

48. JAHRGANG NR. 2

HINWEISDIENST MUSIK

APRIL MAI JUNI
2002

HEINRICH SCHLUSNUS

DRA
DEUTSCHES RUNDFUNKARCHIV
FRANKFURT AM MAIN - BABELSBERG

Redaktionsschluss: 25.1.2002

Redaktion Hinweisdienst: Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv Frankfurt am Main - Babelsberg.
Adresse: Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 1 56 87-181 oder -172, Telefax: (069) 1 56 87-176
E-Mail-Adresse: SUI@hr-online.de

ISSN 0944-5455

© Deutsches Rundfunkarchiv 2002

Heinrich Schlusnus

50. Todestag

Heinrich Schlusnus

Bariton

geb. 6. August 1888 in Braubach

gest. 8. Juni 1952 in Frankfurt am Main

Franz Abt

■ Soldatenart

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

o.J. / DRA 62 U 1002

3'15

■ Waldandacht op. 450,1

für Singstimme und Klavier

■ bearbeitet für Singstimme und Orchester

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

1930 / DRA 190-1000

3'12

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Gerhard Steeger

Audiofile

1938 / DRA B003111049

3'15

Ludwig van Beethoven

■ Adelaide op. 46

für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1930 / DRA 167-1145

5'55

■ An die ferne Geliebte op. 98

Liederzyklus für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1939 / DRA 188-0766

13'10

■ An die Hoffnung op. 94

für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1938 / DRA 185-0303

7'00

■ 6 Geistliche Lieder op. 48

für Singstimme und Klavier

■ Die Ehre Gottes aus der Natur (4)

● bearbeitet für Singstimme und Orchester

Heinrich Schlusnus, Bar

Orchester

Hermann Weigert

1930 / DRA 167-1145

2'21

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Staatskapelle Berlin

1938 / DRA 43-07390

o.A.

■ In questa tomba obscura, WoO 133

Arietta für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1932 / DRA B003322024

2'39

■ Zärtliche Liebe, WoO 123

für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1932 / DRA B003322018

1'54

Georges Bizet

■ Agnus Dei

für Singstimme und Orchester

● *Heinrich Schlusnus, Bar* (lat)

Orchester der Staatsoper Berlin

Alois Melichar

1933 / DRA 42-17457

o.A.

■ Carmen

Oper

■ Euren Toast kann ich wohl erwidern (Torero-
lied)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1917-25 / DRA 75 U 1483

3'58

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Chor der Staatsoper Berlin

Orchester der Staatsoper Berlin

Johannes Heidenreich

1927 / DRA 161-1052

4'30

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Johannes Heidenreich

1933 / DRA 186-0448

4'23

| | | | |
|--|------|---|------|
| <p>■ Die Perlenfischer Oper ■ An jenes Tempels Grund, wo Wald und Blumen stehn'n ● Robert Hutt, T <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1917-25 / DRA F 6294</p> | 3'13 | <p>■ 4 Gesänge op. 43 für Singstimme und Klavier ■ Von ewiger Liebe (1) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1939 / DRA 67 U 1145</p> | o.A. |
| Carl Bohm | | <p>■ Die Mainacht (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1937 / DRA B003111406</p> | 3'21 |
| <p>■ Lacrimae Christi ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1929 / DRA 42-11767</p> | o.A. | <p>■ 7 Lieder op. 48 für Singstimme und Klavier ■ Der Gang zum Liebchen (1) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1937 / DRA 42-12848</p> | o.A. |
| Alexander Borodin | | <p>■ 5 Lieder op. 49 für Singstimme und Klavier ■ Am Sonntag Morgen (1) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1937 / DRA 42-12848</p> | o.A. |
| <p>■ Fürst Igor Oper ■ Umsonst nach Ruhe sucht das trübe schwere Herz ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin Alois Melichar 1933 / DRA 186-0448</p> | 4'27 | <p>■ Lieder und Gesänge op. 57 für Singstimme und Klavier ■ Wenn du nur zuweilen lächelst (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl Audiofile 1934 / DRA B003322030</p> | 1'38 |
| Johannes Brahms | | <p>■ 9 Lieder und Gesänge op. 59 für Singstimme und Klavier ■ Auf dem See (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1935 / DRA B003111377</p> | 3'01 |
| <p>■ 9 Lieder und Gesänge op. 32 für Singstimme und Klavier ■ Wie bist du, meine Königin (9) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1927 / DRA 43-14270</p> | o.A. | <p>■ Regenlied (3) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1939 / DRA 67 U 1145</p> | 4'15 |
| <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1935 / DRA 193-1353</p> | 3'55 | <p>■ 9 Lieder und Gesänge op. 63 für Singstimme und Klavier ■ An die Tauben (4) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl Audiofile 1934 / DRA B003322034</p> | 1'53 |
| <p>■ Romanzen op. 33 (Magelone-Lieder) für Singstimme und Klavier ■ Ruhe, Süßliebchen (9) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1935 / DRA B003111196</p> | 4'49 | | |

■ **9 Gesänge op. 69**

für Singstimme und Klavier

■ Tambourliedchen (5)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1934 / DRA B003322032 1'32

■ **5 Gesänge op. 71**

für Singstimme und Klavier

■ Minnelied (5)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1932 / DRA B003111092 2'20

■ **5 Romanzen und Lieder op. 84**

für 1 oder 2 Singstimmen und Klavier

■ Vergebliches Ständchen (4)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Annemarie Schlusnus, S

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1938 / DRA B003111063 1'53

■ **6 Lieder op. 86**

für Singstimme und Klavier

■ Feldeinsamkeit (6)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1927 / DRA 43-14270 o.A.

