

Брест памятник себе воздвиг...

НАДПИСЬ НА РАЗВОРОТЕ КНИГИ:

«Памятник построен на пожертвования горожан и предприятий г. Бреста»

«Памятник построен в честь 1000-летия г. Бреста»

Авторский коллектив:

скульпторы
Павлючук А. А.
Павлючук А. И.
архитектор
Андрюк А. А.
ООО «Литейный двор»:
Столярник Р.В.
Парахневич Я. В.
Осипчик А. М.
Воронович В. В.
и другие».



Длинный меч в правой руке – символ защитника города. На лезвии меча выгравирована надпись: «Ск. Павлючук А. А. ООО «Литейный двор».

Башня – символ укрепления Берестя. Владимир Василькович построил в 1276–1288 гг. на территории Берестя каменную башню-донжон.

Короткий меч в правой руке символизирует военное могущество. На ножках меча выгравировано клеймо скульптора «А.П.А. 2009».

Крест в правой руке – символ христианства, не относящийся к конкретной конфессии.

АНГЕЛ

Ангел смотрит в сторону старого Берестя. Защищает город от врагов, которые приходили с Запада. На нагруднике доспехов изображен герб – натянутый лук со стрелой, направленной вверх.

Лилии в левой руке – символ божественности, чистоты помыслов.

Книга в левой руке – символ книгопечатания.

Колосья под правой рукой – символ плодородия, матери-земли.

Булава в правой руке – символ власти.



МОНАХ-ЛЕТОПИСЕЦ

Собирательный образ, символизирует людей, благодаря которым сквозь века дошли сведения о возникновении и развитии города.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬКОВИЧ (?-10.12.1289)

Владими́ро-Во́лынский князь. Вел большое строительство, обеспечил Берестье новыми укреплениями («сзда столп камен высотой яко и каменецкий»), построил в Берестье первую каменную церковь святого Петра.

ВИТОВТ (1350-27.10.1430)

Великий князь литовский (с 1392 года). На тайной встрече в Берестье в декабре 1409 г. польский король Ягайло и великий князь литовский Витовт разработали план генеральной битвы с крестоносцами (Грюнвальдской битвы 15 июля 1410 г.). Витовт подтвердил право Берестя на самоуправление (Магдебургское право), выделил средства на строительство храмов.

НИКОЛАЙ РАДЗИВИЛЛ ЧЕРНЫЙ (4.02.1515-29.05.1565)

Политический, религиозный и культурный деятель ВКЛ. Брестский воевода. Основал в 1553 году Брестскую типографию, первую на территории нынешней Беларуси. В 1563 г. в ней издан шедевр европейского книгопечатания – Брестская (Радзивилловская) Библия. Радзивилл Черный покровительствовал деятелям культуры, многие из которых работали в Берестье.

ЖЕНЩИНА-МАТЬ

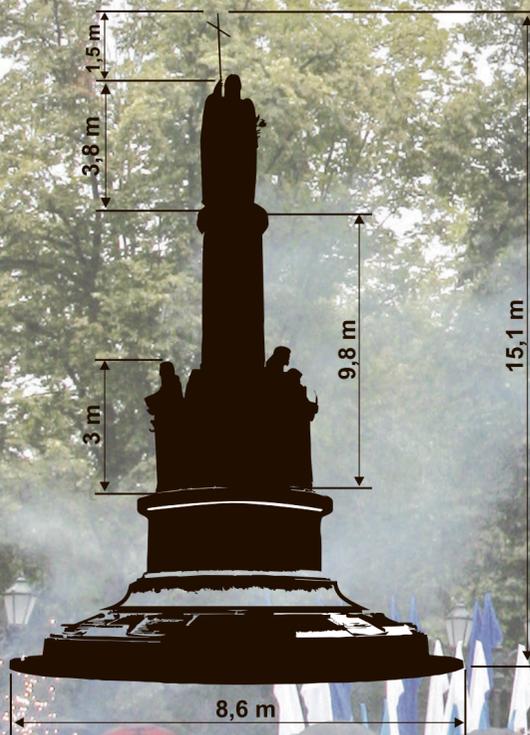
Собирательный образ. Женщина-мать одета в малоритский строй (конец XIX – начало XX века), который состоит из рубахи, юбки и фартука, отличается оригинальным головным убором замужних женщин, использованием богато оформленных декоративных тканей.

СОЛДАТ

Образ солдата Великой Отечественной войны символизирует защитников Родины.

Скульптор Алексей Павлючук

Родился 5 августа 1968 г. в Витебске. Окончил Минское художественное училище им А. К. Глебова (1989). Работает в области станковой и монументальной скульптуры, а также в станковой живописи и графике. С 1989 г. – участник художественных выставок. Автор ряда скульптурных монументальных произведений в г. Бресте и области. Живет в Бресте.



Место для рельефов, установка которых планируется в 2010 году.

12 плит, на которых коротко записаны легенда об основании Бреста, десять веков истории города и отмечено время создания памятника.



Над проектом работали: Юрий Рубашевский, Анастасия Комиссарчук, Андрей Рыбачук (дизайн), Геннадий Козловский и Николай Чеберку (фото).