febrer de 1998.
- "Primer Acte. La Fotografia al Museu". Palau Nacional. Del 15 de desembre de 1997 al 23 de març de 1998.
- "Josep de Togores". Museu d'Art Modern. En col·laboració amb el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Del 5 de febrer al 13 d'abril de 1998.
- "Imatge del poder a la moneda". Palau Nacional. Del 12 de febrer de 1998 al 7 de febrer de 1999.
- "Zurbarán al Museu Nacional d'Art de Catalunya". Palau Nacional. De l'1 d'abril al 31 de maig de 1998.
- "Bellesa Moderna. Les Avantguardes Fotogràfiques Txèques". Palau Nacional. En col·laboració amb l'Association Française pour la Diffusion du Patrimoine Photographique. Del 7 d'abril al 7 de juny de 1998.
- "Oriol Maspons". Palau Nacional. En col·laboració amb la Fundació "la Caixa". Del 21 d'abril al 28 de juny de 1998.
- "Joan González". Museu d'Art Modern. De l'11 de juny al 26 de juliol de 1998.
- "Pintura Barroca a les Col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya". Palau Nacional. Del 16 de juliol al 22 de novembre de 1998.
- "Ortiz Echagüe". Palau Nacional. En col·laboració amb la Fundació Universitària de Navarra. Del 23 de juliol a l'1 de novembre de 1998.
- "Gaspar Homar". Museu d'Art Modern. En col·laboració amb la Fundació "la Caixa". De l'1 d'octubre a l'1 de desembre de 1998. Gran Hotel de Ciutat de Mallorca del 18 de desembre de 1998 al 7 de febrer de 1999.
- "Mallorca gòtica". Palau Nacional. En col·laboració amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports del Govern Balear. Del 17 de desembre de 1998 al 18 de febrer de 1999. Sa Llotja de Ciutat de Mallorca de març a juny de 1999.
- "Esplendors del Renaixement i Barroc. Mecenatge i col·leccionisme al Museu Nacional d'Art de Catalunya". Sa Llotja de Ciutat de Mallorca. En col·laboració amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports del Govern Balear. Del 23 de desembre de 1998 al 14 de febrer de 1999.

Cursos i congressos

- Cicle de conferències: Venècia al Segle XVI. 10, 17 i 24 de gener.
- Curs El Museu Nacional d'Art de Catalunya a l'abast del turisme. En col·laboració amb INSETUR. 23 de febrer.
- Cicle de conferències i activitats complementàries D'animals i d'Altres Bèsties: Art, Literatura i Espectacle Medievals. 14, 21 i 28 de març i 5 d'abril.
- VIII Seminari: Pere el Cerimoniós, moneda i economia. Gabinet Numismàtic.

Del 16 al 25 de març.

- VI Encuentro de Bibliotecas de Arte España-Portugal. Grup de Bibliotecaris d'Art de Barcelona. Coordinació: Biblioteca General d'Història de l'Art. 21, 22 i 23 d'abril.

- IX Curs: Documentació de la moneda antiga. Gabinet Numismàtic. Del 27 d'abril al 20 de maig.

- Curs per a la Formació del monitoratge del Museu Nacional d'Art de Catalunya i museus secció. Del 2 al 16 de setembre.

- Curs de formació per als mestres de les escoles del Districte de Sants-Montjuïc, participants a l'experiència A Través dels Seus Ulls. En col·laboració amb el Centre de Recursos Pedagògics. 8 d'octubre.

- II Curs d'història monetària d'Hispania: La moneda en la societat ibèrica. Gabinet Numismàtic. 26 i 27 de novembre.

Adquisicions

Quadre de J. Torres-García, *Dones del poble*.

Donacions

107 fotografies de Josep Maria Lladó. 488 dissenys aquarel·lats del moblista i ebenista Joan Busquets i Jané i documentació diversa de l'arxiu personal. 2 gravats donats per Jordi Bachs. 1 gravat guanyador del Premio Internazionale Biella per l'Incisione, 2 gravats donats per Pavoncello. 174 gravats, 4 cartells i 8 olis donats per Marta Daura. 12 aiguaforts de Roser Bru donats per F.P. Verrié. 15 dibuixos i aquarel·les donats per Anna Roda. 17 aquarel·les de les pintures de la sala capitular de Sixena i documentació diversa donada per Lluís Domènech i Girbau, besnét de Lluís Domènech i Montaner. 2 escultures i 25 dibuixos de Juli González. 27 dibuixos i pintures de Joan González. 1 col·lecció de dibuixos i 14 planxes de gravat originals del pintor i gravador Pau Roig i 1 volant de cobrellit del segle XVIII donats per Carmen Martínez i Vivianne Grimminger. 1 escultura en marbre de Josep Reynés Gurguú, *Retrat de Dolors Bonaplata i Fàbregas*, donada per Maria Roca, vídua Turull. 1 retrat de la donant, Magdalena Oliver, obra de l'artista Guillermo Bergnes. 5 pintures de Guillermo Bergnes, donatiu d'Eduardo Pons. 1 conjunt de pintures murals gòtiques procedents d'una casa del carrer dels Lledó.

Al Gabinet Numismàtic han ingressat 51 monedes contemporànies, 2 bitllets, 29 objectes paramonetals i 1 medalla.

Dipòsits

20 fotografies d'Antoni Arissa i Asmarats, 1 quadre d'Hèlios Gómez, *Evacuació*, que havia estat exposat al Pavelló Espanyol de l'Exposició de París de 1937 i 7 teixits coptes.

Recuperacions

3 fragments de pintura mural de Sant Joan de Boí, registrats per primera vegada. 177 gravats que han estat registrats per primera vegada i ingressats entre 1994 i 1997. 1 quadre de J. Sunyer, *Voltants de Sitges*.

Així mateix, la Biblioteca General d'Història de l'Art ha ingressat aproximadament 6.000 volums a la base de dades per compra, intercanvi i donatiu. S'han incorporat 736 cartells anunciadors de les diverses activitats culturals, nacionals i internacionals.

Inventari

S'ha fet l'inventari de presència de la documentació i altre material que

pertanyia a l'antic Departament d'Història del Paper que es trobava dipositat al Museu de les Arts Gràfiques del Poble Espanyol, que s'haurà de dipositar al Museu Molí Paperer de Capellades i al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Restauració

S'ha intervingut sobre les obres que formaran part de la col·lecció permanent d'art del renaixement i del barroc.

S'han restaurat 29 pintures sobre fusta, 300 pintures sobre tela, 2 fragments de pintura mural, 13 escultures, 7 peces d'orfebreria, 5 fotografies, 2 dibuixos, 6 mobles, 3 plafons-vitrall, 1 pintura sobre taula que no pertanyia al Museu i 131 fragments de pedra de la façana gòtica del Palau de la Generalitat, la part de façana que ha quedat in situ i el pati interior.

Col·laboracions en exposicions alienes

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb altres institucions en l'organització de 61 exposicions diferents, mitjançant el préstec de 379 obres dels seus fons artístics i bibliogràfics.

Informàtica

S'ha completat la mecanització i s'ha homogeneïtzat el programari ofimàtic de tots els usuaris del Museu, i s'ha fet l'estudi per avaluar l'efecte 2000 en les instal·lacions, iniciant els canvis necessaris. S'ha dissenyat i implantat una web per difondre el Museu per Internet.

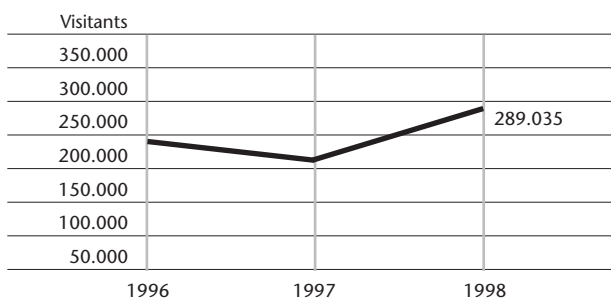
3.2. Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Pressupostos i visitants

El pressupost del Museu d'Art Contemporani de Barcelona per a l'any 1998 ha estat de 1.600.758.000 pessetes. L'aportació del Departament de Cultura ha estat de 260.000.000 de pessetes per a la despesa ordinària i de 429.898.700 de pessetes per a la inversió.

Pel que fa al nombre de visitants a les exposicions i altres activitats, durant l'any 1998 el Museu ha rebut 289.035 persones.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA. 1996-1998



Col·lecció permanent

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona ha mostrat durant l'any 1998 una nova selecció de les obres de la col·lecció permanent. Amb el títol "Col·lecció. Darrers Anys", s'ha traçat un itinerari per a la creació artística des de principis de la dècada dels vuitanta fins a l'actualitat. Cal subratllar la incorporació a la col·lecció de tres obres significatives que han quedat instal·lades de manera

permanent. Es tracta de *La ola* de Jorge Oteiza, una escultura monumental feta en alumini; del mural ceràmic *Barcelona*, creat per Eduardo Chillida per a un espai exterior; i de la instal·lació *Rinzen* d'Antoni Tàpies, premiada a la XLV Biennal de Venècia l'any 1993.

Exposicions temporals

S'ha fet l'exposició retrospectiva "Miquel Barceló. 1987-1997" amb un gran nombre d'obres en diversos gèneres i suports, corresponents a la darrera dècada, marcada per la immersió de l'artista en el món africà. Al mateix temps, l'exposició "Documenta 7, 1982. Una Visió de la Pintura Europea", ha ofert el marc de referència europeu de l'època en la qual l'obra de Barceló es va consolidar internacionalment.

També s'han organitzat les exposicions "Artificial. Figuracions Contemporànies", sobre les relacions entre l'expressió artística i els objectes i les imatges de la realitat quotidiana; la retrospectiva dedicada a l'artista "Gordon Matta-Clark 1969-1978" i "Fabricacions", organitzada simultàniament per quatre institucions: Museum of Modern Art, Nova York; Wexner Center for the Arts, Columbus; Sant Francisco Museum of Modern Art i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Les col·laboracions amb el festival Sónar'98 i la Primavera Fotogràfica han motivat les exposicions "Off-Sònic", quatre instal·lacions multimèdia repartides en espais pròxims al Museu, i "Beat Streuli", fotografies de gran format instal·lades a l'entrada.

Altres exposicions de l'estiu han estat "Gary Hill" i "Tele Dolça Llar & John Baldessari. 4hab.a/vtes.: paper pintat, llums i plantes, NOU", una coproducció amb el Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Museum für Gegenwartskunst Zurich.

El darrer trimestre de l'any s'ha presentat l'exposició "Art i Acció. Entre la Performance i l'Objecte, 1949-1979", procedent del Museum of Contemporary Art de Los Angeles.

Activitats i publicacions

Les exposicions han anat acompanyades d'activitats i publicacions encaminades a fer conèixer les obres i els artistes exposats. Els programes d'activitats iniciats anteriorment s'han mantingut: Converses a Sales, Vist de prop, Art en Veu Alta, Vídeo, El Macba a ..., la Ciutat de les Paraules, igual com les col·laboracions amb el Festival de Músiques Contemporànies i el V Festival de Músiques Avançades Sónar'98.

L'octubre del 1998 l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona han signat un conveni per a la constitució de la nova Biblioteca dels Àngels que aplegarà el fons documental del Museu i el del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Durant el 1998, la biblioteca ha augmentat els fons en 1.500 volums. El nombre de lectors aquest any ha arribat a 1.960.

Nova direcció

Al mes de juny, el consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona ha nomenat Manuel J. Borja-Villel nou director del Museu.

4. Museus gestionats pel Departament de Cultura

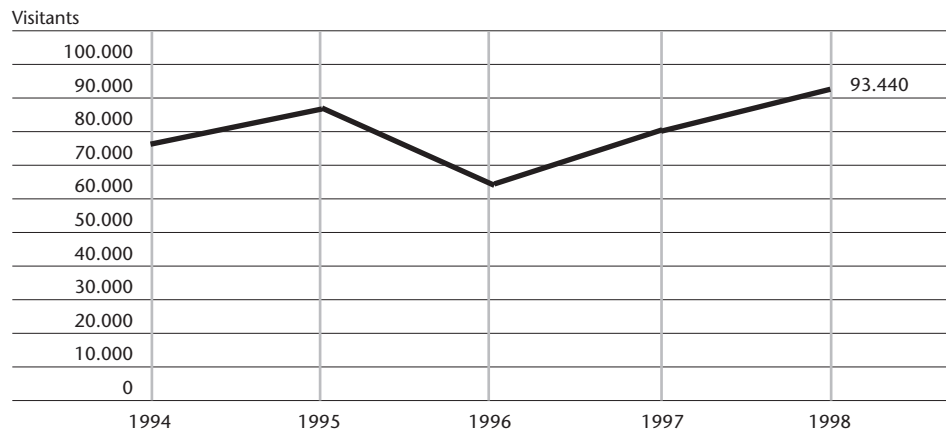
4. 1. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Visitants

El nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ha estat de 93.440: 68.314 han visitat l'exposició permanent del Museu

Arqueològic de Tarragona, 9.224, el Museu i Necròpolis Paleocristians (exposició "El món de la mort. Síntesi Prefigurativa del Museu i Necròpolis Paleocristians"), 10.434, la Vil·la Romana dels Munts, a Altafulla, i 5.468, la Vil·la Romana de Centelles, a Constantí.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA. 1994-1998



Biblioteca

La biblioteca ha tingut 882 usuaris. Hi han ingressat 783 títols de llibres.

Difusió

Exposicions temporals

-Manteniment de l'exposició "Els Munts, Vil·la Romana. Les Darreres Campanyes d'Excavació. Museu Arqueològic", oberta des del 21 de febrer de 1997.

-Manteniment i desmuntatge de l'exposició "Imatges de la Llegenda Daurada. El Retaule de Santa Maria Magdalena de Santes Creus", concebuda en col·laboració amb el Museu d'Història de Tarragona, l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus i el Servei de Restauració de Béns Mobles. Sala d'exposicions temporals. Del 18 de desembre de 1997 al 30 de març de 1998.

- Organització, direcció i realització de l'exposició "Muralls de Tarragona", dins la 9a Primavera Fotogràfica de Catalunya. Sala d'exposicions temporals Del 24 d'abril al 30 d'agost.

-Organització, direcció i realització de l'exposició "Aigua i Pols de Tàrraco", dels ceramistes Rosa Amorós, Maria Bofill, Madola, Jordi Marcet, Núria Pié i Rosa Vila-Abadal i de l'escriptor Magí Sunyer. Museu Arqueològic. Del 18 de setembre de 1998 al 21 de febrer de 1999.

Exposicions permanents

Inauguració del Centre d'Interpretació i de l'itinerari de visita de la Vil·la Romana dels Munts. Altafulla. 17 de juliol.

Serveis i activitats

- Cicle de conferències, organitzat juntament amb el Museu d'Història de Tarragona amb motiu de l'exposició "Imatges de la Llegenda daurada. El retaule de Santa Maria Magdalena de Santes Creus". Hi han participat: Bienve Moya, Joan F. Cabestany, Isabel Companys, Sofia Mata i M. Joana Virgili. Dies 21 i 28

de gener i 4 de febrer.

- Preparació i organització de l'activitat pedagògica adreçada a les escoles, entorn a l'exposició "Imatges de la Llegenda daurada. El retaule de Santa Maria Magdalena de Santes Creus". Gener-març.
- Participació en Expodidàctica 98. Estand conjunt amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya. Del 19 al 22 de març.
- Participació en el Saló Internacional del Turisme, juntament amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya. Del 23 al 26 d'abril.
- Cicle de conferències, organitzat amb motiu de l'exposició "Muralls de Tarragona". Amb la participació de: Joaquin Ruiz de Arbulo, José Sánchez Real i Joan Menchón. 7, 14 i 21 de maig.
- Presentació del projecte "El Món de la Mort a Tàrraco". Necròpolis Paleocristiana de Tarragona i del seu vídeo promocional. 29 de maig.
- El Museu Arqueològic ha estat la seu dels cursos Tàrraco i el llegat de Roma del 6 al 8 de juliol i Robòtica i societat del 13 al 15 de juliol dins de la Universitat d'Estiu de Tarragona, organitzada per la Universitat Rovira i Virgili.
- Estudi de públic, fet de juliol a desembre, a través d'un conveni amb l'Escola Universitària de Turisme Bettatur.
- Edició i tramesa als centres d'ensenyament de les comarques de la demarcació de Tarragona, Camps d'aprenentatge i Centres de Recursos de Catalunya de la *Guia de serveis i activitats didàctiques 1998-99*.
- Preparació, conjuntament amb la Representació Territorial de Joventut a Tarragona de l'activitat Divertim-nos amb els Romans. Un Joc per Entrar en la Història.

Campanyes de promoció

- Signatura del Conveni Art Travel Pass entre diferents museus de Catalunya, Turisme de Catalunya, Turisme de Barcelona i Trens Talgo Trans-Pirineus, per a la difusió del patrimoni cultural català entre els usuaris dels trens Talgo que circulen entre Barcelona, Milà, Zuric i París.
- Campanya 2 x 1 per als subscriptors del diari Avui.
- Campanya dirigida als usuaris de Port Aventura per a la temporada 1998. Conveni signat entre el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Tarragona i el Patronat Municipal de Turisme de Tarragona, la Diputació de Tarragona i Port Aventura.
- Conveni signat entre el Círculo de Lectores i el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, dins el programa cultural Órbita Círculo dirigit als socis d'aquest club.

Recerca i conservació

S'ha avalat científicament les excavacions arqueològiques de la Vil·la romana de Cal·lípolis de Vila-seca (Tarragonès) i les de la vil·la romana de la Torre del Moro de Torredembarra (Tarragonès).

Ingrés i emmagatzematge de materials arqueològics

Han continuat els dipòsits habituals de materials procedents d'excavacions. S'han dipositat, de manera definitiva, materials o peces procedents de les diferents intervencions arqueològiques als indrets o jaciments següents: solar del carrer de Pere Martell, núm. 28-32, cantonada amb carrer de Mallorca, núm. 29 (Tarragona); carrer de Sant Josep, núm. 1 (Tarragona); carrer de Sant Josep, núm. 10 (Tarragona); carrer de Smith, núm. 24 (Tarragona); plaça de Prim, núm. 6 (Tarragona); vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp); vil·la

romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp); vil·la romana de Centcelles (Constantí, Tarragonès); parcel·les 22-23 del Pla especial de reforma interior 2 (Tarragona).

Han ingressat, per donació de la propietària de l'edifici en què estaven encastats, tres pedestals amb inscripcions romanes (RIT 343, 350 i 390) procedents del carrer de la Destral.

S'han dipositat al Museu, de manera provisional, 346 caixes amb materials procedents de diverses intervencions fetes al seu dia pel Taller Escola d'Arqueologia de Tarragona i pel Centre d'Arqueologia Urbana de Tarragona. Pel que fa a donacions de materials arqueològics per particulars, procedents de troballes casuals o d'excavacions antigues, durant 1998 s'han lliurat una falca de fusta romana procedent de l'arc de Berà (senyor Pere Virgili i Gatell, de Roda de Barà); diversos fragments d'àmfores procedents de la vil·la romana de la Boada, de Reus (senyor Jaume Massó); dues capses amb monedes i objectes diversos de bronze, vidre i ceràmica, procedents de les excavacions fetes a Centcelles (Constantí) entre 1962 i 1964 per l'Institut Arqueològic Alemany (doctor Theodor Hauschild).

Premis rebuts

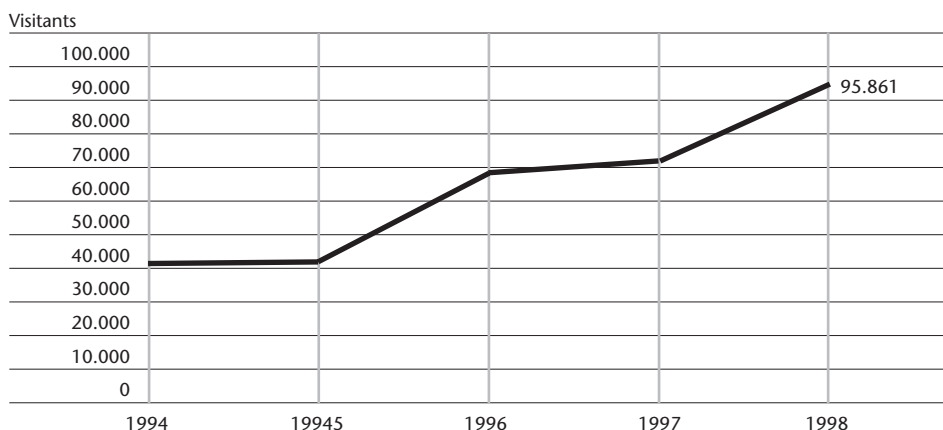
El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ha rebut, en el II Festival Audiovisual Multimedia organitzat per l'Asociación Multisectorial de Empresas Españolas de Electrónica, el 3r Premi en la categoria de vídeo, per la producció *El món de la mort a Tàrraco*, de l'empresa KONIC Audiovisuals.

4.2. Museu d'Art de Girona

Visitants

El nombre de visitants durant l'any 1998 ha estat de 95.861 persones. La tipologia de les visites és la següent: individuals 87.059 (el 91%), escolars 6.321 (6,5%) i altres grups 2.481 (el 2,5%)

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ART DE GIRONA. 1994-1998



Exposicions

S'han fet 17 exposicions temporals i 2 cicles d'exposicions mensuals (La Peça del Mes, 12 objectes de les sales de reserva i L'Artista Convidat, 12 artistes). D'artistes o períodes artístics presents en la col·lecció permanent amb el seu corresponent treball d'investigació, s'han fet: "Josep Aguilera. Girona, l'Exili i la Pobresa", "Joaquim LLucià. L'Ombra del Temps", "Josep Amat dins la Col·lecció

Carmen Thyssen Bornemisza", "De Flandes a Itàlia. El Canvi de Model en la Pintura Catalana del Segle XVI: el Bisbat de Girona".

S'ha fet l'exposició de caràcter interdisciplinari "Històries del Cor", que ha ocupat, a més de tres dels espais d'exposicions temporals, dos altres espais de la ciutat de Girona: la Fontana d'Or i l'Hospital Trueta.

S'han fet 6 exposicions d'art contemporani. Tres en el Museu: "Wendy McMurdo. In a shaded place", "Voldria Veure. Homenatge a Morandi", "Authentic Fiction" de Xavier Rovira; i tres més d'intercanvi d'artistes de Girona amb d'altres països: el Brasil "Visceres i Sentiments / Corações", i Polònia "Artistes de Polònia".

Amb l'objectiu de provocar un diàleg entre l'exposició permanent i l'art contemporani s'ha seguit el cicle L'Artista Convidat, en què han intervingut: Mercè Ribera, Isabel Roura, Ignasi Esteve, Anna Manel·la, Pep Camps, Pere Ribot, Josep M. Oliveras, Lluís Oliver, Sebastià Oliva, Manel Palahí, Jordi Soler i Javier Garcés.

Educació i acció cultural

L'oferta educativa per a escolars del curs 1997-1998 ha consistit en 22 activitats i la del curs 1998-1999, en 19 activitats. D'aquestes, dues han tingut nous plantejaments: Ritme i Moviment a Través de l'Art, L'Art ens Parla de Valors. N'hi ha hagut dues de noves: "Les tècniques artístiques: l'escultura" i "Les tècniques artístiques: el gravat".

S'han fet 8 cursos: Expressió artística, Art floral, Figura, Cal·ligrafia, La imatge del cor en la cultura occidental, III Curs de formació per a educadors, L'art egipci, De Flandes a Itàlia.

S'han fet 34 conferències i 29 actuacions corresponents a concerts, audicions, projeccions, lectures, dansa i teatre.

S'han organitzat 22 sortides culturals i 4 viatges culturals: Marroc, Berlín i Dresden, Catedrals gòtiques del nord de França i del nord d'Itàlia. Veneto i Llombardia. I s'han visitat 3 tallers d'artistes: Joan Vilajoana, Vicente Huedo, Manel Bayo.

Centre de documentació

Aquest any s'han documentat 56 peces que van del número de registre 132.371 al número 132.427.

Enguany s'ha engegat la creació d'un arxiu d'imatges per tal d'organitzar i classificar el fons fotogràfic.

5. Protecció del Patrimoni Cultural Moble

5.1. Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

S'han inclòs en el Catàleg del patrimoni cultural català els béns culturals mobles següents:

- *Rinzen. Despertar sobtat*. Antoni Tàpies, instal·lació, assemblatge, 1993 (resolució del conseller de Cultura de 2 de novembre de 1998).
- Retaule d'altar de l'església de San Joan del Pont. Anònim popular, segles XVI-XVII. Cardona (resolució del conseller de Cultura de 15 de desembre de 1998).
- *La Crucifixió*. Honorat Borrassà (1390-1455), pintura al tremp sobre fusta, fragment de retaule (resolució del conseller de Cultura de 15 de desembre de 1998).

5.2. Inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya

Pel que fa a la campanya iniciada l'any 1988 per a la protecció de béns culturals de l'Església catòlica, hi ha documentats 15.450 béns mobles, dels quals

892 s'han inventariat l'any 1998. S'ha continuat la campanya de documentació del fons museístic del Museu Episcopal de Vic.

5.3. Suport a la documentació i a la informatització dels museus

El programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions, per a la documentació de les col·leccions, s'ha instal·lat a 5 museus i institucions. Són aquests: Museu d'Arenys de Mar; Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana; Museu dels Raiers, la Pobla de Claverol; Museu Comarcal de Berga; Museu de l'Empordà, Figueres. En aquests moments 121 museus i institucions de Catalunya tenen aquesta aplicació.

En relació al desenvolupament informàtic, s'ha lliurat una nova versió del programa Documentació Assistida de Col·leccions que, a més de millores generals, inclou un mòdul d'intercanvi amb bases de dades externes i els mòduls de treball per a equips de camp.

5.4. Seguiment del comerç de patrimoni cultural

S'han registrat i legalitzat 9 llibres de transaccions de béns del patrimoni històric o artístic: 2 establiments situats a comarques de Girona i 7 a Barcelona. S'ha fet el seguiment de les Fires organitzades pel Gremi d'Antiquaris de Catalunya, XXII Edició del Saló Antiquaris, Fira de Barcelona, 21-29 de març de 1998, i per l'Agrupació Professional d'Antiquaris de les Reials Drassanes, Saló d'Antiquaris de les Reials Drassanes, octubre de 1998.

Pel que fa a exportacions, s'han tramitat 412 sol·licituds d'exportació; 359 relatives a exportacions d'obra d'autor viu, o contemporànies no subjectes a permís previ i exprés i 53 expedients relatius a exportacions d'antiguitats, o béns classificats, procedents de col·leccions de museus o de particulars.

5.5. Dipòsits d'objectes propietat de la Generalitat

S'ha fet el dipòsit de materials arqueològics procedents de 34 excavacions als museus catalans següents:

- Servei d'Atenció als Museus. Girona: 18 excavacions
- Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona: 1 excavació
- Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: 8 excavacions
- Musèu dera Val d'Aran: 2 excavacions
- Museu Comarcal de l'Anoia. Igualada: 2 excavacions
- Museu d'Arqueologia de Catalunya. Girona: 1 excavació
- Museu Comarcal de la Conca de Barberà. Montblanc: 2 excavacions

5.6. Dació d'obres d'art en pagament d'impostos

L'any 1998 s'ha fet un pagament per formalització d'un import de 350.000.000 de pessetes corresponent a les dacions d'obres d'art de diversos ciutadans en pagament d'impostos corresponents als anys 1994, 1995 i 1997.

5.7 Formació

S'han organitzat dos cursos relacionats amb la seguretat als museus, dins l'Acord de Formació Contínua en les Administracions Públiques: Curs per a vigilants de museus i II Curs sobre la seguretat en museus. També s'ha organitzat la Jornada sobre Conservació Preventiva als Museus, el 13 de febrer.

6. Difusió

6.1. Exposicions

Picasso i Horta. Una amistat centenària. 1898-1998

Centre Picasso (Horta de Sant Joan). Exposició de dibuixos cedits pel

Museu Picasso de Barcelona, relatiu a la primera estada de Picasso a Horta de Sant Joan, en el seu centenari. Organitzada conjuntament pel Museu Picasso, el Departament de Cultura i l'Ajuntament d'Horta de Sant Joan. Del 19 de setembre al 18 d'octubre de 1998.

S'ha col·laborat en 8 exposicions d'altres institucions.

6.2. Projectes

S'ha fet el projecte museològic i s'ha iniciat el projecte museogràfic del Museu de Lleida, diocesà i comarcal. El Departament de Cultura ha convocat el concurs per a la selecció de l'equip d'arquitectes que n'han de fer el projecte arquitectònic.

7. Servei d'Atenció als Museus (Girona)

7.1. Adquisició d'equipaments per cedir en préstec als museus

S'han adquirit dues vitrines, tres projectors, accessoris per a plafons d'exposició i un luxòmetre/ultraviolímetre.

7.2. Activitats generals

S'han fet visites d'assessorament tècnic a diversos museus, institucions i ajuntaments.

S'han desinfectat els objectes de les col·leccions dipositades temporalment al Servei d'Atenció als Museus.

S'han millorat les condicions ambientals del magatzem de pintures, amb la instal·lació de persianes de lames i també l'emmagatzematge dels materials arqueològics, amb la substitució dels embalatges de cartró per contenidors de plàstic.

S'ha adequat un tercer magatzem, per dipositar-hi temporalment el llegat de l'artista gironina Emília Xargay.

S'han fet 12 préstecs d'equipament a 8 museus.

S'han continuat els treballs de documentació de la col·lecció d'Art de l'AVUI, la reordenació dels magatzems i de l'exposició, al monestir de Vilabertran.

7.3 Ingrés de materials arqueològics

- Puig Castellar, Sant Vicenç dels Horts.
- Cal Bruna, Castellví de la Marca.
- Església de Santa Maria de Montmeló.
- Rectoria de Sant Vicenç de Malla.
- Vil·la romana de la Mare de Déu de Sales. Cementiri municipal, Viladecans.
- Turó del Montgrós, el Brull.
- El Puig, Esparreguera.
- Església de Sant Andreu de Castellnou, Castellnou de Bages.
- Tombes de Can Ros, Cabrera de Mar.
- Can Ros, Cabrera de Mar.
- Can Bel, Pineda de Mar.
- Poblat ibèric de Sant Julià de Ramis.
- Ses Alzines, Tossa de Mar.
- La Font Pasquala, Gualta.
- Castell de Burriac, Cabrera de Mar.
- Vil·la romana de Mas d'en Gras, Vila-seca.
- Santa Maria de Panissars i Camí Vell de Panissars, la Jonquera.
- Casa de Cultura. Plaça Major, 3, Llançà.
- Turó de la Font de Canya, Avinyonet del Penedès.
- Les Pruelles, Sitges.

- Necròpolis de Can Puigbó, Sant Andreu de la Barca.
- Variant C-244 (Capellades – Sant Pere de Riudebitlles), Sant Andreu de la Barca.

8. Registre dels Museus de Catalunya

8.1. Inscripcions

L'any 1998 s'han inscrit disset museus al Registre de Museus de Catalunya, mitjançant la corresponent publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC 2.639, de 14 de maig de 1998, DOGC 2744, de 15 d'octubre de 1998 i DOGC 2.779, de 3 de desembre de 1998). Són aquests: Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu d'Història de Fontcoberta, Museu Picasso, Museu de Geologia de Barcelona, Museu Tèxtil i d'Indumentària, Museu de Zoologia de l'Ajuntament de Barcelona, Museu de la Música, Museu Frederic Marès, Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona), Museu de Ceràmica, Museu Monestir de Pedralbes, Museu Verdaguier, Museu de l'Institut Botànic de Barcelona, Museu Etnològic de Barcelona, Museu de les Arts Decoratives i Museu Nacional d'Art de Catalunya.

8.2. Inspeccions

El Departament de Cultura ha fet trenta-sis inspeccions, en tres categories:

- a) Inspeccions preceptives. Prèviament a la Resolució d'inscripció, s'han fet onze inspeccions tècniques sobre l'adequació dels diversos centres a la normativa vigent.
- b) Reunions periòdiques. Per conèixer l'estat i l'evolució de les deficiències detectades en anteriors inspeccions dels museus inscrits amb deficiències, s'han fet quinze reunions de treball i s'ha elaborat un informe sobre la situació dels museus.
- c) Inspeccions de projectes. Per conèixer l'estat de diversos projectes museístics, prèvia sol·licitud de les entitats titulars, s'han fet deu inspeccions.

9. Subvencions

QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES.

1998

MUSEUS	PTA
I. Museus dependents de corporacions locals	
Consells Comarcals	19.047.431
Museus dependents d'ajuntaments:	
Col·lecció Colomer Munmany	12.584.894
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú)	4.400.000
Total I	36.032.325
II Museus privats	
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	1.000.000
Total II	1.000.000
III. Consorcis i fundacions	
Fundació Miró	45.000.000
Fundació Tàpies	45.000.000
Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona)	710.000.000
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	260.000.000
Total III	1.060.000.000
Altres	634.879
TOTAL	1.097.667.204

QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN OBRES I INFRAESTRUCTURES DE MUSEUS. 1998

MUSEUS	PTA
I. Museus dependents de corporacions locals	
Museu del Joguet (Figueres)	61.000.000
Museu Molí Paperer (Capellades)	6.000.000
Total I	67.000.000
II. Museus privats	
Arquebisbat de Barcelona. Pia Almoïna	10.000.000
Bisbat de Vic. Museu Episcopal	50.355.756
Parròquia Santa Anna (Barcelona)	2.481.716
Total II	62.837.472
III. Consorcis	
Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona)	671.087.236
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	429.898.700
Total III	1.100.985.936
TOTAL	1.230.823.408

10. Inversions**QUADRE 3. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS. 1998**

MUSEUS I COL·LECCIONS	PTA
Museu d'Història de Catalunya	519.883.556
Museu Nacional Arqueològic. Tarragona	39.016.402
Museu d'Art de Girona	10.046.064
Servei d'Atenció als Museus. Girona	2.337.714
Dació d'obres d'art en pagament d'impostos	350.000.000
Altres	3.159.911
TOTAL	924.443.647

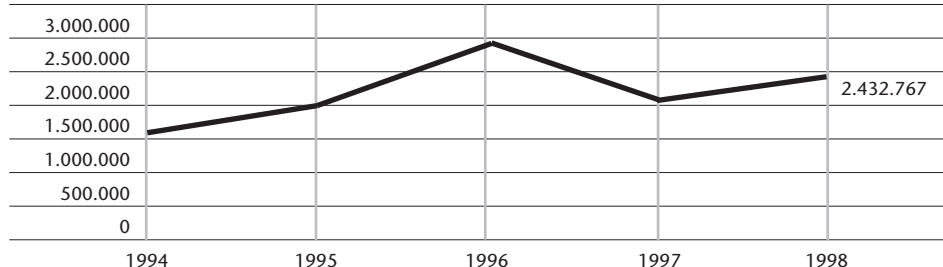
11. Resum de subvencions i inversions**QUADRE 4. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS. 1998**

CONCEPTE	PTA
Subvencions per a activitats museístiques	
Consortis i fundacions	1.060.000.000
Subvencions a museus dependents de corporacions locals	36.032.325
Subvencions a museus privats	1.000.000
Altres	634.879
Subvencions per obres i infraestructura	
Subvencions a museus dependents de corporacions locals	67.000.000
Subvencions a museus privats	62.837.472
Consortis	1.100.985.936
Inversions	924.443.647
TOTAL	3.252.934.259

GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN MUSEUS*. 1994-1998

Capítols VI i VII del pressupost

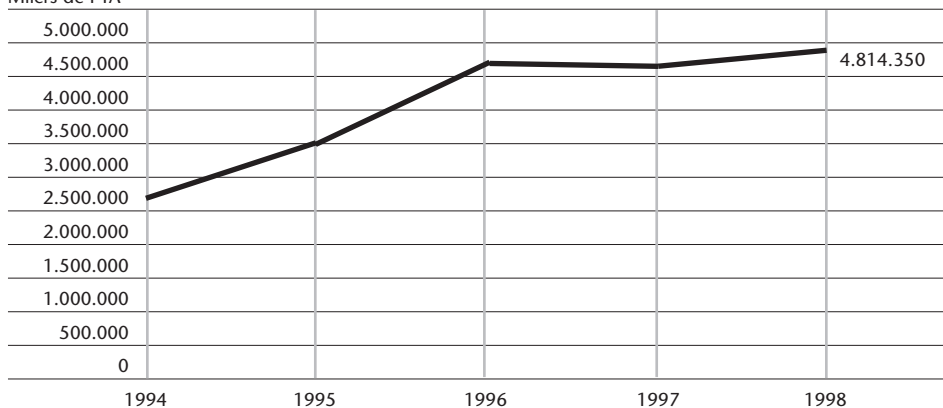
Milers de PTA



* Inclou les aportacions del Departament de Cultura al Museu d'Arqueologia de Catalunya i al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

GRÀFIC 6. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions del Departament de Cultura en el Museu d'Arqueologia de Catalunya i en el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'han mantingut, actualitzat i difós les dades del Registre de Museus de Catalunya.
- S'ha publicat el directori de museus i col·leccions obertes al públic.
- S'ha actualitzat el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions.
- S'ha protegit legalment el patrimoni cultural moble propiciant les inclusions en el catàleg del Patrimoni Cultural Català.
- S'ha potenciat el Servei d'Atenció als Museus de Girona i s'ha dissenyat el nou Servei d'Atenció als Museus de Lleida.
- S'han concedit ajuts econòmics a museus.
- S'ha fomentat la formació i el reciclatge del personal de museus.
- S'han desenvolupat normatives i programes per tal de facilitar als museus el compliment de la normativa vigent.
- Museu Episcopal de Vic: s'ha continuat la documentació de les col·leccions del Museu. S'ha organitzat i classificat l'arxiu fotogràfic. S'ha continuat el projecte museogràfic.
- Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal: S'han redactat els estatuts del consorci

del Museu (Diputació de Lleida, Ajuntament de Lleida, Consell Comarcal del Segrià i Bisbat de Lleida). Se n'ha fet el projecte museològic i se n'ha iniciat el projecte museogràfic. S'han iniciat els tràmits per a l'adjudicació del projecte arquitectònic.

13. Objectius per a l'any 1999

- Mantenir i actualitzar el Registre de Museus de Catalunya.
- Mantenir i difondre el directori de museus i col·leccions obertes al públic.
- Publicar la Guia de Museus de Catalunya.
- Fer el seguiment, assessorar i controlar la part documental i la informàtica del programa Documentació Assistida de Col·leccions als museus de Catalunya.
- Validar les dades procedents dels museus que utilitzin el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions i els termes de diccionari, per a integrar-los a la base de dades del Departament de Cultura.
- Protegir legalment el patrimoni cultural moble propiciant les inclusions en el catàleg del Patrimoni Cultural Català o declarant béns culturals d'interès nacional.
- Concedir ajuts econòmics als museus.
- Fomentar la formació i el reciclatge del personal de museus.
- Desenvolupar normatives i programes per tal de facilitar als museus el compliment de la normativa vigent.
- Assessorar en tots els temes museístics.
- Donar suport administratiu a la Junta de Museus de Catalunya.
- Definir el Servei d'Atenció als Museus de Lleida.
- Museu Episcopal de Vic. Ampliar documentalment l'inventari general del Museu. Completar el projecte museogràfic.
- Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal. Fer-ne el projecte museogràfic i arquitectònic.
- Controlar i avaluar el públic dels museus.
- Seguir i controlar el comerç de béns mobles.
- Fomentar la conservació i la difusió dels béns mobles protegits.
- Controlar les exportacions de béns mobles.
- Controlar les sortides de béns culturals d'un museu.

14. Publicacions

Aigua i pols de Tàrraco. Tarragona : Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1998

L'Artista convidat. Girona: Museu d'Art de Girona, 1998.

Benvinguts : la Vil·la romana dels Munts, Altafulla. Tarragona : Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1998 (català, espanyol, anglès, francès i alemany). [Tríptic]

Boixaderas i Trullàs, Jordi. *L'ombra de déu* : Relectures. Girona : Museu d'Art de Girona, 1998.

Butlletí informatiu del Museu d'Art de Girona. Girona : Museu d'Art de Girona, 1988. Núm. 28 (hivern), 29 (primavera), 30 (estiu) i 31 (tardor).

Coraçoes : Porto Alegre, Girona. Girona: Museu d'Art de Girona, 1998

De Flandes a Itàlia : el canvi de model en la pintura catalana del s. XVI el Bisbat de Girona. Girona : Museu d'Art de Girona, 1998

Guia didàctica del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Tarragona : Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1998

Guia de serveis i activitats didàctiques. Tarragona : Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1998

Històries del Cor. Girona: Museu d'Art de Girona, 1998

Informatiu Museus. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultu-

ra, 1998. Núms. 38 (hivern), 39 (primavera), 40 (estiu) i 41 (tardor).

Joaquim Llucià: l'ombra del temps. Girona: Museu d'Art de Girona, 1998.

Josep Amat dins la col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza. Sabadell : AUSA, 1998.

Llompart i Mallorqués, Jordi. *Records de la memòria* : Relectures. Girona : Museu d'Art de Girona, 1998.

Montserrat, Rosa Maria; Rosàs, Joan; Mestre, Mireia. *Guia per elaborar el Pla de Seguretat d'un Museu*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Museus i col·leccions obertes al públic. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Muralls de Tarragona. Tarragona : Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1998

Zurbarán al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1998.

Servei del Patrimoni Arquitectònic

1. Funcions del Servei del Patrimoni Arquitectònic

El Servei del Patrimoni Arquitectònic té les funcions de conèixer, difondre i protegir el patrimoni arquitectònic de Catalunya.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Continuar amb les restauracions dels grans monuments: Sant Pere de Rodes, Sant Pere de Casserres, Sant Joan de Boí.
- Continuar el Pla director de la catedral de Tortosa i, a la vegada, continuar les obres de restauració dels monuments de Santa Maria de Gerri de la Sal i les obres fruit del conveni amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques respecte l'1%.
- Quant al Pla de catedrals, continuar les obres de la catedral de Tortosa i les de la Seu Vella de Lleida.
- Revisar els inventaris de les comarques catalanes i fer diverses declaracions de monuments o d'entorns de monuments declarats o amb expedients incoats, a més d'estudiar l'arquitectura catalana racionalista.

3. Protecció del patrimoni arquitectònic

3.1. Declaracions de béns culturals d'interès nacional

S'han declarat 19 béns culturals d'interès nacional.

QUADRE 1. BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL DECLARATS. 1998

BÉ	MUNICIPI	COMARCA
Monument		
Castell	Àger	Noguera
Església de Sant Vicenç	Àger	Noguera
Església Sant Andreu València d'Àneu	Alt Àneu	Pallars Sobirà
Església Sant Just i Pastor de Son	Alt Àneu	Pallars Sobirà
Església de Sant Llorenç d'Isavarre	Alt Àneu	Pallars Sobirà
Editorial Montaner i Simón	Barcelona	Barcelonès
Vapor Vell de Sants	Barcelona	Barcelonès
Casa Salvador Dalí a Portlligat	Cadaqués	Alt Empordà
Casa Barbey	La Garriga	Vallès Oriental
Casa Barraquer	La Garriga	Vallès Oriental
La Bombonera	La Garriga	Vallès Oriental
Torre Iris	La Garriga	Vallès Oriental
Seu Nova	Lleida	Segrià
Basílica de Santa Maria	Mataró	Maresme
Monestir Sant Pere de Graudescales	Navés	Solsonès
Conjunts històrics		
Nucli antic d'Àger	Àger	Noguera
Nucli antic d'Altafulla	Altafulla	Tarragonès
Nucli antic d'Horta de Sant Joan	Horta de Sant Joan	Terra Alta
Entorns de protecció		
Església de Sant Joan d'Isil	Alt Àneu	Pallars Sobirà

3.2. Consell Assessor del Patrimoni Cultural

El Consell Assessor ha fet 3 sessions en les quals ha informat sobre 43 expedients.

4. Inspecció

S'han fet 164 actuacions, entre inspeccions, visites i informes a monuments, dels quals 104 han estat béns culturals d'interès nacional.

QUADRE 2. ACTUACIONS D'INSPECCIÓ DEL DEPARTAMENT DE CULTURA SOBRE EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. PER SERVEIS TERRITORIALS. 1998

SERVEI TERRITORIAL	ACTUACIONS	%	SOBRE BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL
Barcelona	82	50	47
Girona	32	19,52	19
Lleida	24	14,64	19
Tarragona	23	14,03	16
Tortosa	3	1,83	3
TOTAL	164	100	104

QUADRE 3. DADES DE LES COMISSIONS TERRITORIALS DEL PATRIMONI CULTURAL. 1998

	Barcelona	Tarragona	Lleida	Girona	Tortosa	Total
Sessions	11	11	11	13	11	57
Expedients examinats	191	531	108	361	102	1293
Expedients aprovats	165	287	77	105	36	670
Aprovats amb condicions	6	133	10	129	55	333
Subtotal aprovats	171	420	87	234	91	1003
Expedients denegats	14	29	4	96	2	145
Informes no vinculants	--	77	14	24	6	121
Retorns/pendents	--	--	--	--	3	3
Informats a la Comissió de Catalunya	6	5	3	7	--	21
Recursos	3	7	1	--	1	12

Es pot considerar que s'ha denegat un 11% aproximadament dels expedients presentats a les comissions territorials, però aquest percentatge no és definitiu perquè existeix l'aprovació posterior de nous projectes en diferents ocasions.

Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya

La Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya, en 7 sessions, ha informat sobre un total de 21 expedients: 6 als serveis territorials de Barcelona, 5 a Tarragona, 3 a Lleida i 7 a Girona.

5. Inventari del patrimoni arquitectònic

S'ha treballat l'inventari del patrimoni arquitectònic de la comarca de la Terra Alta. Se n'han fet 72 fitxes noves i se n'han revisat 78 d'existents. També s'ha actualitzat l'inventari de les Garrigues, al qual s'hi ha afegit 50 fitxes de construccions de pedra seca. I, per últim, s'han aportat 9 fitxes de fargues a l'inventari. El Centre d'Informació i Investigació del Patrimoni Arquitectònic Català ha incrementat el seu fons bibliogràfic en 14.093 volums. A més, ha atès consultes de 3.206 persones.

6. Convenis per a la recerca del patrimoni arquitectònic

S'ha signat un conveni amb la Universitat de Barcelona, Departament de Cristal·lografia, Mineralogia i Dipòsits Minerals, per fer l'estudi: Recerca dels processos de degradació i suggeriments per a la conservació d'edificis històrics. El Departament de Cultura hi ha aportat 1.000.000 de pessetes.

També s'ha signat un conveni amb la Universitat Politècnica de Catalunya, Departament de Construccions Arquitectòniques, per a la recerca del comportament estructural i patologies d'edificis històrics.

S'ha donat continuïtat al conveni signat amb l'Ajuntament de la Vall de Boí per al manteniment de les esglésies romàniques del municipi. El Departament de Cultura hi ha aportat 2.500.000 de pessetes.

7. Restauració del patrimoni arquitectònic

L'any 1998 el Departament de Cultura ha destinat 219.884.423 pessetes en subvencions i 66.617.392 pessetes en inversions per a restauració i conservació del patrimoni arquitectònic.

7.1. Subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

El Departament de Cultura ha destinat 219.884.423 pessetes en subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic. S'han donat ajuts per a la restauració de 64 monuments de 30 comarques i s'han subvencionat restauracions de 18 monuments de 16 comarques en obres de restauració fetes pel Departament de Cultura.

QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1998.

COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Alt Camp	Alcover	Cal Figuerola i edifici annex
Alt Empordà	La Vajol	Església parroquial
	Castelló d'Empúries	Antiga Cúria
	Saus	Església parroquial
	Mollet de Peralada	Església parroquial
Alt Urgell	Estamariu	Església de Sant Vicenç
Anoia	Orpí	Església Sant Miquel
	Bellprat	Ermida del Castell de Queralt
	Piera	Església de Santa Maria
Bages	S. Feliu Sasserra	Església parroquial
Baix Camp	Mont-roig del Camp	Portal de la Canal (muralla)
	La Selva del camp	Mas d'Iglesies
	Reus	Església de Sant Joan Baptista
	L'Hospitalet de l'Infant	Hospital Gòtic
Baix Ebre	Paüls	Església vella de Paüls
	Tortosa	Convent Monges Santa Clara
Baix Empordà	La Bisbal	Claustre convent franciscà
	Rupià	Campanar església de Sant Vicenç
	Verges	Església parroquial
Baix Llobregat	Gavà	Torre de defensa de Masia Rosés
Baix Penedès	Sant Jaume dels Domenys	Torre de Lleger
	El Vendrell	Església de Sant Salvador
Barcelonès	Barcelona	Parròquia Mare de Déu del Carme
	Badalona	Castell de Godmar
	Barcelona	Parròquia de Santa Maria del Pi
	Barcelona	Antiga Farmàcia Hospital de la Santa Creu
Berguedà	Avià	Església Sant Vicenç d'Obiols
	Berga	Santuari de Queralt
Cerdanya	Bellver de Cerdanya	Església Santa Cecília de Beders
Conca de Barberà	Montblanc	Palau Alenyà
	Vimbodí	Castell de Riudabella
Garraf	Cubelles	Casal marquesos d'Alfarràs del castell de Cubelles
Garrotxa	Besalú	Cúria Reial
	Sant Ferriol	Santuari
Montsià	Ulldecona	Ermida de la Pietat
Noguera	Artesa de Segre	Santa Maria d'Anyà
Osona	Sant Boi de Lluçanès	Església barroca de Sant Boi
Pallars Sobirà	Llavorsí	Església de Baiasca

QUADRE 4. (continuació)

	Rialb	Església de Surp
	Alins	Capella de Sant Francesc d'Araós
	Esterrí de Cardós	Església de Sant Pau
Pla de l'Estany	Cornellà de Terri	Església del Castell
	Esponellà	Consolidació ruïnes del castell
Ripollès	Camprodon	Església de Beget
	Gombrèn	Castell de Mataplana
Segarra	Torà	Cellers (S.Celoni i S. Ermengol)
	Talavera	Església de Pallerols
	Biosca	Cal Borrés
	Cervera	Casal Cervera
Segrià	Lleida	Església de Sant Llorenç
	Lleida	Catedral Nova
	Alfarràs	Església de Sant Pere
Selva	Maçanet de la Selva	El Pou de Glaç de Buscatell
	Bonmatí	Apuntament del Pont de Bonmatí
Solsonès	Navés	Capella Doucastellà
Tarragonès	Vilallonga del Camp	Can Sol
	Tarragona	Casa de la Sang
Terra Alta	La Fatarella	Església de Sant Andreu
Urgell	Agramunt	Porxos Ajuntament
	Vilagrassa	Església de Santa Maria
	Bellpuig	Cine Goya
	Tàrrega	Capella de Talladell
	Puigverd d'Agramunt	Castell de Puigverd
Vallès Oriental	La Garriga	Basa Barraquer (Cases Raspall)

QUADRE 5. SUBVENCIIONS EN OBRES DE RESTAURACIÓ FETES PEL DEPARTAMENT DE CULTURA.**1998**

COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Alt Urgell	Seu d'Urgell, la	Direcció d'obres de restauració de la catedral
Alta Ribagorça	Vall de Boí	Restauració de l'església de Sant Joan de Boí
		Obres de restauració a l'església de Sant Quiric de Durro
Anoia	Sta. Margarida de Montbui	Obres de restauració de l'edifici de La Vinícola
Bages	Cardona	Redacció del projecte elèctric de l'església de Sant Miquel i Sant Vicenç
Baix Ebre	Tortosa	Projecte de restauració i pla director de la catedral
Baix Empordà	Rupià	Obres de restauració del campanar
Barcelonès	Barcelona	Trasllat de les tombes de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi
Berguedà	La Quar	Reconstrucció del portal de la Portella
Conca de Barberà	Montblanc	Conveni de restauració de les muralles
Gironès	Girona	Restauració del monestir de Sant Daniel
Pallars Sobirà	Gerrí de la Sal	Modificació del projecte de restauració de l'església de Santa Maria de Gerrí de la Sal. Fase III
		Obres de restauració de l'església. Fase IV
Ripollès	Ripoll	Treballs diversos al monestir
Solsonès	Solsona	Pla director de la catedral
Urgell	Vallbona de les Monges	Projecte de restauració de les ales est i sud del claustre del monestir
Vall d'Aran	Naut Aran	Conveni per a la restauració de Santa Maria d'Arties
Vallès Occidental	Terrassa	Aixecament planimètric de les esglésies romàniques de Terrassa

7.2. Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

L'any 1998 el Departament de Cultura ha invertit 66.617.392 pessetes per fer intervencions de restauració i consolidació de monuments. Aquestes inversions han significat l'actuació sobre 5 monuments de 5 poblacions diferents.

QUADRE 6. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1998

COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Alt Empordà	El Port de la Selva	Obres del 1r i 2n recintes del monestir de Sant Pere de Rodes.
Anoia	La Pobla de Claramunt	Enllumenat i treballs diversos al castell.
Ribera d'Ebre	Miravet	Obres de restauració del castell.
Segrià	Lleida	Obres de restauració de la Seu Vella. (Pla de Catedrals).
Vallès Occidental	Sant Cugat del Vallès	Treballs diversos al Centre de Restauració de Béns Mobles

7.3. Restauracions a càrrec de l'1% Cultural

D'acord amb el Protocol signat entre el Departament de Cultura i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, l'1 de desembre de 1997, s'han iniciat 37 actuacions de restauració, de les quals s'han acabat les 8 següents:

- Entorn del monestir, III Fase (Amer).
- Pavimentació C. de les Voltes (Anglès).
- Pl. del Dtor. Robert, II Fase (Sant Hilari Sacalm).
- Nucli antic (Santa Pau).
- Nucli antic (Granollers).
- Nucli antic (Sallent).
- C. Capdevila (la Seu d'Urgell).
- Nucli antic, III Fase (Tavertet).

8. Resum de subvencions i inversions

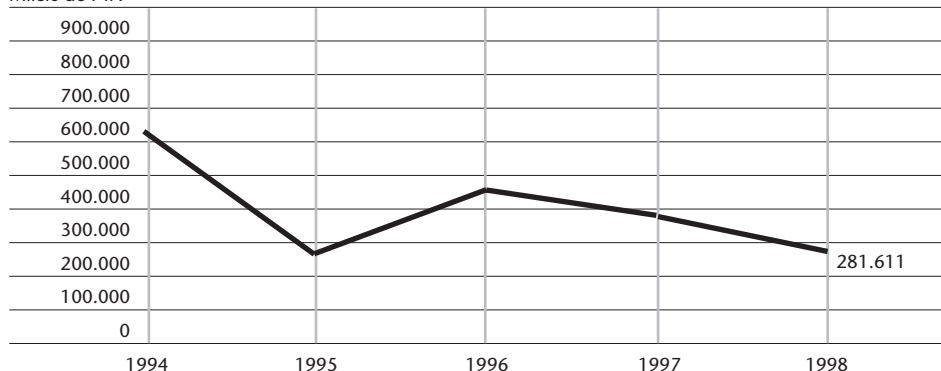
QUADRE 7. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1998

CONCEPTE	PTA
Subvencions	219.884.423
Inversions	66.617.392
TOTAL	286.501.815

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1994-1998

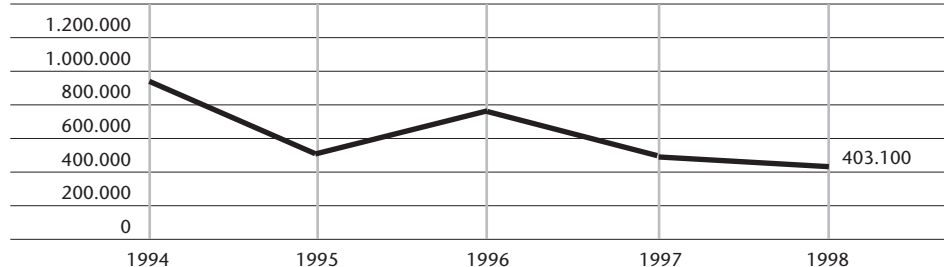
Capítols VI i VII del pressupost

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal i el pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Oficina de Gestió de Monuments

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'han complert en bona mesura els objectius previstos: les obres al monestir de Sant Pere de Rodes, Sant Pere de Casserres, Santa Maria de Gerri de la Sal, etc.
- L'aplicació de l'1% segons el conveni amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques ha permès iniciar diverses restauracions i culminar les ja previstes.
- Malauradament el Pla de catedrals s'ha alentit perquè el Ministeri d'Educació i Cultura encara no ha adjudicat les obres (2a Fase) ja compromeses a la Seu Vella de Lleida i a la Catedral de Tortosa.
- En canvi, a la catedral de la Seu d'Urgell, gairebé s'ha acabat la restauració, fruit del conveni entre institucions catalanes i al marge del Pla de catedrals estatal.

10. Objectius específics per a l'any 1999

- Continuar les restauracions dels grans monuments catalans: darrera fase de Sant Pere de Rodes; inici de la restauració de l'església de la Nativitat de Durro, a la Vall de Boí; darrera fase de l'església de Santa Maria de Gerri de la Sal, i actuació a Sant Quirze de Colera.
- Iniciar bona part de les restauracions previstes en el protocol de l'1% cultural amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques: Santa Maria del Mar, a Barcelona; Castell de Llordà, a Isona; Ciutadella de Roses, Castell de Montsoriu, adequació del jaciment dels Munts, a Altafulla, entre d'altres.
- Quant al Pla de catedrals, intervenir en la Casa d'exercicis de la Seu Vella de Lleida i iniciar les segones fases a la mateixa Seu i la catedral de Tortosa, sempre que el Ministeri de Cultura pugui adjudicar les obres ja compromeses.
- Pel que fa a les declaracions monumentals, se segueixen els programes previstos, i es posa un interès especial en la declaració dels cellers cooperatius més representatius de César Martinell, al camp de Tarragona.

11. Publicacions

Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya: l'Anoia. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998

Servei de Restauració de Béns Mobles

1. Funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles

Les funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles són la prevenció de les causes que poden actuar negativament en la conservació dels béns culturals mobles, l'estudi sistemàtic dels materials que componen aquests béns i la restauració dels que ho requereixin.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius específics per a l'any 1998 han estat els següents:

- Restauració d'obres de col·leccions de museus i d'altres entitats, entre les quals cal destacar especialment la continuació dels treballs de restauració d'obres del Museu Episcopal de Vic i del Museu Diocesà de Lleida.
- Desenvolupament de campanyes de restauració de retaules i pintures murals in situ.
- Organització de petites exposicions d'obres restaurades, entre les quals cal destacar la inauguració del retaule del Santuari del Corredor, a Dosrius (Maresme), la del retaule dedicat als sants Miquel Arcàngel i Joan Baptista, de l'església parroquial de Sant Llorenç de Morunys (Solsonès), i la de la taula de Sant Jaume, del Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
- Continuació de l'exposició de caràcter periòdic "Sant Cugat Restaura", amb la presentació del retaule dedicat als sants Miquel Arcàngel i Joan Baptista, de l'església parroquial de Sant Llorenç de Morunys.
- Col·laboració en el muntatge i sistema de conservació a l'exposició temporal "De Flandes a Itàlia" que organitza el Museu d'Art de Girona.
- Col·laboració amb associacions de conservadors-restauradors per fer cursos de restauració. En concret: Curs de sutura d'estrips en pintura sobre tela per soldadura de fils", organitzat per l'Associació de Conservadors-Restauradors de Catalunya.
- Col·laboració amb altres entitats i particulars per fer anàlisis fisicoquímiques de mostres d'obres d'art de la seva propietat: Museu d'Art de Girona, Museu Darder d'Història Natural de Banyoles; Museu d'Art Jaume Morera (Lleida); Escola de Restauració Epsar (Barcelona), etc.

3. Conservació i restauració

Cal destacar les tasques de restauració de les obres del Museu Episcopal de Vic, entre les quals hi ha l'elaboració del projecte que permetrà el trasllat dels absis romànics de Sant Sadurní d'Osormort i de Sant Martí del Brull a nous suports d'alumini. Així mateix, han continuat els treballs de restauració de les obres del Museu Diocesà de Lleida.

A les instal·lacions del Servei al monestir de Sant Cugat del Vallès s'han fet les intervencions següents:

- 113 peces procedents de museus nacionals, comarcals i locals.
- 48 peces propietat de l'Església.
- 23 peces de procedència diversa.

Pintura sobre fusta

- Pintura sobre fusta. 2 taules del retaule de l'església de la Sang d'Alcover, de Jaume Ferrer II, 1457. *Adoració dels Mags i Anunciació*. 185 x 151,5 cm cadascuna. Museu Diocesà, Tarragona (Tarragonès).

- Pintura sobre fusta. Retaule de sant Miquel Arcàngel i sant Joan Baptista. Jaume Cirera (Principat de Catalunya?, segle XV. Pintor documentat entre el 1418 i el 1450) i Bernat des Puig (Barcelona? -Barcelona, 1451. Pintor documentat des del 1396). Ambdós artistes treballaven associats entre el 1425 i el 1445. 390 x 280 cm. Església parroquial de Sant Llorenç de Morunys (Solsonès).

- Pintura sobre fusta. 2 taules del retaule de sant Romà. Pere Serafí, Jaume Forner II i Jaume Fontanet II. 1451-1555. *El turment de la llengua i Pujada al*

- Calvari*. 177,5 x 142,5 cm i 114,7 x 114 cm. Església parroquial de Sant Romà, Lloret de Mar (Selva).
- Pintura sobre fusta. Taula. Pere de la Rocha. *Calvari*. 119 x 105,5 cm. Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot.
 - Pintura sobre fusta. Taula. *Sant Jaume*. Jaume Ferrer II. Ca. 1450. 182 x 113 cm. Procedent de l'església parroquial d'Alcoletge. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre fusta. Taula lateral del retaule de la Mare de Déu. Mestre de Javierre. Primer terç del segle XVI. Escenes de: *Epifania i Nativitat amb anunciació als pastors*. 173 x 55 x 28 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre fusta. 2 taules del retaule de *Santa Maria*. Isaac Hermes Vermey. 1594-1596. *Adoració dels pastors i Epifania*. 202 x 124 cm i 203 x 129,5 cm. Procedent del retaule major de l'església de Santa Maria, Palamós (Baix Empordà).
 - Pintura sobre fusta. Taula lateral del retaule de la *Mare de Déu*. Mestre de Javierre. Primer terç del segle XVI. *Anunciació i ?* 229 x 30 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre fusta. Taula central del retaule de la *Mare de Déu*. Mestre de Javierre. Primer terç del segle XVI. *Verge amb Nen i sant Joan Baptista nen, oferint un conill i un gos, i dos àngels*. 134,5 x 76 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre fusta. *Retaule de la Resurrecció*. Pietro Paolo de Montalbergo. Ca. 1582-1583. 240 x 170 cm. Procedent de l'església de Sant Jaume de Vallespinosa (Santa Perpètua de Gaià, Conca de Barberà). Museu Diocesà, Tarragona.
 - Pintura sobre fusta. Taula. Pietro Paolo de Montalbergo. 1554. *Oració de Jesús a Getsemani*. 95 x 85,5 cm. Procedent de l'antic retaule major de l'església de Sant Vicenç, Malla. Església parroquial de Sant Vicenç, Malla (Osona).
 - Pintura sobre fusta. 4 taules. Pere Mates. Ca. 1525-1530. *Resurrecció de Crist, Ascensió de Crist, Pentecosta, Assumpció de la Mare de Déu*. 102 x 73 cm; 104 x 73,5 cm; 104 x 73,5 cm; 103,5 x 73,5 cm. Procedència possible: monestir de Sant Pere de Cercada (Santa Coloma de Farners, Selva). Col·lecció particular de la família Pérez-Xifre (Palau de Caramany, Girona).
 - Pintura sobre fusta. *Taula del retaule de Sant Roc*. Jaume Huguet I. 1594. Mort de sant Roc. 98 x 94 cm. Procedent de l'església de Santa Eulàlia de Merida, l'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès). Museu d'Història de la Ciutat, l'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès).
 - Pintura sobre fusta. *Autoretrat*. Francesc Gimeno. 84,5 x 60,5 cm (amb marc). Direcció General de Promoció Cultural. Arts Plàstiques. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).
 - Pintura sobre fusta. Taula. *Nen moro*. Miquel Viladrich i Vilà. 134,3 x 67 x 6 cm (amb marc). Direcció General de Promoció Cultural. Arts Plàstiques. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).
 - Pintura sobre fusta. Taula central del retaule de Sant Sadurní. Primer terç segle XVI. *Sant Miquel pesant les ànimes i sant Sadurní*. 173,5 x 60,2 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).

Escultura policromada

- Escultura policromada. Sagrari de fusta policromada que formava part d'un retaule barroc. Museu Comarcal de la Noguera, Balaguer.
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Sant Cosme o sant Damià*. Segles XVII-XVIII. 89 x 37 cm. Procedent de l'antiga església de Sant Sebastià. Museu de Moià, (Bages).
- Escultura policromada. Relleu. *Centurió donant de beure a Crist en la Creu, vinaigre amb una esponja clavada a la llança*. 114 x 93 cm. Museu de Moià, (Bages).

- Escultura policromada. Talla de fusta de sant Pere. Segle XIII. Pertanyent al retaule de Sant Pere, de l'acabament del segle XV, i el principi del segle XVI. 116 x 43 x 25 cm. Església parroquial de Sant Pere, Sorpe (Pallars Sobirà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Mare de Déu de l'Esperança*. 2a meitat segle XIII. 110 x 35,5 x 27cm. Procedent de l'església del castell de Cubells. Localització actual a l'església de Sant Pere, Cubells (Noguera).
- Escultura policromada. Retaule de fusta policromada dedicat a santa Anna. Segle XVIII. 220 x 124 cm. Propietat de la família Barrios, de Balaguer, la qual fa donació a l'Ajuntament de Balaguer per tal que s'exposi a l'església del Miracle, de Balaguer (Noguera).
- Escultura policromada. Guix. *Bust d'home africà*. Autor i època desconeguts. 57 x 25 x 20 cm, Museu Darder d'Història Natural, Banyoles (Pla de l'Estany).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Sant Sebastià. 68,5 x 28,5 cm. Museu del Suro, Palafrugell (Baix Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Sant Salvador de la Serra*. Segles XVII-XVIII. 78 x 37 x 22 cm. Església de Sant Salvador, Estorm (Pallars Jussà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor i època desconeguts. *Crist Rei*. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor i època desconeguts. *Santa Llúcia*. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor desconegut. Segle XVI. 116 cm d'alçària. *Verge amb Nen*. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor desconegut. Segle XIV. 98 cm d'alçària. *Verge de la llet*. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor desconegut. Segle XVII. 109 cm d'alçària. *Sant Joan Baptista*. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor desconegut. Segle XVII. *Verge orant*. 150 cm d'alçària. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor desconegut. Segles XII-XIII. 89 cm d'alçària. *Verge amb Nen*. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Autor i època desconeguts. 86 cm d'alçària. Imatge de sant. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Vers 1265; 1592. 112 x 47 x 33 cm. *Mare de Déu de la Grada*. Catedral de Palma de Mallorca (Balears).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Finals segle XII. 64 x 22 x 16 cm. *Mare de Déu de Farners*. Església de Santa Coloma, Santa Coloma de Farners (Selva).
- Escultura policromada. Guix. *Sagrat Cor*. 39 x 36 x 10 cm. Santuari del Corredor, Dosrius (Maresme).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Santa Perpètua*. Segle XVIII? 71,5 x 29,5 x 21,5 cm. Ermita de Santa Perpètua, Vilanova de l'Aguda (Noguera).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Mitjan segle XVII? 47 x 14 x 11 cm. *Mare de Déu del Roser*. Església parroquial de Santa Maria, el Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Verge amb el Nen*. Finals segle XVII?. 69 x 29 x 13 cm. Església parroquial de Santa Maria, el Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Finals segle XVII? 130 x 40 x 25 cm *Immaculada*. Parròquia de Santa Maria, el Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Marededéu*. 114,5 x 52 x 30 cm. Darrer terç segle XIV- 1a meitat segle XV. Museu Diocesà, Lleida (Segrià).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Marededéu* procedent d'una Dormició. Segle XV. 173 x 55 x 28 cm. Col·legiata de Santa Maria de Valldeflors, Tremp

(Pallars Jussà).

- Escultura policromada. Talla de fusta. *Marededéu*. Segle XV. 74,5 x 24 x 11 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
- Escultura policromada. Talla de fusta. Segle XIV. *Marededéu*. 70 x 34,5 x 24 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Marededéu*. Darrer terç segle XIII-1a meitat segle XIV. 110 x 39 x 21 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
- Escultura policromada. Talla de cartró. *Nen Jesús triomfant sobre la mort*. 29 x 15 x 10 cm. Col·legiata de Santa Maria de Valldeflors, Tremp (Pallars Jussà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Sant Miquel Arcàngel*. Procedent del retaule major de l'església d'Erill. Segles XVII-XVIII. 74 x 56 x 23 cm. Museu Diocesà de Lleida (Segrià).

Material arqueològic

- Material arqueològic. Àncora de plom. Època romana. Segle I dC. 90 cm de llargada x 8 cm d'amplada. Museu Cau de la Costa Brava, Palamós (Baix Empordà).
- Material arqueològic. Punta de llança ibèrica de ferro. 31,5 x 4,5 cm. Jaciment Mas Castell de Porqueres. Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany).
- Material arqueològic. Fragment de llança ibèrica de ferro. 16,5 x 4 cm. Jaciment Mas Castell de Porqueres. Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany).
- Material arqueològic. Punta de llança ibèrica de ferro. 22,5 x 5,5 cm. Jaciment Mas Castell de Porqueres. Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany).
- Material arqueològic. Punta d'aixada ibèrica de ferro. 20 x 18 cm. Jaciment Mas Castell de Porqueres. Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany).
- Material arqueològic. Pes ibèric trapezoïdal de ferro, amb perforació. 12 x 7 cm. Jaciment Mas Castell de Porqueres. Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany).
- Material arqueològic. Disc ibèric de ferro, amb ranura. 9 cm de diàmetre. Jaciment Mas Castell de Porqueres. Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany).
- Material arqueològic. Volant de ferro ibèric partit en 3 trossos. Jaciment Mas Castell de Porqueres. Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (Pla de l'Estany).
- Material arqueològic. Ceràmica ibèrica. Copa feta a torn a imitació dels kylix. Segle III aC. 9 x 9,8 cm. Pla de les Tenalles de la Mora. Museu Comarcal Tàrrrega (Urgell).
- Material arqueològic. Ceràmica ibèrica. Àmfora de boca plana. 75 x 10 cm diàmetre. Segle III aC. Pla de les Tenalles de la Mora. Museu Comarcal, Tàrrrega (Urgell).
- Material arqueològic. Ceràmica d'època neolítica. Bol hemisfèric fet a mà. 13 x 15 cm diàmetre. Procedent d'una bauma de Vall-llebrera. Museu Comarcal, Tàrrrega (Urgell).
- Material arqueològic. Ceràmica d'època neolítica. Vas incomplet amb decoració incisa de triangles. 14 x 8,5 cm de diàmetre. Procedent d'una bauma de Vall-llebrera. Museu Comarcal, Tàrrrega (Urgell).
- Material arqueològic. Placa de bronze amb esmalts. Segles XII a XV. Diàmetre 5,7 cm. Jaciment Domus d'Olivet, Canovelles. Generalitat de Catalunya. Servei

d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. 4 monedes de bronze d'època romana i medieval. Procedents de l'excavació de l'església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall (Alta Ribagorça).

- Material arqueològic. Decoració de bronze d'un arnès de cavall amb l'escut del senyor. Segle XIV. Diàmetre aprox. 10 cm. Excavació del Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Aixeta de bóta de bronze. Segles XVI-XVII. 10,5 x 3 x 4 cm. Excavació del Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Aixeta de bota de bronze. Segles XVI-XVII. 14 x 9 x 4,5 cm. Excavació del Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Picarol de bronze. Excavació del Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Vas ibèric de ceràmica grisa, de perfil troncocònic i decoració incisa. Arqueocat, SL, Igualada (Anoia).

- Material arqueològic. Moneda de bronze. Excavació Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Moneda de bronze. Diàmetre 1,3 cm. Excavació Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. 2 monedes de bronze. Diàmetre 1,4 cm i 1,5 cm. Excavació Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Moneda. Diàmetre 1,9 cm x 1,7 cm. Excavació Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Moneda o botó. Excavació Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Moneda i fragment triangular de bronze. 1 x 1,4 cm i 2,6 x 3 cm. Excavació Molí del Codina. Museu Comarcal, Tàrraga (Urgell).

- Material arqueològic. Guix islàmic. Mides dels 2 fragments originals: 43,3 x 34 cm i 24,5 x 12,7 cm. Mides totals de l'obra després de restaurar: 70 x 70 cm. Segles VIII-X. Museu Comarcal de la Noguera, Balaguer.

- Material arqueològic. Sivella visigòtica. Segle VIII. 5,8 x 2,3 x 1,5 cm. Procedent del Collet del Cargol, Sant Mateu de Bages. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Material arqueològic. Placa de guarniment de cavalleria. Segle XIII? 6 x 3 x 0,5 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Material arqueològic. Corona i part d'una altra procedents del tresor de Torredonjimeno (Jaén). Segle VII. Museu d'Art de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

Materials d'arxiu i gràfics

- Materials d'arxiu i gràfics. Dibuix. *La tuberculosi amenaça la vida i la riquesa de Catalunya*. Ramon Casas, 1922. 100,5 x 72 cm (sense marc). Generalitat de Catalunya. Departament de Sanitat i Seguretat Social, Barcelona (Barcelonès).

- Materials d'arxiu i gràfics. Cartell. Paper, pintura acrílica, guix, carbonet i resina. *Fake, questions mark*. Lluís Vilà. 2a meitat segle XX. 99 x 70 cm. Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot.

- Materials d'arxiu i gràfics. Document (paper, tinta manuscrita i tinta impresa). 605 x 755 mm. *Diploma de la Concessió Reial del Títol de "Lleial Vila" a la ciutat d'Olot (Concessió de les Corts Espanyoles. Desembre de 1836)*. Arxiu Municipal d'Olot, (Garrotxa).

- Materials d'arxiu i gràfics. Pintura sobre paper. Aiguada. *Noia amb corda*. Salvador Dalí. 30 x 22 cm (sense marc) i 61 x 52,5 cm (amb marc). Generalitat

de Catalunya. Direcció General de Promoció Cultural. Arts Plàstiques. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).

Materials diversos

- Materials diversos. Rajoles de ceràmica vidriada. 1 plafó de 6 rajoles (*gerro amb flors*) i 14 rajoles amb sanefa decorativa al voltant. 72,7 x 58,7 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Materials diversos. Tapa de mariner amb la representació de la *Mare de Déu de Montserrat i sant Sebastià*. 50 x 125 cm. Museu Cau de la Costa Brava, Palamós (Baix Empordà).
- Materials diversos. Gerro de ceràmica amb l'escena de *Diana caçadora*. Josep Aragay. Segle XX. 18,8 x 12,2 cm de diàmetre de la boca. Museu Josep Aragay, Breda (Selva).
- Materials diversos. Gerro de ceràmica amb l'escena de *Les Arcades*. Josep Aragay. Segle XX. 25,5 x 15,3 cm de diàmetre de la boca. Museu Josep Aragay, Breda (Selva).
- Materials diversos. Gerro de ceràmica -gres-. Josep Aragay (Aragay Noucentista). Segle XX. 17,5 x 8,5 cm de la boca. Museu Josep Aragay, Breda (Selva).
- Materials diversos. Gerro de ceràmica amb esmalts blaus. Josep Aragay (Aragay Noucentista). Segle XX. 18,7 x 9 cm de diàmetre de la boca. Museu Josep Aragay, Breda (Selva).
- Materials diversos. Gerro de ceràmica. Josep Aragay (Aragay Noucentista). Segle XX. 17,5 x 9,5 cm de diàmetre de la boca. Museu Josep Aragay, Breda (Selva).
- Materials diversos. Gerro de ceràmica -gres-. Josep Aragay (Aragay Noucentista). Segle XX. 17,5 x 11,5 cm de la boca de diàmetre. Museu Josep Aragay, Breda (Selva).
- Materials diversos. Pom d'escala de ceràmica vidriada. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Càntir d'aigua de ceràmica grisa. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Càntir d'oli de ceràmica. 21 x 16 cm de diàmetre. Autor desconegut. Segle XX. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Llibre amb coberta de pell que es guarda en una caixa de suro. *El Cantar de los Cantares de Salomó*. 27 x 21 cm. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Càntir vidriat de color ocre i verd. Autor desconegut. Segles XIX-XX? 32 x 25 cm. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Ansat de ceràmica fet a torn. Autor desconegut. Segle XIX. 13,5 x 13 cm. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Torn manual de fusta per fer ceràmica. Autor desconegut. Finals del segle XIX. 29,5 x 59 x 43 cm diàmetre rodell. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Torn manual de fusta per fer ceràmica. Autor desconegut. Finals segle XIX. 33 x 67,5 x 45,5 cm diàmetre del rodell. Terracota. Museu de Ceràmica de la Bisbal, la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà).
- Materials diversos. Pintura sobre làmina metàl·lica. *Alu Grave*. Antoni Clavé. 106,5 x 82,3 x 9 cm (amb marc). Generalitat de Catalunya. Direcció General de

Promoció Cultural. Arts Plàstiques. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).

