

XOSÉ CARLOS SIERRA RODRÍGUEZ

Natural de Pontevedra, estudió Historia en las Universidades de Santiago de Compostela y Valladolid, donde realizó los cursos de doctorado en el *Departamento de Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua*. Fue becario y colaborador del Museo Provincial de Pontevedra. Siguió un curso de Antropología en el Dpto. de Historia de América (Universidad Complutense de Madrid) con los Profs. Del Pino, Palerm Viqueira y Alcina Franch.

Obtuvo el Premio de Investigación de la Diputación Provincial de Pontevedra en 1981 por la publicación de la investigación fruto de su Tesis de Licenciatura.

Fue profesor ayudante (PNN) de Prehistoria y Antropología en el Colegio Universitario de Ourense y en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago (1980-1984).

En 1985 accede con el nº 2, mediante concurso-oposición en la capital de España, al cuerpo facultativo de Conservadores de Museos del Estado. Destinado a varios museos dirige, desde 1993, el Museo Etnológico de Ribadavia-Ourense, único centro estatal de esta especialidad en Galicia (hoy transferido en gestión a la Xunta de Galicia).

En los últimos años centró su actividad de campo e investigadora en la museología etnológica y en las cuestiones relativas a la activación social del patrimonio cultural en Galicia.

En 1996 presidió la Ponencia de Museología e Patrimonio no *III Congreso de Historia da Antropología e Antropología Aplicada*, celebrado en Pontevedra. En el 2005 coordina con Xerardo Pereiro (UTAD) el Simposio de Patrimonio y Museos en el X Congreso de Antropología celebrado en Sevilla (organizado por ASANA y la FAAEE).

En el Museo Etnológico que dirige, ha promovido, desde 1995, la creación de un *Fondo de Documentación Oral (F.D.O.- MER)*, con la colaboración de un grupo de etnólogos e historiadores sociales, que posee actualmente un fondo con cerca de 1.000 entrevistas e historias de vida, la mayoría del campesinado y artesanado del rural y las villas de la provincia de Ourense. Comenzó en 1999 una línea de trabajo para la creación de un *Fondo Foto-etnográfico de la provincia de Ourense*, centrado, en su fase primera, en las comarcas ribeñas y en las áreas noroccidentales de la provincia ourensana. Actualmente, entre la producción propia del Museo y los archivos externos adquiridos, este *Fondo* cuenta con un registro próximo a las 600.000 imágenes.

Como etno-museólogo ha asesorado distintos programas de activación patrimonial y musealización en Galicia y Portugal.

En los últimos 15 años ha impartido cursos y conferencias sobre patrimonialización y museología etnográfica en diferentes Centros y Universidades de Andalucía, Alicante, Asturias, Cantabria, Catalunya, Extremadura, La Rioja, Madrid y Portugal.

Representó a la C.A. de Galicia en los trabajos técnicos para la candidatura a Patrimonio Mundial de los "Itinerarios de la Vid y el Vino de los Pueblos Mediterráneos".

Desde 1996 dirige el programa museológico y el proyecto museográfico para el *Museo Galego do Viño*, finalizado y presentado a comienzos de 2009. También coordina desde 1995 el nuevo programa museológico y el correspondiente proyecto museográfico del *Museo Etnológico. Ribadavia-Ourense*, para su próxima entrega al Ministerio de Cultura.

Miembro de la Comisión promotora del *Instituto de Estudo das Identidades*, promovido por el *Museo do Pobo Galego* y la Fundación Antón Fraguas.

En noviembre de 2004 fue convocado a integrar el grupo de trabajo del *Foro do Feísmo*, siendo ponente de la sección "*La validez de la Tradición*". Ponente y asesor del I e II Foro.

Integró la Comisión del *Museo do Pobo Galego* para una alternativa a la *Cidade da Cultura* de Santiago de Compostela.

Entre 2004 y 2005 inició desde el Museo Etnológico un proyecto denominado Museo Abierto, configurado con tres programas: *Lembrar no Museo-Recordar en el Museo* (Enfermos de Alzheimer), *O Museo no Cárcere* (con los presos del Centro Penitenciario de Ourense) y *Vémonos no Espello-Nos vemos en el Espejo* (con los discapacitados psíquicos de la Cruz Roja).

Es miembro:

- del *Instituto 'Padre Sarmiento' de Estudos Galegos* (IPSEG-CSIC)
- del Patronato y Xunta Rectora del *Museo do Pobo Galego* (actualmente sólo del Patronato)
- del Patronato de la *Fundación Vicente Risco* (responsable de su Sección de Antropoloxía hasta 2006).
- del *MINOM-Portugal* (Movimiento Internacional para la Nueva Museología). Ente asociado al ICOM (Consello Internacional de Museos)
- de la *Asociación Galega de Antropoloxía* (AGANTRO)-FAAEEA
- ex miembro de la 'Junta directiva de la Asociación Profesional de Museólogos do Estado Español'
- del Grupo "*Marcelo Macías*" de colaboradores del Museo Arqueológico y del Archivo Histórico Provincial de Ourense
- de la Sección de Antropología del *Consello da Cultura Galega*

