

infor ma

el museo

nº 65

julio / agosto 2006

- “Verano en el Museo”, un programa de ocio educativo para niñ@s de 6 a 12 años **P2**
- Fallado el I Concurso de Fotografía Digital del Museo **P2**
- Encuentros del ferrocarril con la música en Monforte **P2**
- Finaliza la campaña de primavera del Tren de la Fresa 2006 **P3**
- Las imágenes del archivo fotográfico del Museo **P3**
- La exposición itinerante del Museo en Rincón de la Victoria **P3**
- Restaurado el reloj de cuña de la Sala de Relojes **P4**
- Breves **P4**
 - Concierto de Primavera del Coro de Cámara
 - Luis González, accésit en el I concurso de Haikus de Cercanías Renfe de Madrid
 - Adiós a Justo Arenillas
- Las Tiendas de los Museos **P5**



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

MADRID • DELICIAS

“Verano en el Museo”, un programa de ocio educativo para niñ@s de 6 a 12 años



Durante el mes de julio, el Museo del Ferrocarril ha organizado “Verano en el Museo”, un programa de ocio educativo destinado a niñ@s de 6 a 12 años, que tiene como objetivo aprender jugando, con el mundo del tren como eje central. Estos campamentos urbanos se desarrollarán por quincenas (el primero tendrá lugar del 3 al 14 de julio, y el segundo del 17 al 28 de julio) y giran en torno al ferrocarril en lo que respecta a temática y lugares de desarrollo, para lo cual las actividades se contextualizan en entornos reales. Monitores especializados acercarán a l@s niñ@s al fascinante mundo del ferrocarril, a través de lo que este modo de transporte tiene de invento, de juego, de ilusión...

Se trata de una serie de actividades entre las que figuran talleres plásticos, visitas guiadas, gymcanas, viajes en minitren, cine, excursiones... Un programa de actividades lúdicas (juegos), culturales (museos, visitas temáticas...), talleres (plástica, creatividad...) que suponen una alternativa diferente para padres y escolares que permanezcan en Madrid durante el mes de julio.

El año pasado se puso en marcha por primera vez esta experiencia, que tuvo una estupenda acogida, porque constituye una forma de conciliar la vida familiar y laboral, así como de ofrecer a las niñas y los niños otras opciones para divertirse y aprender.

Información y reservas: 902 22 88 22

www.museodelferrocarril.org

Fallado el concurso de fotografía digital sobre el Museo del Ferrocarril



El pasado 18 de mayo se convocó en el marco del Día Internacional de los Museos el I Concurso de fotografía digital “El Museo del Ferrocarril”. Siguiendo las directrices del ICOM, que este año proponía el lema “El Museo y los jóvenes”, se ha pretendido fomentar la creatividad plástica entre los jóvenes, que se han acercado al museo y nos han ofrecido su visión personal del mismo a través de la fotografía.

El primer premio recayó en José María Trigo Redondo, por su fotografía titulada “Carbonilla”. El segundo premio fue para “En la recámara”, de Víctor David López Díez y el tercero para

la particular interpretación de Adrián López Delgado sobre “El Jefe de Estación”. Los premios consistieron en viajes para dos personas en AV Madrid-Toledo, en el Tren Medieval (Madrid-Sigüenza) y en el Tren de Cervantes (Madrid-Alcalá de Henares), respectivamente, y fueron posibles gracias a la colaboración de las correspondientes Direcciones Generales de Renfe AV Media Distancia, Media Distancia y Cercanías.

Encuentros del ferrocarril con la música en Monforte



El pasado 24 de mayo tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Monforte de Lemos la jornada “Encuentros del ferrocarril con la música”, organizada por la Asociación Monfortina de Amigos del Ferrocarril. La Casa de la Cultura de la localidad lucense, que registró un aforo completo, fue la sede del encuentro, cuya apertura corrió a cargo del alcalde de Monforte, Severino Rodríguez Díaz y del director del Museo del Ferrocarril de Madrid Delicias, Julio Álvarez Toro. A continuación, tras la actuación del cantautor Antón Valcarce, se celebró una mesa redonda en la que el cantautor asturiano Víctor Manuel, M^a Dolores Moreno, conservadora del Museo del Ferrocarril de Madrid y Manuel Randulfe Jacome, director del conservatorio monfortino Adagio analizaron la estrecha relación entre el ferrocarril y la música,

profundizando en el papel del tren como fuente de inspiración de distintos ritmos y estilos musicales. El encuentro se clausuró con las actuaciones del pianista Manuel Randulfe y de la Coral Polifónica Renfe de Monforte.

