

Pre-bulletin

# Hans Kreijns-toernooi

2 mei 2009



## Voorwoord

In januari zat ik op een Lombard clubavond aan de bar met Erik Verbeek, Roefi Vilier en Erwin Witteveen. Het gesprek kwam al snel op Hans Kreijns. Ik miste Hans namelijk erg op de clubavond. Hans was voor mij het welkomst comité van BC de Lombard. Hij stond altijd in de deuropening om iedere vrouw die hij aardig vond met drie zoenen te verwelkomen. Ik vond dat speciaal en hield mezelf maar voor dat hij dat alleen maar bij mij deed. ☺

Aan de bar opperde ik of het niet mogelijk was om “iets bijzonders” voor deze speciale man te organiseren. Het idee om een Hans Kreijns toernooi te organiseren, was toen al snel verzonnen.

Nu, een paar maanden later, zijn we hier bij elkaar om Hans te eren. Verhalen uit de oude doos over Hans kan ik niet vertellen. Ik was namelijk toen zelf nog niet aan het bridgen. Jos Jacobs (en met hem vele anderen) kon zich echter nog wel heel veel spellen van Hans herinneren en heeft deze in dit pre-bulletin beschreven.

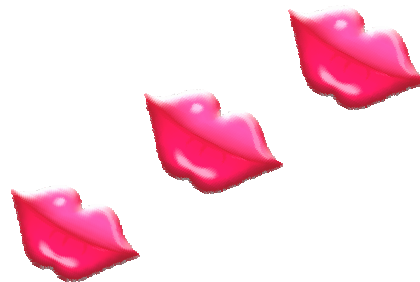
Ik ben ontzettend blij met de opkomst van vandaag. Van zoveel aanmeldingen had ik drie weken geleden nog niet kunnen dromen! Het zegt wel wat over hoe bijzonder Hans is als mens en over hoe erg mensen hem waarderen.

Ik wil Femmy, Roefi, Jos, Leonie, Marjo, Martine, Berry en Marja enorm bedanken voor hun inzet bij het organiseren van dit toernooi. Zonder al deze hulp hadden we niet zo iets geweldigs neer kunnen zetten! Speciale dank gaat uit naar Renee Kist, die er helaas vandaag niet bij kan zijn.

Hans, ik hoop dat dit een middag voor jou wordt, waar je nog lang aan terug zult denken. Daar ging het namelijk allemaal om! En op deze manier kunnen we weer even ouderwets van jou genieten (ik verwacht dus minimaal drie zoenen in de deuropening van de Lombard ☺).

Ik hoop dat deze middag een middag wordt die dus vooral Hans, maar ook de enorme menigte die zich voor dit toernooi heeft opgegeven, nog lang zal heugen. Ik wens een ieder heel veel speelplezier en een ontzettend gezellige middag!

**Stephanie Damen**



## Bijdrage van Hanneke Kreijns

### *Mijn Vader, de wereldkampioen*



Vaak wordt mij de vraag gesteld hoe het is om met zo'n vader te bridgen. Nou daar kan ik kort op antwoorden, heel leuk.

Al vele jaren hebben wij samen wedstrijden gespeeld, topcircuit, externe en interne competities.

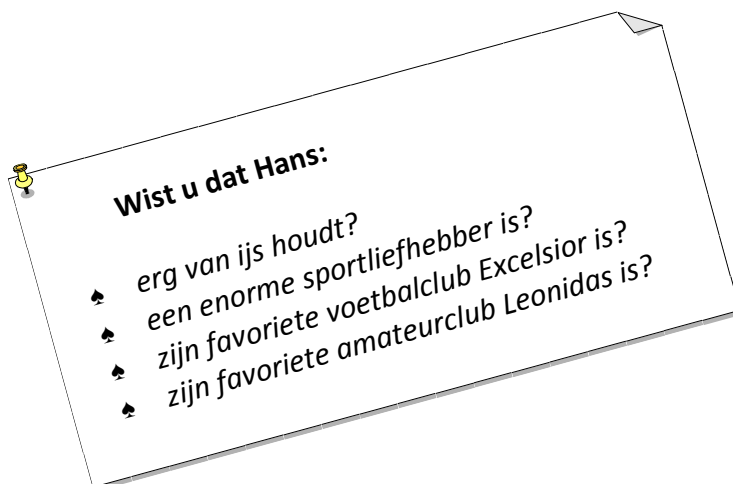
Als dochter zeg je makkelijk tegen je vader, waar je het niet mee eens bent. Dit leidde wel eens tot verhitte discussies. In het begin vonden mensen het vreemd ("hoe durft ze zo tegen Hans Kreijns te praten"), tot ze er achter kwamen dat het vader-dochter was, soms voelde het alsof ik opnieuw aan het puberen was.

