

INICIACIÓN AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

- RETRATO-

- COMIC-

-STORY BOARD-

Centro:	El Mostrador Estudio S.L.
Dirección:	C/ Tomasos 20 46006 valencia (Ruzafa)
Tel/ email:	96 325 28 02 / info@elmostrador.es
Impartido:	César Álvarez
Duración:	
Fecha inicio:	matricula abierta todo el año
Horario:	consultar
Coste:	95 € / mes + 35 € matrícula

CURSO DE INICIACIÓN AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

PARTE 1: BASES DEL BIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

- I. FIGURA DESNUDA ESTÁTICA
- II. FIGURA DESNUDA MOVIMIENTO (ESCORZOS)
- III. DESARROLLO MONOGRÁFICO DE CABEZAS Y MANOS
- IV. FACTOR MEMORIA
- V. INTRODUCCIÓN DE ELEMENTOS EN LA FIGURA HUMANA.

PARTE 2: DESARROLLO DE AREAS ESPECÍFICAS ELEGIDAS POR EL ALUMNO: RETRATO, COMIC O STORY BOARDS

I. EL RETRATO

- El dibujo de la cabeza. La cabeza en el adulto y en el niño
- Las partes del rostro
- Desarrollo de un retrato

II. EL COMIC

- Partiendo de guiones reales, planificación de la página de cómic. - La viñeta.- El bocadillo.
- Planificación de la escena. Tipos de plano de personajes y uso.
- El fondo.
- Dibujo de esquemas humanos
- Anatomía animal
- La expresión humana

.III. STORY BOARDS

Desarrollo del guión gráfico (secuencia de ilustraciones) que servirán para la posterior filmación de un anuncio publicitario o película.

ZESAR ALVAREZ

Comienza a trabajar como dibujante profesional en 1960 para las editoriales Bruguera y Ferma de Barcelona. En 1968 publica en el Reino Unido para Feetway Publication y Smith Publishing en las revistas románticas "Romeo", "Diana", "Miravelle", "Valentine", etc.

En 1970 colabora, a través de Selecciones Ilustradas de Barcelona, con las editoriales Warren y Skywald Publishing de New York, en publicaciones como, "Nosferatu" "Psyco", "Secream", "Nightmare" y encargándose de personajes como "Vampirella".

En 1984 colabora con la casa de Edtrice Universo de Milán y en publicaciones como "Intrépido", "Bliz", "Albo" con la gironalino Boy Music de Corriere de la Sera de Milán.

A continuación realiza historietas para Sergio Bonelli Editore del personaje italiano Martin Mystere.

Posteriormente ha colaborado con agencias de Publicidad como The Farm y Contrapunto, realizando ilustraciones y story boards.

Por otro lado ha ejercido como profesor de la Universidad CEU San Pablo, en Valencia en la Escuela de Diseño Industrial, impartiendo clases de dibujo de Figura Humana durante 12 años.

Actualmente combina sus trabajos como dibujante, con el de profesor e ilustrador para diferentes agencias de publicidad.

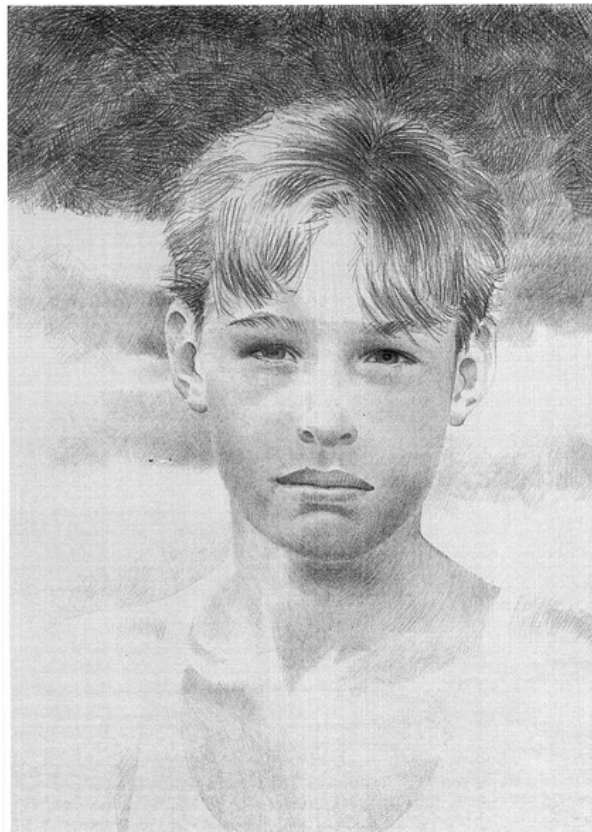
DOSSIER TRABAJOS ZESAR ALVAREZ

COMIC





RETRATO



c. dels tomasos 20 46006 valencia tel.963252802
info@elmostrador.es
cif. B-97989784

ELMOSTRADOR

estudiocreativo



STORY BOARDS