- Materials diversos. Escultura feta en tècnica mixta (resina, ceràmica i espines de roser). *L'important c'est la rose*. Salvador Dalí. Segle XX. 30,5 x 22,5 cm. Generalitat de Catalunya. Direcció General de Promoció Cultural. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).
- Materials diversos. Caldera de vapor de la fàbrica tèxtil de Can Planas de Sabadell (Vallès Occidental).

Pintura sobre tela

- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Josep i el Nen Jesús*. Atribuït a Antoni Viladomat. Segle XVIII. 219,5 x 128 cm. Catedral de Tortosa, Tortosa (Baix Ebre).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Lluç*. 89,5 x 148,5 cm. Església parroquial de Sant Lluç, Ulldecona (Montsià).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Raimon de Penyafort*. Segle XVII? 194 x 117 cm (amb marc). Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Bust de sant Agustí*. Segle XVIII. 74,5 x 63,5 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *La Verge i sant Josep*. 82 x 61,5 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Crist a la columna*. 82 x 61 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Josep amb la vara florida i amb el Nen Jesús*. Segle XVIII. 82,2 x 61,5 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Pau camí de Damasc*. Segles XVII-XVIII? 42 x 56,6 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Ecce Homo*. Segles XVII-XVIII? 39 x 30 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Rosa de Lima*. Segles XVII-XVIII? 45 x 31 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Escenes del martiri de sant Iscle i santa Victòria*. Segle XVII. 25 x 73 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Escenes del martiri de sant Iscle i santa Victòria*. Segle XVII. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Racó de llevant de la badia*. Joan Carreró, 1883. 26,5 x 60,3 cm. Museu Municipal, Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Plaça sota la pluja*. P. Ruiz (Picasso?). Segle XIX. 40,5 x 49,5 cm. Museu de Vilafranca del Penedès (Alt Penedès).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Escena de sant bisbe*. 112 x 77 cm. Monestir de Sant Bartomeu, Inca (Mallorca, Balears).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Clara*. 180 x 210 cm. Monestir de Sant Bartomeu, Inca (Mallorca, Balears).
- Pintura sobre tela. 6 quadres. *Camí del Calvari*. Monestir de Sant Bartomeu, Inca (Mallorca, Balears).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb noia asseguda*. Teresa Artigas. Segle XX. 69,5 x 107 cm (amb marc). Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot.
- Pintura sobre tela. Quadre. *Memento*. Joan Brull. 67,7 x 77,5 cm (amb marc). Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot.
- Pintura sobre tela. Sarja cobertora de retaule. *La Santíssima Trinitat*. Escola de Sarinyena. 205 x 305 cm. Església parroquial de Sant Lluç, Ulldecona (Montsià).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Eneas salva Anquises de l'incendi de Troia*. Segle

- XVII. 126,5 x 157 cm (amb marc). Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Caterina*. Fco. Preciado de la Vega. 54,5 x 43,5 cm (amb marc). Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Èxtasi de sant Francesc d'Assís*. Segles XVII-XVIII. Pere Crusells? 116 x 98 cm (amb marc). Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Retrat de desconeguda*. Segle XVII. Pietro Mignard di Troyes. 44 x 36 cm (amb marc). Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *La mort de Sèneca*. Josep Casanovas Clerch, 1883. 141 x 236 cm. Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Destrucció de Numància*. Josep Casanovas Clerch, 1884. 198 x 297 cm. Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Aiguamolls*. Joan Vila Cinca. 71 x 366 cm (amb marc). Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Panoràmica*. Joan Vila Cinca. 60 x 341 cm (amb marc) Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *El Marquet de les roques*. Joan Vila Cinca. 202 x 88 cm (amb marc), s.d. Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *El Marquet de les roques*. Joan Vila Cinca. 201 x 99 cm (amb marc), s.d. Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Hasta Luego*. Antoni Coll, 1896. 146 x 219 cm. Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Escena de guerra d'Àfrica*. Vicenç Miquel, 1907. 118 x 204 cm. Museu d'Art de Sabadell (Vallès Occidental).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Elies*. Finals del segle XVII. 157,5 x 108 cm (bastidor octogonal). Antic convent carmelità de Santa Teresa, Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Teresa*. Finals del segle XVII. 157,5 x 108 cm (bastidor octogonal). Antic convent carmelità de Santa Teresa, Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Magdalena de Pazzi*. Finals del segle XVII. 157,5 x 108 cm (bastidor octogonal). Antic convent carmelità de Santa Teresa, Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *San Juan de la Cruz*. Finals del segle XVII. 157,5 x 108 cm (bastidor octogonal). Antic convent carmelità de Santa Teresa, Lleida (Segrià).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb pastors*. Josep Berga i Boix. 190 x 295,5 cm (amb marc). Fundació Caixa de Girona, Girona (Gironès).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Martiri de santa Cristina*. Segle XVIII? 318 x 195 cm. Ermita de Santa Cristina, Lloret de Mar (Selva).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Frare predicador*. Segle XVIII? 111,8 x 83,7 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Judes Iscariot*. Segle XVII. 125 x 92 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Botxí*. Segle XVII. 129,7 x 94,8 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Antoni i el Nen Jesús*. Segle XVI. 128,6 x 95,7 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Apòstol*. Segle XVII. 145,5 x 108,2 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
 - Pintura sobre tela. Quadre. *Apòstol sant Andreu*. Segle XVIII. 170 x 123 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Jesús davant Pilat*. Segle XVII. 154,5 x 116 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Captaire*. Segle XVIII. 150,3 x 114,2 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Verge amb el Nen Jesús amb un sant*. Segle XVII. 164,8 x 189,7 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Crist a la creu*. Segle XVII. 174 x 128 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
- Pintura sobre tela. Quadre. *La Verge amb el Nen Jesús i sant Joan*. Segle XVII. 198 x 147,5 cm (amb marc). Museu Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Dos soldats dempeus amb paisatge al fons*. J. Solana (signat J. Solana, 98). 80 x 54,5 cm. Generalitat de Catalunya. Departament de Governació. Direcció General de Seguretat Ciutadana, Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge*. J. M. Mallol Suazo. Segle XX. 70,2 x 85,5 cm (amb marc). Generalitat de Catalunya. Departament d'Economia i Finances. Secretaria General. Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. *El claustre*. Ramon Casas. Segle XX. 105,5 x 80 cm (amb marc). Generalitat de Catalunya. Departament d'Economia i Finances. Secretaria General. Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Pere*. Segle XVII. 104,5 x 84 cm (amb marc). Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Agustí*. Segle XVII. 103 x 82,5 cm (amb marc). Museu Diocesà de Lleida (Segrià).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Bru*. Atribuït a Fra Joaquim Juncosa. Entre 1600 i 1700. 98 x 98 cm (amb marc). Museu Episcopal de Vic (Osona).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant cartoixà*. Segles XVII-XVIII. 113 x 92,5 (amb marc). Museu Episcopal de Vic (Osona).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Verge i sant cartoixà*. Masian Colomer, 2a meitat segle XVIII. 77,5 x 63 cm (amb marc). Museu Episcopal de Vic (Osona).
- Pintura sobre tela. Quadre. *La Noria*. Miquel Villà, 1936. 86 x 106 cm (amb marc). Generalitat de Catalunya. Direcció General de Promoció Cultural. Centre d'Arts Plàstiques Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).

Pintures murals

- Pintura mural. 13 fragments de franges decoratives. Procedents de l'excavació de l'església de Santa Eulàlia d'Erill la Vall (Alta Ribagorça).
- Pintura mural. *Oceanus*. Mitjan segle II dC. 160,6 x 95,5 x 8,2 cm. Jaciment dels Munts, Altafulla. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (Tarragonès).
- Pintura mural. Tremp i fresc. Pintures del Gran Saló del Palau Moja, Barcelona. Francesc Pla, *el Vigatà*. Darrer quart del segle XVIII. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona (Barcelonès).

4. Campanya anual d'intervencions in situ

Quadre 1. Campanya anual d'intervencions in situ. 1998

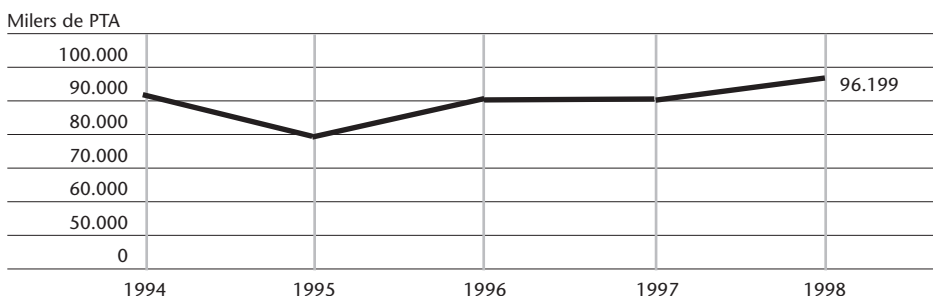
COMARCA	INTERVENCIÓ
Anoia	Escultura policromada. Retaule dedicat a la <i>Mare de Déu del Roser</i> . Segle XVIII. Església de Santa Maria. La Pobla de Claramunt.
Baix Ebre	Escultura policromada. Retaule barroc dedicat a la <i>Mare de Déu del Roser</i> . Autor inconegut. Segle XVIII. Catedral de Tortosa.
Barcelonès	Pintura mural. <i>Baptisme de Jesús</i> . Església de Betlem, Barcelona. Segle XX. Escultura policromada. <i>Retaule de Crist crucificat</i> . Església de la Concepció, Barcelona. Escultura policromada. <i>Retaule de Sant Josep</i> . Església de la Concepció, Barcelona. Pintura mural. Absis. Lluçia Costa, 1936. Parròquia de la Mare de Déu del Coll, Barcelona. Escultura policromada. <i>Retaule de sant Bernardí de Siena</i> . Anònim. 1783-1785. Catedral de Barcelona.
Berguedà	Escultura policromada. Retaule barroc dedicat a <i>Santa Cecília</i> . Església parroquial de Santa Cecília, Figols.
Garrotxa	Escultura policromada. <i>Retaule del Roser</i> . Pau Costa. Segle XVIII. Església parroquial de Sant Esteve, Olot.
Gironès	Escultura policromada. <i>Retaule de sant Isidor Horteu</i> . Atribuït a Pau Costa, 1780. Catedral de Girona.
Osona	Escultura policromada. Retaule major. Antoni Real (1781-1797). Església parroquial de Sant Boi, Sant Boi de Lluçanès.
Pallars Sobirà	Pintura mural. Segle XVI. Església parroquial de Sant Sebastià, Estaron.
Ripollès	Pintura mural. Romànic. Església de Sant Víctor, Dòrria (1a fase).
Segarra	Escultura policromada. Retaule dedicat a la <i>Verge del claustre</i> . Principis segle XVIII. Cambril de la 2a meitat segle XVIII. Policromia, 1806. Església arxiprestal de Santa Maria, Guissona.
Selva	Pintura mural. Gòtic. Museu Josep Aragay. Primitiva església de Santa Maria (pintures murals de l'absis romànic). Breda.
Solsonès	Pintura mural. Església de Sant Julià, Sant Julià de Ceuró.
Tarragonès	Pintura mural i decoració en relleus de fusta. Capella de sant Isidre a l'església de Sant Martí, Altafulla. Escultura policromada. <i>Retaule dels sants Cosme i Damià</i> . Taller dels Espinalt, 1712. Catedral de Tarragona.
Val d'Aran	Pintura mural. Segle XVI. Zona presbiteri. Església parroquial de Sant Andreu, Salardú. Pintura mural. Segles XV-XVI. Església parroquial de Santa Eulària, Unha.
Vallès Occidental	Pintura mural. Ermita del <i>Sant Crist de Llacers</i> . J. Grau-Garriga, 1954. Sant Cugat del Vallès.

5. Gestió de Recursos

S'han concedit vuit beques de sis mesos de durada, per fer pràctiques de restauració de béns mobles a les dependències del servei, a Sant Cugat del Vallès. S'han concedit subvencions per a restauració de béns mobles als Bisbats de Vic, Lleida, Solsona, Tortosa, Urgell, Girona i als arquebisbats de Tarragona i Barcelona, per un import total de 18.309.799 pessetes, de les quals 990.000 corresponen a incorporacions de l'exercici 1997 i 5.261.354 pessetes s'han traslladat a l'exercici del 1999.

Pel que fa a inversions en obres i equipaments, enguany s'hi han destinat 11.242.976 pessetes.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES*. 1994-1998



* Inclou el capítol I de despesa de personal

6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Les actuacions in situ s'han cobert en un 50% dels casos.

6. Objectius per a l'any 1999

Cal destacar com a objectius per a l'any 1999:

- Continuació dels treballs de restauració d'obres del Museu Episcopal de Vic i del Museu Diocesà de Lleida.
- Les campanyes d'actuació in situ.
- Petites exposicions d'obres restaurades.
- Publicació del butlletí semestral del Servei: Rescat (núm. 7 i 8).
- Col·laboració amb associacions de conservadors-restauradors per fer cursos específics de restauració.
- Col·laboració amb altres entitats i particulars en les anàlisis físicoquímiques de mostres d'obres d'art de la seva propietat.

7. Publicacions

Rescat: butlletí del Servei de Restauració de Béns Mobles. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. Núm. 5 (juny) i núm. 6 (desembre).

Oficina de Gestió de Monuments

1. Funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments

Les funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments són gestionar els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Inauguració de la nova museografia de la Casa-museu Prat de la Riba (Castellterçol).
- Obertura de la primera fase de l'exposició Rafael de Casanova, a la seva casa natal, a Moià.
- Reinstal·lació i obertura al públic de la biblioteca d'Eduard Toda, en el castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou.
- Inauguració de l'espai pedagògic El Císter, avui, al monestir de Santes Creus.
- Organització de les Jornades Europees del Patrimoni 1998, amb la col·laboració de diversos municipis catalans.

3. Activitats

VII Experiència fotogràfica dels Monuments a Catalunya - III Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments

Per setè any consecutiu, amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament i el suport de Kodak, s'ha fet una nova edició de l'Experiència fotogràfica dels Monuments. Hi han participat 4.611 joves catalans amb prop de 45.000 fotografies. Des de l'Oficina s'ha coordinat aquesta activitat a nivell internacional amb la participació d'Andorra, Bèlgica (Brussel·les i Valònia), Grècia, Croàcia, Luxemburg, Holanda, Portugal, Polònia (Varsòvia i Alta Silèsia) i Eslovènia, a més de Catalunya.

El total de participació ha estat de 7.561 joves europeus i les 106 fotografies premiades s'han publicat en un catàleg comú i s'han exhibit en una exposició inaugurada en el Palau d'Europa d'Estrasburg el dia 3 de desembre, amb motiu de la cerimònia oficial de lliurament de diplomes.

Jornades Europees del Patrimoni (26 i 27 de setembre de 1998)

Amb motiu d'aquestes Jornades que es fan simultàniament a 43 països europeus, s'ha organitzat un cap de setmana de portes obertes en els monuments i els jaciments arqueològics que gestiona l'Oficina de Gestió de Monuments i en molts altres indrets.

Contes al voltant del Claustre

Aquesta activitat de pedagogia cultural es fa conjuntament amb el Camp d'Aprenentatge del Císter i es desplega en els tres monuments de la Ruta del Císter: els monestirs de Poblet, Santes Creus i Vallbona de les Monges.

A la VI edició, a la qual han participat 540 persones, s'han premiat 31 contes que han estat publicats en un catàleg comú. Els premis s'han lliurat al monestir de Santes Creus el 27 de setembre.

I Jornades de Pedagogia del Patrimoni Monumental

Amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament i del Centre UNESCO de Catalunya, l'Oficina ha organitzat les I Jornades de Pedagogia del Patrimoni Monumental, els dies 8 i 9 de maig en el Club d'Amics de la UNESCO de Barcelona i en el monestir de Sant Pere de Rodes.

Amb la participació d'uns 80 cursetistes, fonamentalment mestres i professors de tot Catalunya, les jornades han estat un fòrum d'informació i debat de les tècniques més adequades per acostar els joves al coneixement del patrimoni.

Casa natal de Rafael de Casanova (Moia)

El Departament de Cultura ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Exposició "III Mostra Diorames Nadalencs" (del 24 de desembre de 1997 al 19 de gener de 1998).
- Exposició "Vents del Sud" (24 i 25 de gener).
- Exposició "Ciutadans? Ciutadans!" (del 3 al 19 de febrer).
- Exposició "Fotografies del Bages" (del 22 de març al 17 d'abril).
- Exposició "Miralls del Cel" (del 22 d'abril al 17 de maig).
- Inauguració de les sales del Museu Arqueològic i Paleontològic de Moia (17 de maig).
- Exposició "Natura i Art" (del 25 de juliol al 9 d'agost).
- Exposició "Miniatures d'Eines i Vehicles del Camp" (del 14 al 17 d'agost).
- Exposició de la col·lecció de llibrets de paper de fumar (del 15 al 25 d'agost).

Casa-museu Prat de la Riba (Castellterçol)

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Exposició "Pintura Ràpida" (del 12 al 19 d'abril).
- Conferència del senyor Antoni Pladevall dins del marc "Castellterçol, 1.100 anys" (31 de juliol).
- Commemoració del 81è aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba amb la conferència titulada "L'actualitat del pensament de Prat de la Riba", a càrrec del senyor Miquel Roca i Junyent (1 d'agost).
- Presentació del llibre Danses de la terra (21 d'agost).
- Instal·lació de dues vitrines amb cartells i pessebres d'altres països (4 d'octubre).

Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona

S'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Lliurament del Premi Internacional Sancti Benedicti i concert a càrrec de la Polifònica de Puig-reig (25 d'abril).
- VI Jocs Florals Escolars de la Comarca del Bages (26 d'abril).
- Celebració de la vigília de l'Assumpció (14 d'agost).
- Conferència a càrrec del senyor Prim Bertran (30 d'agost).
- Presentació del llibre Cronologia històrica universal (31 d'agost).
- Ofici solemne. Cant dels goigs i veneració de la relíquia de sant Ramon i concert de cant coral (6 de setembre).
- Concert del grup de metall Trio Glissando (6 de setembre).

Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Exposició "Mostra d'Art Contemporani Català" (del 20 de maig al 21 de juny).
- Visites guiades al monestir tots els dissabtes al matí.
- Exposició de Fotografies de Pere Formiguera, "El Passeig Solitari" (del 10 de setembre al 4 d'octubre).
- Setmana Cantant Internacional - Festival Internacional de Música per a nens i joves (del 5 al 13 de juliol).

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- III Trobada de Centres d'Estudi Locals i Comarcals (27 de juny).
- Concert Consort Phoebus (10 de juliol)

- Concerts i activitats de la Schubertiada (del 21 d'agost a l'11 de setembre):
- Concert d'Olaf Bär, baríton, i Wolfram Rieger, piano (21 d'agost)
- Concert Quartet Casals (22 d'agost)
- Concert de Matthias Goerne, baríton, i Andreas Haefliger, piano (28 d'agost).
- Concert d'Andreas Haefliger, piano (29 d'agost).
- Concert Lieder Càmera-Cor de Cambra (4 de setembre).
- Concert de Jordi Masó, piano (5 de setembre).
- Concert de Juliane Banse, soprano, Christoph Prégardien, tenor i Michael Gees, piano (11 de setembre).

Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou (Riudecanyes)

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Setena edició de l'Aplec d'Aplecs de sardanes del Baix Camp (21 de juny).
- Inauguració de l'exposició de pintures de Maties Palau Ferré i concert del cor femení Northwest Girlchoir (11 de juliol).
- Recordant Marià Manent, lectura de textos i poemes i concert del cor Voxalba (19 de juliol).
- Concert a càrrec del conjunt orquestral Camerata XXI (2 d'agost).
- Jornada de germanor amb la gent més jove (4 d'agost).
- "Recordant F. García Lorca", recital de poemes i concert de piano (16 d'agost).
- Conferència "Catalunya i la crisi del 98" per Joan Tortajada i concert del cor femení Scherzo (30 d'agost).
- Jornada de germanor de Riudecanyes, Duesaigües, l'Argentera i Vilanova d'Escornalbou (6 de setembre).

Reial Monestir de Santes Creus (Aiguamúrcia)

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Dissabtes musicals (Del 4 de juliol al 5 de setembre):
 - Claudi Arimany, flauta i Alan Branch, piano (4 de juliol).
 - Eulàlia Solé, piano (11 de juliol).
 - Schola de cant gregorià de l'Obra Cultural de Santes Creus (17 de juliol).
 - Orquestra simfònica Dohnanyi de Budapest (18 de juliol).
 - The American Spiritual Ensemble (25 de juliol).
 - Bundesjugendorchester d'Alemanya (1 d'agost).
 - Amati Ensemble Munchen (8 d'agost).
 - Camerata de Mallorca Sa Nostra (14, 15 i 16 d'agost).
 - Duo Nassarre (29 d'agost)
 - Camerata Mediterrània (5 de setembre).
- Conferències commemoratives del IX centenari de la fundació de l'Orde del Císter:
 - "Fundació i expansió de l'Orde del Císter", a càrrec del doctor D. F. Cabestany i Fort (8 de novembre).
 - "La congregació cistercenca de la Corona d'Aragó", a càrrec de Dom Alexandre Masoliver (15 de novembre).
 - "De Valldaura a Santes Creus, procés i formació d'un monestir cistercenc", a càrrec del senyor Joan Papell i Tardiu (29 de novembre).

Seu Vella de Lleida

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Investidura doctorat Honoris Causa al senyor Javier Pérez de Cuéllar per la Universitat de Lleida (1d'abril).
- Concert de les Corals Universitàries Europees (2 d'abril).

- Actuació de l'esbart dansaire Sícoris (25 d'abril).
- Concerts de Joventuts Musicals:
 - Quartet Toldrà i Carles Trepà (10 de maig).
 - Antics Escolans de Montserrat (17 de maig).
 - Albert Guinovart (24 de maig).
 - Orquestra de Cambra de Lleida (31 de maig).
 - "Els quartets per a flauta i cordes de Mozart" (7 de juny).
 - Òpera de Cambra de Catalunya (14 de juny).
 - Gòtic Brass (21 de juny).
 - Concert Aula de Música Popular i Tradicional (13 de juny).
 - Cicle de concerts Nits al Castell:
 - Roots Gospel Voices of Mississipi (3 de juliol).
 - Dogon (10 de juliol).
 - Rami Levi companyia (24 de juliol).
 - "F.G.L. (oïdos de Lorca)" (31 de juliol).
 - Transemble (1 d'agost).
- Dia de la Seu Vella (25 d'octubre).
- Cursa atlètica Pujada a la Seu Vella (20 de desembre).

Monestir de Sant Pere de Rodes (el Port de la Selva)

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Concert de Sant Pere a càrrec de la Jove Orquestra de Girona (27 de juny).
- Cicle Música d'Altres Temps, patrocinat per Caja Madrid:
 - La Capella Reial de Catalunya (11 de juliol)
 - Lluís Claret, violoncel (18 de juliol).
 - Pro Cantione Antiqua (25 de juliol).

Cartoixa d'Escaladei (la Morera de Montsant)

S'han organitzat, o s'hi ha col·laborat en l'organització, els actes següents:

- Cicle Música als Monuments:
 - Camerata XXI (1 d'agost).
 - Quatuor (15 d'agost).
 - Cor Scherzo (29 d'agost).
- Presentació de la nova Història de la cartoixa d'Escaladei (13 de setembre).
- Concert de cant coral a càrrec de l'Ensemble Vocal Trioline i el Cor Mestral (25 d'octubre).

Castell de Miravet

S'ha organitzat o s'ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- El Setge de Miravet (7, 8, 15 i 16 d'agost).
- Cicle Música als Monuments:
 - Ministrers del Camp de Tarragona (11 d'agost).
 - Duo Javaloy-Sirvent (13 d'agost).

4. Adequació de monuments

Entre les actuacions fetes el 1998, cal destacar-ne les següents:

- Obres de consolidació del claustre de la col·legiata de Sant Vicenç de Cardona.
- Adequació de la nova museografia de la Casa Prat de la Riba a Castellterçol.
- Obres de consolidació de l'antic scriptorium del Reial Monestir de Santes Creus.
- I fase de l'arranjament de l'ala de la biblioteca del castell d'Escornalbou.
- Darrera fase de la reconstrucció d'una cel·la i finalització de la sala d'actes a la cartoixa d'Escaladei.

- Treballs de projecció arqueològica i diversos en la Casa d'Exercicis i il·luminació i sonorització del claustre de la Seu Vella de Lleida.
- Arranjament de la sagristia del convent de Sant Bartomeu de Bellpuig.

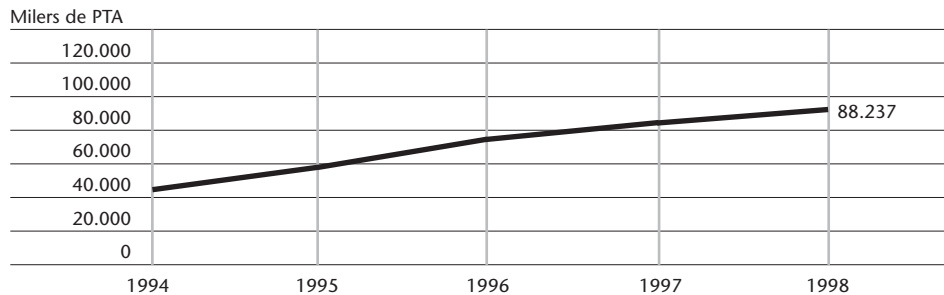
QUADRE 1. DESPESES PER A L'ADEQUACIÓ I EL FUNCIONAMENT DELS MONUMENTS (*). 1998

MONUMENT	PTA
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	6.020.324
Cartoixa d'Escaladei	33.769.399
Casa Natal de Rafael de Casanova	1.646.154
Casa-museu Prat de la Riba	21.624.033
Castell de Miravet	1.859.863
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	7.924.944
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	10.279.043
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	7.739.066
Jaciment arqueològic del Molí de l'Espígol	4.076.331
Monestir de Sant Pere de Rodes	24.425.315
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	3.349.769
Reial Monestir de Santes Creus	13.712.089
Seu Vella de Lleida	18.708.216
Mausoleu Romà de Centelles	2.145.512
Jaciment arqueològic de la Vil·la Romana dels Munts	90.212
Castell de la Pobla de Claramunt	35.609
Reial Monestir de Poblet	167.040
Palau Moja	129.774
Altres	36.030.330
TOTAL	193.733.023

(*) S'hi inclouen les despeses autoritzades a càrrec dels capítols II i VI del Departament de Cultura, els ingressos propis dels monuments per prestacions de serveis, aportacions de la Diputació de Tarragona per al castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou, i el patrocini de l'empresa KODAK per a l'Experiència fotogràfica del Monument.

QUADRE 2. INGRESSOS PER PRESTACIÓ DELS SERVEIS DELS MONUMENTS. 1997-1998

MONUMENT	1997	1998
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	1.438.075	1.429.595
Cartoixa d'Escaladei	2.747.885	3.169.346
Casa Natal de Rafael de Casanova	-	94.400
Casa-museu Prat de la Riba	156.001	259.734
Castell de Miravet	3.640.311	4.381.251
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	6.830.780	5.975.098
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	4.235.067	4.912.892
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	188.895	440.214
La Cova dels Moros	-	8.621
Monestir de Sant Pere de Rodes	26.023.345	25.676.087
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	2.216.450	2.177.530
Reial Monestir de Santes Creus	29.270.328	28.880.942
Seu Vella de Lleida	7.566.130	9.012.168
Mausoleu Romà de Centelles	396.370	-
General	-	1.819.297
TOTAL	84.709.637	88.237.175

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS DELS MONUMENTS. 1994-1998

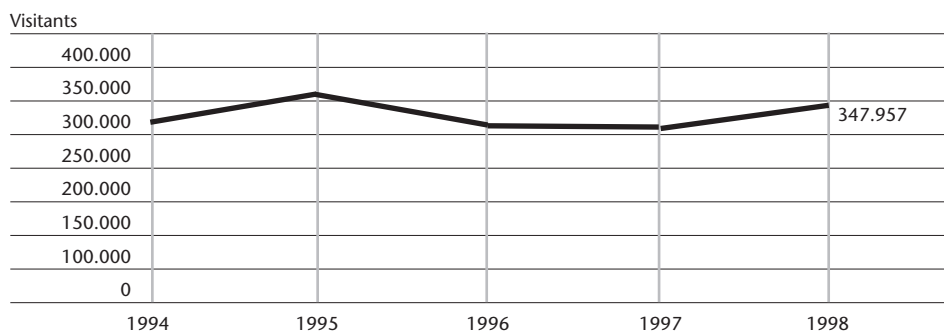
5. Atenció als visitants

Els muntatges escenogràfics i audiovisuals de la casa Prat de la Riba a Castellterçol i de la cel·la de la cartoixa d'Escaladei són actuacions pensades per aconseguir una visita de qualitat per a un públic molt ampli.

La línia d'explicacions dels monuments mitjançant maquetes i audiovisuals s'ha seguit amb la inauguració dels de la Cartoixa d'Escaladei, situats, permanentment, en la sala d'actes.

QUADRE 3. VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONALS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1997-1998

MONUMENT	MUNICIPI	1997	1998
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	10.818	8.386
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	14.259	17.403
Casa Natal de Rafael de Casanova	Moià	7.046	9.428
Casa-museu Prat de la Riba	Castellterçol	3.334	2.676
Castell de Miravet	Miravet	18.939	22.432
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	Riudecanyes	23.834	22.566
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	Cardona	17.991	19.739
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	1.753	2.092
Jaciment arqueològic del Molí de l'Espígol	Tornabous	-	693
La Cova dels Moros	El Cogul	1.908	1.857
Monestir de Sant Pere de Rodes	El Port de la Selva	94.983	98.126
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	Sant Cugat del Vallès	12.746	15.459
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	80.839	87.172
Seu Vella de Lleida	Lleida	33.140	39.928
TOTAL		321.590	347.957

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1994-1998

6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha aconseguit un increment de la visita pública d'un 8,2%, amb el qual s'assoleixen 347.957 visitants amb dos monuments menys que el 1997: el jaciment arqueològic dels Munts (Altafulla) i el mausoleu de Centcelles (Constantí), que han passat a dependre del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.
- S'ha mantingut la línia de consolidació de la tasca de difusió del patrimoni monumental envers el jovent, no solament amb l'enfortiment d'activitats com l'Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments (11 països hi participen) o els Contes al voltant dels claustres, sinó per la col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i el Centre UNESCO de Catalunya, que han fet possible unes Jornades especials per a mestres i professors.
- Objectius previstos el 1998, com la nova museografia de la Casa Prat de la Riba (Castellterçol) o la col·laboració dels municipis en les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya, s'han acomplert plenament. Per contra, l'espai pedagògic El Císter, avui, a Santes Creus, dedicat als escolars, s'ha hagut de posposar.

7. Objectius per a l'any 1999

- Promoció de la difusió dels monuments al públic per tots els mitjans (publicacions, mitjans de comunicacions).
- Consolidació de les Jornades Europees del Patrimoni en els municipis de Catalunya i de la col·laboració amb els consells comarcals, iniciada el 1998.
- Inauguració del bar i de la botiga del monestir de Sant Pere de Rodes.
- Inauguració de la nova museografia de la Casa natal de Rafael de Casanova, de Moià.

8. Publicacions

Annals. Castellterçol : Casa-Museu Prat de la Riba. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Patronat de la Casa-Museu Prat de la Riba, 1997. Núm. 14 (1998).

Premis periodístics Prat de la Riba. Castellterçol : Casa-Museu Prat de la Riba. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Patronat de la Casa-Museu Prat de la Riba, 1998.

Contes al voltant del claustre VI: Santes Creus, Poblet i Vallbona: Jornades Europees del Patrimoni 1998. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Third International Monuments Photographic Experience = Troisième Expérience Photographique Internationale des Monuments. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

International Monuments Photographic Experience 1996-1997-1998 = Expérience Photographique Internationale des Monuments 1996-1997-1998. CD-Rom. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Arxiu Nacional de Catalunya

1. Funcions de l'Arxiu Nacional de Catalunya

L'Arxiu Nacional de Catalunya, d'acord amb la Llei d'arxius de 1985, té les funcions pròpies d'arxiu general de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les d'arxiu històric nacional.

En el primer cas, ingressa, recupera i gestiona la documentació generada per l'acció política i administrativa dels departaments, organismes i empreses de la Generalitat. En aquest sentit, és una institució que està al servei de l'Administració i dels ciutadans.

En el segon cas, l'Arxiu Nacional de Catalunya recupera tota aquella altra documentació que, d'acord amb la legislació, té una especial rellevància per al coneixement de la nostra història nacional.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius específics de l'Arxiu Nacional de Catalunya per a l'any 1998 han estat els següents:

- Continuar les campanyes d'ingressos dels fons de l'Administració i dels fons històrics.
- Continuar el procés d'aplicació de la norma International Standard Archival Description (General) a la descripció dels diversos tipus de fons que conserva l'Arxiu.
- Transvasar les bases de dades a l'aplicació Gestió de l'Arxiu Nacional de Catalunya i elaborar els estudis que permetin veure les necessitats de cada fons en aquest aspecte.
- Establir quadres de classificació normatius per als diferents tipus de fons d'acord amb la norma International Standard Archival Description (General).
- Col·laborar amb el Departament de Justícia en la conservació i descripció dels fons històrics de l'Administració de Justícia.
- Oferir col·laboració a arxius privats per a la catalogació dels seus fons.
- Continuar la política de finançament extern i patrocinis per al tractament arxivístic dels fons.
- Racionalitzar la conservació dels fons de l'Administració elaborant o impulsant l'elaboració de propostes d'avaluació i tria.
- Formant part dels actes commemoratius del centenari de la pèrdua de les colònies, i en col·laboració amb la Comissió creada per la Generalitat de Catalunya per a la seva organització, està previst fer els treballs de microfilmació del fons de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña (l'Havana, Cuba) i altres fons diversos de tipus familiar i patrimonial.
- Elaborar les guies dels fons personals i nobiliaris.
- Estudi i anàlisi de les funcions del Banc d'Imatge i So per tal de valorar-ne la incorporació a l'Arxiu.

3. Ingressos de fons documentals

L'any 1998 han ingressat 79 fons documentals desglossats d'acord amb el quadre següent:

QUADRE 1. INGRESSOS DE FONS DOCUMENTALS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1998	
CONCEPTE	NOMBRE
Compres	5
Dipòsits	24
Donacions	36
Restitucions	1
Transferències	13
TOTAL	79

3.1. Fons de l'Administració Pública

Els fons escrits amb lletra cursiva corresponen a nous ingressos de fons ja ingressats anteriorment.

Generalitat de Catalunya (1931-1939)

- *Generalitat republicana*. (1937). 0,1 metres lineals. Publicació cedida per Ignasi Robert Despujol i Burgoyne.

Generalitat de Catalunya (des de 1977)

- *Generalitat de Catalunya. Departament d'Indústria, Comerç i Turisme*. (1943-1993). 105,2 metres lineals. Documentació administrativa.
 - *Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient*. (1961-1982). 101,7 metres lineals. Expedients de llicències classificades.
 - *Generalitat de Catalunya. Departament de Sanitat i Seguretat Social*. (1939-1982). 2,1 metres lineals. Expedients d'entitats d'assegurança lliure d'assistència sanitària.

Administració Perifèrica de l'Estat

- *Instituto Nacional del Libro Español*. (1967-1982). 4 metres lineals. Dos fitxers.

Fons judicials

- *Jutjats Socials de Barcelona*. (1976-1982). 258,1 metres lineals. Expedients d'actuacions de les magistratures núm. 1 a 4 i núm. 6 a 18.

Fons d'institucions

- *Centres Penitenciaris de Barcelona*. (1940-1984). 72 metres lineals. Expedients d'interns i d'internes i targetes de filiació i dactiloscòpiques.
 - *Junta Electoral de Zona de Barcelona*. (1977-1989). 7 metres lineals. Expedients administratius.
 - *Junta Electoral de Zona de Barcelona. Municipals 1987*. 0,1 metres lineals. Propaganda electoral.
 - *Junta Electoral Provincial de Barcelona. Legislatives 1982*. 0,1 metres lineals. Propaganda electoral.
 - *Junta Electoral Provincial de Barcelona. Legislatives 1986*. 0,1 metres lineals. Propaganda electoral.
 - *Junta Electoral Provincial de Barcelona. Legislatives 1989*. 0,1 metres lineals. Propaganda electoral.
 - *Junta Electoral Provincial de Barcelona. Parlament de Catalunya 1988*. 0,1 metres lineals. Propaganda electoral.
 - *Junta Electoral Provincial de Barcelona. Referèndum per l'Estatut de 1979*. 0,2 metres lineals. Campaña institucional.

3.2. Fons històrics

Els ingressos escrits amb lletra cursiva corresponen a nous ingressos de fons ja ingressats anteriorment.

Fons d'associacions i entitats

- *Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana*. (1898-1939). 1 metre lineal.
 - *Escoltisme català*. (1937-1980). 43,6 metres lineals.
 - *Federació Catalana de Futbol*. (1958-1990). 75 metres lineals.
 - *Federació de Cors de Clavé*. (1850-1988). 33 metres lineals.
 - *Federació de Municipis de Catalunya*. (1991-1996). 10 metres lineals.

- Institut Agrícola Català de Sant Isidre. (1852-1998). 56 metres lineals.
- Moviment Gai. (1927-1996). 24 metres lineals.
- *Partit Socialista Unificat de Catalunya*. (1941-1986). 4,4 metres lineals. Biblioteca i hemeroteca.
- Solidaritat d'Obrers de Catalunya. (1958-1996). 45 metres lineals.
- *Unió Sindical Obrera de Catalunya*. (1987-1997). 5 metres lineals.

Fons comercials i d'empreses

- *Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA*. (1881-1997). 67,6 metres lineals.
- *Editorial Teide, SA*. (1955-1980). 1 metre lineal.
- Fons d'empreses de l'ANC/Augusto Corrons y Compañía (Barcelona). (1908-1916). 0,1 metres lineals. 1 llibre d'inventaris.
- Fons d'empreses de l'ANC/Laboratorio Farmacéutico Orravan, SA. (1953-1960). 0,1 metres lineals.
- Fons d'empreses de l'ANC/Manufacturas Barcelonesas de Lámparas Eléctricas Sklar. (1929-1961). 2,5 metres lineals.
- Hemeterio Serra. (1867-1976). 1,1 metres lineals.
- Hispano Olivetti, SA. (1929-1980). 7 metres lineals.
- *Ignacio Font, SA (Torelló)*. (1915-1960). 1,5 metres lineals.
- *Indústria tèxtil Tomàs, SA (Sant Quirze de Besora)*. (1869-1996). 2,4 metres lineals.
- J. Espona, SA (Sant Joan de les Abadesses). (1920-1990). 100 metres lineals.
- *Manufacturas Soldevila, SA (Balsareny)*. (1946-1983). 0,1 metres lineals.
- *Manufacturas Valls, SA*. 1 plànol de la factoria.
- *Plandiura y Carreras, SA*. (anys 70). 10 metres lineals.
- Rafael Torras Juvinya, SA. (1723-1989). 7,6 metres lineals.
- Rivière, SA. (1931-1941) 0,4 metres lineals.
- Tecla Sala e Hijos, SA (Roda de Ter). (s. XVII-1981). 20 metres lineals.

Fons patrimonials

- *Marquesos de Castellodosrius*. (s. XII-XX). 5 metres lineals.
- *Llinatge Despujol*. (1939-1950). 0,1 metres lineals.
- Llinatge Rialp. (s. XVI-XIX). 2 metres lineals.
- *Família Serrahima*. (1893-1949). 0,1 metres lineals.

Fons personals

- *Josep Andreu i Abelló*. (1942-1982). 0,1 metres lineals.
- General Blázquez (Joan Blázquez Arroyo). (1944-1974). 0,1 metres lineals.
- *Joan Cuatrecases*. (1953-1959). 0,1 metres lineals.
- Fons personals de l'ANC/Marian Gómez i Emperador. (1936). 0,1 metres lineals.
- *Fons personals de l'ANC/Enric Joan i Pedrol*. (1961-1963). 0,1 metres lineals.
- *Fons personals de l'ANC/Eduard Palanques i Granell*. (1912-1993). 0,5 metres lineals.
- *Fons personals de l'ANC/Florencio Rovira Pérez*. (1890-1939). 0,1 metres lineals.
- *Fernando Gómez Catón*. (1940-1989). 4 metres lineals.
- *Miquel Guinart i Castella*. (1945-1982). 0,4 metres lineals.
- *Lluís Ivars*. (1964-1977). 0,4 metres lineals.
- *Enric Maynés i Gaspar*. (1895-1982). 3,1 metres lineals.
- Josep Pous i Pagès. (1827-1969). 4,5 metres lineals.
- Ramon Maria Roca i Sastre. (1845-1997). 1,5 metres lineals.
- Antonio de Senillosa. (1940-1990). 15 metres lineals.

- *Francisco Sitjà i Príncipe. (1974). 0,1 metres lineals.*
- *Carles Soldevila i Zubiburu. (1889-1991). 0,1 metres lineals.*
- *Ferran Soldevila. (1916-1971). 0,4 metres lineals.*
- *Felip Solé i Sabarís. (anys 40-80). 8 metres lineals.*
- *Josep M. Vilarrúbia. (1967-1997). 0,8 metres lineals.*

Altres fons

- *Fons diversos de l'ANC/Valère Powles. (1920-1923).*

3.3. Fons d'imatges, gràfics i audiovisuals

Els ingressos escrits en lletra cursiva corresponen a nous ingressos de fons ja ingressats anteriorment.

Generalitat de Catalunya (des de 1977)

- *Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. (1998). 3 negatius.*

Fons personals

- *Francesc Brunet i Recasens. (1897-1936). 840 plaques de vidre sobre arquitectura religiosa i escenes populars arreu de Catalunya, vida quotidiana.*
- *Frederic Cuyàs. (1900-1950). Retrats d'estudi i de difunts i imatge industrial (44 positius, 177 nitrats i acetats i 641 plaques de vidre).*
- *Armand de Fluvià i Escorsa. (s.XIX-XX). 761 positius, 226 negatius flexibles i 7 vidres. Fotografies familiars.*
- *Montserrat Sagarra i Zacarini. (1960-1990). 31.400 diapositives.*

Col·leccions

- *Col·lecció de cartells de Comissions Obreres. (1978-1989). 96 cartells.*
- *Col·lecció de documents del XXXV Congrés Eucarístic Internacional aplegada per David Vargas i Pino. (1952). Aquarel·la original del diploma del Congrés.*
- *Col·lecció fotogràfica de l'ANC/Escola Sant Jordi. (1932-1939). 19 fotografies.*

3.4. Fons complementari

- *Arxiu municipal de Salt. Padró General (31.12.1887-1.1.1888 i 31.12.1897-1.1.1898). 1 rodets.*
- *Asociación Catalana de Socorros Mútuos Montepío de Montserrat de Buenos Aires. Llibres d'actes de la Comissió Directiva, de les Assemblees Generals, i de la Comissió de Finances i Control (1928/1974). 7 rodets.*

4. Nous instruments de descripció

Cal destacar-ne el tractament dels fons següents:

4.1. Fons de l'administració pública

- *Informatització del registre de disposicions del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya-Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya (1933-1938) del Departament de la Presidència .*
- *Informatització a nivell de catàleg d'expedients d'interns (1936-1939) procedents del fons Centres Penitenciaris de Barcelona (Presó Model).*
- *Informatització a nivell de catàleg d'expedients d'alumnes del fons Escola Universitària d'Estudis Empresarials (1891-1981).*
- *Inventari, informatització i altres tractaments arxivístics del fons Jutjats de Barcelona (1920-1960).*
- *Inventari i informatització del fons Laboratori General d'Assaigs i*

Investigacions (1920-1960).

- Inventari sumari i altres tractaments arxivístics del fons Reial Audiència de Catalunya (s. XVII-XIX).
- Incorporació i integració a la base de dades de l'Arxiu Nacional de documentació procedent del Departament d'Indústria, Comerç i Turisme (1943-1993).
- Incorporació i integració a la base de dades de l'Arxiu Nacional de documentació procedent dels Jutjats Socials de Barcelona (1976-1982).

4.2. Fons històrics

- Casa Masfarné, SA: documentació d'una fàbrica de conductors d'electricitat (1931-1975).
- Baronia de Ribelles: fons patrimonial del llinatge de la baronia de Ribelles i els llinatges Pons de Ribelles, Duran, Bofarrull entre d'altres (s. XV-XIX).
- Almeda Alemany y Cia, SA: empresa tèxtil (1865-1985).
- Empreses de colonials del grup Plandiura: empreses d'importació de productes colonials (s. XX).
- Josep Maria de Porcioles i Colomer: documentació familiar, dossiers temàtics ordenats alfabèticament, correspondència i publicacions periòdiques (1890-1923).
- Partit Socialista Unificat de Catalunya (documentació de la clandestinitat. 1939-1977).
- Federació Catalana de Futbol (expedients dels clubs de futbol).
- Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA (documentació constitutiva, òrgans de govern, direcció general, gestió financera i gestió del recursos humans).
- Pau Casals.
- La Maquinista Terrestre y Marítima, SA.
- Llinatge Rialp. Documentació patrimonial (s. XVI-XX).
- Felip Solé i Sabarís. Documentació política i material sobre sociologia mèdica (1948-1997).
- Editorial Juventud, SA. Documentació administrativa i comptable (1923-1990).
- Serra Feliu, SA. Documentació de constitució de l'empresa, llibres d'actes i documentació administrativa i comptable (1872-1990).
- Montserrat Roig. Documentació personal i familiar i d'activitats professionals literàries i periodístiques (1956-1995).
- Maurici Serrahima. Documentació personal i familiar (1915-1979).
- Família Serrahima. Documentació del despatx d'advocats Serrahima (s. XVII-XX).

Tractament de fons externs

- Regest de 625 pergamins del fons Marquès d'Alfarràs.
- Regest de 55 pergamins del fons Família Abadal.
- Descripció i microfilmació de 23 llibres d'actes del fons *Asociación de Socorros Mútuos Montepío de Montserrat*, de Buenos Aires.
- Descripció i microfilmació de 2 llibres de padrons de l'Ajuntament de Salt.

4.3. Fons d'imatges, gràfics i audiovisuals

- Fons Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA. Catalogació i informatització d'imatges pertanyents a 33 àlbums i llistat de dades descriptives dels mapes i altres.
- Fons Pau Casals. Catalogació i informatització de 1.750 imatges.

- Fons Francisco de Zamora. Descripció del contingut de 9 rodets de microfilm.
- Fons La Maquinista Terrestre y Marítima, SA. Catalogació d'expedients tècnics de plànols.
- Fons Brangulí. Neteja i revisió d'una part de la base de dades de l'epígraf Guerra Civil - Inici Postguerra. Documentació, captació d'imatge i alta a Documentació Assistida de Col·leccions d'una part de les imatges del fons.
- Col·lecció de cartells sobre Prevenció d'Accidents Laborals.

5. Avaluació, tria i eliminació de documentació

Durant l'any 1998 s'han eliminat 208,6 metres lineals de documentació generada per la Generalitat de Catalunya; 10,6 metres lineals pel Departament de Benestar Social i l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials (documentació comptable i compres); 150 metres lineals pel Departament d'Economia i Finances (pagaments ordenats, manaments d'ingrés i justificants dels manaments de pagament a justificar); 30 metres lineals pel Departament de Cultura (exàmens de la Junta Permanent de Català) i 18 metres lineals pel Departament de la Presidència (Convocatòries de selecció de personal. Sol·licituds d'admissió).

6. Restauració i conservació

Conservació i restauració de documentació interna

Conservació preventiva

Control dels dipòsits. S'han treballat 604 documents.

Conservació-restauració

Pel que fa al paper, s'han fet els processos de desinfecció, restauració total o parcial, restauració i enquadernació nova de 199 peces documentals i s'han desinfectat 1.149 unitats d'instal·lació i unitats documentals.

En el cas de pergami s'ha fet la neteja, estabilització higroscòpica, aplanat, unió i reforç d'estrips i reintegració de 6 fons documentals. En total s'han treballat 1.168 pergamins.

També s'han preservat i/o restaurat 4.000 plaques de vidre del fons Antoni Esplugas.

Condicionament

En aquest epígraf s'inclouen les intervencions destinades a protegir la peça mentre no en sigui possible la restauració.

S'han treballat 128 documents i 149 subunitats d'instal·lació (tot en suport paper).

Conservació i restauració de documentació externa

Conservació restauració

S'han restaurat o enquadernat 35 unitats documentals en suport paper i s'han treballat 876 pergamins en diferents processos (desinfecció, neteja, estabilització higroscòpica, reintegració).

7. Consulta i comunicació dels fons

7.1. Serveis a l'Administració de la Generalitat i als administrats

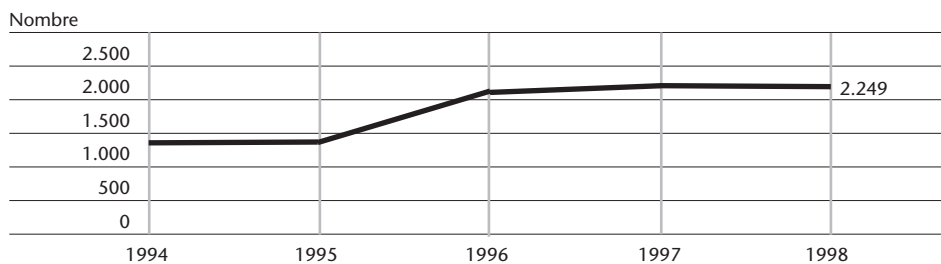
L'Arxiu Nacional ha atès 193 serveis de sol·licitud de documents procedents de l'Administració de la Generalitat de Catalunya. Aquests serveis han representat la consulta d'un total de 532 unitats d'instal·lació.

7.2. Sala de consulta i servei de referència

L'Arxiu Nacional de Catalunya ha rebut 2.249 investigadors que han fet 18.866 consultes. 971 investigadors ho han estat a través del servei de referència i han efectuat un total de 4.915 consultes. D'altra banda, l'Arxiu Nacional de Catalunya ha expedit 85 nous carnets d'investigador.

QUADRE 2. NOMBRE DE CONSULTES AL FONDS DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1998

FONS	CONSULTES
Administració autonòmica	1.758
Administració local	344
Administració perifèrica de l'Estat	512
Administració reial i senyorial	46
Judicials	160
Registrals	192
Institucions	1.943
Religiosos	13
Fundacions i associacions	725
Empreses	1.643
Patrimonials	306
Personals	1.997
Col·leccions	613
Altres	3.897
Biblioteca auxiliar	3.476
Hemeroteca auxiliar	1.241
TOTAL	18.866

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'INVESTIGADORS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1994-1998

7.3. Servei de reproducció

L'Arxiu Nacional ha atès 79 sol·licituds de reproduccions fotogràfiques. S'han reproduït 549 fotografies, 32 cartells, 4 plànols i 1 document en paper. Pel que fa a la reproducció en paper, l'any 1998 s'han fet 28.017 fotocòpies. També s'han fet 447 reproduccions de fotografia digital del fons del Banc d'Imatge i So de la Generalitat i 15 reproduccions en vídeo.

Per a obres, instal·lacions, equipaments i fons, el Departament de Cultura ha destinat 16.080.429 pessetes.

8. Activitats

8.1. Exposicions organitzades per l'Arxiu Nacional de Catalunya

"El Nu Femení. Fotografia d'Antoni Esplugas". Amb motiu de la 9a edició de la Primavera fotogràfica. Arxiu Nacional de Catalunya, del 15 al 30 d'abril, i sala d'exposicions del Palau Marc, del 6 al 30 de maig. També s'ha exhibit, al Museu de l'Art de la Pell Col·lecció A. Colomer Munmany (Vic), del 18 de desembre de 1998 al 18 de gener de 1999.

"Prevenició d'Accidents Laborals (1925-1937). Col·lecció de Cartells de l'ANC". Arxiu Nacional de Catalunya. Del 21 de maig al 31 de desembre.

8.2. Cursos de formació i reciclatge impartits a la seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya

S'han fet 9 cursos amb la col·laboració de l'Arxiu Nacional de Catalunya: 3 cursos sobre arxivística i documentació organitzats per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya; 2 cursos organitzats per la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexil·lologia, un d'ells sobre genealogia i un altre sobre nobiliària catalana; 2 tallers sobre l'organització dels documents administratius organitzats per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya; 1 taller sobre prevenció i conservació de materials contemporanis (paper, tintes i d'altres) organitzat per l'Associació d'Arxivers de Catalunya i un curs sobre el tractament arxivístic de mapes i plànols organitzat pel Departament de Cultura (aquest últim curs finançat per l'Acord per a la Formació Contínua de les Administracions Públiques).

8.3. Contractes

L'any 1998 s'han signat aquests 3 contractes de comodat:

- Del fons Modest Sabaté i Puig.
- Del fons Solidaritat d'Obrers de Catalunya (nova documentació).
- Del fons Federació de Cors de Clavé.

8.4. Acords de col·laboració amb els departaments

- Amb el Departament de la Presidència, per a la pròrroga anual del servei de custòdia i sol·licitud de 87,8 metres lineals de documentació de la Direcció General de la Funció Pública (1988-1993).
- Amb el Departament de Governació, per a la pròrroga anual del servei de custòdia i sol·licitud de 513 metres lineals de documentació del Departament (1984-1995).
- Amb el Departament de Justícia, per a la pròrroga per a l'assessorament i supervisió de 390 metres lineals de documentació procedent de la Reial Audiència de Catalunya i els Jutjats de Primera Instància i Instrucció de Barcelona (s. XVII-XIX).

8.5. Altres acords

- Fundació Cipriano García - Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya: conveni de col·laboració arxivística. Contracte signat el 2 de febrer. Conveni de cessió per part de l'Arxiu Nacional de Catalunya d'una col·lecció de la Gaceta de Madrid i del Boletín Oficial de la Província de Barcelona, signat el 14 de maig.
- Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA: conveni de col·laboració econòmica, per fer l'inventari del fons, signat el 23 febrer.
- Alstom Transporte, SA: conveni de col·laboració econòmica per fer l'inventari del fons, signat el 16 de març.
- Pau Casals: conveni de dipòsit provisional i col·laboració econòmica, per fer l'inventari del fons, signat el 14 d'abril.
- Centre d'Estudis Maçònics Lux Radians: conveni de societat vinculada i de recerca de fons de la maçoneria catalana, signat el 23 de juny.
- S'han signat convenis de cooperació educativa amb els centres educatius següents: Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació J. Rubió i Balaguer; Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya; Escola de Fotografia de la Fundació Politècnica de Catalunya; Escola de Relacions Laborals de la Universitat Pompeu Fabra i Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya.

9. Biblioteca

9.1. Biblioteca auxiliar

L'any 1998 la biblioteca auxiliar ha augmentat el fons amb 751 llibres, dels quals 127 han estat per compra, 507 per donació i 117 del suport genèric del Departament de Cultura.

La biblioteca té 494 títols de publicacions periòdiques, dels quals 44 són de subscripció i 450 es reben per donacions o intercanvi.

9.2. Fons bibliogràfics i hemerogràfics de reserva

Els fons bibliogràfics i hemerogràfics han augmentat amb l'ingrés d'aquests fons:

Col·leccions

- Col·lecció de llibres i revistes de Claudi Busqué i Marçet. (1932-1963). 4 metres lineals.
- Col·lecció de llibres i revistes de Josep M. Ainaud de Lasarte. (1900-1998). 28,4 metres lineals.
- Col·lecció de publicacions periòdiques de l'ANC/Col·lecció de fulls parroquials de Sant Feliu Sasserra. Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social. (1990-1997). 0,1 metres lineals.
- Col·lecció de publicacions periòdiques de l'ANC/Col·lecció de revistes sobre ferrocarril de Santiago Burustenga. (1964-1997). 3,5 metres lineals.
- Col·lecció de publicacions periòdiques de l'ANC/Col·lecció Tele-Estel d'Albert Benet i Clarà. (1966-1970). 1 metre lineal.
- Col·lecció de publicacions de l'emigració catalana a l'exili i a la resistència. (1899-1981). 1 metre lineal.

Altres fons

- Fons diversos de l'ANC/Plàcid Garcia-Planas. (1913-1937). 0,2 metres lineals.

10. Aplicació informàtica

L'aplicació de l'Arxiu Nacional de Catalunya s'ha canviat de la xarxa Novell i la base de dades Oracle a la xarxa Windows NT i la base de dades Standard Query Language (SQL) Server. Per aquest motiu l'any 1998 s'ha adaptat l'aplicació al nou entorn i s'han fet les proves per tal de comprovar-ne el funcionament.

11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha continuat l'ingrés de documentació històrica d'acord amb les línies d'actuació establertes pel centre. Cal destacar els fons de la noblesa (marquesos de Castelludosrius, llinatge Rialp), els fons de caràcter associatiu (Federació de Cors de Clavé), els empresarials (Rafael Torras Juvinya, SA) o els fons personals (Antonio de Senillosa).
- Pel que fa a la documentació procedent de l'Administració, cal destacar els ingressos de documentació procedent del Departament d'Indústria, Comerç i Turisme i del Departament de Medi Ambient i, també, dels Jutjats Socials de Barcelona o Centres Penitenciaris de Barcelona.
- S'ha treballat en l'adaptació del tractament arxivístic dels fons a la norma International Standard Archival Description (General).
- S'ha fet el tractament arxivístic dels fons de la Reial Audiència de Catalunya i Jutjats Socials de Barcelona.
- S'ha continuat la catalogació de l'arxiu dels marquesos d'Alfarràs i, també, la política de finançament extern per al tractament arxivístic dels fons dipositats. En concret s'ha comptat amb la col·laboració de la Fundació Pau Casals per a la catalogació del fons Pau Casals; l'empresa Alstom Transporte, SA per a la catalogació de la Maquinista Terrestre y Marítima, SA i Materiales y Construcciones,

SA; i de l'empresa Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA per a la catalogació del fons del mateix nom.

- De les propostes d'avaluació que s'han publicat en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, 10 són de conservació permanent i han d'ingressar a l'Arxiu Nacional, i 3 són de destrucció total. Entre les sèries que s'han de conservar cal destacar: Expedients del Registre industrial (Departament d'Indústria, Comerç i Turisme), Llibres de registre del Dipòsit legal (Departament de Cultura), Expedients d'entitats d'assegurança lliure d'assistència sanitària i Expedients d'estadístiques d'establiments sanitaris amb règim d'internat (Departament de Sanitat i Seguretat Social) i Expedients de conciliacions individuals (Departament de Treball).
- S'ha tramitat l'adquisició de l'equipament per a la digitalització del fons de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña (l'Havana, Cuba) i actualment se'n fa la microfilmació a Cuba.
- En virtut del Decret 31/1998, de 4 de febrer, de reestructuració parcial del Departament de la Presidència el Banc d'Imatge i So, fins aleshores adscrit al Departament de la Presidència, ha passat a dependre del Departament de Cultura, adscrit a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

12. Objectius per a l'any 1999

- Presentar l'aplicació informàtica de l'Arxiu Nacional de Catalunya
- Transvasar els fons informatitzats a l'aplicació informàtica de l'Arxiu.
- Elaborar la guia de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Donar difusió als fons de l'Arxiu Nacional fent que les exposicions pròpies siguin itinerants.
- Participar en un Cens d'arxius del món del treball, impulsat per diversos arxius catalans, dins del marc de les activitats relacionades amb el fòrum de les cultures que s'ha de celebrar a Barcelona l'any 2004.
- Participar en l'elaboració del Censo de archivos ferroviarios que coordina la Fundación de Ferrocarriles Españoles.
- Col·laborar amb el Departament de Justícia per difondre els fons de l'Administració de Justícia.
- Col·laborar amb el Departament de la Presidència per al tractament dels fons de les Forces Armades de Catalunya.
- Iniciar la microfilmació dels fons de la Mancomunitat per tal de garantir l'estat de conservació dels originals.
- Digitalitzar la col·lecció de cartells sobre prevenció d'accidents laborals.
- Digitalitzar una part dels positius del fons Brangulí.

13. Publicacions

El nu femení. Fotografia d'Antoni Esplugas. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Arxiu Nacional de Catalunya, 1998.

Museu d'Història de Catalunya

1. Funcions del Museu d'Història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya té per objecte exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, conservar els objectes que hi són relatius i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.
- Incentivar i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius específics per a l'any 1998 han estat els següents:

- Instal·lar un sistema de control climàtic, via ràdio.
- Esdevenir un punt de referència i un centre d'activitats, a través de la potenciació i la dinamització de la vida cultural.
- Consolidar l'actual política d'exposicions temporals.
- Preparar una oferta escolar estructurada per al curs 1998-1999, que inclogui itineraris específics per a primària i secundària, i també materials adequats als continguts curriculars.
- Editar una guia de visita al Museu.
- Tenir presència a tot el territori català.
- Incrementar el nombre de visitants i millorar la qualitat del servei

3. Activitats

3.1. Obres i instal·lacions

Durant l'any 1998 s'han fet aquestes actuacions:

- Millora de la senyalització interna a les diferents plantes de l'edifici.
- Instal·lació d'un sistema de control climàtic per a les sales de les exposicions temporals.
- Adequació de l'aula i de l'espai destinat als tallers didàctics.
- Ampliació de la xarxa d'il·luminació dels espais per exposicions temporals.
- Adquisició d'equipament audiovisual.

3.2. Divulgació

Cicles de conferències

Una Mirada al Segle XX

Visió, per part d'un prestigiós especialista, de l'evolució de les grans disciplines del segle XX.

- "La Història". Josep Fontana. 15.1.98
- "L'Economia". Ernest Lluch. 29.1.98
- "El Dret". Eugeni Gay. 12.2.98
- "La Cultura". Xavier Bru de Sala. 26.2.98
- "La Ciència". Eusebi Casanellas. 12.3.98
- "La Geografia". Enric Lluch. 26.3.98
- "La Filosofia i el Pensament". Josep Ramoneda. 16.4.98
- "La Població". Anna Cabré. 30.4.98
- "L'Educació". Octavi Fullat. 14.5.98
- "La Natura". Ramon Margalef. 28.5.98

Arguments

Organitzat en col·laboració amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya i les revistes d'història, Recerques, L'Avenç, Afers i El Contemporani.

- "El català a la premsa". Josep Termes, Antonio Franco i Joan Cal. 10.2.98
- "150 anys del Manifest Comunista". Emili Gasch i Ignasi Riera. 16.3.98

- "El memorialisme a Catalunya". Josep M. Cadena i Jordi Casassas, 21.4.98
- "30 anys del maig del 68". J. Mateo Madrilejos i Bernat Muniesa. 12.5.98
- "García Lorca i Catalunya". Antonina Rodrigo i Josep Playà. 9.6.98

Altres conferències:

- "El nou teatre del Liceu. L'arquitectura". Ignasi de Solà-Morales, Lluís Dilmé i Xavier Fabré. 7.1.98

Cursos organitzats pel Museu

L'historiador i l'obra

Visió general de la historiografia catalana, a partir del pensament i l'obra dels historiadors.

- "Les cròniques medievals". Josep M. Pujol.
- "Els precursors. Jerónimo Zurita, Jeroni Pujades, Miquel Carbonell, Narcís Feliu de la Penya". Eva Serra. 19.1.98.
- "Els historiadors de la Il·lustració. Antoni de Capmany, Jaume Caresmar". Ramon Grau.
- "Els historiadors del romanticisme. Pròsper de Bofarull, Victor Balaguer". Josep Fontana. 26.1.98.
- "Els historiadors del positivisme. Antoni de Bofarull, Francesc Carreras Candi, Salvador Santpere Miquel". Marina López.
- "La historiografia valenciana als segles XVIII-XIX". Pau Viciano. 2.2.98.
- "La historiografia mallorquina als segles XVIII-XIX". Pere Fullana.
- "Antoni Rovira i Virgili". Josep Termes. 9.2.98.
- "Ramon d'Abadal i de Vinyals". Francesc Vilanova.
- "Agustí Duran i Sanpere". Ramon Alberch. 16.2.98.
- "Ferran Soldevila". Enric Pujol.
- "Jaume Vicens Vives". Josep M. Muñoz. 23.2.98.
- "Joan Reglà". Jaume Sobrequés.
- "Pere Bosch i Gimpera, Lluís Pericot, Miquel Tarradell". Josep M. Fullola. 2.3.98.
- "Joan Mercader". Josep M. Torras.
- "Pierre Vilar". Rosa Congost. 9.3.98.

Cinema i Història: qui depèn de qui?

Les sessions inclouen un comentari teòric, la projecció d'una pel·lícula i un col·loqui.

- "El cineasta davant la ficció històrica". Bigas Luna i Lluís Bonet; projecció de The naked maja . 6.10.98.
- "El western: reflex històric de la formació dels Estats Units". Manuel Quinto; projecció de Raíces profundas. 19.10.98.
- "El cinema pren partit i/o és arma de propaganda. Hollywood, la II Guerra Mundial i la censura del franquisme". Javier Coma; projecció de Paseo bajo el Sol. 26.10.98.
- "Cinema i història immediata: la Guerra Civil. Com afrontar el tema?". Vicente Aranda i Magí Crusells; projecció de Libertarias. 2.11.98.
- "Existeix una visió fílmica de la història?". Josep M. Caparrós; projecció de Senderos de gloria. 9.11.98.
- "La biografia històrica: hagiografia o recerca". Josep M. Forn i Ramon Alquezar.; projecció de Companys, procés a Catalunya. 16.11.98.
- "Canvia el cinema la història?". Sergi Alegre; projecció d'Embajadores en el infierno. 23.11.98.

- "Alexandre Dumas, guionista de la història de França. Les guerres de la religió, Carles IX, Enric III, Lluís XIII i Lluís XIV". Manuel Quinto; projecció de Los tres mosqueteros. 30.11.98.
- "Cinema i història: anacronisme, falsedats i disbarats". Lluís Bonet; projecció de Cristina de Suècia.14.12.98.

Cursos d'història de Catalunya

Cursos de divulgació de la història de Catalunya:

- 6, 13, 20 i 27 de març (Ciutat Vella).
- 6, 13, 20 i 27 de maig (Amics del Museu).
- 7, 14, 21 i 28 d'octubre (Amics del Museu).
- 3, 10, 17 i 24 de novembre (Sant Andreu i Nou Barris).

3.3. Exposicions temporals

"Escolta, Espanya. Catalunya i la crisi del 98".

Del 19 de març al 13 de setembre de 1998.

L'exposició ha mostrat la singularitat de la reacció catalana a la crisi oberta arran de la pèrdua de les colònies de Cuba, Puerto Rico i Filipines.

L'exposició ha inclòs un taller-visita orientat al públic escolar, en què s'ha investigat per mitjà de maquetes i documents com es vivia a les colònies d'ultramar; i un taller per al públic en general que permet aproximar-se a l'organització i el funcionament d'una factoria sucrera a la Cuba del segle XIX.

"L'Islam i Catalunya".

Del 26 de novembre de 1998 al 21 de febrer de 1999.

L'exposició, organitzada amb la col·laboració de l'Institut Català de la Mediterrània, ha mostrat les relacions que al llarg de la història han mantingut l'Islam i Catalunya. Aquest llegat històric, de llargues relacions i d'intercanvis sovint oblidats, pren de nou vigència ara que totes dues cultures es retroben a la Catalunya contemporània. El discurs expositiu s'ha fonamentat en ambientacions que apropen la Catalunya andalusina i en una selecció de peces representatives de la seva cultura material.

Activitats complementàries

Taller i visita per al públic escolar de primària i secundària. A partir de la manipulació de les fonts pròpies de l'historiador, s'han pogut conèixer les formes de vida i de cultura islàmiques, i les seves aportacions.

"L'Altra Vida de les Armes".

Del 15 de desembre de 1998 al 28 de febrer de 1999.

L'exposició, organitzada amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, el Museu d'Història de la Ciutat de Girona, el Museu de Granollers, el Museu de Manresa, el Museu de Mataró, el Museu de Terrassa, i el Museu de la Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet, suma els fons i col·leccions d'armes d'aquests darrers sis museus.

Quan una arma ingressa en una col·lecció, perd la seva funció i es converteix en objecte. Només canvia d'ús i de funció: enceta una altra vida.

"Gent del Partit Socialista Unificat de Catalunya".

Del 18 de desembre de 1998 al 28 de febrer de 1999.

Organitzada conjuntament per la Fundació Nous Horitzons, Iniciativa per Catalunya-Verds, Museu d'Història de Catalunya i Partit Socialista Unificat de

Catalunya, l'exposició mostra la història del Partit Socialista Unificat de Catalunya, des de la seva fundació després del 18 de juliol de 1936, fins a la creació d'Iniciativa per Catalunya.

3.4. Activitats educatives

Oferta escolar

El Museu d'Història de Catalunya, a través d'activitats infantils, tallers i itineraris, és un recurs per treballar les ciències socials a primària i secundària.

Educació Infantil (etapa 3-6)

- Temps era Temps... El Museu ens Conta Contes. Contes i llegendes meravelloses ens parlen d'indrets i moments fantàstics, on els personatges, les pedres i els animals ens expliquen història.
- Què és un Museu? Un passeig pel Museu ens descobreix uns edificis molt especials i divertits on es fan coses perquè els altres aprenguin i s'ho passin bé.

Educació Primària

Itineraris d'1 hora

- El Museu ens Conta Contes. El Museu és el marc on contes i llegendes ens acosten a la història de Catalunya.
- Què És un Museu? Descubrim què és un Museu i què s'hi pot trobar.
- Habitatge i Vida Quotidiana al Llarg del Temps. Un viatge on descobrim com vivien, què menjaven, com es vestien... els nostres avantpassats.
- L'Evolució de la Tecnologia: del Sílex al Seat 600. Es traça un itinerari per l'evolució de la tecnologia.
- Un Itinerari per la Història de Catalunya. Es presenten els principals moments de la història de Catalunya.

Tallers d'1 hora

- El Sucre. El taller ens descobreix les principals característiques del sucre: què és, com es fa, per què es fa servir, d'on ve, etc.

ESO, Mòduls professionals i Batxillerat

Itineraris d'1.30 hores

- Les Nostres Arrels: de la Prehistòria al Llegat Àrab. Les successives aportacions culturals que han deixat al territori que ocupa Catalunya.
- El Naixement i la Consolidació d'una Nació. L'Època Medieval. L'itinerari comprèn les formes de vida pròpies dels segles IX al XV.
- La Catalunya Moderna: Segadors i Bandolers. Les tensions socials i polítiques de la Catalunya moderna, que comprèn els segles XVI, XVII i XVIII.
- Obrers i Poetes: la Catalunya del Segle XIX. Les grans transformacions tecnològiques, socials, polítiques i culturals de la Catalunya del XIX.
- El Nostre Segle, el Segle XX. Recorregut pel segle XX, des de principi de segle fins a les eleccions de 1980.
- Un Itinerari per la Història de Catalunya. Síntesi dels principals moments de la història de Catalunya.

Tallers de 2 hores

- Amos i Esclaus a l'Economia Colonial. La vida en un ingeni sucrer cubà a mitjan segle XIX.
- Catalunya i l'Islam. Les aportacions de les formes de vida i de cultura islàmiques en la nostra cultura.

Un Estiu de Museu. Activitats per a casals d'estiu.

- Taller de "L'Ingeni". A través de quatre personatges típics i la manipulació de maquetes i documents fotogràfics s'introdueix als participants a la vida dels ingenis o centres de producció de sucre cubans. Edat: de 6 a 16 anys. Durada d'1 hora i 30 minuts.

- Una Aventura per la Nostra Història. Un joc de pistes pel Museu esdevé un itinerari per la història. Edat: de 6 a 16 anys. Durada d'1 hora i 30 minuts per als petits i 2 hores per als mitjans i grans.

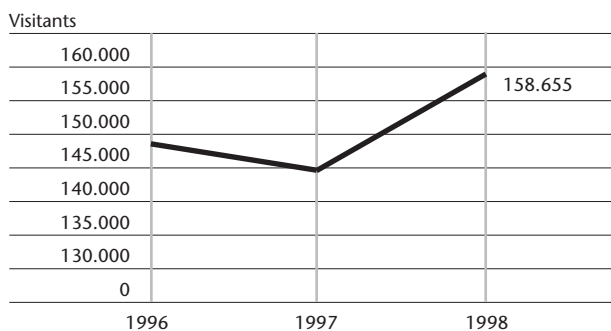
- Els Antics ja feien Vestits. Un recorregut per la història de la confecció del vestit. Edat: de 8 a 12 anys. Durada d'1 hora i 30 minuts.

3. 5. Visitants

Durant l'any 1998 han visitat el Museu d'Història de Catalunya 158.655 persones, 13.802 més que l'any passat.

Els ingressos per entrades i lloguer de les sales han estat de 33.100.000 pta.

GRÀFIC 1 EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. 1996-1998



4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha consolidat la política d'exposicions temporals, amb les exposicions:

"Escolta, Espanya". Catalunya i la crisi del 98", "L'Islam i Catalunya", "L'altra vida de les armes" i "Gent del Partit Socialista Unificat de Catalunya".

- Per al curs 1998-1999 s'ha programat una oferta escolar estructurada a l'entorn dels continguts curriculars de primària i de secundària.

- També s'han organitzat activitats per dinamitzar la visita del Museu: tallers, visites comentades i sessió de contes relacionats amb la història de Catalunya.

- S'ha editat el llibre-guia del museu, Història de Catalunya. Catalunya, història i memòria, i el vídeo del mateix tema.

- Des del segon trimestre de 1998, el Museu edita una Agenda trimestral.

- S'ha instal·lat un sistema de control climàtic per a les sales d'exposicions temporals.

5. Objectius per a l'any 1999

Els objectius per a l'any 1999 són:

- Editar la versió castellana de Història de Catalunya. Catalunya, història i memòria.

- Editar un díptic de divulgació promocional del Museu, per a punts d'informació turística i d'altres.

- Editar 8 quaderns de material didàctic.

- Ampliar l'oferta escolar amb nous itineraris i tallers.

- Consolidar el taller de l'historiador per a ensenyament secundari i el taller de socials per a ensenyament primari.

- Consolidar l'actual política d'exposicions temporals. Exposicions previstes:

Producció pròpia ("L'Ebre, Camí d'Aigua"; "Montserrat, 1499-1999. Cinc-cents Anys d'Activitat Cultural" i "El Temps dels Monestirs"). Itinerants ("L'Ebre, Camí d'Aigua"). Producció aliena i acollides pel Museu ("Pirineus"). Iniciar la preparació ("Família i Música S.XX").

- Presentar un projecte de política de col·leccions per al Museu.
- Augmentar la qualitat dels serveis i de les prestacions.
- Finalitzar la senyalització interior i exterior del Museu en català, castellà i anglès.
- Millorar la infraestructura de recepció i atenció al públic.
- Introduir millores en l'exposició permanent (millorar algunes escenografies i traduir els textos al castellà i l'anglès).

6. Publicacions

"Escolta, Espanya". Catalunya i la crisi del 98. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència, Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya : Proa, 1998.

L'Islam i Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, Institut Català de la Mediterrània : Lunweg, 1998.

Història de Catalunya. Catalunya, història i memòria. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya : Proa, 1998.

Biblioteca de Catalunya

Funcions de la Biblioteca de Catalunya

Objectius específics per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Pla de qualitat

Locals i equipaments

Adquisicions de documents

Informatització i tractament dels documents

Preservació i conservació dels documents

Patrimoni bibliogràfic

Serveis

Activitats de difusió

Relacions exterior i cooperació bibliotecària

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius específics per a l'any 1999

Publicacions

1. Funcions de la Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya, com a biblioteca nacional, té, entre les seves funcions principals, recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Actualització del fons a través del manteniment i la millora de les subscripcions de publicacions en sèrie i col·leccions diverses.
- Millora del servei als usuaris: lliurament de documents en un temps mitjà de 20 minuts; potenciació del préstec interbibliotecari i institucional; aprovació d'una nova normativa d'accés; adquisició de nou maquinari per a la reproducció de documents; instal·lació d'un aparell de transport dels llibres des del magatzem a la sala de consulta.
- Continuació del projecte Biblos, de conversió retrospectiva dels catàlegs manuals de la Biblioteca de Catalunya (1907-1990), que es porta a terme amb el patrocini de Telefónica.
- Millora qualitativa dels equipaments informàtics per tal d'incrementar les prestacions dels serveis interns i per donar suport a altres institucions amb patrimoni bibliogràfic.
- Inici d'un programa específic de restauració i emmagatzemament de planxes calcogràfiques. - Elaboració d'un projecte de microfilmació de premsa, d'escaleg de documents antics i especials del fons de la Biblioteca.
- Proposta de creació d'una comissió integrada per membres de diverses institucions, representatives en l'àmbit bibliotecari, per tal de col·laborar amb el Servei de Normalització Bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya en el procés d'establir normes bibliogràfiques.
- A més de continuar la participació en l'elaboració i en el suport a la gestió del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic i en el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya, es preveu continuar i incrementar la participació en el catàleg *Novum Regestrum* promogut per ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica).
- Actualitzar i desenvolupar el web de la Biblioteca de Catalunya. Donar accés via Internet a la base de dades d'imatges, corresponent a la primera fase de Biblos.
- En l'àmbit de les exposicions, es preveu de dedicar-ne al pintor i gravador J. Vilató Ruiz (Fin) i a la soprano Conxita Badia.