Natuurlijk heb ik veel, heel veel, van hem geleerd.

Toen ik begon met bridgen woonde ik nog thuis en kregen we samen één bridgeblad. Daar stonden wat vreemde getallen op één met zes cijfers en één met twee cijfers. Ik vroeg wat die cijfers betekende en hij vertelde dat het meesterpunten waren om vervolgens op het tweecijferig nummer te wijzen en fijntjes te zeggen, dat ben jij.

Ook nu nog als mij de vraag gesteld wordt hoe het is om met mijn vader te bridgen is en blijft het antwoord, heel leuk en ik hoop het nog vele jaren te doen.

Hanneke



### Het Wereldkampioenschap Open Paren 1966

door Jos Jacobs

Veruit het beste resultaat dat Hans Kreijns in zijn lange carrière heeft behaald, is natuurlijk het winnen, met Bob Slavenburg, van de wereldtitel Open Paren in 1966. Tot nu toe heeft geen enkele Nederlander hun dat nagedaan, al waren Max Rebattu en Anton Maas er in Biarritz, 1982, heel dicht bij. Pas in de loop van de jaren negentig en daarna begon Nederland internationaal mee te tellen in het viertallenbridge; daarover hoeven we het nu echter niet te hebben.

Het bieden in die vroegere jaren was op geen stukken na zo sophisticated als tegenwoordig. Wat denkt u van dit spelletje, uit de kwalificatieronden van het WK 1966?

#### Spel 7

Z/Allen

♠ A 8 5  
♥ B 8 6  
♦ V 10 9  
♣ B 9 7 2

♠ 9 4

♥ H V 7 4

♦ A H 5

♣ H V 10 5

♠ B 10 2

♥ 10 5 2

♦ B 8 7 4

♣ 8 6 4

♠ H V 7 6 3

♥ A 9 3

♦ 6 3 2

♣ A 3

3SA lijkt hoog zat en is natuurlijk veruit het beste contract. De befaamde Amerikanen Feldesman-Rubin mochten dit varkentje wassen voor het Rama en belandden in 6♠. Zoals u ziet, speelt dit contract zichzelf. De schoppens zitten voorbeeldig en dus zijn er 12 slagen en geen twee verliezers. Kassa.

Een zaaltop was het niet voor ze. Die ging natuurlijk naar Kreijns-Slavenburg die via een onbekend gebleven biedverloop (maar goed ook!) uitkwamen op 6SA waarin je natuurlijk dezelfde 12 slagen haalt voor 10 punten meer. Als je toch in een slecht contract wilt zitten, kies dan het best betalende...

Wie nu denkt dat die wereldtitel van dit soort mazzel aan elkaar heeft gehangen, moet snel verder lezen. Een paar spellen eerder was dit gevalletje langgekomen:

#### Spel 4

W/Allen

♠ A 8  
♥ A 9  
♦ A V 2  
♣ A H V B 9 6

♠ H 10 6 2

♥ H 8 6

♦ H 4

♣ 10 7 5 3

♠ V 7

♥ V B 5 2

♦ 9 8 7 6 5 3

♣ 2

♠ B 9 5 4 3

♥ 10 7 4 3

♦ B 10

♣ 9 4

West

Noord

Oost

Zuid

**Slavenburg**

**Kreijns**

pas

2♣

pas

2♦

pas

3♣

pas

3♦

pas

5♦

pas

6♦

pas

pas

pas

Na schoppenstart (!) door west nam Hans geen enkel risico. Schoppenaas, ♣AH (schoppen weg), ruitenaas als safety-play tegen de secce Heer achter en een schoppen getroefd in de hand gevolgd door ruiten. De hartens gingen allemaal weg op dummy's klaveren. Mooi geboden en prima afgespeeld voor een sloot m.p.

Je kunt natuurlijk eenvoudig een overslag halen maar Hans vond het wenselijk om zo veilig mogelijk te spelen omdat hij wist dat hij in een heel goed contract zat dat ook zonder overslag al veel zou scoren. Dat idee bleek helemaal te kloppen.

In een eerdere kwalificatieronde was dit spel te zien geweest:

#### Spel 18

O/NZ

♠ B 5

♥ A H V

♦ 7 5 3

♣ H B 10 6 3

♠ 6

♥ B 8 7 2

♦ 10 8 4

♣ 7 6 5 4 2

♠ H 9 8 7 4 3

♥ 10 9 4 3

♦ B 2

♣ V

♠ A V 10 2

♥ 6 5

♦ A H V 9 6

♣ A 9

West	Noord Kreijns	Oost	Zuid Slavenburg
		pas	2♣
pas	2♥	pas	3♦
pas	4♣	pas	4♠
pas	4SA	pas	5♠
pas	5SA	pas	7♦
pas	7SA	pas	pas
pas			

In die tijd speelde men 2♣ vaak als CAB (Clubs, Aces, Blackwood); 2♥ gaf dus hartenaas aan en de rest was natuurlijk. 5♠ toonde drie azen van de vier en 5SA was ook toen al een algemene grootslempoging waar Bob wel zin in had met zijn mooie ruitens.

