

FCIM Standard N° 247 / 05.05.2003

CANE DELL'ATLAS

ORIGINE: Marocco

DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE:
25.03.2003

UTILIZZAZIONE: Guardia e protezione delle greggi e dei beni del suo padrone

CLASSIFICAZIONE F.C.I. Gruppo 2 Cani di tipo Pinscher e Schnauzer
Molossoidi e cani bovari svizzeri
Sezione 2.2 Molossoidi. Tipo cane da montagna
Senza prova di lavoro

BREVE CENNO STORICO: il Cane dell'Atlas esiste da tempo immemorabile sulle montagne e gli altipiani dell'Africa del Nord. Attualmente è molto diffuso nelle montagne dell'Atlas nel Marocco, paese che detiene lo standard della razza. Legato alle popolazioni di pastori semi-nomadi dei massicci montagnosi, il Cane delle Montagne dell'Atlas è votato alla difesa dell'accampamento e dei beni dei suoi padroni, e alla protezione del bestiame dalle razzie di animali selvatici. Non esistono cani da pastore nella regione dell'Atlas. Il cane del Marocco che vive su queste montagne non ha mai custodito il gregge nel senso che gli Europei attribuiscono a questo lavoro (conduzione del gregge)

ASPETTO GENERALE

Cane solido, molto rustico, notevole per potenza e agilità; è muscoloso, nervoso, di costruzione robusta senza essere pesante e possiede un pelo folto che lo ripara tanto dal sole che dal freddo delle montagne del suo paese. Questo mantello forma una specie di corazza protettiva nei combattimenti che il cane dell'Atlas deve sostenere contro gli sciacalli e gli altri predatori. Il suo sguardo è vivace, diretto e deciso come si conviene ad un cane che vigila, sempre pronto a compiere il suo dovere di guardiano. In certe regioni del Marocco si ha l'usanza di tagliare gli orecchi come pure la coda dei cani da lavoro.

PROPORZIONI IMPORTANTI:

- Lunghezza del corpo (scapola-ischio) / taglia (altezza al garrese). 10/9
- Altezza del torace / taglia (altezza al garrese) 1 / 2
- Lunghezza del muso/lunghezza della testa 11/24
- Lunghezza del cranio: larghezza del cranio 1 / 1

COMPORTEMENTO-CARATTERE

Fedelissimo, affettuoso e docile col padrone e i membri della famiglia, il Cane dell'Atlas mostra atavicamente un comportamento di guardiano e di protettore notevole.

Sempre attento, valuta istintivamente l'importanza e la vicinanza del pericolo e vi apporta senza paura una risposta proporzionata ed efficace.

TESTA testa forte, larga e ben proporzionata all'insieme del corpo; ha forma generale di un cono; la testa è priva di rughe e i muscoli non sono spessi; gli archi zigomatici non sono cesellati e collegano il cranio al muso sullo stesso piano, senza stop marcato.

REGIONE DEL CRANIO

Cranio piatto e largo; vi appare una leggera sutura metopica e la cresta occipitale, anche se presente, è poco marcata.

Stop poco accusato

REGIONE DEL MUSO

Tartufo nero o bruno in armonia con il colore del mantello; è sufficientemente largo e le narici sono ben aperte

Muso: conico, come l'insieme della testa; è sensibilmente meno lungo del cranio; lo stop è poco marcato e obliquo.

Labbra: asciutte, chiuse, nere o brune a seconda del mantello.

Mascelle: forti, con denti ben impiantati, possenti, bianchi e regolari.

Denti la chiusura è a tenaglia (incisivi che si toccano all'estremità). La forbice o la forbice rovesciata, senza perdita di contatto degli incisivi, sono tollerate.

Occhi: di media grandezza, sono di tonalità scura, e vanno, secondo il colore del mantello, dall'ambra scuro al bruno dorato. Le palpebre, leggermente oblique e ben pigmentate, nei cani chiari sembrano truccate. Lo sguardo è molto vivace, attento e scrutatore.

Orecchi: di media lunghezza, dall'estremità leggermente arrotondata, gli orecchi sono disposti obliquamente in modo da liberare bene il cranio; sono portati semipendenti, drizzati verso l'avanti quando il cane è attento e talvolta gettati all'indietro a riposo.