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1998

CONCEPTE	PTA
Aportació ordinària del Departament de Cultura (*)	1.061.000.000
Aportació extraordinària del Departament de Cultura (*)	211.000.000
Altres aportacions	50.260.333
Ingressos patrimonials	2.574.747
Variació d'actius financers	1.000.992
Taxes i altres ingressos	13.370.451
TOTAL	1.339.206.523

(*) Aquestes han estat les quantitats executades, les quantitats aprovades han estat de 945.000.000 de pessetes d'aportació ordinària i 81.000.000 de pessetes d'aportació extraordinària.

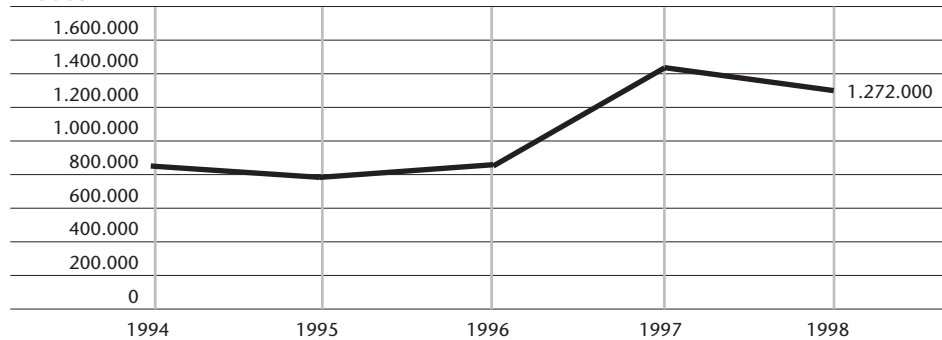
QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (*). 1998

CONCEPTE	PTA
Remuneració de personal	684.782.708
Béns corrents i serveis	229.963.397
Inversions reals	147.171.441
Transferències corrents	14.602.258
Actius financers	1.000.992
TOTAL	1.077.520.796

(*). Compromisos adquirits (inclou romanents de Tresoreria compromesos, per incorporar en l'Exercici 1999)

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES APORTACIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1994-1998

Milers de PTA

**4. Distribució de la plantilla****QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1998**

PERSONAL	NOMBRE
Alts càrrecs	1
Funcionaris	96
Laborals fixos	74
Laborals temporals	1
TOTAL	172

5. Pla de qualitat

Iniciat al començament de 1998, amb l'aplicació del Pla de Qualitat per a la millora de serveis i processos de la Biblioteca de Catalunya, s'ha volgut incentivar un millor coneixement de la globalitat de la institució per part del personal i, a la vegada, motivar-lo amb formes de participació més directa. El resultat és que el Pla de qualitat desenvolupat fins ara ha repercutit positivament, de manera que s'han introduït millores en els serveis i en la implicació del personal. L'any 1998 s'han creat dos grups de millora:

- Grup de millora del procés de lliurament de documents.
- Grup de millora del procés de recepció, control i distribució de publicacions periòdiques.

Amb l'objectiu de donar suport a la Direcció en diferents aspectes de la modernització de la Biblioteca de Catalunya, s'han creat tres equips de treball formats per caps:

- Equip de benchmarking i d'imatge exterior. Ha iniciat un treball sobre la difusió institucional que fan les biblioteques nacionals.
- Equip transversal. Ha estat treballant en l'elaboració d'un quadre de fluxos i estocs de documents que permeti analitzar el processament documental de la Biblioteca.

- Equip de seguiment de projectes i objectius. Ha treballat aspectes relatius a la millora de la comunicació interna i, com a resultat, des del mes de novembre s'ha començat a difondre *BC--Novet@ts*, correu electrònic intern de periodicitat setmanal.

6. Locals i equipaments

El dia 9 de març, la Biblioteca Bergnes de las Casas i la Fonoteca han iniciat els seus serveis a la seu del carrer de l'Hospital, després de condicionar els espais per a la consulta, els magatzems i les zones de treball intern. S'han adequat dependències de la seu d'Hospital i s'hi ha instal·lat el taller de reprografia i el servei de préstec interbibliotecari.

7. Adquisicions de documents

QUADRE 4. PROCEDÈNCIA DE LES ADQUISICIONS. 1998

FORMA D'INGRÉS	UNITATS DOCUMENTALS
Dipòsit Legal	89.159
Compra	3.255
Donatiu	5.955
Intercanvi	1.128
TOTAL	99.497

QUADRE 5. PUBLICACIONS EN SÈRIE CORRENTS INGRESSADES A L'HEMEROTECA. 1998 (*)

PROCEDÈNCIA	NOMBRE DE TÍTOLS	%
Dipòsit Legal	6.344	79,2
Donatiu	868	10,84
Subscripció	499	6,23
Intercanvi	299	3,73
TOTAL	8.010	100

(*) En qualsevol suport: paper, microfita, CD-ROM...

7.1. Donacions

Aquest any la Biblioteca de Catalunya ha rebut donacions importants en nombre i contingut.

Entre d'altres, la col·lecció particular d'enregistraments sonors originals de Conxita Badia, lliurada per les seves filles, i la dels fills de l'enginyer i discòfil Daniel Blanxart.

Han ingressat, per donació de l'autor, trenta-set planxes calcogràfiques del pintor i gravador Miquel Vilà. Per donació del senyor Bonaventura Subiela i la seva esposa Maria Antònia Arqués, han ingressat prop d'un miler de petits impresos. També han ingressat una nova remesa de catàlegs d'exposicions d'art, donats pel senyor Antoni Boada. Per donació dels mateixos artistes han ingressat noves sèries de xilografies d'Enric Cluselles "Nyerra" i del P. Oriol M. Diví.

Entre d'altres, han ingressat 262 exemplars de publicacions periòdiques que completen 30 títols de premsa impresa a Catalunya, i la donació feta pel senyor Jordi Costa, del diari *Crisol* (Madrid: Fulmen, 1931).

7.2. Compres

S'han adquirit obres pertanyents a la bibliografia catalana o als fons de col·leccions especials, de les quals s'indiquen les més rellevants:

- OCCON, Adolphus. *Inscriptiones veteres in Hispania repertae*. [Heidelberg]: E. Typographeio H. Commelini, 1596.

- BLOIS, Louis de. *Las Obras de Ludouico Blosio...*, traduzidas por fray Gregorio de

- Alfaro... Impresso en Gerona: en la emprenta de Gaspar Garrich..., 1619.
- *RELACIO molt verdadera de tot lo contengut en las parts de Flandes, Alemaña, Saboya y Genova y la victoria que han tingut las armas del Rey Christianissim contra lo Infant Cardenal y Princep Thomas. Noves ordinacions de 31 de agost de 1641.* Barcelona: Mathevat, 1641.
 - *BANDO del Mariscal de Brézè, Capitán General del Principado de Cataluña y de los Condados del Rosellón y Cerdaña, prohibiendo que se diera comida, ganado, armas o qualquier clase de ayuda al enemigo...* [S.l.: s.n., 1642?].
 - SIBIUDA, Ramon. *Theologiae naturalis, sive liber creaturarum.* Ludguni: Sumptibus Petri Compagnon, 1648.
 - *MISSAE in agenda defunctorum tantum deservientes ex Missali Romano recognito desumptae, cum ordinario & canone ut in ipsis servatur, ad usum et commoditatem omnium ecclesiarum.* Barcinone: Ex Typographia Antonii Lacavalleria, 1672.
 - PÉREZ, Marco. *Historia de los siete sabios de Roma.* Barcelona: en la imprenta de Antonio Lacavalleria, 1678.
 - CATEDRAL de Barcelona. Capella de Sant Sever. *Evidente manifestacion del culto publico que debe tributarse a la parte de una de las canillas del cuerpo del señor San Severo, obispo y martyr de Barcelona...* [Barcelona?: s.n., 1718?].
 - *COLLECCION de los caxones de sastre cathalan : que en manual de honesta diversion ofrece al publico el marques del Zigarral...* Figueras: por Ignacio Porter..., [1761].
 - *TRATADO de urbanidad y cortesia.* Barcelona: por el Colegio de Impresores y Libreros, [1800].
 - CERVANTES, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Barcelona: [s.n.], 1884.
 - CRASTRE, Victor. *Naissance du Cubisme :* Ceret 1910. [S.l.]: Ophrys, 1910.
 - *CATALONIA.* 2a. època, any 2, núm. 1 (1921). New York (publicació passada a Hemeroteca).
 - MAUROIS, André. *Climes :* novel·la. Reus: Llibr. Nacional i Estrangera, 1931.
 - SAN PEDRO, Diego de. *La Cárcel de amor,* grabados en boj por E.C. Ricart. Barcelona: Gustavo Gili, [1941].
- Cal destacar la compra d'un mapa de Catalunya de G. Mercator (s. XVI), un altre mapa de Catalunya de 1696, una estampa xilogràfica de Llorenç Deu (s. XVII), un llibre-carpeta de Josep Pla amb estampes de Carme Peris, i un lot de blocs de postals de Catalunya dels anys vint i trenta. Així mateix, s'ha adquirit en subhasta un exemplar força complet de la col·lecció de cromolitografies d'Andreu Audet i Puig *Carpintería artística*, publicada cap al 1900. S'han incorporat una sèrie de gravats de tema mitològic procedents de la biblioteca de mitologia clàssica "Frederic Travé".

7.3. Dipòsit Legal

QUADRE 6. TIPUS DE DOCUMENTS INGRESSATS PER DIPÒSIT LEGAL (1). 1998

TIPOLOGIA DE DOCUMENTS	UNITATS DOCUMENTALS
I. Monografies	
Llibres (2)	26.875
Fulletts (3)	6.774
Fulls solts (4)	2.090
Guions cinema	36
Microformes	1.166
Partitures musicals	304
Total I	37.245

QUADRE 6. (Continuació)	
TIPOLOGIA DE DOCUMENTS	UNITATS DOCUMENTALS
II. Publicacions en sèrie: núm. 1	
Diaris núm.1	2
Revistes núm.1	730
Butlletins oficials núm.1	0
Memòries núm.1	210
Anuaris núm.1	425
Total II	1.367
III. Publicacions en sèrie: continuacions de les ja existents	
Diaris	9.942
Revistes	20.944
Butlletins oficials	2.456
Memòries	1
Anuaris	6
Total III	33.349
IV. Material menor	
Cartells	1.167
Diapositives	1
Làmines	1.762
Mapes i plànols	580
Postals	7.475
Targes i nades	699
Altres(5)	253
Total IV	11.937
V. Materials sonors, audiovisuals i electrònics	
Cassets	962
Disc vinil	826
Disc CD	2.582
Disc òptic (6)	176
Disquets	13
Vídeos	678
Altres	24
Total V	5.261
TOTAL DOCUMENTS INGRESSATS	89.159

(1) L'estadística reflecteix tots els documents lliurats a les oficines del Dipòsit Legal durant l'any 1998, independentment de quin sigui l'any de dipòsit legal i, per tant, l'any d'edició.

(2) Inclou separates de revistes (no suplement de revistes o diaris), actualitzacions de monografies preexistents i el primer número de les col·leccions de fascicles.

(3) Documents de 5 a 48 pàgines.

(4) Documents d'1 a 4 pàgines impreses. Per exemple, no són fulls solts les làmines, els goigs i les auques.

(5) Àlbums de cromos, cromos, adhesius, jocs impresos, naips, etc.

(6) CD-ROM, discos *worm* i els discos compactes interactius, sigui quin sigui el seu contingut (monografia, base de dades, joc, etc.).

QUADRE 7. NÚMEROS DE DIPÒSIT LEGAL ASSIGNATS A CATALUNYA.1998	
OFICINA	NOMBRE
Barcelona	52.568
Girona	1.262
Lleida	1.491
Tarragona	1.863
TOTAL	57.184

8. Informatització i tractament dels documents

Biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya

A partir de l'Acord de Govern del 9 de juny de 1998, s'ha impulsat el projecte per a la informatització de les biblioteques dels Departaments de la Generalitat de Catalunya. La Biblioteca de Catalunya participa en l'execució tècnica i la implementació. El Centre Informàtic és responsable de la gestió informàtica; la Direcció General de Serveis Informàtics actua com a coordinadora del projecte.

Les característiques del projecte són:

- Informatització de 28 biblioteques en el període 1998-1999, per grups de 5-7 biblioteques.
- Creació d'una base de dades comuna, amb filtres que permeten la consulta individual de cada Biblioteca.

Tractament dels documents

QUADRE 8. REGISTRES BIBLIOGRÀFICS INCORPORATS (*). 1998

UNITAT	NOMBRE
Unitat Bibliogràfica	
- Col·leccions generals	19.624
- Integració d'antigues adquisicions	5.628
- Reserva impresa	806
- Música	1.290
- Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic	3.922
Unitat Gràfica	376
Fonoteca	3.834
Hemeroteca	2.674
Biblioteca Bergnes de las Casas	129
TOTAL	38.283

(* Inclou CIPs (Cataloguing in Publication), però no duplicats).

QUADRE 9. TIPOLOGIA DELS DOCUMENTS DE LA BASE DE DADES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1998

TIPOLOGIA	DOCUMENTS	%
Monografies impreses posteriors a 1800	146.128	58,84
Enregistraments sonors (musicals i no musicals)	47.980	19,32
Publicacions periòdiques	18.466	7,43
Música impresa	8.950	3,60
Monografies impreses anteriors a 1800	6.979	2,81
Documents projectables (diapositiva, vídeo, etc.)	6.607	2,66
Microformes	4.923	1,98
Documents gràfics (làmines, cartells, postals, naips, etc.)	4.042	1,62
Analítiques	1.947	0,78
Documents cartogràfics	1.309	0,52
Matrius	636	0,25
Fitxers informàtics (CD-ROM)	268	0,10
Multimèdia	133	0,05
TOTAL	248.368	100

9. Preservació i conservació dels documents

Durant l'any s'han ingressat al dipòsit general 30.093 volums de monografies i 9.989 volums de publicacions periòdiques (enquadernacions convencionals i carpetes).

S'han enquadernat 2.704 volums, a més de nombrosos treballs especials de preservació i conservació.

S'han restaurat 929 documents.

QUADRE 10. QUANTIFICACIÓ D'INTERVENCIÓ DE RESTAURACIÓ PER TIPUS DE DOCUMENTS.

1998

DOCUMENTS	UNITATS
Cartells	44
Diaris	5
Dibuixos	7
Documents impresos	26
Enquadernacions en mitja pell	11
Enquadernacions en pell	13
Enquadernacions en pergamí	27
Enquadernacions en tela	1
Fulletts	24
Gravats	67
Llibres impresos	222
Llibres manuscrits en paper	50
Llibres manuscrits en pergamí	3
Lligalls	3
Manuscrits en paper	262
Manuscrits en pergamí	33
Mapes	4
Plànols	2
Revistes	80
Altres	45
TOTAL	929

Dels documents restaurats cal fer esment dels següents, sigui per la complexitat de la restauració o per la raresa del mateix document:

- *Cartell de la Mercè de 1892*. Litografia de Pascó. Cartell de gran format (278 x 150 cm).
- *Ms 1743*. Enquadernació amb tapes de fusta amb tanques de pell. La fusta va sense coberta i es veuen els nervis. Tipus d'enquadernació molt poc freqüent.
- *Ms 2431*. Enquadernació amb tapes de fusta i pell d'ant. S'han restaurat les tapes de fusta i s'ha substituït l'antiga coberta amb pell d'ant. S'ha confeccionat la tanca metàl·lica que hi faltava.
- *Cartell de la Mercè de 1906*. Litografia de Josep Triadó. Cartell de gran format (206 x 77 cm).
- *Màscara real*. 24 gravats de Pasqual Pere Molas.

10. Patrimoni bibliogràfic

El total d'exemplars dels fons d'antiquària (segles XV-XVIII) i del segle XIX introduïts al Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic en el decurs de l'any 1998 corresponen a les biblioteques següents:

- Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona: 3.853
- Biblioteca de Catalunya. Fons Tusquets de Cabirol: 3.760
- Biblioteca Popular P. Gual i Pujadas, de Canet de Mar: 481
- Arxiu Històric Comarcal de Cervera: 435
- Arxiu Històric de Moià: 67
- Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona: 43

QUADRE 11. TIPOLOGIA DE DOCUMENTS DE LA BASE DE DADES DEL CATÀLEG COL·LECTIU DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC DE CATALUNYA. 1998

TIPOLOGIA	DOCUMENTS	%
Monografies impreses fins al 1800 inclòs	24.495	42,09
Monografies impreses posteriors a 1800	33.705	57,91
TOTAL	58.200	100

11. Serveis

11.1. Serveis a l'usuari

S'han revisat i actualitzat la normativa d'accés a la Biblioteca, la del servei de préstec i la del servei de préstec interbibliotecari. A conseqüència de l'aplicació de la normativa d'accés s'han unificat en un sol document el carnet de lector i el carnet de préstec. S'ha millorat i actualitzat la col·lecció de referència amb la incorporació de 179 monografies i 166 publicacions periòdiques. Per tal de simplificar la recerca dels llibres de lliure accés s'ha fet la reconversió de la CD (Classificació Decimal, versió de Jordi Rubió i Balaguer) a la CDU (Classificació Decimal Universal, versió FID -Federació Internacional d'Informació i Documentació-) de les obres de literatura i de geografia i història. S'ha iniciat l'etiquetatge de les obres de la sala general per tal de facilitar la recerca i l'ordenació dels documents.

QUADRE 12. USUARIS QUE HAN ACCEDIT A LES DIVERSES SEUS DE CONSULTA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1998

SEU	USUARIS
Seu central	
- Passis 1 dia	9.390
- Passis 6 dies	377
- Carnet de la Biblioteca de Catalunya	35.712
Arxiu Joan Maragall	44
TOTAL	45.523

(*) Les dades de la Biblioteca Bergnes de las Casas (amb 1.210 usuaris) i de la Fonoteca (amb 1.566 usuaris) són incloses en les de la seu central; traslladades l'any passat, han obert al públic el 9 de març.

S'han fet 1.712 nous carnets i se n'han renovat 801.

S'han fet 285.900 consultes al catàleg informatitzat de la Biblioteca de Catalunya, 166.184 de les quals corresponen a consultes fetes des de les sales de lectura de la Biblioteca, 31.689 són consultes externes des d'altres centres que també utilitzen el sistema VTLS (Virginia Technical Library System) i 88.027 són consultes a través del web.

Des de la sala de consulta dels fons generals s'han atès un total de 25.775 consultes, de les quals 19.120 s'han respost directament, 6.222 s'han resolt per telèfon i 433 s'han contestat per escrit.

Des de la sala de consulta dels fons de reserva s'han atès 5.618 usuaris.

Es disposa d'un total de 37 bases de dades en CD-ROM, i s'han quantificat 32.060 consultes al web des de la seva instal·lació.

QUADRE 13. DOCUMENTS CONSULTATS (*). 1998

TIPOLOGIA	NOMBRE
COL·LECCIONS GENERALS	
Monografies	56.411
Publicacions en sèrie	28.259
COL·LECCIONS DE RESERVA	
Impresos	7.815

QUADRE 13. (Continuació)	
TIPOLOGIA	NOMBRE
Manuscrits	4.782
Música impresa i manuscrita	548
Gravats, estampes, mapes...	2.459
FONOTECA	
Àudio	1.299
Vídeo	356
Monografies	237
Publicacions en sèrie i catàlegs	39
BIBLIOTECA BERGNES DE LAS CASAS	
Documents	2.476
ARXIU JOAN MARAGALL	
Documents	394
TOTAL ANUAL	105.075

(*) Aquestes quantitats corresponen exclusivament als documents ubicats als dipòsits.

S'han atès 171 consultes del fons gràfic custodiat pel Taller de Reprografia.
S'han consultat 2.850 documents.

QUADRE 14. SERVEI DE REPROGRAFIA (CLIENTS EXTERNS I INTERNS) DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA, SEGONS ELS DIVERSOS SUPORTS. 1998	
SUPPORT	UNITATS
Fotocòpia de documents en suport paper	317.207
Fotocòpia de microfilms	14.382
Fotocòpia de microfites i impressions de CD-ROM	22.809
Total fotocòpies	354.398
Fotografies o diapositives	5.158
Microfilms (fotogrames)	44.135
Còpies d'enregistraments d'audio	628
Còpies d'enregistraments de vídeo	80
TOTAL REPRODUCCIONS	404.399

Préstec

- Préstec personal: 1.096 documents.
- Préstec interbibliotecari: S'han rebut 2.965 sol·licituds; se n'han atès 136 mitjançant préstec d'originals i 2.106 amb reprografia. Des de la Biblioteca de Catalunya s'han cursat 290 sol·licituds; 139 corresponien a peticions d'originals i 151 a peticions de reproduccions.

Cursos de formació d'usuaris

Amb l'objectiu de donar a conèixer eines fonamentals de recerca, el 17 de juny s'han iniciat sessions de formació d'usuaris. Tenen periodicitat setmanal i es fan en horari de matí i tarda. En total s'han impartit 30 sessions de formació i hi han participat 211 usuaris.

11.2. Serveis tècnics

En l'àmbit de la normativa, aquest any ha finalitzat la traducció, revisió i preparació per a la publicació de les normatives *ISBD (NBM)* (International Standard Book Description for Non Book Materials) i les *ISBD (ER)* (International Standard Book Description for Electronics Resources). S'ha traduït *Guidelines for the use of field 856*, que es preveu difondre el primer trimestre de 1999.

S'ha continuat treballant en la transliteració del rus, per tal d'ampliar la taula de transliteracions amb una sèrie de caràcters obsolets que no apareixien en la taula actual. S'ha continuat la col·laboració amb la Societat Catalana d'Estudis Hebraics per a la realització d'una taula de transcripció/transliteració de l'alfabet hebraic.

Des de la Biblioteca s'elaboren i actualitzen els manuals següents:

- *Manual de procediments: catalogació descriptiva*
- *Manual de procediments: catalogació de matèries*
- *Manual de la llista d'encapçalaments de matèria en català.*

Comissió Assessora de Catalogació

Apareix publicada el mes de desembre (*Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 2780, de 4 de desembre de 1998) l'Ordre que regula aquesta Comissió i que en defineix les funcions i la composició.

L'objectiu de la Comissió Assessora de Catalogació és l'assumpció d'estàndards comuns, de forma consensuada, com a pas previ, útil i recomanable, en vista a la creació del Catàleg Col·lectiu de Catalunya. A la Comissió hi són representats l'àmbit acadèmic, les biblioteques universitàries, les xarxes de lectura pública, les biblioteques especialitzades i la mateixa Biblioteca de Catalunya. Dins el marc de la Comissió, la subcomissió tècnica, integrada per representants de la Biblioteca de Catalunya, de l'Oficina Tècnica del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya, del Sistema de Lectura Pública i de l'Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació, té com a finalitat l'estudi de la situació actual del format catalogràfic a Catalunya.

12. Activitats de difusió

Visites

Com a activitat habitual de divulgació s'han atès visites guiades, d'acord amb els centres d'interès dels diferents visitants, amb l'objectiu de fer conèixer la història, les funcions, els serveis, els fons, l'edifici i els equipaments de la Biblioteca. Durant l'any l'han visitada un total de 1.320 persones en 65 grups. L'Arxiu Joan Maragall, com a casa-museu, ha estat visitada per 183 persones.

Actes

El dia 9 de setembre, sota la presidència del president de la Generalitat de Catalunya, s'han inaugurat les instal·lacions i els equipaments del nou dipòsit de llibres i de l'edifici de serveis del carrer d'Egipcíaques.

També s'han organitzat, entre altres actes:

- Presentació del llibre *Jaume Pahissa. Un estudi biogràfic i crític*. Sala d'Actes del CSIC, el 5 de març.
- Roda de premsa de la presentació de l'edició de *Don Quijote* dirigida pel professor Francisco Rico. Sala Cervantina de la Biblioteca de Catalunya, el 21 d'abril.
- Presentació del llibre *La vida y la obra del escultor neoclásico catalán Damià Campeny i Estrany*. Saló Daurat de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, el 17 de juny.
- Presentació del llibre *Principios fundamentales de la tipografía* de Stanley Morison. Sala d'Exposicions, el 10 de desembre.

Exposicions

A més de les exposicions de novetats, la Biblioteca de Catalunya ha organitzat amb fons propis diverses mostres temàtiques:

- "Giacomo Leopardi". Exposició en col·laboració amb el Centro Nazionale di Studi Leopardiani de Recanati, a través de l'Istituto Italiano di Cultura de

Barcelona. Del 5 al 22 de març de 1998.

- "Imre Madách, Creador del Teatre Nacional Hongarès". Exposició en col·laboració amb l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral i el Teatre Nacional Hongarès. Del 19 d'abril al 15 de maig de 1998.

- "En Curs. Números 1 de Publicacions Periòdiques, 1997". Del 22 de juny al 23 de juliol de 1998.

- "Stanley Morison". Del 10 al 31 de desembre de 1998.

- "Imatge Impresa Del Modernisme". Del 16 d'abril al 9 de maig de 1998.

- "J. FÍN (1916-1969). Gravats". Del 21 de maig al 13 de juny de 1998.

- "Vine tu i les Cançons". Del 15 de desembre de 1998 al 15 de gener de 1999.

13. Relacions exterals i cooperació bibliotecària

La Biblioteca de Catalunya ha participat en el grup de biblioteques que depenen dels departaments de la Generalitat per fer el projecte d'automatització conjunta. La Biblioteca de Catalunya s'ha compromès a coordinar el catàleg conjunt i a donar formació bibliotecària a tot el personal dels departaments.

S'ha participat en les Jornadas de Cooperación Bibliotecaria organitzades pel Ministeri d'Educació i Cultura (Cangas de Onís, del 17 al 19 de juny), on un grup de treball coordinat des de la Biblioteca de Catalunya i integrat per representants de diverses biblioteques autonòmiques de l'Estat, ha presentat una comunicació sobre préstec interbibliotecari.

En l'àmbit de l'Estat espanyol, la Biblioteca de Catalunya també participa en els grups de treball de *Patrimonio Bibliográfico, Carnet Único para Investigadores, Depósito Legal i Normativas*.

- S'ha participat en la 12a trobada anual del grup europeu d'usuaris de VTLS (VTLS Users' Group Europe). Lovaina, del 12 al 15 d'agost.

- S'ha assistit a la International Conference on National Bibliographic Services (Copenhaguen, 25-27 de novembre).

- S'ha assistit al 16è Congrés Internacional de la IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres). Donostia, del 22 al 26 de juny.

- S'ha assistit a la IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives) General Conference. París, del 15 al 20 de novembre.

- S'ha assistit a la LIBER Annual Conference (París, del 30 juny al 3 de juliol) on la Biblioteca forma part del grup "Access".

- S'ha assistit a la 64a Assemblea i Conferència General de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) (Amsterdam, del 16 al 21 d'agost) on s'ha participat en les sessions corresponents a la Secció de Biblioteques Nacionals i a la Secció de Manuscrits.

- S'ha participat a la reunió de la CDNL (Conference Directors of National Libraries) que ha tingut lloc al mateix temps que el congrés de la IFLA.

14. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Els objectius fixats per a l'any 1998 s'han acomplert d'acord amb els següents resultats:

- S'han actualitzat els fons de la sala de consulta general i s'han revisat les subscripcions de publicacions periòdiques per tal d'evitar duplicitats amb altres biblioteques del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

- Per tal de cooperar amb la Biblioteca Nacional d'Espanya i aportar els registres de les biblioteques de Catalunya al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, s'ha treballat en les especificacions d'un programa conversor del format de catalogació bibliogràfica CATMARC a l'USMARC, i s'han fet les proves per avaluar-ne el funcionament. S'han convertit registres del catàleg de la Biblioteca de Catalunya i del Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic.

- S'han concedit beques per processar fons pendents de catalogació i s'ha iniciat la integració de fons amb la selecció, expurgada i catalogació d'una part dels documents.
- S'han registrat 169 manuscrits, se n'han descrit uns 200 i s'han ordenat i processat nombrosos arxius literaris.
- La Biblioteca ha iniciat un Pla de Millora de la Qualitat, dintre del qual s'ha creat un grup format per persones que treballen en el lliurament de documents. S'ha passat una enquesta als usuaris, se n'han analitzat les respostes, s'ha diagramat el procés, se n'han estudiat els problemes i s'han proposat millores.
- S'han iniciat les sessions de formació als usuaris.
- S'ha treballat en la potenciació del préstec interbibliotecari amb el treball conjunt amb les biblioteques del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya i amb les biblioteques de les comunitats autònomes de l'Estat espanyol.
- S'han elaborat i aprovat pel Consell Rector de la Biblioteca de Catalunya les normatives d'Accés, de Préstec personal i de Préstec interbibliotecari.
- Per raons pressupostàries no s'ha pogut adquirir el transportador de llibres. Està previst per al 1999.
- S'ha acabat la primera fase del projecte BIBLOS i se n'ha iniciat la segona amb la codificació a format de catalogació bibliogràfica MARC de totes les fitxes.
- S'han millorat les comunicacions amb l'edifici del carrer de Villarroel.
- S'ha iniciat la restauració de les planxes calcogràfiques de la Unitat Gràfica per un tècnic especialitzat.
- S'ha treballat en la preparació d'un projecte de digitalització de fotografies.
- S'ha elaborat una enquesta, que s'ha enviat a totes les biblioteques de Catalunya, per tal de saber quins fons hemerogràfics hi ha microfilmats, per tal d'evitar la duplicitat de tasques.
- S'ha aplicat el pla de formació als càrrecs de comandament i al personal en general.
- S'ha començat a revisar la relació de llocs de treball.
- S'han fet diferents accions per aconseguir el magatzem de suport necessari per a la integració de fons i per poder-hi instal·lar fons poc consultats.
- S'han fet accions per tal d'accelerar la incorporació a la Biblioteca de Catalunya de diversos espais de l'antic Hospital de la Santa Creu.
- S'ha creat la Comissió Assessora de Catalogació.

15. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius marcats per al 1999 són els següents:

- Continuar el Pla de millora de la qualitat dels serveis i processos de treball.
- Elaborar un pla d'integració de fons i de microfilmació/digitalització de documents.
- Millorar la comunicació interna de la Biblioteca.
- Continuar el Pla de formació de personal amb recursos específics. Potenciar la formació interna a càrrec del mateix personal de la Biblioteca de Catalunya.
- Continuar les gestions per aconseguir un magatzem de suport per als documents pendents d'integració.
- Elaborar el programa de funcions de la Biblioteca per tal d'iniciar el projecte de la segona fase de remodelació i d'ampliació de la Biblioteca.
- Fixar els criteris per a l'acceptació de donacions
- Exercir un paper actiu en l'àmbit bibliotecari de Catalunya.

16. Publicacions

- *Un edifici per al futur*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1998.
- Cid, Carlos. *La vida y la obra del escultor neoclásico catalán Damià Campeny i Estrany*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1998. (Unitat Gràfica ; 15).
- *Conxita Badia, paraules i cançons*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1998. (Arxius sonors de la Biblioteca de Catalunya ; 2).
- Vélez, Pilar. *J. Fín (1916-1969). Gravats*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1998. (Unitat Gràfica ; 16)
- *Nota Bene: full informatiu de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1998. Núm. 15-20.

Museu d'Arqueologia de Catalunya

Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya

Objectius específics per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Visitants

Publicacions

Museu d'Arqueologia de Catalunya

1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya és una entitat autònoma del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que comunica, investiga, exhibeix, conserva i adquireix testimonis materials des de les primeres manifestacions de l'home fins a la constitució de la Catalunya comtal, i pot articular-se i participar en projectes d'abast nacional referits a èpoques posteriors susceptibles de ser investigats i tractats amb metodologia arqueològica.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Presentació del Pla director de les distintes seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Establiment de convenis-marc de col·laboració amb les distintes universitats catalanes.
- Consolidació i desplegament de la xarxa informàtica del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Rellançament de la política de publicacions del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Incorporació als programes d'adequació i promoció dels jaciments arqueològics catalans.
- Constitució de les primeres seccions del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

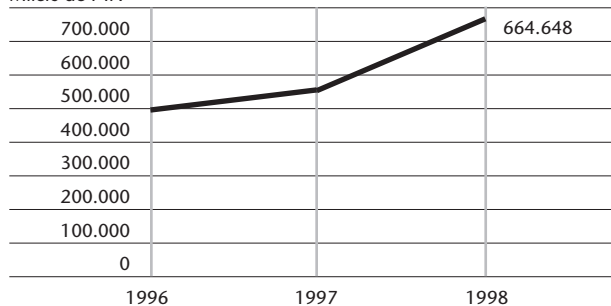
3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1998

CONCEPTE	PTA
I. Ingressos	
Transferències corrents del Departament de Cultura	517.457.367
Transferències de capital del Departament de Cultura	30.000.000
Ingressos per prestació de serveis	94.239.902
Ingressos financers	3.097.104
Altres ingressos	7.557.950
Total ingressos	652.352.323
II. Despeses	
Despeses de personal	354.215.822
Despeses de funcionament i d'activitats	231.434.104
Transferències corrents	2.939.000
Inversions	75.392.154
Actius financers	667.080
Total despeses	664.648.160

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1996-1998

Milers de PTA



4. Distribució de la plantilla

QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DE LA PLANTILLA DEL PERSONAL DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1998

PERSONAL	NOMBRE
Personal eventual	1
Funcionaris	52
Laborals fixos	30
Laborals temporals	7
TOTAL	90

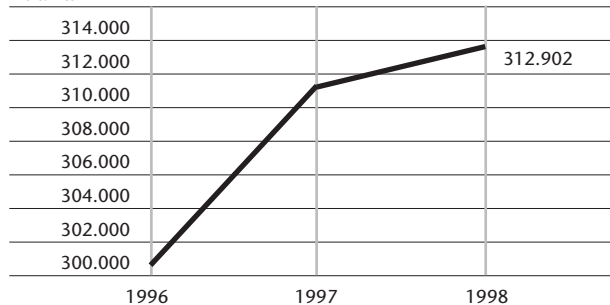
5. Visitants

QUADRE 3. NOMBRE DE VISITANTS A LES DIFERENTS SEUS DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1998

CENTRE	VISITANTS
Barcelona	18.490
Empúries	213.575
Girona	22.230
Olèrdola	19.636
Ullastret	38.971
TOTAL	312.902

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1996-1998

Visitants



6. Publicacions

Buxó, Ramon ; Pons, Enriqueta ; Vargas, Anna. *El graner de l'Empordà : Mas Castellar de Pontós a l'edat del Ferro*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1998.

La Perelada ibèrica i medieval segons l'arqueologia : les excavacions de 1989 a 1995. Figueres : Institut d'Estudis Empordanesos ; Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya : Patronat Francesc Eiximenis, 1998. (Monografies empordaneses ; 4).

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Objectius específics per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Obres i infraestructures

Exposicions

Activitats

Difusió

Conservació

Convenis

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius específics per a l'any 1999

Publicacions

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

1. Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya té com a finalitat preservar el patrimoni científic i tècnic, fer conèixer el procés de la industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica, i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Obres

- Fer les obres de la nova entrada.
- Iniciar la construcció de l'equipament fotovoltaic.
- Condicionar els tallers de restauració.
- Equipar adequadament les aules.
- Acabar la rehabilitació i obrir al públic els túnels de l'antiga turbina del Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera.

Exposicions

- Finalitzar i obrir al públic la segona exposició permanent, "La Fàbrica Tèxtil".
- Completar els àmbits del gas, l'electricitat, el petroli i l'energia al planeta de l'exposició "Enèrgeia".
- Fer el guió museogràfic de la futura exposició permanent "La Industrialització a Catalunya".

Difusió

- Acabar el programa d'imatge gràfica del Museu i del Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- Impulsar la difusió de la nova exposició permanent "La Fàbrica Tèxtil".
- Impulsar la difusió del Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- Difondre les rutes del patrimoni industrial de Catalunya a partir dels museus que formen part del Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Conservació

- Completar la documentació i el registre dels fons del Museu.
- Condicionar les sales de reserva i els magatzems del Museu.
- Informatitzar l'arxiu fotogràfic i el registre d'objectes.
- Adquirir els objectes necessaris per completar les col·leccions del Museu, especialment la del transport.

Estudis

- Excavació arqueològica de la Farga Palau de Ripoll.
- Recerca bibliogràfica i documental sobre la farga a Catalunya.
- Fer la ruta del ferro amb Andorra i l'Arieja.
- Realització de les II Jornadas Nacionales de Molinología.

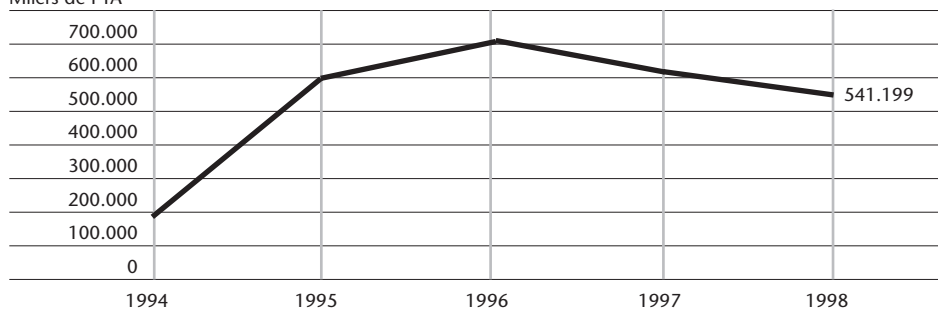
3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1998

CONCEPTE	PTA
I. Ingressos	
Transferències corrents de Departament de Cultura	247.229.223
Transferències de capital del Departament de Cultura	247.500.000
Patrocini Caixa de Terrassa (1998)	10.000.000
Aportacions europees (Thermie i Iron and Men)	11.848.049
Ingressos financers	2.007.770
Ingressos per prestació de serveis	21.408.922
Reintegraments	1.204.963
TOTAL I	541.198.927
II. Despeses	
Personal	90.772.628
Funcionament i activitats	177.640.465
Inversions	216.321.809
Subvenció als museus secció:	
Museu Molí Paperer de Capellades	3.000.000
Museu de la Pell d'Igualada	11.000.000
Museu del Suro de Palafrugell	1.000.000
Pagaments pendents	41.464.025
TOTAL II	541.198.927

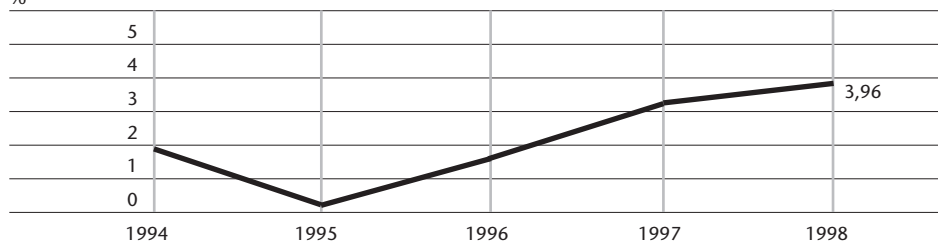
GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1994-1998

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1994-1998

%



4. Distribució de la plantilla

QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1998

PERSONAL	NOMBRE
Personal eventual	1
Funcionaris	5
Laborals fixos	16
TOTAL	22

5. Obres i infraestructures

- S'ha fet la part més important de les obres de la nova entrada del Museu.
- La Unió Europea ja ha fet la primera aportació del programa "Thermie" i ja s'ha fet el projecte de suport per a la instal·lació de cèl·lules fotovoltaïques.
- S'han fet els treballs de condicionament dels tallers de restauració per a un millor control d'entrada de radiació solar i, també, les obres d'instal·lació de l'aparell de condicionament de fred i calor.
- S'ha equipat de mobiliari una aula del Museu.
- S'han rehabilitat i il·luminat els túnels de l'antiga turbina del Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera. S'hi ha instal·lat una miniturbina elèctrica per a demostracions.
- S'ha fet la instal·lació de so a tot l'espai del Museu obert al públic.
- S'ha instal·lat un servidor, fibra òptica i s'ha fet el cablejat per tal de connectar tots els ordinadors del Museu en xarxa.
- S'ha fet el projecte de pla d'emergència i evacuació del Museu.
- S'han instal·lat càmeres de circuit tancat als diferents accessos al Museu.

6. Exposicions

6.1 Exposicions permanents

- S'ha inaugurat l'exposició permanent La Fàbrica Tèxtil, que mostra el funcionament quotidià d'una fàbrica llanera de principis de segle on es feia tot el procés tèxtil de la llana. Aquesta exposició ha rebut el patrocini de la Caixa de Terrassa. 13 de març.
- Al Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera s'ha fet la musealització de l'antic espai on es produïa, a finals del segle XIX, l'aprofitament hidràulic que generava l'energia mecànica necessària per al funcionament de les màquines.
- S'han creat nous mòduls de l'àmbit L'energia al Planeta de l'exposició Enérgia.

6.2 Exposicions temporals

- "Drets Humans, Drets Sindicals", exposició organitzada per la Unió General de Treballadors i la Fundació Josep Comaposada. Del 3 de febrer a l'1 de març.
- "Fusion Expo. Dominar l'Energia de les Estrelles", exposició organitzada pel Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas i per la Comissió de les Comunitats Europees, DG XII, Programa de Fusió. De l'11 de març al 3 de maig.
- "El Doctor Ferran, les Imatges d'un Científic", exposició inclosa dins els actes de la Primavera fotogràfica 1998. Del 21 d'abril fins a finals de setembre.
- Exposició dels treballs del II Concurs de fotografia del Museu que tenia com a tema l'exposició permanent La Fàbrica Tèxtil. Els participants han estat alumnes de l'Escola de Fotografia Fundació Politècnica de Catalunya. De l'11 de juny al 15 de novembre.
- El Museu ha mostrat al Centro Nacional de Conservación, Restauración y

Museología, a l'Havana, les exposicions "Elementos del Patrimonio Industrial de Cataluña" i "Fabricantes Catalanes en Cuba". Del 8 de setembre a l'11 d'octubre.

- "Benvinguts a l'Àfrica. Un Viatge a la Solidaritat", exposició organitzada per Intermón. Del 17 de setembre al 8 de novembre.
- XII mostra de dissenys originals per a l'estampació tèxtil, organitzada pel Museu de l'Estampació de Premià de Mar. Del 7 d'octubre al 29 de novembre.
- "Els plàstics i el medi ambient", exposició organitzada per la Fundació Plásticos y Medio Ambiente, de Madrid. Del 18 de novembre de 1997 a l'1 de març.

6.3 Exposicions itinerants

- "75 elements del Patrimoni Industrial de Catalunya". Sant Celoni. Del 16 d'abril al 24 de maig.
- "El doctor Ferran, les Imatges d'un Científic". Tortosa. Del 3 de desembre de 1998 al 10 de gener de 1999.

7. Activitats

- Curs d'història i desenvolupament de l'electricitat i l'enginyeria elèctrica organitzat conjuntament amb la Universitat Politècnica de Catalunya. Del 5 de març al 21 de maig.
- Jornada sobre el tema La fusió nuclear, una opció per al segle XXI. 15 d'abril.
- Roda de premsa per presentar el funcionament d'una rèplica real, feta al taller de restauració del Museu, de la berguedana, màquina de filar cotó que es va utilitzar a Catalunya cap a finals del segle XVIII. 29 d'octubre.
- Durant la Setmana de la Ciència organitzada per la Fundació Catalana per a la Recerca, del 13 al 20 de novembre, el Museu ha fet una jornada de portes obertes el dia 15 de novembre i diverses visites guiades, i una taula rodona, el dia 19 de novembre, amb el tema: Quins han estat els millors invents del segle XX?
- S'ha acollit la darrera jornada del XXI Curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic, el patrimoni industrial: velles estructures, noves actuacions, organitzat per l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció del Patrimoni Arquitectònic del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona. 13 de desembre.
- S'ha fet un concert de jazz, per la festa dels 90 anys del vapor Aymerich, Amat i Jover, a la seu del Museu. 18 de desembre.

8. Difusió

- El Museu ha estat present en la fira Expodidàctica i en el Saló Internacional de Turisme de Catalunya.
- El Museu ha participat, amb un estand amb experiències relacionades amb la electricitat, en la Festa del Club Super3 al recinte firal de Montjuïc. 17 i 18 d'octubre.
- El Museu ha incorporat la seva presència en 111 punts d'informació i 47 oficines de turisme de Catalunya.
- A partir del mes de maig, el Museu disposa d'una nova pàgina web, connectada a la pàgina de museus del lloc web de la Generalitat de Catalunya. Adreça: <http://cultura.gencat.es/museus/mctc.htm>.
- A partir del mes de setembre funciona, en totes les línies de rodalies de RENFE, un bitllet combinat Museu-Renfe.
- S'han fet diverses promocions del Museu amb motiu de la inauguració de l'exposició permanent La Fàbrica Tèxtil a clients de Caixa de Terrassa, empre-

ses de Terrassa, col·legis professionals de Catalunya, subscriptors de La Vanguardia, Avui, Club Super3 i Associació Rosa Sensat.

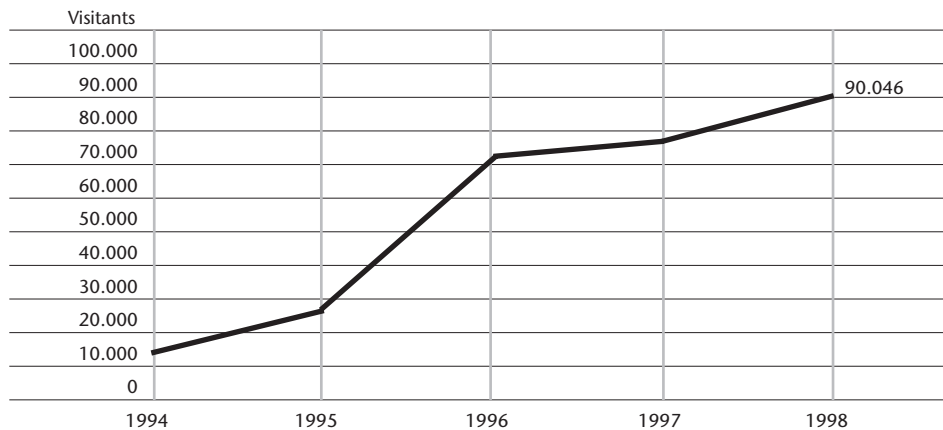
Serveis educatius

- Els tallers d'estiu per a nens i nenes s'han fet durant els mesos de juliol, agost i setembre. Hi han participat 115 persones.
- S'ha fet conèixer a tots els centres educatius, públics i privats, de Primària i Secundària de Catalunya, i al públic en general, la proposta d'activitats educatives per al curs 98/99 per fer al Museu i en altres museus del Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. En relació al curs anterior, s'hi afegixen noves activitats com ara, teatre a l'exposició La Fàbrica Tèxtil, itineraris per la Terrassa industrial i pel Parc de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, i una descoberta de l'exposició "El Transport".
- El Museu ha organitzat, durant el mes de desembre, els tallers de Nadal per a nens i nenes, amb el lema Juga amb la Ciència, als quals han assistit 132 infants.

El públic del Museu

El total de l'any 1998 ha estat de 90.046 visitants, dels quals 20.583 han estat individuals i 69.463 en grups. En relació a 1997, el total de visitants ha incrementat un 18,28%; els visitants individuals han incrementat un 3,32% i el de grups, un 23,58%.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1994-1998



9. Conservació

El fons del Museu

Durant l'any 1998 el fons del Museu ha incrementat en 451 objectes, dels quals es pot destacar:

Per compra

- Un fonògraf de concert marca Edison de l'any 1906.
- Un automòbil PTV.
- Un telèfon de trèvol marca Belleux.

Per donació

- Un conjunt de 72 objectes entre màquines de calcular i d'escriure, donació del senyor Rafael Casanova i Buil.

- Un vagó i el conjunt de mecanismes del Funicular de Vallvidrera, donació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.

Préstecs

S'han prestat 61 objectes per fer 12 exposicions, d'entre les quals es pot destacar:

- "Escolta, Espanya. Catalunya i la Crisi de 1898", al Museu d'Història de Catalunya.
- "Reus 1900, Segona Ciutat de Catalunya", a la Fundació la Caixa de Reus.
- "Joan Maragall. Despert entre adormits", al Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.
- "Expreso al Futuro", a l'Estació de França de Barcelona.
- "Pirineus", exposició itinerant de la Fundació la Caixa.

Arxiu d'imatges

- S'ha acabat l'ordenació i la catalogació del fons fotogràfic del doctor Jaume Ferran i del senyor Clemente Oliveró.
- S'ha fet la instal·lació de condicionament climàtic de la sala destinada a la conservació d'imatges antigues.
- S'han rebut importants donacions d'imatges, entre les quals cal destacar la del fons de l'enginyer senyor Wifredo P. Ricart.
- En acabar l'any, el nombre d'imatges de l'arxiu és de 15.550, a més de les 7.500 imatges de l'inventari d'objectes del Museu.

Mediateca

- Durant el 1998 s'ha començat la retolació temàtica dels espais de la biblioteca i se n'ha iniciat l'ordenació topogràfica d'acord amb la Classificació Decimal Universal.
- S'ha iniciat l'edició d'un butlletí de sumaris de les més de 120 revistes que es reben regularment i, també, una llista de novetats bibliogràfiques.
- En acabar l'any, la mediateca ha arribat a les 5.200 entrades bibliogràfiques i 230 vídeos registrats.

Col·leccions

- S'ha revisat i actualitzat la documentació de la col·lecció de ràdios del Museu.
- S'ha revisat, actualitzat i completat la col·lecció de gramòfons.

Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya

- S'han fet 590 fitxes treballades en 17 comarques de Catalunya.
- S'ha establert un acord de col·laboració amb el programa Alba-Ter pel que fa a l'inventari del patrimoni industrial.

Congressos, seminaris i jornades

- S'ha organitzat les II Jornades de Molinologia juntament amb la Fundació Juanelo Turriano de Madrid i l'Institut d'Estudis Ilerdencs. 30 de setembre, 1, 2 i 3 d'octubre.
- S'ha participat en les III Jornades d'Arqueologia Industrial. Coviha (Portugal). 12, 13 i 14 de novembre.
- S'ha participat en les V Jornades d'Imatge i Recerca Històrica. Girona. 18, 19 i 20 de novembre.
- S'ha participat en les V Jornades d'Història de la Ciència i de la Tècnica. Roquetes i Tortosa. Del 10 al 13 de desembre.

Estudis, recerca, programes d'investigació

- S'han iniciat els contactes amb la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya per a la senyalització de la ruta del ferro, vessant catalana, que es fa juntament amb Andorra i l'Arieja.
- El Museu ha coordinat i fet el dossier temàtic de la revista L'Avenç dedicat al patrimoni industrial de Catalunya.
- S'han iniciat les excavacions arqueològiques de la Farga Palau de Ripoll i la continuació de la recerca documental i bibliogràfica que hi té relació.
- S'ha començat el treball de recerca i d'història oral de l'empresa Aymerich, Amat i Jover.
- S'ha participat en una reunió, a Prada de Conflent, del programa europeu Leader amb representants de França i Finlàndia per als estudis i la recerca del patrimoni miner i metal·lúrgic del Canigó.

10. Convenis

- Amb Turisme de Barcelona i Turisme de Catalunya, per a la promoció del turisme industrial. 22 de gener.
- Amb el Patronat Flor de Maig, per fomentar la visita de grups escolars al Museu. 9 de març.
- Amb el Ministeri d'Indústria i Fomento, Demarcació de Carreteres de l'Estat a Catalunya, pel dipòsit de les turbines Kaplan de la Central Hidroelèctrica de Corbera. 30 d'abril.
- Amb l'Ajuntament d'Igualada i el Museu Comarcal de l'Anoia, per a la restauració de la màquina de vapor de la Nova Vulcano. 29 de maig.
- Amb la Universitat de Barcelona i la Fundació Bosch i Gimpera, per a la investigació del desenvolupament de sistemes fotovoltaics integrats en la façana del Museu connectats a la xarxa elèctrica. 2 de gener.
- Amb Televisió de Catalunya SA, en virtut del qual s'estableixen uns intercanvis de prestacions. 30 de juliol.
- Amb el Reinisches Industriemuseum del Landschaftsverband Rheinland, per fomentar i afermar les relacions, des del punt de vista museístic, entre Renània i Catalunya. 4 de setembre.
- Amb la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, RENFE Cercanías, pel qual s'estableix que els usuaris de RENFE podran adquirir un bitllet combinat per un viatge d'anar i tornar, amb tren de Rodalies, i una visita al Museu. 1 de setembre.

11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Els objectius generals s'han complert a excepció de:

- L'inici de la construcció de la paret fotovoltaica que, per qüestions tècniques, es farà l'any 1999. S'ha acabat el projecte.
- L'excavació de la Farga Palau de Ripoll, per qüestions legals.
- La ruta del ferro, pel retard del programa del Consell d'Europa.
- No s'ha pogut completar els àmbits "Gas", "Petroli" i "Electricitat" de l'exposició "Enèrgeia".

Obres i infraestructures

- S'han complert els objectius previstos i, a més, s'han fet treballs no previstos, però que eren del tot necessaris, especialment pel que fa a la instal·lació del servidor i la xarxa informàtica que farà possible la connexió amb els nous programes de gestió centralitzats i pel que fa a l'adequació de l'entrada a l'aparcament.

12. Objectius específics per a l'any 1999

Obres i infraestructures

- Acabar les obres de la nova entrada.
- Iniciar i acabar les obres i les instal·lacions del restaurant.
- Equipar de mobiliari l'entrada.
- Instal·lar l'antic carilló del Palau de la Generalitat a l'entrada.
- Fer la senyalització a partir de la nova entrada.
- Ampliar el condicionament dels tallers de restauració.
- Posar en marxa la xarxa informàtica amb les seves connexions internes i externes.
- Construir l'estructura de suport de les cèl·lules fotovoltaïques i iniciar-ne la instal·lació.
- Millorar i ampliar el sistema de detecció de foc i intrusions.
- Millorar l'aparcament amb les canalitzacions necessàries en funció de la nova entrada.
- Millorar l'aïllament tèrmic de les àrees de reserva.
- Fer accessibles els antics dipòsits d'aigua del pati a través de les carboneres.
- Posar en marxa la nova recepció.
- Promoure una major utilització dels equipaments per a les activitats externes.
- Adequar la instal·lació del muntacàrregues del magatzem extern, a la Colònia Viladomiu, per tal d'adequar-lo a les necessitats actuals de funcionament.

Exposicions

- Inauguració de l'exposició "Telèfons, Telèfons, Telèfons".
- Disseny i iniciació del muntatge de l'exposició "Viatge al passat".
- Fer un replantejament teòric de l'exposició "Enèrgeia".
- Projecte d'experiències interactives en l'exposició "La Fàbrica Tèxtil".

Conservació

- Actualitzar el registre informàtic i la documentació dels objectes.
- Completar les col·leccions d'acord amb la política d'adquisicions.
- Posar en marxa el centre de documentació.
- Completar el condicionament i la senyalització de les sales de reserva.
- Impulsar la digitalització i la informatització de l'arxiu d'imatges.

Estudis

- Fer l'excavació arqueològica de la Farga Palau de Ripoll.
- Iniciar la ruta del ferro per la part de Catalunya, juntament amb Andorra i l'Arieja.
- Fer un treball de recerca i investigació de la història oral sobre l'empresa Aymerich, Amat i Jover.
- Presentar els primers resultats de la realització de l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya i ampliar-ne el seu abast.

Nous programes

- Posar en marxa el programa de medi ambient.
- Posar en marxa el programa titulat "La ciència actual".

13. Publicacions

La fàbrica tèxtil. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1998. (Quaderns de didàctica i difusió ; 9).

Els trens històrics de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1998. (Quaderns de didàctica i difusió ; 10).

Energia, una proposta interdisciplinària ESO. Barcelona: Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1998. (Guia didàctica ; 1).

Les mines de Cercs. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1998 (Quaderns de didàctica i difusió ; 11).

Direcció General de Promoció Cultural

Direcció General de Promoció Cultural

Àrea d'Arts Plàstiques

Àrea de Cinematografia i Vídeo

Àrea del Llibre

Àrea de Música

Àrea de Promoció de la Premsa

Àrea de Teatre i Dansa

Direcció General de Promoció Cultural

La Direcció General de Promoció Cultural actua a través de les àrees d'Arts Plàstiques, Cinematografia i Vídeo, Llibre, Música, Promoció de la Premsa i Teatre i Dansa.

A més de les actuacions que es fan des de les àrees, la Direcció General de Promoció Cultural dota econòmicament l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes per a l'organització d'activitats en l'àmbit de les arts escèniques (música, teatre i dansa) i del cinema; la Institució de les Lletres Catalanes, per promoure la literatura catalana i el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, per fer present la creativitat artística i les indústries culturals a l'exterior.

Tant l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, com la Institució de les Lletres Catalanes tenen un capítol específic en aquesta Memòria.

Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura

El Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC) fou creat pel Decret 227/1991, de 7 de maig, com un instrument de participació, juntament amb la Generalitat, d'associacions, fundacions i empreses del sector cultural, per a la promoció de la cultura a l'exterior.

L'aportació del Departament de Cultura per a activitats del Consorci el 1998 ha estat de 303.486.953 pessetes. (279.510.050 pessetes corresponen a la Direcció General de Promoció Cultural, 11.586.853 pessetes al Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i 12.390.050 pessetes a la Secretaria General). El total executat de la Direcció General de Promoció Cultural ha estat de 329.122.227 pessetes.

El COPEC disposa, gràcies a un protocol de col·laboració amb el Consorci de Promoció Comercial de Catalunya, de delegacions a Berlín, París, Copenhaguen i Milà, també a Brussel·les (en col·laboració amb el Patronat Català Pro Europa) i a Londres (en col·laboració amb Turisme de Catalunya).

Acords internacionals d'intercanvi cultural

El COPEC és l'interlocutor en matèria cultural del grup Quatre Motors per a Europa format per les regions europees de Baden-Württemberg, Catalunya, Llombardia i Roine-Alps; de l'Euroregió, formada per les regions europees Llenguadoc-Rosselló, Migdia-Pirineus i Catalunya; dels acords de la Generalitat de Catalunya amb els governs de Flandes i de Valònia i dels acords de la Generalitat de Catalunya amb les províncies canadenques d'Ontàrio i Quebec. Dins d'aquest marc de relació, el COPEC ha col·laborat juntament amb la Fundació Xarxa de Teatre infantil i juvenil de Catalunya en la primera edició de Theatron, teatre per a nens i joves en el marc del Festival Signali fet a la Llombardia, amb la participació de dos grups de teatre catalans. També durant el 1998, el COPEC ha col·laborat amb la participació de grups catalans en les Setmanes d'Art Regional fetes a Fellbach (Baden-Württemberg).

En el marc de la col·laboració establerta entre Catalunya i Roine-Alps, s'ha organitzat un intercanvi de joves artistes plàstics, amb col·laboració amb el centre ART 3 de Valence i el centre La Nau de Sabadell.

El COPEC ha coordinat la presentació d'un seguit d'activitats que han permès donar a conèixer durant la tardor de 1998 la realitat artística i cultural contemporània catalana a diferents ciutats flamenques, sota el denominador comú de Catalonië in Vlaanderen/ Catalunya a Flandes.

El COPEC també ha participat en diverses activitats culturals que han estat fruit dels acords de col·laboració entre Catalunya i el Quebec. Concretament, Catalunya ha presentat durant la tardor l'exposició "L'Artista i la Fotografia" a

Montreal. Dins d'aquest marc, també s'ha col·laborat amb el Mercat de Música Viva de Vic per portar un projecte d'intercanvi amb el Réseau Indépendant des Diffuseurs d'Événements Artistiques Unis (RIDEAU).

Finalment, el COPEC ha col·laborat també en el programa Berlín a Barcelona que ha tingut lloc de maig a novembre, amb més d'una vintena d'activitats.

Promoció exterior del teatre, la dansa, la música i la cultura popular

Els convenis de patrocini signats entre el COPEC, IBERIA i LUFTHANSA, han permès un descompte de fins a un 50% en els passatges aeris de 170 entitats, grups i artistes. El patrocini d'IBERIA i LUFTHANSA ha representat un descompte global de prop de 52 milions de pessetes.

Durant el 1998 el COPEC ha concedit diversos ajuts a grups i artistes catalans dels sectors del teatre, la dansa i la música per a desplaçaments a l'estranger per un import de 8.512.818 pessetes.

També ha col·laborat amb organitzacions estrangeres per a la promoció d'aquest sector amb 4.549.479 pessetes.

En l'àmbit de la cultura popular, el COPEC ha gestionat els ajuts per a desplaçaments per a grups de cultura popular per un import de 10.015.306 pessetes.

D'altra banda, ha participat al Mercat Internacional del Disc, de l'Edició Musical i del Vídeo Musical (MIDEM) de Cannes.

Promoció exterior de les arts plàstiques

El COPEC ha col·laborat amb 14 galeries catalanes d'art per participar a la Fira Internacional d'Art Contemporani Arc; amb 8 galeries catalanes d'art, a la fira Messe Basel i Art Chicago; amb 2 galeries catalanes d'art, a la fira Art Forum de Berlín; amb 2 galeries catalanes d'art, a les fires Foire Internationale d'Art Contemporaine de Paris i la Feria Internacional de Arte de Caracas; i amb una galeria catalana d'art a la fira Art Cologne; per un import global de 12.000.042 pessetes.

Durant 1998 el COPEC ha concedit diversos ajuts a grups i artistes catalans del sector de les arts plàstiques per a desplaçaments a l'estranger per un import de 2.153.640 pessetes.

També ha col·laborat amb organitzacions estrangeres per a la promoció d'aquest sector amb 3.940.640 pessetes.

Cal destacar l'exposició itinerant "Aura Mediterrània", dedicada als mestres catalans del segle XX, que el COPEC ha organitzat en col·laboració amb l'Institut Català de la Mediterrània d'Estudis i Cooperació i que ha estat presentada a Brussel·les, Rabat, Casablanca, Tunis i el Caire.

D'altra banda, també cal esmentar que el COPEC ha organitzat l'exposició "Diseño Catalán: de Gaudí al Siglo XXI", que s'ha exhibit del 28 de novembre de 1997 fins el 19 de gener de 1998 a Santiago de Xile, i del 9 de maig al 7 de juny a Mälmo (Suècia).

Promoció exterior del llibre i el cinema

Pel que fa al llibre, cal destacar la col·laboració amb l'Associació d'Editors en Llengua Catalana per assistir a la Fira Internacional del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya (del 2 al 5 d'abril) i a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt (del 7 al 12 d'octubre). A més, s'ha col·laborat amb el Gremi d'Editors de Catalunya en el Marché International de l'Édition et des Nouveaux Média (MILIA) de Cannes, que s'ha fet del 8 a l'11 de febrer.

En l'àmbit de l'audiovisual, sota el nom de Catalan Films & TV s'han fet diverses projeccions de pel·lícules catalanes a festivals i mostres internacionals i s'ha

participat a l'European Film Market (Berlín, de l'11 al 22 de febrer), al Marché International des Programmes de Télévisions (MIP TV) (Cannes, del 3 al 8 d'abril), al Marché International des Films et des Programmes pour laTV, le Video, le Cable et le Satellite (MIPCOM) (Cannes, del 5 al 9 d'octubre) i al Marché du Film (Cannes, del 13 al 23 de maig).

Enguany, MEDIA Antena Catalunya, l'Oficina d'Informació del Programa MEDIA de la Unió Europea ha atès més de 600 consultes d'informació, de lliurament de formularis i d'assistència tècnica als professionals de Catalunya. D'aquesta manera, els diferents sectors professionals, (formació, desenvolupament, distribució-exhibició i promoció), s'han beneficiat de més de 300 milions de pessetes provinents del Programa MEDIA Europeu.

MEDIA Antena ha organitzat, en col·laboració amb l'European Documentary Network, un seminari sobre la producció de documentals a Europa, amb la participació de més de 150 professionals.

Presentacions Culturals de Catalunya a l'exterior

El COPEC ha col·laborat durant el 1998 en l'organització de la segona setmana de cultura catalana a l'Havana.

D'altra banda, s'han fet diverses presentacions de cultura catalana a Anglaterra, França, Suècia, Portugal i s'han organitzat activitats de cultura catalana als diversos actes de celebració d'Estocolm com a Capital Cultural Europea 1998.

El 1998 s'ha celebrat per tercer cop el Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'Autor. Per tal d'impulsar aquesta celebració, dins la Diada de Sant Jordi, el COPEC ha coordinat una campanya a diversos països d'Europa, Àfrica i Amèrica consistent en el repartiment de cartells i punts de llibre entre els compradors de llibres.

Prospecció del mercat cultural exterior

El COPEC ha organitzat la participació dels programadors estrangers al Mercat de Música Viva de Vic, a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga i a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa, i ha col·laborat en la participació de programadors estrangers a la Marató de l'Espectacle.

Subvencions a entitats per a la promoció exterior de la cultura catalana

S'han concedit 15.800.000 pessetes a entitats sense finalitat de lucre per a la promoció exterior de la cultura catalana. Així mateix ha col·laborat en el finançament del programa d'activitats de l'Associació Interarts.

Arts Plàstiques

1. Funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques

Les funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques són potenciar la creativitat i la difusió pública d'artistes vius, organitzant exposicions dins i fora de Catalunya, i ajudant entitats públiques i privades a fomentar l'art contemporani.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Organitzar les activitats commemoratives del 10è Aniversari del Centre d'Art Santa Mònica
- Impulsar el funcionament del Consell Assessor de les Arts Plàstiques.
- Organitzar la Primavera Fotogràfica a Catalunya
- Organitzar les activitats commemoratives del 50è Aniversari de Dau al Set
- Organitzar la Mostra de Vídeo
- Promoure la videocreació, en col·laboració amb l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya

3. Exposicions

3.1. Centre d'Art Santa Mònica

"Gure Artea'96"

- Del 15 de gener al 16 de febrer de 1998
- Nombre de visitants: 4.548

La mostra organitzada, per la Conselleria de Cultura del Govern Basc, ha agrupat una selecció de les obres d'Ana Laura Aláez, Alberto Peral i Francisco Ruiz de Infante.

"Àngels Ribé" (Espai Vau)

- Del 19 de gener al 12 de març de 1998
- Nombre de visitants: 6.822

Àngels Ribé ha presentat a l'Espai Vau vuit escultures en ferro en les quals explora camins plàstics diferents que suposen un canvi en la seva trajectòria alhora que són especialment representatives de la seva evolució.

"Subjectils. Tres Escenaris"

- Del 19 de gener al 22 de març de 1998
- Nombre de visitants: 7.926

En aquesta exposició s'hi han pogut trobar instal·lacions, fotografia, vídeo-instal·lacions, escultura, pintura, vídeo, un web site, dibuix, vídeo performance i música en un total de 15 propostes. Coproducció del Departament de Cultura amb el Círculo de Bellas Artes, Arteleku i H. Associació per a les Arts Contemporànies, amb la participació de la Diputació Foral de Guipúscoa. Hi han participat, entre d'altres, The Congosound (Carles Congost), Juan Carlos Robles i el Col·lectiu SEAC.

"Guansé"

- Del 24 de febrer al 5 d'abril de 1998
- Nombre de visitants: 4.215

El Centre d'Art Santa Mònica, dins el cicle dedicat a la generació de la Segona Avantguarda, ha fet l'exposició retrospectiva dedicada a Antoni Guansé, amb una tria representativa d'obres d'entre els anys cinquanta i els noranta. Amb aquesta exposició-homenatge s'ha reconegut l'artista tenaç que va lluitar per fer-se un lloc fora del seu país treballant constantment per aconseguir un llenguatge personal.

"Juan Bufill. Escritures Naturals

(fotografies 1989-1997)" (Espai Vau)

- Del 17 de març al 17 de maig de 1998
- Nombre de visitants: 8.627

Juan Bufill ha exposat a l'Espai Vau la sèrie fotogràfica Escritures Naturals que, sorgides principalment de la contemplació del paisatge natural mirant cap a la

llum, han constituït una visió que combina la realitat objectiva i el somni.

"Alfredo Jaar. Hágase la Luz"

- Del 20 d'abril al 7 de juny de 1998

- Nombre de visitants: 9.101

L'exposició del conjunt de l'obra d'Alfredo Jaar s'ha fet a partir de l'anomenat Projecte Ruanda, fruit de la seva estada amb motiu de la guerra civil i el genocidi que ha patit recentment aquest país. L'artista ha plasmat interrogants sobre la capacitat ètica de captar imatges en els genocidis, dels límits mediàtics i artístics del revelat de negatius en les massacres, de l'abandonament insolidari dels països industrialitzats del continent africà

"Antoni Clavé. Fotogrames"

- Del 20 d'abril al 20 de maig de 1998

- Nombre de visitants: 6.377

El Centre d'Art Santa Mònica ha exposat per primera vegada al nostre país la col·lecció de cinquanta fotogrames d'Antoni Clavé fets entre el 1979 i els primers anys vuitanta. L'exposició de l'obra fotogràfica de Clavé ha permès descobrir el treball d'investigació de l'artista amb la seva pròpia iconografia, el fotograma i altres disciplines.

"La Galeria G, 1975-1978.

El Desvetllament de l'Art Després de la Dictadura" (Espai Annex)

- Del 20 d'abril al 7 de desembre de 1998

- Nombre de visitants: 14.525

La primera exposició de l'Espai Annex ha estat destinada a valorar les activitats de la Galeria G, de Barcelona, que va actuar entre el 1975 i el 1978, un intent pioner des de la iniciativa privada d'imposar l'art conceptual que s'estava fent en aquell moment a Catalunya i promoure alhora l'art d'artistes estrangers a la ciutat.

"Frederic Amat. Cartells 1970-1997"

- Del 25 de maig al 14 de juny de 1998

- Nombre de visitants: 3.104

L'exposició ha aplegat 64 cartells de Frederic Amat fets des del 1970 fins al 1997. El mateix artista ha dit del seu treball: "Quan faig un cartell, faig d'ambaixador entre esdeveniments cívics i culturals viscuts de prop i la creació d'una imatge imprevista que, en una mena de dansa en pas a dos, equilibra imatge i tipografia. El cartell és un collage al mur, com el grafiti és el seu tatuatge. Cada mitjà ens convoca en el seu singular registre de creativitat i comunicació".

"Jordi Esteva. Viatge al País de les Ànimes" (Espai Vau)

- Del 25 de maig al 31 d'agost de 1998.

- Nombre de visitants: 7.706.

Patrocinat pel Centre d'Investigacions Etnològiques Angel Ganivet de Granada, amb la col·laboració de la Consejería de Cultura de la Junta d'Andalusia i el Ministeri de Cultura de Costa d'Ivori, l'exposició ha estat un recorregut per l'animisme com a fenomen de resistència. En una època en què islam i cristianisme són promoguts i avancen espectacularment a Àfrica en detriment de les religions africanes, a països com Benin, Togo i Costa d'Ivori, algunes comunitats intenten mantenir viu el culte als avantpassats i als esperits. La sèrie fotogràfica de Jordi Esteva ha documentat el misticisme dels komian, sacerdots animistes del grup akan de Ghana-Costa d'Ivori.

"J. Luis Alexanco. Percursum"

- Del 19 de juny al 31 d'agost de 1998

- Nombre de visitants: 4.721

L'obra d'aquesta exposició ha mostrat essencialment el treball dels últims anys

de J. L. Alexanco. Sense ser una antològica, la mostra ha inclòs, no obstant això, exemples de diferents etapes des del 1964.

"30 Eines 1967-1997. Exposició Fons d'Art Fundació Eina"

- Del 19 de juny al 27 de setembre de 1998

- Nombre de visitants: 6.982

La Fundació Eina, dins els actes de celebració del 30è aniversari de l'escola, ha exhibit al Centre d'Art Santa Mònica una part important del seu fons d'art.

"Mostra d'Arts Electròniques. 10a Mostra de Vídeo de Creació de Catalunya"

- Del 6 d'octubre a l'1 de novembre de 1998

- Nombre de visitants: 6.421

La Mostra ha volgut ser un lloc de referència del que s'està fent a Catalunya dins l'expansiu territori del vídeo i de les noves formes d'art electrònic. Hi han participat els artistes: Antoni Abad, Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Carles Congost, Group Public Project, Xavier Hurtado, Joan Leandre, Maite Ninou-Xavier Manubens, José Manuel Palmeiro G.P.S., Ramon Perramon, Josep M. Portavella/Gaspar Ramon, Joan Pueyo, Carles Pujol, Xavier Rovira, Jacobo Sucari i Zush. El jurat que ha seleccionat els artistes l'han format: Núria Font, Carles Ameller, Claudia Gianetti i Antoni Mercader.

"Dau al Set. El Foc s'escampa"

-Del 21 de setembre al 8 de novembre de 1998

- Nombre de visitants: 11.388

Amb motiu del cinquantè aniversari de l'aparició del primer número de la revista Dau al Set, el Centre d'Art Santa Mònica ha fet aquesta exposició per tal de reflexionar sobre aquest període tan significatiu de la nostra història. Entre altres artistes han estat representats a la mostra: Eduard Alcoy, Salvador Aulestia, Francesc Boadella, Joan Brotat, Alexander Calder, Manuel Capdevila, Català Roca, Modest Cuixart, Salvador Dalí, Will Faber, Mathies Goeritz, Josep Guinovart, Josep Hurtuna, Jordi Mercadé, Jaume Muxart, Otto Lloyd, Manuel Millares, Joan Miró, Enric Planasdurà, Joan Ponç, August Puig, Albert Ràfols Casamada, Ramon Rogent, Joan Sandalinas, Antoni Tàpies, Antonio Saura, Santi Surós, Francesc Todó, Pere Tort, J. J. Tharrats i Romà Vallès.

"Silvia Genovés & Ramón Colomina" (Espai Vau)

- Del 21 de setembre al 18 de novembre de 1998

- Nombre de visitants: 12.023

Silvia Genovés i Ramón Colomina han ofert a l'Espai Vau un treball multidisciplinari, d'escultura, fotografia i vídeo, on s'han vist reflectides de forma poètica i amb cert sentit de l'humor instantànies de petites històries entorn de la presència de la mort.

"American Bookworks in Print" (Espai Annex)

- Del 21 de setembre al 31 de desembre 1998

- Nombre de visitants: 18.742

Exposició de la col·lecció de "Llibres impresos nord-americans" que van ser donats al Centre de Documentació de l'Art Contemporani "Alexandre Cirici" l'any 1984 per l'Institut d'Estudis Nord-americans (Barcelona) i presentats a l'exposició "American Bookworks in Print" en aquesta entitat. Artistes que hi han participat: Anne-Catherine Fallen, Conrad Gleber, Davi Det Hompson, David Horton, Suzanne Horvitz, Alastair Johnston, Susan E. King, Ann Knutson, Stephanie Brody Lederman, Warren Lehrer, Sandra Lerner, Kevin McDonald, Scott CcCarney, Clifton Meador, Rebecca Michaels i Kevin Osborn.

"Joan Perucho. L'Art de Tancar els Ulls"

- Del 23 de novembre de 1998 al 10 de gener de 1999

- Nombre de visitants a 31 de desembre 1998: 7.185

L'exposició ens ha acostat a l'univers de l'escriptor Joan Perucho, a través d'una sèrie d'àmbits que il·lustren el seu univers literari. La mostra ha recreat la relació de Perucho amb l'art i els artistes, i ha proposat un recorregut pel seu món imaginari: miralls, vampirs, plantes màgiques, carlins i sants del desert. S'ha fet en col·laboració amb el KRTU i la Institució de les Lletres Catalanes.

Espai Vídeo

L'Espai Vídeo, un cop consolidada la seva programació en l'oferta de les activitats culturals de la ciutat, ha fet l'any 1998 els programes següents:

Visitar l'Obra. Creació audiovisual inspirada en les Arts Plàstiques.

- Del 16 de gener al 28 de febrer de 1998.

- Nombre d'espectadors: 430.

Videoart a Alemanya. Programa del Vídeo de Creació als 90.

- Del 13 de març al 4 d'abril de 1998.

- Nombre d'espectadors: 157.

Relacions: vídeo i fotografia. Treballs videogràfics sorgits en relació estreta entre les dues arts de la imatge: el vídeo i la fotografia. En el marc de la Primavera Fotogràfica 1998.

- Del 23 d'abril al 30 de maig de 1998.

- Nombre d'espectadors: 250.

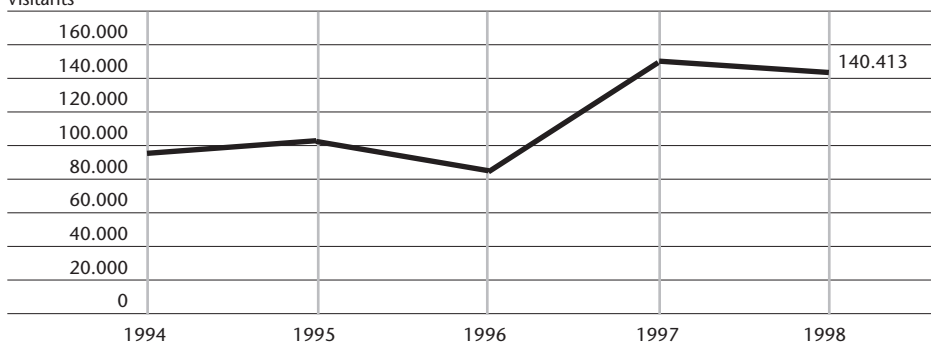
Animació XYZ (XYZ Coordenades). Mostra d'Animació Tridimensional.

- Del 13 de novembre al 13 de desembre de 1998.

