

Passagen Verlag



Jubiläums-Lesung im Literaturhaus Wien
20 Jahre Passagen Verlag – Literatur im Passagen Verlag
am 4. Dezember 2007, 19:00 Uhr

Eröffnet wird die Jubiläums-Lesung von **Heinrich Spaeth**. Er liest aus seinem Roman *Dr. Heinrich Spaeth*, eine Collage verschiedener Erzähl- und Textschichten, die sogar der scholastischen Philosophie und Gauguins Tahitireise Platz bietet – allerdings mit jenem dezenten Drall zum Comic-Genre, der für den Autor Spaeth kennzeichnend ist. An der Kunstfigur „Dr. Heinrich Spaeth“ finden personelle Eigenschaften ihren Austragungsort, die niemand gerne bei sich weiß, deshalb wurde kein Phantasienamen zugeordnet, sondern der Name des Autors. Der Roman ist keine autobiographische Selbstdarstellung, aber vielleicht doch ein Negativ, an dem geschwärzt erscheint, was als helles Bild von einem Ich kursieren darf.

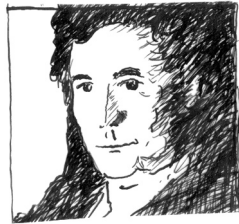


Heinrich Spaeth, geboren 1944 in Pörsnitz, lebt als freischaffender Kameramann und Schriftsteller in Wien.

Josef Schweikhardt liest aus dem experimentellen Textkonvolut *affenschaukel*. Es begibt sich als sprachreflexives Satyrspiel in die poetischen Satzstrukturen selbst hinein, um im entspannten Feld und

jenseits einer Abbildungsethik die Semantik kunstvoll schwingen zu lassen. Im lockeren Gerüst von Wochentagen und deren abenteuerlichen Zuschreibungen fließen Gedichte und Prosastücke durch Hängematten, Kletterseile, Zauberschnüre, Glasfehlerprodukte und Zweiräder hindurch.

Die radikal lyrische Haltung des Autors verweist auf jene erfinderische Kraft von Wortkompositionen, die sich erst dann freisetzt, wenn die literarische Unschärferelation mit Ironie und einem unbändigen Assoziationswillen ernstgenommen wird.



Josef Schweikhardt, geboren 1949 in Wien, lebt als freier Schriftsteller und bildender Künstler in Wien.

Daran anschließen wird *Apriljahrsbucht 2* von **Christian Krall-Wartlsteiner**. Das Nachfolgeprojekt zu *Apriljahrsbucht 1* ist diesmal kein Typoskript, vielmehr ein Takt Pause als Zufahrt zum geplanten Opus Magnum *Apriljahrsbucht 3*. Und: ein Handlungsverlauf. Somit durchgängiger als zuletzt, ohne deshalb gleich durchzugehen; das heißt: ohne Gefahr, mit dem höheren



Im Jahr 1985 gründete Dr. Peter Engelmann in Wien die Edition Passagen, 1987 den Passagen Verlag. Mit der Herausgabe von Jacques Derrida und vieler anderer Autoren der Postmoderne und Dekonstruktion konnte ein wichtiger Beitrag zur Verbreitung des Werkes französischer zeitgenössischer Philosophie im deutschen Sprachraum geleistet werden.

Nach 20 Jahren Bestehen und über 800 veröffentlichten Titeln widmet sich der Passagen Verlag nun auch verstärkt der zeitgenössischen österreichischen Literatur. Die Jubiläums-Lesung im Literaturhaus Wien gibt einen exemplarischen Überblick über das Literaturprogramm des Passagen Verlages.

Verlagsleiter Dr. Peter Engelmann wurde im April 1947 in Berlin geboren. Er studierte Philosophie und Soziologie in Berlin, Paris und Bremen und promovierte 1979 über Hegel.

Tempo die internen Momente der Sprache zu überrollen. Erzählen, um die Welt nach Anhaltspunkten für ein störrisch sentimentales Ich zu sortieren.



Christian Krall-Wartlsteiner, geboren 1955 in Waidhofen/Ybbs, lebt mit Frau und Sohn, als stilles Wasser, in Linz und Wien.

Nach einer kurzen Pause starten **Gerhard-Anna Cončić-Kaučić** mit */S/E/M/EI/ON/A/OR/IST/I/CON V* oder zur *Autobiographie Sem Schauns* den zweiten Teil der Lesung. Es ist der fünfte Band in der Reihe zur Autobiographie des Agenten Sem. Sem ist Akteur im System Sprache. Die Schrift im Sinne Jacques Derridas ist sein Medium und auszusponierendes geheimdienstliches Operationsfeld. Das „Echelon-Projekt“ repräsentiert als Ergebnis die Matrix eines großen Lauschangriffs auf das Humanum schlechthin: Identität, Körper, Reproduktion, Sexualität, Macht, Gewalt, Repräsentation, Sprache, Semiotik, Gedächtnis, Wissen, Archiv.



Gerhard-Anna Cončić-Kaučić, geboren 1959, leben als Schriftsteller in Wien.

Abgeschlossen wird die Lesung durch **Vintila Ivanceanu**. Sein Gedichtband *Ausgewählte Gedichte* enthält eine vom Autor selbst getroffene Auswahl poetischer Arbeiten von 1968 bis 2005. In der radikalisierten Tradition des magischen Realismus betreibt Ivanceanu eine Ästhetik der Übertreibung und des Unverschämten: Mittels halluzinogener Collagetechniken wird das Erhabene durch die allgemeine Idiotie des Lebens unterlaufen. Umgangssprache vergnügt sich mit sinnfressenden Neologismen, Sonett schnappt in Prosa über und holt immer wieder die Untiefen der Popkultur durch Comic-Strips in die ehrwürdige E-Lyrik heim.