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1935 / DRA 56 U 130 3'25

■ **5 Lieder op. 106**

für Singstimme und Klavier

■ Ständchen (1)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1932 / DRA B003111094 1'53

■ **Volks-Kinderlieder, WoO 31**

für Singstimme und Klavier

■ Sandmännchen (4)

● bearbeitet für 2 Singstimmen und Klavier

Heinrich Schlusnus, Bar

Annemarie Schlusnus, S

Sebastian Peschko, Kl

1941 / DRA 190-1001 2'50

1941 / DRA 190-1002 2'45

Audiofile

1943 / DRA B003111331 2'56

Tommaso Giordani

■ **Caro mio bene**

Ariette für Singstimme, Violine und Klavier

■ bearbeitet für Singstimme und Orgel

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

N.N., Org

1939v / DRA 40-06786 3'32

Umberto Giordano

■ **Andrea Chénier**

Oper

■ Nemico della patria?

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

Manfred Gurlitt

1928 / DRA 62 U 1036 3'35

Johann Ludwig Friedrich Glück

■ **In einem kühlen Grunde**

Volkslied

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Annemarie Schlusnus, S

Sebastian Peschko, Kl

1938 / DRA 185-0303 3'12

Charles Gounod

■ **Ave Maria**

für Singstimme und Klavier

■ bearbeitet für Bariton und Orchester

● *Heinrich Schlusnus, Bar (lat)*

Orchester der Staatsoper Berlin

Leo Blech

1934 / DRA 186-0431 2'30

-
- Faust**
 (Margarethe)
 Oper
■ Kurzfassung
 ● Hedwig Debicka, S (dt)
 Helge Rosvaenge, T
 Eduard Kandl, B
Heinrich Schlusnus, Bar
 u.a.
 Chor der Staatsoper Berlin
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Hermann Weigert
Audiofile
 1931 / DRA B004154336 49'31
- Da ich nun verlassen soll**
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Orchester
 Julius Prüwer
 1928 / DRA 43-17035 o.A.
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Staakapelle Berlin
 Leo Blech
 1935 / DRA 43-07165 o.A.
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Orchester
 1938 / DRA 43-14264 o.A.
- Hör mich jetzt an Margarethe**
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Orchester
 1926 / DRA 186-0442 4'10
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Chor der Staatsoper Berlin
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Johannes Heidenreich
 1927 / DRA 69 U 1211 3'25
- Schnell hierher**
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Chor der Staatsoper Berlin
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Johannes Heidenreich
 1927 / DRA 69 U 1211 3'25
- Martin Grabert
- Die Befreiung**
 Lied für Singstimme und Klavier
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Sebastian Peschko, Kl
 <RRG-Aufnahme>
 1942 / DRA 194-1638 1'50
- 5 Lieder op. 65**
 für Singstimme und Klavier
■ Nächtlicher Marsch (2)
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Sebastian Peschko, Kl
 1941 / DRA 190-1003 2'25
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Sebastian Peschko, Kl
Audiofile
 1943 / DRA B003111489 2'25
- Lied der Glockenblumen (5)**
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Sebastian Peschko, Kl
 1941 / DRA 190-1003 2'39
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Sebastian Peschko, Kl
 <RRG-Aufnahme>
 1942 / DRA 194-1638 2'40
- Paul Graener
- Der alte Herr op. 49,3**
 für Singstimme und Klavier
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Sebastian Peschko, Kl
Audiofile
 1937 / DRA B003111404 2'06
- 10 Löns-Lieder op. 71**
 für Singstimme und Klavier
■ Der König (3)
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Franz Rupp, Kl
 1933 / DRA 190-1004 1'36
- Winter (10)**
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Franz Rupp, Kl
 1932 / DRA 42-10709 o.A.
- Vale Carissima**
 für Singstimme und Klavier
 ● *Heinrich Schlusnus, Bar*
 Franz Rupp, Kl
 1932 / DRA 190-1002 3'25

| | | | |
|---|------------------------------|---|------|
| Alexandr Tichonowitsch Gretschaninow | | Hans Hermann | |
| <p>■ 4 Lieder op. 5 für Singstimme und Klavier</p> <p>■ Die Nacht (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938 / DRA 185-0303</p> | 2'52 | <p>■ Drei Wanderer sind gegangen für Singstimme und Klavier ■ bearbeitet für Singstimme und Orchester ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1932 / DRA 186-0433</p> | 3'29 |
| Ferdinand Gumbert | | <p>■ Mahnung ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin Alois Melichar Audiofile 1932 / DRA B004740882</p> | 1'44 |
| <p>■ An des Rheines grünen Ufern Einlage zur Oper "Undine" von Albert Lortzing ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Leo Blech 1934 / DRA 67 U 1145</p> | 3'55 | Wilhelm Hill | |
| Georg Friedrich Händel | | <p>■ Es liegt eine Krone im grünen Rhein ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1929 / DRA 42-11767</p> | o.A. |
| <p>■ Serse, HWV 40 Oper</p> <p>■ Ombra mai fu ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orgel Orchester 1917-25 / DRA 56 U 105</p> <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1928 / DRA 186-0461</p> <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Staatskapelle Berlin 1938 / DRA 40-06786</p> | 4'35 4'40 4'04 | Paul Hoppe | |
| Wilhelm Heiser | | <p>■ Ein rheinisches Mädchen, bei rheinischem Wein ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Johannes Heidenreich, Kl 1925 / DRA 185-0308</p> | 3'25 |
| <p>■ Grüßt mir das blonde Kind vom Rhein ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1929 / DRA 91-48135</p> | 2'49 | Engelbert Humperdinck | |
| | | <p>■ Am Rhein ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1929c / DRA C 3352/2</p> | 2'55 |
| | | Konradin Kreutzer | |
| | | <p>■ Schäfers Sonntagslied op. 23,1 ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin Gerhard Steeger Audiofile 1938 / DRA B003111047</p> | 2'40 |