Oost startte met ♠9. Kreijns mocht dus meteen beslissen. Hij geloofde niet in de schoppensnit en legde dus de aas. Dat was jammer maar hij had nog enkele andere pijlen op zijn boog. Op de ruitens meende west twee klavertjes te kunnen opruimen. Hans speelde toen een harten naar zijn aas en vervolgde met ♣B. Doek.

Tot zover de kwalificatieronden.

De finale werd gespeeld met 36 paren over vijf zittingen, 35x4 = 140 spellen. Uiteraard zijn achteraf bekeken de ronden waarin de uiteindelijk hoog geëindigde paren tegen elkaar speelden, de interessantste. Fisher-Jacoby (Jim, samen met pa Oswald de uitvinder van onze transfers) werden uiteindelijk tweede met geringe achterstand op Hans en Bob en dat was helemaal hun eigen schuld. Kijk maar:

Spel 13  
N/Allen

♠ A B 10 4  
♥ 10 5  
♦ 10 9  
♣ A 10 8 7 2

♠ V                      ♠ H 9 7 2  
♠ H 8 6 3              ♥ A V B 4  
♦ V B 6 4              ♦ H 2  
♣ H 9 6 4              ♣ B 5 3

♠ 8 6 5 3  
♥ 9 7 2  
♦ A 8 7 5 3  
♣ V

West	Noord	Oost	Zuid
Slavenburg	Jacoby	Kreijns	Fisher
	pas	1♥	pas
4♥	pas	pas	pas

Niet kinderachtig geboden van Slavenburg. De OW-handen sluiten erg slecht dus 4♥ is veel te hoog maar in paren gaat het om het aantal downslagen. Was zuid gewoon zijn singleton klaver gestart, dan krijgt hij twee aftroevers en wordt ruitenaas de tweede downslag voor een goede score. Fisher meende echter met schoppen te moeten uitkomen en daarmee was de kans op twee down verkeken. Omdat er de nodige aftroefslagen gemaakt moesten worden, kon Kreijns geen troef trekken en ging het spel nog steeds down maar de weggegeven slag was duur. +100 scoorde slechts 16 m.p. voor NZ en 18 voor OW.

Op het volgende spel werd het "par result" bereikt maar waren NZ niet blij:

Spel 14  
O/-

♠ A 10  
♥ 9 7 5  
♦ A 9 7  
♣ H V B 8 5

♠ V B 7 3              ♠ H 9 6  
♥ A V 4 3              ♥ H 10 6  
♦ H 5 3                ♦ V 10 6 4  
♣ 10 2                 ♣ 9 6 3

♠ 8 5 4 2  
♥ B 8 2  
♦ B 8 2  
♣ A 7 4

West	Noord	Oost	Zuid
Slavenburg	Jacoby	Kreijns	Fisher
		pas	pas
1♥	2♣	2♥	pas
pas	pas		

NZ deden het goed door niet nog eens 3♣ te proberen. Dat had ongetwijfeld een bandje gekregen van de heren uit Rotterdam en van -300 word je niet vet. Aardig om te zien hoe de antieke aanpak (kent u nog iemand die systematisch 1♥ opent op zo'n kaart?) meteen tot een behoorlijk eindcontract leidt. Nu de hartens vallen, is het contract nooit in gevaar en ligt de weg naar 110 open voor OW. Dat was ook de score maar het betekende wel 28-6 voor de "good guys." Het parenbridge was ook vroeger al onrechtvaardig...

Op de 3e hand is zo'n 1♥-opening met 4-4 hoog zelfs heden ten dage nog het overwegen waard maar dit terzijde.

Op het volgende spel deden NZ zich toch echt zelf de das om:

Spel 15  
Z/NZ

♠ A 10 6 2  
♥ 9 7 4 2  
♦ 10 3 2  
♣ B 4

♠ H V 9	♠ 7 4 3
♥ 8 5 3	♥ H 10 6
♦ V 9 8 6 4	♦ H
♣ 7 6	♣ A V 10 9 5 3

♠ B 8 5  
♥ A V B  
♦ A B 7 5  
♣ H 8 2

West	Noord	Oost	Zuid
<b>Slavenburg</b>	<b>Jacoby</b>	<b>Kreijns</b>	<b>Fisher</b>
pas	2♣	dbl.	pas
pas	2♦	pas	3♦
pas	pas	pas	1SA

De jacht naar de 4-4 fit hoog pakte hier faliekant verkeerd uit voor NZ terwijl met 1SA niets gebeurt. Als west al klaver zou uitkomen, duik je een keertje waarna oost niet meer meedoet. Als west ruiten start, wat veel waarschijnlijker is, dan wordt het gemakkelijk nu de schoppens zich gedragen.