Vintila Ivanceanu, geboren 1940 in Bukarest, lebt als Schriftsteller, zeitweiliger Verleger, Theaterhörspielregisseur und Autor in Wien.

Abb.: © Heinrich Spaeth

20 Jahre Passagen Verlag –
Literatur im Passagen Verlag

2007 feiert der Passagen Verlag sein 20-jähriges Jubiläum. Gegründet wurde er 1987 als erstes Verlagsprojekt im deutschsprachigen Raum, das der systematischen und umfassenden Übersetzung von Schlüsseltexten zur Postmoderne und zur Dekonstruktion verpflichtet ist. Nach zwei Jahrzehnten umfasst das Programm heute mehr als 800 Titel und vereint aktuelle Positionen aus der Philosophie, der Gesellschaftswissenschaft und Kunst. Ziel ist es, ein Denken zu fördern und zu verbreiten, das für eine größtmögliche Flexibilität und Toleranz eintritt.

Dieser Ansatz gilt insbesondere für die Passagen Literatur, die einen immer wichtigeren Platz im Verlagsprogramm einnimmt. Dies zu feiern, lesen im Literaturhaus Wien fünf Wiener Autoren des Verlags: Heinrich Spaeth, Josef Schweikhardt, Christian Krall-Wartlsteiner, Gerhard-Anna Cončić-Kaučić und Vintila Ivanceanu. Eröffnet wird der Abend von Verlagsleiter Dr. Peter Engelmann.

Passagen Verlag

Jubiläums-Lesung im Literaturhaus Wien
4. Dezember 2007, 19:00 Uhr

www.passagen.at

Impressum:
Passagen Verlag Ges.m.b.H.
Walfischgasse 15/14
A-1010 Wien
Tel.: +43-1-513 77 61
Fax: +43-1-512 63 27
E-Mail: office@passagen.at
<http://www.passagen.at>



Im Passagen Verlag von den
Autoren erschienen:

Gerhard-Anna Cončić-Kaučić

/S/E/M/EI/O/N/
/A/OR/IST/I/CON I
oder zur Autobiographie
Sem Schauns
1995. 224 Seiten
ISBN: 978-3-85165-166-9
€ 25,-
Passagen Literaturprogramm

/S/E/M/EI/O/N/
/A/OR/IST/I/CON II
oder zur Autobiographie
Sem Schauns
1994. 192 Seiten
ISBN: 978-3-85165-039-6
€ 21,-
Passagen Literaturprogramm

/S/E/M/EI/O/N/
/A/OR/IST/I/CON III
oder zur Autobiographie
Sem Schauns
1996. 224 Seiten
ISBN: 978-3-85165-202-4
€ 25,-
Passagen Literaturprogramm

/S/E/M/EI/O/N/
/A/OR/IST/I/CON IV
oder zur Autobiographie
Sem Schauns
2002. 236 Seiten
ISBN: 978-3-85165-488-2
€ 27,-
Passagen Literaturprogramm

/S/E/M/EI/ON/
/A/OR/IST/I/CON V
oder zur Autobiographie
Sem Schauns
2007. 296 Seiten
ISBN: 978-3-85165-750-0
€ 34,90
Passagen Literaturprogramm

...

Vintila Ivanceanu

Ausgewählte Gedichte
2005. 188 Seiten
ISBN: 978-3-85165-695-4
€ 24,90
Passagen Literatur

Mahúra
oder die welterschöpfung
in fünf tagen
2002. 120 Seiten
ISBN: 978-3-85165-536-0
€ 14,90
Passagen Literatur

Begra
Gedichte
2000. 88 Seiten
ISBN: 978-3-85165-436-3
€ 13,-
Passagen Literatur

...

Vintila Ivanceanu & Josef Schweikhardt

Aktionismus all inclusive
2001. 144 Seiten
ISBN: 978-3-85165-510-0
€ 18,-
Passagen Kunst

Triebwerk Arkadien
1899/1999:
Zweimal Fin-de-Siècle
1999. 320 Seiten
ISBN: 978-3-85165-370-0
€ 35,-
Passagen X-Media

ZeroKörper
Der abgeschaffte Mensch
1997. 408 Seiten
ISBN: 978-3-85165-268-0
€ 26,-
Passagen X-Media

...

Christian Krall- Wartlsteiner

Apriljahrsbucht 1:
LP Enzyklopädie des mittel-
europäischen Regens e.V.
2005. 182 Seiten
ISBN: 978-3-85165-664-0
€ 19,90
Passagen Literatur

Apriljahrsbucht 2:
Erstens muss der Zeltplatz
sicher sein
2007. 152 Seiten
ISBN: 978-3-85165-696-1
€ 18,-
Passagen Literatur

...

Josef Schweikhardt

affenschaukel
texte aus der hängematte
2006. 152 Seiten
ISBN: 978-3-85165-713-5
€ 16,90
Passagen Literatur

sozusagen
poetisches & vermisches
2004. 128 Seiten
ISBN: 978-3-85165-668-8
€ 14,90
Passagen Literatur

alles
lyrik prosa essay und bilder
2003. 112 Seiten
ISBN: 978-3-85165-560-5
€ 12,90
Passagen Literatur

richtig richtig falsch
Gedichte. 5 Grafiken
2000. 104 Seiten
ISBN: 978-3-85165-442-4
€ 13,-
Passagen Literatur

...

Heinrich Spaeth

Dr. Heinrich Spaeth
2007. ca. 200 Seiten
ISBN: 978-3-85165-797-5
ca. € 24,90
Passagen Literatur

**Der Köter von
Sweet Island**
2005. 182 Seiten
ISBN: 978-3-85165-714-2
€ 19,90
Passagen Literatur

...