| | | | | | |
|--|------|--|--------------|--|------|
| Friedrich Wilhelm Kücken | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Zazá Oper ■ Zazà, piccola zingara ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1917-25 / DRA C 5642 | 2'44 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ach, wie ist's möglich dann (Treue Liebe) Volkslied ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Annemarie Schlusnus, S Sebastian Peschko, KI 1938 / DRA 185-0303 | 3'00 | Franz Liszt | | | |
| Siegfried Kuhn | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Die drei Zigeuner, HS 320 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Ba</i> Sebastian Peschko, KI 1937 / DRA 167-1145 | 4'40 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Abendhimmel ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, KI Audiofile 1935 / DRA B003111373 | 1'10 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Es muss ein Wunderbares sein, HS 314 für Singstimme und Klavier ■ bearbeitet für Singstimme und Orchester ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Kapelle der Staatsoper Berlin Alois Melichar 1932 / DRA 186-0449 | 2'05 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Trinklied ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, KI Audiofile 1935 / DRA B003111375 | 1'24 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Im Rhein, im schönen Strome, HS 272 für Singstimme und Klavier ■ bearbeitet für Singstimme und Orchester ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Alois Melichar 1932 / DRA 186-0449 | 3'45 | | |
| Eduard Lassen | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ich hatte einst ein schönes Vaterland ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, KI 1929 / DRA 195-1819 | 2'12 | <ul style="list-style-type: none"> ■ O komm im Traum, HS 282 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, KI 1937 / DRA 167-1145 | 4'10 |
| Ruggero Leoncavallo | | <ul style="list-style-type: none"> ■ I Pagliacci Oper ■ Schaut her, ich bin's (Prolog) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1917-25 / DRA 75 U 1483 1927 / DRA 186-0442 | 4'20 4'21 | Carl Loewe | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Leo Blech 1935 / DRA LP 5109 | 4'05 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 Balladen op. 59 für Singstimme und Klavier ■ Der Schatzgräber (3) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, KI 1938 / DRA 167-1145 | 4'40 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Warum denn hieltest du mich sehrend umfassen ● Mafalda Salvatini, S <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1917-25 / DRA 43-05634 | 4'05 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 Balladen op. 129 für Singstimme und Klavier ■ Der Nöck (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, KI 1938 / DRA 191-1120 | 6'33 | | |

■ 3 Gesänge op. 123

für Singstimme und Klavier

■ Die Uhr (3)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1936 / DRA 43-14949

o.A.

■ Der Pirol

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1941 / DRA 190-1002

<RRG-Aufnahme>

1942 / DRA 194-1638

2'20

2'25

■ Tom der Reimer op. 135a

Altschottische Ballade für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1938 / DRA 167-1145

4'40

Gustav Mahler

Albert Lortzing

■ Lieder eines fahrenden Gesellen

für Singstimme und Klavier

■ Die zwei blauen Augen von meinem Schatz (4)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

RSO Frankfurt

Winfried Zillig

1949 / DRA LP 10555-57

5'05

■ Undine

Oper

■ Nun ist's vollbracht ... Oh, kehr zurück

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Chor der Staatsoper Berlin

Orchester der Staatsoper Berlin

Johannes Heidenreich

1927 / DRA 186-0443

4'45

Paul Mania

■ Oh! Kehr zurück

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Chor

Orchester

1918 / DRA 78 U 1687

3'45

■ Im Rolandsbogen

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Johann Heidenreich, Kl

1927 / DRA 68 U 1205

3'45

Heinrich Marschner

■ Zar und Zimmermann

Oper

■ Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

o.J. / DRA F 11647 b

o.A.

■ Hans Heiling

Oper

■ An jenem Tag

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

1935 / DRA 192-1173

4'24

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Staatskapelle Berlin

Johannes Schüler

1937 / DRA 156-0130

o.A.

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1938 / DRA 43-14264

o.A.

Felix Mendelssohn Bartholdy

Mark Lothar

■ 6 Lieder op. 34

für Singstimme und Klavier

■ Auf Flügeln des Gesanges (2)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1932 / DRA 67 U 1145

2'19

■ 4 Lieder op. 14

für Singstimme und Klavier

■ Wanderung zur Nacht (2)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiophile

1935 / DRA B003111379

2'28

<RRG-Aufnahme>

1942 / DRA 194-1638

2'34

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiophile

1932 / DRA B003110990

2'16

■ **6 Lieder op. 57**

für Singstimme und Klavier

■ Venetianisches Gondellied (5)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1931 / DRA B003111322

2'37

Wolfgang Amadeus Mozart

■ **Don Giovanni, KV 527**

Oper

■ Horch auf den Klang der Zither

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1927 / DRA 185-0307

1'43

■ Reich mir die Hand, mein Leben

● Erna Berger, S

Heinrich Schlusnus, Bar

Orchester der Staatsoper Berlin

Clemens Krauss

1936 / DRA 188-0738

3'02

■ Treibt der Champagner (Auf zu dem Feste)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1927 / DRA 185-0307

1'17

● *Heinrich Schlusnus, Bar (it)*

Orchester der Staatsoper Berlin

1928 / DRA 186-0456

1'09

■ **Die Zauberflöte, KV 620**

Oper

■ Bei Männern, welche Liebe fühlen

● Selma Kurz, S

Heinrich Schlusnus, Bar

Orchester

1919c / DRA 191-1123

3'13

● Lotte Lehmann, S

Heinrich Schlusnus, Bar

Orchester

1920 / DRA 191-1131

3'14

Modest Mussorgskij

■ **Mephistos Lied in Auerbachs Keller**

für Singstimme und Klavier

■ bearbeitet für Singstimme und Orchester

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Alois Melichar

1932 / DRA 186-0433

3'47

Volkslieder

■ **Ach, wie ist's denn möglich dann**

● Annemarie Schlusnus, S

Heinrich Schlusnus, Bar

Sebastian Peschko, Kl

1938 / DRA 167-1144

2'55

■ **Drauß ist alles so prächtig**

● Annemarie Schlusnus, S

Heinrich Schlusnus, Bar

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1943 / DRA B003111333

2'34

Victor Ernst Neßler

■ **Der Trompeter von Säckingen**

Oper

■ Behüt' dich Gott, es wär' so schön gewesen

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

1927 / DRA 43-15247

o.A.