- Nombre d'espectadors: 1.095.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS A LES EXPOSICIONS DEL CENTRE D'ART SANTA MÒNICA. 1994-1998

Visitants



3.2. Exposicions organitzades pel Departament de Cultura en altres centres

A CATALUNYA

Barcelona

Exposició "Madola"

- Pia Almoina, del 14 de gener al 15 de febrer 1998

Selecció d'obra recent. L'artista hi ha reflexionat sobre formes tradicionals en el món de la ceràmica; atuellés de formes variables li han servit de pretext per remuntar-se a l'arcà, com a misteri i origen d'una forma ancestral.

Exposició "Romà Vallès"

- Pia Almoina, del 19 de maig al 5 de juliol de 1998.

Exposició antològica amb una selecció de 60 obres fetes des dels anys cinquanta fins a l'actualitat.

Sabadell

Exposició "Realitats Figurades"

- Museu d'Art de Sabadell, del 10 de febrer al 28 de març de 1998

Aquesta exposició ha presentat una selecció d'artistes catalans que treballen la seva expressió en el camp de la figuració, entre els quals podem destacar: F. Artigau, F. Serra de Rivera, R. Hassler, L. Marsans, M. Gudiol, J. Roca Sastre, M. Moreno Meyerhozt, entre d'altres.

Tarragona

Exposició "Francesc Català-Roca"

- Museu d'Art Modern de Tarragona, en el marc de la Primavera Fotogràfica 1998. Del 24 d'abril al 31 de maig 1998.

Tortosa

Exposició "Guansé"

- Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Tortosa, del 7 al 19 d'abril de 1998

Un cop exhibida l'exposició al Centre d'Art Santa Mònica, s'ha mostrat a l'Ajuntament de Tortosa atenent el fet que Antoni Guansé era fill d'aquesta ciutat.

A L'EXTERIOR

Exposició "Francesc Català-Roca"

- Sala d'exposicions de la Llibreria Blanquerna de Madrid. Del 2 de desembre de 1997 al 6 de febrer de 1998.

Exposició "Aura Mediterrània. Mestres catalans del segle XX"

La mostra ha recollit les obres d'artistes catalans més destacats des de Gaudí a Tàpies, amb una panoràmica d'obres dels moviments més representatius del nostre segle. Des del modernisme, passant pel noucentisme i les avantguardes amb obres de Gaudí, Mir, Nonell, Rusiñol, Casas, H. Anglada Camarasa, Torres García, Gargallo, J. Gonzalez, Picasso, Ll. Artigas, Miró, Dalí i Tàpies entre d'altres. La mostra s'ha exposat a Bèlgica, el Marroc, Tunísia i Egipte.

Projecte "Catalunya a Flandes"

Ha fet conèixer, mitjançant diferents intercanvis, la realitat artística i cultural contemporània catalana a diferents ciutats flamenques durant la tardor de 1998.

L'exposició "Coincidències" ha mostrat les obres de Pep Agut, Perejaume, E. Valldosera, Antoni Abad, Jorge Ribalta, Ignasi Aballí, Susy Gómez, Jordi Colomer, Perejaume, Eulàlia Valldosera, artistes catalans que per la seva vàlua i reconeixement internacional han estat seleccionats diverses vegades per representar Catalunya a certàmens i exposicions d'arreu d'Europa. Al Museu Dhondt-Dhaenens de Deurle, proper a Gant, del 15 de novembre al 20 de desembre de 1998. Els comissaris han estat Josep Miquel Garcia i Marc Vandecandelaere.

Intercanvi Museu d'Art Contemporani de Barcelona-Gant: representació d'artistes de la generació intermèdia com Zush i Antoni Muntadas al Museum van Hedendaase Kunst de Gant. Selecció de la Col·lecció de la Fundació "la Caixa" al MUHKA d'Anvers. Fotografia Catalana Museu Fotogràfic d'Anvers. Intercanvi galeries d'art. Exposició de disseny BCD i Arquitectura Catalana. Alumnes Escola Massana.

Exposició "J. Hernandez Pijuan"

- Retrospectiva de l'obra dels darrers anys al Refettorio delle Stellini de Milà, del 18 de juny al 8 d'agost, i al Kuntsverein de Frankfurt, al novembre i desembre 1998.

Exposició "F. Torres"

- MIT List Visual Arts Centre de Massachussets, del 16 de gener al 22 de març de 1998.

Exposició de l'artista Carles Pazos

- Centro per l'Arte Contemporanea della Rocca di Umbertide, als mesos d'abril i maig.

Exposició del projecte "On Translation-The Monuments"

de l'artista Antoni Muntadas

- A l'Arad Museum i al Museu Ludwig de Budapest (Romania), durant els mesos d'octubre i novembre de 1998.

Exposició de Carme Riera

- Biennal de Florència, gener 1998.

Exposició Daniel Argjmon

- Itinerant per Noruega, als Museus Tromso Kunstforening al febrer; al Christianssands Kuntsforening Museu a l'abril i al Stiftelsen Museu de Bergen al maig de 1998.

Participació a l'exposició Ignasi Aballí i Pep Agut

- Biennal de Sidney, setembre-octubre del 1998.

Exposició Antoni Clavé, Photogrammes

- Centre d'Études Catalans de París, presentada per la Primavera Fotogràfica en el marc del Mois de la Photo de París, del 3 al 30 de novembre de 1998.

3.3. Exposicions i activitats organitzades en col·laboració amb altres institucions

Enguany s'han fet exposicions en col·laboració amb altres centres i institucions com "Visions de Futur 98" projecte Biennal comissariat per Maia Creus i Rosa Ferré amb la participació de 28 centres d'art contemporani de Catalunya. La primera edició del certamen sota el lema "Vers una ecologia de la intimitat. L'espai privat davant la tecnificació de la vida i el poder dels media" es va fer del 16 de setembre de 1998 al 31 de gener de 1999 als centres participants: Art Públic, Centre d'Art Santa Mònica, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, l'Angelot, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Metrònom, Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa", Sala d'Exposicions del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, Museu de Granollers, Centre Cultural Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat, Sales d'Exposicions Can Palauet de Mataró, Centre Cultural Can Mulà de Mollet del Vallès, Can Xerracan Centre d'Art Contemporani de Montornès del Vallès, l'Alliance Française de Sabadell, Can Sisteré de Santa Coloma de Gramenet, HAAC de Vic, Col·legi d'Aparelladors i Col·legi d'Arquitectes de Vic, Zona XXI de Vilanova i la Geltrú, Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana de Girona, Centre Cultural la Mercè de Girona, Museu d'Art de Girona i Sales Municipals d'Exposició de Girona, Sala El Tint de Banyoles, Institut d'Estudis Ilerdencs a Lleida, Tinglado 2 de Tarragona i Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus.

Altres activitats han estat:

- Tallers d'artistes de la QUAM (Quinzena Art Montesquiú) a Montesquiú, Mataró, Sabadell, Reus, Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat.

- Edició de les guies trimestrals d'exposicions de la Coordinadora d'Espais d'Art Contemporani de Catalunya.

- Programació de les exposicions de la Capella de Sant Roc (Valls).

- Programació de la sala d'exposicions Sant Corneli Arts (Cardedeu).

- Ajut al Talp Club (Reus) per a les seves activitats.

4. Primavera Fotogràfica 1998

L'any 1998 s'ha organitzat la novena convocatòria de la Primavera Fotogràfica. El certamen, molt arrelat a l'àmbit cultural del nostre país, s'ha fet arreu de Catalunya, del 20 d'abril al 31 de maig de 1998. A banda de les nombroses exposicions, s'han fet les activitats habituals: premi i mostra del llibre i del catàleg fotogràfic; tallers de treball; fòrum fotogràfic; debats i conferències. S'han organitzat 153 exposicions a l'entorn dels quatre eixos temàtics següents:

- L'Avantguarda: Des de les avantguardes històriques fins als creadors d'avui.
- Fotografia i Política: Aquest apartat ha acollit produccions interessades en el paper de la fotografia com a instrument o concepte d'anàlisi política.
- Les Noves Tecnologies de la Imatge: L'expansió de les noves tecnologies, electròniques, químiques o de síntesi, està transformant la manera de treballar dels fotògrafs. Aquest apartat pretenia mostrar el seu ús dins les propostes visuals contemporànies per mostrar-nos fins on hem arribat en el camp de l'experimentació.
- Patrimoni i Homenatge: La Primavera Fotogràfica ha volgut remarcar, novament, la necessitat de preservar el patrimoni fotogràfic tot contribuint, mitjançant l'organització d'accions i de mostres, a la difusió dels mestres de la fotografia.

5. Centre de Documentació de l'Art Contemporani Alexandre Cirici

Durant l'any 1998 el Centre ha incorporat els fons de l'Arxiu i de la Biblioteca Parés. Es tracta d'uns dels arxius i biblioteques més rellevants de Catalunya. Inclou l'arxiu històric de la Sala Parés (15 àlbums), un arxiu de premsa des de 1940 (36 arxivadors), un arxiu fotogràfic d'obres d'art (8.000), col·leccions de revistes antigues, entre 1889 i 1979 (15 títols), col·lecció de revistes d'art actual (27 títols), llibres i catàlegs d'art (3.380 volums), àlbums d'artistes morts (82), correspondència amb artistes (115 unitats), catàlegs de subhastes (909), catàlegs i invitacions de la sala (2.865 exemplars), catàlegs d'altres galeries d'art, entre 1884 i 1992 (36 caixes) i fitxes artístiques (7.024).

A més el Centre ha rebut una donació procedent dels arxius d'Oriol Bohigas, composta de 25 caixes d'arxivadors amb catàlegs d'artista des dels anys quaranta i cinquanta fins a l'actualitat. També ha rebut una donació de Miquel Gaspar, procedent majoritàriament de la Sala Gaspar i d'altres galeries i, també, catàlegs comprats a l'estranger des dels anys cinquanta fins a l'actualitat. Finalment, la donació de Mestres-Cabanes, que aplega majoritàriament catàlegs d'exposicions d'art i d'artista des dels anys vint i trenta fins a l'actualitat.

S'ha inaugurat un espai d'exposicions: l'Espai Annex, per tal de donar més projecció pública al Centre. Les seves línies de treball temàtiques giren al voltant de tres eixos: la documentació històrica, la documentació generada pel fet creatiu i l'actualitat. L'any 1998 l'Espai Annex ha ofert dues exposicions: La Galeria "G" de Barcelona, i American Books in Print.

6. Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya

Adquisicions

L'any 1998 el Departament de Cultura ha destinat 304.581.616 pessetes per a adquisicions d'obra per al fons d'art i s'han executat 308.667.816 pessetes per aquest concepte. D'aquesta quantitat, s'han destinat 290.791.291 pessetes al pagament de la Col·lecció Riera i 3.500.000 pessetes a compra d'obra de Tharrats.

Donacions

L'any 1998 s'han tramitat les donacions de l'àrea d'Arts Plàstiques d'Oriol Bohigas (2.250 catàlegs monogràfics d'artistes plàstics 1950-1990) i l'oli del pintor Fèlix Mas Llàgrimes d'or i sang, 1998 en homenatge a Catalunya.

A més, han estat incorporades 65 fotografies donades pels fotògrafs Antoni Blanco (5 fotografies bromur), Jordi Calafell (4 fotografies bromur), Francesc Català-Roca (8 fotografies bromur), Toni Catany (2 fotografies calotip), Ramon David (4 fotografies en cartró emulsionat amb gelatinobromur), Jordi Esteva (6 fotografies bromur), Josep Masana (cessions de Pilar Soler Masana i Rosandra Masana: 5 fotografies bromur), Martín García (10 fotografies bromur), Marcel Pey (1 fotografia color), Leopoldo Pomés (2 fotografies bromur), Jorge Ribalta (2 fotografies), Ricard Terré (2 fotografies bromur), Manel Ubeda (6 fotografies bromur), Rafael Vargas (3 fotografies bromur) i Mariano Zuzunaga (5 fotografies bromur).

7. Ajuts a produccions videogràfiques

L'any 1998 el Departament de Cultura ha atorgat 4.000.000 de pessetes a la subvenció de 6 projectes de produccions videogràfiques i s'han executat 5.500.000 pessetes per aquest concepte.

8. Altres subvencions i beques

El Departament de Cultura ha concedit enguany 9 subvencions per a entitats sense finalitat de lucre per un import de 12.500.000 pessetes. S'ha executat per un import de 26.250.000 pessetes per aquest concepte. Pel que fa a les beques per a estades a l'estranger, el Departament de Cultura ha concedit un total de 14 beques per un import de 4.588.000 pessetes.

Així mateix, a través del conveni entre el Departament de Cultura i Sony, l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya disposa de material divers per a la creació videogràfica, destinat al Centre de Recursos Videocreatius Hangar.

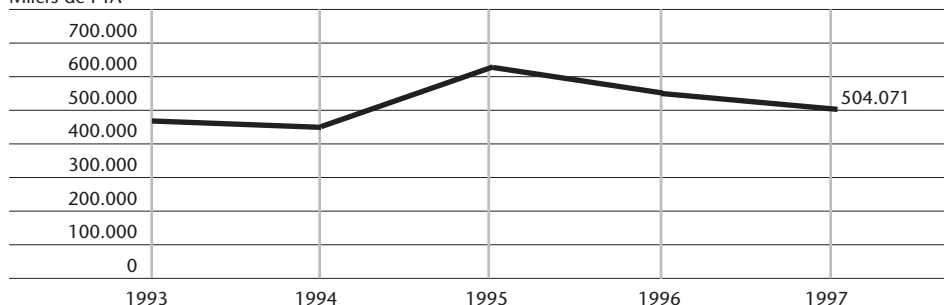
9. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA D'ARTS PLÀSTIQUES. 1998

CONCEPTE	PTA
Subvencions	26.250.000
Projectes de videocreació	5.500.000
Inversions en les adquisicions de fons d'art	308.667.816
Beques	4.588.000
TOTAL	345.005.816

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA D'ARTS PLÀSTIQUES.* 1994-1998

Milers de PTA



*Inclou el capítol I de despesa de personal

10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Les exposicions d'artistes catalans organitzades pel Departament de Cultura han complert les línies i els criteris previstos.

- S'ha commemorat el 10è. aniversari del Centre d'Art Santa Mònica i s'ha editat un catàleg que recull totes les exposicions realitzades.

- S'ha publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya el Decret de creació del Consell Assessor de les Arts Plàstiques.
- S'ha organitzat la novena edició de la Primavera Fotogràfica amb un programa de 153 exposicions.
- S'ha commemorat el 50è aniversari de Dau al Set amb l'organització d'una exposició al Centre d'Art Santa Mònica.
- S'ha convocat i presentat la X Mostra de Vídeo de Creació sota el títol de Mostra d'Arts Electròniques.
- S'ha col·laborat en el programa de Catalunya a Flandes amb la participació a 15 exposicions a Gant, Anvers, Bruges i Deürle.
- S'ha creat una estació d'edició de projectes videogràfics que completa el Medialab de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya.

11. Objectius per a l'any 1999

- Organització de la V Primavera del Disseny
- Incorporació de l'arxiu i Biblioteca Tharrats al Centre de Documentació Alexandre Cirici.
- Itineració per Europa d'una mostra de mestres de l'Art Català del segle XX.
- Definició d'una programació envers l'art figuratiu.
- Integració de la Primavera Fotogràfica al programa internacional Festival of Light.

12. Publicacions

- Subjectils. Tres Escenaris.* Barcelona : Generalitat de Catalunya ; Madrid : Círculo de Bellas Artes ; Bilbao : Diputació Foral de Guipúscoa, 1998.
- Àngels Ribé 1997.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Guansé.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Juan Bufill. Escritures Naturals (Fotografies 1989-1997).* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Primavera Fotogràfica 1998.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Centre d'Art Santa Mònica 1988-1998. 10 anys 100 exposicions.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Antoni Clavé. Fotogrames.* Barcelona : Editorial Actar : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Alfredo Jaar. Hágase la Luz.* Barcelona : Actar : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Jordi Esteva. Viatge al País de les Ànimes.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- José Luis Alexanco. Percursum.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Dau al Set. El Foc s'escampa, Barcelona 1948-1955.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Silvia Genovés i Ramón Colomina.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Mostra d'Arts Electròniques. 10a. Mostra de Vídeo Creació de Catalunya.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.
- Joan Perucho. L'art de tancar els ulls.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Àrea de Cinematografia i Vídeo *

1. Funcions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo

Garantir la presència de productes industrialment i culturalment catalans en el mercat interior i la seva competitivitat en els mercats exteriors. Reforçar la varietat i la qualitat de l'oferta audiovisual feta a Catalunya, promovent també la presència del català a les produccions catalanes.

2. Objectius específics per a l'any 1998

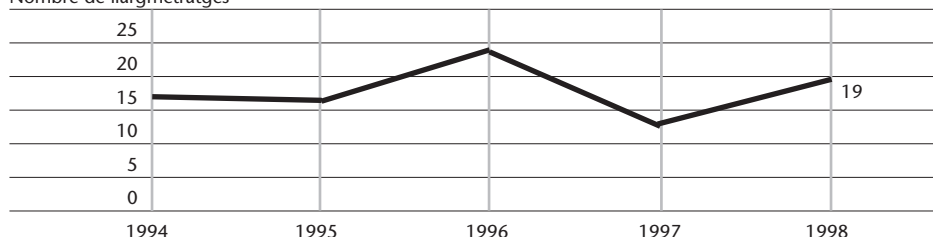
- Mantenir les línies de suport a l'audiovisual, basades especialment en la resposta dels espectadors.
- Enfortir les relacions interdepartamentals, amb la participació de les televisions públiques, per vertebrar una plataforma d'actuació a favor de l'audiovisual català.
- Fer que creixi la presència de l'audiovisual català en els festivals i mercats internacionals, en col·laboració amb el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura.

3. Producció cinematogràfica catalana

L'any 1998 les productores catalanes han produït 19 llargmetratges

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LA PRODUCCIÓ CINEMATOGRAFICA CATALANA. 1994-1998

Nombre de llargmetratges



4. Registre d'empreses

Al llarg de l'any 1998 s'han inscrit al Registre d'Empreses Cinematogràfiques de Catalunya 50 empreses, de les quals 26 s'han inscrit a la secció de producció, 5 a la de distribució i 19 a la d'exhibició.

Al Registre d'empreses de Material Audiovisual de Catalunya han estat inscrites 23 empreses.

5. Inspecció de cinema

Durant el 1998 s'han fet 336 inspeccions: 158 a la demarcació de Barcelona, 87 a la de Girona, 29 a la de Lleida i 62 a la de Tarragona. Aquestes inspeccions han tingut com a resultat la incoació de 6 expedients sancionadors per incompliment de la normativa sobre bitlletatge.

6. Exhibició de pel·lícules

L'any 1998 han funcionat habitualment a Catalunya 587 pantalles de cinema. El nombre total d'espectadors a Catalunya ha estat de 26.743.855 i la recaptació ha estat de 18.083.521.946 pessetes.

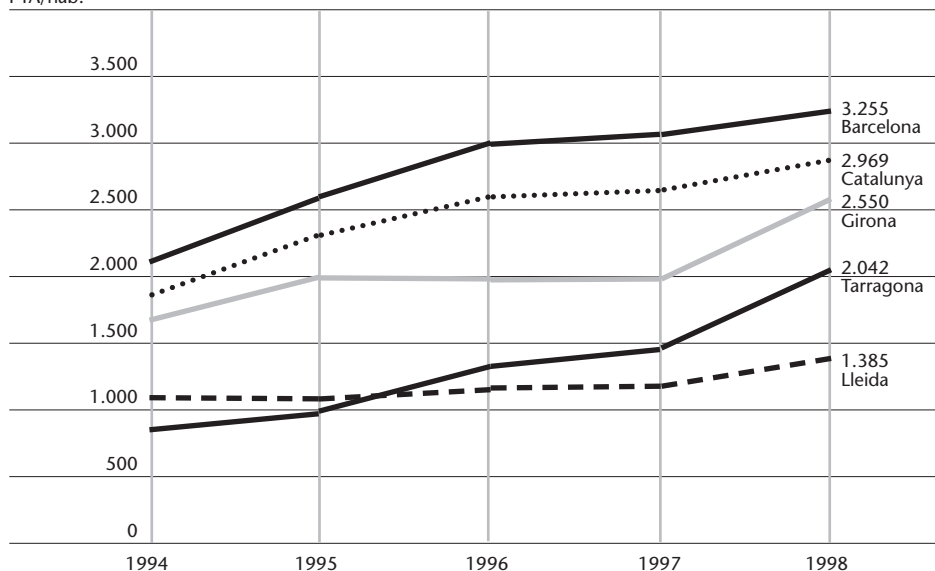
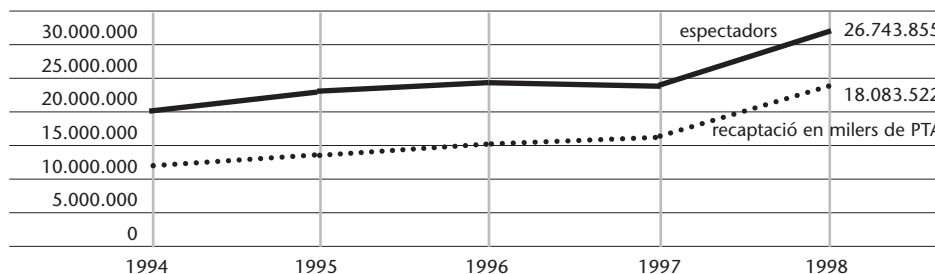
QUADRE 1. BALANÇ D'ESPECTADORS I RECAPTACIÓ A LES SALES CINEMATOGRAFICAS COMERCIALS A CATALUNYA. 1997-1998

Àmbit territorial	Sales		Espectadors		PTA	
	1997	1998	1997	1998	1997	1998
Barcelona	351	395	19.832.950	21.760.017	13.347.473.127	15.063.309.836
Girona	51	68	1.587.312	2.131.052	1.004.587.352	1.352.934.885
Lleida	39	40	713.538	817.788	425.447.400	493.721.075
Tarragona	67	84	1.525.545	2.034.998	847.788.456	1.173.556.150
TOTAL	508	587	23.659.345	26.743.855	15.625.296.335	18.083.521.946

(*) En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit de la cinematografia i el vídeo es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (Filmoteca) que es detalla al capítol corresponent a aquesta entitat autònoma.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LA DESPESA MITJANA ANUAL PER HABITANT EN ASSISTÈNCIA AL CINEMA A CATALUNYA. 1994-1998

PTA/hab.

**GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ESPECTADORS I DE LA RECAPTACIÓ A LES SALES DE CINEMA COMERCIALS A CATALUNYA. 1994-1998**

7. Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya

La XXXI edició del SITGES Festival Internacional de Cinema de Catalunya s'ha fet del 8 al 17 d'octubre.

El Festival ha mantingut les seves seccions habituals: la secció oficial competitiva Fantàstic (composta per 16 llargmetratges i 10 curtmetratges de gènere fantàstic), la secció oficial competitiva Gran Angular (composta per 17 llargmetratges de gènere no fantàstic); Seven Chances (amb la col·laboració de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics i composta per set pel·lícules de difícil accés a les pantalles comercials); Anima't (una extensa mostra internacional de cinema d'animació); Audiovisual Català (plataforma de difusió i trobada de creadors catalans) i Brigadoon (espai alternatiu per a la projecció en vídeo).

Per quart any consecutiu el Festival, en col·laboració amb la Filmoteca de la Generalitat, ha programat una mostra del treball del pioner Segundo de Chomón.

A més, s'han fet retrospectives de les obres del realitzador italià Riccardo Freda, de l'americà Bert I. Gordon i del francès Alain Resnais.

La retrospectiva dedicada a Alain Resnais ha estat objecte de la publicació d'un

llibre monogràfic (dues edicions, una catalana i una castellana).

La mostra de cinema ha estat completada amb dues exposicions. Una de fotografies de Francesc Álvarez i una altra dels creadors de titelles britànics MacKinnon & Saunders.

El premi honorífic del Festival La màquina del temps s'ha lliurat aquest any al productor i director americà Roger Corman.

Enguany, l'aportació del Departament de Cultura ha estat de 45.000.000 de pessetes. S'han executat 67.500.000 pessetes.

El Jurat Internacional de la secció oficial Fantàstic ha estat format per Seymour Cassel, Loris Curci, Lucía Etxebarria, Jimmy Sangster i Susannah York.

QUADRE 2. PREMIS DE LA XXXI EDICIÓ DEL SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA. 1998

PREMIS	GUANYADORS
Secció oficial Fantàstic	
Millor pel·lícula	<i>Cube</i> de Vincenzo Natali
Millor director	Michael DiJiacomo per <i>Animals</i>
Millor actor	Jared Harris per <i>Trance</i>
Millor actriu	Evelyne Dandry per <i>Sitcom</i>
Millor guió	Ex-aequo a V. Natali, A. Bijelic i G. Manson per <i>Cube</i> i G. Noé per <i>Seul contre tous</i>
Millor fotografia	Luca Bigazzi per <i>Totò che visse due volte</i>
Millor banda sonora	Jerry Goldsmith per <i>Small Soldiers</i>
Millors efectes visuals	Stan Winston i Stefen Fangmeier per <i>Small Soldiers</i>
Millor curtmetratge	Ex-aequo a <i>Génesis</i> de Nacho Cerdá i <i>More Sex & Violence</i> de Bill Plympton
Secció oficial Gran Angular	
Premi, per votació popular, a la Millor pel·lícula	<i>Lluvia en los zapatos</i> de Maria Ripoll
Premi de la Crítica José Luis Guarner (atorgat per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics)	<i>L'arbre de les cireres</i> de Marc Recha
Menció especial	<i>Jeanne et le garçon formidable</i> d'O. Ducastel i J. Martineau per la seva sensibilitat i gosadia
Premi al millor curtmetratge d'animació (atorgat pel Jurat Internacional format per Jerry Beck, Mercedes Gaspar i Giorgio Valentini)	<i>Un jour</i> de Marie Paccou
Menció especial	<i>Kujira no chouyaku</i> de Shigeru Tamura
Premi Méliès d'Argent (premi a la millor pel·lícula europea de gènere fantàstic, atorgat pel Jurat format per Daniel Monzón, Oscar del Pozo i Sergi Sánchez)	<i>The Hole</i> de Tsai Ming-liang

8. Certificats de classificació

Al llarg de 1998 s'han classificat per edats 110 pel·lícules (33 llargmetratges, 24 curtmetratges, 45 pel·lícules publicitàries, 8 tràilers) i 28 vídeos.

9. Notificacions de rodatge

L'any 1998 les productores catalanes han notificat l'inici de rodatge de 23 pel·lícules (6 llargmetratges i 17 curtmetratges).

10. Subvencions

10.1. Subvencions a projectes cinematogràfics

El Departament de Cultura ha concedit 13.450.000 pessetes per a 10 projectes cinematogràfics. D'aquest import, 7.500.000 pessetes corresponen al primer pagament de 5 projectes de la convocatòria de l'any 1998 i 5.950.000 pessetes corresponen al segon pagament de 4 projectes de l'any 1997. L'import total executat per aquest concepte ha estat de 20.940.393 pessetes.

10.2. Subvencions a llargmetratges dirigits per nous realitzadors

Quant a les subvencions a llargmetratges dirigits per nous realitzadors, el Departament de Cultura ha concedit 21.000.000 de pessetes i s'han executat 58.000.000 de pessetes.

10.3. Crèdits garantits

El Departament de Cultura ha facilitat durant el 1998 l'accés a crèdits garantits per la Generalitat a les productores següents:

Sogedasa pel llargmetratge *Goomer*.

Els Films de la Rambla SA per *Amic/Amat*.

Enguany s'ha ampliat el Fons de garantia per a crèdits de cinema amb 17.998.964 pessetes.

També s'han atorgat 11 subvencions a 8 productores cinematogràfiques per tal de cobrir part dels interessos dels crèdits garantits per la Generalitat de Catalunya per a la producció de llargmetratges per un import de 9.493.585 pessetes i s'han executat 14.819.347 pessetes.

10.4. Subvencions a l'estrena de llargmetratges en versió original catalana

S'han atorgat 10 ajuts per un import de 104.272.681 pessetes i s'han executat 122.174.269 de pessetes en concepte de subvencions per a despeses de publicitat i d'explotació de pel·lícules en versió original catalana.

10.5. Subvencions a curtmetratges

S'han concedit 5 subvencions a curtmetratges en llengua catalana per un import de 2.744.822 i s'han executat per un import de 5.688.764 pessetes per aquest concepte.

10.6. Subvencions a la difusió del cinema català

El Departament de Cultura ha fomentat la difusió de les pel·lícules catalanes en versió original catalana, mitjançant subvencions a la distribució. S'han concedit 4 ajuts per als llargmetratges *No es pot tenir tot*, *Atolladero*, *Carícies* i *Gràcies per la propina* per un import de 8.000.000 de pessetes i s'han executat 12.000.000 de pessetes.

Quant a les subvencions a l'exhibició de llargmetratges en català s'han atorgat 3 ajuts per un import global de 542.257 pessetes.

10.7. Subvencions a empreses de televisió

El Departament de Cultura ha convocat una nova edició d'ajuts plurianuals destinats a televisions per a la realització de llargmetratges televisius o sèries de ficció per un import de 450.000.000 de pessetes. Enguany s'han tramitat 9 ajuts corresponents a la convocatòria de 1997 i 7 corresponents a la convocatòria de 1998 per un import de 247.500.000 pessetes. L'import executat per aquest concepte ha estat de 514.087.700 pessetes.

10.8. Subvencions a entitats sense finalitat de lucre

S'han concedit 18.250.000 pessetes a 7 entitats sense finalitat de lucre per a activitats de promoció del cinema de caràcter professional. S'han executat 25.350.000 pessetes per aquest concepte.

10.9. Subvencions a cinemes rurals i a pel·lícules comunitàries

El Departament de Cultura ha tramitat 3.335.220 pessetes, aportades pel Ministeri d'Educació i Cultura, a 32 sales d'exhibició cinematogràfica situades en zones rurals o de baixa rendibilitat.

El Departament de Cultura ha tramitat 11.609.159 pessetes, aportades per Ministeri d'Educació i Cultura, a 28 exhibidors de pel·lícules comunitàries.

11. Resum de subvencions

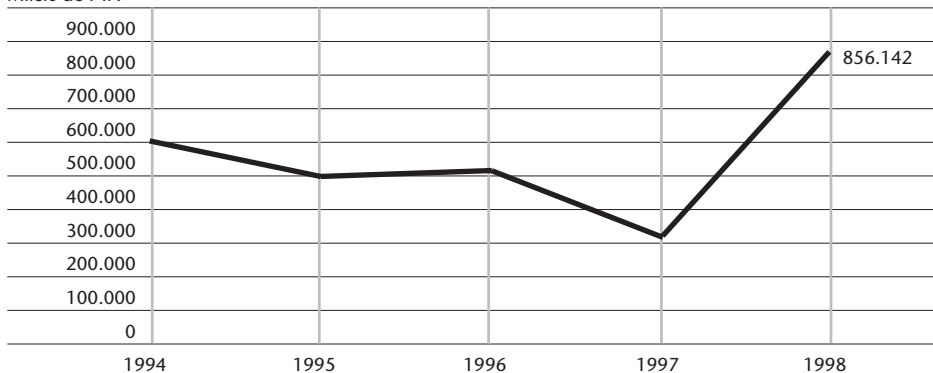
QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA AL CINEMA CATALÀ. 1998

CONCEPTE	PTA
Projectes cinematogràfics	20.940.393
Llargmetratges dirigits per nous realitzadors	58.000.000
Fons de garantia per a crèdits de cinema	17.998.964
Subvencions sobre interessos dels crèdits	14.819.347
Estrena de llargmetratges en versió original catalana	122.174.269
Curtmetratges acabats	5.688.764
Distribució de pel·lícules catalanes	12.000.000
Exhibició de pel·lícules catalanes	542.257
Empreses de televisió per a llargmetratges televisius o sèries de ficció	514.087.700
Festival Internacional de Cinema de Sitges	67.500.000
Activitats de promoció del cinema de caràcter professional	25.350.000
Subvencions a cinemes rurals i a pel·lícules comunitàries	14.944.379
Beques per a estades a l'estranger	95.000
TOTAL	874.141.073

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DE LES BEQUES I LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN CINEMATOGRAFIA I VÍDEO. 1994-1998

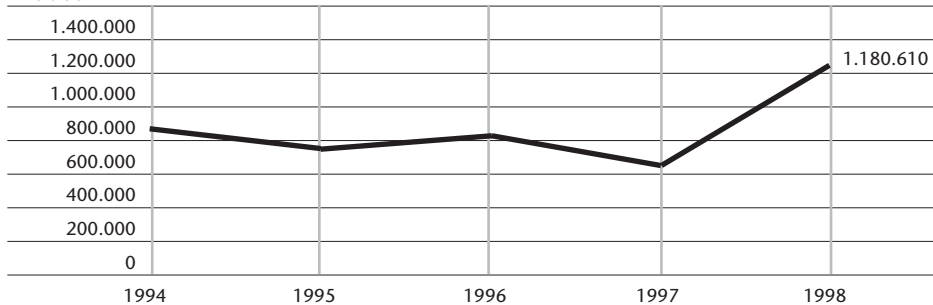
Capítol IV

Milers de PTA



GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE CINEMATOGRAFIA I VÍDEO*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal, les actuacions de l'EAOF en activitats de cinematografia i vídeo.

12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'observa una tendència positiva en el nombre de produccions catalanes atès que s'ha passat de 13 produccions el 1997 a 19 el 1998.
- S'ha incrementat la presència internacional del cinema català fins a arribar a 100 projeccions de pel·lícules catalanes en diverses manifestacions internacionals.
- La política de suport a les sèries de televisió i llargmetratges de televisió ha començat a donar els seus fruits: s'han pogut veure en prime time, a la graella de les televisions, telemovies subvencionades pel Departament de Cultura.
- El Festival Internacional de Sitges està plenament consolidat i actua també com a plataforma de l'audiovisual català, com ho demostra la bona acollida que han tingut les pel·lícules catalanes que s'hi han presentat.

13. Objectius per a l'any 1999

- Elaborar un pla d'acció conjunt interdepartamental per enfortir l'oferta audiovisual catalana.
- Garantir la presència de productes industrials catalans en el mercat interior i la seva competitivitat en els mercats exteriors.
- Adaptar la normativa d'ajuts a la cinematografia a la realitat del sector per incrementar la competitivitat dels productes industrials.
- Mantenir la línia d'ajuts a televisions per a llargmetratges televisius o sèries de ficció.

Àrea del Llibre

1. Funcions de l'Àrea del Llibre

L'Àrea del Llibre té com a funcions bàsiques la promoció del llibre i la lectura i el suport al sector editorial català.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius de l'Àrea del Llibre el 1998 han estat:

- Donar suport a l'edició de llibres en català i en aranès.
- Promoure el llibre en català, mitjançant la presència a fires internacionals, els premis del llibre i altres activitats de difusió.

3. Producció editorial

3.1. Suport a la producció editorial

El Departament de Cultura ha continuat la política de suport a la producció editorial en les llengües catalana i aranesa. S'han destinat 189.998.718 pessetes per a l'adquisició d'exemplars de 965 títols, distribuïts de la manera següent:

- Continuació del suport genèric 1997: 72.800.260 pessetes per adquirir 377 títols.
 - Suport genèric 1998: 117.198.458 pessetes per adquirir 588 títols.
- Per aquest concepte, s'han executat 235.633.475 pessetes.

3.2. Producció editorial a l'Estat espanyol

La producció editorial, pel que fa al nombre de títols, ha augmentat un 10% el 1998 a tot l'Estat espanyol i s'ha situat als 60.426 títols. En català s'ha publicat un total de 7.318 títols, fet que representa un augment del 6,7%.

QUADRE 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE TÍTOLS PUBLICATS A L'ESTAT ESPANYOL 1994-1998

IDIOMA	1994	1995	1996	1997	1998
Català	5281	5.791	6.061	6.856	7.318
Castellà	42.783	41.301	38.797	42.330	46.880
Gallec	933	1.148	1.130	1.233	1.231
Basc	1.076	968	1.096	1.060	1.216
Altres	975	2.726	3.075	3.464	3.781
TOTAL	51.048	51.934	50.159	54.943	60.426

Font: Agència Espanyola de l'ISBN (International Standard Bibliographic Number)

4. Promoció del llibre en català

4.1 Exposicions itinerants

L'exposició itinerant de llibres per a nois i noies "Anem a Veure Llibres" destinada a la promoció del llibre en català, s'ha exhibit a 22 poblacions de Catalunya.

QUADRE 2. RECORREGUT DE L'EXPOSICIÓ "ANEM A VEURE LLIBRES" DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1998

Lleida	Del 18 de març al 16 d'abril
Castellar del Vallès	Del 6 al 25 d'abril
Teià	De l'1 d'abril a l'1 de maig
Barcelona	Del 20 d'abril al 8 de maig
Lleida	Del 17 al 20 de juny
Moià	De l'1 d'octubre al 6 de novembre
Caldes de Montbui	Del novembre a l'1 de desembre
Girona	Del 25 de novembre al 4 de desembre
Barcelona	De l'11 al 20 de desembre
Reus	Del 27 de desembre al 4 de gener

QUADRE 2. (CONTINUACIÓ)

Blanes	Del 22 de desembre al 8 de gener
Sant Hilari Sacalm	Del 5 al 19 de febrer
Besalú	Del 24 de febrer a l'11 de març
Armentera	Del 16 al 27 de març
Vilobí d'Onyar	Del 2 al 14 d'abril
Sant Joan de les Abadesses	Del 6 al 20 de maig
Calonge	Del 15 de maig al 8 de juny
Saus -Camallera-	De l'11 al 22 de juny
Ventalló	Del 27 de juliol al 2 de setembre
Mont-ras	Del 7 al 24 de setembre
Santa Cristina d'Aro	De l'1 al 15 d'octubre
Lloret de Mar	Del 28 d'octubre a l'11 de novembre
Cassà de la Selva	Del 16 al 30 de novembre
Blanes	Del 22 de desembre al 10 de gener

4.2. Saló del Llibre Infantil i Juvenil

El Departament de Cultura ha col·laborat amb una selecció de llibres i altres materials al Saló del Llibre Infantil i Juvenil, organitzat pel Consell Català del Llibre per a Infants a Girona del 20 de novembre al 5 de desembre i, a Barcelona, de l'11 al 20 de desembre.

4.3. Distribució de llibres adquirits per suport genèric

Els llibres adquirits pel Departament de Cultura, mitjançant els ajuts editorials de suport genèric, han estat distribuïts a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya, als diferents serveis territorials del Departament de Cultura i, també, s'han destinat a exposicions i donacions. S'ha distribuït un total de 142.865 exemplars.

5. Subvencions

L'any 1998 el Departament de Cultura ha atorgat subvencions per un import de 31.000.000 de pessetes per a activitats en diversos camps del món del llibre. S'ha executat un import de 38.809.000 pessetes per aquest concepte. Aquests ajuts comprenen les subvencions a empreses per a l'edició de llibres, partitures o col·leccions de llibres d'especial interès cultural. També entre aquests ajuts cal destacar les subvencions destinades a l'edició i la difusió de llibres de text i de manuals universitaris en català.

6. Premis del llibre

Per tal de fomentar la producció editorial catalana i contribuir a la difusió dels llibres en català, s'han concedit el premi del Llibre de la Generalitat de Catalunya en la seva desena edició.

QUADRE 3. PREMIS DEL LLIBRE. 1998

PREMI	GUANYADOR	PTA
A l'empresa editora del llibre o la col·lecció de llibres de circulació comercial normal que destaquin pel valor del conjunt dels elements que el componen	Edicions de la Magrana, SA, per <i>Viatge entre la nit i el dia</i>	1.000.000
A l'empresa editorial o col·lecció de llibres amb millor il·lustració, disseny, impressió i relligat	Lunweg Editores, SA, per <i>Toni Catany. Fotografies</i>	1.000.000
A l'empresa editorial del llibre o col·lecció de llibres infantils il·lustrats que destaquin pel conjunt dels elements que el componen	La Galera, SA Editorial, per la Col·lecció El Bagul	1.000.000
Al llibreter que més s'ha destacat en la promoció del llibre català	Libreria 22 de Girona	1.000.000

7. Compliment de la normativa sobre el llibre

Al llarg de l'any 1998 s'han continuat les inspeccions que han donat com a resultat la incoació de 5 expedients sancionadors per incompliment de la normativa vigent en matèria de llibre

8. Resum de subvencions i inversions

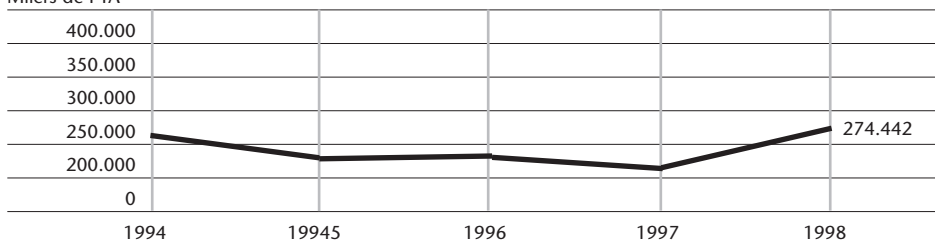
QUADRE 4. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DEL LLIBRE. 1998

CONCEPTE	PTA
Inversions en suport genèric a la producció editorial	235.633.475
Suport a l'edició de llibres d'especial interès cultural	31.044.000
Suport a l'edició i la difusió de llibres de text i de manuals universitaris en català	7.765.000
TOTAL	274.442.475

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA, LES BEQUES I LES SUBVENCIONS EN L'ÀREA DEL LLIBRE. 1994-1998

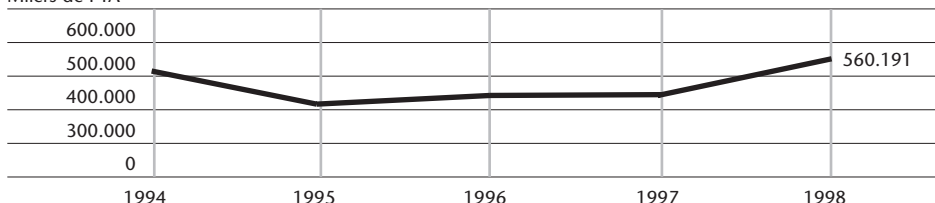
Capítols IV i VI del pressupost

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DEL LLIBRE*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions del Departament de Cultura a la Institució de les Lletres Catalanes

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

S'ha mantingut el suport a la producció i a la promoció del llibre en català, amb una incidència especial en la seva promoció, i s'ha continuat el suport a les activitats organitzades per entitats professionals del sector del llibre per incidir en el foment de la lectura, en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes.

S'ha mantingut la col·laboració amb la Direcció General de Difusió i amb el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC) en el programa d'internacionalització del Dia Mundial del Llibre.

10. Objectius per a l'any 1999

- Donar suport a l'edició del llibre en català i en aranès.
- Difondre la literatura catalana i promocionar el llibre mitjançant la presència a fires internacionals, els Premis del Llibre i altres activitats de difusió.

Àrea de Música *

1. Funcions de l'Àrea de Música

Les funcions de l'Àrea de Música són donar suport i col·laborar amb els projectes musicals catalans, per tal de consolidar l'oferta i incrementar el consum cultural.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Mantenir el suport a la programació i el consum de música professional d'autors i d'intèrprets catalans.
- Consolidar el circuit Xarxa de Clàssica a Catalunya com a eina fonamental per als nostres intèrprets i autors catalans estesa a tot el territori català.
- Continuar la línia de beques per a estades a l'estranger adreçades a postgraduats.

3. Suport a les entitats musicals d'abast nacional

3.1. Consorci del Gran Teatre del Liceu

QUADRE 1. APORTACIONS ECONÒMIQUES DE LES INSTITUCIONS QUE COMPONEN EL CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU. 1998

INSTITUCIONS	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura	843.115.000
Transferències de capital del Departament de Cultura	316.060.336
Ajuntament de Barcelona	672.656.823
Diputació de Barcelona	367.877.209
Ministeri d'Educació i Cultura	3.346.421.622
TOTAL	5.546.130.990

3.2. Consorci del Palau de la Música Catalana

QUADRE 2. APORTACIONS ECONÒMIQUES DE LES INSTITUCIONS QUE COMPONEN EL CONSORCI DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. 1998

INSTITUCIONS	PTA
Generalitat de Catalunya	63.494.858
Ajuntament de Barcelona	69.842.913
Diputació de Barcelona	38.802.412
TOTAL	172.140.183

3.3. Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

S'han licitat les obres corresponents a la fase d'urbanització, llanterna i mobiliari de la sala de concerts de construcció de l'Auditori de Barcelona. El Departament de Cultura ha executat un total de 595.500.000 pessetes (**) per al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, que inclouen el finançament de les activitats de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i les aportacions corresponents a les despeses d'inversió.

(*) En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Música de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit de la música es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (l'Espai, Ressons) que es detalla al capítol corresponent a aquesta entitat autònoma.

(**) D'aquesta quantitat, 50.000.000 de pessetes són per a activitats de l'any 1997 incorporades al 1998 i 50.000.000 de pessetes són per a inversions de l'any 1997 incorporades al 1998. L'any 1998 s'han concedit 646.500.000 pessetes. D'aquesta quantitat, 151.000.000 s'han incorporat al 1999, s'han executat 237.500.000 pessetes per a activitats i 258.000.000 de pessetes per a inversions.

4. Subvencions per a l'organització de concerts i festivals de música

S'han concedit 121.348.796 pessetes per fer 121 festivals, cicles i programació estable de concerts arreu de Catalunya. S'han executat 219.773.579 pessetes per aquest concepte.

S'han concedit 66.550.000 pessetes per a l'organització de 50 cicles i s'han executat 121.880.000. Cal destacar d'aquesta actuació la Xarxa de Clàssica a Catalunya, organitzada per Joventuts Musicals de Catalunya que s'ha consolidat com un circuit estable de música de cambra. Durant el 1998, la Xarxa ha promogut 163 concerts de diferents formacions musicals a 25 poblacions.

A més, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a 21 entitats locals per a la programació estable de concerts a diferents localitats de Catalunya per un import de 14.598.796 pessetes i se n'han executat 15.733.579 per aquest concepte.

També s'han concedit ajuts per a l'organització de 33 festivals per un import de 40.200.000 pessetes i s'han executat 82.160.000 pessetes per aquest concepte, entre els quals cal destacar el Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí, el Festival Internacional de Música de Peralada, el Festival Internacional de Música de Cadaqués i SONAR (Barcelona).

5. Subvencions per a l'organització de cursos i concursos

L'any 1998 el Departament de Cultura ha concedit 10.300.000 pessetes per a 9 concursos d'interpretació i composició musical i s'han executat 13.560.000 pessetes per aquest concepte, entre els quals cal destacar el Concurs Internacional Maria Canals i el Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas. Així mateix, l'any 1998 el Departament de Cultura ha concedit 11.500.000 pessetes per a l'organització de 8 cursos de música. S'han executat 22.300.000 pessetes per aquest concepte.

6. Ajuts a la indústria fonogràfica

En l'àmbit del suport a l'edició i la promoció de fonogrames, el Departament de Cultura ha concedit ajuts per un import de 6.200.000 pessetes per a l'edició i promoció de 18 fonogrames i s'han executat 9.400.000 pessetes per aquest concepte. A més, s'han adquirit 100 exemplars de cada fonograma, amb un cost per al Departament de 3.016.000 pessetes i s'ha fet càrrec fins a un màxim del 40% del cost de les campanyes de promoció de les discogràfiques, cosa que representa una aportació de 26.216.528 pessetes. En total, s'ha donat suport a 27 fonogrames.

7. Altres ajuts i subvencions

7.1. Subvencions a orquestres i formacions musicals

A més de l'ajut a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, que ja consta a l'apartat 3.3., l'any 1998 el Departament de Cultura ha concedit ajuts per un import de 110.500.000 pessetes i ha executat 206.971.080 pessetes per a altres orquestres i formacions musicals, entre les quals cal destacar l'Orquestra Simfònica del Vallès i la Capella Reial de Catalunya.

7.2. Subvencions a entitats per a activitats musicals

L'any 1998 el Departament de Cultura ha concedit ajuts per tal d'afavorir les activitats musicals de 6 entitats per un import de 9.400.000 pessetes i n'ha executat 13.700.000 pessetes per aquest concepte.

7.3. Subvencions a l'òpera

S'han concedit ajuts a 6 entitats per un import de 30.490.000 pessetes i s'han executat 59.770.000 pessetes per organitzar temporades d'òpera, entre les quals cal destacar el Cicle d'Òpera a Catalunya organitzat per l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell.

7.4. Promoció dels intèrprets i de la música actual

El Departament de Cultura dóna suport al Patronat Municipal de Fires i Mercats de Vic per organitzar el Mercat de Música Viva de Vic. El Mercat és la plataforma de contacte de l'Estat espanyol on es troben la creació, la difusió i la programació d'espectacles musicals, tant en l'àmbit estatal com en l'internacional. El seu objectiu és promoure la comercialització, però també l'intercanvi d'informació, d'idees i de projectes. S'han concedit 22.000.000 de pessetes al Mercat de Música Viva de Vic i se n'han executat 44.000.000 per aquest concepte.

7.5. Beques

El Departament de Cultura ha concedit 20.485.500 pessetes per a 16 beques corresponents a la convocatòria de 1997 i per a 25 de la de 1998 en matèria de música, destinades a estades a l'estranger.

8. Resum de subvencions

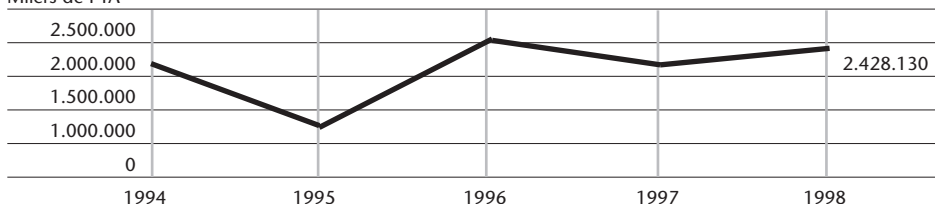
QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EXECUTADES EN MÚSICA. 1998

CONCEPTE	PTA
Subvencions a entitats musicals d'abast nacional	1.818.170.194
Subvencions a la programació estable de concerts	15.733.579
Subvencions a cicles de concerts	121.880.000
Subvencions a festivals	82.160.000
Subvencions a concursos	13.560.000
Subvencions a cursos	22.300.000
Beques per a estades a l'estranger	20.485.500
Subvencions a la indústria fonogràfica	9.400.000
Subvencions a orquestres i formacions musicals	206.971.080
Subvencions a entitats per a activitats musicals	13.700.000
Subvencions a l'òpera	59.770.000
Subvenció al Mercat de Música Viva de Vic	44.000.000
TOTAL	2.428.130.353

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES BEQUES I SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MÚSICA. 1994-1998

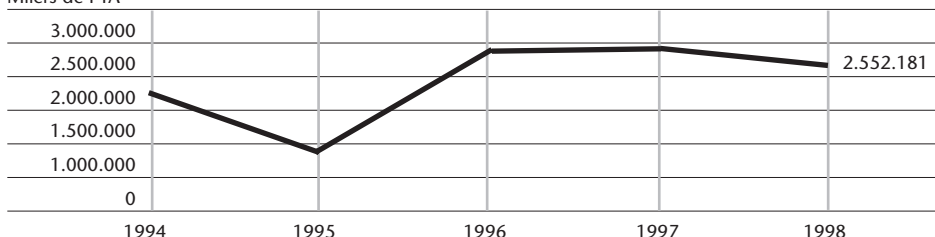
Capítols IV i VII del pressupost

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE MÚSICA*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en música

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

S'ha consolidat la programació i el consum de música professional d'intèrprets i autors catalans.

S'ha promogut la Xarxa de Clàssica a Catalunya, per tal d'estendre la seva activitat musical a més gèneres (jazz), més localitats, i a diversos sectors de la societat.

S'ha continuat amb els ajuts a la indústria fonogràfica, potenciant l'edició i la promoció de fonogrames.

S'ha incrementat els ajuts a la formació dels futurs professionals de la música a través de la concessió de beques, i a través d'ajuts a cursos i concursos de música.

10. Objectius per a l'any 1999

- Continuar el suport a la programació i a la difusió de música professional d'autors i d'intèrprets catalans i potenciar l'ampliació del circuit de la Xarxa de Clàssica a Catalunya per tal d'incloure-hi altres gèneres musicals.

- Continuar la línia d'ajuts a cursos, concursos i beques per a estades a l'estranger adreçades a postgraduats, per promoure la creativitat musical.

- Continuar la línia de suport a la indústria fonogràfica per tal d'ampliar la presència al mercat dels autors i intèrprets catalans.

11. Publicacions

Anselm Viola: 1798-1998. II Centenari de la mort. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Cursos de música a Catalunya: estiu 1998. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Música a Catalunya : estiu 1998. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Col·lecció de Compositors Catalans "8è volum". Bonastre, Francesc. *Joan Lamote de Grignon.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Edicions Proa, 1998.

Músiques a Catalunya = Music in Catalonia. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. (Discogràfiques catalanes).

Àrea de Promoció de la Premsa

1. Funcions de l'Àrea de Promoció de la Premsa

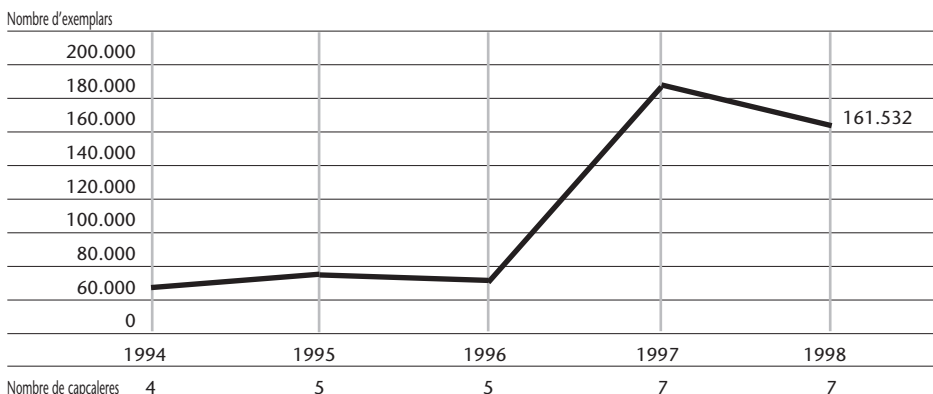
L'Àrea de Promoció de la Premsa s'ocupa principalment de donar suport i estimular la presència de la llengua catalana a la premsa, i de potenciar la difusió i la lectura de publicacions periòdiques en català.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Contribuir al foment de l'edició de premsa en català i potenciar-ne el coneixement, la difusió i la lectura.
- Potenciar la consolidació de les empreses periodístiques editores de premsa en català i la seva competitivitat en el sector de la premsa escrita.
- Adequar les bases dels ajuts a la premsa en català d'acord amb el panorama canviant del sector, per millorar l'eficiència en l'atribució dels ajuts de cara a consolidar la presència de publicacions periòdiques en català.

3. Nombre i difusió dels diaris i setmanaris escrits en català

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CAPÇALERES I D'EXEMPLARS DIFOSOS DE DIARIS ESCRITS EN CATALÀ*. 1994-1998

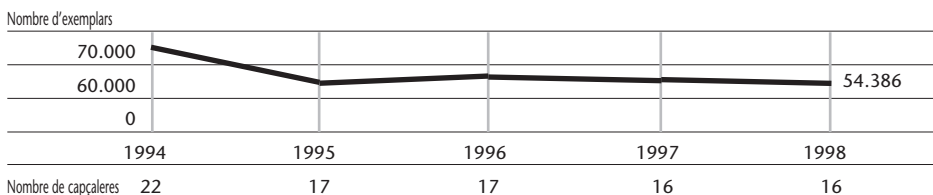


Font: Boletín de la Oficina de Justificación de la Difusión

(*) Només publicacions de pagament que se sotmeten al Control de l'OJD.

(1) Inclou l'edició en català de Segre (des de l'11/9/1997) i d'El Periódico (des del 28/10/1997)

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CAPÇALERES I D'EXEMPLARS DIFOSOS DE SETMANARIS ESCRITS EN CATALÀ*. 1994-1998



Font: Boletín de la Oficina de Justificación de la Difusión

(*) Només publicacions de pagament que se sotmeten al Control de l'OJD.

4. Ajuts a la premsa en català

Mitjançant una Ordre de 26 de febrer de 1998 (DOGC núm. 2595, de 10 de març de 1998) s'ha convocat el concurs públic per a la concessió d'ajuts a la premsa escrita en català corresponent a 1998.

La línia d'actuació bàsica ha estat la d'ajuts a l'edició i a la comercialització de premsa en català, que té caràcter automàtic i a la qual s'acullen la majoria de les publicacions en català. L'ajut s'ha calculat a partir dels números editats, el tiratge o difusió, la periodicitat, l'abast territorial, el tipus d'editor i la forma de

comercialització de les publicacions. Aquesta línia ha integrat els ajuts a la catalanització de publicacions bilingües i ajuts a la distribució en quioscos de premsa no diària d'abast nacional, que s'atorgaven en anys anteriors. L'any 1998 s'han atorgat ajuts per un import de 272.051.056 pessetes i s'han executat 321.477.736 pessetes per aquest concepte. En general, s'ha augmentat l'import a percebre per a la majoria de categories de premsa.

La segona línia d'actuació fa referència al suport econòmic als projectes que contribueixen a la consolidació i l'extensió del català en la premsa editada per empreses. A canvi de l'augment esmentat en l'ajut automàtic, per primer cop des que s'engegà aquesta línia, no s'han concedit subvencions per a l'adquisició d'equipament tècnic, i s'ha optat per concentrar-les en les accions que impliquen més presència del català en la premsa d'abast nacional i en la promoció de publicacions d'abast nacional. Per aquest concepte s'han atorgat ajuts per un import de 132.500.000 pessetes dels quals s'han executat 71.311.708 pessetes.

Els ajuts a la premsa en català s'han concedit el 1998 a 264 publicacions. Això significa un augment respecte a l'any anterior, a causa de l'increment de premsa en català en tots els segments: diaris, setmanaris, revistes d'abast nacional i revistes d'abast local.

QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES ESCRITES EN CATALÀ. 1998

CONCEPTES	PTA
I. Ajuts a l'edició i comercialització	
I a) Segons la periodicitat de les publicacions	
Diaris	189.756.940
Setmanaris	43.212.958
Altra periodicitat	88.507.838
Total I	321.477.736
I b) Segons l'abast territorial de les publicacions	
Abast nacional	93.323.751
Abast local	226.153.985
Total I	321.477.736
II. Altres ajuts a la premsa en català	
II a) Segons la periodicitat de les publicacions	
Editors de diaris	42.000.000
Editors de setmanaris	12.450.000
Editors d'altres publicacions	10.861.708
Agències informatives	6.000.000
Total II	71.311.708
II b) Segons l'abast territorial de les publicacions	
Editors de premsa d'abast nacional	22.361.708
Editors de premsa d'abast local	48.950.000
Total II	71.311.708

Nota: A l'apartat II el 1998 només s'inclou els ajuts a projectes per a la consolidació d'empreses periodístiques i l'extensió del català a la premsa.

5. Altres actuacions

El Departament de Cultura ha concedit subvencions per a cinc entitats sense finalitat de lucre per a activitats relacionades amb la premsa escrita i el periodisme, per un import de 7.650.000 pessetes i n'ha executat 13.950.000 pessetes.

El Departament de Cultura ha participat conjuntament amb el de la Presidència

en la comissió de seguiment trimestral del compliment de l'acord de Govern relatiu a l'obligació que els departaments i els organismes públics dependents de la Generalitat incloguin la premsa en català en les seves campanyes i altres actuacions publicitàries.

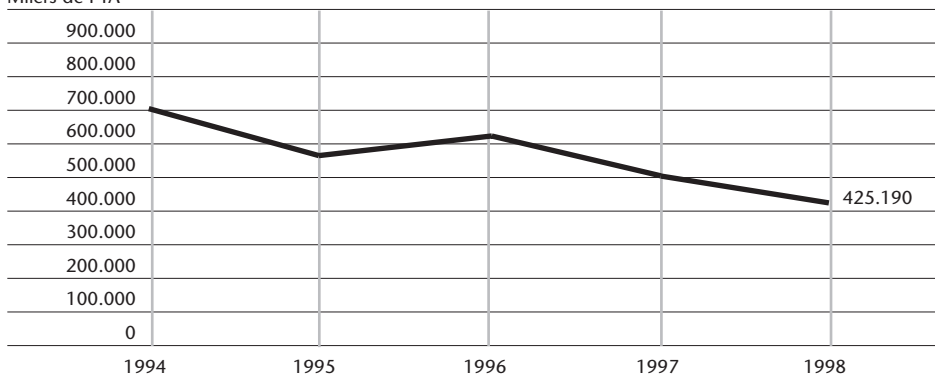
6. Resum de subvencions

QUADRE 2. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LA PREMSA. 1998

CONCEPTE	PTA
Edició i comercialització de premsa en català	321.477.736
Altres ajuts a la premsa en català	71.311.708
Activitats professionals d'entitats sense finalitat de lucre	13.950.000
TOTAL	406.739.444

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE PROMOCIÓ DE LA PREMSA*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal

7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

El suport del Departament de Cultura, per mitjà de les dues línies d'ajut a les publicacions periòdiques en català ha contribuït al manteniment de l'oferta de títols existent i ha facilitat un suport econòmic per a l'aparició de noves publicacions d'informació general i especialitzades. La majoria dels editors que hi tenen dret d'acord amb les bases de la convocatòria s'hi han acollit, amb el resultat d'un increment del nombre d'editors que s'han beneficiat dels ajuts. D'altra banda, a causa de l'acord de Govern per fomentar l'ús de la premsa en català com a suport publicitari dels departaments i ens de la Generalitat, ha augmentat la presència de les seves campanyes en les publicacions en català.

8. Objectius per a l'any 1999

- Contribuir al foment de l'edició de premsa en català i potenciar-ne el coneixement, la difusió i la lectura.
- Potenciar la consolidació de les empreses periodístiques editores de premsa en català i l'aparició de nous títols que cobreixin més especialitats informatives en aquesta llengua, per mitjà del suport a les iniciatives dels editors.

Àrea de Teatre i Dansa *

1. Funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa

Les funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa consisteixen a potenciar les activitats teatrals i de dansa de caràcter professional, per tal d'augmentar-ne la difusió. El suport del Departament abasta diversos vessants d'aquesta activitat, com són les companyies, les sales de programació, els festivals especialitzats, les entitats locals i les entitats privades.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Mantenir el suport a les companyies de teatre i dansa, a la producció i explotació dels muntatges i de les coreografies, i ajudar les sales privades de programació perquè puguin continuar oferint un bon nivell d'activitat.
- Afavorir l'equilibri territorial de l'activitat escènica, continuant els ajuts a les programacions estables de teatre i dansa dels ajuntaments de Catalunya, concentrant al màxim els recursos existents.
- Donar suport als festivals especialitzats biennals de pallassos i de titelles, i mantenir els ajuts i la presència del Departament en les entitats organitzadores del Festival de Sitges i de la Fira de Tàrraga.

3. Subvencions a companyies i muntatges teatrals i de dansa

L'any 1998, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a 12 companyies professionals de teatre per un import de 77.000.000 de pessetes i ha executat 149.500.000 pessetes per aquest concepte. Així mateix ha concedit 67 ajuts per a la producció i l'explotació de muntatges teatrals per un import de 102.080.000 pessetes i n'ha executat 153.100.000 pessetes. A més, el Departament ha subvencionat 21 companyies de dansa professional per a la producció i l'explotació de les seves coreografies, per un import de 56.500.000 pessetes i ha executat 94.400.000 pessetes per aquest concepte.

4. Subvencions a empreses que gestionen locals teatrals

L'any 1998, el Departament de Cultura ha concedit subvencions per a 14 empreses de locals teatrals per un import de 62.700.000 pessetes i n'ha executat 95.500.000 per aquest concepte.

Teatre Lliure

L'any 1998, el Departament de Cultura ha atorgat una subvenció de 92.000.000 de pessetes al Teatre Lliure i n'ha executat 184.000.000, del Patronat del qual forma part, per a les seves activitats i ha concedit 74.914.999 pessetes per a les obres de remodelació del Palau d'Agricultura i 1.350.000 de pessetes en concepte d'interessos del crèdit de les obres.

Teatre Fortuny de Reus

L'any 1998, el Departament de Cultura ha concedit una subvenció al Teatre Fortuny, Consorci del qual forma part, per un import de 41.000.000 pessetes de les quals s'han executat 39.000.000.

5. Centre dramàtic del Vallès

L'any 1998, el Departament de Cultura ha concedit una subvenció de 15.000.000 de pessetes al Centre Dramàtic del Vallès per a les seves activitats i n'ha executat 30.000.000 per aquest concepte.

(*) En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Teatre i Dansa de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit del teatre i de la dansa es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i del Teatre Nacional de Catalunya i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i l'Espai, Endansa) que es detallen als capítols corresponents.

- 6. Subvencions a festivals de teatre**
- L'any 1998, el Departament de Cultura ha atorgat subvencions per a 8 festivals de teatre per un import de 80.300.000 pessetes i ha executat per aquest concepte 96.800.000 pessetes.
- Entre aquests festivals cal destacar especialment el Festival de Sitges Teatre Internacional i la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga. Aquestes són dues mostres singulars organitzades per Patronats dels quals forma part el Departament. D'altra banda es pot destacar, també, les noves edicions de dos festivals bienials, el de Titelles de Barcelona i el de Pallassos de Cornellà i, també, la segona edició del festival de circ Trapezi, feta aquest any a Vilanova i la Geltrú.
- 7. Subvencions per a programació estable de teatre i dansa a entitats locals**
- L'any 1998, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a 42 entitats locals per un import de 51.596.891 pessetes per a la programació estable de teatre i dansa. S'han executat 63.610.720 pessetes per aquest concepte.
- 8. Subvencions per a infraestructura teatral**
- S'han atorgat 18.000.000 de pessetes a la construcció i el condicionament de locals de teatre i dansa i s'han executat 56.150.000 pessetes per aquest concepte.
- 9. Subvencions a entitats teatrals i de dansa**
- L'any 1998, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a entitats teatrals per un import de 17.750.000 pessetes i ha executat 28.350.000 pessetes per aquest concepte. D'altra banda, s'han concedit 6.000.000 de pessetes a entitats de dansa i s'han executat 10.800.000 pessetes per aquest concepte. Així mateix, s'han concedit 500.000 pessetes per a l'organització d'una estada de dansa.
- 10. Beques per a estades a l'estranger**
- L'any 1998, el Departament de Cultura ha concedit 12 beques per a creadors del sector teatral per un import de 5.447.000 pessetes, i 13 per a creadors de dansa, amb un import de 6.117.300 pessetes.
- 11. Teatre Nacional de Catalunya**
- L'any 1998, l'aportació del Departament de Cultura per a activitats del Teatre Nacional de Catalunya ha estat de 1.002.299.917 pessetes; corresponen a la Direcció General de Promoció Cultural 788.650.000 pessetes i a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes 213.649.917 pessetes. L'aportació a inversions per a obres ha estat de 193.178.514 pessetes.

12. Resum de subvencions

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN TEATRE (*). 1998

CONCEPTE	TOTAL
Subvencions a companyies	149.500.000
Subvencions a entitats i empreses que gestionen locals teatrals	95.500.000
Subvencions a muntatges teatrals unitaris	153.100.000
Subvencions a festivals de teatre	96.800.000
Subvencions a programació estable de teatre i dansa	63.610.720
Subvencions per a infraestructura teatral i de dansa	56.150.000
Subvencions a entitats teatrals	28.350.000
Centre Dramàtic del Vallès	30.000.000
Teatre Lliure. Subvencions per a activitats de funcionament	185.350.000
Teatre Lliure. Subvencions per a obres del Palau d'Agricultura	74.914.999
Teatre Fortuny de Reus	39.000.000
Beques per a estades a l'estranger	5.447.000
TOTAL	977.722.719

(*) No hi són incloses les aportacions al Teatre Nacional de Catalunya.

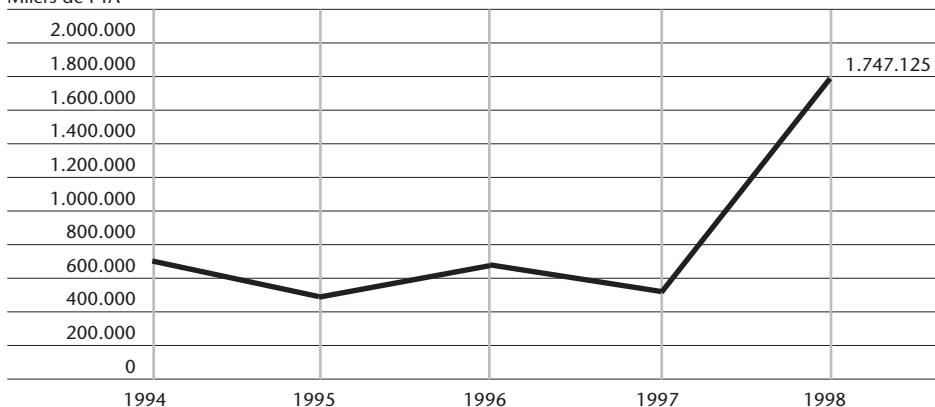
QUADRE 2. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN DANSA. 1998

CONCEPTE	TOTAL
Subvencions a companyies	94.400.000
Subvencions a entitats de dansa	10.800.000
Altres subvencions a la dansa	500.000
Beques per a estades a l'estranger	6.117.300
TOTAL	111.817.300

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE TEATRE I DANSA*. 1994-1998

Capítol IV del pressupost

Milers de PTA

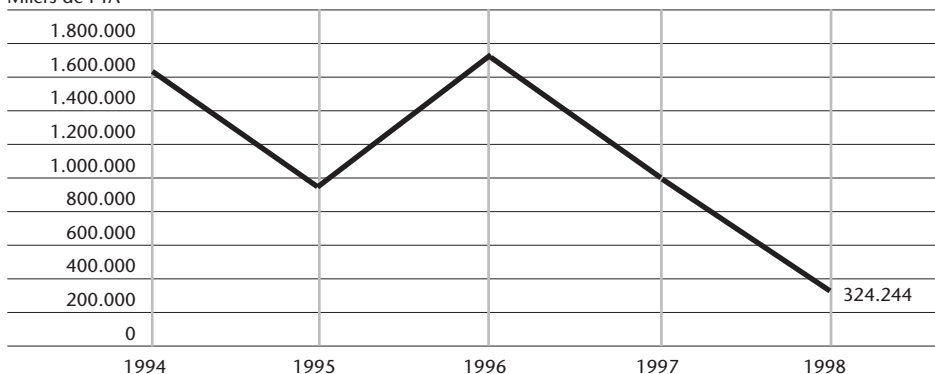


* Inclou les inversions per a la construcció del Teatre Nacional de Catalunya

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN TEATRE I DANSA*. 1994-1998

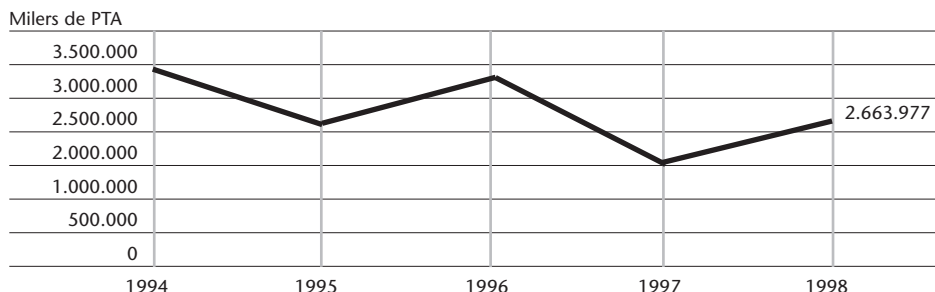
Capítols VI i VII del pressupost

Milers de PTA



* Inclou les inversions per a la construcció del Teatre Nacional de Catalunya

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE TEATRE I DANSA*. 1994-1998



* Inclou el capítol I de despesa de personal, les aportacions al Teatre Nacional de Catalunya i les actuacions de l'EADEF en activitats de teatre i dansa

12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Continuant la seva línia de suport a les companyies de teatre i dansa, a la producció i l'explotació dels muntatges i coreografies, i ajudant les sales privades de programació, el Departament ha contribuït al manteniment de l'estabilitat de l'activitat teatral i de dansa. D'altra banda, el nombre d'espectadors de les arts escèniques, continua descrivint una línia satisfactòria en la majoria de poblacions que tenen activitat estable.

El Festival Internacional de Sitges i la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga han complert amb la seva finalitat, i s'han desenvolupat amb èxit els festivals especialitzats previstos per aquest any.

13. Objectius per a l'any 1999

- Mantenir els ajuts per a la continuïtat i l'estabilitat de les companyies de teatre i de dansa, atenent la producció dels seus espectacles i la difusió a tot el territori. Continuar ajudant les sales privades de programació perquè puguin mantenir els seus nivells d'oferta.
- Donar suport a les sales i programacions de les entitats territorials per ajudar l'equilibri territorial en les programacions de teatre i dansa.
- Engregar un nou programa d'equipaments teatrals destinats a entitats municipals per continuar ajudant a millorar la infraestructura destinada al teatre i a la dansa a tot el país.

Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

**Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització
d'Espectacles i Festes**

Objectius específics per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya

**L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de
Catalunya**

Filmoteca de la Generalitat de Catalunya

Activitats de cultura popular i tradicional

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius específics per a l'any 1999

Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

1. Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

Les funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (EAOEF) són les d'organització de les activitats de música, dansa, teatre, cinematografia i cultura popular que li siguin encomanades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Especialment, la seva activitat es concentra en la gestió del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, de l'Espai de Dansa i Música i de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Finalitzar el procés de traspàs de les activitats del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya al Teatre Nacional de Catalunya.
- Aproximar els cicles de la Filmoteca als col·lectius potencialment més interessats i, especialment, als joves. Intensificar la col·laboració entre la Filmoteca i les universitats catalanes.
- Mantenir la xifra de 150.000 espectadors anuals en les projeccions de la sala de la Filmoteca a Barcelona.
- Consolidar les tasques iniciades en anys anteriors de conservació i de recuperació patrimonial dels fons de la Filmoteca. La prioritat per al 1998 és continuar amb la revisió i informatització del catàleg dels fons i elaborar un catàleg específic de les pel·lícules en suport nitrat.
- Continuar la informatització del catàleg de fons de la Biblioteca de la Filmoteca i, també, dels serveis de consulta i préstec.
- Modernitzar els espais dedicats a la conservació dels fons audiovisuals de l'Arxiu de la Filmoteca
- Assolir la xifra de 25.000 espectadors anuals a les activitats de l'Espai de Dansa i Música.

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1998

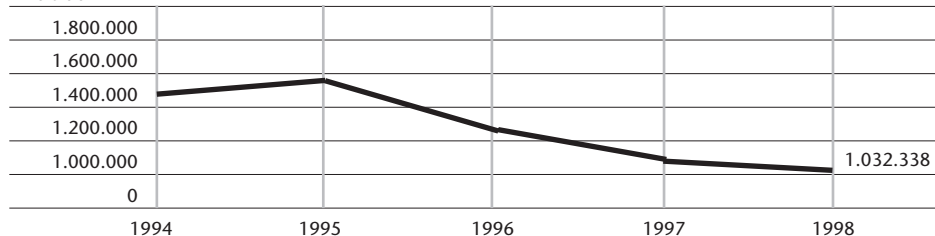
CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura	743.946.343
Transferències de capital del Departament de Cultura	5.000.000
Ingressos per prestació de serveis	103.429.470
Altres ingressos de gestió	62.533.774
Ingressos financers	4.358.885
Ingressos extraordinaris	3.649.107
Ingressos d'exercicis anteriors	3.775.002
TOTAL	926.692.581

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1998

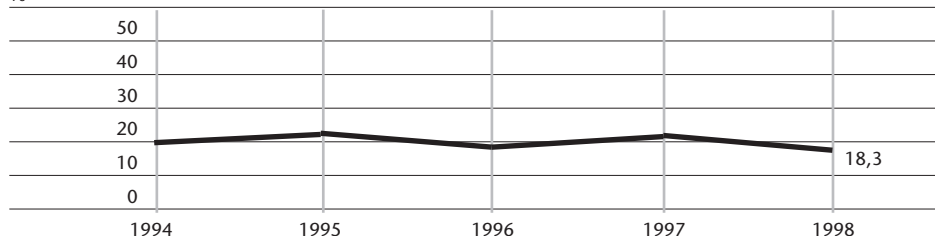
CONCEPTE	PTA
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	264.362.295
Filmoteca de la Generalitat de Catalunya	229.868.843
L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat	140.047.558
Altres activitats de promoció cultural	39.631.307
Activitats de cultura popular i tradicional	44.210.335
Transferències al Teatre Nacional de Catalunya	213.649.917
Altres	100.567.793
TOTAL	1.032.338.048

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE L'EADEF. 1994-1998

Milers de PTA

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DE L'EADEF. 1994-1998 (*)**

%



(*) A partir de l'1 de juliol, el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya s'ha integrat dins l'estructura del Teatre Nacional de Catalunya.

4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1998

PERSONAL	NOMBRE
Funcionaris	8
Laborals	42
TOTAL	50

5. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya

5.1 Activitats

L'any 1998, la temporada del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya al Teatre Romea ha continuat fins al dia 11 de gener amb les darreres representacions de FUM, FUM, FUM, de Jordi Sànchez. Els Premis de la Crítica teatral de Barcelona han atorgat el premi d'interpretació a un dels actors. Del 22 de gener al 15 de març s'ha estrenat *Paraules encadenades*, de Jordi Galceran. Ha rebut els premis de millor obra de text en català i els de millor actor i actriu de teatre de text, atorgats pels Premis Butaca "98", i els de millor escenografia i d'interpretació atorgats pels Premis de la Crítica Teatral de Barcelona.

Del 16 al 19 de març s'han llegit les quatre obres guanyadores de la cinquena convocatòria de borses d'ajut de l'any 1997: *Un aire absent*, de Mercè Sarrias, *La dona incompleta*, de David Plana, *Trinitat*, de Francesc Pereira i *Platja Negra* de Jordi Coca.

Del 16 d'abril al 7 de juny s'ha estrenat *Morir*, de Sergi Belbel. I, de l'11 al 21 de juny s'ha fet la reposició de *Pesombra*, sobre l'obra poètica de Joan Salvat Papasseit.

Pel que fa a les activitats de potenciació i difusió del Centre Dramàtic, s'ha representat l'obra, *Paraules encadenades*, en 56 poblacions de Catalunya. *La increïble*

història del Dr. Floit & Mr. Pla, s'ha representat a Bonn, dins la Bonner Biennale 98.

Pel que fa a les activitats paral·leles a la programació del Centre Dramàtic, s'ha presentat al vestíbul del Teatre Romea l'exposició "Joan Capri al Romea" (gener-juny), i la presentació del llibre *Capri t'estimem*, de David Escamilla i Emili Rosales. S'han fets les presentacions dels llibres, *El cas Boadella*, d'Oriol Malló i, *Pesombra* -llibre i CD- de Joan Salvat Papasseit.

S'ha organitzat l'exposició d'homenatge a Bertolt Brecht, inaugurada al vestíbul del Teatre Nacional de Catalunya.

El Centre Dramàtic continua vinculat a la Convenció Teatral Europea i ha participat en l'Assemblea General que s'ha fet a Graz (Àustria).

A partir de l'1 de juliol, el Centre Dramàtic de la Generalitat s'ha integrat dins l'estructura del Teatre Nacional de Catalunya.

QUADRE 4. PROGRAMACIÓ DEL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (TEATRE ROMEA). 1998

OBRA	AUTOR	DATES DE REPRESENTACIÓ
Produccions pròpies i coproduccions		
Fum, fum, fum	Jordi Sánchez	01.01/11.01
Paraules encadenades (coproducció)	Jordi Galceran	22.01/15.03
Morir	Sergi Belbel	16.04/07.06
Pesombra	Joan Salvat-Papasseit	11.06/21.06

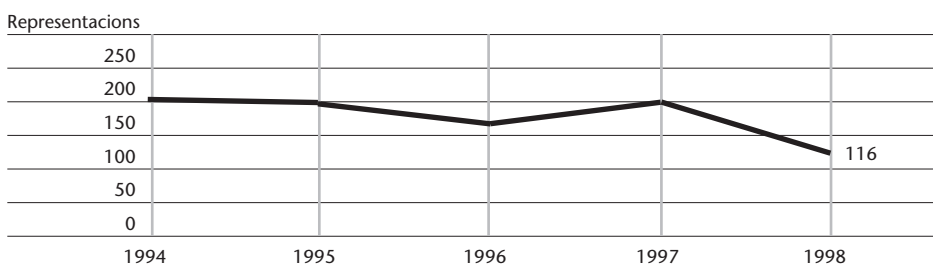
5.2. Balanç de públic

Espectadors: el nombre total d'espectadors ha estat de: 33.386. Aquest nombre inclou abonaments, venda per taquilla, grups, centres d'ensenyament i invitacions.

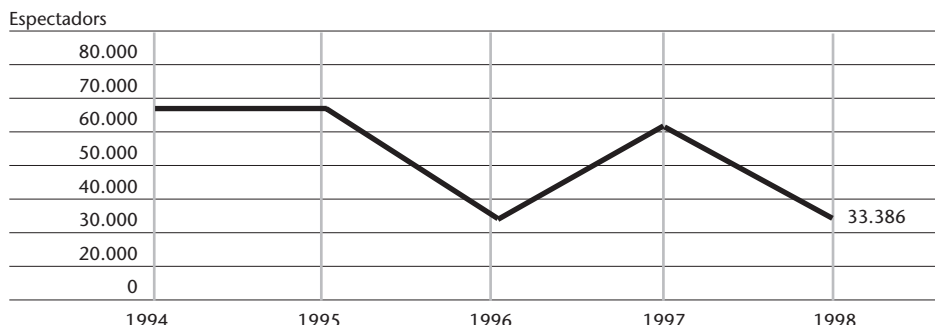
QUADRE 5. BALANÇ DE PÚBLIC DEL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (TEATRE ROMEA). 1998

OBRA	REPRESENTACIONS	ESPECTADORS	MITJANA PER SESSIÓ
Fum, fum, fum	10	3.461	346
Paraules encadenades	48	20.371	424
Morir	48	8.129	169
Pesombra	10	1.425	143
TOTAL	116	33.386	288

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE REPRESENTACIONS AL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (TEATRE ROMEA). 1994-1998



GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC AL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (TEATRE ROMEA). 1994-1998



6. Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya

Ha presentat durant l'any 1998 un total de 34 espectacles dels quals 12 són de dansa (programats per Endansa) i 22 de música (programats per Ressons). L'Espai ha programat 114 dies, 64 representacions de dansa i 50 representacions de música.

El nombre total d'espectadors ha estat de 15.893. Aquesta xifra conté la venda per taquilla, Servicaixa, per telèfon i invitacions. Endansa ha tingut 7.483 espectadors, mentre que Ressons ha tingut un total de 8.410 espectadors.

L'ocupació, durant l'any 1998, ha estat del 37%. Endansa ha tingut una ocupació del 32% i Ressons del 38%.

La recaptació total ha estat de 13.188.080 pessetes. Ressons ha recaptat 8.018.300 pessetes i Endansa 5.169.780 pessetes.

L'objectiu per l'any 1999 és continuar servint de plataforma de promoció i acostament al públic de la creació de música i dansa, tant de nous valors com dels ja més consolidats.

QUADRE 6. BALANÇ DE REPRESENTACIONS I ESPECTADORS D'ESPECTACLES PROMOGUTS A L'ESPAI DE DANSA I MÚSICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1998

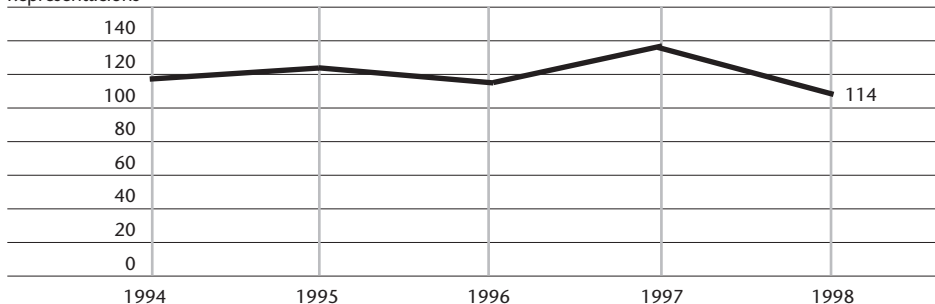
GRUP	ESPECTACLE	FUNCIONS	ESPECTADORS
I. Ressons			
Tralla	Com l'olor de la terra molla	2	197
Enric Hernàez i el Lotus Blau		2	239
Albert Pla	Veintegenarios	4	1.425
Jordi Sabatés i Camut Band	Keatoniana	3	410
Celdoni Fonoll	Cançons de l'amor que tinc	2	152
Albert Bueno	No badis!	2	221
Àngel Pereira	Persuasió. 1	2	235
Joana Pons amb ses guitarres	S'encant d'una illa	2	207
Javier Ruibal	Contrabando	2	336
Àngel Petisme	Cierzo	1	103
Santi Arisa	Taverna de poetes	3	185
Ja t'ho diré	Un ram de locura	4	932
Hilario Camacho	En concert	2	233
Babel	El món de Babel	2	218
Jabier Muguruza	En concert	1	91
Kitsch	1r curset	1	102
Ocults	Petites coses en el lloc de l'oblit	1	112
Biel Majoral	Vou veri vou per no dormir	2	175
Marina Rossell	Piano per a una sola veu	4	770

QUADRE 6. (Continuació)

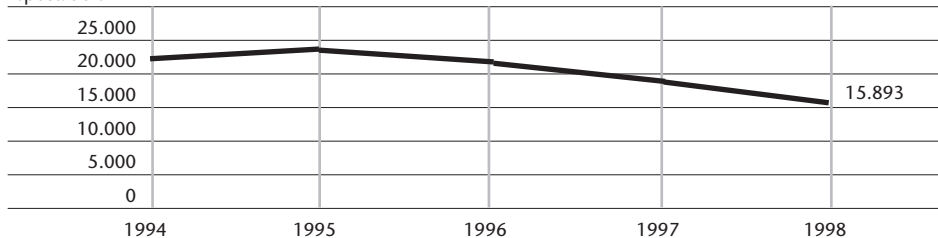
GRUP	ESPECTACLE	FUNCIONS	ESPECTADORS
Festival Gershwin 100		4	1.252
Sardana Jazz		2	75
Gossos		2	740
Total I		50	8.410
II. Endansa			
Roseland Musical	La casa per la finestra i Cara, calla!	8	2.203
Cia. Mar Gómez	Levadura madre	4	496
Erre que Erre	Vaivén	4	444
Cia. Corchero-Muñoz	De lirios y otras flores	4	329
Cia. Corchero-Muñoz	En el camino	4	275
Nuevo Ballet Español	Infinito	2	288
Cia. Rami Levi	Barroquíssim	5	363
Arrieritos	Arrieritos somos	4	318
Trànsit	Rugged Lines	10	809
Compagnie Taffanel	Tambours Voilés	4	271
Iliacan	Tirana Bohemia	10	1.101
Nats Nus Nens	Caixes	5	586
Total II		64	7.483
TOTAL		114	15.893

GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE REPRESENTACIONS A L'ESPAI. 1994-1998

Representacions

**GRÀFIC 6. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A L'ESPAI. 1994-1998**

Espectadors

**Altres activitats d'Endansa**

Ha presentat el 1r Cicle Endansa en el Sitges Teatre Internacional del 5 al 14 de juny a Sitges. Hi han participat 14 coreògrafs dels quals 6 han presentat espectacles de llarga durada i 8 han participat amb coreografies curtes: Emili Gutiérrez (Projecte Gallina), *Els cinc dits d'una mà sorda*; Carol Dillely & Cia., *Ida y vuelta*; Cia. Lapsus, *Clos-k*; Cia. Rick Merrill, *My brother's keeper*; Cia. Lluís Ayet, *Sapora, sapere*; Julian Oliva (l'Irregular Dansa), *Coimbra*; Marta Larriba

(Alma Mare), *Alma*; Maria Antònia Oliver, *El terrat dels somnis*; Xavier Martínez, *Coq-à-l'âne*; Cia. Pedro Serka, *Altazor*; Ana Eulate-Xavier Maristany, *Meridia*; *Erre que Erre* (coreografia col·lectiva), *Despegando sombras del suelo*; Tomàs Aragay, *Cruza cuando el hombrecito esté en verde* i Àlvaro de la Peña (Iliacan), *Mundo querido alvíame*.

Altres activitats de Ressons

Ressons ha participat en la desena edició del Mercat de Música Viva de Vic que s'ha fet del 17 al 20 de setembre.

Del 4 al 10 de juny, s'han gravat en directe els programes De Prop del Canal 33. Els artistes i grups que han passat per aquests concerts han estat:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| - Jaume Sisa. | - Xavi Baró. |
| - Rosa Zaragoza. | - Pascal Comelade. |
| - Marina Rossell. | - Maria Cinta. |
| - Lo poder del cant. | - Pau Riba. |
| - Cançó Senzilla. | - Sabor de Gràcia. |

El programa Autògrafs del Canal 33 ha enregistrat el concerts següents:

- Javier Ruibal.
- Àngel Petisme.
- Jabier Muguruza.

7. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya

7.1. Balanç de les sessions de la Filmoteca

Dos fets han marcat el contingut de la programació del 1998: la presència d'obres completes de grans clàssics i el reforçament editorial del programa (amb la publicació d'onze suplementos).

El autors dels quals s'ha projectat tota la filmografia han estat Serguei M. Eisenstein, Ingmar Bergman, Yasujiro Ozu i Robert Bresson. D'altres clàssics han estat presents amb mostres de gran amplitud: René Clair, Leo McCarey, Kenji Mizoguchi i Henry Hathaway. Altres cicles en aquesta línia, encara que més sintètics, han estat els de Totò, Pepón Coromina, George Gerswhin, Samuel Fuller, Jacques Becker, el Realisme Poètic, Les dames del crim, Els reis de la comèdia, France vue par... i l'estiu dels Òscars.

El cinema modern i contemporani ha fet acte de presència amb les retrospectives de Marguerite Duras i Frederick Wiseman i, també, amb les mostres de cinematografies nacionals i locals: Renaixement del cinema brasiler, Cinema xinès dels anys 90, Berlín a Barcelona.

El teatre ha estat present amb els cicles Taller de Bertolt Brecht, Marisa Paredes i De l'escenari al plató.

Algunes sessions han tingut especial rellevància: la cloenda de la campanya Ajuda'ns a salvar les imatges de Catalunya, l'exhumació d'un pioner de l'exploració africana en La veritable història del pacient anglès, la presentació dels llibres Antología crítica del cine español i de les memòries de Sven Nykvist, el fotògraf de Bergman.

Com a exponent de la relació amb altres àmbits, diversos cicles han tingut relació amb una exposició ("Escolta, Espanya", Andy Warhol), amb un congrés (Occident i el nihilisme), amb una conferència (Docs a Barcelona), amb diverses jornades (Dia d'Andalusia, Dia internacional de la SIDA, 50 anys de Drets Humans), amb un musical (Guys & Dolls).

Les manifestacions periòdiques no han faltat a la cita: VI Mostra de films de dones, IV Mostra Gai, XIII Premis Goya.

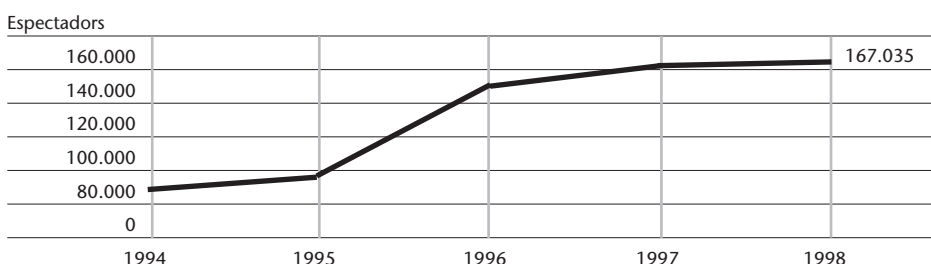
El circuit de programacions que la Filmoteca estableix arreu del territori, ha

continuat programant cicles trimestrals, que enguany han estat dedicats a El Món de l'Actor, El Cinema d'Amèrica Llatina i Rússia, abans i després. Cal esmentar la nova experiència feta a Vic. Aquí, la Filmoteca s'ha unit amb el Cine Club Vic i conjuntament s'ha elaborat una programació específica .

QUADRE 7. BALANÇ DE LA TEMPORADA DE LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. BARCELONA. 1998

CONCEPTE	NOMBRE
Sessions	980
Dies de projecció	333
Espectadors per dia	502
Espectadors per sessió	170
Total espectadors de la temporada	167.035

GRÀFIC 7. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA*. 1994-1998

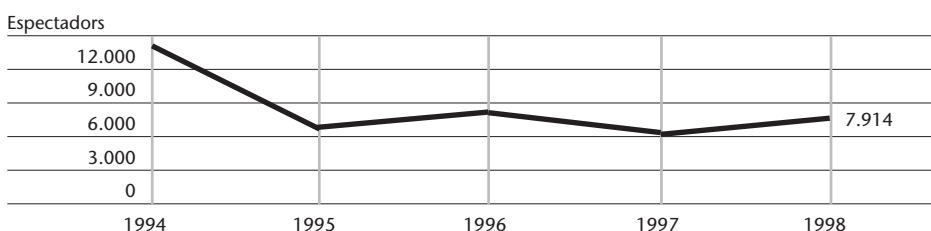


* No inclou l'assistència de públic a altres punts del territori

QUADRE 8. BALANÇ D'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA ALS ALTRES PUNTS DEL TERRITORI. 1998

CICLE	SESSIONS	ESPECTADORS
El Món de l'Actor	11	4.461
Cinema de l'Amèrica Llatina	7	1.388
Rússia, abans i després	7	1.398
Vic: Filmoteca-Cine Club darrer trimestre	7	667
TOTAL	32	7.914

GRÀFIC 8. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA ALS ALTRES PUNTS DEL TERRITORI. 1994-1998



QUADRE 9. MITJANA D'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA ALS ALTRES PUNTS DEL TERRITORI. 1998

POBLACIÓ	ESPECTADORS	SESSIONS	MITJANA
Girona	1.552	25	62
Lleida	1.046	25	42
Manresa	1.197	25	48
Olot	744	24	31
Tarragona	1.312	25	52
Terrassa	1.161	25	46
Vic	902	25	36
TOTAL	7.914	174	45

7.2. Biblioteca de la Filmoteca

La biblioteca de la Filmoteca ha tingut l'any 1998 10.239 usuaris, que han fet 47.390 consultes amb la distribució següent: 31.779 llibres, 5.492 revistes, 2.804 vídeos i 6.517 dossiers. 3.220 usuaris han utilitzat el servei de préstec de la biblioteca per a 4.875 llibres.

Fons

En data de 31/12/1998, la biblioteca té un total de 16.520 notícies entrades en el catàleg. S'han registrat 1.422 llibres durant l'any 1998: 932 a la Biblioteca de la Filmoteca i 490 a la Biblioteca Delmiro de Caralt. En data de 31/12/98 la biblioteca té un total 28.670 documents registrats. S'han catalogat 368 vídeos nous, i s'ha arribat a la xifra de 4.961. Reprografia: 68.319 fotocòpies. Préstec: nous lectors: 497, renovacions: 368.

7.3. Protecció del patrimoni

Com a resultat de la campanya mediàtica Ajuda'ns a Salvar les Imatges de Catalunya adreçada a la població i desenvolupada del juny de 1997 al 31 de març de 1998, s'ha incorporat a Filmoteca el material en qualitat de dipòsit següent:

- 1.866 films en format 35 mm.
- 826 films en format 16 mm.
- 1.054 films en format subestàndard (9,5 mm, 8 mm i súper 8 mm).

En concepte de lliuraments obligatoris de material filmic, provinent de les subvencions de la Direcció General de Política Lingüística a vídeos i pel·lícules que s'han doblat al català o bé de subvencions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo, s'han incorporat els materials següents, en qualitat de còpia única (còpia de preservació):

- 13 llargmetratges.
- 5 curtmetratges.
- 3 interpositiu d'imatge i negatiu de so.

Catalogació de fons feta per equips universitaris mitjançant convenis retribuïts durant l'any 1998. Participants i fons que s'han catalogat:

- Universitat de Barcelona (fons Tharrats i diversos)
- Universitat de Girona (fons diversos).
- Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (fons diversos).
- Universitat de Lleida (fons diversos).

En total han aportat la catalogació de 2.332 títols que corresponen a 6.335 rotlles (entre documentals, ficció, llargmetratges i publicitat).

Altres accions

- Encàrrec al senyor Miquel Porter de l'elaboració d'un catàleg dels films en suport nitrat i temàtica de ficció que hi ha a la Filmoteca.

Treballs de restauració i conservació encarregats a laboratoris el 1998

- S'han restaurat 3.650 metres de pel·lícula de 35 mm en suport original nitrat, i s'ha obtingut un internegatiu de seguretat per a la seva conservació.

- S'han copiat 1.500 metres de pel·lícules de 35 mm a partir de negatius, per a exhibició.

- S'han copiat 800 metres de pel·lícula de 16 mm a partir de negatius, per a exhibició.

- S'han obtingut 3.500 metres de duplicats en pel·lícules de 35 mm a partir de còpies positives úniques per a la seva preservació.

Aquests treballs de restauració i conservació corresponen principalment a:

- Restauració del curtmetratge *L'éventail magique*. Pathé. (Probablement un Chomón) 1909.

- Restauració del documental *Costa Brava*, ca.1930.

- Restauració de la pel·lícula *Sortida del Poble Nou*, ca.1920.

- Restauració del llargmetratge *Maria Aurèlia Capmany parla d'un lloc entre els morts*, 1969.

- Incorporació (restauració) d'un fragment únic del film *La passatgera* (Itala films,

1917) de Giovanni Pastrone, amb fotografia i trucatges de Segundo de Chomón).

- Contratipus de seguretat de 9.450 metres de pel·lícula de 35 mm.

8. Activitats de cultura popular i tradicional

Mitjançant la col·laboració amb l'associació La Roda d'espectacles infantils i juvenils als barris s'han fet més de 800 activitats als barris de diverses localitats catalanes, amb un públic aproximat de 650.000 persones, entre espectacles i tallers, amb l'objectiu de promocionar la cultura popular i tradicional entre infants i joves.

Per encàrrec del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, s'ha col·laborat en l'organització i la gestió de les activitats següents:

- Activitats del programa de dinamització de la cultura popular Arrels a la comarca del Maresme.

- Escola d'Estiu de Cultura Tradicional Festcat a Horta de Sant Joan, Vilanova i la Geltrú i Esterrí d'Àneu.

- Organització Taller d'Acordionistes d'Arsèguel.

- Actuacions diverses de grups de cultura popular, en especial la Cobla Principal del Llobregat, els Minyons de Terrassa i el grup musical Primera Nota.

- Organització i actuacions dels diversos grups participants a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Les xifres d'assistència a les activitats culturals programades des de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes han aconseguit assolir, i fins i tot ultrapassar, els nivells previstos en iniciar-se l'any. Cal destacar l'augment de prop de 5.000 espectadors que ha aconseguit la sala de la Filmoteca a Barcelona. El Centre Dramàtic de la Generalitat, en el període en què ha estat adscrit a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (fins al juliol de 1998) també ha incrementat l'assistència als espectacles que s'hi han programat si ho comparem amb el mateix període de l'any 1997. Les xifres de l'Espai de Dansa i Música no han aconseguit assolir les de l'any passat i s'ha produït una reducció de 3.600 espectadors aproximadament.

L'any 1998 ha començat la segona fase de la Campanya de recuperació patrimonial de la Fílmoteca que va començar el 1997. En aquesta fase l'objectiu ha estat classificar i catalogar el gran volum de fons que va entrar a la Fílmoteca a conseqüència de la Campanya de comunicació pública.

10. Objectius específics per a l'any 1999

- Difondre i promoure la dansa i la música, sobretot en aquells col·lectius, a través de l'oferta programada per l'Espai de Dansa i Música i, també, de l'activitat desenvolupada pels centres de promoció cultural "Ressons" i "Endansa" fora de la sala l'Espai.
- Donar suport, mitjançant l'establiment de mecanismes d'ajut i promoció, als nous creadors de dansa (companyies, coreògrafs i ballarins) i, també, fomentar les noves propostes musicals de músics no consagrats.
- Vetllar per l'augment i la conservació del fons patrimonial cinematogràfic de la Fílmoteca de la Generalitat i difondre el cinema, en especial, aquell que té més dificultats per expressar-se a través dels canals convencionals comercials.
- Reorganitzar la Fílmoteca a altres punts del territori per tal de fer-la més participativa per part d'aquells col·lectius locals interessats a difondre el cinema no comercial i augmentar-ne la incidència social en aquelles poblacions en què hi és present.

Institució de les Lletres Catalanes

Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes

Objectius específics per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Promoció de la literatura i dels escriptors

Relacions amb altres literatures

Promoció del llibre i de la literatura a l'estranger

Arxius d'informació literària

Promoció de les traduccions

Exposicions

Subvencions

Premis de la Institució de les Lletres Catalanes

Altres

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius específics per a l'any 1999

Publicacions

Institució de les Lletres Catalanes

1. Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes

La Institució de les Lletres Catalanes promou la literatura catalana dins i fora de l'àmbit lingüístic català, ofereix ajuts a la creació i a la investigació literàries i promou la traducció a altres llengües d'obres de creació literària originals en llengua catalana i, també, les traduccions d'obres literàries estrangeres al català. Fomenta, també, els intercanvis i encontres entre el món de les lletres catalanes i els d'altres àmbits lingüístics.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Continuar les campanyes Punt de Lectura, Va de Lletres (fins a un total de 52 autors) i Itineraris de Lectura (3 Itineraris, total 12 autors).
- Dins el programa Lletres a la Tardor, commemoració dels centenaris de Marià Manent, Ferran Canyameres, Pompeu Fabra, Feliu Elias "Apa" i Bonaventura-Carles Aribau.
- Centenari de Federico García Lorca:
 - Presentació de l'exposició "Signos de Amistad. La Colección de Federico García Lorca", produïda per Huerta de San Vicente, Fundación Federico García Lorca i la Residencia de Estudiantes. Palau Moja (abril-maig).
 - Participació en el Col·loqui García Lorca i Catalunya organitzat per la Universitat Pompeu Fabra (maig).
- Centenaris i commemoracions de Lewis Carroll i Imre Madách (75è aniversari).
- Les Dames Europees del Crim (febrer): col·laboració amb una taula rodona en aquest cicle organitzat per la Fundació Caixa de Catalunya.
- Fundació Royaumont: es continuaran els contactes.
- Berlín a Barcelona: col·laboració en la part literària del programa (novembre), juntament amb el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, amb l'organització de taules rodones i conferències d'autors alemanys.
- Fira del Llibre Infantil de Bolonya (abril) i Fira Internacional de Llibre de Frankfurt (octubre): es propiciarà la presència de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana i la promoció d'autors.
- Exposició sobre Joan Perucho (en col·laboració amb la Secretaria de Relacions Culturals).

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1998

CONCEPTE	PTA
Transferències del Departament de Cultura	237.000.000
Romanent de tresoreria 1998	35.038.262
Reintegraments	776.911
Ingressos i beneficis d'altres exercicis	9.364.830
Ingressos financers	1.899.297
TOTAL	284.079.300

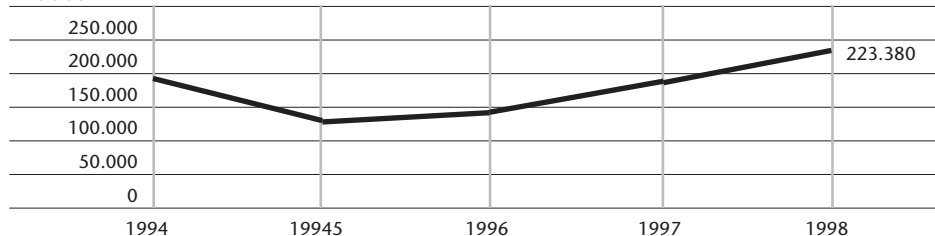
QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1998

CONCEPTE	PTA
Funcionament i activitats	124.990.717
Subvencions	98.148.791
Inversions	240.700
TOTAL (*)	223.380.208

(*) Pressupost executat

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1994-1998

Milers de PTA



4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1998

PERSONAL	NOMBRE
Personal eventual	1
Funcionaris	8
Laborals fixos	1
Laborals temporals	2
TOTAL	12

5. Promoció de la literatura i dels escriptors

Ajuts a la creació literària en llengua catalana en tots els gèneres, modalitats i suports

S'han concedit 17 ajuts a propostes de creació literària i de guions audiovisuals en llengua catalana i 7 ajuts a propostes d'investigació per un import total de 13.450.000 pessetes.

Ajuts per a activitats de promoció i difusió de la literatura catalana i per activitats relacionades amb el llibre i el foment de la lectura

S'han concedit 38 subvencions a empreses sense finalitat de lucre per fer activitats de promoció i difusió de la literatura catalana i d'activitats relacionades amb el llibre i el foment de la lectura per un import total de 67.497.668 pessetes.

10è aniversari de la Institució de les Lletres Catalanes

Amb motiu de la celebració del 10è aniversari de la Institució de les Lletres Catalanes i del canvi de director, s'ha fet al Jardí dels Tarongers (Centre de Documentació Musical) un acte d'agraïment a tots els col·laboradors. Els escriptors Narcís Comadira, Miquel Desclot, Montserrat Abelló i Víctor Obiols, han recitat poemes traduïts i de Josep Carner.

Va de Lletres

Va de Lletres consisteix a promoure la presència d'autors en llengua catalana mitjançant anuncis a la premsa diària, amb un breu comentari d'un autor sobre un altre. Hi han participat 52 autors. Se n'han publicat 26 anuncis a 11 diaris i 5 revistes.

Punt de Lectura

Campanya destinada a la promoció d'autors en llengua catalana a centres culturals i cívics de tot el territori català. Hi han participat 12 autors amb més de 100 intervencions a més de 20 localitats.

Itineraris de Lectura

S'ha fet, en col·laboració amb el Servei d'Ensenyament del Català del Departament d'Ensenyament, el programa Itineraris de Lectura de promoció literària als centres d'ensenyament, principalment de primària i secundària, a través de la presència d'escriptors i escriptores a les aules de tot l'àmbit de parla catalana. Hi han participat 13 autors i s'han fet 8 intervencions, a partir del mes de novembre. Com a material de suport a aquesta activitat, s'han publicat 13 guies didàctiques de les quals s'ha fet una tirada mitja de 1.500 exemplars que s'han distribuït a les escoles, als instituts i als centres de recursos pedagògics.

Poesia a la sala d'espera

S'ha publicat el primer tríptic de *Poesia a la sala d'espera* que conté 11 poemes de diferents escriptors i escriptores en llengua catalana. S'ha distribuït, amb la col·laboració del Departament de Sanitat i Seguretat Social, a les sales d'espera dels centres sanitaris (hospitals, clíniques i centres d'atenció primària) de la xarxa pública i privada. Se n'ha fet un tiratge de 100.000 exemplars.

Espai Mallorca

S'ha col·laborat amb l'Espai Mallorca, inaugurat al setembre de 1998, per afavorir la presència dels autors mallorquins a Catalunya i difondre les obres i les activitats literàries iniciades a Mallorca entre el públic català.

Insercions publicitàries a *La guia cultural de l'actualitat*

S'ha col·laborat amb la revista *La guia cultural de l'actualitat*, de distribució gratuïta, per promoure la difusió publicitària de l'edició en llengua catalana als dos suplementos anuals editats per aquesta revista.

Tratti Folk Festival

S'ha fet possible l'assistència de l'escriptor David Castillo al festival de poesia i música Tratti Folk Festival, del 28 de juny a l'1 de juliol, a la ciutat de Faenza.

Premi d'Honor de les Lletres Catalanes

S'ha col·laborat amb Òmnium Cultural en l'acte de proclamació del XXX Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, atorgat al doctor Joaquim Molas, el dia 10 de juny.

Centenari Feliu Elias, Apa

En commemoració dels 50 anys de la mort de Feliu Elias, s'ha col·laborat en l'exposició que, organitzada pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, tracta les diferents vessants creatives d'aquest artista i escriptor. Sala d'exposicions del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Del 23 d'octubre al 27 de novembre. S'ha organitzat una taula rodona, el 5 de novembre al Col·legi de Periodistes, amb la participació de Josep Maria Cadena (periodisme), Miquel Molins (la crítica d'art, Joan Sacs) i Marie Claire Uberquoi (modernisme i classicisme, el pintor).

Aniversari Bonaventura-Carles Aribau

El dia 12 de novembre s'ha fet a l'Ateneu Barcelonès la taula rodona "Bonventura-Carles Aribau" en commemoració del segon centenari del seu naixement, amb la participació de Josep Fontana, Manuel Jorba i Joaquim Molas.

Els escriptors i la fragmentació lingüística

En col·laboració amb l'Institut Joan Lluís Vives, el dia 18 de novembre s'ha fet una taula rodona sobre "Els escriptors i la fragmentació lingüística" a la Universitat Autònoma de Barcelona, amb la participació dels escriptors Josep Piera, Ponç Pons, Ramon Solsona i Pere Verdager.

Centenari Marià Manent

Amb motiu del centenari del naixement del poeta, crític i traductor Marià Manent s'ha organitzat l'exposició "Centenari Marià Manent (1898-1998)", que recull material bibliogràfic, fotografies i documents de l'escriptor i permet resseguir-ne la seva trajectòria biogràfica i literària. Associació Cultural Sant Jaume, Premià de Mar. 20 de novembre.

En el decurs de l'acte d'inauguració de l'exposició, s'ha fet una taula rodona sobre l'obra manentiana, amb intervencions de Josep Piera, Víctor Obiols i Jaume Subirana.

Se n'ha editat un cartell commemoratiu i un opuscle amb articles i il·lustracions referents als aspectes més destacats de l'activitat literària de M. Manent.

En col·laboració amb el Departament de Traducció de la Universitat Autònoma de Barcelona, s'ha fet el 10 de novembre una taula rodona sobre "Manent traductor" amb la participació de Sean Golden, Montserrat Bacardí, Víctor Obiols i Sam Abrams.

El dia 15 de desembre, en col·laboració amb la Facultat de Traducció de la Universitat de Vic s'ha fet una taula rodona sobre aspectes de la tasca traductora de Manent. Hi han participat Segimon Serrallonga, Manuel Llanas, Víctor Obiols i Ramon Pinyol.

El 28 de novembre s'ha fet un itinerari manentià a Premià de Dalt, conduït per Sam Abrams i Fina Manent.

Homenatge a Maria Mercè Marçal

S'ha col·laborat amb el Centre Dona i Literatura de la Universitat de Barcelona en un homenatge a l'escriptora Maria Mercè Marçal, amb la participació de diversos escriptors i el músic Toti Soler, el dia 11 de desembre a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona.

En col·laboració amb el Comitè d'Escriptores del Centre Català del PEN Club, s'ha fet un acte d'homenatge a Maria Mercè Marçal el dia 14 de desembre a l'Espai, en què han participat diverses artistes.

50è Aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans

El dia 17 de desembre s'ha fet a l'Ateneu Barcelonès la conferència "Literatura i drets humans" a càrrec de l'escriptor i periodista Xulio-Ricardo Trigo.

6. Relacions amb altres literatures

Les Dames Europees del Crim

S'ha organitzat la taula rodona "Les Dames Catalanes del Crim", el dia 19 de febrer, amb la participació de les escriptores Margarida Atitzeta, Assumpta Margenat i Olga Xirinacs, emmarcada en el cicle Les Dames Europees del Crim, organitzat per la Fundació Caixa Catalunya.

Berlín-zona de trànsit: reflexions des d'una ciutat en transformació

S'han fet, en col·laboració amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, dues vetllades literàries al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, els dies 3 i 4 de novembre, amb la participació de sis escriptors en llengua alemanya: Oskar Pastior, Irina Liebmann, F.C. Delius, Herta Müller,

Valeri Scherstjanoi i Katja Lange-Müller. Els traductors Francesc Murgades i Ramon Farrés n'han fet sengles presentacions i traduccions al català. Se n'ha editat un opuscle amb una selecció de textos de cadascun dels autors, amb les seves traduccions al català que s'ha repartit entre el públic assistent.

Seminari de Traducció Poètica a Farrera de Pallars

Del 5 al 8 de novembre s'ha fet a Farrera de Pallars el primer Seminari de Traducció Poètica. Hi han estat convidats els poetes escocesos Stewart Conn i Anna Crowe, i una desena d'escriptors i traductors catalans.

Gal·les Mercator Mosaic

S'ha participat a la Conferència Internacional Promoció de la Literatura a través de les Fronteres del 12 al 14 de novembre, per iniciativa del Centre Català del PEN Club i del programa Mercator/Mosaic dirigit des de la Universitat de Gal·les a Aberystwyth. S'ha participat en una taula rodona sobre aspectes teòrics de les llengües minoritzades. S'ha participat en dues lectures de poemes i s'ha distribuït material bibliogràfic de la Institució de les Lletres Catalanes.

Paraula Amiga

En col·laboració amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana s'ha organitzat durant el mes de desembre el tercer cicle Paraula Amiga dedicat a Els Balcans: Literatura, Cultures I Identitat.

L'Escriptor Convidat

L'escriptor albanès Bashkin Shehu, que escriu una obra situada a Barcelona i que ha estat nomenat per tenir cura de l'observatori sobre els drets humans dels escriptors, ha estat nomenat Escriptor Convidat i ha rebut un ajut per continuar treballant en la seva obra de creació.

7. Promoció del llibre i de la literatura a l'estranger

Estocolm, Capital Cultural Europea 1998

Per celebrar el Dia Internacional del Llibre, el 23 d'abril han viatjat a Estocolm els escriptors Josep Palau i Fabre, Marta Pessarrodona i Francesc Parcerisas que han fet una lectura de poemes al centre cultural de la ciutat i posteriorment han participat en una celebració de la diada a la Biblioteca Central d'Estocolm.

Fête à Lausanne

Del 18 al 27 de juny, s'ha participat al Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne amb motiu de la Fête à Lausanne (en què la ciutat de Barcelona ha estat l'Hoste d'Honor) amb una mostra de llibres d'autors en llengua catalana traduïts al francès, publicacions de la Institució de les Lletres Catalanes, i uns plafons gràfics que resumeixen la producció editorial en català (de 1936 a 1997) i l'evolució de les traduccions del català al francès (fins al 1997). Així mateix s'hi han aportat, per distribuir entre el públic, alguns exemplars de la publicació *Tour d'horizon de la littérature catalane* i del repertori *Littérature en langue catalane : traductions au français, les 20 dernières années (1978-1997)*, preparat per a aquesta ocasió.

26è Congrès de l'IBBY a Nova Delhi

S'ha fet possible l'assistència de la il·lustradora Gemma Sales al 26è Congrès de l'IBBY (International Board of Books for Youth) a Nova Delhi els dies 20 a 24 de setembre.

Fira Internacional del Llibre de Frankfurt

Per a la 50a edició de la Fira del Llibre de Frankfurt, del 7 al 12 d'octubre, s'ha presentat, a partir de l'arxiu TRAC, el repertori *Catalan Language Literature: Translations Published after 1988* = Literatura en llengua catalana: Traduccions publicades a partir de 1988 i s'ha exposat una mostra d'obres literàries catalanes traduïdes a altres llengües durant els dos darrers anys.

2a Setmana de Cultura Catalana a l'Havana

S'ha col·laborat en la 2a Setmana de Cultura Catalana a l'Havana, els dies 6 a 12 de desembre, organitzada pel Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura. L'escriptora Carme Riera hi ha participat amb la conferència "La literatura catalana de la intemperie al invernadero".

Presència de la cultura catalana al món

El dia 16 de desembre s'ha col·laborat en el debat "Presència de la cultura catalana al món", organitzat per la Llibreria Blanquerna de Madrid, amb la participació del director de la Institució de les Lletres Catalanes. S'ha exposat una mostra d'obres literàries en llengua catalana traduïdes a l'hongarès.

8. Arxius d'informació literària

Arxiu ESVIU

És una base de dades de la Institució de les Lletres Catalanes que conté informació biogràfica i bibliogràfica dels escriptors actuals en llengua catalana, recollida a través dels qüestionaris enviats a aquests autors durant els anys 1988-89. Aquest arxiu va servir per a la primera edició del *Qui és qui a les lletres catalanes* l'any 1990. Durant l'any 1998 s'ha posat en marxa el procés d'actualització de l'arxiu.

Arxiu TRAC

És una base de dades de la Institució de les Lletres Catalanes que recull les traduccions d'obres literàries de creació escrites originalment en llengua catalana. El 31 de desembre de 1998, la situació de l'arxiu és la següent: 1.996 referències bibliogràfiques completes que inclouen 1.782 monografies i 214 fragments publicats dins de llibres o revistes. L'arxiu TRAC registra obres de 280 autors catalans, traduïdes a un total de 36 llengües.

9. Promoció de les traduccions

Ajuts a les editorials estrangeres

S'han concedit 20 subvencions a editorials estrangeres per a l'edició i promoció de traduccions d'obres literàries originals en llengua catalana per un import total de 6.890.000 pessetes. S'ha executat el pagament del 30% per un import de 2.522.000 pessetes, com també del 70% de les subvencions concedides l'any 1997 per un import de 2.776.200 pessetes (segons un expedient de despeses plurianuals).

Promoció de la literatura catalana traduïda al castellà

S'han concedit un total de 8 subvencions a editorials per a activitats de promoció de la literatura catalana traduïda al castellà per un import total de 1.472.500 pessetes.

Ajuts a traduccions de fragments d'obres literàries en català per facilitar la seva promoció i difusió

S'ha promogut la difusió d'obres literàries en català a altres llengües mitjançant 4 ajuts a editorials per un import total de 950.000 pessetes.

Ajuts a traduccions d'altres llengües al català

S'ha promogut la traducció al català d'obres literàries en altres llengües, mitjançant ajuts a traductors per a un total d'11 obres per un import de 3.000.000 de pessetes.

S'ha promogut la traducció al català d'obres literàries en altres llengües, mitjançant ajuts a empreses editorials per a un total de 31 projectes de traducció i a llibres publicats per un import de 5.909.340 pessetes. S'ha executat el pagament del 100% dels llibres publicats i del 70% dels projectes, per un import total de 4.630.236 pessetes i del 30% de les concedides l'any 1997, per un import total d'1.850.187 pessetes.

10. Exposicions

A més de les exposicions sobre Feliu Elias al Col·legi de Periodistes i de l'exposició muntada amb motiu del Centenari de Marià Manent a Premià de Dalt, s'ha col·laborat en l'exposició "Signos de Amistad" sobre Federico García Lorca, feta al Palau Moja del 28 d'abril al 31 de maig i en l'exposició "El Món de Joan Perucho. L'Art de Tancar els Ulls", feta al Centre d'Art Santa Mònica del 23 de novembre al 6 de gener.

11. Subvencions

L'any 1998 la Institució de les Lletres Catalanes ha concedit ajuts per un import de 99.169.508 pessetes per a activitats literàries i de promoció del llibre i la lectura. Se n'ha executat el pagament de 98.148.791 pessetes.

12. Premis de la Institució de les Lletres Catalanes

El dia 16 de juny s'han concedit els Premis de la Institució de les Lletres Catalanes. Els premis atorgats han estat:

- A l'autor del millor guió audiovisual en llengua catalana emès durant els anys 1995, 1996 i 1997, l'equip de guionistes de la sèrie televisiva *Nissaga de Poder*.
- A l'autor de la millor obra de prosa no de ficció en català publicada durant els anys 1995, 1996 i 1997, Joaquim Molas per *Fragments de memòria*.
- A l'autor de la millor obra de poesia en català publicada durant els anys 1995, 1996 i 1997, Màrius Sampere per *Demiúrgia*.

13. Altres

El dia 1 de juny Francesc Parcerisas ha pres possessió del càrrec de director de la Institució de les Lletres Catalanes en substitució de Magdalena Oliver.

14. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

S'han fet les campanyes que eren previstes (Va de Lletres, Punt de Lectura) i s'han assolit la major part dels objectius que la ILC s'havia proposat per a l'any 1998. Durant el segon semestre s'han iniciat canvis que afecten principalment el paper com més va més gran de les iniciatives pròpies de la Institució i la dinàmica creixent en la col·laboració amb les entitats dedicades a activitats similars dintre de l'àmbit de la difusió de la literatura catalana. S'han relançat amb força les iniciatives que havien quedat més aturades (Itineraris de Lectura, Qui és Qui).

15. Objectius per a l'any 1999

A més de les línies habituals d'ajuts als creadors, traductors, i entitats dedicades a la promoció de la literatura i del llibre, es continuarà amb les campanyes de promoció dels escriptors, diversificades en dues actuacions diferenciades: Itineraris de Lectura i Al Vostre Gust. Totes dues campanyes es diferenciarien de

les anteriors perquè no tenen un termini temporal ni un límit d'autors representatius, sinó que pretenen oferir un catàleg constant, renovable i sempre actiu, d'escriptors que poden donar conferències, fer lectures, xerrades, participar en col·loquis, taules rodones, etc.

Campanyes de promoció

- Els Itineraris de Lectura acumularan durant el 1999 fins a un total d'uns 23 autors, cadascun amb els opuscles respectius d'estudi, i està destinada a fomentar la presència dels escriptors als centres escolars. La campanya *Al Vostre Gust*, potencia la presència dels escriptors en tots aquells centres que tenen una activitat literària destacada i només cal la sol·licitud del centre interessat i la disponibilitat de l'escriptor perquè se'n tramiti l'actuació corresponent. Aquest segon grup està destinat a garantir la presència dels escriptors catalans a les universitats, ateneus, biblioteques, centres de lectura, aules, ajuntaments, etc.
- Es continuarà la campanya iniciada amb els fulletons divulgatius *Poesia a la Sala d'espera* (2 per any).
- Es reprèn la iniciativa "l'Escriptor Convidat" destinada a permetre l'estada a Catalunya d'un escriptor estranger durant un període relativament llarg que li permeti treballar en la seva obra de creació i establir contactes amb la cultura catalana, els seus escriptors, crítics, professors, etc.

Exposicions

- Es continuarà la campanya d'exposicions de petit format amb possibilitat que siguin itinerants. L'exposició sobre Marià Manent circularà a la Facultat de Traducció de la Universitat Pompeu Fabra a Barcelona, a la Casa de Cultura de Girona, a Andorra i a d'altres indrets. L'exposició "101 Anys de Llibres de Ciència-ficció i Fantasia en Llengua Catalana" s'inaugurarà al Palau Marc de Barcelona i viatjarà a la Biblioteca de Lleida. És voluntat de la Institució de les Lletres Catalanes col·laborar en el muntatge i la circulació d'exposicions de tema literari o relacionat amb els escriptors (Bartomeu Rosselló Pòrcel, Joan Oliver, Carles Sindreu, Joan Brossa, etc.).

Seminaris

- Es faran els Seminaris de Traducció Poètica a Farrera de Pallars, i es buscarà l'empara d'alguna de les xarxes europees dedicades a iniciatives similars. Els Seminaris seran 2 a l'any i el primer de 1999 es farà amb els poetes hebreus Tamir Greenberg i Romy Somek.
- Es col·laborarà amb l'Institut Britànic en el Cambridge Seminar que l'Arts Council fa el mes de juliol a Cambridge. La Institució de les Lletres Catalanes seleccionarà l'escriptor català que participarà en el Seminari i n'assumirà la despesa.

Quebec

Gràcies als acords entre el Govern del Quebec i el Departament de Cultura, es potenciarà l'intercanvi de textos teatrals catalans traduïts al francès i de textos quebequesos traduïts al català. També ajudarà al foment de la traducció d'obres literàries entre ambdós països i potenciarà la presència d'escriptors catalans i quebequesos en seminaris, festivals i lectures.

Foment de les traduccions

- Es col·laborarà estretament amb el Consell Europeu d'Associacions de Traductors Literaris, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i l'Associació

Col·legial d'Escriptors de Catalunya en l'organització de les jornades sobre la traducció literària que es faran a Barcelona entre el 21 i el 24 d'abril amb el títol La Traducció, un Pont per a la Diversitat.

- També participarà, com ja és habitual, al VII Seminari sobre la Traducció a Catalunya, que organitzen conjuntament amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, els departaments de Traducció de la Universitat Autònoma de Barcelona i de la Universitat de Vic, i la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. El Seminari es farà el 8 de maig i tractarà sobre la traducció als mitjans audiovisuals.

Premis

- Les modalitats dels Premis de la Institució de les Lletres Catalanes per al 1999 són: Narrativa, Estudis sobre llengua i literatura i Traducció d'una obra literària a una altra llengua.

Arxius d'informació literària

- Pel que fa a l'arxiu ESVIU, s'actualitzarà la base de dades, que a partir d'ara s'anomena *Literatura contemporània en llengua catalana*, introduint la informació bio-bibliogràfica de cada autor o autora recollida a través dels qüestionaris enviats. Això ha de permetre que a finals d'any es pugui oferir la consulta en línia a través d'Internet d'una bona part de la informació continguda.

Pel que fa a l'arxiu TRAC, es continuarà actualitzant en la mesura de les possibilitats, ja que aquest any l'objectiu prioritari és l'ESVIU.

15. Publicacions

Centenari Marià Manent (1898-1998). Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1998.

Literatura berlinesa actual. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1998.

Panorama de la literatura catalana. Edició castellana. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1998.

Tour d'horizon de la littérature catalane. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1998.

Catalan Writing 15. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes : Centre Català del PEN Club, 1998.

Teatre Nacional de Catalunya SA

Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA

Objectius específics per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Activitat teatral

Activitats relacionades amb el teatre

Contracte programa

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius específics per a l'any 1999

Publicacions

Teatre Nacional de Catalunya, SA

1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya

La societat anònima Teatre Nacional de Catalunya té com a objecte:

- Concebre, desenvolupar i produir tot tipus d'espectacles escènics, prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.
- Representar tant les obres teatrals produïdes per la societat com altres produccions.
- Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
- Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
- Fer reproduccions audiovisuals.
- Fer edicions relacionades amb les arts escèniques.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius fixats per a l'exercici 1998 han estat bàsicament els següents:

- Donar compliment a tot el que es defineix com a objecte propi de la societat, tenint en compte que aquest ha estat el primer exercici complet del Teatre Nacional de Catalunya.
- Continuar l'activitat teatral i consolidar l'explotació de les tres sales del Teatre.
- Analitzar i definir la plantilla estructural necessària per al bon funcionament de les tres sales del Teatre.

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1998

CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura	1.002.299.917
Aportació patrimonial (préstec avalat per la Generalitat de Catalunya)	300.000.000
Ingressos per prestacions de serveis	411.471.166
Altres ingressos (*)	50.372.680
Ingressos financers	2.772.101
Arrendaments i cànon	11.278.074
TOTAL	1.778.193.938

(*) S'inclouen ingressos provinents d'exercicis anteriors per un import de 634.730 pessetes.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1998

CONCEPTE	PTA
Remuneració de personal	859.727.033
Béns corrents i de serveis (*)	898.941.802
Despeses financeres	101.051.416
Amortitzacions	142.588.080
Inversions (**)	131.422.979
TOTAL	2.133.731.310

(*) Hi són incloses 15.210 pessetes de despeses extraordinàries i 14.805.199 pessetes de despeses d'exercicis anteriors.

(**) Hi són incloses 86.048.493 pessetes d'immobilitzat en produccions i 1.100.000 pessetes de propietat intel·lectual.

4. Distribució de la plantilla

El nombre de persones contractades per la Societat durant l'exercici 1998 i la seva distribució és la següent:

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1998

PERSONAL	NOMBRE
Contractació laboral	
Règim general: fix	52
Règim general: temporal	42
Règim general: temporal necessitats de les produccions	29
Règim d'artistes	53
Contractació professional	2
TOTAL	178

5. Activitat teatral

QUADRE 4. PROGRAMACIÓ DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1998				
Espectacle	Data d'estrena	Nbre.de repr.	Espectadors	Autor
I. Sala gran				
La Calisto	02/01	8	5.514	Francesco Cavalli
René Jacobs. Concert	09/01	1	786	Diversos
Eulàlia Solé. Concert	11/01	1	752	J. S. Bach
Carles Santos. Concert	13/01	1	677	Carlos Santos
Jaume Aragall. Concert	15/01	1	882	Diversos
L'auca del senyor Esteve	23/01	39	24.884	Santiago Rusiñol
Guys & Dolls	17/04	81	46.667	F. Loesser, J. Swerling i A.Burrows
Marionetes sobre l'aigua	03/10	11	3.312	Thang Long (Vietnam)
Schwarz auf weiss	21/10	4	2.127	Heiner Goebbels
Galatea	17/11	37	13.698	Josep Maria de Segarra
Total I		184	99.299	
II. Sala petita				
T.E.M.P.U.S.	01/01	5	1.357	Comediants
El somni de Mozart	21/01	178	68.557	Bruun Kujit
La oscura raíz	01/02	2	729	Federico García Lorca
Lectures		4	817	Pablo Ley, Sergi Pomper Mayer, Enric Rufas i Àlex Puiggalí
Esperanto	07/10	17	2.394	Sèmola Teatre
Apocalipsi	12/11	33	2.195	Lluïsa Cunillé
Total II		239	76.049	
III. Sala tallers				
Faust	27/04	54	15.656	La Fura dels Baus
La Géometrie des miracles	24/10	4	1.720	Robert Lepage/Ex Machina
Enter Achilles	30/10	3	1.239	DV8 Physical Theatre
Afàsia	10/11	9	2.010	Marcel·lí Antúnez Roca
Mowgli, l'infant de la jungla	13/12	4	1.459	Centre de Titelles de Lleida
Canigó	18/12	8	2.052	Esbart Dansaire de Rubí
Total III		82	24.136	
TOTAL		505	199.484	

S'ha exhibit en gira la producció *L'auca del senyor Esteve* de la qual s'han fet dues representacions a Igualada i dues a Manresa.

6. Activitats relacionades amb el teatre

Durant l'any 1998, el Teatre Nacional de Catalunya ha acollit activitats relacionades amb el món del teatre com ara:

- Concert als jardins del Teatre per commemorar la representació número 100 de l'obra *El somni de Mozart* al qual han assistit 3.000 persones. 15 de maig.
- Fòrum de Teatre per a Joves, organitzat pel Teatre Nacional de Catalunya. 9, 10 i 11 de novembre.
- Assemblea General de la Convenció Teatral Europea de la qual forma part el Teatre Nacional de Catalunya. 11, 12 i 13 de novembre.
- La Marató de contes organitzat per La Xarxa, Fundació de l'Espectacle Infantil i Juvenil. 28 de novembre.
- Exposició Bertolt Brecht al vestíbul principal, en col·laboració amb l'Institut del Teatre. 28 de novembre.
- Lliurament de la desena edició dels Premis de la Crítica, que atorguen els crítics teatrals de Barcelona. 21 de desembre.

Durant l'any 1998 s'ha produït el relleu del director del Teatre Nacional de Catalunya. El senyor Domènec Reixach ha assumit el càrrec a partir del dia 1 de juliol.

7. Contracte programa

El 18 de desembre de 1998 s'ha signat un Contracte Programa entre la Generalitat de Catalunya i el Teatre Nacional de Catalunya, SA que estableix les línies d'actuació, els compromisos programàtics i de gestió i, també, les aportacions que rebrà el Teatre Nacional de Catalunya en els pròxims quatre anys.

8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Des de la seva inauguració el setembre de 1997, el Teatre Nacional de Catalunya ha desenvolupat les seves activitats per consolidar el projecte de teatre públic de Catalunya i ha obtingut una resposta molt positiva de tota la societat catalana. El model de teatre que té encarregat el Teatre Nacional de Catalunya, s'ha d'entendre com un servei públic, amb totes les implicacions que aquesta definició comporta, i alhora ha d'assegurar el seu funcionament harmònic amb el teatre privat, esdevenint un factor multiplicador de l'oferta i de la demanda. Des d'aquesta òptica es pot afirmar que el Teatre Nacional de Catalunya ha assolit aquest any 1998 els resultats tant de públic com d'interès social que li han de ser propis.

9. Objectius específics per a l'any 1999

Les grans línies d'actuació del Teatre Nacional de Catalunya són:

- Desenvolupar el projecte artístic: la creació com a eix fonamental a l'entorn del qual s'ha de vertebrar l'activitat del Teatre Nacional de Catalunya.
 - Vetllar per l'interès cultural, artístic i social del seu programa.
 - Contemplar la llengua catalana com a element essencial de la identitat cultural, que es troba en la base del fet creatiu, considerant-la més que un simple vehicle de comunicació, un element artístic de primer ordre.
- Amb la finalitat d'acollir, divulgar, impulsar i projectar la creació escènica a Catalunya, el Teatre Nacional de Catalunya ha articulat la seva línia d'actuació en els eixos següents:
- La dramaturgia contemporània, autòctona i universal, textual i multidisciplinària ha de ser el motor central de l'activitat.
 - La revisió de la tradició clàssica teatral, autòctona i universal.
 - L'estímul de la dansa contemporània.
 - El foment de l'espectacle per a públic jove.

Com a complement d'aquests objectius i per donar més força a la finalitat d'un Teatre Nacional, ja durant l'any 1998, el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya ha quedat integrat dins del Teatre Nacional de Catalunya.

A partir d'aquestes línies d'actuació, els objectius per a l'exercici 1999 són:

- Fer a les tres sales, com a mínim, 420 representacions.
- Exhibir, com a mínim, 2 produccions en gira a 4 places diferents de Catalunya.
- Millorar el grau d'autofinançament del pressupost d'explotació, ajustant els ingressos i les despeses al pla econòmic financer acordat en el Contracte Programa.
- Percebre, en concepte de dret d'entrada o d'altres serveis, preus equilibrats amb els que apliquen els operadors privats.

10. Publicacions

Cavalli, Francesco. *La Calisto*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya, 1998.

Rusiñol, Santiago. *L'auca del senyor Esteve*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya, 1998.

Loesser, Frank ; Swerling, Jo ; Burrows, Abe. *Guys & Dolls*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya, 1998. (Teatre de Repertori. Teatre nacional de Catalunya ; 5).

Sagarra, Josep Maria de. *Galatea*. Barcelona : Proa : Teatre Nacional de Catalunya, 1998.

Cunillé, Lluïsa. *Apocalipsi*. Barcelona : Proa : Teatre Nacional de Catalunya, 1998.

Direcció General de Política Lingüística

Direcció General de Política Lingüística

Servei de Normalització Lingüística

Institut de Sociolingüística Catalana

Servei d'Assessorament Lingüístic

Direcció General de Política Lingüística

1. Aplicació de la Llei de Política Lingüística

Actuacions

Les actuacions més destacades de política lingüística del Departament de Cultura han estat les relacionades amb l'aplicació de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

L'entrada en vigor de la Llei, el dia 29 de gener, ha obert un intens procés de difusió, desplegament i d'aplicació. L'aplicació de la Llei de política lingüística s'ha fet de manera coordinada entre tots els departaments de l'Administració de la Generalitat. S'ha buscat la concertació dels agents socials dels quals s'ha obtingut col·laboració i complicitat, i s'ha fet gradualment, és a dir, tot respectant els períodes transitoris que hi són previstos.

Les actuacions que s'han derivat de l'aplicació de la Llei han estat:

- Difusió selectiva del contingut;
- Desplegament reglamentari i propostes de modificació de les lleis estatals;
- Signatura de convenis de coordinació.

Difusió

Se n'han fet diverses edicions i s'han organitzat actes de divulgació i jornades d'estudi.

Respecte als actes divulgatius, se n'han fet a diversos àmbits socials. S'ha participat i col·laborat en: les jornades organitzades per l'Institut d'Estudis Autònoms (19 i 20 de febrer); el curs organitzat per la Universitat de Barcelona en el marc dels cursos d'estiu (juliol de 1998); el curs La nova Llei de política lingüística a la Universitat Catalana d'Estiu (Prada de Conflent, agost de 1998), entre altres. Finalment, s'han elaborat i difós nombrosos articles en publicacions periòdiques i s'han elaborat diversos estudis publicats a la revista Llengua i Dret de juliol de 1998.

Desplegament reglamentari i proposta de modificació de lleis estatals

S'ha treballat en l'elaboració dels decrets següents:

- Decret 36/1998, de 4 de febrer, sobre mesures per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Aquesta norma assegura la implicació i la coordinació necessàries de tots els departaments de la Generalitat, crea la Comissió Tècnica de Política Lingüística, reorganitza la Xarxa Tècnica de Política Lingüística i atribueix determinades funcions a la Direcció General de Política Lingüística.
- Decret 204/1998, de 30 de juliol, sobre l'ús de la llengua catalana en els documents notariais. Garanteix el dret d'elecció de llengua per part de la ciutadania i regula algunes qüestions tècniques que ho faciliten.
- Decret 208/1998, de 30 de juliol, pel qual es regula l'acreditació de la correcció lingüística dels cognoms. Facilita el tràmit que han de seguir els ciutadans que vulguin adequar la grafia dels seus cognoms a les normes ortogràfiques catalanes. Aquest Decret s'ha completat amb la Instrucció de 20 d'octubre de la Direcció General de Política Lingüística.
- Decret 237/1998, de 8 de setembre, sobre mesures de foment de l'oferta cinematogràfica doblada o subtitulada en llengua catalana. Estableix una quota de distribució i una altra de pantalla, de manera que es garanteix la presència del català en els cinemes de Catalunya de les pel·lícules de major audiència i les d'animació adreçades al públic infantil.
- Decret 269/1998, de 21 d'octubre, del règim jurídic de les concessions per a la prestació del servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència per a emissions comercials. Regula el règim de concessió d'aquestes emissores i, entre d'altres qüestions, les quotes lingüístiques i de cançó que l'article 26 de la Llei estableix.

Convenis de col·laboració

Les grans empreses i associacions empresarials que han signat convenis amb el Departament de Cultura han estat:

- Banco de Santander, SA. 12 de març.
- Telefónica de España, SA. 31 de març.
- PIMEC-SEFES. 17 d'abril.
- Col·legi de Registradors de la Propietat i Mercantils de Catalunya. 28 d'abril.
- SEAT, SA. 29 de maig.
- Banco Central Hispanoamericano, SA. 18 de juny.
- El Corte Inglés, SA. 19 de juny.
- Autoritat Portuària de Barcelona. 3 de juliol.
- Unió Catalana d'Entitats Asseguradores i Reasseguradores. 9 de juliol.
- Institut de l'Empresa Familiar. 10 de juliol.
- Alcampo. 15 de juliol.
- Consell d'Empreses Distribuïdores d'Alimentació de Catalunya. 17 de juliol.
- Confederació de Cooperatives de Catalunya. 23 de juliol.
- Associació Catalana de Radiodifusió Privada. 21 de setembre.
- Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics. 5 de novembre.
- Associació Catalana d'Estacions d'Esquí i Activitats de Muntanya. 5 de novembre.
- Fira de Barcelona. 10 de novembre.
- Chambre de Commerce Française et Industrie Française de Barcelone. 25 de novembre.
- Autopistes del Mare Nostrum. 3 de desembre.
- Federació Catalana de Caixes d'Estalvis. 15 de desembre.

Aquests acords permeten que cada empresa o organització s'autoreguli en la manera d'aplicar la Llei en matèries, bàsicament, de senyalització i de retolació interior i exterior, de comunicacions externes i d'atenció al públic.

Resolució 469/V del Parlament de Catalunya

Per tal de donar compliment a la Resolució 469/V del Parlament de Catalunya, aprovada el 30 de desembre de 1997, el Departament de Cultura ha treballat en l'elaboració de propostes tendents a modificar legislativament les normes estatals que impedeixen arribar a la plena igualtat dels ciutadans quant a drets i deures i a la plena oficialitat del català. En aquest sentit, s'han presentat al Parlament de Catalunya tres propostes per tramitar com a tres proposicions de llei al Parlament de l'Estat, que han estat aprovades per una àmplia majoria de la cambra catalana:

- Proposició de llei orgànica d'incorporació de les llengües oficials als passaports i documents d'identitat.
- Proposició de llei d'incorporació de les llengües oficials als permisos de conduir.
- Proposició de llei orgànica de modificació de la Llei orgànica del Poder Judicial en matèria de funcionaris de l'Administració de justícia.

La versió catalana de les lleis de l'Estat

S'ha publicat l'Ordre de 21 d'abril de 1998 per la qual es fa publicitat del conveni de col·laboració entre l'Administració general de l'Estat i la Generalitat de Catalunya per a la publicació de les lleis en llengua catalana. Aquest conveni ha permès que des del mes d'abril s'hagi publicat, amb una periodicitat mensual, 10 suplementes en català del Butlletí Oficial de l'Estat que recullen en català les lleis estatals aprovades el 1998.

2. El mapa sociolingüístic de Catalunya

La Llei de política lingüística disposa a l'article 39.2 que el Govern de la Generalitat de Catalunya ha d'elaborar un mapa sociolingüístic de Catalunya. Per tal de donar compliment a aquest article, s'ha publicat el Decret 240/1998, de 27 d'agost, pel qual s'aprova el mapa sociolingüístic de Catalunya i es declaren oficials les dades estadístiques sobre el coneixement de la llengua catalana resultants de l'Estadística de població de Catalunya de 1996.

QUADRE 1. CONEIXEMENT DE CATALÀ A CATALUNYA. 1991-1996

	1991	1996
Habilitats lingüístiques	% Població	% Població
L'entén	93,8	95%
El sap parlar	68,3	75,3%
El sap llegir	67,6	72,4%
El sap escriure	39,9	45,8%

Font: Institut d'Estadística de Catalunya. Estadística de població de Catalunya, any 1996.

Per tal de difondre i analitzar aquestes dades, treballar-les des del punt de vista de diferents variables i comparar-les amb les del cens lingüístic del 1991, la Direcció General de Política Lingüística ha organitzat la Jornada Tècnica sobre els Censos Lingüístics que s'ha fet al Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa el 4 de juny de 1998.

3. Organismes en què participa la Direcció General de Política Lingüística

3.1. Comissió Tècnica de Política Lingüística

A partir del Decret 36/1998, de 4 de febrer, de mesures per a l'aplicació de la Llei de política lingüística, s'ha impulsat l'activitat d'aquesta Comissió, òrgan col·legiat format per tots els secretaris generals dels departaments de la Generalitat de Catalunya, el conseller de la Presidència, el conseller de Cultura i el director general de Política Lingüística.

3.2. Consorci per a la Normalització Lingüística

El Consorci per a la Normalització Lingüística, format per la Generalitat de Catalunya, 81 ajuntaments, 37 consells comarcals i la Diputació de Girona, és l'organisme responsable de fomentar el coneixement i promoure l'ús social del català en tots els sectors d'activitat. Actua de forma descentralitzada a través d'una xarxa territorial de 22 centres de normalització lingüística. L'aportació del Departament de Cultura al Consorci ha estat de 1.300.000.000 de pessetes. Els projectes anuals del Consorci estan dirigits, d'una banda, a l'ensenyament de català a adults i a les tasques d'assessorament lingüístic i, de l'altra, a la promoció de l'ús social del català per mitjà dels programes sectorials de dinamització lingüística.

Ensenyament del català i assessorament lingüístic

Durant el curs acadèmic 1997-1998, el Consorci ha organitzat 1.917 cursos, amb un total de 44.139 alumnes. D'aquests cursos, 610 són de nivell llindar adreçats a no-catalanoparlants, 1.218 són de nivell de suficiència (nivells B i C), 4 de nivell superior (nivell D), 6 d'orientació específica (adreçats a col·lectius professionals), 11 de llenguatges d'especialitat (administratiu, jurídic i comercial), 61 són cursos complementaris (conversa, ortografia, morfologia i redacció de textos) i 7 són d'altres temes. Durant aquest curs 1997-1998 s'ha consolidat l'oferta de cursos a distància iniciada el curs passat. Han estat 11 els centres que han ofert cursos en els quals s'han inscrit un total de 921 alumnes. El Consorci disposa d'11 centres d'autoaprenentatge. El nombre total d'usuaris ha estat de

2.271. Quant a les actuacions d'assessorament lingüístic, durant l'any 1998, el Consorci ha atès 33.045 consultes, ha revisat 51.237 documents i n'ha traduït 1.607, la qual cosa ha comportat la revisió de 201.669 pàgines de text. Pel que fa a les consultes adreçades al Telèfon Lingüístic, durant 1998 s'han registrat 11.200 trucades, de les quals 7.194 han estat consultes de resposta audible i 4.006 de resposta per fax.

Promoció de l'ús social del català

S'han aplicat programes d'intervenció territorial en 13 barris corresponents a 6 poblacions (Badalona, Barcelona, Castelldefels, Cornellà de Llobregat, Sant Adrià de Besòs i Sant Pere de Ribes). Les actuacions per al foment de l'ús social del català s'han basat en una oferta de serveis lingüístics adreçats a les organitzacions i que té com a objectiu ajudar les empreses a adequar-se al seu entorn lingüístic i poder atendre els clients i usuaris en la llengua que triïn. A través dels 22 centres de normalització lingüística, el Consorci ha signat 170 convenis de col·laboració per a actuacions de normalització lingüística formalitzats bàsicament amb empreses i organitzacions del món socioeconòmic (71 convenis), amb associacions culturals i esportives (71 convenis), amb entitats del món sanitari (11 convenis) i 17 en el sector de l'administració local i col·legis professionals. Paral·lelament als programes esmentats, s'ha consolidat el programa de gestió lingüística a les empreses. Amb aquest programa la intervenció del Consorci assoleix un caràcter d'intervenció altament professionalitzada que permet actuar com a consultors, primer, i posteriorment implementar metodològicament les solucions que cada organització requereix. Durant el 1998 s'ha aplicat l'indexplà en 49 organitzacions, cosa que ha significat fer 74 cursos en aquestes organitzacions. Com a eines de suport a la normalització lingüística, el Consorci ha editat un *Recull de documents* per a associacions, els cartells de musculació (2), el cartell *Ballem?* i, en col·laboració amb CODI7, el CD-ROM *Català multimèdia*.

3.3. Centre de Terminologia TERMCAT

Elaboració de recursos terminològics

El TERMCAT ha elaborat productes terminològics, alguns dels quals s'han fet en col·laboració amb els departaments de la Generalitat de Catalunya i el Consorci per a la Normalització Lingüística. Aquests productes, classificats per àrees temàtiques, han estat:

- Alimentació. Ha elaborat el cartell de *Les pastes alimentàries* (21 denominacions en tres llengües) que ha estat editat pel Departament de Cultura en col·laboració amb el Consorci per a la Normalització Lingüística i el patrocini d'El Pavo.
- Ciències humanes i socials. Ha continuat l'elaboració del *Diccionari de circulació viària* (1.800 entrades en quatre llengües i definició en català).
- Economia, empresa i dret. Ha iniciat l'elaboració del *Diccionari d'auditoria i comptabilitat*; ha acabat el *Diccionari de comunicació empresarial* (2.500 termes en tres llengües i definicions en català); ha acabat, en col·laboració amb el Departament de Justícia, el *Lèxic penal, processal penal i penitenciari* (3.000 termes en dues llengües).
- Esports, turisme i oci. Ha continuat l'elaboració del *Diccionari d'hostaleria i turisme*, que s'està fent en col·laboració amb el Departament d'Indústria, Comerç i Turisme i la Universitat de Barcelona.
- Indústria. Ha revisat formalment les entrades catalanes del *Diccionari de Sanejament* (700 termes en tres llengües), editat pel Departament de Medi Ambient.

Assessorament terminològic i documental

El TERMCAT ha prestat assessorament terminològic i documental a institucions públiques, organismes i empreses per a l'elaboració i la traducció al català de textos especialitzats de naturalesa diversa.

Enguany, cal destacar les actuacions derivades dels compromisos adquirits en els convenis de col·laboració entre el Departament de Cultura i diverses empreses i organitzacions per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. A continuació s'especifiquen les actuacions fetes pel TERMCAT a partir de cada conveni signat:

- Banco de Santander. S'ha fet la revisió catalana de la documentació *Contracte de productes i serveis de banca electrònica, Ordre de valors i Sol·licitud de compte*.

- Banco Central Hispanoamericano. S'ha prestat assessorament per a l'elaboració de la versió catalana de diversos models de documents bancaris (contractes d'obertura de compte d'imposicions a termini fix, de targeta de crèdit; pòlisses de crèdit, de finançament personal en garantia d'operacions mercantils, etc.).

- Seat. Ha assumit directament la traducció al català de diversos documents de caràcter general de l'empresa i de la documentació tècnica adreçada als usuaris relativa a diversos models de vehicles.

- Telefónica de España. S'ha assessorat l'elaboració de la versió catalana d'un programa informàtic per a l'ús intern d'aquesta empresa i ha resolt els dubtes terminològics i lingüístics que s'han plantejat.

- En el marc del conveni entre el TERMCAT i l'empresa Lexitrans, SA s'ha traduït, revisat i verificat al català el *Windows 98* i el navegador *Internet Explorer 4.0* i la documentació especialitzada d'ajuda que acompanya aquests productes. Fruit d'aquest treball, el TERMCAT ha elaborat el *Lèxic de termes informàtics* (2.000 termes en dues llengües).

A banda, s'ha assessorat la Biblioteca de Catalunya en el procés de traducció i d'adaptació al català de la normativa internacional de catalogació descriptiva.

Pel que fa a classificacions estadístiques, ha assessorat l'Institut d'Estadística de Catalunya en la resolució de nous termes sobre el tractament de dades estadístiques amb què l'Institut treballa; en l'elaboració de la versió catalana de la *Classificació de l'Impost sobre Activitats Econòmiques* i en la *Classificació de Productes per a Activitats Econòmiques*. Ha revisat també els descriptors catalans de què consta la *Classificació de Niça*. El Servei de Consultes ha atès prop de 10.000 consultes terminològiques puntuals. Per la seva part, el fons documental del Centre conté més de 5.700 documents.

Terminologia i noves tecnologies

S'ha fet l'anàlisi, el disseny, la programació, la implantació i la realització de proves pilot del *Servei automatitzat de consultes terminològiques*, un sistema que té per objectiu oferir a través d'Internet una resposta automàtica a les consultes terminològiques.

D'altra banda, el TERMCAT ha participat en el disseny, la implementació i la fase de prova del component d'anàlisi morfosintàctica de la llengua catalana per a la constitució d'un sistema de traducció automàtica que tingui com a llengua de partida el català.

Normalització de la terminologia

El Consell Supervisor ha fet 21 sessions, al llarg de les quals s'han estudiat i aprovat 435 termes de diverses àrees d'especialitat que s'han difós periòdicament. Se n'ha iniciat la publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Relacions de cooperació

S'ha participat en els espais de col·laboració següents: a la primera Assemblea General de l'Associació Espanyola de Terminologia, en les activitats de l'Associació Europea de Terminologia REALITER, en els intercanvis en matèria de política lingüística entre el Govern de Catalunya i el del Quebec i en l'elaboració de la segona i darrera fase del projecte INTERVAL, elaborat en el marc del Programa d'Enginyeria Lingüística de la Direcció General XXII de la Comissió Europea, entre els més rellevants.

El TERMCAT ha signat 19 convenis de col·laboració i ha participat en 16 congressos.

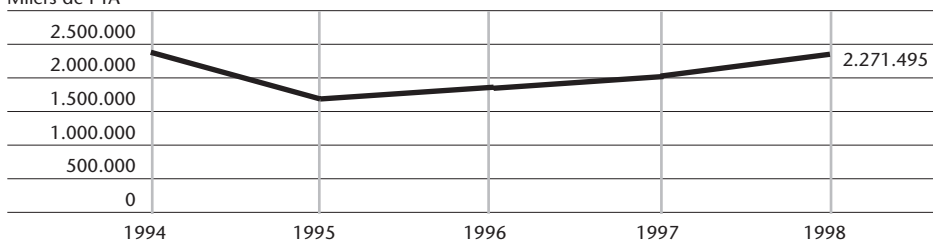
4. Resum de subvencions

QUADRE 2. RESUM DE LES SUBVENCIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA. 1998

CONCEPTE	PTA
A empreses privades per a activitats de normalització lingüística	76.148.163
A entitats sense finalitat de lucre per a activitats de normalització lingüística	63.075.815
A universitats per a projectes de normalització lingüística	13.143.580
Ajuts a congressos i activitats de sociolingüística	600.000
Consorti per a la Normalització Lingüística	1.300.000.000
Centre de Terminologia TERMCAT	150.000.000
Acord amb l'Institut d'Estudis Catalans	2.500.000
TOTAL	1.605.467.558

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PER LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal

5. Publicacions

Act no. 1, of 7th january, on linguistic policy. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Actes de la Cinquena Trobada de Sociolingüistes Catalans. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Digui, digui...: curs de català : guía para el autoaprendizaje . Barcelona : Abadia de Montserrat; Enciclopèdia Catalana, 1998 (cessió de drets d'edició a Publicacions de l'Abadia de Montserrat).

Llegislació lingüística : Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i altres normes lingüístiques anotades. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Llengua i Ús : Revista Tècnica de Normalització Lingüística. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 11 (primer quadrimestre 1998); número 12 (segon quadrimestre 1998); número 13 (tercer quadrimestre 1998).

Loi 1/1998, du 7 janvier, sur la politique linguistique. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Noves SL. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. Núm. 26 (maig); núm. 27 (desembre)

Premi John McDowell 1997: premi a la innovació i a la recerca en l'ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera i del català com a primera o segona llengua.

Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Vacances a Catalunya. 2a ed. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Servei de Normalització Lingüística

1. Funcions del Servei de Normalització Lingüística

Les funcions del Servei de Normalització Lingüística s'adrecen a impulsar la normalització de l'ús del català, tant en el sector públic com en el privat.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius bàsics que han guiat l'activitat de l'any 1998 han estat els següents:

- Divulgar àmpliament la Llei de política lingüística, per tal de donar-la a conèixer a tots els sectors socials i especialment a aquells que tenen el deure d'incorporar el català en els seus serveis i productes.
- Impulsar la presència del català en aquells àmbits on el seu ús és clarament insuficient, especialment perquè s'hi garanteixin els drets lingüístics reconeguts per la Llei.
- Desplegar reglamentàriament la Llei de política lingüística, i seguir-ne i impulsar-ne l'aplicació.
- Augmentar l'ús del català en les relacions exteriors de les organitzacions del sector terciari.
- Assolir una oferta òptima dels productes de les indústries culturals que presenten dèficits, com ara cinema, vídeo, i CD-ROM.

