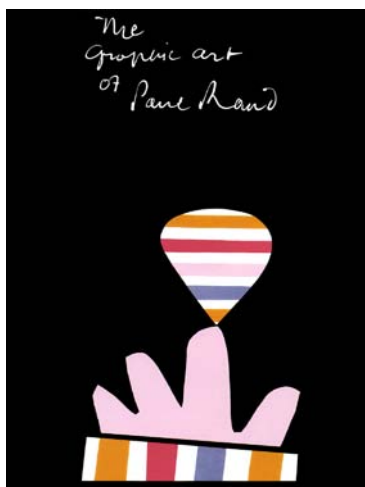


- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
 - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - Formato de papel: A4.
 - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

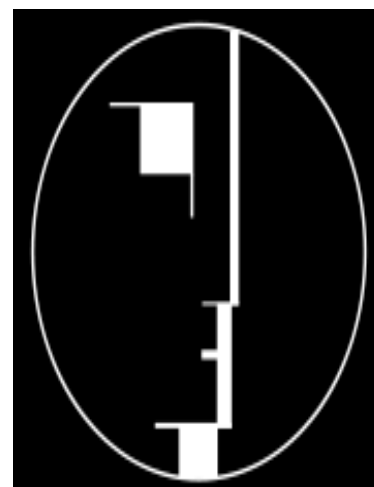
- Realice un cartel original de temática libre, respetando cualquiera de las tres tendencias que en estas obras se ponen de manifiesto. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.
- Explique brevemente las características de la tendencia artística seleccionada.



Vanguardia norteamericana



Cartel constructivista



Escuela de la Bauhaus

Se evaluará:

- La creatividad en la presentación de bocetos y su selección hasta un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño hasta un máximo de 3 puntos.
- La explicación de los conceptos teóricos hasta un máximo de 2 puntos.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
 - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - Formato de papel: A4.
 - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

El diseño que se muestra constituye un importante ejemplo de imagen corporativa y modelo de integración de diseño gráfico y objetual: "Maderas de Oriente" de la Casa Myrurgia. Ambos diseños de estética Art déco, realizados entre 1918-1929, corresponden a Esteve Monegal (frasco de colonia) y a Eduardo Gener (imagen gráfica, etiqueta).

1. Siguiendo los criterios y filosofía actual de la imagen corporativa, diseñe una etiqueta adaptada a un nuevo envase presentado a modo de boceto, que se exhibirá durante un congreso dedicado a la exportación andaluza de aceite de oliva dirigida a los países del Extremo Oriente.



Se evaluará:

- Originalidad en la propuesta de bocetos y selección hasta 2.5 puntos.
- Elaboración y desarrollo: organización, tipografía, aplicación del color y elección del lema, hasta 5 puntos.
- Aplicación de la teoría en el proceso de diseño hasta 2.5 puntos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

- La creatividad en la presentación de bocetos y su selección hasta un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño hasta un máximo de 3 puntos.
- La explicación de los conceptos teóricos hasta un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará:

- Originalidad en la propuesta de bocetos y selección hasta 2.5 puntos.
- Elaboración y desarrollo: organización, tipografía, aplicación del color y elección del lema, hasta 5 puntos.
- Aplicación de la teoría en el proceso de diseño hasta 2.5 puntos.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
 - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - Formato de papel: A4.
 - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

- Diseñar el logotipo para un cartel anunciando el "1er. Encuentro de Bachilleratos de Arte en la Comunidad Andaluza" a partir del acrónimo "EMBARCARTE". Cada concepto deberá tener un tratamiento gráfico diferenciado, incorporando al menos un caso de tipografía de palo seco y otro con remates.
- Clasificación de las tipografías según su forma.
- Definición de serifas.
- Utilidad de las serifas.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica hasta un máximo de 2,5 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos al menos 3, selección, mejora y resultado), hasta un máximo de 3 puntos.
- Memoria justificativa del diseño hasta un máximo de 1 punto.

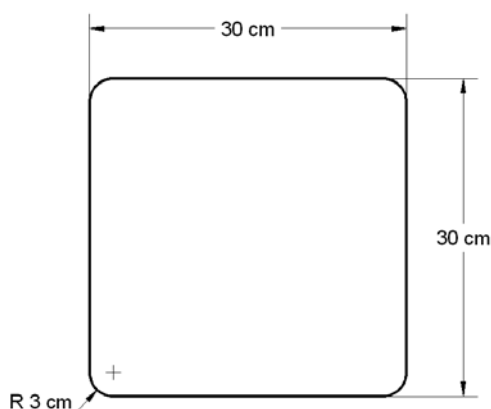
Apartados 2, 3 y 4:

- La exactitud y claridad de la definición de cada concepto hasta un máximo de 0,5 puntos cada uno.

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
 - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - Formato de papel: A4.
 - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

- A. Diseñe dos pictogramas para colocar en una zona recreativa de montaña, a elegir entre los conceptos propuestos:
- Vistas panorámicas
 - Zona para fogatas
 - Zona con servicios adecuados (electricidad, agua potable, duchas, etc.) para acampar.
- B. Para la elaboración del ejercicio habrá que tener en cuenta las siguientes consideraciones:
- Las soluciones dadas deben mantener un estilo uniforme.
 - No debe incluirse texto.
 - Solo podrán usarse los colores blanco y negro.
- C. El desarrollo del ejercicio constará de los siguientes apartados:
- Elaboración de cuatro bocetos de cada uno de los pictogramas elegidos.
 - Breve memoria en la que se incluirá:
 - Descripción de los bocetos.
 - Características que los bocetos cumplen como sistema de símbolos para uso informativo.
 - Explicación razonada de la elección tomada como diseño definitivo.
 - Elaboración definitiva, a escala 1/2, del diseño elegido para cada uno de los dos pictogramas pedidos, cuyas dimensiones reales serán las que se indican a continuación:



Se evaluará:

- El apartado 1 hasta un máximo de 4 puntos.
- El apartado 2 hasta un máximo de 4 puntos.
- El apartado 3 hasta un máximo de 2 puntos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica hasta un máximo de 2,5 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos al menos 3, selección, mejora y resultado), hasta un máximo de 3 puntos.
- Memoria justificativa del diseño hasta un máximo de 1 punto.

Apartado 2:

- La exactitud y claridad de la definición de cada concepto hasta un máximo de 0,5 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará:

- El apartado 1 hasta un máximo de 4 puntos.
- El apartado 2 hasta un máximo de 4 puntos.
- El apartado 3 hasta un máximo de 2 puntos.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

- La creatividad en la presentación de bocetos y su selección hasta un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño hasta un máximo de 3 puntos.
- La explicación de los conceptos teóricos hasta un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará:

- La creatividad en la presentación de bocetos y su selección hasta un máximo de 3 puntos.
- Elaboración, estudio de materiales y desarrollo gráfico: vistas necesarias y perspectiva a mano alzada, hasta un máximo de 5 puntos.
- La explicación de los conceptos teóricos hasta un máximo de 2 puntos.