1935 / DRA 192-1173

4'15

Siegfried Ochs

■ **Kantate con strumenti**

■ Dank sei Dir, Herr

Arioso für Singstimme und Orchester

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Staatskapelle Berlin

Hermann Weigert

1930 / DRA 167-1145

2'50

Jacques Offenbach

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>■ Hoffmanns Erzählungen Oper</p> <p>■ Leuchte heller Spiegel mir ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin 1927 / DRA 43-15247 o.A.</p> <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Staatskapelle Berlin Leo Blech 1935 / DRA 43-07165 o.A.</p> | | <p>Max Reger</p> <p>■ 8 ausgewählte Volkslieder, WoO für gemischten Chor</p> <p>■ Mailed (1) ● bearbeitet für 2 Singstimmen und Klavier <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Annemarie Schlusnus, S Sebastian Peschko, Kl 1941 / DRA 190-1001 2'35</p> | |
| <p>Peter Johann Peters</p> <p>■ Strömt herbei, ihr Völkerscharen Rheinlied ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin Hermann Weigert 1930 / DRA 91-48135 3'03</p> <p>Giacomo Puccini</p> <p>■ La Bohème Oper ■ Ach, Geliebte, nie kehrtst du mir wieder ● Koloman von Pataky, T <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester Johannes Heidenreich 1927 / DRA 168-1209 o.A.</p> | | <p>Goacchino Rossini</p> <p>■ Il barbiere di Siviglia Oper ■ Largo al factotum ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> (dt) Orchester 1918c / DRA 43-06337 4'15</p> <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> (it) Orchester der Staatsoper Berlin Hermann Weigert 1930 / DRA 43-08905 o.A.</p> <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Staatkapelle Berlin Artur Rother 1935 / DRA F 2967/W 4'25</p> | |
| <p>Robert Radecke</p> <p>■ Aus der Jugendzeit ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1929c / DRA 91-36440 3'06</p> | | <p>Max von Schillings</p> <p>■ 4 Lieder aus der Wanderzeit op. 2 für Singstimme und Klavier ■ Wie wundersam (3) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1941 / DRA 190-1002 2'25</p> | |
| | | <p>Othmar Schoeck</p> <p>■ 14 Lieder nach Gedichten von Ludwig Uhland und Joseph Eichendorff op. 20 für Singstimme und Klavier ■ Nachruf (14) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl o.J. / DRA 183-0126 2'47 <RRG-Aufnahme> 1942 / DRA 194-1638 2'55</p> | |

- Franz Schubert
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
<RRG-Aufnahme>
1944c / DRA 59 U 117 2'35
 - **Alinde op. 81,1, D 904**
Lied für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 194-1638 4'06
 - **Am See, D 746**
für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1931 / DRA 56 U 102 2'04
1932 / DRA 184-0251 2'06
 - *Heinrich Schlusnus, Bar*
Kapelle der Staatsoper Berlin
Alois Melichar
1932 / DRA 196-1835 4'35
 - *Heinrich Schlusnus, Bar*
Staatskapelle Berlin
Johannes Schüler
<RRG-Aufnahme>
1945 / DRA 187-0700 4'30
 - **An den Mond in einer Herbstnacht, D 614**
Lied für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 194-1638 8'09
 - **Der entsühnte Orest, D 699**
Lied für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 194-1638 2'52
 - **An die Leier, D 737**
für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1928 / DRA 185-0306 3'57
 - *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1938 / DRA 43-06077 3'30
 - **An die Musik op. 88,4, D 547**
für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1928 / DRA 42-16087 o.A.
 - *Heinrich Schlusnus, Bar*
N.N., Kl
1929 / DRA 185-0307 2'40
 - **An Schwager Kronos op. 19,1, D 369**
für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Michael Raucheisen, Kl
Audiofile
1934 / DRA B003111443 2'56
 - **Die Forelle op. 32, D 550**
für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
Audiofile
1943 / DRA B003111445 2'31
 - **Frühlingsglaube op. 20,2, D 686**
für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1928 / DRA 190-1000 2'35
 - *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1938 / DRA 185-0303 2'38
 - **Der Blumenbrief, D 622**
Lied für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 194-1638 2'43
 - **Geheimes op. 14,2, D 719**
für Singstimme und Klavier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1934 / DRA 190-0999 2'12

- | | | | |
|--|------|--|------|
| <p>■ Gesang op. 106,4, D 891 Lied für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1928 / DRA 190-1000</p> | 3'03 | <p>■ Der Schiffer op. 21,1, D 536 Lied für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1939 / DRA 185-0308</p> | 2'03 |
| <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938 / DRA 185-0303</p> | 2'56 | <p>■ Die schöne Müllerin op. 25, D 795 Liederzyklus für Singstimme und Klavier ■ Wohin? (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1939 / DRA B003110555</p> | 2'14 |
| <p>■ Im Abendrot, D 799 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1940 / DRA B003110581</p> | 3'33 | <p>■ Der Neugierige (6) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1934 / DRA 190-0999</p> | 3'08 |
| <p>■ Der Jüngling an der Quelle, D 300 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938 / DRA 185-0303</p> | 2'00 | <p>■ Schwanengesang, D 957 13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine für Singstimme und Klavier ■ Liebesbotschaft (1) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1940 / DRA 190-1002</p> | 2'57 |
| <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1938 / DRA 67 U 1145</p> | 1'57 | <p>1941 / DRA 190-1002</p> | 2'58 |
| <p>■ Lied eines Schiffers an die Dioskuren op. 65,1, D 360 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1943 / DRA 42-16087</p> | o.A. | <p>■ Kriegers Ahnung (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1939 / DRA 193-1351</p> | 4'26 |
| <p>■ Der Musensohn, D 764 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Michael Raucheisen, Kl 1923 / DRA E 9897</p> | 2'20 | <p>■ Ständchen (4) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1927 / DRA 43-17270</p> | o.A. |
| <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1937 / DRA B003111412</p> | 2'20 | <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938 / DRA 43-15327 <RRG-Aufnahme> 1943 / DRA 195-1803</p> | 3'38 |
| <p>■ Nacht und Träume op. 43,2, D 827 Lied für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1939 / DRA B003110553</p> | 3'17 | <p>● <i>bearbeitet für Singstimme und Orchester</i> <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Staatskapelle Berlin Johannes Schüler <RRG-Aufnahme> 1945 / DRA 187-0700</p> | 3'47 |
| <p>■ Nachtstück op. 36,2, D 672 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1939 / DRA 193-1351</p> | 4'23 | <p>■ Der Atlas (8) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl o.J. / DRA 50-10934</p> | o.A. |
| | | <p>● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1928 / DRA 190-0999</p> | 2'21 |