3. Actuacions en les administracions de Catalunya

Administració de la Generalitat de Catalunya

Diversos tècnics de la Direcció General de Política Lingüística han format part dels tribunals dels processos selectius per a l'accés a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en qualitat d'assessors lingüístics. S'ha continuat fent la coordinació de la Xarxa Tècnica de Política Lingüística i s'han fet sessions de treball amb els departaments per dissenyar un projecte d'indicadors lingüístics.

Administració local

S'han assessorat 12 ens locals en relació amb la valoració del coneixement del català en les convocatòries de personal d'aquests ens.

4. Actuacions en el món de la justícia i del dret

El dia 23 d'octubre s'ha fet la Jornada sobre llenguatge jurídic a la qual han assistit 307 persones.

S'ha col·laborat amb els serveis lingüístics del Consell de Col·legis d'Advocats i del Col·legi Oficial de Gestors de Catalunya. Fruit d'aquests programes han estat, entre d'altres:

- La publicació del *Formulari de dret de família*.
 - L'increment de la xifra d'inscrits al programa de normalització lingüística adreçat als advocats de Catalunya fins a un total de 3.170.
 - L'adaptació de la retolació del Col·legi de Gestors a Lleida.
 - L'elaboració, l'edició i la difusió del díptic *Tractaments protocol·laris* i del tríptic *Abreviatures, sigles i símbols* per al Col·legi Oficial de Gestors de Catalunya.
- S'ha donat suport als programes de política lingüística del Col·legi de Notaris de Catalunya, del Consell de Col·legis de Procuradors i del Col·legi de Registradors de la Propietat i Mercantils.

QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS DELS COL·LEGIS PROFESSIONALS. 1998

Col·legis professionals	PTA
Col·legi Oficial de Gestors Administratius de Catalunya	1.821.497
Consell d'Il·lustres Col·legis d'Advocats de Catalunya	5.824.900
Consell de Col·legis de Procuradors dels Tribunals de Catalunya	338.500
Total	7.984.897

5. Actuacions en els mitjans de comunicació

Agències de notícies

En el marc dels convenis de col·laboració signats el 1997 entre el Departament de Cultura i l'Agència Efe, d'una banda, i amb Europa Press, d'altra, enguany s'han atorgat ajuts a ambdues agències. A l'agència Efe, en concepte de costos del sistema de traducció i edició de les notícies en català; a Europa Press, per a l'adquisició del programari de traducció automàtica i del maquinari corresponent per tal de poder servir les notícies en català.

6. Actuacions en l'àmbit de la cinematografia

Cinema

Mitjançant subvencions a empreses distribuïdores de cinema s'han executat ajuts a 6 empreses cinematogràfiques per al doblatge, el copiatge, la subtitulació al català i l'edició de materials promocionals en català de 8 pel·lícules estrangeres:

QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A PEL·LÍCULES DOBLADES AL CATALÀ. 1998

EMPRESES	PEL·LÍCULA	CONCEPTES	PTA
Buena Vista International Spain, SA	Hèrcules	doblatge i copiatge	20.677.337
	Mulan	doblatge i copiatge	14.074.115
Hispano Foxfilm, SA	Anastàsia	doblatge i copiatge	17.200.000
Sherlock Films, SL	Hatred	subtitulació i copiatge	420.000
Telegroup, SL	Washington Square	doblatge i copiatge	2.918.590
Tripictures, SA	Western	doblatge, copiatge i subtitulació	1.919.468
United International Pictures	El demà no mor mai	copiatge	570.000
	The Boxer	copiatge	1.350.000
TOTAL			59.129.510

A l'empresa Oberón Cinematogràfica, SA se li ha atorgat una subvenció per a la subtitulació al castellà i al francès de la pel·lícula *L'arbre de les cireres* per tal que pugui ser exhibida fora de Catalunya. Altres dues empreses a les quals s'han atorgat ajuts, que inclouen l'edició de materials promocionals en català, han estat: Laurenfilms, SA per a *Deep Rising* (doblatge) i *Un món a la seva mida* (doblatge i copiatge) i l'Associació Cultural Cavall Fort-Drac Màgic-Rialles per a *El rei i l'ocell* (doblatge, copiatge i subtitulació).

S'han promocionat 11 pel·lícules en versió catalana mitjançant campanyes publicitàries a Televisió de Catalunya, emissores de ràdio de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió i anuncis a la premsa.

Pel que fa a pel·lícules de gran format, s'han promocionat les estrenes en versió catalana de 3 pel·lícules.

Vídeo

S'ha impulsat el doblatge al català i/o l'edició de 24 pel·lícules de vídeo comercial, mitjançant l'execució d'ajuts a 4 empreses distribuïdores.

QUADRE 3. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL DOBLATGE I LA PROMOCIÓ DE VÍDEOS EN CATALÀ. 1998

EMPRESES	PEL·LÍCULA	PTA
Buena Vista Home Entertainment, SA	Robin Hood	
	Dumbo	7.919.653
Edicions de La Magrana, SA	Dragon Heart	
	Missió impossible	
	ET	
	A la recerca de la vall encantada	

QUADRE 3. (continuació)		
EMPRESES	PEL-LÍCULA	PTA
	El món perdut	
	El Sant	4.185.000
Lauren Films Video Hogar, SA	L'holandès errant	
	L'home de les estrelles	
	Un mes en el llac	
	El jaguar	
	Dead Man	
	Homes, homes, homes	
	El pacient anglès	
	En viu o en vitro?	
	Una altra classe d'amor	
	Tothom estima algú alguna vegada	
	Les ales del colom	
	Un home d'èxit	1.314.000
Pía Sociedad Hijas de San Pablo	El bon samarità	
	L'ovella perduda	
	El fill pròdig	
	Els talents	500.000
TOTAL		13.918.653

S'han atorgat ajuts a 4 distribuïdores per les pel·lícules següents: *Un ratolí dur de pelar*, *Fievel III. Fievel a Manhattan*, *A la recerca de la Vall Encantada II, III i V* d'Edicions de La Magrana, SA; *Va passar a Palestina*, *Joan el Baptista*, *Aquells anys de silenci*, *De Natzaret al món*, *La llei de l'amor* de Pía Sociedad Hijas de San Pablo; *Charlie Brown* (10 vídeos de 2 capítols cadascun) de Selecta Visión, SL; *Jack, rei de l'Amazones* de Sociedad General de Derechos Audiovisuales, SA, i a l'entitat Ágape, Cristianos para la Comunicación del Evangelio per a la pel·lícula *Jesús*.

S'ha fet la difusió als mitjans de comunicació de 7 llargmetratges en format videogràfic en versió catalana.

Per tal de mantenir el suport a la difusió de l'oferta global de vídeos en català que consta de 242 títols, el Departament ha fet una campanya consistent en l'edició d'un catàleg de vídeos en català i de publicitat mediàtica d'aquests productes.

7. Actuacions en l'àmbit de la informació: els productes informàtics

El Departament de Cultura, conjuntament amb el de la Presidència, ha negociat un conveni de col·laboració entre Microsoft Ibérica i el Centre Informàtic de la Generalitat de Catalunya, signat el 30 d'octubre, per a la traducció-localització al català del sistema *Windows 98* i el navegador *Internet Explorer 4.0*.

S'han atorgat i executat les subvencions per a 4 aplicacions de caràcter lúdic i cultural en CD-ROM.

QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AUGMENTAR L'ÚS DE LA LLENGUA CATALANA EN APLICACIONS INFORMÀTIQUES. 1998

EMPRESES	TÍTOLS CD-ROM	PTA
OLR Software, SL	Les meves primeres paraules,	
	Les meves primeres preguntes i respostes	1.000.000
Cromosoma TV Prod., SA	La colla de la cuina	700.000
Barcelona Multimèdia, SL	La volta al món en 80 dies	1.400.000
TOTAL		3.100.000

8. Actuacions en l'àmbit socioeconòmic

Organitzacions sindicals

El Departament ha continuat donant suport als serveis lingüístics de diversos sindicats. Les quantitats que s'hi han destinat són:

QUADRE 5. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS DELS SINDICATS. 1998

SINDICATS	PTA
Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC)	13.720.000
Confederació General del Treball (CGT)	625.000
Confederació de Treballadors de Catalunya (CTC)	175.000
Intersindical Confederació Sindical de Catalunya (CSC)	30.000
Unió General de Treballadors (UGT)	8.050.000
Unió Sindical Obrera de Catalunya (USOC)	640.000
TOTAL	23.240.000

Organitzacions empresarials

S'han donat les subvencions per als serveis lingüístics següents:

QUADRE 6. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS DE LES ORGANITZACIONS EMPRESARIALS. 1998

ORGANITZACIONS EMPRESARIALS	PTA
Confederació de Comerç de Catalunya (CCC)	4.310.000
Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona	2.740.000
Petita i Mitjana Empresa de Catalunya (PIMEC-Sefes)	7.020.000
TOTAL	14.070.000

El Departament ha contribuït a un estudi sociolingüístic als centres hospitalaris i clíniques adscrites a l'Agrupació Catalana d'Establiments Sanitaris que ha permès de començar a aplicar-hi un pla d'actuació integral amb el suport de Pimec-Sefes i la col·laboració del Departament de Sanitat i del Consorci per a la Normalització Lingüística.

Empreses públiques

S'ha col·laborat amb els serveis lingüístics de l'Autoritat Portuària de Barcelona i de l'Autoritat Portuària de Tarragona.

9. Promoció de l'ús del català a entitats privades

S'han mantingut contactes amb la Federació de Sords a fi d'impulsar-hi línies d'actuació. Les subvencions han estat:

QUADRE 7. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS D'ENTITATS PRIVADES SENSE FINALITAT DE LUCRE. 1998

ENTITATS	PTA
Fundació Josep Comaposada	924.000
Òmnium Cultural de Barcelona	450.000
Unió de Federacions Esportives de Catalunya	3.200.000
TOTAL	4.574.000

QUADRE 8. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA. 1998

ENTITATS	PTA
Fundació Caixa de Sabadell	350.000
ADEC	1.000.000
CIEMEN	630.000
Associació Viure en català	157.500
Salut, Educació i Comunitat (SEIC)	210.000
Col·legi Oficial de Llicenciats en Educació Física	105.000
Col·lectiu l'Esbarzer	250.000
Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles	175.000
Associació Nacions Unides	87.500
Club Arnau de Vilanova	140.000
Centre d'Estudis Esplai	175.000
Fundació Congrés de Cultura Catalana	350.000
Bloc d'Estudiants Independentistes	100.000
Intersindical	140.000
Òmnium Cultural de Barcelona	1.785.000
Pen Club	450.000
TOTAL	6.105.000

10. Promoció del coneixement del català entre els adults**Cursos de català en l'àmbit no administratiu**

El Departament ha executat diverses subvencions destinades a iniciar o mantenir una oferta de cursos de llengua catalana del personal d'organitzacions sindicals, empresarials, col·legis professionals i entitats sense ànim de lucre.

QUADRE 9. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A L'ORGANITZACIÓ DE CURSOS EN L'ÀMBIT NO ADMINISTRATIU. 1998

CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS	PTA
I. Període octubre 1996-juny 1997 (2n pagament)	
Entitats	3.387.551
Universitat de Lleida	343.777
Universitat de Girona	404.443
Universitat de Barcelona	5.571.560
Total I	9.707.331
II. Període estiu 1997	
Entitats	80.500
Total II	80.500
III. Període gener 1997-juny 1997	
Entitats	471.000
Centre Català de Luxemburg	92.000
Col·legis professionals	188.600
Organitzacions sindicals	92.000
Total III	843.600
IV. Període octubre 1997-juny 1998 (1a anualitat)	
Entitats	1.134.533
Col·legis professionals	61.334
Organitzacions sindicals	30.667
Total IV	1.226.534

QUADRE 9. (continuació)**V. Període octubre 1997-juny 1998 (2a anualitat)**

CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS	PTA
Entitats	1.379.734
Col·legis professionals	122.666
Organitzacions sindicals	61.333
Total V	1.563.733
TOTAL	13.421.698

Centres d'autoaprenentatge de les universitats catalanes**QUADRE 10. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A CENTRES D'AUTOAPRENENTATGE A UNIVERSITATS. 1998**

Període octubre 1996-juny 1997 (2n pagament)	PTA
Universitat Pompeu Fabra	1.296.000
Període octubre 1997-juny 1998 (1a anualitat)	
Universitat Autònoma de Barcelona	437.850
Universitat de Barcelona	2.048.850
Universitat Politècnica de Catalunya	900.000
Universitat Pompeu Fabra	713.700
Període octubre 1997-juny 1998 (2a anualitat)	
Universitat Pompeu Fabra	1.427.400
TOTAL	6.823.800

11. Assessorament sobre el marc legal

S'han atès i s'ha donat resposta a 1.206 consultes sobre normativa legal: el 33% han estat sobre el Registre Civil, el 28% sobre ús oficial, el 16% sobre el món socioeconòmic, el 15% sobre administracions públiques, el 4% sobre ensenyament, el 2% sobre mitjans de comunicació i indústries culturals, i el 2% sobre temes diversos.

A l'arxiu legislatiu s'han introduït aproximadament 1.000 referències a la base de dades i s'han arxivat documentalment unes 1.000 unitats més. Actualment l'arxiu disposa de 10.500 referències.

12. Resum de subvencions**QUADRE 11. RESUM DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ACCIONS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA. 1998**

I. ENTITATS	PTA
Organitzacions sindicals	23.564.000
Organitzacions empresarials	14.070.000
Col·legis professionals	8.637.497
Entitats sense finalitat de lucre	16.804.318
Total I	63.075.815
II. EMPRESES PRIVADES	
Empreses de cinema	59.129.510
Empreses de vídeo	13.918.653
Empreses d'informàtica	3.100.000
Total II	76.148.163
III. UNIVERSITATS	
Cursos de català	6.319.780
Centres d'autoaprenentatge	6.823.800
Total III	13.143.580

QUADRE 11. (continuació)**IV. CONSORCIS**

Consorti per a la Normalització Lingüística	1.300.000.000
Consorti TERMCAT	150.000.000
Total IV	1.450.000.000

V. ALTRES

Acord amb l'Institut d'Estudis Catalans	2.500.000
Ajuts per a congressos i activitats de sociolingüística	600.000
Total V	3.100.000

TOTAL	1.605.467.558
--------------	----------------------

13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

L'any 1998 ha estat el primer d'aplicació de la Llei de política lingüística, la qual cosa ha permès de donar un impuls a les actuacions en aquesta matèria, gràcies a una implicació més gran dels departaments de la Generalitat de Catalunya i a la concertació de l'aplicació de la Llei amb els agents socials.

Fruit d'aquesta implicació i concertació, ha estat possible el finançament entre diversos departaments del programa *Windows 98* en llengua catalana i la signatura de convenis amb grans empreses o associacions empresarials, per a l'aplicació gradual de la Llei. A banda, s'ha mantingut la col·laboració amb organitzacions sindicals, empresarials i del món del dret que el Departament manté des de fa anys.

Després d'un any d'aplicació de la Llei de política lingüística, s'han començat a percebre els resultats dels compromisos adquirits en aquests convenis, especialment en la retolació exterior i interior, documentació mercantil, ús de la terminologia pròpia, atenció al públic i publicitat.

14. Objectius específics per a l'any 1999

Al llarg del segon any d'aplicació de la Llei, es preveu, prioritàriament, tant en l'àmbit públic com en el privat:

-Continuar la política de signatura de convenis de col·laboració amb empreses i organitzacions empresarials per a l'aplicació de la Llei i fer el seguiment i avaluar el grau de compliment dels compromisos adquirits en els convenis signats al 1998.

-Aprovar el decret sobre l'acreditació del coneixement del català en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions de Catalunya.

-Garantir el coneixement del català per part del personal al serveis de l'Administració de justícia i afavorir-ne l'ús, mitjançant les esmenes pertinents a la legislació estatal.

-En l'àmbit estatal, impulsar la presència de la llengua catalana en el passaport, el document d'identitat i els permisos de conduir, mitjançant l'esmena de lleis estatals.

Institut de Sociolingüística Catalana

1. Funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana

Les funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana són les següents:

- Fer el seguiment dels resultats dels instruments de planificació lingüística.
- Fer, promoure i difondre informes i recerques d'avaluació del procés de normalització de l'ús del català.
- Promoure estudis sobre la situació sociolingüística i la planificació lingüística.
- Mantenir un centre de documentació especialitzat en sociolingüística.
- Promoure projectes de treball conjunt, sobretot amb institucions afins de les altres terres de llengua catalana.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius de l'Institut de Sociolingüística Catalana per al 1998 han estat:

En l'àmbit de la recerca:

- Fer un estudi sobre els usos lingüístics en els centres sanitaris pertanyents a Agrupació Catalana d'Establiments Sanitaris.
- Fer un estudi sobre els usos lingüístics en grans empreses amb seu a Catalunya.
- Continuar el desenvolupament d'un sistema d'indicadors de la realitat sociolingüística.

En l'àmbit de la difusió de les dades sociolingüístiques:

- Difondre els treballs d'anàlisi de les dades del cens lingüístic de 1991.
- Presentar les dades del cens lingüístic de 1996.
- Organitzar el quart Cicle de Debats a l'Ateneu Barcelonès sobre temes d'interès sociolingüístic i iniciar un nou cicle de debats i conferències al Club Unesco de Barcelona.
- Organitzar cursos de temàtica sociolingüística a la XXX Universitat Catalana d'Estiu, 1998, d'acord amb el conveni que s'hi ha signat.
- Treballar en l'organització del II Congrés Europeu de Planificació Lingüística, que es farà el segon trimestre de l'any 1999.
- Participar en programes de recerca sociolingüística d'àmbit europeu: LP Telematic Module (programa Leonardo); Research Network Ability and Use; Extensió d'Euromosaic amb estudis sobre Àustria, Finlàndia i Suècia; difusió per Internet dels informes Euromosaic.

3. Recerca sociolingüística

3.1. Estudis i treballs

S'han fet els estudis sectorials següents:

- *Els usos lingüístics en la retolació a Barcelona l'any 1997.*
- *La llengua de la publicitat exterior a Barcelona l'any 1997.*
- *Situació lingüística als centres de l'Agrupació Catalana d'Establiments Sanitaris.*

S'han preparat dues propostes per a l'explotació específica de l'estudi fet per l'empresa DYM l'any 1997, *Ús oral del català*, i s'ha fet el seguiment de l'estudi adjudicat a l'Institut DEP *Els usos lingüístics en les empreses elaboradores de vins i caves*.

En el marc del conveni signat entre el Departament de Cultura i el Consell d'Empreses Distribuïdores d'Alimentació de Catalunya s'ha fet l'estudi, adjudicat a Eco Consulting, de llengua als hipermercats i cadenes de supermercats de Catalunya.

Respecte a l'elaboració d'indicadors de l'ús del català en diferents àmbits, s'ha creat una base de dades que recull més de 200 indicadors, treballats amb els diferents departaments de la Generalitat. S'ha fet un estudi específic sobre 6 indicadors lingüístics a l'Administració local amb les dades recollides pel Consorci per a la Normalització Lingüística.

3.2. Suport a la recerca sociolingüística

Han estat convocats dos premis de sociolingüística que han comptat amb el suport econòmic de la Unió Europea. Els premis convocats han estat:

- Premi Valentí Almirall, de 500.000 pessetes, ha recaigut en el treball *La llengua i les xarxes. Planificació lingüística i noves tecnologies* de Rafael Ramos i Armengol; s'ha concedit també un accèssit de 250.000 pessetes al treball *Planificació lingüística a l'Àfrica: el model* d'Araceli González Jiménez.

- Premi Tomàs Garcés, que ha tingut dos accèssits de 250.000 pessetes cadascun, que han recaigut en els treballs: *Reflexions sobre les intervencions lingüístiques públiques constrictives en el sector privat a propòsit del capítol V de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística* d'Antoni Milian i Massana, i *La legislació italiana i sarda sobre les llengües i la seva repercussió a la ciutat catalana de Sardenya, l'Alguer* de Gustau Navarro i Barba.

3.3. Projectes sociolingüístics europeus

S'ha conclòs el projecte *Euromosaic* amb l'elaboració dels informes definitius dels grups lingüístics d'Àustria, Finlàndia i Suècia, el de l'asturià i un informe final de gestió per a la Direcció General XXII.

En relació amb l'estudi *Euromosaic*, s'han iniciat els treballs dels projectes European Minority Languages Web Site per instal·lar els informes que s'hi han elaborat a Internet, i del Language Use Surveys consistent a establir vincles entre els informes *Euromosaic* amb webs relacionats amb el tema.

S'ha actualitzat el CD-ROM *Lingua+* sobre llengües minoritàries europees, projecte que ha estat impulsat pel Govern basc i subvencionat per la Direcció General XXII de la Comissió Europea.

En el marc del projecte *Linguarts*, que té una subvenció de la Unió Europea, s'ha fet, entre el 10 i el 13 de febrer, un treball de camp a Frísia (Països Baixos). S'ha participat en el projecte *Developing Policies to Improve the Conversion of Language Competence into Language Use Among Young Adults Groups*, liderat per l'Institut de Lingüística d'Irlanda.

3.4. Relacions amb organismes d'abast europeu

Assemblea de les Regions d'Europa (ARE)

- S'ha participat en la preparació i s'ha assistit a les reunions semestrals del Comitè VI de l'ARE que han tingut lloc els dies 29, 30 i 31 de març a Gran Bretanya, i el 6 i el 7 d'octubre a Romania. A banda, s'ha participat en dues reunions a Brussel·les: una de direcció del Comitè VI i una del grup de treball sobre minories.

Consell d'Europa

- S'ha participat en un seminari sobre l'esborrany del pla estratègic de política lingüística del Consell d'Europa, organitzat per aquest mateix Consell els dies 6 i 7 d'abril a Estònia.

-També s'ha coordinat, per encàrrec de l'European Centre for Modern Languages i l'Oficina Europea de Llengües Minoritzades, el taller *East meets West: Unity in Diversity*. Del 22 al 25 d'abril a Eskria (Àustria).

- S'ha participat en el seminari sobre mecanismes de seguiment i avaluació del procés de normalització lingüística, organitzat pel Consell d'Europa a Letònia. Del 2 al 4 de desembre.

European Centre for Traditional and Regional Cultures (ECTARC)

-S'ha assistit a l'assemblea anual els dies 10, 11 i 12 de setembre al País de Gal·les.

Organització per a la Seguretat i la Cooperació a Europa (OSCE)

-S'ha presentat la ponència *Language and diversity: the case of Catalonia* al Congrés Internacional organitzat per l'Alt Comissionat per a les Minories Nacionals de l'OSCE. 27 i 28 de febrer. Àustria.

- S'ha participat en el Congrés Internacional sobre Participació democràtica i minories nacionals, organitzat per l'OSCE. Del 18 al 20 d'octubre, Suïssa.

4. Difusió de la sociolingüística

4.1. Participació en cursos, conferències i congressos

S'ha participat en 15 conferències, cursos i congressos, entre els quals:

- S'ha fet la ponència *Etude de cas: la Catalogne* en el marc del Col·loqui L'Europa de les Regions: del Mite a la Realitat, organitzat per l'Assemblea Nacional Francesa i la Fédération Regions et Peuples Unis. 13 de gener. París.

- Al maig, s'ha presentat a França la ponència *Langues et société d'après le rapport Euromosaic*.

- Del 16 al 19 de setembre, s'ha participat al País de Gal·les en el IV Congrés Europeu de Programes d'Immersió, organitzat pel Trinity College de Carmerthen, amb la lectura de la ponència *Language planning: the school and its wider context*.

- Del 24 al 26 de setembre s'ha presentat la comunicació *Experiencias de observación visual en diversos estudios sociolingüísticos en Catalunya* en el marc del VI Congrés Espanyol de Sociologia, fet a la Corunya.

4.2. Organització de cursos, actes, jornades i visites

Jornades i debats

S'ha organitzat la Jornada tècnica sobre censos lingüístics el dia 4 juny a l'Auditori de Tortosa. Aquesta Jornada, que ha comptat amb 60 assistents, ha servit per exposar l'anàlisi global de les dades del padró municipal de 1996. En la línia d'anys anteriors, ha tingut lloc el IV cicle de debats a l'Ateneu Barcelonès, amb quatre debats sobre:

- Llengües en contacte i actituds lingüístiques: el cas de la frontera catalano-aragonesa.

- Immigrants estrangers a l'escola: desigualtat social i diversitat cultural en l'educació.

- Immersió lingüística, rendiment acadèmic i classe social.

- *Velles i noves qüestions de sociolingüística*.

Cursos

En el marc del conveni de col·laboració entre el Departament i la Universitat Catalana d'Estiu, s'ha coordinat l'organització de cursos sobre assumptes relacionats amb la llengua catalana i les llengües de les comunitats lingüístiques minoritzades.

4.3. Tractament i difusió de la informació bibliogràfica i documental

El fons de documents venals i de literatura grisa s'ha incrementat en 1.139 unitats; s'han microfilmats les notícies de premsa del 1997 i s'han catalogat, classificat i indexat 4.000 notícies.

Quant als productes documentals, s'han elaborat: 12 números del *Butlletí de sumaris*, 3 números de l'*Estat de la Qüestió* i una Bibliografia selectiva.

5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Els estudis sociolingüístics sobre retolació comercial i el de publicitat en les vies públiques a Barcelona han permès constatar d'una banda, que un 60% dels rètols comercials de Barcelona compleixen la normativa de la Llei de política lingüística; d'una altra, que en la publicitat exterior de Barcelona encara és deficitària la presència de la llengua catalana.

L'estudi de grans superfícies comercials existents a Catalunya palesa que en una gran part s'ajusten a les previsions de la Llei de política lingüística, i que l'atenció i les comunicacions orals als clients i usuaris en català és una pràctica força estesa.

6. Objectius específics per a l'any 1999

En l'àmbit de la recerca sociolingüística es preveu:

- Explotar les dades lingüístiques de l'estadística de població de 1996.
- Consolidar el projecte d'indicadors lingüístics i fer recerques sociolingüístiques sectorials.
- Fer el Col·loqui internacional sobre les polítiques lingüístiques i les legislacions lingüístiques comparades, conjuntament amb el Govern del Quebec.
- Mantenir i/o participar en projectes europeus.

Servei d'Assessorament Lingüístic

1. Funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic

Les funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic són les següents:

- Elaborar els programes i les orientacions didàctiques dels cursos de català per a adults i formar-ne el professorat.
- Avaluar i acreditar els coneixements de català entre la població adulta.
- Donar suport didàctic als cursos de català a l'exterior i avaluar el coneixement de català adquirit a l'exterior.
- Coordinar l'assessorament lingüístic dels professionals de la llengua i elaborar i difondre materials sobre criteris lingüístics.
- Avaluar i habilitar els professionals de la traducció i la interpretació jurades d'altres llengües al català.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius prioritaris del Servei d'Assessorament Lingüístic per al 1998 han estat els següents:

- Prestar assessorament lingüístic als professionals de la llengua d'entitats públiques i privades.
- Expedir certificats de català generals a través de la Junta Permanent de Català i especialitzats de traducció i interpretació jurades d'altres llengües al català.
- Promoure iniciatives per a la difusió de l'ensenyament del català, com ara: acabar l'adaptació dels programes i materials dels cursos de suficiència per a l'ensenyament a distància.
- Elaborar instruments d'avaluació de coneixements de català i de definició de processos formatius personalitzats, d'acord amb els perfils lingüístics laborals estàndards.
- Impulsar el coneixement de català a l'exterior i promoure el Certificat Internacional de Català i acabar els treballs de desenvolupament de tercer nivell d'aquest Certificat.
- Oferir el servei d'informació sobre la llengua catalana per Internet i consolidar el model de comunicació amb els organismes que participen en el procés d'estandardització de la llengua.
- Iniciar el procés de renovació de les proves de coneixements generals (A, B i C) de la Junta Permanent de Català.

3. Suport a l'oferta de formació en llengua catalana per a adults

Programes i materials per als cursos de català per a adults

S'ha revisat el contingut del nivell llindar de llengua catalana, a partir de les recomanacions del Consell d'Europa i s'hi han introduït els elements lingüístics bàsics de les varietats geogràfiques del català.

S'ha elaborat el Programa de llengua catalana nivell llindar i els materials del Català bàsic, iniciació a la llengua oral.

S'ha fet el seguiment de l'edició del curs Català sense distàncies 1 (G1, G2) i del 2 (G3 i G4), publicat per l'editorial Pòrtic, i de l'elaboració del G5.

Avaluació de l'aprenentatge

S'han assessorat i revisat les proves dels diferents graus del nivell de suficiència, elaborades per tècnics del Consorci per a la Normalització Lingüística. S'han elaborat els barems per a les proves dels graus S4 i S6.

S'ha assessorat l'elaboració d'instruments d'avaluació relacionats amb els programes de nivell de suficiència i sobre avaluació de professors i d'empreses.

Formació del professorat

S'ha fet la sessió anual de formació inicial per a nous lectors de català. També s'ha fet el curs de formació inicial adreçat a professors de català per a adults.

Pel que fa a la formació dels assessors de centres d'autoaprenentatge, s'han impartit 3 sessions de formació inicial. S'ha organitzat també la IV Trobada de Centres d'Autoaprenentatge de Català, conjuntament amb la Universitat Politècnica de Catalunya.

4. Centres d'autoaprenentatge

En la línia d'anys anteriors, s'han atès les demandes d'informació i assessorament sobre l'obertura de 20 centres d'autoaprenentatge i se n'han coordinat els assessors.

S'han elaborat 78 fitxes didàctiques noves, un dossier de preparació de la prova de nivell D de la Junta Permanent de Català i s'ha fet un enregistrament àudio. S'han esmenat 133 fitxes didàctiques i 23 cintes d'àudio.

Tot aquest material nou i revisat s'ha tramès als 71 centres oberts actualment. S'han cedit els materials d'autoaprenentatge per a la creació i l'obertura de 16 centres i per als espais d'autoaprenentatge en els centres de menors del Departament de Justícia.

5. Perfils lingüístics en el món laboral

S'ha treballat en el projecte de disseny d'un sistema de determinació de perfils lingüístics en el món laboral i se n'ha elaborat el test. S'ha dissenyat i iniciat l'elaboració d'un programa informàtic per facilitar a les empreses les tasques de seguiment de les dades dels treballadors i l'aplicació automàtica dels barems d'avaluació de les proves d'idoneïtat.

Respecte als programes de formació presencial en comunicació oral i escrita a l'empresa, se n'han elaborat els dels nivells elemental, suficiència i altres coneixements, i les orientacions didàctiques destinades al professorat que hagi d'impartir els cursos.

S'ha contractat la Universitat Oberta de Catalunya, que ha elaborat la maqueta d'un CD-ROM per a l'aprenentatge del català i ha confeccionat uns 120 temes de gramàtica.

6. Acreditació dels coneixements de la llengua catalana entre la població adulta

La Junta Permanent de Català ha fet les proves en els dos períodes anuals habituals (maig-juny i novembre-desembre).

En la reunió plenària de la Junta de l'11 de maig, s'ha pres l'acord d'eliminar de les proves dels certificats B i C les preguntes sobre aspectes bàsics del marc social i històric de la llengua a partir de la convocatòria de novembre-desembre d'enguany. En el mateix Ple s'ha aprovat la proposta de crear un certificat de llenguatge jurídic.

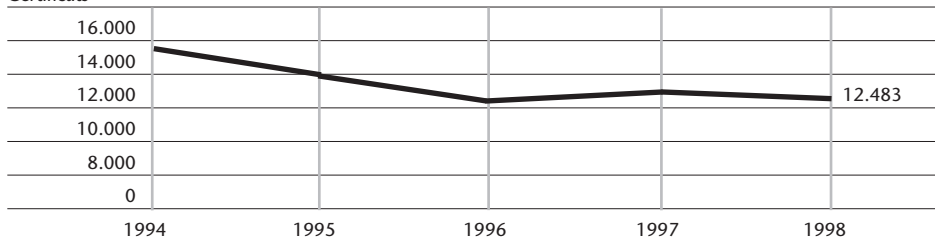
QUADRE 1. DADES DE LES PROVES DE CONEIXEMENTS GENERALS I ESPECÍFICS DE CATALÀ CONVOCADES PER LA JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. 1998

TIPUS DE CERTIFICATS	INSCRITS	PRESENTATS	%	APTES	%
Certificats generals					
A. Oral bàsic	486	342	70,37	271	79,24
B. Elementals	11.536	8.934	77,44	4.689	52,48
C. Mitjans	20.934	15.953	76,21	6.728	42,17
D. Superiors	2.863	1.928	67,34	528	27,39
Certificats específics					
G. Llenguatge administratiu	338	240	71	108	45
K. Correcció	652	449	68,86	143	31,85
M. Llenguatge comercial	34	23	67,6	16	69,6
TOTAL	36.843	27.869	71,26	12.483	44,80

S'han administrat 168 proves especials.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CERTIFICATS DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA CATALANA ACREDITATS PER LA JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. 1994-1998

Certificats



7. Habilitació professional per a la traducció i la interpretació jurades

La Junta Permanent de Català s'ha encarregat també d'administrar les proves per a l'habilitació professional de la traducció i interpretació jurades d'altres llengües al català.

QUADRE 2. DADES DE LES PROVES PER A L'HABILITACIÓ PROFESSIONAL PER A LA TRADUCCIÓ I LA INTERPRETACIÓ JURADES D'ALTRES LLENGÜES AL CATALÀ. 1998

LLENGUA	TRADUCCIÓ					INTERPRETACIÓ				
	Inscrits	Presentats	%	Aptes	%	Inscrits	Presentats	%	Aptes	%
Alemanys	9	9	100	5	55,6	6	6	100	3	50
Castellà	39	38	97,4	29	76,3	16	16	100	10	62,5
Italià	7	7	100	0	0	4	4	100	1	25
TOTAL	55	54	98,1	34	62,9	26	26	100	14	53,8

S'han donat d'alta en el Registre Oficial de Traducció i Interpretació Jurades les inscripcions següents:

QUADRE 3. ALTES EN EL REGISTRE OFICIAL DE TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ JURADES. 1998

LLENGUA	TRADUCCIÓ	INTERPRETACIÓ	TOTAL
Alemanys	4	0	4
Anglès	22	10	32
Castellà	52	41	93
Francès	21	10	31
TOTAL	99	61	160

8. Elaboració i difusió del llenguatge administratiu i del jurídic

El Decret 36/1998, de 4 de febrer, de mesures per a l'aplicació de la Llei de política lingüística, ha establert un nou marc legal per a la Comissió Assessoradora de Llenguatge Administratiu que incorpora com a matèria d'estudi, a banda de l'administratiu, el llenguatge jurídic.

Els acords adoptats sobre fraseologia per la Comissió s'han difós per mitjà de la revista *Llengua i Ús* i els acords de terminologia, per mitjà de la Resolució de 26 de novembre de 1998, per la qual es publiquen els termes normalitzats pel Consell Supervisor del TERMCAT.

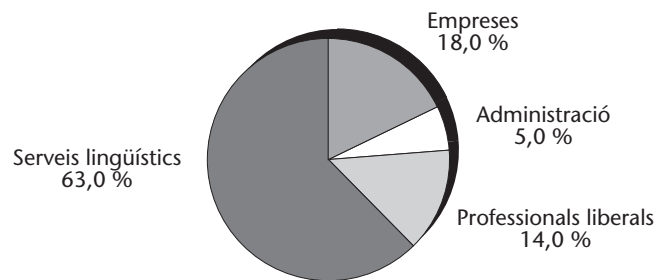
Pel que fa a la definició d'aquests llenguatges, s'ha elaborat la *Bibliografia jurídica en català* de la qual s'han distribuït 300 exemplars entre el professorat i els professionals del món del dret, i s'ha cedit en suport electrònic al Consell de Col·legis d'Advocats de Catalunya.

9. Assessorament lingüístic

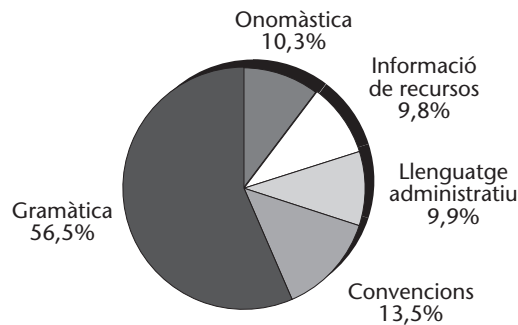
Atenció de consultes lingüístiques

Aquest servei s'adreça als professionals de les xarxes de serveis lingüístics públics i privats i als professionals lliures. S'han atès 4.971 consultes (un 62,3% més que l'any passat). D'aquestes consultes, el 84% s'han respost immediatament, i la resta, el 16%, han requerit l'elaboració d'una fitxa de recerca d'informació abans de poder-les respondre.

GRÀFIC 2. DISTRIBUCIÓ DE LES CONSULTES LINGÜÍSTIQUES SEGONS ELS USUARIS. 1998



GRÀFIC 3. DISTRIBUCIÓ DE LES CONSULTES LINGÜÍSTIQUES SEGONS ELS TIPUS. 1998



Supervisió i traducció de textos

S'han supervisat i traduït 1.651 pàgines, un 38% més que l'any anterior, de textos d'àmplia difusió. El 63,8% han estat correccions i el 36,2% traduccions.

QUADRE 4. DISTRIBUCIÓ DE LA PROCEDÈNCIA DE TEXTOS SUPERVISATS I TRADUÏTS. 1998

PROCEDÈNCIA	%
Administracions públiques a Catalunya	51,7%
Administracions públiques de fora de Catalunya	20,3%
Empreses	5,8%
Agències de publicitat de fora de Catalunya	16,7%
Indústria cinematogràfica	5,5%

Pel que fa al control de qualitat lingüística, s'han revisat per mostreig documents i eines, i s'han expedit els informes de qualitat corresponents per a 10 empreses i organismes de diferents sectors econòmics.

S'ha encarregat la correcció de la *Llei hipotecària*, del *Reglament hipotecari* i del *Reglament del Registre Mercantil*.

S'ha continuat fent, a petició de les persones interessades, la confrontació de textos administratius o legals en català amb les versions traduïdes corresponents, que calia presentar davant d'organismes oficials. S'han expedit 44 certificats de traducció literal.

10. Onomàstica

La toponímia

Per tal de donar compliment a la resolució 563/V del Parlament de Catalunya, s'ha constituït una comissió per a l'elaboració del Nomenclàtor Oficial de Catalunya, en la qual participa el Departament de Cultura i el Consorci per a la Normalització Lingüística, entre altres organismes. Com a resultat del treball d'aquesta Comissió, el 15 de desembre s'ha signat un conveni de col·laboració per a l'elaboració del Nomenclàtor Oficial de Catalunya entre totes les institucions constituents de la comissió.

L'antroponímia

D'acord amb l'article 19 de la Llei de política lingüística, s'ha aprovat el Decret 208/1998, de 30 de juliol, pel qual es regula l'acreditació de la correcció lingüística dels cognoms.

Aquesta normativa ha fet que s'hagi incrementat en un 247,8%, respecte de l'any 1997, el nombre de ciutadans que han demanat el certificat que acredita la correcció ortogràfica dels cognoms catalans. El total de certificats expedits al 1998 ha estat de 416 (386 de cognoms i 30 de noms).

11. Projectes

El llibre d'estil de la Generalitat

S'han definit l'abast del projecte i els sistemes de difusió del llibre d'estil de la Generalitat de Catalunya, els quals s'han donat a conèixer a totes les unitats de normalització lingüística dels diferents departaments de la Generalitat de Catalunya. S'ha elaborat l'apartat de *Criteris de traducció de lleis del castellà al català*, que ha estat possible gràcies a la col·laboració entre l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i Publicacions, el Departament de Justícia, el Parlament de Catalunya i la Universitat de Barcelona.

Publicitat

Per tal que els publicistes disposin d'orientacions lingüístiques i en el marc del conveni signat entre el departament i el sector, s'ha elaborat un corpus de refranys i frases fetes en català que conté 146 conceptes, amb l'equivalent corresponent en castellà, i 3.750 frases fetes relacionades i definides breument.

12. Projecció exterior de la llengua catalana

Certificat Internacional de Català

S'han fet proves del *Nivell bàsic* i del *Nivell Llindar* a les localitats següents: Amsterdam, Brussel·les, Budapest, Càller, Cardiff, Glasgow, Lió, Liverpool, Londres, Madrid, Nàpols, París, Rennes, St. Petersburg, Sàsser, Sheffield, Tolosa, Tubingen, Szeged, Gironella, Perpinyà, Hamburg, Moscou, Trento, Girona, Chicago.

QUADRE 5. CERTIFICAT INTERNACIONAL DE CATALÀ. 1998

CERTIFICAT	INSCRITS	PRESENTATS	%	APTES	%
Nivell bàsic	397	354	89,1	309	87,2
Nivell llindar	339	278	82	253	91
TOTAL	736	632	85,6	562	89,1

Els mesos d'abril i novembre s'han fet dues reunions a Bergen (Noruega) i Lovaina (Bèlgica), respectivament, de l'Association of Language Testers in Europe (ALTE), de la qual el Departament és membre fundador.

Suport a l'ensenyament del català

Com ja és habitual, s'ha organitzat, juntament amb la Direcció General

d'Universitats i l'Ajuntament i la Universitat de Perpinyà, les XII Jornades Internacionals per a Professors de Català, del 20 al 24 de juliol a Perpinyà. Ha comptat amb l'assistència de 50 professors de diversos països. Pel que fa als lectors de català a l'estranger, s'ha participat en 10 processos selectius de lectors, s'ha fet el seguiment de les actuacions dels lectorats, i s'han revisat els programes de llengua, literatura i cultura que serveixen d'orientació als lectors de les universitats estrangeres.

13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

En el marc de l'aplicació de la Llei de política lingüística, cal destacar el projecte de Nomenclàtor Oficial de Catalunya. A finals de l'any s'han processat 23 comarques. Una vegada publicat oficialment, les formes que contingui seran les úniques oficials a tots els efectes.

D'altra banda, pel que fa als antropònims, ha estat considerable l'augment de les peticions per part de la ciutadania dels certificats que acrediten la correcció del cognom en català que ha augmentat un 247,8%, respecte del 1997.

Quant al desenvolupament dels convenis signats entre el Departament i el sector empresarial, són destacables els treballs de traducció al català de la Llei hipotecària, el Reglament hipotecari i el Reglament del Registre Civil, en el marc del conveni signat amb el Col·legi Oficial de Registradors de la Propietat i Mercantils de Catalunya.

Finalment, mitjançant un rigorós treball d'elaboració de normes per a la traducció al català de les lleis estatals, s'ha aconseguit garantir l'ús d'un únic llenguatge legislatiu en llengua catalana.

14. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius prioritaris del Servei d'Assessorament Lingüístic per al 1999 són:

- Concloure els treballs d'elaboració del llibre d'estil de la Generalitat de Catalunya.
- Desenvolupar els treballs del Nomenclàtor Oficial de Catalunya, aprovar-lo i modificar el decret actual sobre toponímia.
- Expedir els certificats de correcció ortogràfica de noms i cognoms.
- Continuar desenvolupant els treballs relacionats amb els perfils lingüístics.
- Atendre les peticions d'assessorament lingüístic, supervisió i traducció de textos.
- Expedir certificats de català generals i el de traducció i interpretació jurades; pel que fa als específics, crear el certificat de llenguatge jurídic.
- Continuar els treballs d'adaptació de programes i de mètodes d'avaluació.
- Mantenir la coordinació dels centres d'autoaprenentatge.
- Impulsar el coneixement del català a l'exterior, mitjançant el Certificat Internacional de Català i el suport als lectors de català a les universitats de l'estranger.

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

**Funcions del Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana**

Objectius específics per a l'any 1998

Pla de dinamització

Formació

Activitats divulgatives

Activitats de dinamització

Informació i difusió

Patrimoni etnològic

Subvencions, inversions i convenis

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Publicacions

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Funcions del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

La Llei 2/93 estableix com a finalitats del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana les següents:

- Mantenir i difondre les manifestacions i els elements que configuren la cultura popular i tradicional catalana.
- Donar suport a les activitats de dinamització cultural.
- Donar suport a la vida associativa cultural.
- Organitzar activitats pròpies de foment de la cultura popular i tradicional.
- Promoure la recerca i l'estudi sobre la cultura popular catalana.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Promoure la innovació del model tradicional d'associacionisme cultural.
- Optimitzar la comunicació de la cultura popular, amb especial atenció a la sensibilització dels mitjans de comunicació locals i comarcals.
- Afavorir la confluència de l'oferta i la demanda d'espectadors i manifestacions de la cultura popular i tradicional catalana en un espai comú de contractació.
- Potenciar la seguretat de les diverses manifestacions amb iniciatives legislatives i accions de foment.
- Promoure la presència de la cultura tradicional en les activitats d'oci vacacional.
- Proporcionar eines al sector turístic per difondre la cultura popular.
- Fomentar la recerca, la conservació, la divulgació i la sensibilització per a la valoració del patrimoni etnològic.
- Estimular la difusió del patrimoni tradicional com una font de recursos econòmics per a les comarques més deprimides.
- Promoure la presència de la cultura popular i tradicional catalana a les grans manifestacions internacionals d'aquesta naturalesa.
- Afavorir la formació artística i tècnica dels practicants de la cultura popular i dels no professionals, especialment en el camp de les arts escèniques i de la música.
- Promoure la integració i la normalització de la cultura popular en el sistema educatiu a través de la formació dels mestres.
- Modernitzar i millorar la consulta dels fons documentals sobre cultura popular i tradicional catalana.
- Dinamitzar i reforçar les manifestacions i els elements que configuren la cultura popular i tradicional catalana mitjançant l'edició de col·leccions, publicacions periòdiques i monografies.

3. Pla de dinamització

Arrels, Pla de dinamització de la cultura popular i tradicional catalana comarca a comarca és un projecte que té per finalitat promoure la participació, la innovació i la dinamització de la cultura popular i tradicional a tot Catalunya, mitjançant una acció global que portarà a afermar la cultura popular com a patrimoni del territori, com a motor de cohesió social i de la integració intercultural i que, partint de la identificació amb els referents culturals catalans, permetrà projectar cap al futur aquesta forma de cultura.

El projecte s'ha iniciat amb caràcter experimental a la comarca del Maresme. S'han fet cursos de formació tècnica (La Gestora) i artística (La Calaixera), activitats divulgatives (tallers d'animació cultural, conferències sobre Conèixer Catalunya i exposicions), activitats dinamitzadores (Vinyes, veles i vents), iniciatives informatives (Oficina de Premsa de l'Associacionisme) i accions de foment de la recerca etnològica.

4. Formació

4.1. Formació acadèmica

Aula de Música Tradicional i Popular

Programa acadèmic organitzat conjuntament amb la Fundació Eugeni Canas, l'Aula, amb seu a Barcelona, Lleida, Tarragona i Figueres, s'ha estès a Vila-seca i Tortosa. S'han fet les iniciatives següents:

AULA	CURS	PERÍODE	INSTRUMENTS	ALUMNES	ENTITATS COL-LABORADORES
Barcelona	Mestratge	març-juny	gralla, flabiol i tamborí, acordió diatònic, instruments de plectre, percussió, violí, sac de gemecs, viola de roda	58	Departament d'Ensenyament, Centre Artesà Tradicionari
	Mestratge	octubre-desembre	gralla, flabiol i tamborí, instruments de plectre, percussió, violí, sac de gemecs, viola de roda	69	Departament d'Ensenyament, Centre Artesà Tradicionari
Lleida	Mestratge (prelim. i primer)	març-juny	gralla, flabiol i tamborí, percussió	22	Cercle de Belles Arts, Castellers de Lleida
	Mestratge (prelim. i primer)	octubre-desembre	gralla, flabiol i tamborí, acordió diatònic, percussió	19	Cercle de Belles Arts, Castellers de Lleida
Tarragona	Mestratge	març-juny	gralla, flabiol i tamborí, sac de gemecs, percussió	25	Ajuntament de Tarragona, Esbart Santa Tecla
Figueres	Mestratge (prelim. i primer)	març-juny	gralla, flabiol i tamborí, sac de gemecs, percussió	35	Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Ajuntament de Figueres
	Mestratge (prelim. i primer)	octubre-desembre	gralla, flabiol i tamborí, acordió diatònic, sac de gemecs, percussió	30	Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Ajuntament de Figueres
Vila-seca	Mestratge	octubre-desembre	gralla, flabiol i tamborí, sac de gemecs, percussió	22	Conservatori Municipal de Música de Vila-seca
Tortosa	Mestratge	octubre-desembre	gralla, dolçaina, percussió, cant	30	Consell Comarcal del Baix Ebre, Ajuntament de Tortosa

Aula de Dansa Tradicional i Popular

Amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament, s'ha organitzat a Barcelona l'Aula de Dansa Tradicional i Popular.

4.2. Formació universitària

Curs de Postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular

Segona edició d'aquest Curs, que té per objectiu facilitar recursos per a un millor coneixement de la cultura popular i tradicional i orientar la pràctica de la gestió cultural i de les accions relacionades amb el fet festiu.

Curs de postgrau: Dansa, art i cultura popular a l'ensenyament obligatori

Aquest ha estat el primer any d'aquest postgrau l'objectiu del qual és el d'omplir un buit important que hi ha en la formació dels mestres i professors d'educació infantil, primària i secundària pel que fa a la dansa tradicional i popular. S'ha organitzat en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona.

4.3. Formació divulgativa

La Gestora

Aquesta formació adequada i actualitza els coneixements dels gestors de l'associacionisme cultural. Es fa dins el programa Arrels i amb la col·laboració de la Fundació Pere Tarrés. Durant el 1998 s'han fet les activitats següents:

DATES	LLOC	CURS	PROFESSORAT
6,7,13,14 i 21 novembre	Montgat	Com dissenyar activitats i fer-les conèixer	Jordi González
3,5,10 i 12 novembre	Vilassar de Dalt	Paper i funcionament de les associacions en la societat actual	Enric Benavent
2,4,9,11,16,18 novembre	Argentona	Organitzar i administrar una associació cultural	Jordi Jover
20,21 i 28 novembre, 11 i 12 desembre	Arenys de Mar	Millorar els projectes de les associacions	Josep Ma. Canyelles
16,18,23,25 i 30 novembre, 2 desembre	Calella	La planificació estratègica com a eina de millora	Pilar Pujol
3,4,10,11,17 i 18 novembre	Mataró	Processos, eines i tècniques per al treball en grup	Anna Cornudella
27,28 novembre, 11 i 12 de desembre	Malgrat de Mar	La gestió econòmica i les noves fonts de finançament	Irene Borràs

La Calaixera

Aquesta iniciativa que s'ha iniciat amb caràcter experimental a la comarca del Maresme i dins el programa Arrels, dona resposta a la necessitat de formació

artística en l'àmbit de la cultura popular. Les federacions de cultura tradicional han col·laborat en aquests cursos que han tingut 230 participants.

DATES	LLOC	CURS	PROFESSORAT
1,8,15,22,29 octubre, 5,12 i 19 novembre	El Masnou	Curs de sardanes i ball folk	Ramon Cardona (Federació Sardanista de Catalunya)
2,9,16,23 i 30 octubre	Arenys de Mar	Curs de balls d'envelat o de festa major	Núria Quadrada (El Sac Ambulant)
3 i 4 octubre	Pineda de Mar	Curs d'interpretació teatral	Igor Pashenko (Federació de grups amateurs de teatre de Catalunya)
3 i 4 octubre	Calella	Curs de fotografia d'estudi il·luminació artificial (retrat i figura)	Vicente Peiró (Federació Catalana de Fotografia)
3,17,31 octubre, 7 i 21 novembre, 12 de desembre	Arenys de Munt	Curs de dansa tradicional catalana i repertori de danses del Maresme	Tomàs Manyosa i Pompili Massa (Agrupament d'esbarts dansaires)
5,7,14,19,21,26,28 octubre; 2,4,9,11,16,18, 23,25 novembre	Mataró	Curs de llenguatge musical per a cantaires	Núria Muñoz (Moviment Coral Català)
5,19 i 26 octubre, 2,9,16 i 23 novembre	Arenys de Mar	Curs d'iniciació al cant coral	Conxita Garcia (Moviment Coral Català)
6,8,13,20 i 27 octubre	Calella	Curs d'iniciació al llenguatge cinematogràfic	Francesca Prats (Federació Catalana de Cineclubs)
10,17,24 i 31 octubre, 7,14,21 i 28 novembre	Malgrat de Mar	Curs de sardanes i ball folk	Ramon Cardona (Federació Sardanista de Catalunya)
19,20,21 i 23 octubre	Mataró	Curs de puntes de coixí: tècnica de Puntaires	Associació Catalana de "Flandes" i de "Duquesa"
23,24 i 25 octubre	Malgrat de Mar	Curs de tècniques de ball de gegants	Albert Abellan (Agrupació de colles de geganters de Catalunya)
24 i 25 octubre	Tiana	Curs d'interpretació teatral	Igor Pashenko (Federació de grups amateurs de teatre de Catalunya)
14 i 15 novembre	Calella	Curs d'interpretació teatral	Igor Pashenko (Federació de grups amateurs de teatre de Catalunya)

La cultura popular i tradicional a la ràdio i a la televisió

Integrat en el programa "Arrels", aquest curs, adreçat als mitjans de comunicació de la comarca del Maresme, s'ha fet durant el mes de març a Mataró.

Vinyes, veles i vents

Oferta d'activitats participatives i lúdiques que, integrades també en el programa "Arrels", contribueixen a descobrir, recrear i fer conèixer manifestacions culturals de la singularitat del territori del Baix Maresme.

5. Activitats divulgatives

Tallers d'Arsèguel

Organitzats conjuntament amb el Centre Artesà Tradicionari i l'associació Arsèguel i els Acordionsites del Pirineu, els Tallers d'Arsèguel van néixer amb la voluntat d'implicar les comarques pirinenques en l'aprenentatge i la divulgació de matèries relacionades amb la cultura tradicional i treballar amb la tradició d'aquest àmbit territorial.

Els cursos que s'han ofert han estat:

DATES	TALLER
23-25 de gener	Danses del Pallars, l'Alt Urgell i la Cerdanya
6-8 de febrer	El món dels diables
6-8 de març	Construcció d'instruments populars
24-26 d'abril	La jota
8-10 de maig	La gralla, nivell inicial i mitjà
1-3 de maig	Modelatge i construcció d'imatgeria festiva

Exposicions

Exposicions itinerants

El Centre ha organitzat diverses exposicions itinerants que s'ofereixen a institucions, entitats i corporacions locals que disposin de les sales adients per a una presentació correcta de la mostra. La programació d'aquestes exposicions, que han pogut ser visitades a 33 poblacions, ha estat la següent:

“Instruments de Festa”

DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
2.2-6.2	Montmeló	Local social	CEIP Pau Casals
15.4-22.5	Cornellà de Llobregat	Museu P. Mercader	Ajuntament
22.5-15.6	Cervelló	Ateneu	Ajuntament
21.6-28.6	Vallmoll	Local social	Agrupació El Moll
24.7-2.8	Vilanova i la Geltrú	Centre Cívic Sant Joan	Ajuntament
20.8-6.9	Igualada	Caixa Penedès	Ajuntament
18.9-27.9	Premià de Dalt	Sala Cultural Sant Jaume	Ajuntament
3.10-31.10	Terrassa	Centre Social Catòlic	Tradi-tardor

“Bestiari de foc”

DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
7.1-2.2	Vilanova del Vallès	Sala d'exposicions	Centre Cultural
26.2-2.4	Barcelona	Sala d'exposicions	Centre Artesà Tradicionari
23.4-3.5	Figueres	Edifici Vitalici	Ajuntament
13.5-28.5	Tàrraga	Biblioteca comercial	Ajuntament
4.6-18.6	Montmeló	Centre Cultural	Ajuntament
20.6-5.7	Sta. Coloma de Farners	Galeria d'Art	Ajuntament
20.7-2.8	Vilanova i la Geltrú	Zona XII	Ajuntament
28.8-30.8	Roquetes	Casal Municipal	ARJUB
5.9-13.9	Tortosa	La Nau	Associació Cultural Ferreries
20.9-28.9	Cervera	Auditori Municipal	Ajuntament
2.10-18.10	Alella	Can Magarola	Ajuntament
19.10-10.11	Vilobí d'Onyar	Local Social	Associació Juvenil Ambient jove

“Les nostres tradicions”

DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
21.1-27.1	L'Espuga de Francolí	Antic Hospital	Ajuntament
7.2-22.2	Igualada	Centre Cívic Fàtima	Centre Cívic
13.3-29.3	Vilanova del Camí	La Cooperativa	Ajuntament
6.4-30.4	Arenys de Mar	Biblioteca P.Fidel Fita	Ajuntament
3.7-15.7	Vic	Llotja del Blat	Ajuntament
21.7-28.8	Vilanova i la Geltrú	Biblioteca Joan Oliva	Ajuntament
15.9-15.10	La Galera	La Torre	CADUB
16.10-2.11	Amposta	Biblioteca Joan Arbó	Ajuntament
3.11-11.11	Tortosa	Local Social	Entitat Municipal Descentralitzada Jesús
4.12-15.1	Ulldecona	Casa de Cultura	Centre d'Estudis
20.12-7.1/99	Batea	Centre Cultural	Centre Cultural Sant Isidre

“Sant Antoni i el dimoni”

DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
1.1-31.1	Falset	Museu de Falset	Ajuntament
3.2-28.2	Reus	Arxiu Històric	Carrutxa
4.3-1.4	Vilanova del Vallès	Centre Cultural	Centre Cultural
6.4-21.4	Perpinyà (Rosselló)	Local Municipal	Departament de la Presidència
20.7-2.8	Vilanova i la Geltrú	Centre Cívic de Mar	Ajuntament
7.8-9.9	El Pont de Suert	Confraria de Sant Sebastià	Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça
18.9-4.10	Montornès del Vallès	Can Xerracan	Casal de Cultura
23.10-8.11	Tiana	Biblioteca Can Baratau	Ajuntament
15.11-29.11	Cerdanyola del Vallès	Ateneu	Ajuntament
2-14.12	Vila-seca	Biblioteca	Ajuntament
20.12-20.1/99	Tortosa	Museu de l'Ebre	Amics de l'Ebre

6. Activitats de dinamització

Programa Conèixer Catalunya

L'any 1998 s'han impartit 225 cursos, amb l'assistència de 6.672 alumnes. El nombre de poblacions en què s'han fet els cursos ha estat de 143, corresponent a 33 comarques.

Tallers d'animació cultural

Aquests tallers, integrats en el programa "Arrels" amb la col·laboració de La Roda d'Espectacles Infantils i Juvenils als barris i d'accions culturals, han fet possible un treball conjunt amb entitats juvenils del Maresme.

Fira d'espectacles d'arrel tradicional

La Fira d'espectacles d'arrel tradicional, destinada als professionals de la gestió i contractació, neix amb l'objectiu de facilitar l'exhibició dels millors espectacles de nova creació inspirats en la tradició que es produeixen a Catalunya. Manresa, del 6 al 8 de novembre.

137 programadors han visitat la Fira, que ha tingut una assistència de prop de 45.000 espectadors repartits entre els 14 espais. 28 expositors han donat informació de les seves activitats i espectacles als estands del recinte firal.

Festcat. Escola Catalana de la Festa

Concebuda com un marc de formació cultural, d'intercanvi d'experiències i de convivència, aquesta escola d'estiu ha englobat un campus politemàtic i tres mòduls monogràfics:

- Campus de Cultura popular. Vilanova i la Geltrú, del 30 de juliol al 2 d'agost.
- II Curs de Música Tradicional i Popular. Vilanova i la Geltrú, del 27 de juliol a l'1 d'agost.
- VII Curs de Dansa Tradicional "Dansàneu". Esterrí d'Àneu, del 2 al 9 d'agost.
- II Curs de Jocs Tradicionals. Horta de Sant Joan, del 2 al 9 d'agost.

Exposició "Goliat. Gegants i bèsties a Valònia i Catalunya"

Del 6 al 9 de març al saló del Tinell de Barcelona, organitzada conjuntament amb l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya i la Communauté française de Belgique Bruxelles-Wallonie s'ha fet la mostra que ha tingut més de 9.000 visitants.

En el marc de l'exposició s'ha organitzat "Les nits de Goliat a la plaça del Rei" quatre festes-espectacles vinculades a la mostra i configurades exclusivament amb elements d'imatgeria popular.

La Festa de l'Aula

Produït per les aules de música i de dansa tradicional i popular, l'espectacle de música i dansa tradicional "La Festa de l'Aula: Música i dansa per al curs de l'any", hi han participat com a músics i dansaires 60 professors i alumnes de les aules i com a convidada, la Banda Municipal de Barcelona. Aquest espectacle s'ha fet a:

Tarragona (Teatre Metropol) el dia 7 de juny, amb l'assistència de 550 persones.
Lleida (Seu Vella) el dia 13 de juny, amb l'assistència de 1.400 persones, i
Barcelona (Teatre Nacional de Catalunya) el dia 14 de juny, amb l'assistència de 850 persones.

La Festa de l'Aula ha estat organitzada conjuntament amb l'Obra del Ballet Popular i amb la col·laboració de la Banda Municipal de Barcelona, l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Ajuntament de Tarragona, el Teatre Nacional de Catalunya i "la Caixa".

Jornada castellera de Perpinyà

Trobada castellera a la capital de la Catalunya Nord. En la trobada han participat les colles castelleres Castellers de Vilafranca, Colla Jove Xiquets de Tarragona, Colla Vella Xiquets de Valls, Minyons de Terrassa, i Castellers del Riberal de Baó. 27 de juny.

Campionat Nacional de la Botifarra

Promogut pel Departament de Cultura amb la col·laboració tècnica d'AGECAT, aquest campionat ha tingut una participació superior a les 10.000 persones.

Marató'98

El Departament de Cultura ha organitzat els actes de cultura popular i tradicional presents en el marc de la Marató de TV3, del 20 de desembre. Aquests actes s'han fet a Sitges, amb la celebració de la Festa Major Petita; a Montblanc, amb una representació de la seva Setmana Medieval; a Mollerussa, amb una Mostra de vestits de paper i a Palafrugell, amb una mostra de la manipulació del suro i una cantada d'Havaneres.

Activitats dinamitzadores en col·laboració

Tradicionàrius'98

S'ha col·laborat amb l'Associació TRAM per a l'organització del cicle d'activitats anual Tradicionàrius que fa el Centre Artesà Tradicionàrius durant el primer trimestre de l'any.

La Tamborinada

S'ha col·laborat en l'edició 1998 de la Tamborinada, trobada festiva que cada any organitza la Roda d'Espectacles Infantils i Juvenils als Barris i d'Accions Culturals al parc de la Ciutadella de Barcelona.

Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklorics

El Departament de Cultura ha col·laborat amb l'Associació per a la Difusió del Folklore en l'organització de l'onzè Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklorics que s'ha fet a les ciutats austríaques de Hall in Tirol i Innsbruck, els dies 8 i 9 d'agost amb una participació de 23 grups de cultura popular catalana.

Jornades Internacionals Folkloriques

També s'ha col·laborat amb l'Associació per a la Difusió del Folklore en la 26a edició de les Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya, que s'ha fet durant el mes de setembre a 35 poblacions catalanes.

Festa de l'Associacionisme Cultural

El Departament de Cultura ha col·laborat amb la Federació d'Ateneus de Catalunya en la seva desena edició d'aquesta festa, els dies 4 i 25 d'octubre, a Sitges.

Altres col·laboracions

- Trobada a Montserrat de gegants amb motiu del 10è aniversari dels gegants de l'Agrupació de Colles Geganteres.
- Trobada Internacional d'Acordionistes d'Arsèguel.
- Quinzena d'artesanía Catalana de El Corte Inglés.
- Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- VI Programa Solc de Música Tradicional del Lluçanès.
- XVIII Festival Internacional de Música Popular i Tradicional de Vilanova i la Geltrú.
- IV Festival Cornamussa d'Olot.
- X Trobada de Música Tradicional al Pallars.
- 19a Trobada de Corals Juvenils.
- Congrés Internacional de Puericantors.
- Setmana Cultural Catalana de l'Havana.

7. Informació i difusió

Oficina de Premsa de l'Associacionisme

Integrada al programa Arrels i amb caràcter experimental a la comarca del Maresme, s'ha posat en marxa aquesta Oficina que vol afrontar la limitació dels recursos de l'associacionisme cultural en temes de comunicació.

8. Patrimoni etnològic

8.1. Pla de recerca del patrimoni etnològic Inventari del patrimoni etnològic de Catalunya

Els programes de recerca en fase d'execució són els següents:

- Inventari del patrimoni etnològic del Priorat: se n'ha completat la darrera fase, amb l'inventari de les festes populars, ermites i santuaris i religiositat popular.
- El patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava: se n'ha enllestit la segona fase, amb lliurament del treball sobre inventari del patrimoni moble i immoble i s'ha contractat el desenvolupament de la darrera fase.
- Anàlisi de la cultura fluvial i propostes de desenvolupament entorn de l'Ebre català: s'ha elaborat un estudi monogràfic sobre la pesca a Tivenys i s'ha contractat l'execució de la tercera fase.
- Inventari del patrimoni etnològic del Montseny: se n'ha completat la segona fase amb l'obtenció de sengles inventaris sobre patrimoni immoble i sobre jocs tradicionals i s'han elaborat les monografies "*Els masos Agustí i Bellver*" i "*El mas del Regàs*" i s'ha contractat la fase de conclusió.
- Estratègies de producció al Montsec davant la futura creació del Parc Natural: se n'ha fet l'inventari patrimonial moble i immoble i sobre les activitats econòmiques i s'ha contractat la realització de la tercera fase.
- Inventari, classificació i caracterització de productes alimentaris i receptes de diferents comarques de Catalunya: se n'ha completat la segona fase, com a resultat de la qual s'han obtingut les monografies "*La comarca del Priorat*" i "*Els productes de la terra de les comarques de Catalunya: caracterització, protecció i valoració*".
- Rumors contemporanis: diacronies, sincronies i estratègies: se n'ha contractat l'execució final.

Fonoteca de Música Tradicional Catalana

S'han fet els treballs de camp següents:

- Viacrucis de Barruera (Alta Ribagorça).
- Processó del divendres sant i polifonies tradicionals de Vilaller (Alta Ribagorça).

Altres recerques

L'any 1998 s'ha iniciat una recerca sobre festes populars catalanes, amb el buidatge sistemàtic dels diaris *La Renaixença* i *La Veu de Catalunya*.

Igualment, s'han iniciat sengles inventaris en col·laboració amb l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, amb el resultat següent:

- Inventari de la col·lecció d'objectes etnològics relacionats amb el Pallars, del folklorista Joan Lluís.

- Inventari dels objectes localitzats en l'antic taller del ceramista Joan Alart, de Rialp.

8.2. Fons documental

Arxiu general de documentació

Fons de material sobre patrimoni etnològic

S'ha superat la xifra de 275.000 elements documentals inventariables en els fons de materials sobre el patrimoni etnològic.

Treballs de protecció i conservació documental

S'han incorporat al fons documental del Centre els materials de camp provinents de la Franja catalana d'Aragó, aportats pel senyor Artur Quintana i que han estat la base de publicacions com *Lo Molinar* i *Ball colrat!*

En conveni amb l'Ajuntament de Taradell i la Cobla-Orquestra Els Lluïsos, s'ha iniciat la microfilmació de l'arxiu musical de l'esmentada formació instrumental.

S'ha completat la microfilmació de l'arxiu de l'Orfeó de Sants.

Altres incorporacions de documents musicals:

-Recull de cançons tradicionals, amb transcripció de música i lletra, aportats pel senyor Josep Farràs Ricart: "Romanços de l'àvia", "Carregat de romanços" i "Dues tonades de Bagà".

-Fons de discos de vinil de 45 rpm i 33 rpm, sobre música tradicional del País Basc, Catalunya, Illes Balears i de cantautors com Carlos Gardel i Ricardo Cantalapiedra, lliurats pel senyor Josep Morán Ocerinjáuregui.

-Fons de discos de 78 rpm sobre temàtica de sarsueles i valsos, lliurat pel senyor Francesc d'A. López Sala.

-Fons de discos de 78 rpm de diversa temàtica, lliurat per la senyora Maria Rosa Aymamí Ribas.

Procés d'informatització

S'ha creat i dissenyat una fitxa tipus per a la catalogació informàtica dels treballs de recerca obtinguts en els programes sobre l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, d'acord amb l'estructura i format del programari Documentació Assistida de Col·leccions del Servei de Museus.

Respecte a la Fonoteca de Música Tradicional Catalana i davant la caducitat de les bases de dades sobre el sistema informàtic BASIS s'ha dissenyat l'adaptació de la fitxa de fonogrames de la Fonoteca al programa Documentació Assistida de Col·leccions i s'ha iniciat un procés de bolcatge de dades, en una primera fase, en Access, per a una posterior conversió al programa.

Catalogació

Ha prosseguit la catalogació sistemàtica de tots els materials que passen a incorporar-se als fons documentals del Centre. En finalitzar l'any, s'hi han incorporat 350 llibres, 20 revistes, 150 fullets, 20 CD i 6 treballs inèdits i s'ha arribat a 8.500 registres.

La base de dades amb la catalogació dels materials sonors de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana ha augmentat en 710 registres.

Ha continuat la catalogació informàtica de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, per mitjà del sistema Documentació Assistida de Col·leccions. El total de registres incorporats enguany a aquesta base ha estat de 35 documents.

9. Subvencions inversions i convenis

Servei de consulta: mediateca i biblioteca. Mediateca de cultura popular

El nombre de materials documentals a disposició del públic és de 6.020, entre vídeos, cassets, llibres, discos i CD-ROM. S'ha incrementat de 110 el nombre de títols a disposició del públic i el total de préstecs efectuats ha estat de 860.

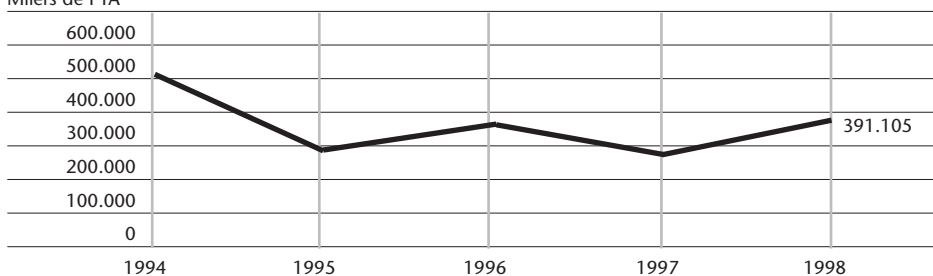
QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN CULTURA POPULAR I TRADICIONAL. 1998

CONCEPTE	PTA
I Subvencions per a activitats	
Subvencions a corporacions locals per a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional	34.958.011
Ajuts a la projecció exterior de la cultura popular i tradicional a través del Consorci Català de Promoció Exterior de de la Cultura	11.586.853
Ajuts a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional a través de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	50.000.000
Convenis d'investigació amb universitats	1.500.000
Ajuts a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	2.000.000
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a activitats culturals	289.059.814
Beques per a treballs etnogràfics	2.000.000
Total I	391.104.678
II Subvencions per a inversions	
Subvencions per a la millora de la infraestructura cultural	69.456.667
Total II	69.456.667
III Inversions	
Inversions	8.072.903
Total III	8.072.903
TOTAL	468.634.248

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL I D'ASSOCIACIONISME. 1994-1998

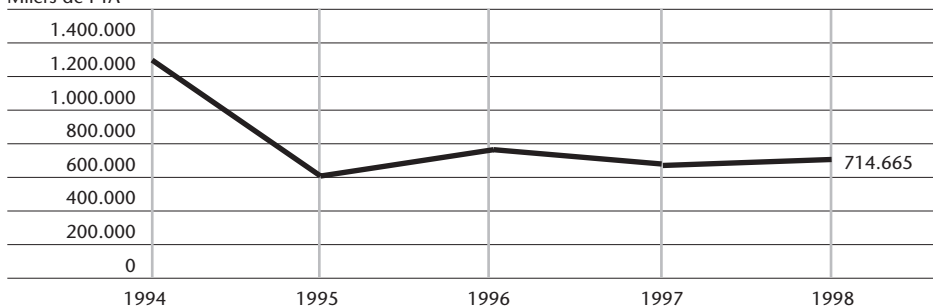
Capítol IV del pressupost

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀMBIT DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL I DE L'ASSOCIACIONISME*. 1994-1998

Milers de PTA



* Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i associacionisme

El Departament de Cultura ha esmerçat 460.561.345 pessetes en subvencions a federacions, associacions, fundacions, corporacions locals i entitats autònomes o consorcis dependents de les administracions per a activitats culturals, difusió i promoció de la cultura popular i tradicional, recerca etnològica i millora de la infraestructura cultural.

A través d'un conveni signat per la Generalitat de Catalunya amb la Federació Catalana de Caixes d'Estalvi, s'han esmerçat ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a activitats culturals per un import de 494.386.777 pessetes.

Convenis

El Departament de Cultura ha formalitzat, per a l'organització conjunta d'activitats, els convenis de col·laboració següents:

- Conveni amb l'associació cultural TRAM per al finançament del Centre Artesà Tradicionari durant el període 1998-2000.
- Conveni amb la Fundació Pere Tarrés per fer cursos de gestió cultural.
- Conveni de cessió del fons Joan Amades.
- Conveni amb la Universitat Autònoma de Barcelona per fer un curs de post-grau sobre dansa a l'ensenyament obligatori.
- Conveni amb el Consell Comarcal del Maresme per fer el programa de dinamització cultural Arrels.
- Conveni amb el F. C. Barcelona per a la celebració del centenari del club.
- Conveni per a l'organització de l'exposició "Goliat", sobre els gegants a Catalunya i Valònia, amb l'Ajuntament de Barcelona i l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya.
- Conveni amb la Fundació Eugeni Canas per a l'organització de cursos de música i dansa tradicional.
- Conveni amb la Fundació Societat i Cultura per a l'organització d'activitats de cultura popular i tradicional.
- Conveni amb Televisió de Catalunya per a la producció d'un vídeo en home-natge a compositors de sardanes.

Xarxa intercomarcal d'arts escèniques

S'ha col·laborat amb la Federació de Grups Amateur de Teatre, en l'organització de diverses rodes i mostres de teatre a les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Camp, el Baix Penedès, Barcelonès-Bages-Berguedà-Solsonès, el Vallès oriental i occidental, les Terres de l'Ebre, i les Terres de Ponent, amb un total d'unes 300 representacions. També s'ha ajudat a l'esmentada Federació en l'organització de 12 cursos de tècniques teatrals a diverses comarques, i en l'organització de la VIII Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. Igualment s'ha subvencionat l'Agrupació Teatral de les Comarques Gironines, per a l'organització de les mostres i rodes dels grups d'aquestes comarques i a la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre de les Terres de Ponent per a la Trobada de grups de les comarques ponentines.

A més a més, també s'han subvencionat d'altres mostres i concursos organitzats per diverses entitats.

Espectacles i jocs infantils i juvenils

S'han subvencionat diverses entitats per a activitats de cultura popular, espectacles, grups d'animació, tallers o festes populars adreçades als infants i als joves. Les més significatives han estat l'entitat La Roda, que ha organitzat més de 700 actuacions als barris de moltes ciutats amb una participació d'unes 600.000 persones, la Fundació Xarxa d'Espectacles Infantils i Juvenils, el Movi-

ment Rialles de Catalunya d'Òmnium Cultural i la Fundació Torre de Palau pel programa Pedagogia de l'Espectacle.

Cinema i altres activitats artístiques de caràcter no professional

En el camp del cinema i el vídeo, cal destacar els ajuts atorgats a la Federació Catalana de Cine-Clubs, al Foto-Film Navàs per al Concurs Estatal de Cinema i Vídeo Amateur, Foto-Film Calella per al Concurs de Cinema Amateur, a la Societat Recreativa El Retiro de Sitges per a la campanya de difusió del cinema a les escoles, a la S. C. Joventut Terrassenca per al Certamen Nacional de Cinema Amateur, al Festival Internacional de Cinema de Muntanya de Torelló, a l'Associació Unesco d'Igualada per al Certamen Internacional de Cinema, o al Centre Excursionista de Catalunya per al Certamen Nacional de Cinema i Vídeo.

Sardanes

S'han concedit ajuts a les quatre coordinadores territorials per als aproximadament 200 aplecs de sardanes que s'han fet repartits per quasi totes les comarques. També s'ha subvencionat la Unió de Colles Sardanistes per als concursos de sardanes, la Federació Sardanista de les Comarques Lleidatanes per al pla d'ensenyament de sardanes "Saltem i Ballem", l'Obra del Ballet Popular per a l'organització del Dia Universal de la Sardana, la Fundació Universal de la Sardana, la Federació Sardanista de Catalunya, l'Agrupació de Trobades Sardanistes Infantils de les Comarques Gironines i l'Associació Terrassa Ciutat Pubilla de la Sardana per als actes del pubillatge que s'han fet durant el 1998.