Finaliza la campaña de primavera del Tren de la Fresa 2006



El pasado 25 de junio finalizó la temporada de primavera del Tren de la Fresa 2006, que un año más ha alcanzado unas cifras de ocupación del 100%. El tren histórico que une Madrid con Aranjuez, rememorando el trayecto de la que fuera la segunda línea peninsular (1851), ha cumplido este año 22 años de trayectoria. En este tiempo se ha convertido en un producto destacado dentro de la oferta turística y cultural madrileña, ya que constituye una oferta para toda la familia en la que se dan cita de una forma única y original el ocio y la historia.

En la puesta en marcha de esta iniciativa participan la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, Patrimonio Nacional, Ayuntamiento de Aranjuez y Museo del Ferrocarril, una colaboración interinstitucional que permite y fomenta tanto una forma diferente de turismo, como la puesta en valor del patrimonio histórico y cultural ferroviario, así como un singular acercamiento al Real Sitio y Villa de Aranjuez.

Las imágenes del Archivo Fotográfico del Museo: Estación del Ferrocarril de Ceuta (1918)

El protectorado español en el norte de África se origina por el Tratado de Protección de 1912 entre Francia y España, debido a las ambiciones de ambos países sobre los recursos de Marruecos.

A España le correspondió el pequeño sector montañoso y pobre del borde del Mediterráneo: Yebala, la Gomara y el Rif, en cuyo perímetro se encontraban las ciudades de Ceuta y Melilla. En el sector occidental de este protectorado se planificaron y construyeron ferrocarriles de distintos anchos de vía, entre los que destaca el de Ceuta a Tetuán, ferrocarril de vía métrica de 40 km de longitud, cuyas obras se remontan al año 1915. Pero en 1916 se adjudican los trabajos a la Compañía Española de Colonización (CEC), quien obtenía la concesión de su explotación por un período de cinco años prorrogables hasta diez. Este ferrocarril se termina dos años después, siendo inaugurado el 17 de marzo de 1918 por el Infante D. Carlos en representación de Alfonso XIII.



La imagen que presentamos nos muestra una toma de la estación de Ceuta poco después de su inauguración. Podemos observar en el edificio de viajeros la influencia arquitectónica de la zona en la que se enclava. Esta imagen forma parte de la colección de Tarjetas Postales adquirida por el Museo del Ferrocarril en diversos anticuarios de España. I.G.

La exposición itinerante del Museo, en Rincón de la Victoria



El pasado 25 de mayo el antiguo apeadero de La Cala del Moral en Rincón de la Victoria (Málaga) abrió sus puertas como sala de exposiciones. Para la apertura de este nuevo espacio cultural se presentó la exposición itinerante del Museo del Ferrocarril, que con el título de “Viaja por la historia del tren”, realizaba un recorrido panorámico por la historia de este modo de transporte, centrándose en Rincón de la Victoria y en Málaga. Hasta el 24 de junio se pudo visitar esta muestra integrada por módulos temáticos explicativos, piezas históricas de finales del siglo XIX y escenografías de la vida ferroviaria de la época.

La exposición “¡Viaja por la Historia del Tren!” ofrece a organismos e instituciones de cualquier punto de nuestra geografía la posibilidad de exhibir la historia del ferrocarril a su medida, y ya ha recorrido numerosas ciudades españolas. El Museo del Ferrocarril trasciende de esta forma sus puertas para transmitir y difundir, a través de una selección de piezas pertenecientes a sus fondos, el testimonio real de la memoria histórica de más de un siglo y medio de evolución de este modo de transporte.