- | | | | |
|--|------|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Am Meer (12) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1928 / DRA 190-0999 | 3'06 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Audiofile 1932 / DRA B003111090 | 2'06 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Der Doppelgänger (13) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1928 / DRA 190-0999 | 3'10 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sei mir gegrüßt, D 741 Lied für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Michael Raucheisen, Kl 1922 / DRA F 11414 | 4'37 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938 / DRA 43-15327 | o.A. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Dem Unendlichen, D 291 für Singstimme und Klavier ■ bearbeitet für Singstimme und Orchester ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Kapelle der Staatsoper Berlin Alois Melichar 1932 / DRA 186-0433 | 3'58 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Der Wanderer op. 4,1, D 489 Lied für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1928 / DRA 185-0306 | 4'05 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938c / DRA 167-1145 | 4'22 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Der Wanderer an den Mond op. 80,1, D 870 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1931 / DRA 67 U 1145 | 2'56 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Audiofile 1932 / DRA B003111076 | 2'57 | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Winterreise, D 911 Liederzyklus für Singstimme und Klavier ■ Der Lindenbaum (5) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1940 / DRA 186-0446 1941 / DRA 58 U 82 1948 / DRA 43-14830 | 3'50 3'35 o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für 2 Singstimmen und Klavier <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Annemarie Schlusnus, S Sebastian Peschko, Kl 1941 / DRA 190-1002 | 2'57 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Frühlingstraum (11) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1941 / DRA 58 U 82 | 4'15 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Die Post (13) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1948 / DRA 43-14830 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Im Dorfe (17) ■ <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl ● Audiofile 1942 / DRA B003111441 | 2'58 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Der zürnende Barde, D 785 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl ● Audiofile 1932 / DRA B003111088 | 1'53 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Der zürnenden Diana op. 36,1, D 707 für Singstimme und Klavier ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl <RRG-Aufnahme> 1942 / DRA 194-1639 | 5'33 |

- Robert Schumann
- **Dichterliebe op. 48**
Liederzyklus für Singstimme und Klavier
■ Ich grolle nicht (7)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1927 / DRA E 9897 o.A.
- **Friedrich Rückerts Liebesfrühling op. 37**
für 1 und 2 Singstimmen und Klavier
■ Der Himmel hat eine Träne geweint (1)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1941 / DRA 43-15036 o.A.
- **3 Gedichte von Emanuel Geibel op. 30**
für Singstimme und Klavier
■ Der Hidalgo (3)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1932 / DRA 169-1146 2'55
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1948 / DRA 43-15035 o.A.
- **12 Gedichte von Justinus Kerner op. 35**
Zyklus für Singstimme und Klavier
■ Wanderlied (3)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1938c / DRA C 3352/1 3'30
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1938 / DRA 185-0303 3'32
- **6 Gesänge von Wiefried von der Neun op. 89**
für Singstimme und Klavier
■ Röselein, Röselein (6)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1941 / DRA 43-15036 o.A.
- **5 Lieder op. 40**
für Singstimme und Klavier
■ Der Soldat (3)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Michael Raucheisen, Kl
Audiofile
1934 / DRA B003368340 2'55
- **Liederkreis op. 39**
für Singstimme und Klavier
■ Mondnacht (6)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1937 / DRA 69 U 1146 3'15
- **Myrhten op. 25**
Liederkreis für Singstimme und Klavier
■ Die Lotosblume (7)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1928 / DRA 190-1000 2'15
■ Talismane (8)
Heinrich Schlusnus, Bar
Franz Rupp, Kl
1934 / DRA 42-10711 o.A.
- **3 Romanzen und Balladen op. 45**
für Singstimme und Klavier
■ Frühlingsfahrt (2)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1938 / DRA 185-0303 3'05
- **Romanzen und Balladen op. 49 (Heft 2)**
für Singstimme und Klavier
■ Die beiden Grenadiere (1)
● *Heinrich Schlusnus, Ba*
Franz Rupp, Kl
1932 / DRA 169-1146 3'45
- **Des Sängers Fluch op. posth. 139**
Ballade für Soli, Chor und Orchester
■ Provenzalisches Lied (4)
● bearbeitet für Singstimme und Klavier
Heinrich Schlusnus, Bar
Franz Rupp, Kl
1934 / DRA 42-10711 o.A.
- **Spanische Liebeslieder op. 138**
10 Gesänge für Singstimme und Klavier
■ Romanze (5)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1932 / DRA 56 U 115 3'00
1933 / DRA 43-15036 o.A.
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1933 / DRA 186-0455 3'03
1948 / DRA 43-15035 o.A.

Friedrich Silcher

■ **Die Loreley**

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Hermann Weigert
1930 / DRA 91-48135 2'48

■ **6 Lieder op. 17**

für Singstimme und Klavier

■ Ständchen (2)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1927 / DRA 169-1146 3'10

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1938 / DRA B003111027 2'21

Richard Strauss

■ **8 Lieder op. 10**

für Singstimme und Klavier

■ Zueignung (1)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Richard Strauss, Kl
1919c / DRA 162-1003 1'35

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1928 / DRA 42-07914 o.A.