Opmerkelijk dat zuid niet wist of 2♦ forcing was. Noord had 3♦ zelfs kunnen maken maar Kreijns had er een truc ingegooid. OW kwamen hoog-laag uit van een doubleton en de middelste van een kleine driekaart (de aloude MUD). Hans was met ♠4 uitgekomen maar speelde in de tweede ronde van de kleur de drie en niet de zeven. Jacoby durfde toen de 3e schoppenronde niet te incasseren en ging alsnog twee down in een maakbaar contract. Schoppen voor Vrouw en Aas, hartensnit en schoppenboer. West nam de Heer (oost de drie!) en speelde klaver voor de Aas van oost die klaver vervolgde voor de Heer van dummy. Als je nu de 3e schoppen incasseert en de hartensnit herhaalt gaat het vanzelf. Hartenaas en een klavertje: west heeft alleen nog maar troeven. Ruitentien wordt de zevende slag, ruitenaas de achtste en ♦ B75 levert nog een slag op omdat west daarnaartoe spelen moet.

Jacoby mompelde na het spel iets als: "Ik had toch wel graag willen weten dat de ♠4 van een driekaart was." Dat klopt wel maar omdat de ♠4 ook van een

doubleton 4-3 kon zijn, was er niets aan de hand. De 33-1 m.p. score betekende wel een doorslagje voor onze favorieten.

Het laatste spel van de ronde was spectaculair:

Spel 16  
W/OW

♠ V 10 9 8 5  
♥ H 9 8  
♦ H B 3  
♣ A 9

♠ -	♠ A H 7 6 5 2
♥ A V B 10 7 4	♥ -
♦ 9 8 7 6 2	♦ 5
♣ H 8	♣ V B 10 7 6 3

♠ B 4  
♥ 6 5 3 2  
♦ A V 10 4  
♣ 5 4 2

West	Noord	Oost	Zuid
<b>Slavenburg</b>	<b>Jacoby</b>	<b>Kreijns</b>	<b>Fisher</b>
1♥	1♠	dbl.	pas
2♥	pas	3♣	pas
3♥	pas	3♠	pas
4♣	pas	pas	pas

Slavenburg liet zich zijn vier honneurs niet zomaar afpakken maar hij had beter op 3♣ kunnen passen. Anderzijds hadden NZ het eindcontract beter kunnen doubleren want na hun correcte tegenspel van ruitenaas uit en troef na ging het kansloos twee down omdat noord nog wat schoppenslagen kreeg. Met +200 haalden NZ slechts 14 m.p. en hun tegenstrevers een onverwachte 20. De ronde eindigde alzo in 99-37 en dat was geen kattenpis.

Ergens in de 3e finalezitting waren Jordan en Robinson de tegenstanders op onder meer de volgende twee spellen:

Wordt vervolgd op pagina 8 >>>>

*Wist u dat Hans zijn lepel in de koffie zowat rechtop moest staan van de suiker? Nu gebruikt hij een zoetje*



## Redoublet !!

een bijdrage van Hans van de Haar

Lang geleden in 1984 of 1985 speelde ik met Hans op het Caransa tegen Max Rebattu en André Mulder. Hans opende met 1♥ en na mijn 1♠ herbood hij 2♦, ik 2♥ (drol met een 3-kaart ♥).

Nu bood Hans 3♣ met iets als 0643 en een punt of 18 ("iedereen" had 3♦ geboden na 1♠ maar Hans hield daar niet van (nieuwe kleur was bijna forcing). Weliswaar had ik een 3-kaart ♥ maar met slechts iets als Boer-3e ♣ volstond ik met 3♥. Hans, die van plan was om over 4♥ (na 3♣) van mij 6♥ te bieden, bood natuurlijk 4♥ die André (met goede ♠ o.a.) doubleerde. Hans redoubleerde natuurlijk en maakte plus 1. Terwijl André de score noteerde mompelde hij woorden die ik nooit zal vergeten: **"Gaat die lul weer terug!"**

NB. Wanneer Hans het redoubletkaartje gebruikt, wrijft hij het eerst even op op z'n bovenbeen, vele insiders zien het hem doen !

Hans van de Haar



Spel 17  
N/-

♠ 10 9 3  
♥ V B 6 4 2  
♦ H V 10 8 7  
♣ –

♠ A H 6 4	♠ B 8 3 2
♥ 9 8 7	♥ A 5
♦ B 6	♦ A 3
♣ A 10 5 3	♣ B 9 8 4 2

♠ V 7  
♥ H 10 3  
♦ 9 5 4 2  
♣ H V 7 6

West	Noord	Oost	Zuid
<b>Slavenburg</b>	<b>Robinson</b>	<b>Kreijns</b>	<b>Jordan</b>
	pas	pas	pas
1♣	1♥	3♣	3♥
dbl.	pas	4♣	dbl.
pas	pas	pas	

Menigeen had met twee azen gepast op het doublet op 3♥. Gelukkig deed Hans dat niet want ik denk dat Arthur Robinson zijn contract vlot zou hebben gemaakt. De ruitens gedragen zich keurig en op een hoge klaver kan een schoppen weg.

Als Hans het had verzonnen om 3♣ te bieden, waren ze vast en zeker in de gammele schoppenmanche beland. Die wordt gemaakt omdat ♠V tweede valt en de klaveren goed zitten. Een paar paren lukte het zelfs om 4♣ te bieden; laten ze er maar trots op zijn. Hans deed het rustig aan met 4♣ en werd beloond toen Jordan dit doubleerde. Dat was mis en leverde de Amerikanen precies 0 m.p. op.

Een spel later had noord een kaart die hij nu anders zou aanpakken:

♠ B 9 7 3  
♥ 9 5  
♦ H V 10 2  
♣ H B 7

Je maat opent 1♠ en west volgt 3♥, zwak. Zijn er nu nog mensen die iets anders doen dan doubleren?

In de oude doos zat je geslacht met zo'n hand. Robinson paste, de anderen ook en Bob ging rustig 1 down terwijl 2♠ erin zat. Weer een goede score erbij.

In de vierde en voorlaatste finalezitting begonnen Kreijns-Slavenburg op Rama tegen de leiders op dat

moment: Feldesman-Rubin. Het eerste spel was een mazzeltje:

Spel 1  
N/-

♠ A 2  
♥ A V 5 3  
♦ B 8 7 6  
♣ V 5 2

♠ H 7 6	♠ B 10 5 3
♥ B 7 6	♥ 10 4
♦ 10 5 4 3	♦ H V 9 2
♣ B 4 3	♣ 10 8 7

♠ V 9 8 4  
♥ H 9 8 2  
♦ A  
♣ A H 9 6

West	Noord	Oost	Zuid
<b>Rubin</b>	<b>Kreijns</b>	<b>Feldesman</b>	<b>Slavenburg</b>
	1♥	pas	3♣
pas	3SA	pas	4♥
pas	4♠	pas	6♥
pas	pas	pas	

Een beetje hoog maar Kreijns draaide er zijn hand niet voor om. Ruitenheer uit voor de aas, schoppen naar de aas en schoppen. Feldesman blokte met de 10 maar Kreijns dook in dummy en troefde daarna wests schoppenheer derde eruit. Toen de klaveren 3-3 zaten, was dit slemmetje thuis. 27-7 m.p. voor Excelsior.

Het volgende spel was andere koek:

Spel 2  
O/NZ

♠ H V 4  
♥ A H 5  
♦ A 9 8  
♣ 10 7 6 5

♠ A 8 5	♠ B 10 9 6 2
♥ B 10 8 7 4	♥ V
♦ 10 7	♦ V 4 3
♣ A 4 3	♣ V B 8 2

♠ 7 3  
♥ 9 6 3 2  
♦ H B 6 5 2  
♣ H 9



West	Noord	Oost	Zuid
<b>Rubin</b>	<b>Kreijns</b>	<b>Feldesman</b>	<b>Slavenburg</b>
		pas	pas
2♥	2SA	pas	3SA
pas	pas	pas	

West	Noord	Oost	Zuid
Rubin	Kreijns	Feldesman	Slavenburg
1♣	1♦	pas	2♥
2♠	4♥	4♠	pas
pas	5♥	pas	pas
pas			

De zwakke twee stond in die jaren nog in de kinderschoenen. Wanneer je zo'n ding opende, was niet erg duidelijk. Ik zou denken dat veeleer oost een zwakke twee zou openen op dit spel (als het dan toch moet, met het pistool op de borst) dan west, met zijn twee azen.

Iets anders is dat Hans geen moeite had met de verdediging ertegen. Hij bood gewoon 2SA, iets wat we nu allemaal zouden doen, lijkt me zo. Bob zag wel wat in zijn mooie vijfkaart met entry dus hij plakte er vlot de derde aan. Na schoppenstart voor de aas en schoppen door was het meteen gebeurd maar ook hartenstart krijgt het spel niet down. Dank zij ♦ HB kun je 2x schoppen spelen uit dummy en dat is genoeg.

Rubin snapte er weinig van, zo bleek. Toen Hans 2SA bood, vroeg hij aan Bob: "Hoe sterk is dat?" Bob antwoordde: "Ik weet het niet precies. Ik speel het net zoals jij het speelt." Waarop Rubin: "Dat doet niemand!"

Ondertussen noteerden onze favo's 33-1 m.p. voor deze prestatie.

Spel 3 was een dooie manche voor de burens (22-12 voor F-R) maar spel 4 was weer boeiend omdat de timing van het afspel hier en daar mis ging.

Spel 4  
W/Allen

♠ A 9	
♥ 7 4 3 2	
♦ A V B 8 6 2	
♣ 4	
♠ H B 10 4	♠ V 8 6 5 2
♥ B 8 5	♥ 9
♦ H	♦ 9 7 5 3
♣ A H 10 8 2	♣ 9 5 3
♠ 7 3	
♥ A H V 10 6	
♦ 10 4	
♣ V B 7 6	

Twaalf slagen zijn er altijd maar je moet wel opletten. Met schoppenstart gaat het vanzelf: je neemt de aas, steekt over in troef en speelt ruiten. Je kunt nu troef trekken, je schoppen lozen op een hoge ruiten, een ruiten troeven en een klaver afgeven. Twee klavers verdwijnen op twee vrije ruitens en een afgetroefde klaver is de entry daarvoor. Je laatste troef is nodig voor het troeven van het schoppenaspel.

Zie echter wat vaak gebeurde na klaveraas start en schoppen na. Men speelde eerst een hoge klaver uit de hand (zuid) om een parkeerplaats te scheppen voor dummy's verliezende schoppen. Met troef 3-1 en ruiten 4-1 bleek dat tot communicatieproblemen te leiden en dus tot verlies van een tweede slag. De vierde troef van dummy is nodig als entry voor de ruitens, in een later stadium.

Het behoeft geen betoog dat Bob vlot 12 slagen haalde voor alweer 32-2. De ronde was geëindigd in 104-32 en Feldesman-Rubin zagen we niet meer terug. Ze werden achtste.

Die mensen speelden vroeger soms wel mooi. Wat denkt u hiervan:

♠ A 9 5 4  
♥ H B 10 5 4  
♦ 6  
♣ V 7 6

Voor je 1♣, je volgt 1♥, achter je 2♦ waarna 2SA-3SA het vijandelijke bieden besluit.  
Wat kom je uit?

Voor Bob was dit geen probleem: hartenheer (!). Dit gaat goed zolang partner op zijn post is maar dat kon je aan Hans wel overlaten. Van ♥V2 in een verder poploze hand (nog 1 boer) speelde hij vlot de Vrouw bij!

Het ergens in de jaren tachtig door Toine van Hoof beschreven "diehattik-sigitaal" werd in de oudheid ook al gebruikt, zo bleek mij uit de opgravingen. Leclery, een Fransman die vanwege zijn sigaren van afwijkende vorm indertijd nog beroemder was dan Chemla (laat Paul het niet horen...), meende een subtiel signaal te kunnen geven maar kreeg de onjuistheid van deze visie hardhandig ingepeperd door Oom Hans:

Spel 21  
N/NZ

♠ 4 3 2  
♥ H 9 6 4  
♦ 10 6 3  
♣ B 4 3

♠ 5                      ♠ A B 10 8  
♥ 10 7 5 2            ♥ A V 3  
♦ A 8 4                ♦ V 9 2  
♣ A K 8 6 5          ♣ V 10 2

♠ H V 9 7 6  
♥ B 8  
♦ H B 7 5  
♣ 9 7

West	Noord	Oost	Zuid
<b>Slavenburg</b>	<b>Leclery</b>	<b>Kreijns</b>	<b>Zadouroff</b>
		1♠	pas
2♣	pas	3SA	pas
pas	pas		

Zadouroff deed niet wat menig ander wel deed: schoppen uitkomen. Na schoppenstart zijn 11 slagen niet meer heel lastig en die waren dus ook diverse malen gemaakt. Hij verzon daarentegen de start van hartenboer; nu lijken 10 slagen het maximum. Gelukkig kwam Leclery te hulp: hij bekende met de zes.

Hans nam de Vrouw en speelde ♣V en ♠H. Nu volgde hartentien. Leclery moest wel dekken, de acht kwam mee en omdat de zes weg was, leverde een hartentje naar dummy's 75 een extra slag op. Ondanks het signaal van zuid (♠9) speelde noord, aan slag met ♥9, ruiten na maar het deed er niet meer toe. Die slag was voor boer en aas, dummy's winners werden meegenomen en een ruitje naar de 9 leverde slag 11 op. Bij schoppen na gaat het niet beter: zuid kan nemen maar moet dan een slag brengen want zijn ronde kleuren zijn op.

Op een ander spel in de laatste zitting had Hans de tegenstanders een deelscore kunnen laten spelen. Dat deed hij niet en toen bereikten ze de manche alsnog...



Spel 22  
O/OW

♠ A H 6  
♥ H  
♦ V 10 4 2  
♣ B 9 5 4 2

♠ 10 5                      ♠ 9 7 2  
♥ A 8 6 3                ♥ V B 10 9 7 4 2  
♦ H 9 7 5                ♦ B 8 3  
♣ A 10 7                ♣ —

♠ V B 8 4 3  
♥ 5  
♦ A 6  
♣ H V 8 6 3

West	Noord	Oost	Zuid
<b>Kreijns</b>	<b>Deery</b>	<b>Slavenburg</b>	<b>Goldblatt</b>
		pas	1♣
pas	1♦	1♥	1♠
2♥	3♣	pas	pas
3♥	3♠	pas	4♠
pas	pas	pas	

Je kunt natuurlijk ♥A uitkomen en dan ♠A en klaver vervolgen; 1 down is een mooie score. Hans vond dat niet genoeg: hij kwam klaveraas uit en toen was ♥A de entry voor een tweede aftroever en meteen een tweede downslag want de ruitenverliezer kan niet weg.

Ook in de laatste ronde van het toernooi, tegen een van de mindere paren, konden de heren nog een paar nuttige scores bijschrijven waarmee hun wereldtitel op 16 mei 1966 definitief een feit werd.

*Wist u dat Hans alle tournooien in Nederland heeft gewonnen behalve het Interpolistoernooi?*

*Wist u dat Hans nog steeds recordhouder meesterpunten is?*

### Een bijdrage van Marijke van der Pas

De Rotterdammer Hans Kreijns is een unieke bridgeer. Hij speelde in zijn beste dagen als een wervelwind. Je kon hem op de kast krijgen door langzaam bij te spelen of de slag nog eens te willen zien. Hij speelde het best met een haag van toeschouwers om hem heen. Het was altijd vechten voor een plaatsje achter de Rotterdammer omdat hij een show maakte van elke wedstrijd. Hij was ook nooit te beroerd om even uit te leggen waarom hij zo had gespeeld.

Ook toen men Kreijns te oud begon te vinden voor het grote werk wist hij nog steeds iedereen te verbazen met zijn fabelachtige inzicht voor afspelen. Op dit spel ging meniggeen down in de manche. De wereldkampioen had er nog geen minuut voor nodig om twaalf slagen bij elkaar te harken in 6♣.

W/Allen

♠ A H V 8 4

♥ A

♦ 10 3

♣ A B 6 4 2

♠ 7

♥ H V 9 8 5 2

♦ H B 7

♣ 7 5 3

♠ 10 3

♥ B

♦ A V 9 8 5 4

♣ V 10 9 8

♠ B 9 6 5 2

♥ 10 7 6 4 3

♦ 6 2

♣ H

West opent met 2♦, Multi. Dat belooft in de regel een zwakke hand met een zeskaart harten of schoppen. Noord volgt 2♥. In de veronderstelling dat zijn partner een zeskaart schoppen heeft, biedt oost 2♠. Op de zuidplaats zit Hans Kreijns. Hij heeft het niet zo begrepen op al die nieuwerwetse conventies. Hij vergeet ze dan ook geregeld. Hier herstelt hij zijn fout net op tijd door op te merken dat hij vergeten is het 2♥-bod te alerteren. 2♥ belooft een goede hand maar juist kort in harten. Oost mag terug en wijzigt 2♠ in een pas. Na 3♦ van zuid houdt noord het bieden aan de gang door nogmaals 3♥ te bieden. Het 4♣-bod van de oude meester is koren op de molen van noord. Hij vraagt azen en zet zijn maat in 6♣.

Het afspel lijkt lastig omdat beide vitale heren fout zitten. Met Hans Kreijns aan het roer is alles snel bekeken. Hij neemt ♥H met het aas en slaat bijna in dezelfde seconde ♣A! Koffiedik? Nee toch niet. Luister naar de oude meester: 'Als ♦H goed zit, is er geen vuiltje aan de lucht. Ik ga er dus van uit dat ♦H fout zit. Naast die hartenplaatjes en ♦H is het onmogelijk dat west ook nog ♠H heeft. Snijden op ♠H heeft dus geen enkele zin. Heeft oost ♠H dan zit ♦H goed en maak ik mijn contract altijd.' Hij is niet voor niets ook nog coach van het damesteam geweest.