Restaurado el reloj de cuña de la Sala de Relojes

El equipo de Restauración y Mantenimiento del Museo ha concluido los trabajos de restauración de un reloj de cuña de finales del siglo XIX que se exhibe en la denominada Sala de Relojes. Se trata de un reloj de andén, con carcasa de hierro ornamentada con motivos vegetales, de la marca González (San Sebastián). Está compuesto de doble esfera, con doble numeración: números romanos, en color negro, y caracteres arábigos, en rojo. Cuenta con unas agujas negras de plástico de gran tamaño, un elemento que se incorporó y se impuso en este tipo de relojes en la década de los cincuenta.

Originariamente, las saetas marcaban las horas al compás de impulsos recibidos desde la compañía de telégrafos, lo que permitía que todos los relojes de una estación estuvieran coordinados. Por ello, este tipo de reloj recibía el nombre de reloj satélite. Su presencia en las estaciones se extendió hasta los años 70, cuando comienza a imponerse la relojería eléctrica, dando paso a la técnica en detrimento de la estética.

breves breves breves

Jubilación de Carlos Vidal



El 4 de julio se celebró una comida homenaje con motivo de la jubilación de nuestro compañero José Carlos Vidal. Este gallego de nacimiento y, ante todo, de condición, es ingeniero industrial y comenzó su trayectoria laboral en Babcock & Wilcox, donde

se dedicó a la asistencia técnica de locomotoras 4.000 (1970-1977). En 1977 ingresó en la Jefatura del Taller de Atocha de Renfe, donde ha desarrollado la mayor parte de su vida laboral, hasta que hace dos años se trasladó al Museo del Ferrocarril, como asesor en la dirección técnica. Desde el Museo le deseamos mucha suerte en esta nueva y feliz etapa.

Luis González, accésit en el I concurso de Haikus de Cercanías Renfe de Madrid



El 31 de mayo se entregaron los premios del I Concurso de Haikus “breves poemas de origen de japonés” convocado por Renfe Cercanías.

Más de 21.000 personas han participado en esta convocatoria, cuyo ámbito se extendía a los once núcleos de Cercanías del territorio nacional, en cada uno de los cuales se han entregado tres premios y veinte accésit.

Nuestro compañero Luis González Legido, perteneciente al Área de Educación del Museo del Ferrocarril, ha obtenido uno de los veinte accésit correspondientes al núcleo de Madrid, con el poema que reproducimos a continuación: “Una maleta / guardaba los trayectos/ imaginarios”.

Concierto de Primavera del Coro de Cámara del Museo



El pasado 12 de junio se celebró en el Palacio de Fernán Núñez, sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, el Concierto de Primavera del Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril.

El concierto contó, además del amplio repertorio de versiones vocales, con la presencia de la periodista Julia Bustamante, quien realizó una lectura de poemas y con un dúo tenor/soprano de la popular zarzuela Luisa Fernanda.

Adiós a Justo Arenillas

El 28 de junio falleció Justo Arenillas Melendo, ferroviario de profesión y gran amante del ferrocarril y de su historia. Ingeniero Industrial y licenciado en Económicas y Empresariales, desarrolló toda su trayectoria profesional en Renfe. Estudioso infatigable y autor de múltiples trabajos sobre temas ferroviarios, colaboró con el Museo en numerosas ocasiones,

fundamentalmente como asesor en la catalogación de piezas relacionadas con la tracción eléctrica y diesel.

Desde el Museo queremos transmitir nuestro más sentido pésame a sus familiares, así como expresar nuestro reconocimiento a su gran labor profesional.



LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- **Reproducciones de objetos ferroviarios**
Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales

- **Librería especializada**
Últimas novedades editoriales del sector

- **El tren en imágenes**
Colecciones de vídeos, carteles y postales

- **Modelismo ferroviario (sólo en la Tienda de Madrid)**
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas

- **Literatura infantil**
Historias de trenes destinadas a los más pequeños

- **Juguetería**
Trenes de diferentes formas y materiales

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

TIENOS.

Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674

EL MUSEO PERMANECERÁ CERRADO AL PÚBLICO DURANTE EL MES DE AGOSTO

Si prefiere recibir este Boletín Informativo por correo electrónico, envíenos su solicitud y su dirección de e-mail a museoffcc@ffe.es y comenzará a recibirlo por esta vía a partir del siguiente número.



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfn.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: museoffcc@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00 - 15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