Selección de Publicaciones de etno-museología y patrimonio cultural

- (1995) "Los museos etnoantropológicos de Galicia. Panorama, casos y reflexiones". *NOS / OTROS. Anales del Museo Nacional de Antropología*, II. Madrid, 191-215.
- (1997), "O museo. Un territorio para a investigación". En *Investigación e Museos. IV Coloquio Galego de Museos* [Pontevedra, 1994]. Santiago de Compostela.
- (1997) "Os Museos: Lugares ou 'non lugares' antropológicos. Reflexións para Galicia". *Actas do III Congreso de Hª da Antropoloxía e Antropoloxía Aplicada*. Pontevedra, 1996. IPSEG-CSIC. Santiago de Compostela. Tomo II, 5-20.
- (1998 [1997]). "Problemática para a Introducción e o Desenvolvemento das concepcións da Nova Museoloxía na Galiza". *X Jornadas sobre a Função Social do Museu*. Póvoa de Lanhoso, pp.103-117.
- (1998). "Espacios, función, organización e formación. Catro patas para o asentamento do edificio museístico". En *Do Marco normativo á Organización. V Coloquio Galego de Museos*. Melide, 1997. Consello Galego de Museos, Santiago, 370-394.
- (1998). "Oficios artesanales". *Ourense*. Ed. Mediterráneo. Madrid.
- (1999 [1998]). "Museos y patrimonio etnológico. Una propuesta para el desarrollo: los casos de Allariz y Vilar de Santos". En Encarnación Aguilar (Coord.), *Nuevas perspectivas en el estudio del patrimonio etnológico*. Sevilla. Universidad de Sevilla ~ Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla.
- (1999[1998]) "Experiencias de patrimonialización e musealización. Identidade local en concellos non urbanos". En *Galicia fai dous mil anos. O feito diferencial galego. III. Antropoloxía*. Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela.
- (1999), "O patrimonio etnográfico, Procesos de patrimonialización en Galicia" En González Reboredo (Coord.), *Galicia. Antropoloxía*. Edicións Hércules. A Coruña.

- (Coord.). (2000) *O Viño da Cultura e a Cultura do Viño. O Ribeiro*. Editorial Mirabel. Vilagarcía de Arousa.
- (2001). "O patrimonio cultural e os museos, instrumentos para a construción e a representación das identidades. Notas sobre (e dende) Galicia". en González Reboredo (coord.), *Etnicidade e Nacionalismo. Actas do Simposio Internacional de Antropoloxía* (17-19 abril, 2001).
- (2001). "Patrimonios menores y espacios locales. La musealización como alternativa. La situación en Galicia". En XII Cursos Monográficos. *El Patrimonio Histórico: Museos y patrimonios menores*. Universidad de Cantabria..Ayuntamiento de Reinosa (Santander)
- (2002). "Exposición. Galicia e a sega en Castela ao longo dos tempos". En González Reboredo e Sierra Rodríguez (Comis.), *Catálogo. Galicia e a sega en Castela ó longo dos tempos*. Consello da Cultura Galega-Consellería de Cultura, C. social e Turismo.
- (2003) "Museos e desenvolvemento. Experiencias e itinerarios en Galicia". En *Museos: construindo a comunidade*. VII Coiloquio Galego de Museos, Santiago de Compostela, 26 28 setembro 2002.
- (2004) "Patrimonio cultural e mirada etnográfica. Patrimonio e territorio no Ribeiro". *I Congreso de Patrimonio Etnográfico Galego*. Centro de Cultura Popular Xaquín Lorenzo Fernández. Deputación de Ourense.
- (2004) [En colabor. con Fez Cerviño] "A obra etnográfica de Xaquín Lorenzo". En *Día das Letras Galegas 2004, Xaquín Lorenzo, Xocas* (Coord. por Rosario Álvarez) Universidade de Santiago de Compostela. Santiago.
- (2004) "Mesa Redonda: Xocas e os Museos" . En Congreso sobre Xaquín Lorenzo. Actas. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela.
- (2004) [En colabor. con Quiroga Barro] "Patrimonio documental e patrimonio etnográfico: o papel dos arquivos, a función dos museos". En *Imaxes de Galicia: Fotografía etnográfica (Homenaxe a Xaquín Lorenzo)*. Xunta de Galicia.
- (2004) [En colabor. con Llana Rez e Castro Ramil] " Valoración Fotoetnográfica dos fondos fotográficos do Arquivo do Reino de Galicia". En *Imaxes de Galicia: Fotografía etnográfica (Homenaxe a Xaquín Lorenzo)*. Xunta de Galicia.
- (2004) "Palabras e Cousas. Achegamentos visuais ó coñecemento etnográfico". En Xaquín Lorenzo, 1907-1989. Unha fotobiografía. Ed. Xerais-MPG-CCG. Vigo
- (2005) [En colabor. con Pereiro Pérez, X.] *Patrimonio cultural: Politizacións e mercantilizacións*. X Congreso Internacional de Antropoloxía.Federación de Asociacións de Antropoloxía del Estado Español-ASANA. Sevilla
- (2006) "Cidades e Vilas de Galicia". En *Arte e cultura de Galicia e Norte de Portugal. Etnografía*. Tomo II. Nova Galicia Edicións
- (2006) "A posta en valor do patrimonio etnográfico. Apuntes breves e reflexión crítica". En Xavier Simón e Xabier Prado (eds.), *Cultura tradicional e desenvolvemento rural*. Xunta de Galicia & Universidade de Vigo.