Dansa d'arrel tradicional i danses vives

S'han concedit subvencions a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires de Catalunya, a l'Agrupació d'Esbarts Dansaires de les Comarques Gironines, a ADIFOLK, a l'Escola de Dansa Folklòrica de la Garrotxa, al Grup Tortosí de Danses Folklòriques, a l'Associació de Danses de la Plaça del Rei de Barcelona, i a diversos esbarts per a produccions d'espectacles de dansa.

Música

En el camp de la música d'arrel tradicional s'ha subvencionat la Trobada Internacional d'Acordionistes d'Arsèguel, el X Cicle de Música Tradicionària, el VI Programa Solc de Música Tradicional al Lluçanès, el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, el XVIII Festival Internacional de Música Popular i Tradicional de Vilanova i la Geltrú, entre d'altres.

En el camp de la música coral cal destacar els ajuts atorgats a Corals Juvenils de Catalunya, a la Setmana Cantant de Tarragona, al Festival Internacional de Cant Coral de la Catalunya Central, a la Federació d'Entitats Corals de Catalunya, al Moviment Coral Català, al Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, a la Federació Catalana de Puericantors, i a diversos orfeons i corals. També s'han subvencionat diversos cicles de concerts de música per a banda simfònica, com la XVI Trobada-Festival de Bandes de Catalunya que enguany s'ha fet a Amposta, organitzada per la Unió Filharmònica.

En el camp de la música per a cobla, cal destacar els ajuts concedits al Foment de la Sardana de Banyoles, als Amics de Josep M. Bernat i a l'Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines.

Castellers

S'han concedit ajuts a l'activitat castellera principalment a través de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya per a l'assegurança d'accidents de les colles, al Museu Casteller de Valls, al Concurs Bianual de Castells de la Plaça de Toros de Tarragona, i al Fons Casteller Emili Miró de Terrassa.

Teatre d'arrel religiosa, tradicional o d'evocació històrica

S'han concedit subvencions a algunes manifestacions de teatre popular tradicional, històric o d'arrel religiosa, com els pessebres vivents, representacions de "La Passió", la Processó de Verges, el Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm diverses representacions dels Pastorets, i Retaules. Cal incloure també en aquest apartat els ajuts atorgats a la "Setmana Medieval de Tarragona" i a la "Festa del Renaixament" de Tortosa.

Festes populars i tradicionals

S'han subvencionat les festes declarades d'interès nacional següents: Festa de Sant Fèlix de Vilafranca del Penedès, la Patum de Berga, les Falles d'Ísil, la Dansa i el Ball del Ciri de Castellterçol i la Festa del Pi de Centelles. També s'han subvencionat altres festes com els Focs de Sant Joan i l'arribada de la Flama del Canigó, la Jordiada de Cornellà de Llobregat, les Festes del Tura d'Olot, la Festa de les Enramades de Sallent, el Tocasons de Taradell, el Carnaval Terra Endins de Torelló, la Festa de Moros i Cristians de Lleida, el Festival Terra de Trovadors de Castelló d'Empúries, la II Setmana Medieval de Bagà, l'Aquella-rre de Cervera, la Festa de la Llana i Casament a Pagès de Ripoll i les Festes de Sant Antoni i dels Tres Tombs.

Altres àmbits de la cultura popular i tradicional

Els falcons han estat subvencionats per a l'assegurança d'accidents. L'activitat gegantera ha rebut ajuts a través principalment de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya.

Els bastoners han estat subvencionats principalment a través de la Coordinadora de Colles de Balls de Bastons i de Trobades de Balls de Bastons, enguany fetes a Sallent i a Mollerussa.

S'han subvencionat també l'Agrupació Catalana del Bestiari Festiu, diverses activitats i trobades de balls de diables, l'Agrupació Pessebrista d'Olot, el Concurs de Gossos d'Atura de Castellar de n'Hug o la Trobada Nacional de Trabucaires.

S'han subvencionat també diverses entitats de cultura popular i tradicional per a activitats de difusió i promoció cultural o de recerca i recuperació de la cultura tradicional.

En el camp de la recuperació o la difusió dels oficis tradicionals s'han atorgat ajuts a la Fundació Jaume Puig-Agut per a activitats relacionades amb la navegació tradicional, a Amics del Museu de Palamós per a activitats pedagògiques relacionades amb la pesca tradicional, a l'Associació Estrop també de Palamós per al Col·loqui Mediterrani, a la Fira d'Arts i Oficis de Riudarenes, a Amics de l'Ebre de Tortosa per a les Jornades de Cultura Fluvial, a la Festa dels Raiers de la Noguera Pallaresa, a les Festes del Segar i Batre de la Fuliola i d'Avià, a la Fira de la Terrissa de la Galera i a l'Associació d'Amics i Veïns de la Rambla i a l'Associació Taller Escola Vol i Boixet de Barcelona.

Altres activitats de dinamització, promoció i difusió cultural

S'han subvencionat diverses entitats ateneístiques per a programacions

globals de l'any, entre les quals destaquem les següents: la Federació d'Ateneus de Catalunya, la Coordinadora d'Entitats Culturals i Esportives d'Avinyó, la Federació d'Entitats Culturals i el Centre Cultural de Badia del Vallès, l'Associació Cultural L'Alba Bescanonina de Bescanó, l'Asociación Cultural Saudade, l'Ateneu Barcelonès, el Centre Cultural del Carme, Centro Cultural Manuel de Falla, el Centro Galego i el Secretariat d'Entitats d'Hostafrancs, Sants i la Bordeta de Barcelona, el Casal de Cervera, el Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, el Cercle Campdevanolenç de Campdevànol, el Centre Cultural de Colldejou, el Consell Cultural de les Valls d'Àneu d'Esterri d'Àneu, el Casino Menestral Figuerenc, l'Ateneu d'Acció Cultural de Girona, l'Ateneu Igualadí, l'Ateneu Popular de Ponent, la Casa de Aragón, el Col·lectiu Cultural Cap-Pont, el Grup Cultural Garrigues i l'Organització Veïnal de Pardiniyes de Lleida, l'Ateneu L'Aliança de Lliçà de Munt, el Centre de Llorenç del Penedès, l'Associació Cultural del Bages i el Casal Familiar Recreatiu de Manresa, L'Alzinar de Masquefa, el Centre Cultural Aragonès de Mollet del Vallès, el Casal Montblanquí, l'Associació Benèfica Instructiva de Montcada i Reixac, el Centre Fraternal de Palafrugell, l'Associació Cultural Comú de Particulars de la Pobla de Segur, el Centro Aragonès i el Centre de Lectura de Reus, els Amics de la Riba, el Centre Parroquial de Sant Feliu de Llobregat, l'Associació Cultural Els Xulius de Sant Pere de Ribes, la Societat Cultural La Vicentina de Sant Vicenç dels Horts, l'Àrea Cultural Oriol de Santa Coloma de Gramenet, el Casino Prado Suburense de Sitges, el Foment Cultural de Súrria, l'Associació de Veïns Jesús-Catalònia de Tortosa, el Centre Cultural Recreatiu d'Ulldesona, el Centro Cultural Extremeño de Vilanova del Camí, l'Associació Juvenil La Tossa del Vilosell i el Centre Cultural i d'Esplai de Xerta.

Difusió exterior de la Cultura Popular i Tradicional

S'ha subvencionat el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura amb 9.386.853 pessetes, per tal que ajudi diverses entitats a participar en diferents manifestacions de la nostra cultura fora de Catalunya.

Ajuts a la recerca i a la publicació de treballs sobre cultura popular i tradicional

S'han concedit ajuts a les editorials Publicacions de l'Abadia de Montserrat, per a l'edició dels materials de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i per a la de l'obra *La Masia Miraval*; a Arts Gràfiques Bobalà, SL (Pagès editors), de Lleida, per a l'edició del treball *L'Escultura Inèdita de Ramon Amadeu i Grau* i a Edicions 62, SA per a la publicació de l'*Agenda de les Tradicions Catalanes*. A més, s'han concedit sis beques a estudiosos per fer els estudis següents:

- *Contribució de Joan Amades a l'estudi i la difusió de la rondalla i la cançó tradicional catalana*, fet per Carme Oriol i Carazo.
- *La Mort en la Dansa. Anàlisi de les comparses coreogràfiques catalanes de la mort en el context europeu*. Jesús-Francesc Massip i Bonet.
- *La cultura tradicional catalana: jocs i esports tradicionals, passat i present*. Ricardo Sánchez Martín.
- *Inventari de danses vives de Gombrén, Campdevànol i Sant Joan de les Abadesses*. Maria-Antònia Juan i Nebot.
- *Recerca etnomusicològica sobre la música tradicional de Sant Hilari Sacalm*. Antoni Miralpeix i Bosch.
- *Estudi sobre el jocs tradicionals al Maresme*. Maria-Josep Nogués i Furió, Yolanda Tarrés i Capdevila i Rosa-Maria Canela i Balsebre.

Ajuts per a inversions en locals amb destinació cultural

S'han concedit quatre subvencions a associacions per a obres urgents d'adequació dels seus estatges socials.

També s'han concedit diverses subvencions plurianuals a entitats sense finalitat de lucre i a ajuntaments per a l'amortització de crèdits concedits a proposta del Departament de Cultura per l'Institut Català de Finances per a la rehabilitació, el condicionament o la construcció de locals amb destinació cultural.

10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha engegat el projecte Arrels a la comarca del Maresme. Més de 70 activitats i la posada en marxa a la comarca de l'Oficina de Premsa de l'Associacionisme demostren l'èxit d'aquest pla de dinamització de la cultura popular i tradicional.

- S'han assolit els nivells de formació, tant tècnica com artística, previstos en els programes La Gestora i La Calaixera. S'han fet noves edicions dels cursos de postgrau en Gestió i animació de la cultura popular i de Dansa, art i cultura popular a l'ensenyament obligatori.

- L'Aula de Música Tradicional i Popular ha consolidat el seu procés d'expansió, ampliant a cinc els seus cursos de mestratge, que ara ja es fan a Barcelona, Figueres, Lleida, Tortosa i Vila-seca.

- S'ha iniciat l'Aula de Dansa Tradicional i Popular amb un curs de mestratge a Barcelona.

- S'ha incrementat en un 17 % el nombre de presentacions de les exposicions del Centre, de tal manera que algunes no han disposat de dies lliures per atendre les peticions rebudes.

- La Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional ha estat la gran novetat de 1998. L'èxit dels espectacles, de programadors i de públic, confirmen la necessitat d'aquesta nova llotja de contractació.

- L'escola d'estiu de cultura tradicional ha encetat una nova etapa sota la denominació de Festcat, Escola Catalana de la Festa. Als tres mòduls temàtics d'anys anteriors s'ha afegit un Campus de cultura popular.

- Han prosseguit les tasques pròpies de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, amb noves fases d'execució i d'informatització dels resultats obtinguts.

11. Publicacions

Revista d'Etnologia de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura, 1998. Núm. 12 (abril) i 13 (novembre).

RIDEC: Recerca i Difusió de l'Etnologia Catalana. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. Núm. 17 (març), 18 (juny), 19 (octubre) i 20 (desembre).

Cançons d'infantesa. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1998. (Fonoteca de Música Tradicional Catalana. Sèrie 2: Temes Monogràfics ; 1). [CD]

Raiers, fusta riu avall. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. [Vídeo]

La festa del Pi de Centelles. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. [Vídeo]

Pujol i Subirà, Ma. Antònia; Serra i Vilamitjana, Joan. *La dansa catalana en l'ensenyament primari*. Tarragona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Edicions El Mèdol, 1998. (Col·lecció Eines de cultura popular ; 1).

Xuclà, Toni. *Harmonia popular i moderna*. Tarragona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Edicions El Mèdol, 1998. (Col·lecció Eines de cultura popular ; 2).

Grau i Martí, Jan; Puig i Gordi, Lluís. *Artesania de la festa*. Tarragona: Generalitat

de Catalunya. Departament de Cultura: Edicions El Mèdol, 1998. (Col·lecció Eines de cultura popular ; 3).

Puig i Gordi, Lluís. *Calendari de danses tradicionals catalanes*. Tarragona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Edicions El Mèdol, 1998. (Col·lecció Guies de cultura popular ; 1).

Fira d'espectacles d'arrel tradicional: Manresa. Manresa: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Mediateca de cultura popular. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998.

Secretaria General de l'Esport

Funcions de la Secretaria General de l'Esport

Relacions públiques i comunicació

Actuacions exteriors

Secretaria Tècnica

Comitè Català de Disciplina Esportiva

Servei de Planificació i Règim Interior

Servei de Docència i Investigació

Servei d'Activitats Esportives

Servei d'Equipaments

Residències esportives

**Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor
Melcior Colet**

Resum d'inversions i subvencions

Publicacions

Secretaria General de l'Esport

1. Funcions de la Secretaria General de l'Esport

Les funcions i els eixos de treball bàsics de la Secretaria General de l'Esport són els següents:

- Posar a l'abast de la societat els mitjans necessaris per incrementar les activitats i la pràctica esportiva.
- Dotar el col·lectiu de l'esport català d'un suport tècnic i científic qualitatiu.
- Posar a l'abast del país, mitjançant les iniciatives de la mateixa Generalitat, de corporacions locals, d'entitats esportives, etc. una infraestructura d'instal·lacions i equipaments esportius de qualitat.

2. Relacions públiques i comunicació

La presència institucional de la Generalitat de Catalunya en els actes esportius de dins i fora del nostre país ha estat molt significativa. La Secretaria General de l'Esport ha assistit, durant l'any 1998 a un total de 1.431 actes esportius.

Entre aquests actes, cal destacar els següents:

- Marxa Beret.
- Final Nacional de Cros dels Jocs Esportius en Edat Escolar de Catalunya.
- Marató de Catalunya.
- Setmana Catalana de Ciclisme.
- Campionat del Món de Motocròs.
- Trofeu Comte de Godó.
- Fórmula 1 - Circuit de Catalunya (Montmeló).
- Final de la Copa Catalunya de Futbol.
- Cursa El Corte Inglés.
- Final de la Lliga Catalana d'Hoquei Patins.
- Volta Ciclista a Catalunya.
- 24 Hores de Motociclisme - Circuit de Catalunya (Montmeló).
- Final de la Lliga Catalana de Bàsquet.
- II Lliga dels Pirineus d'Handbol.
- Gala dels Clubs Campions - El Mundo Deportivo.
- 75 Edició Jean Bouin.
- Copa de Nadal de Natació.
- Partit de futbol Catalunya-Nigèria.

3. Actuacions exteriors

Les actuacions exteriors de les seleccions nacionals catalanes han estat un projecte prioritari que, per mandat del Parlament de Catalunya, ha desenvolupat la Secretaria General de l'Esport durant l'any 1998.

Així, durant l'any 1998, les seleccions catalanes han participat, amb el suport de la Secretaria General de l'Esport, en 132 encontres internacionals de 33 modalitats esportives i en 258 encontres en l'àmbit interautonòmic en 51 modalitats esportives.

Per altra banda, la Secretaria General de l'Esport participa en diversos grups de treball i organismes internacionals en nom del Govern de Catalunya:

- Comunitat de Treball dels Pirineus.
- Grup de Treball dels Quatre Motors per a Europa.
- Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport.
- Associació Internacional d'Escoles d'Educació Física i Esport (AIESEP).
- Associació Internacional d'Informació i Documentació esportiva (IASI).

4. Secretaria Tècnica

4.1. Funcions de la Secretaria Tècnica

- Assessorament jurídic als diferents serveis de la Secretaria General de l'Esport i representacions territorials de la Secretaria General de l'Esport.
- Tramitació de sol·licituds de declaració d'utilitat pública presentades per entitats esportives.

- Tramitació de la inscripció i/o adscripció dels clubs o associacions esportius i/o seccions esportives d'entitats no esportives al Registre d'Entitats Esportives.
- Tramitació de les sol·licituds de les modificacions estatutàries i canvis de juntes directives d'entitats inscrites.
- Control de la rendició de comptes anual de les entitats esportives.

4.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Elevar el projecte de Llei de regulació de la jurisdicció esportiva de Catalunya a les instàncies que correspongui, a fi que se n'iniciï la tramitació parlamentària.
- Continuar la tramitació del projecte de Decret que estableix les directrius del pla de comptabilitat al qual han d'adequar-se les federacions esportives catalanes.

4. 3. Registre d'entitats esportives

QUADRE 1. ENTITATS ESPORTIVES REGISTRADES, PER COMARCA (*). 1997-1998

Comarca	1997		1998	
	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions
ALT CAMP	4	0	1	0
ALT EMPORDÀ	12	1	16	0
ALT Penedès	4	0	3	0
ALT URGELL	2	1	3	0
ALTA RIBAGORÇA	1	0	1	0
ANOIA	9	1	8	0
BAGES	13	1	12	0
BAIX CAMP	16	0	16	3
BAIX EBRE	7	0	4	1
BAIX EMPORDÀ	12	1	12	0
BAIX LLOBREGAT	24	3	37	1
BAIX Penedès	1	1	2	0
BARCELONÈS	73	9	74	9
BERGUEDÀ	2	0	5	0
CERDANYA	1	0	5	0
CONCA DE BARBERÀ	2	0	4	0
GARRAF	3	0	13	0
GARRIGUES	3	2	2	1
GARROTXA	4	0	5	0
GIRONÈS	13	1	13	2
MARESME	17	1	16	3
MONTSIÀ	11	0	3	0
NOGUERA	12	0	7	0
OSONA	14	0	16	1
PALLARS JUSSÀ	1	0	2	0
PALLARS SOBIRÀ	1	1	1	0
PLA DE L'ESTANY	2	0	1	0
PLA D'URGELL	5	0	6	1
PRIORAT	0	1	3	0
RIBERA D'EBRE	3	0	1	0
RIPOLLÈS	2	0	1	0
SEGARRA	2	1	4	0
SEGRIÀ	25	4	24	0
SELVA	12	0	14	0

QUADRE 1. (continuació)

Comarca	1997		1998	
	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions
SOLSONÈS	5	0	5	1
TARRAGONÈS	17	1	12	2
TERRA ALTA	1	0	2	1
URGELL	0	0	2	0
VAL D'ARAN	0	0	2	0
VALLÈS OCCIDENTAL	25	3	29	1
VALLÈS ORIENTAL	29	0	28	0
TOTAL	390	33	415	27

(*) Les adscripcions corresponen a les entitats inscrites en altres registres que compten amb una secció esportiva i poden adscriure's al Registre d'Entitats Esportives, d'acord amb el que estableix el Decret 145/1991, de 17 de juny, de regulació de la constitució, les classes i el registre de clubs i associacions esportius, i d'aprovació del Reglament del seu règim i funcionament intern.

Nombre total d'entitats esportives registrades el 31.12.1998: 9.916 inscripcions i 921 adscripcions.

4.4. Activitats jurídiques més destacades

Intervenció en propostes legislatives estatals

- Estudi i negociació amb el Consell Superior d'Esports de la proposta de modificació de la Llei 10/1990 de l'Estat, de 15 d'octubre, de l'esport.
- Estudi i intervenció en l'elaboració del text de diversos projectes de disposicions que són desplegament del Reial decret 1913/1997 de l'Estat, de 19 de desembre, pel qual es configuren com a ensenyaments de règim especial aquells que porten a l'obtenció de titulacions de tècnics esportius, s'aproven les directrius generals dels títols i dels corresponents ensenyaments mínims.

Desplegament legislatiu propi

- Projecte de llei de la jurisdicció esportiva i de modificació de la Llei 8/1988 de 7 d'abril, de l'esport: durant l'any 98 s'ha treballat en l'elaboració de l'avantprojecte aprovat pel Govern el 15.12.98 i presentat al Parlament (admissió a tràmit, Mesa del Parlament) el 23.12.1998.

4.5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha elaborat l'avantprojecte de llei de la jurisdicció esportiva i modificació de la Llei 8/1988 de 7 d'abril de l'esport.
- S'ha elaborat el Decret que estableix les directrius del pla de comptabilitat a què han d'adaptar-se les federacions esportives catalanes.

4.6. Objectius específics per a l'any 1999

- Aprovar el projecte de llei de la jurisdicció esportiva i de modificació de la llei 8/1988 de 7 d'abril de l'esport.
- Iniciar el desplegament reglamentari (1a. fase) de la citada llei.
- Divulgar i aplicar el pla de comptabilitat de les federacions esportives catalanes.

5. Comitè Català de Disciplina Esportiva

El Comitè Català de Disciplina Esportiva és l'òrgan suprem en el camp disciplinari esportiu dins l'àmbit territorial de Catalunya que, actuant amb total independència, decideix en última instància administrativa sobre les qüestions disciplinàries de la seva competència. Durant l'exercici 1998, el Comitè Català de Disciplina Esportiva ha tramitat 96

expedients corresponents a recursos interposats contra resolucions dels òrgans jurisdiccionals federatius i de les juntes electorals dels clubs i les federacions esportives.

6. Servei de Planificació i Règim Interior

6.1. Funcions del Servei de Planificació i Règim Interior

- Com a unitat de gestió departamental es coordina amb la Secretaria General del Departament pel que fa a les àrees de Personal, Contractació, Patrimoni, Registre i Arxiu.
- Elabora el quadre de comandament de la Secretaria General de l'Esport i col·labora amb el Gabinet Tècnic del Departament en les àrees que li són pròpies.
- Recull, elabora i difon informació, estudis i estadístiques de caire esportiu.
- Promou els grups de millora de qualitat del servei, i incideix en la millora dels circuits administratius.
- Coordina els plans informàtics de les federacions esportives i consells esportius.

6.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Finalitzar la implantació del Sistema de Gestió de la Documentació Administrativa i fer un seguiment del seu compliment.
- Implementar nou maquinari i programari informàtic i finalitzar el cablejat de l'edifici administratiu i l'edifici docent.
- Impulsar l'estudi *L'impacte econòmic de l'esport a Catalunya* i altres estudis i estadístiques.
- Continuar treballant per a la millora de la qualitat del servei.
- Integrar el quadre de comandament de la Secretaria General de l'Esport al quadre de comandament departamental.

6.3. Activitats

Formació

CURSOS	ASSISTENTS
- 1 Curs de llengua catalana nivell C	8
- 5 Cursos d'informàtica	20
- 27 Cursos de gestió	40
- 4 Cursos d'anglès	15

Qualitat del Servei

S'ha continuat treballant per potenciar l'equip de millora de la qualitat del servei de la Secretaria General de l'Esport.

En aquest sentit, s'han posat en marxa diverses iniciatives com són: el funcionament del sistema de telefonia i atenció telefònica i la gestió de sistema de tiquets.

Així mateix, aquest any, la Secretaria General de l'Esport ha participat novament en el Congrés Català d'Empreses de Qualitat.

Informàtica

- S'ha completat el canvi de maquinari i programari informàtic previst al pla informàtic de les federacions catalanes (edificis d'avinguda de Madrid i Josep Tarradellas).

- S'ha acabat el cablejat de veu i dades de l'edifici administratiu i docent i, també, l'estudi del cablejat del Poliesportiu i la Residència Blume.

Estudis

Un dels objectius per a l'any 1998 era l'elaboració d'un estudi sobre "L'impacte econòmic de l'esport a Catalunya". Aquest objectiu no s'ha acomplert però s'han estudiat diverses opcions per fer-lo. S'han iniciat altres estudis, sobretot d'actualització del Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius de Catalunya

Millora de la gestió d'entitats privades col·laboradores

Per tal de promoure la millora de la gestió principalment de les federacions esportives catalanes i dels consells esportius, s'han pres diverses iniciatives. S'ha renovat el maquinari i programari informàtic de diferents federacions esportives i de la Unió de Federacions Esportives Catalanes. Per tal de millorar-ne la gestió s'està treballant en l'elaboració del Pla comptable de les federacions esportives catalanes. La formació i el programari informàtic han estat subvencionats i coordinats per la Secretaria General de l'Esport. També s'han cedit mitjançant conveni diversos locals a federacions esportives i a la Unió de Consells Esportius de Catalunya.

6.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha implantat totalment el Sistema de Gestió de la Documentació Administrativa.
- S'ha continuat la implantació dels plans informàtics de les federacions esportives amb la instal·lació de nou maquinari i programari. S'han posat en marxa noves aplicacions i productes, s'ha ampliat el parc informàtic de la Secretaria General de l'Esport i s'ha cablejat totalment l'edifici administratiu i el docent.
- S'han integrat les actuacions i els programes de la Secretaria General de l'Esport al projecte Servei d'Atenció al Ciutadà.
- S'ha consolidat l'àrea d'informació mitjançant Internet amb la construcció i la definició de pàgines per les àrees de la Secretaria General de l'Esport.
- Pel que fa a estudis, no s'ha fet l'estudi de *L'impacte econòmic de l'esport a Catalunya*.
- S'ha definit el diagrama de processos, actors i serveis i, també, els objectius operatius del quadre de comandament departamental.

6.5. Objectius específics per a l'any 1999

- Integració de la Residència Blume i de l'Edifici Poliesportiu a la xarxa informàtica de la Secretaria General de l'Esport.
- Millorar els circuits administratius, racionalitzant tant els interns com els externs, sobretot els que fan referència al Departament.
- Organitzar els arxius de gestió pendents: Residència Blume i òrgans gestors de residències i acabar l'organització del dipòsit de la Secretaria General de l'Esport.
- Reorganització del servei de consergeria-recepció de la Direcció General de l'Esport i l'edifici docent.
- Potenciar l'àrea d'informació esportiva conjuntament amb les entitats privades col·laboradores (Unió de Federacions Esportives Catalanes, Unió de Consells Esportius de Catalunya, etc.)

7. Servei de Docència i Investigació

7.1. Funcions del Servei de Docència i Investigació

- La formació i l'accés a les titulacions oficials dels tècnics de les activitats físiques i/o esportives i especials.
- L'oferta als tècnics de l'esport d'una àmplia actuació en formació permanent.
- El disseny, la planificació, l'organització i el control acadèmic dels cursos de formació que fa l'Escola Catalana de l'Esport.

- El control, el seguiment i l'assessorament d'esportistes i tècnics en els àmbits de les ciències aplicades a l'esport.
- La coordinació de la documentació tècnica i la gestió de la Biblioteca de l'Esport, i l'elaboració de les publicacions pròpies de la Secretaria General de l'Esport.
- La promoció de la investigació i els estudis en les ciències aplicades a l'esport.

7.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Participar en catàlegs col·lectius de publicacions d'abast nacional i internacional.
- Incrementar i difondre el fons documental de la Biblioteca de l'Esport.
- Potenciar el control i el seguiment mèdic del procés d'entrenament intensiu dels esportistes.
- Fomentar la formació permanent de tècnics de les activitats físiques i esportives i especials.
- Treballar en la nova regulació sobre la formació de tècnics d'esport, d'acord amb el Reial decret 1913/1997 de l'Estat sobre titulacions esportives.

7.3. Biblioteca de l'Esport i Documentació

La Biblioteca de l'Esport ha tingut 3.734 usuaris i ha servit documentació a 109 centres públics i privats.

7.4. Escola Catalana de l'Esport

L'Escola Catalana de l'Esport té com a objectius ordenar, regular i orientar els estudis, els projectes i els programes que permetin el desenvolupament, el control i el seguiment de la formació dels tècnics, especialistes i dirigents. També, orienta les seves actuacions cap a la recerca, l'elaboració i l'establiment de nous estudis de programes, currículums i normatives que garanteixen un alt nivell docent.

Els cursos que s'han fet durant l'any 1998 són els següents:

QUADRE 2. CURSOS PER A TÈCNICS D'ESPORT. ESCOLA CATALANA DE L'ESPORT. 1998

NOM DEL CURS	NOMBRE DE CURSOS	PARTICIPANTS
Aspirant a tècnic d'esport	21	518
1r nivell de tècnic d'esport	9	145
Prova d'accés als cursos	1	12
Proves d'acreditació de guia de riu auxiliar	2	46
Seminaris de formadors	3	55
Actes de formació permanent	31	1609
TOTAL	67	2385

7.5. Ciències de l'Esport

QUADRE 3. NOMBRE DE REVISIONS PERIÒDIQUES FETES PELS CENTRES DE MEDICINA DE L'ESPORT DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT. 1998

REVISIÓ	CENTRE MÈDIC				TOTAL	
	Esplugues de Ll.	Barcelona	Girona	LleidaTarragona		
Control anual	867	239	265	272	--	1643
Seguiment periòdic	446	757	150	383	358	2094
Consultes mèdiques	371	218	116	218	--	923
Assistència cardiològica	440	63	12	--	10	525
Assistència traumatològica	857	5	39	--	1	902
Assistència psicològica	534	--	--	--	--	534
Derivacions cardiològiques	--	--	--	13	--	13
Derivacions traumatològiques	--	--	--	57	--	57
Anàlisis clíniques	792	50	159	--	--	1001
TOTAL	4307	1332	741	943	369	7692

7.6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'ha difós el fons bibliogràfic per diversos mitjans: Internet, participació en catàlegs col·lectius i publicació en revistes especialitzades.
- S'ha consolidat el trasllat dels centres de medicina de l'esport de les Representacions territorials de Girona i Tarragona a les noves seus i s'ha començat el trasllat del Centre de Medicina de l'Esport de la Residència Blume a l'edifici poliesportiu de la Direcció General de l'Esport.
- S'han finalitzat les Jornades de Gestió Esportiva organitzades per l'Escola Catalana de l'Esport.
- S'ha iniciat el projecte de formació a distància per a tècnics de l'esport, en col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya.
- S'ha treballat en el desenvolupament de diversos projectes per a la formació de tècnics de l'esport en l'àmbit acadèmic reglat, d'acord amb el Reial decret 1913/1997 de l'Estat, de 19 de desembre.

7.7. Objectius específics per a l'any 1999

- Fer la migració de les dades del catàleg al nou programa informàtic de gestió de biblioteques Virginia Technical Library System.
- Editar el Catàleg de publicacions seriadades de la Biblioteca de l'Esport.
- Potenciar el control i el seguiment mèdic del procés d'entrenament intensiu dels esportistes.
- Consolidar el projecte de formació a distància per a tècnics de l'esport en col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya.
- Continuar treballant en la regulació sobre la formació de tècnics de l'esport d'acord amb el Reial Decret 1913/1997 de l'Estat, sobre titulació esportiva.

8. Servei d'Activitats Esportives

8.1. Funcions del Servei d'Activitats Esportives

- Ordenar i coordinar l'esport escolar, en col·laboració amb la Unió de Consells Esportius de Catalunya, i promoure la iniciació i l'ensenyament de l'esport i l'esport de lleure.
- Establir i coordinar les bases d'un esport d'alt nivell mitjançant plans de tecnificació i d'alt rendiment esportiu, i fixar el funcionament de residències per a esportistes.
- Donar suport a l'esport federat i als seus clubs, en col·laboració amb la Unió de Federacions Esportives de Catalunya.
- Establir la cooperació amb ens i entitats dinamitzadores de la promoció de l'esport.

8.2. Objectius específics per a l'any 1998

- Potenciar la participació d'infants i de joves als programes d'iniciació a l'esport que organitzen les entitats esportives davant la davallada de la natalitat dels darrers anys i la consegüent afectació en el volum d'escolarització i de pràctica esportiva infantil.
- Incrementar el nombre de federacions i seleccions catalanes en competicions interautonòmiques i internacionals.
- Potenciar la xarxa d'associacionisme esportiu de Catalunya mitjançant el suport específic a clubs i associacions esportius en col·laboració amb les federacions esportives i la Unió de Federacions Esportives Catalanes.
- Promoure la pràctica d'activitat físicoesportiva continuada als clubs i associacions esportius, en funció de les característiques comunes dels col·lectius amb més necessitats, i potenciar-ne la captació de nous recursos.

8.3. Activitats

Jocs Esportius en Edat Escolar de Catalunya

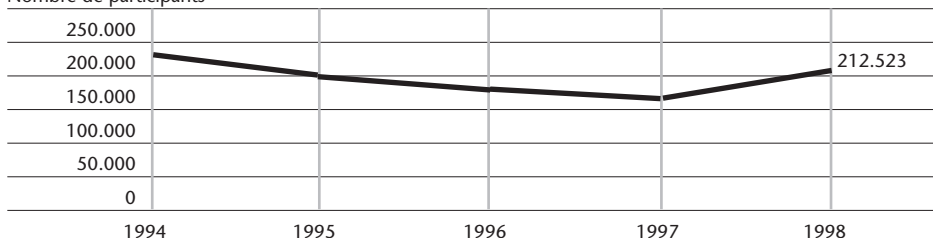
Es pretén desenvolupar activitats esportives de promoció per a nens i nenes en edat escolar. Activitats enteses com a no substitutives de l'educació física escolar i per fer en horari extraescolar.

Les activitats s'executen mitjançant conveni amb la Unió de Consells Esportius de Catalunya i la col·laboració dels consells esportius amb els corresponents comitès tècnics i l'assessorament de les federacions catalanes.

S'hi han destinat 282.193.432 pessetes en subvencions. Hi han participat 212.523 nens i nenes.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LA PARTICIPACIÓ ALS JOCS ESCOLARS DE CATALUNYA*. 1994-1998

Nombre de participants



Jocs Esportius Escolars, nivell estatal

Hi participen els campions dels Jocs Esportius Escolars de cada comunitat autònoma.

QUADRE 4. MEDALLER DELS ESPORTISTES CATALANS ALS JOCS ESPORTIUS ESCOLARS, NIVELL ESTATAL (*). 1994-1998

	1994	1995	1996	1997	1998
OR	44	38	42	39	36
ARGENT	32	45	42	32	22
BRONZE	34	39	34	31	18
TOTAL	110	122	118	102	76

* Inclou els esports següents: atletisme, bàdminton, bàsquet, escacs, handbol, futbol, natació, tennis de taula, voleibol i judo

QUADRE 5. MEDALLER COMPARATIU DELS JOCS ESPORTIUS ESCOLARS, NIVELL ESTATAL (*). 1998

LLOC	COMUNITAT AUTÒNOMA	OR	ARGENT	BRONZE	TOTAL	%
1	Catalunya	36	22	18	76	22,48
2	Andalusia	11	15	24	50	14,80
3	Madrid	18	13	17	48	14,21
4	País Valencià	6	10	17	33	9,76
5	Galícia	7	7	7	21	6,22
	Altres	26	37	47	110	32,54
TOTAL		104	104	130	338	100,00

(*) Inclou els esports següents: atletisme, bàdminton, bàsquet, escacs, futbol, handbol, judo, natació, tennis de taula i voleibol. (15-17 anys).

Ensenyament de l'esport

S'ha promocióat a través del programa anomenat Pla dels Centres d'Esport Iniciació Multimèdia, el qual dóna suport a les entitats i institucions esportives que potencien la iniciació esportiva entre els 6 i el 14 anys mit-

jançant una formació civicoesportiva. Durant la temporada 97-98 hi han participat 311 entitats i 21.160 esportistes. S'hi han destinat 128.410.000 pessetes.

QUADRE 6. NOMBRE DE CENTRES ACOLLITS AL PROGRAMA MULTIMÈDIA, NOMBRE DE PARTICIPANTS EN EL PROGRAMA I LA SEVA EVOLUCIÓ. 1993-1994/ 1997-1998

	1993-1994	1994-1995	1995-1996	1996-1997	1997-1998
Nre. c. d'esp. inic. multim.	215	237	235	241	238
Nombre d'entitats	306	331	294	289	311
Nombre d'esportistes	14.750	18.660	20.300	20.080	21.160
Nombre d'esports	19	20	20	20	20
Nombre de comarques	37	37	37	38	37

Campanyes esportives

S'ha potenciat dos tipus de campanyes esportives: una campanya de foment de la cooperació entre l'escola i el club, per garantir la continuïtat de la pràctica esportiva dels infants i els joves, en horari extraescolar; i una campanya de dinamització de l'activitat esportiva als instituts d'Ensenyament Secundari. 190 entitats han fet 206 campanyes, amb un pressupost de 2.805.000 pessetes.

Lleure esportiu

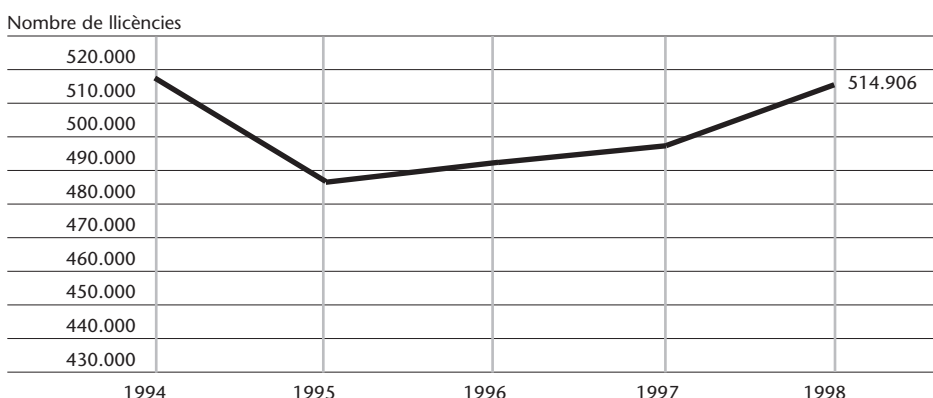
S'ha donat suport a les activitats de les entitats esportives públiques o privades, ajuntaments, centres d'ensenyament, centres universitaris i entitats esportives sense finalitat de lucre, enfocades a potenciar les actuacions que incideixen en els diferents sectors socials interessats a practicar activitats esportives amb la finalitat de millorar, mantenir o recuperar la condició física d'aquelles persones que ho necessitin.

En concepte de lleure esportiu s'han fet aportacions per un import de 31.422.500 pessetes.

Federacions, clubs i seleccions catalanes

S'han fet actuacions en l'àmbit de l'esport federat, encaminades a ampliar la participació esportiva, millorar-ne el nivell tècnic i potenciar la presència de les seleccions catalanes arreu. Enguany, amb 58 federacions esportives, hi ha hagut 514.906 llicències. S'hi han destinat 552.519.042 pessetes. Pel que fa a les activitats esportives especials, l'aportació ha estat de 158.238.225 pessetes.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE LLICÈNCIES ESPORTIVES. 1994-1998



Pla de Tecnificació Esportiva

S'ha donat suport a les iniciatives proposades per les federacions, des d'un plantejament formatiu enfocat a potenciar el Pla de tecnificació esportiva de Catalunya que es fa mitjançant més de 130 centres de tecnificació esportiva amb el suport de 8 tècnics de seguiment que estenen la seva influència per més de 25 comarques. S'han destinat 434.055.830 pessetes al Pla de tecnificació esportiva de Catalunya.

QUADRE 7. RESULTATS DELS ESPORTISTES CATALANS EN L'ÀMBIT INTERNACIONAL VINCULATS AL PLA DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA DE CATALUNYA. 1993-1994/1997-1998

	1993-1994	1994-1995	1995-1996	1996-1997	Jocs Olímpics 1996	1997-1998
OR	13	16	31	23	17	70
ARGENT	18	18	9	13	12	15
BRONZE	17	14	10	19	9	31
TOTAL	48	48	50	55	38	116

Nota: campionats del món, d'Europa, altres competicions internacionals.

QUADRE 8. DADES DELS CENTRES DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA DE CATALUNYA. 1993-1994/ 1997-1998

	1993-1994	1994-1995	1995-1996	1996-1997	1997-1998
MODALITATS ESPORTIVES	26	28	26	30	41
CENTRES DE TECNIFICACIÓ	85	97	107	132	135
CENTRES D'ALT NIVELL	20	19	24	24	23
COMARQUES	22	25	27	27	36
POBLACIONS	54	51	49	49	55

Alt Rendiment Esportiu

Els programes d'Alt Rendiment Esportiu especialitzats en diferents esports olímpics (15 modalitats), estan adreçats als esportistes que, una vegada avaluats amb resultats positius, es considera oportú dedicar-los un tractament tècnic que segueixi una total dedicació per tal d'assolir un nivell competitiu de rendiment.

8.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- Ha augmentat el nombre d'esports i la participació als Jocs esportius en edat escolar de Catalunya.
- Ha augmentat també el nombre de participants acollits al programa Multimèdia.
- S'ha continuat potenciant el paper de les seleccions catalanes i de les federacions en competicions d'àmbit autonòmic i internacional.
- S'ha incrementat la participació i el nombre de medalles aconseguides pels esportistes catalans vinculats als programes de tecnificació i alt nivell.

8.5. Objectius específics per a l'any 1999

- Promoure la formació i la pràctica esportives continuades per a infants i joves entre 6 i 18 anys, col·laborant fonamentalment amb Unió de Consells Esportius de Catalunya i Unió Federacions Esportives Catalanes.
- Potenciar la millora física i el progrés tècnic dels joves esportistes, vetllant al mateix temps per la seva formació integral.
- Promoure la formació i la millora de la gestió, tant pròpia com de les entitats privades col·laboradores (Unió Federacions Esportives Catalanes, Unió de

Consells Esportius de Catalunya) a fi que vagin assumint l'execució de programes esportius.

- Facilitar eines a la societat esportiva a fi que pugui generar recursos propis.
- Coordinar totes les actuacions en l'àmbit esportiu promogudes pels diferents departaments de la Generalitat de Catalunya.

9. Servei d'Equipaments

9.1. Funcions del Servei d'Equipaments Esportius

El Servei d'Equipaments té com a funcions planificar la xarxa d'equipaments esportius del país, gestionar els ajuts per a la construcció dels nous equipaments i remodelar i actualitzar els que ja hi ha. Com a altres funcions té les de vetllar per la millora del nivell de qualitat i funcionalitat dels equipaments esportius de Catalunya i gestionar, mantenir, conservar i actualitzar les instal·lacions esportives pròpies.

9.2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius fixats per a l'any 1998 han estat els següents:

- Elaboració del Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius de Catalunya, per tal d'aconseguir-ne l'aprovació definitiva i la posada en funcionament.
- Desenvolupament de l'estudi de la gestió dels equipaments esportius existents i difusió del seu coneixement i aplicació.
- Desenvolupament del programa de construccions i remodelatges d'obra pròpia i d'obra aliena.
- Explotació del cens d'instal·lacions esportives de Catalunya i la seva publicació.
- Realització de l'enquesta sobre el nivell de pràctica esportiva a Catalunya.
- Realització de l'estudi, des del punt de vista esportiu, sobre l'evolució de la població de Catalunya, anys 1998 a 2010.
- Publicació del Full Tècnic d'Equipaments Esportius, números 9 a 12.

9.3. Activitats

Subvencions

QUADRE 9. NOMBRE DE SUBVENCIONS CONCEDIDES PER LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT PER A EQUIPAMENTS ESPORTIUS. 1998

COMARCA	NOMBRE
Alt Penedès	3
Alt Urgell	1
Anoia	3
Bages	6
Baix Camp	1
Baix Empordà	1
Baix Llobregat	3
Baix Penedès	1
Barcelonès	9
Garraf	2
Garrigues	3
Gironès	4
Maresme	3
Montsià	1
Noguera	2
Osona	3

QUADRE 9. (Continuació)

COMARCA	NOMBRE
Pallars Sobirà	2
Pla d'Urgell	2
Ripollès	1
Segarra	4
Segrià	5
Selva	1
Solsonès	1
Tarragonès	1
Urgell	2
Vallès Occidental	8
Vallès Oriental	4
Val d'Aran	1
TOTAL	78

Inversions

S'han invertit 48.041.985 pessetes en immobles de la Secretaria General de l'Esport, 39.914.665 dels quals en obres i instal·lacions, 5.233.605 en equipament informàtic i 2.893.715 en fons documental i bibliogràfic.

QUADRE 10. INVERSIONS I SUBVENCIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT PER A INFRA-ESTRUCTURES. 1998

CONCEPTE	PTA
Inversions	48.041.985
Subvencions per a infraestructures (*)	1.146.783.015
TOTAL	1.194.825.000

(*) S'hi inclou l'aportació al Consorci del Circuit Automobilístic de Catalunya, que l'any 1998 ha estat de 349.638.705 pessetes.

9.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Pel que fa a les transferències de capital es pot considerar que s'ha complert l'objectiu d'executar el pressupost de l'any i a més s'ha resolt la resta dels expedients pendents de les convocatòries anteriors mitjançant conveni amb l'Institut Català de Finances.

Pel que fa a les obres de conservació i millora de les instal·lacions pròpies s'han fet les tasques previstes i s'han esgotat les disponibilitats econòmiques dels capítols d'inversions pròpies i de despeses i de funcionament.

9.5. Objectius específics per a l'any 1999

- Elaboració del Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius a Catalunya amb la incorporació de les dades actualitzades del cens de població, de l'enquesta de pràctica i del cens d'equipaments.

- Inici de la tramitació d'aprovació definitiva del Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius a Catalunya.

- Anàlisi i seguiment dels projectes i de la construcció d'equipaments esportius que s'acullin a la resolució del Secretari General de l'Esport pel que fa a instal·lacions incloses a la xarxa bàsica pendents d'una nova convocatòria.

- Anàlisi de les dades, presentació i difusió de les conclusions de l'enquesta sobre les piscines cobertes.

- Anàlisi i difusió de l'enquesta sobre el nivell de pràctica físicoesportiva.

- Realització de l'estudi Les projeccions de població de les comarques i municipis de més de 5.000 habitants a l'horitzó 2011.

10. Residències esportives

Residència Esportiva Joaquim Blume (Esplugues de Llobregat)

Durant el curs 1998-99, 161 esportistes, 84 homes i 77 dones, del Pla de tecnificació esportiva de Catalunya, federacions catalanes i espanyoles i clubs han gaudit d'una beca a la Residència Esportiva Joaquim Blume.

L'Institut Joaquim Blume, ha acollit 90 d'aquests esportistes que fan els estudis de 3r d'ESO (25), 4t d'ESO (26), 1r de Batxillerat (26) i 2n de Batxillerat (13). La resta (71) han fet els estudis universitaris, de formació professional o en altres centres.

Les disciplines esportives han estat: atletisme, bàsquet, esgrima, hoquei gel, esport per a minusvàlids, natació sincronitzada, pentatló modern, triatló, tennis, rem, vela, voleibol i waterpolo.

Residència Esportiva Màrius Torres (Lleida)

En aquesta residència hi han conviscut 107 esportistes, 42 interns, que provenen de diferents comarques, i 65 externs. Les disciplines que s'hi ha fet són: atletisme, bàsquet, futbol, futbol sala, halterofília, handbol, hípica, hoquei, karate, natació, piragüisme, taekwondo, tennis, voleibol.

QUADRE 11. RESUM D'ESPORTISTES QUE GAUDEIXEN DE BEQUES A LES RESIDÈNCIES ESPORTIVES* 1998-1999

ESPORT	J. Blume (Esplugues de Llobregat)		Màrius Torres (Lleida)		Total	
	Becaris	SES	Becaris	IES	Becaris	ES
ATLETISME	30	5	18	17	48	22
BÀSQUETBOL	27	14	14	13	41	27
ESGRIMA	14	13	-	-	14	13
FUTBOL	-	-	33	24	33	24
FUTBOL SALA	-	-	2	1	2	1
HALTEROFÍLIA	-	-	2	2	2	2
HANDBOL	-	-	1	-	1	-
HÍPICA	-	-	2	2	2	2
HOQUEI	-	-	2	2	2	2
HOQUEI GEL	1	-	-	-	1	-
KARATE	-	-	1	1	1	1
ESPORT PER A MINUSVÀLIDS	1	1	-	-	1	1
NATACIÓ	-	-	6	3	6	3
NATACIÓ SINCRONITZADA	18	11	-	-	18	11
PENTATLÓ MODERN	10	10	-	-	10	10
PIRAGÜISME	-	-	1	-	1	-
REM	6	3	-	-	6	3
TAEKWONDO	-	-	1	1	1	1
TENNIS	15	-	11	11	26	11
TRIALÓ	2	-	-	-	2	-
VELA	1	-	-	-	1	-
VOLEIBOL	22	19	13	11	35	30
WATERPOLO	14	14	-	-	14	14
TOTAL	161	90	107	88	268	178

(*) SES: Secció d'Ensenyament Secundari

IES: Institut d'Ensenyament Secundari

ES: Ensenyament Secundari

11. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet

Activitats

De les 161 activitats que s'han fet cal destacar les següents:

- Gran Premi d'Automobilisme i Motociclisme.
- Presentació del llibre del col·legi d'optometristes (infants practicants de l'esport amb ulleres).
- Presentació del llibre sobre futbol de Laureano Ruiz.
- S'han fet 8 exposicions, 7 alienes i una amb material de la mateixa Secretaria General. Per la seva importància hem de destacar la feta per la Secretaria General "El Fons d'Art".

Visitants

El nombre de visitants i assistents als diversos actes del Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet al llarg de 1998 ha estat de més de 5.410 persones.

12. Resum de subvencions i inversions

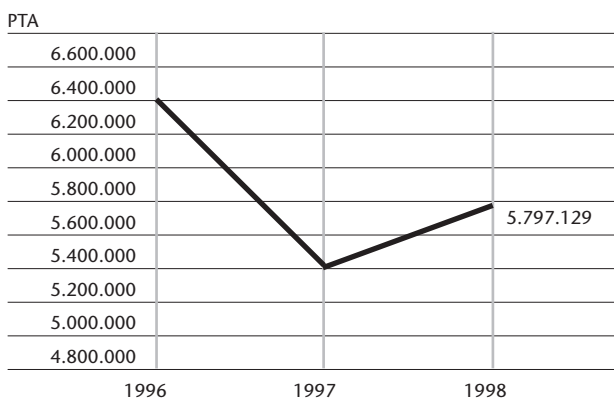
QUADRE 12. RESUM D'INVERSIONS I SUBVENCIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT (*).

1998

CONCEPTE	PTA
Subvencions per a activitats	3.514.658.483
Inversions	48.041.985
Subvencions per a infraestructura	1.146.783.015
Variació d'actius financers	20.000.000
TOTAL	4.729.483.483

(*) Hi són incloses les transferències a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya i al Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Sant Cugat del Vallès.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PER LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT (*). 1996-1998



(*) Inclou el capítol I de despesa de personal, les aportacions al Centre d'Alt Rendiment Esportiu i a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya.

13. Publicacions

Apunts Medicina de l'Esport. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de l'Esport, 1998. Núm. 128 i 129.

Full Tècnic d'Equipaments Esportius. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura. Secretaria General de l'Esport, 1998. Núm. 9, 10, 11 i 12.

Quaderns Didàctics. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de l'Esport, 1998. Núm. 16.

Jocs Esportius en Edat Escolar de Catalunya. Curs 1998/1999, Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de l'Esport, 1998.

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

**Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física
de Catalunya**

Objectius per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Activitat docent

Recerca

Suport acadèmic

Activitats institucionals

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius específics per a l'any 1999

Publicacions

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

1. Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

- La formació docent per adquirir els títols acadèmics en educació física que estableix la legislació vigent.
- L'especialització i el perfeccionament dels titulats en educació física.
- El reciclatge dels titulats en educació física. La investigació científica en el camp de l'educació física i de l'esport i la divulgació dels seus treballs.

2. Objectius per a l'any 1998

- Ampliar la projecció de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya:
- Mantenir la presència en la Red Iberoamericana de Institutos y Facultades de Educación Física, constituïda sota el patrocini de l'Instituto de Cooperación Iberoamericana.
 - Com a Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport:
 - Mantenir el posicionament de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya com a seu permanent de la Secretaria de la Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport.
 - Aconseguir la integració gradual dels països de l'Europa central i de l'est a la Xarxa.
 - L'extensió de l'estudi del mercat de treball a d'altres professions esportives dins del projecte de l'Observatori.
 - L'organització del 5è Fòrum a Jyväskylä (Finlàndia).
 - Establir convenis per tal d'aproximar la docència i la investigació al món federatiu.
 - Incrementar quantitativament i qualitativa l'activitat acadèmica d'acord amb el desenvolupament de cursos de tercer cicle i, també, la formació permanent amb monogràfics i seminaris.
 - Potenciar l'activitat investigadora en el camp de l'activitat física i l'esport, rendibilitzant al màxim el desenvolupament de les ciències aplicades, tot establint relacions amb els departaments universitaris afins i amb els laboratoris farmacèutics i empreses que elaboren productes de l'àmbit de l'esport.
 - Ampliar l'àmbit territorial d'actuació, establint convenis amb les comunitats autònomes que tenen la nostra titulació universitària, per a la formació permanent i la investigació.

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1998

CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura	1.220.427.998
Altres transferències corrents	11.143.038
Transferències de capital del Departament de Cultura (*)	8.000.000
Venda de béns i serveis	7.233.573
Drets de matrícula de llicenciatura	123.854.159
Drets de matrícula altres cursos	66.288.512
Altres ingressos diversos	3.131.936
Utilització d'instal·lacions	12.442.169
Ingressos patrimonials	4.728.652
Actius financers	2.089.344
TOTAL	1.459.339.381

(*) El Departament de Cultura ha executat una transferència per 8.461.350 pessetes.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1998

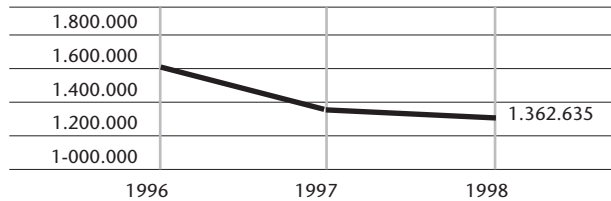
CONCEPTE	PTA
Despeses de personal	967.325.513
Centre de Barcelona(*)	
- Despeses de béns i serveis	229.391.131
- Despeses financeres	17.095
- Ajuts de recerca	10.375.500
- Despeses d'inversió	15.005.687
Centre de Lleida	
- Despeses de béns i serveis	113.613.530
- Ajuts de recerca	11.666.430
- Despeses d'inversió	13.162.895
Actius financers	2.077.670
TOTAL	1.362.635.451

(*) Inclou les despeses de l'organisme autònom.

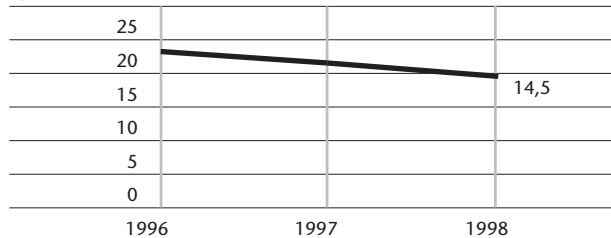
El romanent acumulat d'exercicis anteriors és de -87.679.413 pessetes.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1996-1998

Milers de PTA


GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1996-1998

%


4. Distribució de la plantilla
QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1998

PERSONAL	NOMBRE
Alts càrrecs	1
Funcionaris	45
Laborals fixos	129
TOTAL	175

5. Activitat docent

5.1. Estudis de Llicenciatura

Matriculació

Al Centre de Barcelona per al curs 1997-1998 s'han matriculat 915 alumnes i 162 han finalitzat els estudis i obtingut la llicenciatura. Al Centre de Lleida se n'han matriculat 700 i 117 han finalitzat els estudis i obtingut la llicenciatura.

Seminaris

Al Centre de Barcelona s'han fet 21 seminaris, amb 398 alumnes inscrits. Al Centre de Lleida, se n'han fet 20 amb 342 alumnes matriculats.

Especialitzacions curriculars

Centre de Barcelona

- Activitat física i salut
 - Esports específics
 - Gestió esportiva
 - Ensenyament
 - Activitats a la natura
- S'hi han matriculat 65 alumnes.

Centre de Lleida

- Gestió esportiva
- S'hi han matriculat 10 alumnes.

5.2. Estudis de tercer cicle i postgrau

Centre de Barcelona

- Programa de doctorat Recerca en l'activitat física i l'esport: teoria i mètodes (bienni 1997-1999). Matriculats del 1r curs: 33 alumnes.
 - 1 Programa de màster Activitats físiques adaptades; educació física, fitness i esport adaptat. Matriculats: 15 alumnes.
 - 4 Programes d'extensió universitària:
 - Alimentació i esport. Matriculats: 31 alumnes.
 - Activitat física i gent gran. Matriculats: 31 alumnes.
 - Massatge esportiu. Matriculats: 31 alumnes.
 - Planificació per a la construcció i gestió dels equipaments esportius.
- Matriculats: 25 alumnes.

Centre de Lleida

- 2n Programa de doctorat Activitats fisicoesportives i recreativoturístiques en el medi natural. Matriculats: 26 alumnes.
- Curs de doctorat Dret esportiu, en col·laboració amb la Facultat de Dret de la Universitat de Lleida. Matriculats: 21 alumnes.
- Programa de màster Dret esportiu. Matriculats: 21 alumnes.
- Programa de màster Ciències mèdiques aplicades a l'activitat física i l'esport. Matriculats: 12 alumnes.
- Programa de màster europeu Activitat física adaptada. Matriculats: 4 alumnes.

5.3. Formació permanent

Cursos monogràfics

Centre de Barcelona

S'han fet 37 cursos i s'hi ha ofert 1.090 places.

Centre de Lleida

S'han fet 5 cursos i s'hi han inscrit 82 alumnes.

Cursos d'estiu**Centre de Barcelona**

Del 25 de juny al 3 de juliol s'han fet els VI Cursos d'Estiu de l'Educació Física i l'Esport. El nombre d'assistents ha estat de 762 persones, la qual cosa ha representat 1.402 inscripcions.

Centre de Lleida

Del 6 al 10 de juliol s'ha fet la primera edició dels Cursos d'Estiu de l'Educació Física i l'Esport, Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya - Universitat de Lleida, amb una participació de 155 inscrits.

5.4. Programa Erasmus**Centre de Barcelona**

Durant aquest curs han vingut cinc professors de les universitats europees d'Hamburg, Lyon, Clermont Ferrant, Bristol i Budapest per dictar conferències i cursos al nostre centre. Una delegació de 6 estudiants del Centre de Barcelona ha assistit al curs intensiu "Sport & Space" el mes de març de 1998 a Hamburg. Dins el programa Erasmus, dos alumnes del Centre de Barcelona han estudiat a la Universitat de Leicester i un alumne a la Universitat de Newcastle. Setze estudiants estrangers han fet estudis al Centre de Barcelona procedents de: Bayreuth (9 alumnes), Hamburg (4 alumnes) Roma (1 alumne) i Leeds (2 alumnes).

Centre de Lleida

Intercanvi amb institucions estrangeres. Estada de 4 alumnes a les universitats "Claude Bernard" de França, "Democritus University of Thrace" de Grècia, "Istituto Superiore di Educazione Fisica di Roma" d'Itàlia i "University of Jyväskylä" de Finlàndia. El Centre de Lleida ha acollit 3 alumnes de la Universitat Bayreuth de Colònia.

Pel que fa a Amèrica Llatina, el Centre de Lleida ha acollit 5 professors i 10 estudiants de Brasil, Argentina, Xile i Colòmbia.

5.5 Programa Tempus

Juntament amb la Deutsche Sporthochschule Köln de Colònia, s'ha participat com a centre assessor de la National Sports Academy de Sofia (Bulgària) en l'elaboració de cursos de 3r. Cicle.

6. Recerca**6.1. Tesis doctorals**

S'han llegit i aprovat les tesis doctorals següents:

- Sra. Cintia Biehl Seroa da Motta: *Balance de energía en atletas campeonas de España y Brasil*, de cuatro modalidades deportivas con predominio del sistema de suministro de energía aeróbica e intermediaria.
- Sr. Domingo Blázquez Sánchez: *La evaluación formativa en Educación Física. Consideraciones para la formación continua del profesorado.*
- Sr. Jesús González Carballude: *Organización del deporte extraescolar en los centros docentes de Barcelona y su cinturón. Diseño de un modelo.*
- Xavier Iglesias Reig: *Valoració específica en esgrima.*
- Miquel Martínez Martínez: *Valoració del ritme cardíac i respiratori en esports de precisió. Aplicació en el tir amb arc i la prova de tir del pentatló modern.*

6.2. Ajuts**Centre de Barcelona**

S'ha destinat 6.780.000 pessetes a ajuts a la recerca.

Centre de Lleida

- S'ha destinat 11.431.230 pessetes a ajuts a la recerca, incloent'hi les aportacions de diferents entitats.

7. Suport acadèmic**Biblioteca****Centre de Barcelona**

Serveis bibliotecaris

- Préstecs: El nombre de préstecs durant el curs 1997-1998 ha estat de 9.892 documents.

-Fons:

- Monografies: 18.400, de les quals aproximadament 1.100 són materials no llibre (vídeos, CD-ROM, etc.)
- Publicacions periòdiques: 520 títols, dels quals 200 són subscripcions corrents.

Centre de Lleida

Serveis bibliotecaris

- Préstecs: El nombre de préstecs durant el curs 1997-1998 ha estat de 12.036, amb un nombre de lectors de 2.128.

- Fons: Increment de 475 volums respecte del curs anterior.

- La videoteca disposa de 1.842 cintes.

8. Activitats institucionals**8.1. Convenis**

- Acord amb l'Asociación Fraternidad Deportiva, per exposar obres d'art esportiu a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1.09.1997.

- Conveni amb el Centre de Telecomunicacions de la Generalitat de Catalunya, de prestació de serveis de telecomunicacions. 1.10.1997.

- Conveni amb la Federació Catalana per a Minusvàlids Físics, de desenvolupament del programa Hospi Sport a les comarques de Lleida. 4.12.1997.

- Conveni amb l'Institut Català de Formació Empresarial Business School i el Centre d'Alt Rendiment Esportiu, de col·laboració en la concessió de residència i instal·lacions a estudiants de l'Institut Català de Formació Empresarial. Tres anys de durada. 13.10.1997.

- Conveni amb les piscines Bernat Picornell, d'utilització per part de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya de les instal·lacions de les piscines. 20.11.1997.

- Conveni amb el Servei d'Activitats Esportives i de Lleure de la Universitat Ramon Llull, de pràctiques d'alumnes de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya en el Servei d'Activitats Esportives i de Lleure de la Universitat Ramon Llull. 5.12.1997.

- Conveni amb el Departament de Treball, de col·laboració per fer pràctiques a empreses. 11.1997.

- Pacte addicional per al curs 1997/1998, al conveni de col·laboració signat l'any 1992 amb l'Ajuntament de Lleida, per fer el programa gimnàstica gran. 12.1997.

- Conveni amb les Piscines Bernat Picornell, d'utilització d'instal·lacions. Durada: un any (renovable). 21.10.1997.

- Conveni amb L'Associació Catalana de Gestors Esportius Professionals, de col·laboració en l'àmbit de la formació, la recerca i l'intercanvi d'informació en matèria de gestió esportiva. Durada: fins al 30 de setembre de 1998 (renovació per períodes acadèmics). 25.03.1998.

- Conveni amb l'Institut Guttman, de pràctiques acadèmiques. Durada: curs 1997-1998 renovable. 29.09.1997.

- Conveni amb La Fundació Privada Vallès Oriental per a disminuïts psíquics, per fer pràctiques. Vigència: curs acadèmic. 30.03.1998.
- Conveni de col·laboració amb Laboratorios Herlamms (Laboratorios Herrera), per fer en el Centre de Lleida projectes d'investigació: "Medicina deportiva, fisiologia del ejercicio, oligoelementos, valoraciones y suplementaciones nutritivas". Vigència: dos anys. 19.05.1998.
- Conveni amb el Consell Comarcal del Segrià, per a la cessió de material per part de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya per les Estades d'Estiu 98. Durada: fins al 31 de juliol de 1998. 06.1998.
- Acta de lliurament de sis escultures de la Secretaria General de l'Esport a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 29 de juliol de 1998.
- Conveni amb l'Ajuntament de Barcelona (Comissió de Mobilitat i Seguretat), per determinar el marc de col·laboració en l'àmbit de la formació, la recerca i l'intercanvi d'informació en matèria esportiva. Durada: 3 anys. 2.09.1998.
- Conveni amb el Centre Informàtic, de serveis d'encàrrecs específics i de serveis de centre de processament de dades. 19.05.1998.

8.2. Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport

La Universitat de Lleida, dins el marc de la commemoració del seu 700 aniversari ha convidat, el mes de maig, el Grup de Coordinació de la Xarxa Europea. 26 representants de 13 països europeus han gaudit del programa d'activitats culturals i de treball. En aquesta reunió s'ha signat un conveni entre la Xarxa i la Hungaryan University of Physical Education de Budapest i s'ha confirmat que el Centre de Barcelona de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya serà la seu del VI Fòrum de la Xarxa Europea l'any 2001 on, per primer cop, participaran les organitzacions professionals de l'esport de tot Europa amb l'objectiu de debatre l'evolució de l'esport en el tercer mil·lenni.

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Dels objectius fixats per a l'any 1998, s'han aconseguit els resultats esperats:

- Com a membre de la Red Iberoamericana de Institutos y Facultades de Educación Física s'ha participat en el 2n Seminari Iberoamericano a Guatemala, l'abril de 1998.
- Com a Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport:
 - S'ha mantingut la condició de seu permanent de la Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport.
 - Les accions per a la integració dels països de l'Europa Central i de l'Est han continuat i s'han afermat amb la signatura d'un conveni.
 - Pel que fa a l'estudi del mercat de treball, anomenat Observatori Europeu de les Professions de l'Esport, tal com estava previst, s'han iniciat nous estudis per les professions d'entrenador de bàsquet, monitor de Health & Fitness i socorrista.
 - S'ha activat la col·laboració amb altres associacions internacionals del nostre àmbit, especialment amb l'International Council of Sport Science and Physical Education i la International Federation of Adapted Physical Activity.
 - S'ha continuat treballant en l'elaboració del programa del 5è Fòrum que es farà a Jyväskylä (Finlàndia) el setembre de 1999.
 - S'ha continuat progressant en l'establiment de convenis que aproximem la docència i la investigació al món federatiu.
- L'eficàcia de les actuacions en l'increment de l'activitat docent s'ha posat de manifest en l'augment del nombre de cursos i d'alumnes.
- S'ha mantingut la línia de formació i ajuda a la investigació.

- S'ha coorganitzat l'Assamblea General de l'International Council of Sport Science and Physical Education. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya al Centre de Barcelona. 15-18 de novembre de 1998.
- S'ha acollit el VII Congrés Mundial Esport per a Tothom, patrocinat pel Comitè Olímpic Internacional. 19-22 de novembre de 1998.

10. Objectius específics per a l'any 1999

- Manteniment i potenciació dels cursos de tercer cicle.
- Formació permanent del professorat i dels postgraduats.
- Implantació de noves titulacions: diplomatures d'esports en la branca tècnica i de preparació física i formació a distància.
- Extensió de la formació a distància a l'Amèrica del Sud per rendibilitzar els coneixements, la formació continuada i els cursos de tercer cicle ja experimentats.
- Actuacions pròpies: continuar rendibilitzant el laboratori de fisiologia hipobàrica i oferint serveis científics a totes les expedicions d'alta muntanya, a projectes d'entrenament i donar servei a la facultat de medicina.
- Nous convenis amb universitats.
- Nous convenis amb altres entitats investigadores.
- Continuació dels treballs i actuacions que comporten la seu permanent i la secretaria de la Xarxa Europea d'Institut de Ciències de l'Esport.
- Organització i celebració del 12è Congrés Mundial d'Activitat Física Adaptada (COMFA'99). Del 4 al 8 de maig de 1999.

11. Publicacions

Apunts. Educació Física i Esports. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1998. Núm. 50 (4t trimestre 1997), núm.51 (1r trimestre 1998), núm. 52 (2n trimestre 1998), núm. 53 (3r trimestre 1998).

Apunts. Educación Física y Deportes. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1998. Núm. 50 (4t trimestre 1997), núm.51 (1r trimestre 1998), núm. 52 (2n trimestre 1998), núm. 53 (3r trimestre 1998).

Centre d'Alt Rendiment Esportiu

Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu

Objectius per a la temporada 1997-1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Activitat esportiva

Activitat científica

Activitat educativa i cultural

Activitats complementàries

**Avaluació dels resultats obtinguts la temporada
1997-1998**

**Objectius específics per a la temporada 1998-
1999**

Centre d'Alt Rendiment Esportiu

1. Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu

El Centre d'Alt Rendiment Esportiu és un organisme de suport a l'esport per fer-lo competitiu a escala internacional, optimitzant recursos de la màxima qualitat tècnica i científica.

La idiosincràsia de l'activitat del Centre -l'entrenament dels esportistes i els serveis que el fan possible- fa que les dades tècniques, i no les econòmiques, que es reflecteixen en aquesta memòria corresponguin al període de setembre de 1997 fins a l'agost de 1998 que coincideix amb el calendari esportiu i acadèmic dels esportistes.

Les funcions generals del Centre són facilitar els mitjans necessaris per a la formació, millora i consolidació de l'alt rendiment esportiu; garantir la formació integral dels esportistes, preparant-los pel seu futur; i generar coneixements aplicats a l'alt rendiment humà i fer que reverteixin a la societat.

2. Objectius per a la temporada 1997 - 1998

- Augmentar el nombre d'esportistes usuaris.
- Actualitzar i millorar els serveis generals i especialitzats, per ajudar a millorar la qualitat de l'ensenyament.
- Mantenir la quantitat i la qualitat dels resultats esportius i de les activitats científiques.
- Continuar obrint-se a l'exterior perquè la pròpia experiència pugui revertir més a la societat.

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1998

CONCEPTE	PTA
Ingressos per prestació de serveis	365.818.190
Transferències corrents del Departament de Cultura(*)	441.703.241
Transferències de capital del Departament de Cultura(**)	44.500.000
Variació d'actius financers	15.000.000
Altres ingressos	135.144.401
TOTAL	1.002.165.832

(*) Aquesta és la quantitat aprovada que inclou els 244.000.000 de pessetes procedents del Consejo Superior de Deportes. El Departament de Cultura ha executat una transferència per 677.981.637 pessetes.

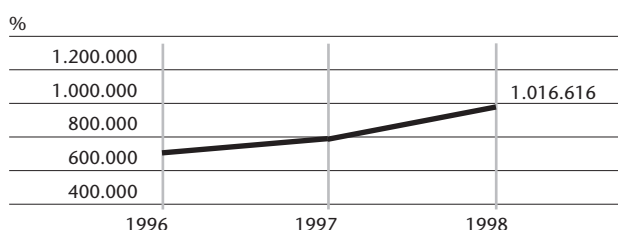
(**) Aquesta és la quantitat aprovada procedent del Consejo Superior de Deportes. El Departament de Cultura ha executat una transferència per 18.000.000 de pessetes.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1998

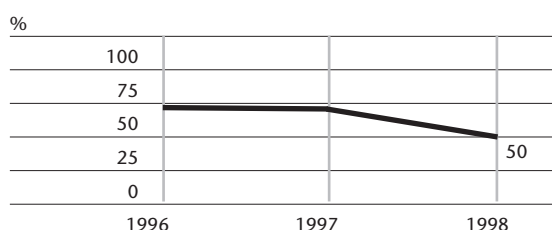
CONCEPTE	PTA
Compres	297.444.196
Despeses de personal	260.099.470
Serveis exteriors	294.569.441
Altres	164.502.616
TOTAL	1.016.615.723

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU.

1996-1998



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1996-1998



4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1998

PERSONAL	NOMBRE
Alts càrrecs	1
Laborals fixos	45
laborals temporals	7
Altre personal (contracte substitució)	2
TOTAL	55

5. Activitat esportiva

Esportistes

QUADRE 4. NOMBRE D'ESPORTISTES USUARIS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1997/1998

ESPORTISTES	TEMPORADA 1997-1998
Interns	168
Mixtos	88
Concentracions	4.573
TOTAL	4.829

A més d'aquests esportistes, s'han de tenir presents tots aquells que reben serveis de suport i que no hi són inclosos perquè no entrenen sistemàticament al Centre.

Entre els esportistes del Centre hi ha un grup de 15 estrangers becats pel Programa de Solidaritat Olímpica, dependent del Comitè Olímpic Internacional.

Grups d'entrenament

En la temporada 1997-1998, s'han incorporat els esports o grups d'entrenament següents: tir olímpic, fit sport dins tennis i golf management dins golf.

Resultats més destacats

Tot seguit es presenta la relació de medallistes en campionats del món i d'Europa. S'ha de destacar que només comprèn els esportistes que entrenen sistemàticament al Centre i que no hi són aquells que, tot i fer ús d'alguns serveis del Centre, no entrenen d'una manera tan constant a les instal·lacions. No hi són, per exemple, els millors tennistes espanyols, que s'entrenen en una pista ràpida coberta, única per les seves característiques a Espanya, entre els quals podem citar Carles Moyà, Àlex Corretja, Sergi Bruguera, Arantxa Sánchez Vicario, Conchita Martínez, etc.. Tampoc no hi figuren altres esportistes com ara Carles Checa, i moltes seleccions estatals absolutes d'esports d'equip com voleibol masculí, handbol masculí, hoquei patins masculí i femení, femenina de futbol, etc.

QUADRE 5. MEDALLISTES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1998

NOM	ESPORT	COMPETICIÓ	RESULTAT
Reyes Estévez	Atletisme (mig fons)	Ct.Europa Absolut en 1500m	Or
Jordi Pascuet	Automobilisme	Ct.Europa Sub-23	Or
Andreu Vivó	Gimnàstica	Ct.Europa Absolut en paral·leles. Copa del Món en paral·leles	Bronze. Plata
Gervasio Deferr	Gimnàstica	Ct.Europa Júnior en terra	Or
Oriol Combarros	Gimnàstica	Ct.Europa Júnior en cavall amb arcs	Bronze
M.Luisa Arnanz	Taekwondo	Ct.Món Absolut LleugerCopa del Món Lleuger	Bronze. Or
Elena Benítez	Taekwondo	Copa del Món Superlleuger	Bronze
Elisabeth Delgado	Taekwondo	Ct.Món Absolut Gall. Copa del Món Gall	Bronze. Plata

QUADRE 5. (continuació)

NOM	ESPORT	COMPETICIÓ	RESULTAT
Jennifer Delgado	Taekwondo	Ct.Europa Júnior	Bronze
Gabriel Esparza	Taekwondo	Copa del Món Gall	Or
Rubén González	Taekwondo	Ct.Europa Júnior Pesat	Bronze
Gemma Magrià	Taekwondo	Ct.Europa Júnior	Bronze
José J. Márquez	Taekwondo	Ct.Món Absolut Superlleuger	Or
José L. Prieto	Taekwondo	Copa del Món	Bronze
Juan A.Ramos	Taekwondo	Ct.Món Absolut Minimosca	Or
Ireane Ruiz	Taekwondo	Ct.Món Absolut Mig	Bronze
Miguel Toledo	Taekwondo	Ct.Europa Júnior Ploma	Or
Francisco Zas	Taekwondo	Copa del Món Ploma	Bronze
Lourdes Domínguez	Tennis	Orange Bowl Cadet	Or
Feliciano López	Tennis	Orange Bowl Cadet Individuals. Orange Bowl Cadet Dobles	Plata. Or
Tomas Robredo	Tennis	Orange Bowl Cadet Individuals	Or
Raúl Formoso	Tir olímpic	Ct.Europa Júnior Individuals Fossat olímpic. Ct.Europa Júnior Equips Fossat olímpic	Plata .Or

A la taula que segueix es pot veure la incidència dels esportistes que entrenen regularment al Centre en resultats esportius (només hi són comptades les medalles aconseguides).

QUADRE 6. MEDALLES ACONSEGUIDES PER ESPORTISTES INTERNS I MIXTOS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1997/1998

COMPETICIÓ	TEMPORADA 1997-1998
Campionat del món	6
Campionat d'Europa	17
Campionat d'Espanya	148
Campionat de Catalunya	91
Altres competicions internacionals (*)	18
TOTAL	298

* Copes del món, Jocs del Mediterrani, etc.

6. Activitat científica**Intervencions i serveis prestats pels departaments científics**

Dins la tasca normal del Centre hi són totes les intervencions científiques que es fan per tal d'ajudar els entrenadors i esportistes a assolir els seus objectius de rendiment, vetllant per la seva salut. Aquesta feina la fa un equip de professionals del Centre i ha estat potenciada gràcies a l'acord de l'any 1991 amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social i amb el Consorci Hospitalari de Terrassa. Seguidament s'indiquen algunes dades que ens permeten fer-nos una idea del treball fet.

QUADRE 7. SERVEIS I NOMBRE D'INTERVENCIONS PRESTATS PELS DEPARTAMENTS CIENTÍFICS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1987-1998

SERVEIS	Temporada 1997-1998	Total 1987-1997
Estudis biomecànics	188	3.399
Tests i proves de laboratori de fisiologia	751	11.791
Tests i proves de camp de fisiologia	1.182	5.460
Estudis de composició corporal	799	5.049
Analítiques d'entrenament	4.620	103.386
Consultes i anàlisis nutricionals	538	2.680
Assessorament en la planificació de l'entrenament	25	128

QUADRE 7. (continuació)		
SERVEIS	Temporada 1997-1998	Total 1987-1997
Proves físiques	3.184	10.284
Esportistes amb intervencions psicològiques	193	1.847
Visites de medicina i traumatologia	5.398	42.758
Proves mèdiques	2.128	5.729
Intervencions quirúrgiques	28	130
Tractaments de fisioteràpia	34.279	169.886
Intervencions podològiques	269	1.603
TOTAL	53.582	362.527

Investigacions i treballs en curs

L'activitat d'investigació és una constant i ocupa un volum important de la feina dels científics que hi treballen. Cal destacar-ne els treballs següents:

Projecte ROCA

Avaluació de la recuperació psicofisiològica mitjançant hidromassatge. Durant la primera meitat de 1998 s'ha fet un disseny experimental a fi de trobar diferències en els efectes recuperadors del bany de temperatura amb turbulències respecte al bany de temperatura per ell mateix.