'Hé, weer een bekende.' Ik krijg een paar klapzoeven van Hans Kreijns. Hij komt even aanwaaien bij het nieuwe denksportcentrum. De oude meester stort direct een waterval van woorden over je heen. Hij speelt nu met Felten. Ja, dezelfde Paul Felten die vroeger elke speler van boven de vijftig laatdunkend aansprak met 'oompje'. Kennelijk is Kreijns *hors categorie*. Na een smadelijke degradatie zijn ze weer gepromoveerd naar de A-poule van De Lombard. De Lombard is landskampioen, dus dat stelt wel iets voor. Het succes is te danken aan het feit dat hij Felten, na twee dramatische zittingen in de B-poule, er van wist te overtuigen dat al die zwakke flauwekul maar eens uit het biedsysteem moest. Wat een ellende die moderniteiten. Gewoon alles sterk, daar is hij wereldkampioen mee geworden. Kreijns is al snel het middelpunt van een aantal toehoorders. Zelfs mensen die niet kunnen bridgen komen meeluisteren. Het is ook net cabaret zoals hij zijn bridgeverhalen brengt. Je hoopt altijd dat er nog een tweede bedrijf komt.

'Ik heb nog een mooi spel voor je, van de clubavond.' Kreijns is ooit trainer van het damesteam geweest en hij weet dat ik smul van mooie spellen, zeker als het door de wereldkampioen zelf wordt verteld.

O/OW

♠ 7

♥ 9 6 2

♦ B 9 5 2

♣ H B 8 7 2

♠ V 10 4 2

♥ A B 10 4

♦ 10

♣ 9 6 5 3

♠ A H B 9 6 5 3

♥ -

♦ A H 8 7 6 4

♣ -

♠ 8

♥ H V 8 7 5 3

♦ V 3

♣ A V 10 4

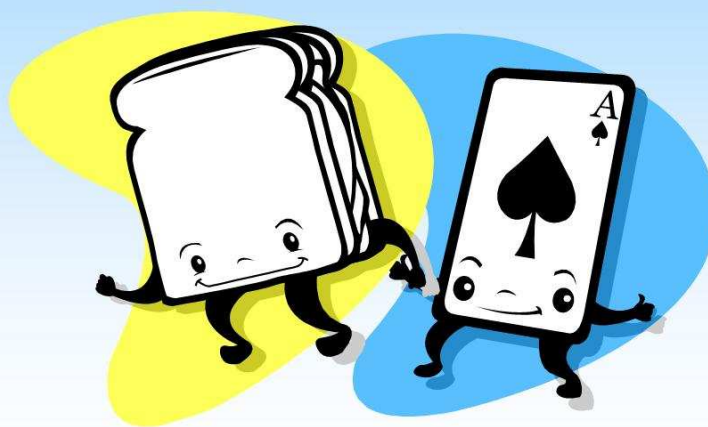
Kreijns heeft de zuidhand en ziet oost 1♥ openen. Hij biedt 2♥. Geen flauwekul, gewoon mancheforcing. West biedt 3♥. Noord, Felten, begrijpt dat zijn partner wel wat heeft en kennelijk kort is in harten. Hij weet dat zijn hand best waardevol is en probeert 4♣. Bij oost komt 4♥. Kreijns zit niet op de klaverenkleur van noord te wachten en biedt 5♥: heb je nog wat anders? Noord verblijdt hem met 6♦ en uiteraard biedt de maestro nog zeven. Het spelen van 7♦ is een koud kunstje. Vrijwel niemand heeft dat prachtige contract uitgeboden omdat 'die klanten' niet kunnen bieden. Kreijns komt helemaal los: 'Ze volgen 3♣, Ghestem of zoiets. Rampzalige conventie. Je denkt toch niet dat je noord zo aan het bieden krijgt. De meeste jokers hebben na 4♥ van oost maar 6♠ gegokt en dat gaat niet goed met ♠V1042 in je nek. Je kunt toch moeilijk van noord verlangen dat ie corrigeert naar 7♦ met die rommel.' Helaas, Kreijns wordt aan zijn mouw getrokken, hij moet mee.

# DE LOMBARDS GEZELLIGE SANDWICHDRIVE

Inclusief sandwiches  
en wat lekkers bij de koffie.

Zo. 29 maart  
Ma. 13 april (2e Paasdag)  
Zo. 26 april  
Do. 30 april (Koninginnedag)  
Do. 21 mei (Hemelvaartsdag)  
Zo. 24 mei  
Zo. 7 juni

*aanvang 13.00 u.  
deur open om 12.30 u.  
€ 4,00 per persoon  
(sociëtsleden € 0,50 korting)*



Aanmelden op [www.delombard.nl](http://www.delombard.nl) of 010-4 14 39 15