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1938 / DRA 185-0303 1'34
<RRG-Aufnahme>
1943 / DRA 195-1803 1'35

■ Die Nacht (3)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Richard Strauss, Kl
1919c / DRA 172-1273 2'40

■ Geduld (5)
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1933 / DRA 190-1004 3'47

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
o.J. / DRA 42-17188 o.A.
Audiofile
1943 / DRA B003111357 3'22

■ **5 Lieder op. 15**

für Singstimme und Klavier

■ Heimkehr (5)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Richard Strauss, Kl
1919c / DRA 172-1273 2'25

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
Audiofile
1936 / DRA B003111100 2'11

■ Das Geheimnis (3)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Richard Strauss, Kl
1919c / DRA 172-1273 2'15

■ **4 Lieder op. 27**

für Singstimme und Klavier

■ Ruhe, meine Seele (1)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Richard Strauss, Kl
1919c / DRA 162-1003 2'55

■ Heimliche Aufforderung (3)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
Audiofile
1927 / DRA B003229793 3'27

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
1938 / DRA 185-0303 2'55

■ Morgen (4)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1933 / DRA 190-1002 3'27

● bearbeitet für Singstimme und Orchester
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester der Staatsoper Berlin
Gerhard Steeger
1943 / DRA 43-11528 o.A.

■ **3 Lieder op. 29**

für Singstimme und Klavier

■ Traum durch die Dämmerung (1)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Franz Rupp, Kl
1930 / DRA 190-1000 2'42

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Otto Braun, Kl
1951 / DRA 42-09121 o.A.

● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester der Staatsoper Berlin
Gerhard Steeger
1943 / DRA 158-0082 2'40

- | | | | |
|--|------|--|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Nachtgang (3) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> | 2'40 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Winterliebe (5) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> Michael Raucheisen, Kl 1934 / DRA 186-0431 | | <ul style="list-style-type: none"> Michael Raucheisen, Kl 1934 / DRA 42-07913 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1943 / DRA B003111355 | 2'29 | Ambroise Thomas | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 5 Lieder op. 32 für Singstimme und Klavier ■ Ich trage meine Minne (1) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl Audiofile 1936 / DRA B003111098 Audiofile 1943 / DRA B003111335 | 2'42 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hamlet Oper ■ O Wein, zerstreue unsre Sorgen ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Blasorchester 1919 / DRA 78 U 1685 1928 / DRA 186-0442 | 3'48 3'17 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Liebeshymnus (3) ● bearbeitet für Singstimme und Orchester <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin Gerhard Steeger 1943 / DRA 158-0082 | 2'05 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Mignon Oper ■ Endlich kehrt die Ruhe wieder (Berceuse) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1926 / DRA 186-0442 | 3'34 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 6 Lieder op. 37 für Singstimme und Klavier ■ Ich liebe dich (2) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Richard Strauss, Kl 1919c / DRA 172-1273 | 2'05 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ihr Schwalben in den Lüften ● Lotte Lehmann, S <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester 1920 / DRA 191-1131 | 3'15 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1928 / DRA 42-07914 | o.A. | Pjotr Iljitsch Tschaikowsky | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938 / DRA 185-0303 | 2'15 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Eugen Onegin op. 24 Oper ■ Sie schrieben mir ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Kapelle der Staatsoper Berlin Leo Blech 1934 / DRA 67 U 1144 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 5 Lieder op. 48 für Singstimme und Klavier ■ Freundliche Vision (1) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Franz Rupp, Kl 1930 / DRA 186-0430 | 2'43 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 7 Lieder op. 47 für Singstimme und Klavier ■ Gesegnet seid mir, Wald und Au (5) ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Sebastian Peschko, Kl 1938 / DRA 189-0905 | 3'25 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Otto Braun, Kl 1951 / DRA 42-09121 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Pique Dame op. 68 Oper ■ Als du zum Gatten mich erkoren ● <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin Alois Melichar 1932 / DRA 186-0433 | 3'15 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Winterweihe (4) ● bearbeitet für Singstimme und Klavier <i>Heinrich Schlusnus, Bar</i> Orchester der Staatsoper Berlin Gerhard Steeger 1943 / DRA 43-11528 | o.A. | | |

Giuseppe Verdi

■ **Un ballo in maschera**

(Ein Maskenball)

Oper

■ Ach mit der Gattin, nächtlich zu schwärmen

● Frida Leider, S

Heinrich Schlusnus, Bar

Otto Helgers, B

Martin Abendroth, BBar

Orchester

1925 / DRA 43-14634

o.A.

■ Für dein Glück und für dein Leben

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1917 / DRA 178-1686

3'35

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

1930 / DRA 43-08905

o.A.

■ Ja, nur du hast dies Herz mir entwendet

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1917c / DRA 40-05389

4'25

1927 / DRA 186-0442

3'56

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Kapelle der Staatsoper Berlin

Leo Blech

1935 / DRA 67 U 1144

4'10

■ **Don Carlos**

Oper

■ Er ist's, Carlos, mein Freund ... Gott, der du in jedem Herz der Liebe Flamme entzündest

● Helge Rosvaenge, T

Heinrich Schlusnus, Bar

Großes RO Berlin

Artur Rother

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1941 / DRA B003242484

6'01

■ Gerechtigkeit mein König

● Tiana Lemnitz, S

Margarethe Klose, A

Georg Hann, B

Heinrich Schlusnus, Bar

Großes RO Berlin

Artur Rother

<RRG-Aufnahme>

1941 / DRA 50-06782

9'04

■ Mein Carlos, noch eines (O Carlo, a ascolta)

● *Heinrich Schlusnus, Bar* (it)

Orchester

Clemens Krauss

1936 / DRA 162-1036

o.A.