Projecte DANONE

L'objectiu del projecte DANONE és doble: d'una banda avaluar els canvis produïts per l'efecte de l'exercici en el comportament de les defenses immunològiques i, de l'altra, estudiar la utilitat d'un compost nutritiu d'origen natural per millorar aquesta activitat immunològica davant l'esforç físic.

Projecte MARES 1997-1998 fase 2

L'Agència Europea de l'Espai col·labora amb l'empresa Nuevas Tecnologías Espaciales SA, de Lliçà de Munt. Aquesta empresa s'encarrega de desenvolupar el projecte MARES (Muscle Atrophy Research and Exercise System). El projecte té per objectiu la fabricació d'un aparell que serveixi perquè els astronautes facin exercici físic a l'espai, però sobretot per estudiar, de forma científica, l'adaptació del múscul atrofiat per la falta de gravetat. En aquesta fase s'han fet les proves amb el prototip amb totes les articulacions.

QUADRE 8. DADES D'INVESTIGACIÓ I ACTIVITATS CIENTÍFIQUES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1987-1998

INVESTIGACIÓ	Temporada 1997-1998
Treballs d'investigació	17
Publicacions	14
Cursos, presentacions en congressos i conferències	84

El Comitè Ètic d'Investigació del Centre d'Alt Rendiment Esportiu, (existent des de la temporada 1993-1994), té per objectiu valorar i aprovar els projectes d'investigació que es facin al Centre, o fets per personal que hi estigui adscrit.

7. Activitat educativa i cultural

Els esportistes poden assistir a classe en una extensió del batxillerat a les instal·lacions del Centre. Tot seguit s'exposen algunes dades referents a les activitats educatives entre les quals destaquen els resultats dels esportistes a les proves de selectivitat.

QUADRE 9. ESTUDIS REGLATS DELS ESPORTISTES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU.**1997/1998**

ESPORTISTES MATRICULATS	Temporada 1997-1998
Batxillerat/Ensenyament Secundari Obligatori*	108
Selectivitat	
Alumnes aprovats (en percentatge)	100%

*No hi són els estudis no reglats com cursos d'informàtica, idiomes, mecanografia, etc.

8. Activitats complementàries

S'han fet activitats complementàries, entre les quals destaquem aquestes:

Congrés: La dona i l'activitat física a l'albada del segle XXI.

Hi han participat 59 ponents i hi han assistit 121persones. 2, 3 i 4 d'abril.

Inauguració del Punt de Suport de la Universitat Oberta de Catalunya. 4 de juny de 1998.

La Universitat Oberta de Catalunya és un nou model d'universitat que complementa l'oferta educativa a Catalunya. Els tècnics i esportistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu tenen a partir d'ara un nou ventall de possibilitats de formació acadèmica.

Col·loqui Psicopedagogia i Esport: ponent senyor Joan Arnau, director de l'Institut d'Ensenyament Secundari del Centre d'Alt Rendiment Baró de Coubertin.

Mossos d'Esquadra

Nombre d'inscrits a les proves d'aspirants:

- Proves d'aspirants a mosso d'esquadra: 2.400
- Proves d'aspirants a sotsinspector de mossos d'esquadra: 28
- Proves d'aspirants a sergent de mossos d'esquadra: 81
- Proves d'aspirants a l'Àrea Regional de Trànsit: 163
- Proves d'aspirants a caporal de mossos d'esquadra: 498
- Proves d'aspirants a intendent de mossos d'esquadra: 3

9. Avaluació de resultats obtinguts la temporada 1997-1998

- Aquesta temporada hi ha hagut un increment d'un 14,5% en el nombre d'esportistes del Centre, sense que el nivell dels serveis que s'hi ofereixen minvi.
- El rendiment esportiu ha estat força acceptable i amb esportistes formats íntegrament al Centre en les seves etapes de perfeccionament i d'alt rendiment.
- Hi ha nous treballs de recerca i es mantenen línies importants. A la memòria se n'exposen alguns. També podem destacar la incorporació d'un nou equipament anomenat MEDx, dissenyat especialment per a l'avaluació i el tractament de les patologies d'esquena. Aquesta millora ha estat possible gràcies a un acord a tres anys amb l'empresa DT&T Medical.
- Continuem el suport científic als entrenadors que ho necessiten. El coneixement acumulat permet l'increment de serveis aplicats directament a l'entrenament, especialment aquest any en els de biomecànica i fisiologia.
- Aquesta temporada s'ha fet un esforç d'informació contínua als esportistes en el tema del control de dopatge, per tal de prevenir l'ús de substàncies no permeses.
- S'han fet passos importants per disposar de formació professional i reglada que sigui específica de l'esport a la temporada propera en un mòdul de cicle formatiu de grau mitjà en activitats físiques i esportives. A més s'ha instal·lat un Punt de Suport de la Universitat Oberta de Catalunya que ha de facilitar la formació dels esportistes del Centre que cursen estudis universitaris.

- Finalment, aquesta temporada s'ha donat un fort impuls a la formació permanent del personal. Això ha estat possible gràcies a la incorporació en els programes Forcem, per mitjà de la Fundació Bosch i Gimpera i de la Fundació Barcelona Olímpica. Els professionals del Centre han seguit estudis d'idiomes, d'informàtica i de diversos temes relacionats amb la gestió d'empresa.

10. Objectius per a la temporada 1998-1999

- Ampliar i adaptar les instal·lacions esportives a les necessitats dels diferents grups d'entrenament.
- Mantenir o incrementar el nombre d'usuaris i, al mateix temps, mantenir la qualitat dels serveis generals i especialitzats del Centre.
- Millorar els sistemes informàtics en totes les seves utilitats, tant en control com en totes les àrees de gestió i comunicacions.
- Mantenir la línia engegada d'optimització dels processos de gestió continuant la reorganització de dotacions de personal, funcions i serveis.

Secretaria General de Joventut

Funcions de la Secretaria General de Joventut

Objectius específics per a l'any 1998

Actuacions al servei del món associatiu

Programa de serveis als joves

Programa d'activitats d'aprofundiment en el món dels joves

Presència en fires

Activitats interdepartamentals

Resum de subvencions i inversions

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius per a l'any 1999

Publicacions

Secretaria General de Joventut

1. Funcions de la Secretaria General de Joventut

La Secretaria General de Joventut és l'òrgan de direcció, planificació, coordinació i execució de la política juvenil de la Generalitat. Correspon a aquesta Secretaria General:

- L'elaboració i la proposta de les directrius sobre política juvenil.
- La coordinació, el seguiment i la supervisió dels programes i les actuacions interdepartamentals en l'àmbit de la joventut.
- La direcció, el seguiment i la supervisió dels programes i les actuacions en l'àmbit juvenil corresponents al Departament de Cultura.

2. Objectius específics per a l'any 1998

Els objectius per al 1998 són els següents:

- Impulsar línies de pensament i reflexió a través d'instruments amb vocació de permanència en el temps.
- Orientar l'acció en infància i la joventut cap a la prevenció de riscos i la integració social.
- Treballar cap a una política nacional de joventut de caràcter global.
- Fer arribar l'acció de govern a tots els joves i a tot el territori català.
- Contribuir a l'augment de la consciència nacional entre els joves.
- Establir nous mecanismes de gestió de serveis per a la joventut.
- Comptar amb el món associatiu, sota el principi de la responsabilitat compartida.

3. Actuacions al servei del món associatiu

3.1. Cens general d'entitats juvenils de Catalunya

S'han inscrit 108 noves entitats al Cens general. En el quadre següent es detallen, d'acord amb el seu àmbit d'actuació, el nombre d'entitats que hi ha censades.

QUADRE 1. CENS D'ENTITATS JUVENILS DE CATALUNYA. 1998

TIPUS D'ENTITAT	NOMBRE
Associacions juvenils d'educació en el lleure	1.311
Associacions d'estudiants	39
Associacions juvenils polítiques	13
Associacions juvenils sindicals i professionals	40
Pau i desenvolupament	15
Ecologistes	12
Socials	109
D'animació sociocultural	79
Associacions de serveis i fundacions	75
Consells de Joves	9
Serveis d'estudis d'assumptes juvenils	8
Escoles d'educadors en el lleure	26
Altres associacions juvenils	140
TOTAL D'ENTITATS	1.876

3.2. Ajuts econòmics a entitats i corporacions locals i altres inversions

La Secretaria General de Joventut disposa de diverses modalitats de subvencions destinades a ajudar econòmicament les entitats juvenils i entitats de serveis a la joventut per fer activitats, i a les corporacions locals, per a projectes de dinamització juvenil en el seu àmbit territorial. També ofereix subvencions a les entitats juvenils i a les corporacions locals, per a inversions en immobles destinats a activitats juvenils.

QUADRE 2. SUBVENCIONS I INVERSIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE JOVENTUT.1998

CONCEPTE	PTA
I. Subvencions per a activitats juvenils	
Convenis amb associacions i entitats de serveis a la joventut i subvencions per a activitats juvenils	273.069.835
Suport als punts d'informació juvenil	14.229.118
Consell Nacional de la Joventut de Catalunya	20.000.000
Convenis amb corporacions locals	116.265.000
Projectes de dinamització juvenil de corporacions locals	30.436.000
Actuacions de suport a les instal·lacions juvenils traspasades al Consell d'Aran	8.000.000
Beques per a camps de treball	810.000
Total I	462.809.953
II. Subvencions per a inversions en immobles	
Subvencions per a inversions en immobles (entitats i associacions)	34.250.000
Subvencions per a inversions en immobles (corporacions locals)	16.674.000
Total II	50.924.000
III. Altres inversions	
Inversions en obres i instal·lacions d'edificis	20.337.915
Inversions en equipament informàtic	23.026.737
Total III	43.364.652
TOTAL	557.098.605

3.3 Activitats internacionals

S'ha donat suport a les activitats internacionals de les associacions juvenils catalanes a través de diversos programes d'ajut econòmic.

Convenis internacionals

S'han concedit 11.779.000 pessetes a 16 entitats, cosa que ha permès fer més de 175 activitats internacionals.

Subvencions per a activitats puntuals

26 entitats han estat beneficiàries de 6.586.000 pessetes, la qual cosa ha mobilitzat 476 joves catalans.

La Joventut amb Europa

S'han fet 56 intercanvis, amb participació de 1.047 joves catalans, cosa que ha representat subvencions de la Unió Europea per un import de 30.129.000 pessetes.

També s'han subvencionat tres iniciatives juvenils per un import de 3.818.900 pessetes, i un intercanvi amb joves de països que no formen part de la Unió Europea. Aquest intercanvi, amb 27 participants, ha rebut un ajut de 2.015.000 pessetes.

En l'aspecte formatiu, s'han fet 6 jornades de formació per a responsables d'intercanvis juvenils amb una participació de 146 monitors.

Servei Voluntari Europeu

En aquest marc, per potenciar la mobilitat de voluntaris de 18 a 25 anys, s'han aprovat 33 projectes, amb un ajut de 30.299.516 pessetes que ha permès a 33 joves catalans fer estades de 6 a 12 mesos en projectes de voluntariat d'entitats.

Del 10 al 12 de desembre de 1998, s'ha fet a Sitges el Primer Congrés Europeu del Voluntariat, coorganitzat entre la Secretaria General de Joventut i l'Institut Català del Voluntariat. Més de 1.500 participants s'han organitzat en quatre

grups de treball: Reptes i límits del voluntariat; La consolidació del voluntariat; Voluntariat, acció social i ocupació, i El Servei Voluntari Europeu per a Joves.

Euroescola

Permet a alumnes de centres escolars europeus de 14 a 19 anys participar en sessions d'assumpes d'actualitat a l'hemicicle mateix del Parlament a Estrasburg. Per seleccionar el centre guanyador, s'ha organitzat un concurs al voltant del lema "la declaració universal dels drets humans: un marc per a la convivència". S'hi han presentat 9 centres escolars de Catalunya i el guanyador ha estat l'Institut d'Ensenyament Secundari Alexandre Galí de les Roquetes de Sant Pere de Ribes.

Subcomissions Mixtes

Els convenis signats per l'Estat espanyol amb altres estats en el marc dels acords culturals permeten fer intercanvis d'experts en treball juvenil. Així, l'any 1988 s'han fet 16 intercanvis. S'han concedit 3.476.952 pessetes per als projectes d'acollida i 1.305.000 per a les anades.

Quatre Motors per a Europa

S'han fet les actuacions següents:

- Edició d'un tríptic de presentació del Programa Joventut i Esports.
- Curs per a monitors de joventut "Com usar Internet per al treball internacional amb joves" a Stuttgart del 30 d'octubre al 4 de novembre de 1998 amb la participació de 5 joves catalans.
- Participació al Fòrum Joves Segle XXI i al Congrés Europeu del Voluntariat.
- Compendi de disposicions normatives que afecten a matèries relacionades amb el món associatiu juvenil.

Euroregió

En el marc de la col·laboració entre Catalunya, Migdia-Pirineus i Llenguadoc-Rosselló s'han organitzat:

- Exposició de 8 joves artistes -4 de la Catalunya Sud i 4 de la Catalunya Nord- a Perpinyà els mesos de gener i febrer, amb el títol "Nord-sud".
- Visita d'una delegació d'informadors juvenils del Departament dels Pirineus Orientals per tal de conèixer la realitat de la Xarxa Catalana de Punts d'Informació Juvenil, del 14 al 16 de desembre de 1998.

Casals catalans

S'ha mantingut el suport a l'Associació Internacional de Joves dels casals catalans, per fer una trobada a Mendoza (Argentina) i diverses de l'equip directiu, a Barcelona. Conjuntament amb el Departament de la Presidència, s'ha fet una estada de joves provinents de casals catalans, els quals han participat en les activitats d'estiu de la Secretaria General de Joventut.

Infopoint

S'han atès prop de 3.400 consultes sobre institucions europees, polítiques sectorials comunitàries, estades en pràctiques, oposicions a les entitats europees i subvencions.

3.4 Notificacions d'activitats de vacances

Durant les èpoques d'activitats de vacances en grup amb menors de 18 anys, la Generalitat de Catalunya en fa el seguiment per mitjà d'una notificació

que cada grup organitzador presenta davant la Secretaria General de Joventut. D'aquesta manera se saben els llocs, els dies i el nombre de participants a les activitats, per tal de vetllar pels aspectes de seguretat i per assegurar-ne la qualitat pedagògica. Al llarg d'aquest any s'han fet 2.527 activitats amb la participació de 109.975 nois i noies menors de 18 anys.

QUADRE 3. ACTIVITATS DE VACANCES NOTIFICADES A LA SECRETARIA GENERAL DE JOVENTUT.

1998

TIPUS D'ACTIVITAT	PRIMAVERA	ESTIU	HIVERN	TOTAL
Colònies	150	637	27	814
Campaments	168	689	4	861
Rutes	78	183	2	263
Casals	12	488	23	523
Camps de treball	3	62	1	66
TOTAL	411	2.059	57	2.527

Igualment, i en compliment de la funció inspectora sobre aquestes activitats, s'han fet 20 inspeccions, dues de les quals han detectat problemes amb el compliment de la normativa.

3.5. El mapa d'instal·lacions juvenils

Els consells comarcals han autoritzat el funcionament de 13 noves instal·lacions (10 cases de colònies, 1 campament juvenil i 2 albergs de joventut). Així, el nombre total d'instal·lacions autoritzades el 31 de desembre és de 306.

3.6. Escoles i cursos d'educadors en el lleure infantil i juvenil

Hi ha 23 centres que tenen el reconeixement de la Secretaria General de Joventut com a escoles d'educadors en el lleure infantil i juvenil. Aquest any s'han expedit 3.157 diplomes i carnets de monitor/a i de director/a.

4. Programa de serveis als joves

Serveis d'informació juvenil

S'ha autoritzat l'obertura de 10 nous punts d'informació juvenil. Així mateix, en aquest període se n'han donat de baixa 3, amb la qual cosa la xarxa està constituïda a finals d'any per 249 punts d'informació juvenil dependents de consells comarcals, d'ajuntaments, d'entitats i de la mateixa Generalitat. El punt d'informació juvenil de la representació territorial de Barcelona ha atès al llarg de 1998 un total de 22.634 consultes de les quals 14.828 han estat en persona i 7.806 per telèfon.

Dotació de material informàtic als punts d'informació juvenil:

S'han equipat informàticament 102 punts d'informació juvenil, mitjançant la signatura dels convenis de col·laboració corresponents.

Internet

A partir del mes de març de 1998, la informació de la Secretaria General de Joventut és operativa en la xarxa Internet, a l'adreça:

<http://cultura.gencat.es/joventut>. Al web es pot consultar informació sobre els serveis que ofereix la Secretaria General de Joventut; Punts d'Informació Juvenil; Notícies joves; Beques, ajuts i subvencions; Instal·lacions juvenils; Art jove i Dossiers d'informació juvenil. Des del mes de març de 1998 fins al mes de desembre el nombre de visites ha estat de 14.126.

Dossiers d'informació juvenil:

S'ha programat una sèrie de dossiers d'informació juvenil per introduir al web de Joventut, el contingut dels quals abasta diferents àmbits de temàtica

juvenil, bàsicament: treball, cursos i pràctiques, lleure, allotjament, sexualitat i salut i objecció de consciència/servei militar.

Jove, pren nota

Es tracta d'un cartell informatiu de tema monogràfic. Se n'han fet 5 edicions de 4.000 exemplars cadascuna, distribuïdes entre els punts d'informació juvenil, entitats juvenils i centres d'ensenyament. Els temes han estat: parcs naturals a Catalunya, -gener-febren-; treballar a l'estranger, -març-abril-; allotjaments per a joves, -maig-juny-; formació ocupacional, -setembre-octubre- i els dossiers d'informació juvenil a internet, -novembre-desembre-.

Centre de Documentació Juvenil

El Centre ha deixat en préstec 1.096 documents i ha expedit 199 carnets de préstec nous. El nombre d'usuaris ha estat de 7.314 persones. Els temes més consultats han estat: ensenyament, sociologia, drogoaddicció, sida i treball. S'han registrat 306 nous documents.

Borsa Jove d'Habitatge

Com a dades més significatives de l'any 1998 destaquem les següents:

Consultes ateses a l'oficina	8.491
Nombre de contractes signats	285
Consultes a la web d'Habitatge Jove:	31.507
Ofertes d'habitacions	769
Demandes d'habitacions	3.768
Joves allotjats en pisos de lloguer	484
Joves allotjats en altres serveis (famílies, residències, grups)	453
Total de joves allotjats	937

La Borsa d'habitatge per a joves en règim de lloguer ha rebut prop de 2.000 visites mensuals a través de la pàgina web.

Camps de treball d'estiu

Activitats a Catalunya

S'han fet 61 camps de treball en què han participat 1.221 joves. L'ocupació, en relació a les places ofertes, ha estat del 84%.

Amb la col·laboració de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials, la Direcció General d'Atenció a la Infància i la Direcció General de Justícia Juvenil, i amb la coordinació d'equips tècnics d'associacions especialitzades, hi han participat 52 joves amb problemes de disminució, familiars o d'integració. S'ha obert també un programa de beques per tal de promoure la participació de joves amb recursos econòmics limitats. S'han concedit 42 ajuts per un import de 810.000 pessetes.

QUADRE 4. PARTICIPANTS EN CAMPS DE TREBALL A CATALUNYA. PER TIPOLOGIA DE L'ACTIVITAT. 1998

TIPOLOGIA	OCUPACIÓ DE PLACES
Arqueologia i patrimoni arquitectònic	207
Protecció de la natura	385
Acció comunitària	332
Coneixement del país	132
Tècniques específiques	165
TOTAL	1.221

Activitats fora de Catalunya

S'ha donat informació i s'han tramitat les inscripcions de joves catalans en els camps de treball organitzats per organismes de joventut i entitats de fora de Catalunya.

En el marc dels acords establerts amb organismes de joventut d'altres comunitats autònomes, 103 joves catalans han participat en 46 activitats organitzades per aquestes comunitats.

D'altra banda, 206 joves catalans han assistit a 133 activitats diferents d'arreu del món.

QUADRE 5. PARTICIPANTS CATALANS EN ACTIVITATS D'ALTRES COMUNITATS AUTÒNOMES. 1998

COMUNITATS AUTÒNOMES	NOMBRE DE PARTICIPANTS
Astúries	3
Balears	23
Canàries	3
Múrcia	25
País Basc	33
Comunitat Valenciana	16
TOTAL	103

QUADRE 6. PARTICIPANTS CATALANS EN ACTIVITATS A L'EXTERIOR. 1998

PAÍS	NOMBRE DE PARTICIPANTS
Alemanya	46
Anglaterra	2
Armènia	2
Bielorússia	2
Canadà	2
Dinamarca	3
Eslovàquia	4
Estats Units	10
Estònia	3
Finlàndia	4
França	61
Grècia	4
Holanda	20
Itàlia	20
Japó	2
Letònia	2
Lituània	1
Marroc	5
República Txeca	6
Rússia	5
Tunísia	1
Ucraïna	1
TOTAL	206

Una aventura per la nostra història

Per tal de potenciar el coneixement de la nostra història entre els nois i les noies d'associacions d'educació en el temps lliure, s'ha organitzat, amb la col·laboració del Museu d'Història de Catalunya, una activitat anomenada "Una aventura per la nostra història". Hi han pres part 40 grups i 1.060 participants.

Mostres i concursos

- Mostra "El Fet Castellèr": Exposició itinerant, recull d'obres premiades i seleccionades del 8è concurs fotogràfic per a joves de 16 a 30 anys sobre el fet castellèr, convocat amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Alt Camp i Repsol. Convocatòria 9è concurs. S'hi han presentat 52 joves.
- Barcelona: 2n Concurs de tires còmiques "Cultura, Joventut i Esport". Col·laboració entre el Departament de Cultura i el diari AVUI. S'hi han presentat 116 tires còmiques.
- En l'àmbit territorial de les vuit comarques gironines s'han convocat dues mostres: Segona Mostra de Cartellisme Jove i 1a Mostra d'Articles Periodístics en commemoració del 50è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans.
- S'ha fet al Gironès, al Baix Empordà, a la Garrotxa i a la Selva l'exposició itinerant "Cartells per la Diversitat", de la Segona Mostra de Cartellisme Jove.
- *Fotoperiodisme jove 1998*. Mostra de joves fotògrafs de premsa de les comarques de Tarragona. S'ha exhibit en diferents comerços de les ciutats de Tarragona (del 15 setembre al 18 d'octubre) i Valls (del 28 de novembre al 13 de desembre).

Col·laboracions

La Secretaria General de Joventut ha col·laborat, a més, amb diferents institucions en més de 14 iniciatives, com ara en l'àmbit de l'art, l'autoocupació, contra l'explotació laboral infantil, d'informació contra toxicomanies, campanyes contra el racisme i en defensa dels Drets Humans.

Sales d'Exposició

Per fer conèixer la producció artística dels joves, la Secretaria General de Joventut disposa de dues sales d'exposicions: la Sala d'Art Jove de la Generalitat, a Barcelona, i la Sala Kesse, a Tarragona.

Durant l'any 1998 a la Sala d'Art Jove s'han fet 30 exposicions (seleccionades entre 57 sol·licituds), segons les modalitats següents: 17 de pintura, 8 d'escultura, 2 de fotografia, 1 de gravat, 1 de pluridisciplinària i 1 de divulgativa.

Han destacat per la seva singularitat:

- Les dues exposicions "Intercanvi: Nord-Sud, joves artistes catalans / Sud-Nord, joves artistes catalans", Halle au Poisson (Ville de Perpignan) i Sala d'Art Jove de la Generalitat.
- Col·laboració amb l'escola d'art Josep Serra i Abella de l'Hospitalet de Llobregat. Han exposat els alumnes del cicle de formació específica de grau superior en fotografia artística amb el nom de "The negados".
- Dins la 8a Primavera Fotogràfica, la Sala d'Art Jove s'ha integrat en el circuit d'exposicions amb l'exposició de fotografia "Apocalíptic".
- Exposició col·lectiva "Escultura a la Llotja", en col·laboració amb l'Escola d'arts aplicades i oficis artístics Llotja de Barcelona.
- "Wilderness Annapurna '99", en col·laboració amb la Unió Excursionista de Catalunya, de Sants, mostra dels 25 anys d'història d'una muntanya, commemorant el 25è aniversari del primer 8000 català, i a la vegada fer conèixer l'expedició de neteja que es formava per anar a recollir tot el que les expedicions han anat deixant durant tot aquest temps.
- "Joves Pintors Ucraïnesos", en col·laboració amb l'associació Amics d'Ucraïna. Durant l'any 1998 s'han fet 6 exposicions a la Sala Kesse. Cal destacar-ne:
 - "Espais", exposició de fotografies de Jaume Blay Conesa.
 - "10 joves artistes, 10 anys, 10 comarques", col·lectiva de pintura, escultura i gravat.

5. Programa d'activitats d'aprofundiment en el món dels joves

Premis Joventut i Lleure

La Secretaria General de Joventut ha donat suport a la convocatòria conjunta, en la seva desena edició 1998, d'aquests premis instituïts i dotats per diferents entitats, adreçats al camp de la joventut en general i, especialment, al món del lleure, l'animació d'activitats i les accions cíviques.

Observatori Català de la Joventut

Un dels objectius clau per a 1998 ha estat "impulsar línies de pensament i reflexió a través d'instruments amb vocació de permanència en el temps". Per donar-hi compliment s'ha posat en funcionament l'Observatori Català de la Joventut, unitat encarregada d'estudiar, promoure el debat i difondre el coneixement de la realitat juvenil. L'Observatori, en el seu primer any de vida, ha fet diverses actuacions, entre les quals cal destacar el Fòrum Joves del Segle XXI.

Fòrum Joves del Segle XXI

S'ha impulsat un ampli procés de debat sobre la condició juvenil i les polítiques i actuacions que s'adrecen als joves. El Fòrum ha comprès nou àrees de debat diferents, en el conjunt de les quals han participat més de dues mil persones i un centenar llarg d'experts. Els temes han estat:

- Prospectiu: Jornades Inaugurals. Barcelona, 16-18 d'abril.
- Turístic: Fòrum de Turisme Jove de la Mediterrània. Barcelona, 24 d'abril.
- Associatiu: Taller de futur sobre el món associatiu. Calella, 25-26 d'abril.
- Internacional: Seminari El rol dels joves a la nova Europa. Lleida, 6 a 9 de maig.
- Debats Sectorials: Jornada Internet i Informadors juvenils. Vic, 21 de maig.
- Local: Jornades per a una nova etapa de les polítiques locals i comarcals de joventut. Platja d'Aro, 8-9 de maig.
- Emprenedors: Jornades dels Joves Emprenedors i Creadors. Tarragona, 15-16 de maig.
- Debats Sectorials: Seminari Joves i valors. Barcelona, 30-31 d'octubre.
- Participació: Parlament Juvenil. Barcelona, 20 a 22 de novembre.

Estudis

S'han fet 5 estudis:

- Estudi sociològic sobre la joventut catalana. Gabinet d'Investigació Sociològica i Econòmica SA.
- Estudi Joventut, Identitat i Multiculturalitat, lligat a l'objectiu de contribuir a l'augment de la consciència nacional entre els joves. Institut d'Estudis i Professions.
- Estudi Comportament i Salut dels Joves. Centre Jove d'Anticoncepció i Sexualitat.
- Estudi Joves i Participació a Catalunya. Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia.
- Estudi Els Foyers. Secretaria General de Joventut.

Jornades de reflexió i formació

En destaquem aquestes:

Representació Territorial de Joventut a Barcelona

- L'Educació Secundària i l'Accés a la Universitat, en col·laboració amb el Consell Comarcal del Baix Llobregat. Hi han assistit 100 persones. Sant Feliu de Llobregat, 2 d'abril.
- Treball Temporal a l'Estranger, en col·laboració amb la Universitat Politècnica

de Catalunya. Hi han assistit 200 persones. Universitat Politècnica de Catalunya, 11 de març.

- S'han fet 4 edicions del Curs de formació bàsica per a informadors juvenils.
- Recursos de Dinamització Sociocultural per a Adolescents, amb la col·laboració del Consell Comarcal del Vallès Oriental i el Circuit de Catalunya. Hi han participat 75 persones. Circuit de Catalunya, 27 de novembre.

Representació Territorial de Joventut a Girona

Cicle de xerrades en els centres d'ensenyament secundari amb l'objecte d'informar sobre diferents assumptes juvenils. Se n'han fet 103, a les quals han assistit 5.047 joves. Els títols de les xerrades han estat:

- "Servei Tercer Món: una experiència de convivència al Tercer Món". A càrrec de Servei Tercer Món.
- "Comerç just: una alternativa a la producció i la comercialització". A càrrec d'INTERMÓN.
- "Consum responsable: una manera conscient de comprar". A càrrec d'INTERMÓN.
- "Marxa Mundial contra la explotació laboral infantil". A càrrec d'INTERMÓN.
- "SIDA, què cal saber-ne?". A càrrec de l'associació Acció Comunitària Anti Sida.
- "Camps de treball a Catalunya i arreu del món".
- "Els serveis que ofereix el Punt d'Informació Juvenil".
- "Aprendre idiomes i anar a treballar a l'estranger".
- "Joves i sexualitat". A càrrec del Centre d'Atenció a la Dona Gironès-Pla de l'Estany.
- "Joves i anticoncepció". A càrrec del Centre d'Atenció a la Dona Gironès-Pla de l'Estany.
- "Servei militar i objecció de consciència".
- "La viatgeteca: com organitzar el teu viatge".
- "Internet: com accedir a les informacions més interessants i actuals".
- "STOP al cop: seguretat viària". A càrrec de la policia municipal o dels mossos d'esquadra.
- "L'alimentació en els joves d'avui". A càrrec de l'Escola d'Hosteleria de l'Alt Empordà.
- "Noves professions". A càrrec de l'Institut Català de Noves Professions.
- "Cicles Formatius i Cicles Universitaris". A càrrec del Servei d'Informació per a l'Ocupació Comarcal del Consell Comarcal de La Garrotxa.
- "Com buscar i com canviar de feina, creació d'empreses". A càrrec de BRANCA.
- "El Servei Català de Col·locació".

Representació Territorial de Joventut a Tarragona

Amb una participació de 697 joves, s'han fet els cursos següents:

- "Habilitats de gestió per a responsables d'entitats", fet a les poblacions següents: Móra d'Ebre, 16 i 27 de juny, 35 participants; Gandesa, 18 de juliol, 22 participants; Tortosa, 2 i 3 d'octubre, 115 participants i Cambrils, 16 i 17 d'octubre, 32 participants.
- "Crea la teva pròpia empresa". Alcanar. 16, 18, 21, 23 i 25 de setembre. 50 participants.
- "Habilitats comunicatives per a dinamitzadors juvenils". Tarragona. 14 de desembre. 22 participants.
- "Habilitats de gestió i comunicació per a regidors i consellers comarcals".

Tarragona. 16 de desembre. 16 participants.

- Taller de dinàmica de grups. Sant Carles de la Ràpita. 17 d'octubre. 60 participants.

- Jornada "Com buscar feina?". Gandesa, Santa Bàrbara, Riudoms, Montblanc i Valls, en col·laboració amb la Delegació Territorial de Treball i els consells comarcals respectius. Hi han participat 158 joves.

- Jornada "El jove i l'habitatge al llindar del S. XXI". Tarragona. 27 de novembre. 57 participants.

- Jornada "Joves i Cultura Popular i Tradicional". El Vendrell. 7 de novembre. 60 participants.

- Jornades "Els reptes del Jove empresari i els reptes del segle XXI". Reus. 10 al 17 de desembre. 70 participants.

També s'han organitzat 11 xerrades als centres de secundària, amb l'objectiu d'informar sobre diferents assumptes d'interès juvenil, a les quals han assistit 620 joves.

Representació Territorial de Joventut a Lleida

- A Solsona s'ha organitzat una jornada adreçada a regidors i tècnics de joventut sobre "Disseny i planificació de campanyes de prevenció, sensibilització i difusió o acció".

- A Lleida i emmarcada en el Fòrum, alhora que commemorant els 30 anys del maig francès, s'han organitzat les conferències següents:

- "Maig del 68, un bagul d'utopies". A càrrec de Quico Pi de la Serra.

- "Berkeley als anys 60. Orígens del moviment estudiantil als Estats Units". A càrrec de Stanley Brandes.

- "Joventut i violència". A càrrec de Xavier Elzo.

- "Després de Tlatelolco Rock i joventut a Mèxic des de 1968". A càrrec de Maritza Urteaga.

- "Els joves i els temps de les tribus". A càrrec de Michel Maffesoli.

- "Els joves i l'Europa del segle XXI". A càrrec de Michel Maffesoli.

- "Ètica i associacionisme". A càrrec de Josep Ma. Terricabres.

- Presentació del llibre del professor d'antropologia social de la Universitat de Lleida senyor Carles Feixa: "De joves, bandes i tribus".

S'han fet 4 jornades formatives:

- La mobilitat del jove a Europa. 26 de febrer.

- Objeció i servei militar. 27 de març.

- La nova formació professional i l'accés a la universitat. 25 de juny.

- L'autoocupació; per on començar? 22 d'octubre.

6. Presència en fires

Al 36è Festival de la Infància i de la Joventut, s'ha muntat l'estand de la Generalitat de Catalunya, que ha dut el lema genèric "Joves catalans, ciutadans europeus". Barcelona, del 26 de desembre de 1998 al 4 de gener de 1999.

Altres certàmens

- XIV Fira del Disc de Catalunya.

- Mostra d'Entitats Juvenils del Districte Sarrià-Sant Gervasi.

- Fira del Disc de Col·leccionista de Girona.

- Saló de l'Ensenyament.

7. Activitats inter-departamentals

És prioritat de la Secretaria General de Joventut coordinar i impulsar l'acció de la Generalitat de Catalunya en favor dels joves. En el desenvolupament d'aquesta tasca, mitjançant el Pla Interdepartamental de Joventut, s'han fet aquestes accions:

- S'ha continuat distribuint l'opuscle Les primeres vegades, editat en col·laboració amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social, a tots aquells agents juvenils que han fet accions de prevenció i sensibilització sobre la sida, les malalties de transmissió sexual i els embarassos no desitjats.
- S'ha col·laborat amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social, en el marc de la campanya anual de sensibilització, publicant uns pòsters amb el lema Estimar és protegir; utilitza el preservatiu. La sida es pot evitar.
- S'ha col·laborat amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social en l'elaboració de la Guia de Salut.
- Amb el Departament de Treball s'ha mantingut la col·laboració per tal de continuar oferint als joves l'accés al Servei Català de Col·locació i al Servei Autoempresa a través dels Serveis d'Informació Juvenil.
- Amb la Direcció d'Atenció Primària de Ciutat Vella de l'Institut Català de la Salut s'han organitzat, conjuntament amb l'Associació Catalana de Solidaritat i ajuda als refugiats, unes jornades sobre salut i migració.
- Juntament amb el Departament de Joves de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya, Avalot, Joves d'Unió General de Treballadors, l'Associació Independent de Joves Empresaris de Catalunya i el Centre de Promoció i Gestió d'Iniciatives d'Autoocupació Juvenil de Catalunya, s'ha engegat un programa de formació-informació en els centres d'ensenyament, sobre el món de les relacions laborals.
- Atenent la recomanació de l'Informe sobre el moviment okupa realitzat per la Secretaria General de Joventut l'any 1997, s'han fet diverses gestions i s'ha iniciat un estudi per tal d'adequar un dels albergs de la Xarxa d'Albergs de Catalunya com a Foyer per a Joves Treballadors pilot.

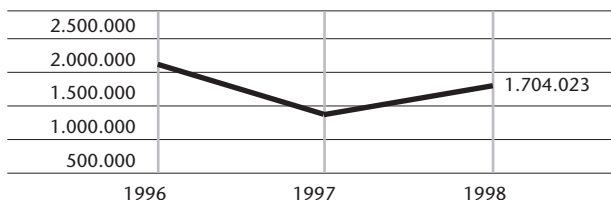
8. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 7. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE JOVENTUT. 1998

CONCEPTE	PTA
Subvencions per a activitats juvenils	462.809.953
Subvencions per a inversions en immobles	50.924.000
Altres inversions	43.364.652
TOTAL	557.098.605

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PER LA SECRETARIA GENERAL DE JOVENTUT. 1996-1998 (*)

Milers de PTA



* Inclou la despesa de personal i les aportacions a l'Institut Català de Serveis a la Joventut (1996) i a Turisme Juvenil de Catalunya SA

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

- S'han fet cinc estudis l'any 1998.
- S'ha organitzat, en el marc del Fòrum Joves Segle XXI, nou diferents àrees de debat, amb la participació de 2.000 persones i un centenar d'experts: el Fòrum de Turisme Jove de la Mediterrània, el Taller de Prospectiva sobre el Món Associatiu, el Seminari sobre el Rol dels Joves a la nova Europa, la Jornada

Internet i informadors juvenils, les Jornades per a una nova etapa en les Polítiques Locals i Comarcals de Joventut, les Jornades dels Joves Emprendadors i Creadors, el Seminari Joves i Valors.

- Cal fer especial esment del Parlament Juvenil en què 135 joves catalans, aleatòriament escollits, s'han reunit al llarg de dues jornades per treballar els temes i àmbits que els preocupen especialment, tot proposant mesures concretes i noves normatives.
- Mercès al programa Servei Voluntari Europeu, 33 joves catalans han pogut fer estades en projectes de voluntariat d'entitats de diversos estats membres de la Unió Europea, i a Catalunya s'han fet 15 projectes d'acollida.
- S'han fet 60 sessions de formació-informació sobre el món de les relacions laborals a instituts d'ensenyament secundari.
- S'ha distribuït l'opuscle *Les primeres vegades* (en col·laboració amb el Departament de Sanitat) entre els qui treballen en la prevenció de la sida, les malalties de transmissió sexual i els embarassos no desitjats.
- S'ha fet una campanya de sensibilització de la sida mitjançant pòsters *Estimar és protegir, utilitza el preservatiu*.
- S'han organitzat unes jornades sobre *Salut i migració*.
- S'ha desenvolupat el programa Habitatge Jove.
- S'ha posat en marxa el Barcelona Centre Universitari, de promoció de Barcelona com a centre universitari internacional, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona i les universitats amb seu a Barcelona.
- S'han incrementat els serveis d'informació juvenil amb l'obertura de 10 nous punts d'informació.
- Amb els ingressos del Carnet Jove s'han destinat 5.000.000 de pessetes a activitats de cooperació al desenvolupament a Centreamèrica.
- S'ha treballat a fons en l'àmbit internacional, executant programes específics en el marc de l'Euroregió i dels Quatre Motors per a Europa, donant suport a l'Associació Internacional de Joves de Casals Catalans i rendibilitzant al màxim la participació de joves i associacions juvenils catalanes en els programes de la Unió Europea Servei Voluntari Europeu i Euroescola.
- Mitjançant la presència en fires, salons i festivals, s'han presentat a joves no integrats necessàriament en associacions juvenils les diverses possibilitats que els dóna l'acció de la Secretaria General de Joventut.
- Amb la creació d'Infotur-Jove (servei d'informació turística a través d'Internet), els joves residents en zones perifèriques tenen accés exhaustiu i immediat a productes, serveis i informacions de turisme juvenil.
- S'ha fet amb èxit de participació (40 grups amb 1.060 joves) el programa de coneixement de la història de Catalunya *Una aventura per la nostra història*.
- S'ha traduït al català un recull de les 100 millors cançons de la història del rock.
- L'alberg Sant Jordi de Tarragona i els albergs Era Garona de Salardú i Matabó de Les han vist transferida la gestió, respectivament, a la Universitat Rovira i Virgili i al Conselh Generau d'Aran.
- La campanya de camps de treball d'estiu ha estat feta en col·laboració de la Secretaria General de Joventut i les entitats.

10. Objectius per a l'any 1999

- Dissenyar el Pla Catalunya Jove que ha d'estar vigent en la propera legislatura.
- Col·laborar amb els consells comarcals per tal d'articular territorialment les polítiques de joventut, mitjançant plans de dinamització comarcal.
- Augmentar el suport a l'associacionisme juvenil.
- Augmentar el suport a la internacionalització de l'associacionisme juvenil i,

molt especialment, a la seva representativitat internacional directa, i també dels joves catalans.

- Fer una campanya de prestigi i suport a l'associacionisme juvenil a televisió mitjançant la difusió d'un espot.
- Revisar els convenis de suport a les associacions juvenils i entitats de serveis a la joventut a les envistes del quadrienni 2000-2003.
- Fomentar la millora d'infraestructures dels terrenys d'acampada i campaments juvenils.
- Desenvolupar noves accions en els àmbits d'interès prioritari dels joves:
 - Ocupació: desenvolupar el Pacte per a l'Ocupació i el Pla d'Acció del Govern per a l'Ocupació amb accions per als joves. Desenvolupar, també, el Pacte per a l'Ocupació Juvenil.
 - Habitatge: implementar el programa Borsa d'Habitatge de Lloguer per a joves en el màxim nombre de municipis sobre la base d'acords entre institucions.
 - Formació: fer, tan descentralitzadament com sigui possible i a partir d'acords amb entitats i associacions, accions de formació no formal específiques per a joves.
 - Salut: fer accions de prevenció i formació en l'àmbit de les malalties de transmissió sexual i de les drogues a través de la xarxa de punts d'informació juvenil, d'acord amb les entitats especialitzades.
- Campanya de difusió de les activitats d'estiu per a infants i joves organitzades per les entitats de joventut.
- Xarxa Catalana d'Informació Juvenil: integrar els 249 punts d'informació juvenil de Catalunya mitjançant la coordinació, la formació dels informadors i el suport logístic i tècnic, especialment en maquinari i programari informàtic.
- Revisió i actualització de la normativa de joventut.

11. Publicacions

Amb els joves, fent país : [distincions de la Creu de Sant Jordi, 1997, Jordi Costa i Mosella] . Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998

Anem de vacances. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998.

Centre de Documentació Juvenil : Presentació. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998.

Disseny i planificació de campanyes. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998

Fòrum Joves del s. XXI. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998. 9 vol.

Guia d'estiu. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998.

Guia de serveis de la Secretaria General de Joventut. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998.

Jove, pren nota! . Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998. 5 números.

Joves artistes catalans : catàleg de l'exposició de París. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998

Premis Joventut i Lleure : Bases. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1998.

Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Objectius específics per a l'any 1998

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Turisme juvenil

**Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat
de Catalunya**

Participació en fires

El carnet jove

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Objectius específics per a l'any 1999

Turisme Juvenil de Catalunya, SA

1. Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA

La societat anònima Turisme Juvenil de Catalunya té com a objectiu social promoure i oferir serveis de turisme juvenil i d'intercanvi de joves i gestionar l'alberguisme juvenil. D'acord amb aquest objectiu, Turisme Juvenil de Catalunya gestiona la Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya. Els serveis que gestiona l'empresa s'emmarquen en quatre àmbits bàsics:

La Xarxa d'Albergs de Catalunya

Més enllà dels serveis d'hostatgeria habituals, s'hi troben continguts pedagògics i de lleure addicionals, en un tipus d'allotjament dissenyat específicament per a ells, que forma part d'una xarxa mundial.

Promoció turística

Mitjançant l'acreditació d'agències de viatge especialitzades en joves per a la venda de productes de turisme i carnets juvenils.

Carnet Jove

Com a servei de promoció personal del jove, per afavorir-li l'accés a béns i serveis.

Viatgeteca i Infotur - Jove

Informant al jove de tot allò que té relació amb el turisme juvenil per mitjà de la viatgeteca i del servei Infotur-Jove, que a través d'Internet ofereix a més altres informacions d'interès per als joves, com ara sobre habitatge i altres activitats que ofereix la Secretaria General de Joventut i els diferents departaments de la Generalitat de Catalunya.

2. Objectius específics per a l'any 1998

- Organitzar el I Fòrum de Turisme Jove de la Mediterrània, que es farà el 24 d'abril en el marc del Saló Internacional de Turisme de Catalunya, conjuntament amb la Direcció General de Turisme, per fomentar el debat sobre el futur immediat del turisme juvenil i analitzar l'entorn socioeconòmic dels joves als diferents països de l'àrea mediterrània.
 - Posar en funcionament el servei d'informació turística Infotur-jove, l'objectiu del qual és donar, mitjançant Internet, una informació exhaustiva sobre qual-sevol tema relacionat amb el turisme juvenil.
 - Organitzar la II Trobada de l'Alberguisme a Catalunya, que combinarà els elements d'una festa popular i d'una fira.
- També han estat objectius de l'any:
- Ampliació de la Xarxa d'Albergs de Catalunya.
 - Venda de reserves als albergs a través dels terminals "Servicaixa".
 - Adaptació dels programes d'activitats.
 - Llançament del nou Carnet Jove.

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1998

CONCEPTE	PTA
Ingressos per prestacions de serveis	1.299.160.101
Transferències corrents del Departament de Cultura	272.350.000
Transferències de capital del Departament de Cultura	264.044.903
Interessos de dipòsit	7.952.358
Altres ingressos	46.543.067
TOTAL	1.890.050.429

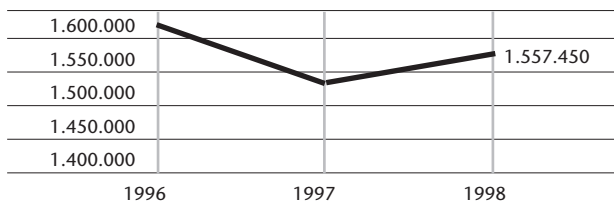
QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1998

CONCEPTE	PTA
Remuneració del personal	670.637.907
Béns corrents i altres serveis	884.773.335
Despeses financeres	2.413.577
Impost sobre beneficis	- 374.252
TOTAL	1.557.450.567

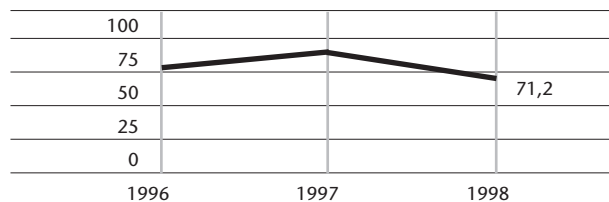
GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA SA.

1996-1998

Milers de PTA

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA SA. 1996-1998**

%

**4. Distribució de la plantilla****QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1998**

PERSONAL	NOMBRE
Laborals fixos	130
Laborals temporals	22
Personal eventual	2
TOTAL	154

5. Turisme Juvenil**Agències de viatge acreditades**

Agència	Oficines
1. Unlimited Youth and Student Travel	Barcelona
2. Campus viatges	Bellaterra (Universitat Autònoma de Barcelona)
3. Viatges ATSA Exprés	Berga
4. Viatges Plaimont	Girona
5. Viatges Iltrida	Lleida, Tarragona i Reus
6. Viatges Massai	Lleida
7. Viatges Berga	Tarragona
8. Viatges Alemany	Vic i Reus
9. Viatges Derto Travel	Tortosa
10. Villà Viatges	Granollers

Viatgeteca

La viatgeteca ha expedit 28.017 carnets: 11.959 d'alberguista i 16.058 d'estudiant.

Els carnets de venda a la viatgeteca són:

- Carnet Internacional d'Estudiant. Per a estudiants matriculats que cursin qual-sevol dels ensenyaments del sistema educatiu, sempre que no hagin fet els 30 anys.
- Carnet Internacional de Professors. Per a professors en actiu.

- Carnet Jove. Per a joves d'edats compreses entre 14 i 25 anys.
- Carnet GO25. Per a joves a partir de 12 anys i fins a 25.
- Carnet Internacional d'Alberguista. Amb aquest carnet s'accedeix a l'allotjament en els albergs afiliats a la International Youth Hostel Federation, incloent-hi la Xarxa d'Albergs de Catalunya.

Les consultes ateses a la viatgeteca durant 1998 han estat 71.090; 21.028 de les quals han estat per telèfon i 50.062 en persona.

QUADRE 4. SERVEIS ATESOS PER LA VIATGETECA. 1998

I. USUARIS ATESOS

Per telèfon	21.028
En persona	50.062
TOTAL I	71.090

II. CONSULTES D'INFORMACIÓ
INFORMACIÓ TURÍSTICA

Sobre Catalunya	5.086
Sobre la resta de l'Estat espanyol	7.237
Sobre la resta d'Europa	18.159
Sobre Àsia	1.456
Sobre Amèrica	3.789
Sobre Àfrica	989
Sobre Oceania	345
TOTAL D'INFORMACIÓ TURÍSTICA	37.061

INFORMACIÓ SOBRE ALLOTJAMENT
En albergs

Catalunya	857
Resta de l'Estat espanyol	1.263
Resta d'Europa	6.999
Resta del món	2.043
Total allotjament en albergs	11.162

En d'altres establiments

Hotels i pensions	3.302
Càmpings i refugis	1.503
Turisme rural	1.258
Altres allotjaments	564
Total allotjament en altres establiments	6.627

TOTAL D'INFORMACIÓ SOBRE ALLOTJAMENTS
17.789
INFORMACIÓ SOBRE ACTIVITATS

Esports de temporada	169
Esports d'aventura	334
Rutes	485
TOTAL D'INFORMACIÓ SOBRE ACTIVITATS	988

INFORMACIÓ SOBRE TRANSPORT

Nacional	262
Internacional	2.303
Total d'informació sobre transport	2.565
Informació sobre carnets	11.084
Informacions diverses	1.523

TOTAL II
71.010
III. VENDES DE CARNETS

Carnet d'alberguista	11.959
Carnet d'estudiant	16.058
TOTAL III	28.017

Infotur-Jove (Informació turística a través d'Internet)

Aquest servei ha entrat en funcionament el mes de juliol i ha rebut fins el mes de desembre 12.927 consultes. Comprèn la següent informació: informació turística sobre Catalunya, l'Estat espanyol, Europa i la resta del món; informació sobre la Xarxa d'Albergs de Catalunya i informació sobre productes de turisme jove.

6. Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya

L'1 d'abril de 1998 s'ha transferit la gestió dels albergs Era Garona de Salardú i Matabós de Les al Conselh Generau d'Aran, i en data 31 de juliol s'ha cedit la residència Sant Jordi de Tarragona, a la Universitat Rovira i Virgili. La Xarxa d'Albergs de Catalunya té 21 albergs gestionats directament per Turisme Juvenil de Catalunya i 3 albergs acreditats per aquesta, que són els albergs Era Garona de Salardú, Matabós de Les, gestionats pel Conselh Generau d'Aran i l'Alberg de Banyoles, gestionat per l'empresa Banyoles Alberg, SL.

Ocupació de la Xarxa d'Albergs de Catalunya

QUADRE 5. NOMBRE DE PERNOCTACIONS I PERCENTATGE D'OCUPACIÓ A LA XARXA D'ALBERGS DE JOVENTUT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1998

POBLACIÓ	ALBERG	PLACES	PERNOCTACIONS	% OCUPACIÓ
Alp -la Molina	Mare de Déu de les Neus	148	23.781	44,03
Altafulla	Casa Gran	66	9.145	37,97
Amposta -el Poblenou del Delta-	L'Encanyissada	46	5.105	30,41
Barcelona	Mare de Déu de Montserrat	183	60.605	90,74
Cabrera de Mar	Torre Ametller	150	23.013	42,04
Deltebre	Mossèn Antoni Batlle	120	15.664	35,77
Dosrius -Canyamars-	Mas Silvestre	160	10.855	18,59
Escala, l'	Empúries	68	10.523	42,40
Espluga de Francolí, l'	Jaume I	160	18.525	31,73
Figueres	Tramuntana	56	5.552	27,17
Girona	Cerverí de Girona	81	27.557	93,21
Les	Matabós (fins 31-3-98)	46	1.093	6,51
Lleida	Sant Anastasi	120	32.623	74,49
Manresa	Del Carme	60	14.256	65,10
Masnou, el	Josep Maria Batista i Roca	96	16.305	46,54
Naut Aran -Salardú-	Era Garona (fins 31-3-98)	180	9.211	14,02
Olot	Torre Malagrida	76	16.143	58,20
Planoles	Pere Figuera	170	20.615	33,23
Queralbs -Núria-	Pic de l'Àliga	138	22.117	43,91
Seu d'Urgell, la	La Valira	100	12.586	34,49
Tarragona	Sant Jordi (fins 30-6-98)	192	19.941	28,46
Tàrrrega	Ca n'Aleix	107	13.382	34,27
Vendrell, el - Coma-ruga-	Santa Maria del Mar	164	20.887	34,90
Vic	Canonge Collell	156	44.390	77,96
TOTAL		2.843	453.874	43,74

Reserves als albergs a través dels terminals Servicaixa

El mes de desembre de 1998 ha entrat en funcionament el servei de reserves a la Xarxa d'Albergs de Catalunya a través dels terminals Servicaixa.

Programes d'activitats als albergs

Aprenent, fem país als albergs

Adreçat a les escoles, aquest programa consta de 70 activitats dividides en 527 mòduls i 23 de crèdits per a l'Ensenyament Secundari Obligatori, complementades amb 129 activitats de lleure addicionals i una àmplia oferta d'esquí. Hi han participat 22.918 alumnes de 458 escoles, que han fet 68.637 pernoctacions.

Tira't de Cap..., al cap de setmana

El programa es desenvolupa durant tot l'any i s'actualitza en cada edició per adaptar-se als gustos i demandes dels joves. L'any 1998 ha ofert 252 activitats en les quals han participat 5.634 persones que han fet 11.729 pernoctacions.

L'Estiu és Teu

Aquest programa es fa a l'estiu mitjançant tres activitats diferents:

- Idiomes a Catalunya. Per a nois i noies de 9 a 16 anys.
- Estades esportives. Per a nois i noies de 9 a 16 anys.
- Estades de música. Per a nois i noies a partir de 8 anys.

Hi han participat 3.087 nois i noies, 2.518 en les estades d'idiomes, 439 en les estades esportives i 130 en les estades de música.

7. Participació en fires

Durant l'any 1998 Turisme Juvenil de Catalunya ha estat present en les fires i salons següents:

- Fitur Active. Del 27 al 31 de gener.
- Expodidàctica. Del 19 al 22 de març.
- Saló de l'Ensenyament. Del 24 al 27 d'abril.
- Saló Internacional de Turisme de Catalunya. Del 24 al 27 d'abril.
- Turispasseig. Del 8 al 10 de maig.
- Ecolleure. Del 3 al 6 de setembre.
- Festa del Club Super3. 16 i 17 d'octubre.
- Nivàlia. Del 3 al 5 de novembre.
- Saló de la Infància i la Joventut. Del 26 de desembre de 1998 al 5 de gener de 1999.

I Fòrum de Turisme Jove de la Mediterrània

S'ha organitzat, juntament amb la Direcció General de Turisme, el I Fòrum de Turisme Jove de la Mediterrània, dins el Fòrum Joves Segle XXI, i en el marc del Saló Internacional de Turisme de Catalunya.

Hi ha participat més de 600 persones, entre les quals hi ha hagut delegacions de les diferents associacions de la International Youth Hostel Federation dels països de l'àmbit de la Mediterrània i d'Europa, representants de la Red Española de Albergues Juveniles, de les diferents comunitats autònomes de l'Estat espanyol, i de municipis i consells comarcals de Catalunya, a més de professionals del sector turístic participants en el Saló Internacional de Turisme de Catalunya i alumnes de les principals escoles de turisme.

L'objectiu d'aquest fòrum ha estat l'anàlisi tant de l'entorn social de la Mediterrània com de les tendències turístiques dels joves i els diferents productes que s'hi adrecen i, també, l'aplicació de noves tecnologies (Internet) a la informació turística.

II Trobada de l'Alberguisme a Catalunya i Festa del Carnet Jove

En el marc del Saló Internacional de Turisme de Catalunya, mitjançant la II Trobada de l'Alberguisme i Festa del Carnet Jove, s'ha volgut mostrar al públic els diferents serveis que els joves poden trobar als albergs i els trets més importants del Carnet Jove. Hi han passat prop de 200.000 persones. Durant tot el dia s'han fet actuacions i activitats, per acabar al vespre amb un concert jove. També hi han estat representades entitats col·laboradores del Carnet Jove, que han ofert descomptes i promocions especials als usuaris. La trobada ha acabat amb el concert de rock a càrrec del grup Ja t'ho Diré.

8. El Carnet Jove

Durant l'any 1998 s'han expedit 115.741 carnets.

Ha destacat la signatura del conveni amb "La Caixa" que n'ha permès una més àmplia distribució a través de totes les seves oficines i l'obtenció d'avantatges importants com la combinació del carnet amb diferents modalitats de targetes financeres. També cal destacar la remodelació de la revista de difusió del Carnet Aquí sí que es distribueix gratuïtament encartada amb el diari La Vanguardia, el tercer dijous de cada mes i, finalment, la signatura de més de 4.000 convenis amb les entitats col·laboradores i l'edició de la guia del Carnet Jove.

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1998

Cal valorar els resultats molt positivament atès que s'ha continuat en la línia de contenció de la despesa i d'optimització dels recursos humans, la qual cosa ha representat una reducció de la subvenció del 21% respecte a l'exercici anterior. També destaca d'aquest període la cessió de la gestió del Carnet Jove.

10. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a 1999 són:

- Executar un pla de modernització de l'empresa que permeti assolir el cost zero, en un període de 2 o 3 anys.
- Posar en marxa un punt d'informació turística mòbil.
- Posar en marxa el punt d'informació turística al Palau Robert.
- Posar en marxa el sistema de venda de reserves per Internet a través del web Infotur-Jove.

11. Publicacions

L'Estiu és Teu. Barcelona : Turisme Juvenil de Catalunya, 1998 [Quadríptic]
Guia de la Xarxa d'Albergs de Catalunya (ed. castellà). Barcelona : Turisme Juvenil de Catalunya, 1998

Guia de serveis. Barcelona : Turisme Juvenil de Catalunya, 1998

I Fòrum de Turisme Jove de la Mediterrània. Barcelona : Turisme Juvenil de Catalunya, 1998. [Llibret de presentació]

I Fòrum de Turisme Jove de la Mediterrània. Barcelona : Turisme Juvenil de Catalunya, 1998. [Vídeo de presentació]

Índexs

Índex de quadres

Índex de gràfics

Índex de quadres

Conselleria		
Gabinet del Conseller	Quadre 1. Iniciatives presentades pels diferents grups parlamentaris. 1998	30
Secretaria General	Quadre 1. Inversions en immobles i adquisicions. Obres de les grans infraestructures. Departament de Cultura. 1998	56
	Quadre 2. Formació a usuaris. Departament de Cultura. 1998	58
Subdirecció General		
Tècnica	Quadre 1. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 1998	74
Subdirecció General		
d'Administració	Quadre 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i les seves entitats autònomes. 1998	75
	Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura per unitats de gestió i direcció. 1998	75
	Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura per òrgans de gestió (no inclou el capítol I). 1998	76
	Quadre 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1994-1998	77
	Quadre 5. Inversions en immobles i adquisicions de la secretaria general del Departament de Cultura. 1998	80
	Quadre 6. Contractes d'obres superiors a 500.000 pessetes. 1998	82
	Quadre 7. Contractes de serveis superiors a 500.000 pessetes. 1998	83
	Quadre 8. Contractes de subministrament superiors a 500.000 pessetes. 1998	83
	Quadre 9. Contractes de consultoria i assistència superiors a 500.000 pessetes. 1998	83
	Quadre 10. Contractes de treballs específics i concrets no habituals. 1998	83
	Quadre 11. Contractes civils superiors a 500.000 pessetes. 1998	83
	Quadre 12. Contractes especials superiors a 500.000 pessetes. 1998	83
	Quadre 13. Expedients de subvenció. 1998	84
	Quadre 14. Assegurances. 1998	84
	Quadre 15. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 1994-1998	85
	Quadre 16. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura per unitats de direcció i gestió i categories. 1998	86
	Quadre 17. Evolució de les despeses de personal del Departament de Cultura. 1994-1998	86
	Quadre 18. Convocatòries de concursos específics i lliure designació. 1998	86
	Quadre 19. Convocatòries de canvi de destinació de personal laboral. 1998	87
	Quadre 20. Cursos de formació per al personal del Departament de Cultura. 1998	87
Direcció General del Patrimoni Cultural		
Servei d'Arqueologia	Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en arqueologia. 1998	108
Servei d'Arxius	Quadre 1. Nombre d'investigadors i d'unitats documentals consultades als arxius històrics comarcals. 1998	111
	Quadre 2. Nombre d'usuaris, consultes i préstecs als titulars de fons. 1998	111
	Quadre 3. Metres lineals de documentació ingressada als arxius històrics comarcals. Per grups de fons. 1998	112
	Quadre 4. Subvencions del Departament de Cultura per a la gestió dels arxius històrics comarcals 1998	116
	Quadre 5. Subvencions i inversions en obres i equipaments dels arxius 1998	117
	Quadre 6. Resum de les subvencions i les inversions del Departament de Cultura en arxius. 1998	118
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	Quadre 1. Sistema de Lectura Pública. 1997-1998	120
	Quadre 2. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 1998	122
	Quadre 3. Cursos. 1998	123
	Quadre 4. Dades estadístiques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. 1998	124
	Quadre 5. Resum per tipus de registres. 1998	124
	Quadre 6. Inversions del Departament de Cultura en equipaments de biblioteques. 1998	125
	Quadre 7. Subvencions del Departament de Cultura per a obres d'infraestructura en biblioteques. 1998	125
	Quadre 8. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en biblioteques. 1998	125
Servei de Museus	Quadre 1. Subvencions del Departament de Cultura per a activitats museístiques 1998	138

	Quadre 2. Subvencions del Departament de Cultura en obres i infraestructures de museus. 1998	139
	Quadre 3. Inversions del Departament de Cultura en museus. 1998	139
	Quadre 4. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en museus. 1998	139
Servei del Patrimoni Arquitectònic	Quadre 1. Béns Culturals d'Interès Nacional declarats. 1998	143
	Quadre 2. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura sobre el patrimoni arquitectònic. Per serveis territorials. 1998	144
	Quadre 3. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 1998	144
	Quadre 4. Subvencions del Departament de Cultura per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1998	145
	Quadre 5. Subvencions en obres de restauració fetes pel Departament de Cultura. 1998	146
	Quadre 6. Inversions del Departament de Cultura per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1998	147
	Quadre 7. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 1998	147
Servei de Restauració de Béns Mobles	Quadre 1. Campanya anual d'intervencions in situ. 1998	158
Oficina de Gestió de Monuments	Quadre 1. Despeses per a l'adequació i el funcionament dels monuments. 1998	164
	Quadre 2. Ingressos per prestació dels serveis dels monuments. 1997-1998	164
	Quadre 3. Visitants dels monuments gestionals pel Departament de Cultura. 1997-1998	165
Arxiu Nacional de Catalunya	Quadre 1. Ingressos de fons documentals a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1998	167
	Quadre 2. Nombre de consultes al fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1998	173
Biblioteca de Catalunya	Quadre 1. Resum dels ingressos de la Biblioteca de Catalunya. 1998	184
	Quadre 2. Resum de les despeses de la Biblioteca de Catalunya. 1998	185
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 1998	185
	Quadre 4. Procedència de les adquisicions. 1998	186
	Quadre 5. Publicacions en sèrie corrents ingressades a l'Hemeroteca. 1998	186
	Quadre 6. Tipus de documents ingressats per Dipòsit Legal. 1998	187
	Quadre 7. Números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 1998	188
	Quadre 8. Registres bibliogràfics incorporats. 1998	189
	Quadre 9. Tipologia dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 1998	189
	Quadre 10. Quantificació d'intervencions de restauració per tipus de documents. 1998	190
	Quadre 11. Tipologia de documents de la base de dades del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya. 1998	191
	Quadre 12. Usuaris que han accedit a les diverses seus de consulta de la Biblioteca de Catalunya. 1998	191
	Quadre 13. Documents consultats. 1998	191
	Quadre 14. Servei de reprografia (clients externs i interns) de la Biblioteca de Catalunya, segons els diversos suports. 1998	192
Museu d'Arqueologia de Catalunya	Quadre 1. Resum dels ingressos i de les despeses del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1998	198
	Quadre 2. Distribució de la plantilla del personal del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1998	199
	Quadre 3. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1998	199
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	Quadre 1. Resum dels ingressos i de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1998	203
	Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1998	204
Direcció General de Promoció Cultural		
Àrea d'Arts Plàstiques	Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en l'Àrea d'Arts Plàstiques. 1998	222

Àrea de Cinematografia i Vídeo	Quadre 1. Balanç d'espectadors i recaptació a les sales cinematogràfiques comercials a Catalunya. 1997-1998	224
	Quadre 2. Premis de la XXXI edició del Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya. 1998	226
	Quadre 3. Resum de subvencions del Departament de Cultura al cinema català. 1998	228
Àrea del Llibre	Quadre 1. Evolució del nombre de títols publicats a l'Estat espanyol 1994-1998	230
	Quadre 2. Recorregut de l'exposició "Anem a veure llibres" del Departament de Cultura. 1998	230
	Quadre 3. Premis del Llibre. 1998	231
	Quadre 4. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en l'Àrea del Llibre. 1998	232
Àrea de Música	Quadre 1. Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Gran Teatre del Liceu. 1998	233
	Quadre 2. Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Palau de la Música Catalana. 1998	233
	Quadre 3. Resum de subvencions del Departament de Cultura executades en música. 1998	235
Àrea de Promoció de la Premsa	Quadre 1. Subvencions del Departament de Cultura a les publicacions periòdiques escrites en català. 1998	238
	Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura a la premsa. 1998	239
Àrea de Teatre i Dansa	Quadre 1. Resum de subvencions del Departament de Cultura en teatre. 1998	241
	Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura en dansa. 1998	242
Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes		
	Quadre 1. Resum dels ingressos de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1998	246
	Quadre 2. Resum de les despeses de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1998	246
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1998	247
	Quadre 4. Programació del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (Teatre Romea). 1998	248
	Quadre 5. Balanç de públic del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (Teatre Romea). 1998	248
	Quadre 6. Balanç de representacions i espectadors d'espectacles promoguts a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. 1998	249
	Quadre 7. Balanç de la temporada de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1998	252
	Quadre 8. Balanç d'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya als altres punts del territori. 1998	252
	Quadre 9. Mitjana d'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya als altres punts del territori. 1998	253
Institució de les Lletres Catalanes		
	Quadre 1. Resum dels ingressos de la Institució de les Lletres Catalanes. 1998	258
	Quadre 2. Resum de les despeses de la Institució de les Lletres Catalanes. 1998	258
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 1998	259
Teatre Nacional de Catalunya, SA		
	Quadre 1. Resum dels ingressos del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1998	268
	Quadre 2. Resum de les despeses del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1998	268
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1998	268
	Quadre 4. Programació del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1998	269
Direcció General de Política Lingüística		
Direcció General de Política Lingüística	Quadre 1. Coneixement de català a Catalunya. 1996	274
	Quadre 2. Resum de les subvencions de la Direcció General de Política Lingüística. 1998	277
Servei de Normalització Lingüística	Quadre 1. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics dels col·legis professionals. 1998	279

	Quadre 2. Subvencions del Departament de Cultura a pel·lícules doblades al català. 1998	280
	Quadre 3. Subvencions del Departament de Cultura per al doblatge i la promoció de vídeos en català. 1998	280
	Quadre 4. Subvencions del Departament de Cultura per augmentar l'ús de la llengua catalana en aplicacions informàtiques. 1998	281
	Quadre 5. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics dels sindicats. 1998	282
	Quadre 6. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics de les organitzacions empresarials. 1998	282
	Quadre 7. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics d'entitats privades sense finalitat de lucre. 1998	282
	Quadre 8. Subvencions del Departament de Cultura per a activitats de normalització lingüística. 1998	283
	Quadre 9. Subvencions del Departament de Cultura per a l'organització de cursos en l'àmbit no administratiu. 1998	283
	Quadre 10. Subvencions del Departament de Cultura per a centres d'autoaprenentatge a universitats. 1998	284
	Quadre 11. Resum de les subvencions del Departament de Cultura en accions de normalització lingüística. 1998	284
Servei d'Assessorament Lingüístic	Quadre 1. Dades de les proves de coneixements generals i específics de català convocades per la Junta Permanent de Català. 1998	291
	Quadre 2. Dades de les proves per a l'habilitació professional per a la traducció i la interpretació jurades d'altres llengües al català. 1998	292
	Quadre 3. Altes en el Registre Oficial de Traducció i Interpretació Jurades. 1998	292
	Quadre 4. Distribució de la procedència de textos supervisats i traduïts. 1998	293
	Quadre 5. Certificat Internacional de Català. 1998	294
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en cultura popular i tradicional. 1998	306
Secretaria General de l'Esport	Quadre 1. Entitats esportives registrades, per comarca. 1997-1998	315
	Quadre 2. Cursos per a tècnics d'esport. Escola Catalana de l'Esport. 1998	319
	Quadre 3. Nombre de revisions periòdiques fetes pels centres de medicina de l'esport de la Secretaria General de l'Esport. 1998	319
	Quadre 4. Medaller dels esportistes catalans als Jocs Esportius Escolars, nivell estatal. 1994-1998	321
	Quadre 5. Medaller comparatiu dels Jocs Esportius Escolars, nivell estatal. 1998	322
	Quadre 6. Nombre de centres acollits al programa multimèdia, nombre de participants en el programa i la seva evolució. 1993-1994/ 1997-1998	322
	Quadre 7. Resultats dels esportistes catalans en l'àmbit internacional vinculats al Pla de tecnificació esportiva de Catalunya. 1993-1994/1997-1998	323
	Quadre 8. Dades dels centres de tecnificació esportiva de Catalunya. 1993-1994/ 1997-1998	323
	Quadre 9. Nombre de subvencions concedides per la Secretaria General de l'Esport per a equipaments esportius. 1998	324
	Quadre 10. Inversions i subvencions de la Secretaria General de l'Esport per a infraestructures. 1998	325
	Quadre 11. Resum d'esportistes que gaudeixen de beques a les residències esportives 1998-1999	326
	Quadre 12. Resum d'inversions i subvencions de la Secretaria General de l'Esport. 1998	327
Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	Quadre 1. Resum dels ingressos de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1998	330
	Quadre 2. Resum de les despeses de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1998	331
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1998	331
Centre d'Alt Rendiment Esportiu	Quadre 1. Resum dels ingressos del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1998	338

Quadre 2. Resum de les despeses del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1998	338
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1998	338
Quadre 4. Nombre d'esportistes usuaris del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1997/1998	339
Quadre 5. Medallistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1998	339
Quadre 6. Medalles aconseguides per esportistes interns i mixtos del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1997/1998	340
Quadre 7. Serveis i nombre d'intervencions prestats pels departaments científics del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1987-1998	340
Quadre 8. Dades d'investigació i activitats científiques del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1987-1998	341
Quadre 9. Estudis reglats dels esportistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1997/1998	342

Secretaria General de Joventut

Quadre 1. Cens d'Entitats Juvenils de Catalunya. 1998	346
Quadre 2. Subvencions i inversions de la Secretaria General de Joventut. 1998	347
Quadre 3. Activitats de vacances notificades a la Secretaria General de Joventut. 1998	349
Quadre 4. Participants en camps de treball a Catalunya. Per tipologia de l'activitat. 1998	350
Quadre 5. Partipants catalans en activitats d'altres comunitats autònomes. 1998	351
Quadre 6. Partipants catalans en activats a l'exterior. 1998	351
Quadre 7. Resum de subvencions i inversions de la Secretaria General de Joventut. 1998	356

Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Quadre 1. Resum dels ingressos de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1998	360
Quadre 2. Resum de les despeses de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1998	361
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1998	361
Quadre 4. Serveis atesos per la Viatgeteca. 1998	362
Quadre 5. Nombre de pernотacions i percentatge d'ocupació a la Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya. 1998	363

Índex de gràfics

Conselleria		
Gabinet del Conseller	Gràfic 1. Principals temes als que han fet referència les iniciatives parlamentàries presentades en matèria de cultura. 1998	30
Secretaria General	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura per capítols. 1994-1998	77
Subdirecció General d'Administració	Gràfic 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1994-1998	78
	Gràfic 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1998	78
Direcció General del Patrimoni Cultural		
Servei d'Arqueologia	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en arqueologia. 1994-1998	108
Servei d'Arxius	Gràfic 1. Evolució del nombre d'usuaris i del nombre d'unitats documentals consultades a la xarxa d'arxius comarcals. 1994-1998	110
	Gràfic 2. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en arxius. 1994-1998	118
	Gràfic 3. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en arxius. 1994-1998	118
Servei de Biblioteques	Gràfic 1. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en biblioteques. 1994-1998	125
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en biblioteques. 1994-1998	126
Servei de Museus	Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 1996-1998	127
	Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 1996-1998	130
	Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 1994-1998	132
	Gràfic 4. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 1994-1998	134
	Gràfic 5. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en museus. 1994-1998	140
	Gràfic 6. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en museus. 1994-1998	140
Servei de Patrimoni Arquitectònic	Gràfic 1. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en patrimoni arquitectònic. 1994-1998	147
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 1994-1998	148
Servei de Restauració de Béns Mobles	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en restauració de béns mobles. 1994-1998	158
Oficina de Gestió de Monuments	Gràfic 1. Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 1994-1998	165
	Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 1994-1998	165
Arxiu Nacional de Catalunya	Gràfic 1. Evolució del nombre d'investigadors a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1994-1998	173
Museu d'Història de Catalunya	Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Història de Catalunya. 1996-1998	181
Biblioteca de Catalunya	Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya. 1994-1998	185
Museu d'Arqueologia de Catalunya		
	Gràfic 1. Evolució de les despeses del Museu d'arqueologia de Catalunya. 1996-1998	198
	Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1996-1998	199
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya		
	Gràfic 1. Evolució de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1994-1998	203

	Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1994-1998	203
	Gràfic 3. Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1994-1998	206
Direcció General de Promoció Cultural		
Àrea d'Arts Plàstiques	Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 1994-1998	218
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea d'Arts Plàstiques. 1994-1998	222
Àrea de Cinematografia i Vídeo	Gràfic 1. Evolució de la producció cinematogràfica catalana. 1994-1998	224
	Gràfic 2. Evolució de la despesa mitjana anual per habitant en assistència al cinema a Catalunya. 1994-1998	225
	Gràfic 3. Evolució del nombre d'espectadors i de la recaptació a les sales de cinema comercials a Catalunya. 1994-1998	225
	Gràfic 4. Evolució de les beques i subvencions del Departament de Cultura en cinematografia i vídeo. 1994-1998	228
	Gràfic 5. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Cinematografia i Vídeo. 1994-1998	228
Àrea del Llibre	Gràfic 1. Evolució de les inversions del Departament de Cultura, les beques i les subvencions en l'Àrea del Llibre. 1994-1998	232
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea del Llibre. 1994-1998	232
Àrea de Música	Gràfic 1. Evolució de les beques i subvencions del Departament de Cultura en música. 1994-1998	235
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Música. 1994-1998	235
Àrea de Promoció de la Premsa	Gràfic 1. Evolució del nombre de capçaleres i d'exemplars difosos de diaris escrits en català. 1994-1998	237
	Gràfic 2. Evolució del nombre de capçaleres i d'exemplars difosos de setmanaris escrits en català. 1994-1998	237
	Gràfic 3. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'àrea de promoció de la premsa. 1994-1998	239
Àrea de Teatre i Dansa	Gràfic 1. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura per a activitats de teatre i dansa. 1994-1998	242
	Gràfic 2. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en teatre i dansa. 1994-1998	242
	Gràfic 3. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Teatre i Dansa. 1994-1998	243
Entitat Autònoma d'Organitzacions d'Espectacles i Festes		
	Gràfic 1. Evolució de les despeses de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1994-1998	247
	Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1994-1998	247
	Gràfic 3. Evolució del nombre de representacions al Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (Teatre Romea). 1994-1998	248
	Gràfic 4. Evolució de l'assistència de públic al Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (Teatre Romea). 1994-1998	249
	Gràfic 5. Evolució del nombre de representacions a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. 1994-1998	250
	Gràfic 6. Evolució de l'assistència de públic a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. 1994-1998	250
	Gràfic 7. Evolució de l'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. 1994-1998	250
	Gràfic 8. Evolució de l'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya als altres punts del territori. 1994-1998	252
Institució de les Lletres Catalanes		
	Gràfic 1. Evolució de les despeses de la Institució de les Lletres Catalanes. 1994-1998	259

Direcció General de Política Lingüística**Direcció General de****Política Lingüística**

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General de Política Lingüística. 1994-1998 277

Servei d'Assessorament**Lingüístic**

Gràfic 1. Evolució del nombre de certificats de coneixement de la llengua catalana acreditats per la Junta Permanent de Català. 1994-1998 292

Gràfic 2. Distribució de les consultes lingüístiques segons els usuaris. 1998 293

Gràfic 3. Distribució de les consultes lingüístiques segons els tipus. 1998 293

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Gràfic 1. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 1994-1998 306

Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme. 1994-1998 306

Secretaria General de l'Esport

Gràfic 1. Evolució de la participació als Jocs Esportius en Edat Escolar de Catalunya. 1994-1998 321

Gràfic 2. Evolució del nombre de llicències esportives. 1994-1998 322

Gràfic 3. Evolució del pressupost executat per la Secretaria General de l'Esport. 1996-1998 327

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

Gràfic 1. Evolució de les despeses de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1996-1998 331

Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1996-1998 331

Centre d'Alt Rendiment Esportiu

Gràfic 1. Evolució de les despeses del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1996-1998 338

Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. En percentatge. 1996-1998 338

Secretaria General de Joventut

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Secretaria General de Joventut. 1996-1998 356

Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Gràfic 1. Evolució de les despeses de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1996-1998 361

Gràfic 2. Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1996-1998 361