

BREVE CURRICULUM

Fermín CABAL RIERA (León, 3-01-1948)

- Dramaturgo, director de teatro y cine, guionista de cine y televisión.
- Profesor en la Escuela de Guión de Cine en Cinematografía y Artes Audiovisuales y de Dramaturgia y Diálogo en Literatura Creativa, en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos (TAI) y profesor de Dramaturgia en la Universidad de Kent.
- Se inicia en el teatro en los grupos independientes *Los Goliardos* y *Tábano*, de Madrid, donde realiza sus primeros trabajos como dramaturgo en régimen de creación colectiva.
- Miembro fundador de las salas Cadarso y Gayo Vallecano.

Algunas de sus OBRAS:

- Tú estás loco, Briones* (1978), su primer trabajo profesional como autor y director.
- Fuiste a ver a la abuela???* (1979), con la que inicia una larga colaboración con el director Ángel Ruggiero.
- Sopa de miyo para cenar*, creación colectiva con La Favorita, de Barcelona.
- Vade retro!* (1982), dirigida por Ruggiero, por la que obtiene el Premio Mayte
- Esta noche, gran velada* (1983) dirigida por Manuel Collado, que recibe el Premio El Espectador y la Crítica.
- Maladanza de Don Juan Martín* (1984), que recibió en 1985 el Premio Dos de Mayo, del Ayuntamiento de Madrid, y es su única obra sin estrenar.
- Caballito del diablo* (1985), dirigida por Ruggiero
- Ello dispara* (1990), dirigidas por Ruggiero
- Entre tinieblas, la función* (1992) basada en el guión de Pedro Almodóvar, estrenada en el Teatro Albéniz.
- Travesía*, Premio Tirso de Molina 1991, que se estrenó bajo su dirección a principios de 1993 con la compañía Producciones Candela.
- Castillos en el aire*, que se estrenó en 1995 en el Teatro de la Abadía, bajo la dirección de José Luis Gómez, recibiendo el Premio de la Crítica.
- Electra*, basada en la pieza de Giradoux, que se estrenó en el Festival de Teatro Romano de Mérida, en 1997, dirigida por Eugenio Amaya.
- Medea*, también para el Festival de Mérida, con dirección de Eugenio Amaya.
- Tejas verdes*, estrenada en el Teatro López de Ayala de Badajoz con dirección de Eugenio Amaya, con la compañía Arán Dramática [versión al inglés de Robert Shaw, estrenada en la sala del Off West End “The Gate” (Londres), con dirección de Thea Sharrock.

ALGUNAS VERSIONES TEATRALES

- El preceptor*, versión libre de la obra de Lenz, en colaboración con F. Heras y V. Cuesta.
- El Búfalo Americano* (2004), de David Mamet; por Teatro del Noctámbulo, con dirección de Paco Carrillo, estrenada en el XXVI Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos de Badajoz.
- Y yo, con estos nervios*, versión de *Beyond Therapy*, de Christopher Durang.
- Estrellas en la madrugada*, de Alexander Galin
- Sabor a miel*, de Shelagh Delaney
- La estación*, de Humberto Marino.

GUIONISTA Y DIRECTOR EN CINE Y TELEVISIÓN.

– Guiones de cine:

Tú estás loco Briones (1980), dirigida por Javier Maqua

Buscando perico (1981), dirigida por Antonio del Real

La reina del mate (1984), (guión en colaboración con Paloma Pedrero), dirección de Fermín Cabal

Pico II (1984), dirigida por Eloy de la Iglesia

– Guiones de Televisión:

Serie *Ramper* (1986 y 1988)

PREMIOS

Mayte (1983)

El Espectador (1984)

De La Crítica (1984)

Dos de Mayo (1985)

Tirso de Molina (1991)

De La Crítica (1997)