■ Schon sehe ich den Tag erscheinen ... So scheidet mich

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Artur Rother

1943 / DRA 167-1144

4'10

■ Weshalb bleibt ihr verborgen

● Georg Hann, B

Heinrich Schlusnus, Bar

Großes RO Berlin

Artur Rother

<RRG-Aufnahme>

1941 / DRA 50-06782

12'18

■ **La forza del Destino**

(Die Macht des Schicksals)

Oper

■ Ausschnitte

● Hilde Scheppan, S

Helge Rosvaenge, T

Heinrich Schlusnus, Bar

Ludwig Hofmann, B

Chor des Deutschen Opernhauses Berlin

Großes RO Berlin

Artur Rother

<RRG-Aufnahme>

1942 / DRA 50-06512

o.A.

■ Szenenfolge

● Helge Rosvaenge, T

Heinrich Schlusnus, Bar

N.N., B

Chor der Staatsoper Berlin (Mitglieder)

Orchester der Staatsoper Berlin

Hanns Steinkopf

o.J. / DRA 50-11239

o.A.

■ Ich bin verloren

● Helge Rosvaenge, T

Heinrich Schlusnus, Bar

Orchester

o.J. / DRA 55-00901

o.A.

■ Man nennt mich den schwarzen Studenten

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Chor

Orchester

Julius Prüwer

1928 / DRA 61 U 1053

2'55

■ Oh Tod, du Wort des Grauens

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

1928 / DRA 186-0461

7'31

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Johannes Schüler

1937 / DRA 43-17291

o.A.

- *Heinrich Schlusnus, Bar*
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 50-05116 6'16
- Die Stunde ist heilig (In dieser heil'gen Stunde)
● Robert Hutt, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester
1918 / DRA 179-1726 4'15
- Koloman von Pataky, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester
Johannes Heidenreich
1927 / DRA 168-1209 o.A.
- Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
RSO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 50-05116 4'04
- Eine Stunde der Ruhe ... Deine Wunde ist nun
ganz geschlossen
● Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1943 / DRA 50-05116 9'49
- **Othello**
Oper
■ Ich glaube an einen Gott
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester
o.J. / DRA 67 U 1144 4'00
- O komm, mein liebes Becherlein
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Manfred Gurlitt
1928 / DRA 186-0438 3'55
- **Rigoletto**
Oper
● Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Erna Berger, S
Josef Greindl, B
u.a.
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Robert Heger
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003243680 106'15
- Feile Sklaven
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester
1925 / DRA 67 U 1144 4'20
- *Heinrich Schlusnus, Bar* (it)
Orchester
1927 / DRA 161-1043 4'20
- Gleich sind wir beide
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester
1918 / DRA 178-1686 3'48
- *Heinrich Schlusnus, Bar* (it)
Orchester
Johannes Heidenreich
1927 / DRA 186-0442 3'29
- **Simone Boccanegra**
Oper
■ Adel, Plebejer, Genuas Volk
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Alois Melichar
1933 / DRA 186-0448 4'34
- **La Traviata**
Oper
■ Ausschnitte
● Maria Cebotari, S
Elisabeth Waldenau, A
Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Chor (vermutlich Chor des Reichssenders Berlin)
Orchester (vermutlich Orchester des
Reichssenders Berlin)
Hanns Steinkopf
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B007056129 60'35
- Hilde Scheppan, S
Marie-Luise Schilp, A
Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
u.a.
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242524 67'17

- Hat dein heimatliches Land keinen Reiz
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester
1917-25 / DRA 40-03439 4'08
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester der Staatsoper Berlin
Julius Prüwer
1928 / DRA 186-0461 5'02
- **Il Trovatore**
Oper
■ Gott, was seh' ich! ... Wilde Eifersucht im Herzen
● Frida Leider, S
Heinrich Schlusnus, Bar
Robert Hutt
Orchester
1925 / DRA 43-14634 o.A.
- Ihres Auges himmlisch' Strahlen
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester
1925 / DRA 161-1043 3'35
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester der Staatsoper Berlin
Julius Prüwer
1928 / DRA 43-14951 o.A.
- O dürfte ich es glauben
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester
1926 / DRA 185-0304 2'17
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
Chor
Orchester
Julius Prüwer
1928 / DRA 61 U 1053 2'05
- Vernahmt Ihr? ... Sieh meiner hellen Tränen Flut ... Hör mich! - Vergebens ! ... Befreit, o welche Seligkeit
● Frida Leider, S
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester
1917-25 / DRA 58 U 78 7'30
- **I vespri siciliani**
(Die sizilianische Vesper)
Oper
■ All' meine Liebe kann dich nicht rühren
● Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester der Staatsoper Berlin
Alois Melichar
1933 / DRA 67 U 1142 o.A.
- Als sich mein Herz dir zugewendet
● Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester der Staatsoper Berlin
Alois Melichar
1933 / DRA 55-00906 o.A.
- Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Staatskapelle Berlin
Johannes Schüler
Audiofile
1943 / DRA B004048262 9'55
- In Glanz und Pracht regier' ich hier
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester der Staatsoper Berlin
Alois Melichar
1933 / DRA 186-0448 4'49
- Ja ich muss büßen ... In Glanz und Pracht regier' ich hier
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Orchester
o.J. / DRA 50-11240 o.A.
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1941 / DRA 50-05116 7'26
- *Heinrich Schlusnus, Bar*
Staatskapelle Berlin
Johannes Schüler
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B004048260 7'23
- Träum' oder wach' ich ... Als sich mein Herz dir zugewendet
● Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Staatskapelle Berlin
Johannes Schüler
<RRG-Aufnahme>
1943 / DRA 91-28071 10'11
- Georg Vollerthun
- **Kinderlied**
● *Heinrich Schlusnus, Bar*
Sebastian Peschko, Kl
Audiofile
1940 / DRA B003110585 3'25

Richard Wagner

■ **Tannhäuser, WWV 70**

Oper

■ Querschnitt

Trude Eipperle, S

Aga Joesten, S

Günther Treptow, T

Heinrich Schlusnus, Bar

Otto von Rohr, B

RCh Frankfurt

RSO Frankfurt

Kurt Schröder

1949 / DRA LP 8916

o.A.

■ Als du im kühnen Sange ... Oh kehr zurück, du
kühner Sänger● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1926 / DRA 185-0304

2'42

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Kapelle der Staatsoper Berlin

1936 / DRA 56 U 130

2'40

■ Oh kehr zurück, du kühner Sänger

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Clemens Krauss

Audiophile

1936 / DRA B003111104

2'40

■ Blick ich umher

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1916c / DRA 75 U 1483

4'20

1917 / DRA 79 U 1726

4'45

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Max Saal, Hf

Orchester

1917 / DRA 43-05481

o.A.

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

1926 / DRA 186-0442

4'40

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)

Leo Blech

1935 / DRA 43-08909

o.A.

■ Oh Himmel, lass dich jetzt erlehnen

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Clemens Krauss

Audiophile

1936 / DRA B003111102

1'28

■ Oh du mein holder Abendstern

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1920c / DRA F 5490

o.A.

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)

Leo Blech

1935 / DRA 43-08909

o.A.

■ Wie Todesahnung ... Oh du mein holder
Abendstern● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

1926 / DRA 186-0442

3'48

■ **Die Walküre, WWV 86B**

Oper

(1. Tag des Bühnenfestspiels "Der Ring des
Nibelungen")

■ Der Augen leuchtendes Paar

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

Leo Blech

1921 / DRA 67 U 1144

3'00

■ Feuerzauber

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

1916c / DRA 75 U 1483

4'00

■ Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester

Leo Blech

1921 / DRA 67 U 1144

2'40

Felix von Weingartner

■ **Liebesfeier op. 16,2**

für Singstimme und Orchester

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Staatskapelle Berlin

Alois Melichar

Audiophile

1931 / DRA B004740888

2'21

Richard Wetz

■ **Das Veilchen**

für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

<RRG-Aufnahme>

1942 / DRA 194-1638

2'18

Justus Hermann Wetzel

■ **In Danzig**

Lied für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1934 / DRA C 6821

3'55

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1938 / DRA B003365715

3'17

■ Denk es, o Seele (39)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1943 / DRA B003111339

2'58

■ Gesang Weylas (46)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1935 / DRA 42-12827

o.A.

Hugo Wolf

■ **Gedichte von Eduard Mörike**

53 Lieder für Singstimme und Klavier

■ Er ist's (6)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1928 / DRA 169-1146

1'10

■ Storchenbotschaft (48)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1937 / DRA B003111410

3'28

■ Begegnung (8)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1941 / DRA 190-1003

1'37

■ Selbstgeständnis (52)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1941 / DRA 190-1003

1'13

Audiofile

1943 / DRA B003111327

1'43

Audiofile

1943 / DRA B003111325

1'14

■ Fußreise (10)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1940 / DRA B003110579

2'50

■ Abschied (53)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1935 / DRA B003369563

2'51

■ Verborgtheit (12)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1943 / DRA B003111337

2'55

■ **Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe**

51 Lieder für Singstimme und Klavier

■ Der Rattenfänger (11)

● bearbeitet für Singstimme und Orchester

Heinrich Schlusnus, Bar

Orchester

1917-25 / DRA 62 U 1003

2'45

■ Der Gärtner (17)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1940 / DRA B003110589

1'21

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Gerhard Steeger

1940 / DRA 69 U 1146

2'30

■ Um Mitternacht (19)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1943 / DRA B003111329

2'21

■ Epiphantias (19)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1927 / DRA 169-1146

4'37

■ Gebet (28)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1937 / DRA B003111420

2'15

■ Anacreons Grab (29)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1935 / DRA B003111371

3'21

■ An die Geliebte (32)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1931 / DRA B003111318

3'21

● bearbeitet für Singstimme und Orchester

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Orchester der Staatsoper Berlin

Gerhard Steeger

1940 / DRA 69 U 1146

3'55

■ Gedichte von Joseph von Eichendorff

20 Lieder für Singstimme und Klavier

■ Verschwiegene Liebe (3)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Bruno Seidler-Winkler, Kl

o.J. / DRA 62 U 1003

2'50

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1928 / DRA 169-1146

2'35

■ Das Ständchen (4)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1937 / DRA B003111408

3'00

■ Der Schreckenberger (9)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1932 / DRA 190-1000

1'29

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1932 / DRA 190-1000

1'32

■ Heimweh (12)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1927 / DRA B003229790

2'16

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1938 / DRA 169-1146

o.A.

■ 6 Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe und Kerner

für Singstimme und Klavier

■ Biterolf (9)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

1928 / DRA 190-1000

2'40

■ Italienisches Liederbuch, nach Paul Heyse

46 Lieder für Singstimme und Klavier

■ Auch kleine Dinge können uns entzücken (1)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1940 / DRA B003110587

1'48

■ Dass doch gemalt alle deine Reize wären (9)

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Franz Rupp, Kl

Audiofile

1931 / DRA B003111320

2'06

■ Nachruf (Joseph von Eichendorff)

Lied für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

Audiofile

1940 / DRA B003110583

2'48

■ Über Nacht (Julius Sturm)

für Singstimme und Klavier

● *Heinrich Schlusnus, Bar*

Sebastian Peschko, Kl

1941 / DRA 190-1002

2'42

Wortaufnahmen

- Über sein Tournee durch Südafrika
Sang seine Lieder in deutsch, englisch, französisch und in Afrikaans / Herzliche Aufnahme bei der Bevölkerung, die Farmer in Südwestafrika kamen von weit her, um wieder deutsche Lieder zu hören / Sang Weihnachtslieder bei 45 Grad im Schatten / Bei der Weihnachtsfeier in Swakopmund sangen Schwarze deutsche Weihnachtslieder, er war sehr bewegt
Heinrich Schlusnus
1950 / DRA 62 U 2011 3'20