

**Nessuno  
ti parla  
di Como  
come fa**

**Ciao Como Radio.**

**La radio  
che ti dice tutto.  
Di Como.  
Fm 89.4**

**CiaoComo** radio 89.4

[www.ciaocomo.it](http://www.ciaocomo.it)

**Sintonizzati sulla città.**



Concessionaria  
**D'Angelo**



Lo chef Carlo Cranchi, dei Maestri di Cucina di Como, propone, per onorare le festività pasquali, un piatto unico della cucina lariana, il «Capretto nostrano arrostito alle erbe dell'orto botanico con raviolo di pasta alla zucca ripieno di formaggio magro e speck della Valtellina al burro e alle olive lariane». Un piatto gustoso, che ha il pregio di non contenere glutine.

## Le vie del gusto con i Maestri di Cucina



### Capretto nostrano arrostito alle erbe



#### INGREDIENTI PER 1 PERSONA

**120 g** di capretto giovane da latte (solo le costine)  
**5 ml** di olio extravergine d'oliva lariano  
**10 g** di vino dolce di Montevicchia  
**5 g** di burro nostrano latteria Bellagio  
**30 ml** di acqua  
**0,5 g** di erbe: melissa, timo e menta  
**5 g** di pane in cassetta senza glutine  
**20 ml** di olio extravergine (per friggere)  
**2 g** di tartufo "Scursun" di Bellagio sale e pepe

#### PROCEDIMENTO

Ricavate da una sella di capretto intera un carré con lombatina, una per persona.  
 Marinare la carne con dell'olio lariano.  
 Rosolate le carcasse, aggiungete il vino e fatelo sfumare; la salsa otterrà consistenza in breve tempo.  
 A questo punto bagnate con acqua e continuate brevemente la cottura. Nel frattempo rosolate in una pentola antiaderente il capretto, riponetelo poi in uno stampo di alluminio a forma di savarin e cospargetelo con il pane aromatico ottenuto frullando melissa, timo e menta con il pane in cassetta senza glutine.  
 Continuate per 8 minuti la cottura in forno a 160°C.  
 Si condisce il tutto con il fondo di capretto montato al burro e profumato con delle lamelle di tartufo "Scursun" fresco di Bellagio.

### Raviolo di pasta alla farina di riso, ceci e zucca



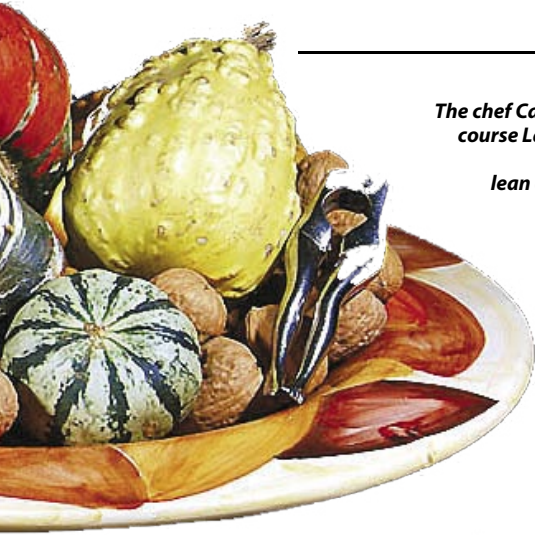
#### INGREDIENTI PER 1 PERSONA

**40 g** di zucca cotta a bassa temperatura  
**10 g** di farina di riso  
**5 g** di farina di ceci  
**10 g** di maizena  
**2,5 g** di burro nostrano di Bellagio  
**5 g** di olive lariane sott'olio  
**15 g** di formaggio latteria Bellagio  
**12,5 g** di speck della Valtellina  
**200 ml** di acqua bollente sale

#### PROCEDIMENTO

Cuocete la zucca a bassa temperatura per 3 ore e successivamente asciugatela ulteriormente in una casseruola. Aggiungete il sale e poi la farina di riso, la farina di ceci e la maizena.  
 Fate riposare l'impasto per 10 minuti.  
 Tirate la pasta e realizzate un cerchio del diametro di 8 centimetri.  
 Mettete al centro un bastoncino di formaggio magro della latteria di Bellagio avvolto nello speck, chiudete il raviolo e cuocete sull'acqua bollente salata, in una vaporiera. Nel frattempo preparate le olive sgocciolate dall'olio: tritatele finemente e realizzate la salsa per il raviolo con burro nostrano, acqua e olive.  
 Servite il raviolo adagiato su una cialda di riso allo zafferano.





The chef Carlo Cranchi of Como's *Maestri di Cucina* suggests a one-course Lario dish for Easter: free-range kid roasted with botanic garden herbs, with pumpkin pasta ravioli filled with lean cheese and Valtellina speck with butter and local olives. A tasty, gluten-free dish.

## Master chef and regional dishes



**Free-range kid roasted with herbs**

**Ravioli made with rice-flour, chick-pea and pumpkin pasta**



### INGREDIENTS FOR 1 PERSON

**120 gr** of young milk kid (just the part on the ribs)  
**5 ml** of local extravirgin olive oil  
**10 gr** of sweet Montevectchia dessert wine  
**5 gr** of free-range Bellagio dairy butter  
**30 ml** of water  
**5 gr** of herbs: balm-mint, thyme and mint  
**5 gr** of packed gluten-free bread  
**20 ml** of extravirgin olive oil (for frying)  
**2 gr** of Bellagio "Scursun" truffle  
 salt  
 pepper

### INGREDIENTS FOR 1 PERSON

**40 gr** of pumpkin cooked on low heat  
**10 gr** of rice flour  
**5 gr** of chick-peas  
**10 gr** of maizena  
**2.5 gr** of Bellagio free-range butter  
**5 gr** of local olives in oil  
**15 gr** of Bellagio dairy cheese  
**12.5 gr** of Valtellina speck  
**200 ml** of boiling water (steam-salted)  
 salt

### INSTRUCTIONS

From a whole kid remove a sirloin rack - one chop for each person. Marinate the meat with local Como oil. Brown the chops and add the wine, allowing it to steam off; the gravy will soon thicken up.

Let this point pour on some water and let it simmer for a while. In the meantime brown the kid in a non-stick pan, then place it in an aluminium Savarin-shaped baking mould and coat it with aromatic bread sauce, which you've made by blending balm-mint, thyme and ordinary mint with a sliced, gluten-free, bread loaf. Bake for 8 minutes in an oven set to 160° C.

The whole thing is finally garnished with the buttery kid stock aromatised with thin wafers of fresh Bellagio Scursun truffle.

### INSTRUCTIONS

Cook the pumpkin on low heat for three hours and then continue to dry it out in a casserole. Add salt and then rice flour, chick-pea flour and maizena.

Let the mixture set for 10 minutes.

Stretch out the pastry into an 8-cm ring.

In the middle place a stick of lean Bellagio dairy cheese wrapped round with speck; close up the raviolo and cook in boiling salted water in a wok. Meanwhile prepare the olives by letting the oil drip off them: dice them finely and proceed to make the raviolo sauce with free-range butter, water and olives. Serve the raviolo placed on a wafer of rice with saffron.

**COMO****L'ULTIMO CAFFÈ**

via Giulini - tel. 031.27.30.98

- Propone ogni giorno dalle 18 un happy hour con buffet e ogni giovedì e sabato a partire dalle 21 un concerto.
- *Organizes daily Happy Hour with Buffet and every Thursday and Saturday from 9.00 p.m. Live Music.*

**IL BIRRIFICIO DI COMO**

via Pasquale Paoli 3

tel. 031.50.50.50 - info@ilbirrificio.it

- Il venerdì serata con musica italiana, il sabato con musica di tendenza.
- *On Fridays Italian music evening; on Saturdays trend music.*

**CUBE**

viale Rosselli

tel. 031.32.14.55 - info@cubecafe.it

- Ogni giovedì serata universitaria dedicata ai più giovani con cocktail a prezzi speciali e tanta buona musica, la domenica brunch con un ricco buffet.
- *Every Thursday university evening: dedicated to young teens with cocktails at special prices, and great music; on Sundays brunch with a big-choice buffet.*

**BAR MARIETT**

via Vittorio Emanuele II

tel. 031.26.71.06 - info@cubecafe.it

- Ogni sera propone un happy hour con buffet.
- *Every evening there's a happy hour with buffet*

**LOOM CAFÈ**

via Roosevelt - tel. 031.32.14.55

info@loomcafe.com

- Ogni giovedì dalle 19 happy hour: appuntamento con l'aperitivo in musica, sabato dalle 12 il locale si trasforma in un Sushi Bar; e domenica dalle 11.30 brunch all'americana.
- *Every Thursday from 7pm*

## Notti da vivere **What the night is for**

Questo elenco è stato pensato per una facile consultazione per scoprire, bar, disco-pub e tutti quei locali che fanno da sfondo, nelle notti libere, alle uscite con gli amici.

**B**ar, pubs and nightspots open to the public and every year nightlife entertainment evolves and changes to suit new trends.



*happy hour: appointment with musical aperitif, on Saturday from 12 am premises turn into a Sushi Bar, and on Sunday at 11.30 am American-style brunch.*

**CACTUS JUICE**

via Mentana - tel. 031.26.91.78

como@cactusjuicecafe.com

- Ogni mercoledì happy hour con buffet. Venerdì e sabato sera cena e musica fino a tarda notte.
- *Every Wednesday happy hour with buffet. On Friday and Saturday evening dinner and music into the small hours.*

**CANTU'**

**ALL'UNATRENTACINQUECIRCA**

via Fossano - tel. 031.71.44.48

- Giovedì dalle 22 serata universitaria, il venerdì sera musica dal vivo.
- *On Thursday at 10pm university night, on Friday night live music.*

**CERMENATE**

**GOLDEN GATE PUB**

via De Gasperi 23/25

tel. 031.77.43.42

info@pub-goldengate.com

- Ogni giovedì serata jam session con strumenti a disposizione.
- *Every Thursday evening Jam Session - choose your instruments.*

**ERBA**

**AMERICAN ROAD SALOON**

via Milano 7 - tel. 031.61.02.07

info@americanroad.it

- Ogni giovedì, venerdì e sabato serata di musica live.
- *Every Thursday, Friday and Saturday live music night.*

**GRANDATE**

**FREAK LIVE AND MUSIC**

via IV Novembre angolo via Leopardi

tel. 031.99.05.50

info@oltre20.it

- Ogni giovedì ingresso libero con prima consumazione obbligatoria 5 euro o offerta 3x2 a 10 euro, il venerdì e sabato ingresso libero con prima consumazione obbligatoria a 10 euro.
- *Every Thursday free admission with first consumption compulsory at 5 euros and special offer 3x2 at 10 euros, on Friday and Saturday admission free with first consumption compulsory at 10 euros.*

**VILLA GUARDIA**

**TARTARUGA DISCOPUB**

via SS. Varesina

tel. 031.48.32.90

info@tartaruga.com

- Venerdì e sabato serata con musica live.
- *Fridays and Saturdays Live Music night.*

# JOY!

villa olmo

BEACH PIZZA  
RESTAURANT

matrimoni  
banchetti • cerimonie

grande terrazza a lago  
oltre 150 coperti  
aperto tutti i giorni



JOY! villa olmo  
BEACH PIZZA RESTAURANT

COMO Via per Cernobbio, 2  
Tel. 031.572132 - [www.joyrestaurant.it](http://www.joyrestaurant.it)


MARZO 2007  
NUOVA APERTURA


MONET DEGAS RENOIR GAUGUIN REDON MONDRIAN

**gli IMPRESSIONISTI  
i SIMBOLISTI e  
le AVANGUARDIE**

120 CAPOLAVORI DAL MUSEO NAZIONALE DI BELGRADO  
COMO - VILLA OLMO 24 MARZO 15 LUGLIO 2007



**CORRIERE DI COMO**

**WWW.IMPRESSIONISTICOMO.IT**  
INFOLINE 02 54914



A sinistra, la locandina della mostra. Sopra, la bellissima Villa Olmo, in via Cantoni 1 a Como

*On the left, billboard of the exhibition. Above, Villa Olmo, via Cantoni 1, Como*

# MONET, DEGAS, RENOIR, GAUGUIN, MATISSE, MONDRIAN. GLI IMPRESSIONISTI, I SIMBOLISTI E LE AVANGUARDIE

Alla scoperta dell'arte moderna attraverso 77 oli su tela e 47 disegni, per la prima volta in Italia provenienti dalla collezione d'arte europea del Museo di Belgrado, grazie a Sergio Gaddi, assessore alla Cultura del Comune di Como e curatore della mostra con Tatjana Bosniak e Dragana Kovacic (conservatori del Museo di Belgrado) e Giovanni Gentile (storico dell'arte).

A Villa Olmo dal 24 Marzo al 15 Luglio 2007 Renoir, Degas, Monet, Sisley, Pissarro, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Redon,

Moreau, Gauguin, Picasso, Chagall, Kandisky e Mondrian attendono i visitatori per accompagnarli attraverso un sorprendente percorso di emozioni, di sensazioni, di colori, di luci, di attese nel quale sarà possibile conoscere un periodo – dalla metà dell'Ottocento ai primi del Novecento – espresso nelle straordinarie opere di questi pittori che hanno dato vita alle

A destra, Camille Corot Paesaggi

*On the right, Camille Corot Landscape*





correnti artistiche degli Impressionisti, dei Simbolisti e delle Avanguardie.

Quali sono i significati di queste correnti artistiche?

Nelle parole scritte dal critico Jules Castagnary nel 1867, è racchiuso il senso del movimento impressionista "Quale necessità abbiamo di risalire alla storia, di rifugiarsi nella leggenda, di consultare i registri dell'immaginazione? La bellezza è sotto i nostri occhi, non nel cervello, nel presente non nel passato, nella verità non nel sogno, nella vita non nella morte. L'universo che abbiamo avanti a noi è quello che il pittore deve rappresentare".

Con il movimento simbolista la pittura esplora i territori dell'inconscio, del sogno, attraverso una rappresentazione che si traduce in una realtà evocata più che descritta. Dall'inizio del 1900 il concetto estetico cambia e questa rivoluzione viene portata avanti da una serie di correnti artistiche definite Avanguardie che tendono alla ricerca di nuove forme espressive, nella negazione e superamento della tradizione artistica precedente. Nel 1900 nascono l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo e l'Astrattismo, in seguito il Da-

A destra  
Claude  
Monet La  
Cattedrale  
rosa

*On the  
right, Clau-  
de Monet  
The Pink  
Cathedral*

daismo e il Surrealismo.

Informazioni al pubblico e prenotazioni 02-54914 (24 ore su 24)

Orari di ingresso da martedì a giovedì ore 9.00-20.00 da venerdì a domenica ore 9.00-22.00 lunedì chiuso.

La biglietteria chiude un'ora prima della chiusura della mostra

Villa Olmo sarà raggiungibile anche via lago con un servizio dedicato di navetta.

Il sabato, la domenica e nei festivi da piazza Cavour (pontile principale) a Villa Olmo:

• Andata: ore 9.30/10.30/12/13.45/14.45;

• Ritorno da Villa Olmo: ore 15.50/17.30 e 18.28. Costo: 1 euro ogni corsa.

Per ulteriori informazioni:  
Comune di Como  
[www.comune.como.it](http://www.comune.como.it)  
Tel. 031.571979  
[www.impressionisticomo.it](http://www.impressionisticomo.it)

Riduzione speciale trasporto pubblico: tutti i visitatori che si presentano in mostra con un biglietto del trasporto pubblico della città di Como, utilizzato per lo stesso giorno, godranno di un ulteriore sconto all'ingresso di euro 1,00 rispetto alla propria categoria di prezzo. Il catalogo è a cura di Silvana Editore.

# MONET, DEGAS, RENOIR, GAUGUIN, MATISSE, MONDRIAN. IMPRESSIONISTS, SYMBOLISTS AND AVANT-GARDES

Discovering modern art with 77 canvas paintings and 47 drawings of the European art collection of the National Museum in Belgrade, thanks to Sergio Gaddi, Councillor Responsible for Culture in Como, in charge of the exhibition together with Tatjana Bosniak e Dragana Kovacic (curators of the Museum in Belgrade) and Giovanni Gentile (expert of art). In Villa Olmo from 24th March to 15th July 2007 Renoir, Degas, Monet, Sisley, Pissarro, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Redon, Moreau, Gauguin, Picasso, Chagall, Kandisky e Mondrian are waiting for the visitors to involve them in a surprising experience of emotions, sensations, colours, lights, expectations; visitors will have the opportunity to admire a period of time – from the middle of the 19th century to the beginning of the 20th century – represented by the outstanding masterpieces of the artists who gave life to the art movements of Impressionists, Symbolists and Avant-gardes. What are the reasons of these art movements?

In the words written by the critic Jules Castagnary in 1867, there is the meaning of the impressionist movement:

"What need do we have to go back to history, to seek refuge in

the legend, to look for imagination? The beauty is under our eyes, not in our mind, in the present not in the past, in reality not in dreams, in life not in death. The universe we have in front of us is what the painter has to represent". In the symbolist movement the painting explores the territories of the unknown, of dreams which represent the expression of an evocative reality rather than a descriptive reality.

From the beginning of the 20th century the aesthetic concept changes and this revolution is carried on by different art movements, called Avant-gardes which aim at looking for new forms of expressions, denying and overcoming the previous artistic tradition.

In 1900 Expressionism, Cubism, Futurism and Abstractionism were born, followed by Dadaism and Surrealism. Information and booking 02-54914 (24 hours) Opening time 9.00 a.m. – 8.00 p.m. from Tuesday to Thursday 9.00 a.m. – 10.00 p.m. from Friday to Sunday Closed on Monday.

The ticket office close one hour before the closing time of the exhibition.

Villa Olmo can be reached also by boat with a shuttle servi-



Sopra, Pierre Auguste Renoir  
La Bagnante che dorme

Above, Pierre Auguste Renoir *Sleeping Bather*

ce. On Saturday, Sunday and non-working days from Piazza Cavour (main landing stage) to Villa Olmo:

- Departures: 9.30 a.m./10.30 a.m./12.00 a.m./1.45 a.m./2.45 a.m.;

- Return from Villa Olmo: ore 15.50/17.30 e 18.28. Price: 1,00 Euro one way.

For further information:

Comune di Como

[www.comune.como.it](http://www.comune.como.it)

Tel. +39 031.571979

[www.impressionisticomo.it](http://www.impressionisticomo.it)

Price reduction for public transports

- All visitors who have a ticket of any public transport of the city of Como, used in the same day they visit the exhibition, have an extra discount of 1,00 Euro on the ticket price. The catalogue is by Silvana Editore.

[www.impressionisticomo.it](http://www.impressionisticomo.it)



## COMO

► **Museo Archeologico Paolo Giovio e Museo Storico Giuseppe Garibaldi** *Archeological and historical museum* p. Medaglie d'Oro 1, tel. 031.27.13.43 Mar-sab 9.30-12.30 e 14-17. Dom 10-13 *Tue-Sat 9.30-12.30 a.m. 2-5 p.m. Sun 10 a.m. - 1 p.m. Closed Mon/Chiuso lun*

► **Pinacoteca di Palazzo Volpi** *Palazzo Volpi Gallery* via A. Diaz 84, tel. 031.26.98.69 www.comune.como.it. Mar-sab 9.30-12.30; 14-17. Dom 10-13. Ingresso a pagamento, accesso facilitato. *Tue-Sat 9.30-12.30 a.m. 2-5 p.m. Sun 10 a.m.-1p.m. Closed Mon/Chiuso lun. Admission with ticket, easy access*

► **Tempio Voltiano** *Alessandro Volta's museum* viale Marconi, tel. 031.57.47.05. Mar-dom 10-12 e 15-18. Chiuso lun. Ingresso a pagamento *Tue-Sun 10-12 a.m. 3-6 p.m. Closed Mon Admission with ticket, easy access*

► **Museo della Seta** *Museum of Silk* via Castelnovo 1, tel. 031.30.31.80, www.museosetacom.com Mar-ven 9-12 e 15-18. Sab e dom solo su prenotazione. Chiuso lun. Ingresso a pagamento, accesso facilitato. *Tue-Fri 9-12 a.m. 3-6 p.m. Sat-Sun only by appointment. Closed Mon Admission with ticket, easy access*

► **Museo del Tessuto Fondazione Antonio Ratti** *Museum of Textile Antonio Ratti Foundation* Lungolaro Trento 9, tel. 031.23.32.13 www.fondazioneratti.org Solo su appuntamento. Lun-ven 9.30-13 e 14-17.30. Chiuso ad agosto. *Only by appointment Mon-Fri 9.30 a.m. 1 p.m 2-5.30 p.m. August close*

## AROSIO

► **Osservatorio Ornitologico "Il Nibbio"** *Ornithological museum*, via Perego 1, tel. 031. 76.21.62. www.nibbio.org.

Visitabile solo su appuntamento.  
*Only by appointment*

## BELLAGIO

► **Museo degli strumenti per la navigazione** *Museum of Navigation instruments* piazza Don Miotti, tel 031.95.03.09, www.bellagiomuseo.com Aperto tutti i giorni 10-13, il pomeriggio solo su prenotazione *Open every day 10 am- 1 pm, but book for afternoon visit*

## BREGNANO

► **Museo delle Api** *Museum of Bees* via Menegardo 32, tel 031.74.74.64, www.comune.bregnano.co.it. Aperto ultima domenica del mese: 9.30-11.30. Agosto chiuso. *Open last Sun of the month 9.30-11.30 a.m. August close*

## CANTÙ

► **Galleria del Design e dell'Arredamento** *Gallery of Furnishing and Design* via Borgognone 12, tel. 031.71.31.14 www.clacsr.it. Mar-ven 10.30-13 e 14.30-18 Sab e dom 11-13 e 15-19 Ingresso libero. *Tue-Fri 10.30-13 a.m. 2.30-6 p.m. Sat-Sun 11 a.m. - 1 p.m. 3-7 p.m. Entrance free*

## CARLAZZO

► **Museo della Stampa** *Museum of Print* via degli Artigiani, tel 0344.32.055, www.sampietrografiche.com. Lun-Ven 9.30-12.30 e 14.30-17.30; sab 9-12.30. Solo su prenotazione. *Please book in advance*

## ERBA

► **Museo Civico Archeologico** *Archeological Museum* Crevenna, via Foscolo 23, tel. 031.33.55.341 - erba@libero.it Mar 9-12, mer e ven 14.30-18 *Tue 9-12 a.m. Wed and Fri 2.30-6 p.m. Closed August, 9th-22nd*

## GRANDOLA ED UNITI

► **Museo etnografico e naturalistico** *Ethnographic and naturalistic museum* Val Sanagra in Villa Camozzi, piazza Camozzi 2, tel. 0344.32.115. La seconda e l'ultima domenica del mese. *The second and last Sunday of the month: 10-12.30 a.m. and 2-5 p.m.*

## LANZO INTELVI

► **Museo della Valle** *Valley museum* Scaria, piazza Carloini 1, tel. 031.84.02.41. Aperto solo luglio e agosto. Lun-dom 15-19. *Only July and August Mon-Sun 3-7 p.m.*

## LENNO

► **Villa del Balbianello** via Comoedia 5, tel. 0344.56.110 www.fondoambiente.it Chiusa lunedì e mercoledì Gli altri giorni orario continuato 10-18. Solo su appuntamento, ingresso a pagamento. Gio e ven raggiungibile solo in barca da Lenno. Mar, sab e dom aperto solo l'accesso pedonale. *Closed Mon and Wed Other days 10 a.m.-6 p.m. Visit on request, admission with ticket Thu and Fry only by boat from Lenno. Tue, Sat and Sun open only with pedestrian access*

## MENAGGIO

► **Villa Vigoni**, Museo artistico, via G. Vigoni 2, tel. 0344.36.111, www.villavigoni.it. Visitabile su prenotazione, ingresso a pagamento. *Artistic museum. Visit on request, Admission with ticket*

## TREMEZZO

► **Villa Carlotta** Museo artistico e botanico, via Regina 2, tel. 0344.40.405. Lun-dom 9-18. Ingresso a pagamento. *Mon-Sun 9 a.m. 6 p.m. Artistic and botanical museum. Admission with ticket*

# Musa talento lariano nella Grande Mela

**di Lorenzo Morandotti**

Quando gli altri dormono, lavora nel suo studio. Ha scelto la notte per creare dipinti sempre più richiesti in cui convivono l'elaborazione digitale e il gesto pittorico tradizionale. Ma da qualche tempo non lo si vede in centro. È Fabrizio Musa, 35enne pittore che come molti lariani di talento (il mensile "Arte" di Mondadori in marzo gli ha dedicato un servizio cinque pagine) ha scelto di cambiare aria (ha all'attivo personali a Bruxelles e Stoccolma) e di lavorare nella Grande Mela, la città più stimolante per gli artisti. A New York, dove i suoi lavori dopo pochi mesi sono già stati recensiti da periodici locali (il quotidiano "New York Post" e il "New York Magazine"), ha firmato i 23 ritratti di donne e fanciulle che ora adornano in permanenza tutte le pareti del locale "Per Lei" (1347 Second Avenue), frequentato da molte star.

«Un'esperienza entusiasmante per espandere la mia creatività - dice - Mi ha dato la possibilità di confrontarmi con culture diverse e provare sulla mia pelle l'energia e l'incessante dinamismo che Manhattan, vero fulcro del movimento artistico internazionale, sprigiona al massimo grado. Non è un luogo comune, ma la realtà. Per il 2008 sto già lavorando a una serie pittorica con vedute di New York per una personale in una galleria di Chelsea, quartiere che sta velocemente diventando il più esclusivo punto di riferimento per chi opera nel mondo dell'arte».

Fabrizio Musa a Como ha lasciato il segno con i suoi "murali" in bianco e nero realizzati con innumerevoli litri di colori acrilici speciali dell'azienda Lechler, che da sempre lo sostiene con i suoi prodotti.

Nel 2006 ha firmato in città il suo



Foto copyright  
FERDINANDO SACCO

secondo omaggio a Giuseppe Terragni (in verità il terzo, considerate le tele esposte al Parlamento europeo di Bruxelles). In occasione del centenario della nascita del genio del Razionalismo, ha riprodotto tre anni fa su una facciata di via Ballarini l'immagine del "Novocomum", il celebre "transatlantico" che negli anni Venti fece scandalo per le sue linee pulite e rigorose.

Un gigantesco murale di oltre 20 metri d'altezza e 20 di base. Lo scorso settembre, ha inaugurato in via Carloni altri due macroscopici "Wallpaint", realizzati in due mesi su committenza privata (alti 8 metri e lunghi rispettivamente 44 e 38 metri) dedicati all'Asilo Sant'Elia, altro capolavoro di Terragni. Due opere "monumentali", come sottolinea il critico Roberto Borghi, che sono una precisa indicazione di percorso: "Monumento deriva dal

verbo latino moneo, che significa esortare, ammonire, far ricordare". E sono quindi opere al quadrato, specchi in cui il Lario può riconoscere, fissandone meglio le valenze, le proprie radici. Le opere di Musa si stanno ora sempre più orientando verso uno studio approfondito dell'architettura moderna e contemporanea, spesso collaborando direttamente con grandi architetti internazionali.

Il sito del pittore lariano, in continuo aggiornamento, è [www.fabriziomusa.com](http://www.fabriziomusa.com).

Il Novocomum, edificio residenziale del 1929, è in viale Sinigaglia 1, di fronte allo stadio omonimo. All'edificio è dedicato il murale di Fabrizio Musa in via Ballarini.

L'Asilo Sant'Elia (1937) è in via Alciano 15 ed è tuttora adibito a sede scolastica. I murali di Musa che lo rappresentano sono in via Carloni.