COLLO potente, muscoloso, senza giogaia

CORPO

Linea superiore La linea superiore deve presentare, senza essere insellata, un profilo leggermente discendente. (*verso l'avanti*)

Dorso largo, molto muscoloso, di moderata lunghezza, seguito da un rene possente, molto muscoloso e leggermente arcuato.

Groppa armoniosamente inclinata.

Torace: di sufficiente lunghezza, molto lungo e ben disceso, arriva almeno al livello dei gomiti. Le costole sono leggermente cerchiate.

Linea inferiore. risalente dietro le false costole, senza però essere levrettata.

CODAlunga, arriva almeno al garretto; è inserita sul prolungamento della linea della groppa e portata bassa, a scimitarra quando il cane è a riposo. Ha un pelo molto folto e la ricchezza del suo pennacchio è un segno della purezza della razza. In azione, il cane la porta molto più gaiamente. La coda non deve essere portata costantemente arrotondata sul dorso.

ARTI

ANTERIORI

Spalla: obliqua, garrese nettamente sporgente; angolo scapolo-omerale di 100° (circa).

Braccio forte, muscoloso, obliquo e ben aderente ai gomiti.

Avambraccio: diritto, solidamente costruito e sobriamente muscoloso.

Metacarpo: corto e quasi verticale.

Piedi anteriori. Sensibilmente rotondi, con cuscinetti solidi e le unghie forti il cui colore è in armonia col mantello.

POSTERIORI

Anche e cosce la protuberanza iliaca è molto pronunciata e le cosce sono molto muscolose senza essere pesanti e abbastanza discese.

Gambe : gli angoli del ginocchio e del garretto sono ottusi, ciò che rialza la groppa e dà al dorso un aspetto discendente verso il garrese.

Piedi posteriori Sensibilmente rotondi, con cuscinetti solidi e le unghie forti il cui colore è in armonia col mantello.

ANDATURA

Passo, trotto, galoppo: con gli arti non rialzati e con sufficiente ampiezza.

Andatura naturale piccolo trotto rapido su di una pista. A questa andatura, il cane di Atlas sembra infaticabile.

PELLE elastica e resistente.

MANTELLO

PELO fitto, abbastanza ruvido, semi-lungo, di circa 6 cm di lunghezza, tranne che sul muso e gli orecchi, dove è raso e più fine. Sul collo e sotto la gola forma una criniera, particolarmente nei maschi. Le culottes e la coda sono ricoperte di un pelo molto fitto e lungo.

COLORE molto variabile:

1. **FULVO:** dal sabbia slavato al rosso scuro. Questi mantelli possono essere tigrati, carbonati, o avere una gualdrappa di qualsiasi tonalità. Questa gualdrappa può essere molto estesa
2. **MARRONE:** dal beige fino alla tonalità del pane bruciato. Le tonalità più chiare possono presentare una gualdrappa marrone più scura.
3. **NERO:**

Tutti questi mantelli possono essere screziati di bianco; le screziature possono andare da qualche segno discreto fino all'invasione completa (Mantelli bianchi)

Le labbra e il tartufo devono sempre essere molto pigmentati di nero o di marrone (secondo il mantello).

Non sono accettati i colori: arlecchino, blu, isabella.

TAGLIA

Altezza al garrese: da 52 a 62 cm

DIFETTI qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerata come difetto che sarà penalizzato a seconda della sua gravità

- Aspetto cob
- Testa carnosa
- Cranio stretto
- Orecchi corti o troppo lunghi
- Mancanza o eccesso di stop
- Sguardo sfuggente, stravolto o inespressivo
- Depigmentazione delle palpebre o del tartufo
- Appiombi non corretti

DIFETTI ELIMINATORI

- Carattere: aggressivo o pauroso
- Muso appuntito
- Occhio da rapace
- Orecchi portati costantemente dritti
- Enognatismo o prognatismo con perdita di contatto.
- Coda costantemente arrotolata
- Pennacchio insufficiente
- Pelo raso
- Mantelli: arlecchino, blu, isabella
- Criptorchidismo semplice o doppio.

Qualsiasi cane che presenti, in modo evidente, anomalie d'ordine fisico o comportamentale, sarà squalificato.

N.B. I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto