



**ШКОЛА РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА
ИМЕНИ ЛЕОНАРДА ВАСЕВА**

**SCHOOL OF ENGRAVING
AND GUNSMITHING «LEONARD VASSEV»**

ИЖЕВСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

426063, г. Ижевск, ул. Промышленная, 8
Факс: 3412-66-45-90, тел./факс: 3412-68-94-16
e-mail:gunschool@baikalinc.ru
e-mail:office@baikalinc.ru, www.baikalinc.ru



IZHEVSKY MEKHANICHESKY ZAVOD

8, Promyshlennaya str., 426063, Izhevsk, Russia
Tel: +7-3412-66-11-51, Fax: +7-3412-66-58-30
e-mail:worldlinks@baikalinc.ru
e-mail:gunschool@baikalinc.ru
www.imzcorp.ru

Содержание / Contents:

<i>История создания оружейного производства на Ижевском механическом заводе / Organization of small-arms production at «Izhevsky Mekhanichesky Zavod» (historical overview)</i>	2
<i>Леонард Васев - основоположник Ижевской школы граверного искусства / Leonard Vassev - Founder of Engraving Arts' School in Izhevsk</i>	4
<i>Традиции Леонарда Васева продолжают / Leonard Vassev's traditions are continued</i>	6
<i>Профессия - гравер / Trade - Engraver</i>	8
<i>Профессия - слесарь-сборщик стрелкового оружия / Trade - small-arms fitter</i>	10
<i>Профессия - сборщик ложи / Trade -Stock assembling fitter</i>	12
<i>Профессия - резчик по дереву / Trade - wood-carver</i>	14
<i>Профессия - слесарь по ремонту гражданского и служебного оружия / Trade - small arms repairman</i>	16
<i>Конкурс профессионального мастерства / Contest of Professional Skill</i>	18
<i>М.Т. Калашников в Школе ружейного мастерства / M.T. Kalashnikov in the School of Engraving and Gunsmithing</i>	20
<i>Знаковые фигуры в жизни школы. Взаимодействие с европейскими школами и оружейниками мира / Prominent figures in School life. Interaction with European schools and gunmakers of the world</i>	22
<i>Выпускники школы на механическом заводе / Graduates of School at FGUP "IMZ"</i>	24
<i>Основоположник школы проектирования пневматического оружия на заводе - конструктор Г.Я. Протопопов - выпускник школы / German Protopopov - designer and founder of IMZ airgun design school is a graduate of Engraving and Gunsmithing School</i>	26
<i>Общественно-значимая миссия школы: Социализация и интеграция детей с нарушениями слуха посредством профессионального обучения / Socially significant mission of School: Socialization and integration of children with hearing disorders by means of vocational training</i>	28
<i>Обучение специальностям оружейных профессий по договорам со сторонними организациями / Apprenticeship training in gun trades under contracts with third parties</i>	30
<i>Изготовление ружей с ППС и наградного оружия на ФГУП «ИМЗ» / Shotguns with improved consumer properties. Honorary weapon</i>	32
<i>Класс «Престиж» / Class «Prestige», Класс «Де Люкс» / Class «De Luxe»</i>	34
<i>Класс «Эксклюзив» / Class «Exclusive»</i>	36
<i>Класс «Коллекционное» / Class «Collection»</i>	38
<i>Наградное оружие / Honorary weapon</i>	40



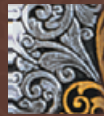
Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



РУЖЬЕ ИЖ-54 «МОРОЗ»
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР Л.М. ВАСЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Л.Я. ПАХОМОВ
IZH-54 «MOROZ» SHOTGUN
ARTIST- ENGRAVER L.M.VASSEV
FITTER L.Y.PAKHOMOV

*«...человек, имея в руках красивое, художественно
обработанное ружье, по новому взглянет на
окружающий мир, сам будет красивее и чище»
Леонард Васев*

*«... a person keeping in his hands a beautiful artistically
decorated gun will look at the world around in a
new way and grows more beautiful and pure»
Leonard Vassev*



История создания оружейного производства на Ижевском механическом заводе *Organization of small-arms production at «Izhevsky Mekhanichesky Zavod» (historical overview)*

Исторически сложилось так, что, наряду с Тулой, Сестрорецком и Златоустом, Ижевск стал одним из центров производства оружия еще в начале 19 века. В 1807 году горный инженер А.Ф. Дерябин основал здесь третий в России оружейный завод.

Ижевский механический завод (завод № 622) был создан в годы Великой Отечественной войны на основе производства 90 завода № 74 (Ижевского машиностроительного) и эвакуированных производств Тульского оружейного и Подольского механического заводов. В послевоенные годы на заводе начался выпуск охотничьего оружия.

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА

Система подготовки рабочих оружейников была создана на Ижевском оружейном заводе в 19 веке - открыты ремесленная и оружейная школы, где обучали ремонту оружия, ствольному, ложевому делу, гравированию и другим ремеслам.

В 1949 году Министр вооружения СССР Д.Ф. Устинов издал приказ об организации Школы ружейного мастерства на Ижевском механическом заводе. В силу ряда причин учебный процесс начался только в 1956 году: в январе приказом директора завода Н.И. Палладина был организован учебно-производственный цех №14 – Школа ружейного мастерства.

Огромный вклад в создание и становление школы внесли ее первый директор М.И. Горбов, легендарные мастера Л.Я. Пахомов и Л.М. Васев.

Historically happened, that along with Tula, Sestroretsk and Zlatoust, Izhevsk became a center of arms production early in the 19th century. In 1807, the mining engineer A.F.Deryabin has founded the third small-arms factory in Russia.

«Izhevsky Mekhanichesky Zavod» (Plant 622) was created during the WWII on basis of Production Division 90 of Izhevsk Machine-Building Factory 74 and some rearward salvaged production units of Tula Arms and Podolsk mechanical factories. In the postwar years, the plant started production of hunting weapons.

FROM THE HISTORY OF GUNSMITHING SCHOOL.

The system of training the gunmakers was initialized at the Izhevsk Small-Arms Factory in 19th century by inauguration of Industrial and Gunsmithing schools specialized in repair of arms, barrel & stock making, engraving and other crafts.

In 1949 Dmitry F.Ustinov - U.S.S.R. Minister of Armament, has issued an order on organization of Gunsmithing School at «Izhevsky Mekhanichesky Zavod». For a variety of reasons, the academic activity started in 1956 only: in January, by order of N.I. Palladin, IMZ Director, emerged the Industrial Practice Shop 14 or The Gunsmithing School.

The huge contribution to creation and formation of school have brought its first Director M.I.Gorbov, legendary masters L.J.Pakhomov and L.M.Vashev.



**СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Л.Я. ПАХОМОВ И
ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР А.А. КЛИМОВ
FITTER L.Y.PAKHOMOV AND
DESIGN ENGINEER A.A. KLIMOV**





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»

РУЖЬЕ ИЖ-54
ПОСВЯЩЕННОЕ ПИСАТЕЛЯМ-ОХОТНИКАМ
Н.А. НЕКРАСОВУ И И.С. ТУРГЕНЕВУ
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР ЛЕОНАРД ВАСЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Л.Я. ПАХОМОВ
IZH-54 SHOTGUN
DEDICATED TO N.A. NEKRASSOV AND I.S. TURGENEV
RUSSIAN WRITERS-HUNTERS
ARTIST-ENGRAVER L.M. VASSEV
FITTER L.Y. PAKHOMOV



РУЖЬЕ ИЖ-54
ПОСВЯЩЕНО В. И. ЛЕНИНУ И 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ (1965-1967) ГГ.
ВЫПОЛНЕНО К ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ ЭКСПО-67 В МОНРЕАЛЕ
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР ЛЕОНАРД ВАСЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Л.Я. ПАХОМОВ
IZH-54 SHOTGUN
DEDICATED TO V.I. LENIN AND 50 ANNIVERSARY OF OCTOBER REVOLUTION (1965-1967).
PERFORMED TO WORLD'S FAIR EXPO-67 IN MONTREAL
ARTIST-ENGRAVER L.M. VASSEV
FITTER L.Y. PAKHOMOV

Леонард Васев - основоположник Ижевской школы гравёрного искусства Leonard Vassev - Founder of Engraving Arts' School in Izhevsk

Леонард Михайлович Васев (1927 – 1972) – одна из самых ярких и выдающихся личностей в истории зарождения, становления и развития гравёрной школы на Ижевском механическом заводе.

В ноябре 1945 года Леонард Васев в составе группы специалистов был командирован в Германию, в город Зуль. На фирме «Братьев Меркель» он прошел обучение под руководством потомственного зульского гравёра – Пауля Грайфцу.

Леонард Михайлович не остановился на простом копировании техники и стиля своих наставников. Он разработал и внедрил на Ижевском механическом заводе уникальные техники гравировки: вставка и насечка драгоценных металлов и их сплавов, известные на заводе, как «ласточкин хвост», создание живописных картин сплавами драгоценных и цветных металлов и технику «мороз». Новые техники гравировки стали основой для создания новых композиционных и художественных решений.

Технологические новации и художественные достижения Леонарда Васева стали путеводной звездой для последующих поколений. Мастер прививал своим ученикам любовь к полноценному художественному творчеству, преданность выбранной профессии, стремление к новаторству.

Leonard M.Vassev (1927 - 1972) - one of the brightest and outstanding persons in history of origin, formation and development of engraving school at «Izhevsky Mekhanichesky Zavod».

In November 1945, Leonard Vassev with a group of experts was delegated to Suhl, Germany, where he served apprenticeship under the guidance of a hereditary engraver - Paul Greifzu at the «Gebruder Merkel» company.

Leonard has not confined himself to simple replication of techniques and style of his mentors. He has developed and introduced at IMZ his unique techniques of engraving: inlaying and damascening of precious metals and their alloys into «dovetail» grooves, creation of scenic paintings with alloys of precious and nonferrous metals, and the technique of «frost flowers». New methods of engraving laid the base for new composite and artistic solutions.

Technological novelties and artistic achievements of Leonard Vassev became a guiding light for future generations. The master imparted to his disciples love to genuine artistic creativity, dedication to their chosen trade and aspiration to pioneer work.



ИЖ-26 «ЮБИЛЕЙНОЕ РУЖЬЕ К 50-ЛЕТИЮ УАССР»
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР Л.М. ВАСЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК В.С. НЕСМЕЛОВ
IZH-26 "JUBILEE GUN TO 50 ANNIVERSARY OF UASSR"
ARTIST-ENGRAVER L.M.VASSEV
FITTER V.C.NESMELOV



Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



Л. М. ВАСЕВ С УЧЕНИКАМИ ПЕРВОГО ВЫПУСКА
ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА
L.M.VASSEV WITH FIRST CLASS OF GRADUATES,
SCHOOL OF GUNSMITHING AND ENGRAVING.



ВЫСТАВКА-КОНКУРС В ШКОЛЕ
РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА
EXHIBITION & CONTEST AT SCHOOL
OF GUNSMITHING AND ENGRAVING



Традиции Леонарда Васева продолжают Leonard Vassev's traditions are continued

Леонард Михайлович Васев воспитал целую плеяду выдающихся мастеров: В.М. Белобородова, Г.Н. Макарова, Л.П. Куршина, Ю.И. Кропачева, Ю.С. Блинова, А.А. Передвигина. Многие из них сегодня щедро передают свой опыт и мастерство молодым граверам.

Остается доминирующей система наставничества в обучении молодых мастеров - оружейников. Надежным подспорьем в обучении является творческое наследие мастеров-оружейников. Опыт выдающихся мастеров накапливается и бережно хранится в стенах музея Школы ружейного мастерства.

Если музей по словам А.В. Луначарского, это «грандиозная памятная книга человечества», то музей школы ружейного мастерства – памятная книга, хранящая секреты и традиции искусных мастеров оружейников завода. Основная доля экспонатов музея – это богатейший материал, созданный руками Л.М. Васева и его учениками.

По признанию мастеров-оружейников из Тулы, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов страны, Ижевск – единственный оружейный центр в России, где существует и развивается система подготовки мастеров художественной отделки оружия.

Leonard M. Vassev has brought up the whole galaxy of outstanding artists: V.M.Beloborodov, G.N.Makarov, L.P.Kurshin, Y.I.Kropachev, Y.S.Blinov and A.A.Peredvigin. Many of them today generously impart their experience and skill to young engravers.

The mentoring system remains dominant in training of young artists and gunsmiths. Reliable assistance in training renders the creative heritage of masters-gunmakers. Experience of outstanding masters is accumulated and carefully preserved at IMZ Museum of L.Vassev's School of Engraving and Gunsmithing.

If a museum, quoted as saying of A.V.Lunacharsky is the "grandiose memorable book of mankind", the museum of Gunsmithing School is the memorable book that keeps secrets and traditions of skilful IMZ gunmakers. The basic share of museum exhibits makes abundant material created by hands of L.M.Vassev and his disciples.

As acknowledged by gunmakers from Tula, Moscow, Saint Petersburg and other RF cities, Izhevsk is the only weapon center in Russia, where system of training experts in artistic decoration of weapons exists and develops.





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



ИНСТРУКТОР, ХУДОЖНИК-ГРАВЕР
С.Н. СУТЯГИН
TUTOR, ARTIST-ENGRAVER
S.N.SUTYAGIN



УЧЕНИКИ-ГРАВЕРЫ В УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ
ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА
ENGRAVERS-APPRENTICES AT TRAINING WORKSHOPS,
SCHOOL OF GUNSMITHING AND ENGRAVING



ИНСТРУКТОР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК-ГРАВЕР Ю.И. КРОПАЧЕВ
С УЧЕНИКОМ ДАНИЛОВЫМ Р.
TUTOR, HONOURED ARTIST-ENGRAVER Y.I.KROPACHEV
AND APPRENTICE R.DANILOV



Профессия – гравер Trade – Engraver

Для создания гармоничного декора ружья сюжетные композиции соединяют с ландшафтами, орнаментальным оформлением, арабесками, надписями, монограммами. Для этого необходимо знание свойств материалов, техпроцесса выполнения и учет зрительных эффектов, создаваемых определенными граверными техниками и защитными покрытиями.

Создание высокохудожественного ружья, медали, юбилейной или сувенирной продукции процесс творческий, длительный и трудоемкий, он включает в себя разработку концепции, проработку эскиза, прорисовку проекта и изготовление. Для этого требуются определенные свойства характера, любовь и безграничная преданность своей профессии.

To create a harmonious appearance of a gun the plotlines are combined with landscapes, ornamental patterns, arabesques, inscriptions, monograms. This requires knowledge of material properties, technology of execution and taking into account the visual effects induced by specific engraving techniques and protective coatings.

Development of highly artistic guns, medals, jubilee or souvenir items is a creative, long and laborious process. It includes conceptual study, development of sketch, project guidelines and manufacture. This requires certain personal attributes, love and immense devotion to trade.

«Гравер – художник, создавая орнамент, берет его у природы. Это не нечто абстрактное. Это сама Природа, увековеченная в металле...»

Леонард Тассев

«The Engraver is an artist, which creates a pattern borrowed from nature. This is not something abstract. It is the Nature itself, immortalized in metal...»

Leonard Tassev





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА
TRAINING AND PRACTICE WORKSHOPS AT SCHOOL OF ENGRAVING AND GUNSMITHING



ЦЕХ 28 «РУЖЬЯ-МАЛЮТКИ», СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК, СБОРЩИК ЛОЖИ А.П. КОТОМЧАНИН
"MINIATURE GUNS": FITTER AND STOCK ASSEMBLER A.P. KOTOMCHANIN



Профессия – слесарь-сборщик стрелкового оружия Trade – small-arms fitter

Слесарь-сборщик стрелкового оружия выполняет работы, связанные со сборкой «сердца» ружья: сборку ударно-спускового механизма, постановку предохранительного и запорного механизмов, приплетку ствольного блока и окончательную сборку. Залогом профессионализма служат знания материальной части и техпроцесса сборки модельного ряда ружей, выпускаемых на предприятии. Для успешной работы также необходимо изучение курсов слесарного дела, материаловедения, допусков, посадок и технических измерений, технического черчения.

Хороший слесарь-сборщик должен обладать и инженерным мышлением. Недаром во все времена из мастеров-оружейников нередко выходили и талантливые конструкторы: достаточно вспомнить такие имена как Джон Браунинг, Василий Дегтярев, Георгий Шпагин, Сергей Симонов... Слесарем-сборщиком в школе ружейного мастерства начал и Герман Яковлевич Протопопов, ставший основоположником направления проектирования спортивного пневматического оружия на Ижевском механическом заводе.

«РУЖЬЯ-МАЛЮТКИ»

Класс профессионального мастерства показывают мастера, принимающие участие в изготовлении «ружей-малюток» – точных действующих миниатюрных копий оружия. Изготовление ружейных миниатюр – точных действующих миниатюрных копий оружия мастерами является традицией русской оружейной промышленности. Ижевские мастера изготавливали ружейные миниатюры еще в XIX столетии. Е. И. Губин в конце 1950-х – начале 1960-х годов повторил в миниатюрах (масштаб 1/4) весь модельный ряд ижевского оружия.

В 2000 году возрождение искусства оружейной миниатюры начал конструктор опытного цеха № 28 Александр Витальевич Казаков (в настоящее время – начальник цеха). В созданную под его руководством творческую группу вошли лучшие мастера цеха. Миниатюры выполняются в масштабе 1/3. Устройство механизмов миниатюр практически полностью соответствует полноразмерному оригиналу. Действующие модели ружей-малюток оформляются в традициях ижевских мастеров. Каждая работа – образец высочайшего мастерства ижевских оружейников.

Small-arms fitter performs works associated with the assembly of gun «heart»: trigger group, provision of safety and locking actions, adjustment of barrel block and final assembly. The key of professionalism involves the knowledge of materiel equipment and assembly process of gun models, manufactured at the enterprise. Successful work also necessitates fair knowledge of locksmith's trade, material science, fits and clearances, technical metrology and engineering drawing.

A good fitter should also reveal engineer's mentality. Not without a reason at all times the experts in gunsmithing often gave birth to talented designers - such names as John Browning, Vassily Degtyarev, Georgy Shpagin, Sergey Simonov ... As a fitter of Gunsmithing School started his career German Protopopov - the founder of design trend in sporting air guns at «Izhevsky Mekhanichesky Zavod».

«MINI GUNS»

High class of professional skill show the masters participating in manufacture of «mini guns» - exact miniature copies of existing weapons.

Manufacture of miniature gun - exact small-sized acting copies of guns is a gunmakers tradition in Russian arms industry. The Izhevsk craftsmen made miniature guns as far back as XIX century.

E.I.Gubin in the late 1950s - early 1960s has repeated in miniature (scale 1 to 4) the entire range of Izhevsk guns.

In 2000 the revival of gun miniature art started the designer of experimental shop 28 Alexander V.Kazakov (at present - workshop manager). Creative team under his leadership included the best workshop gunmakers. The miniatures are performed in scale 1 to 3. The mechanical structure of miniatures clones the full-sized original. Acting models of mini guns are decorated in traditions of Izhevsk craftsmen. Each work is an example of highest skills of Izhevsk gunmakers.





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



РЕЗЧИКИ ПО ДЕРЕВУ, СБОРЩИКИ ЛОЖИ, МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ
Д.В. КАСАТКИН, ГАШИРОВ Д., ДРЯХЛОВ Н., КОНОВАЛОВ Е.
STOCK-WOOD CARVERS, STOCK ASSEMBLERS AND TRAINING SUPERVISOR -
D.GASHIROV, N.DRYAKHLOV, E.KONOVALOV AND D.V.KASSATKIN



РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ,
СБОРЩИК ЛОЖИ МОНАХОВ В.
WOOD CARVER AND STOCK ASSEMBLER
V.MONAKHOV



ОБУЧЕНИЕ СБОРЩИКОВ ЛОЖИ НА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ УЧАСТКАХ ШКОЛЫ
РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА, МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ Д.В. КАСАТКИН
TRAINING OF STOCK ASSEMBLERS AT PRODUCTION SITES OF SCHOOL OF ENGRAVING AND
GUNSMITHING, TRAINING SUPERVISOR D.V.KASSATKIN



Профессия – сборщик ложи *Trade – Stock assembling fitter*

«Ствол стреляет, а ложа попадает» - истина, известная охотникам всего мира с давних пор. Старейший ложейник завода А.А. Брылов говорил «Изготовить ложу – то же, что сшить костюм на человека... для успешной стрельбы по подвижным целям ружье должно быть прикладистым, хорошо сбалансированным и посадистым. Именно ложа определяет прикладистость ружья, придает ему индивидуальность и душевность». Чтобы добиться хорошего результата в изготовлении ложи необходимо тщательно исследовать антропометрические параметры заказчика, так сказать «снять с него мерки».

Ученики сборщиков ложи в стенах Школы ружейного мастерства становятся профессионалами. Они изучают дисциплины, связанные со свойствами и обработкой металла, древесины. Акцент в обучении направлен на «Ложевое дело», которое охватывает особенности строения древесины, инструмент, применяемый при изготовлении приклада и цевья, технологию обработки и пропитки деревянных поверхностей.

В курсе обучения ложевому делу ставится задача научить учащихся прочным практическим навыкам и приемам изготовления приклада и цевья. Будущие ложейники начинают осваивать профессию с постановки стандартного приклада, а заканчивают изготовлением вручную приклада и цевья по индивидуальному проекту, из цельной ореховой заготовки.

«The barrel shoots, but stock hits the mark» – simple truth, known to hunters all over the world for a long time. The oldest IMZ stock assembler A.A. Brylov said «To make a stock is the same as to have a suit made to measure..» For successful firing at moving targets a gun should feature the good shoulder fit, perfect balance and easy handling.

The truth is the gun stock determines its fast operability, individual qualities and “temper». To achieve a good result in manufacture of stock the master has to examine carefully the anthropometric parameters of a customer or in other words “take his measurements».

Apprentices in stock assembly become professionals in walls of the School of Engraving and Gunsmithing. They learn the subjects associated with properties and processing of metal and wood. The accent in training is directed on «Stock-making» which covers the structural features of wood, tools used in manufacture of stock and forend, processing technologies and impregnation of wooden surfaces.

In a curriculum of stock-practice the task is imposed on apprentices to acquire strong practical skills and techniques of making stock and forend. The future stock makers start to master their trade from fitting a standard stock and complete formation with a customized hand-made stock and forend crafted of whole-piece walnut blank.





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



ИНСТРУКТОР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ, РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ
В.Н. ШУШАКОВ СУЧЕНИКОМ ТЮРИКОВЫМ А.
TUTOR OF APPRENTICES TRAINING, STOCK-WOOD CARVER –
V.N.SHUSHAKOV AND APPRENTICE A.TYURIKOV



ХУДОЖНИК-ГРАВЕР, РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ В.М. РЯБОВ
ARTIST-ENGRAVER, STOCK-WOOD CARVER
V.M.RYABOV



РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ ДРЯХЛОВ Н.
STOCK-WOOD CARVER N.DRYAKHLOV



Профессия - резчик по дереву *Trade - wood-carver*

Древние славяне считали дерево посредником между человеком и солнцем. Оно было символом благополучия и счастья, долголетия и здоровья.

Интересна и увлекательна профессия резчика по дереву. Для нее необходима божья искра и талант художника, умение любить и чувствовать дерево, находить красоту в грубом поначалу куске древесины. Все это помогает оживить дерево, заставляет его «говорить» и «ласкать» теплом своего рисунка. Большинство граверов-художников и сборщиков ложи получают вторую профессию – резчика по дереву, для того, чтобы ружье, созданное ими, было исполнено в единстве стиля и композиции, почерком мастера.

The ancient Slavs believed that a tree is a mediator between a man and the sun. It was a symbol of prosperity and happiness, longevity and health.

Trade of wood-carver is interesting and exciting. It requires somewhat divine spark, artist's talent and capacity to appreciate and feel the wood and ability to find beauty in originally rough piece of wood. All this helps to revive the wood which «speaks» and «caress» with warmth of pattern. Most of artists-engravers and stock makers get the second trade - a wood-carver, so the gun they create as individual master-piece could blend both style and composition.





ИНСТРУКТОР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ, СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК
А.Г. КРАСНОПЕРОВ И УЧЕНИК СЛЕСАРЯ ПО РЕМОНТУ ГРАЖДАНСКОГО
И СЛУЖЕБНОГО ОРУЖИЯ С.П. НЕЧАЙ (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
TRAINING TUTOR AND FITTER A.G. KRASNOPEROV
WITH S.P.NECHAY (ST.PETERSBURG) - FITTER-APPRENTICE
IN REPAIR OF CIVIL AND SERVICE ARMS



РЕМОНТНАЯ МАСТЕРСКАЯ УПРАВЛЕНИЯ 133,
СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ ГРАЖДАНСКОГО И СЛУЖЕБНОГО
ОРУЖИЯ А.А. ДУЛЕСОВ
REPAIR WORKSHOP, FITTER IN REPAIR OF CIVIL
AND SERVICE ARMS A.A.DULESSOV



РЕМОНТНАЯ МАСТЕРСКАЯ УПРАВЛЕНИЯ 133,
СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ ГРАЖДАНСКОГО И СЛУЖЕБНОГО
ОРУЖИЯ А.А. КОЖЕВНИКОВ
REPAIR WORKSHOP, FITTER IN REPAIR OF CIVIL AND SERVICE ARMS
A.A.KOZHEVNIKOV





Профессия - слесарь по ремонту гражданского и служебного оружия

Trade - small arms repairman

В бюро ремонта гражданского и служебного оружия сплоченная команда выпускников Школы ружейного мастерства – единственного в России учебного заведения, где можно получить профессию слесаря по ремонту гражданского и служебного оружия. А.А. Кожевников, А.А. Дулесов, И.В. Казанкин занимаются не только ремонтом оружия, но и передают свое мастерство курсантам, обучающимся по направлению дилерских организаций из разных городов России: от Петропавловска - Камчатского до Москвы и Санкт-Петербурга.

Подготовка специалистов по ремонту и эксплуатации оружия по заказам предприятий оружейной торговли, стрелковых клубов и государственных военизированных организаций, создает возможность в формировании сети оружейных мастерских в регионах и фирменной, гарантийной сети обслуживания.

At Civil & Service Arms Repair Section the services provides the Joined Team of graduates from Engraving and Gunsmithing School – the Russia's only center, where you can acquire the trade of civilian arms repairman. Here A.A Kozhevnikov, A.A Dulessov and I.V Kazankin are engaged not only in repair of weapons, but also share their skills with apprentices delegated by dealers from various RF cities: Petropavlovsk-Kamchatsky to Moscow and St. Petersburg.

Training of experts in repair and operation of weapons under orders of weapon trade enterprises, shooting clubs and national paramilitary organizations creates an opportunity in formation of arms repair workshops' network in regions and domestic network of warranty services.





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ЗОЛОТОЙ ШТИХЕЛЬ» / CONTEST OF CREATIVE WORKS «GOLDEN STYLUS»

«Никогда не будь удовлетворен тем, что ты просто оружейный мастер... иди дальше, стараясь развивать свою личность, свои способности, свою неповторимость, помечай каждое ружье своим собственным вкусом и индивидуальностью»

Джео Мэнтон

«Never be satisfied with a fact that you're ordinary gun maker ... go further and try to develop your personality, your abilities, your originality and mark off each gun with your own style and individuality»

Joe Manton



Конкурс профессионального мастерства Contest of Professional Skill

Ежегодно в Школе ружейного мастерства им. Л. М. Васева проводится конкурс профессионального мастерства. В нем принимают участие молодые (до 30 лет) работники цехов и отделов, учащиеся школы ружейного мастерства. Конкурс проводится по профессиям слесарь - сборщик стрелкового оружия, сборщик ложи, резчик по дереву, гравер. Молодые рабочие получают возможность продемонстрировать свой профессионализм, состязаясь в скорости и качестве исполнения конкурсных заданий. Участие в конкурсе – это и возможность повысить квалификацию.

КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ЗОЛОТОЙ ШТИХЕЛЬ»

18 октября в Школе ружейного мастерства им. Л.М. Васева проходит конкурс творческих работ «Золотой штихель». Дата проведения конкурса приурочена ко дню рождения Леонарда Михайловича Васева - основателя ижевской граверной школы, многогранной и яркой личности.

В конкурсе принимают участие работники Ижевского механического завода, учащиеся школы ружейного мастерства. Представляются ружья в классах «Классик», «Престиж», «Де Люкс», «Эксклюзив», «Коллекционное».

Свои разработки представляют дизайнеры и специалисты в области промышленных технологий декоративного оформления. Кроме того на конкурсе представляются работы в номинациях: художественная фотография, живопись и графика, медальерное искусство, прикладное искусство.

Конкурс «Золотой штихель» демонстрирует и многогранность талантов оружейников Ижевского механического завода, и уровень достижений ижевской школы, дает импульс к дальнейшему творческому росту молодых и уже состоявшихся мастеров. Положение о конкурсе предоставляет возможность отличиться не только уже состоявшимся, признанным мастерам, но и тем, кто делает только первые шаги на пути к вершинам мастерства.

Кульминационным моментом конкурса является выбор «Ружья года».

Annually, the L.M. Vassev's School of Engraving and Gunsmithing holds a Contest of Professional Skill attended by young employees (under 30 years) of workshops and departments as well as apprentices of School. The contest is held by trades: small-arms fitter, stock-maker, wood-carver and engraver. Young experts are permitted to demonstrate their professionalism and compete in velocity and quality of meeting the contest goals. Participation in the contest means also an opportunity to improve own skill.

CONTEST OF CREATIVE WORKS

«GOLDEN STYLUS»

Annually (October 18) the L.Vassev's School of Engraving and Gunsmithing opens the Contest of Creative Works «Golden Stylus». Date of Contest is associated with the birthday of Leonard Vassev - founder of Izhevsk engraving school, versatile and outstanding personality.

The Contest attracts employees of «Izhevsky Mekhanichesky Zavod» and apprentices of Engraving and Gunsmithing School. This event invites the shotguns in classes «Classic», «Prestige», «De Luxe», «Exclusive» and «Collection».

Here own projects display both designers and experts in the field of industrial technologies of decoration and styling. In addition at the contest are presented works in such categories as: art photography, painting and graphics, medal art and crafts.

The «Golden Stylus» demonstrates variety of talents revealed by IMZ gunsmiths and shows the level of Izhevsk school, gives incentive to further creative growth of novices and skilful experts. The Contest rules provide an opportunity to distinguish oneself not only for competent masters, but also for those making their first steps on the path to the heights of mastery.

Culminating point of the contest is the selection of «The Gun of Year».





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



М.Т. КАЛАШНИКОВ В ШКОЛЕ РУЖЕЙНОГО
МАСТЕРСТВА ИМ. Л. ВАСЕВА
M.T.KALASHNIKOV VISITING THE SCHOOL OF ENGRAVING
AND GUNSMITHING "LEONARD VASSEV"



М.Т. КАЛАШНИКОВ И ХУДОЖНИК-ГРАВЕР 1 КЛАССА, МЕДАЛЬЕР Ю.С.БЛИНОВ
M.T.KALASHNIKOV AND Y.S.BLINOV, ARTIST-ENGRAVER OF FIRST RANK, MEDALIST



ОТКРЫТИЕ ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКА-ГРАВЕРА
В.М. БЕЛОБОРОДОВА
INAUGURATION OF ANNIVERSARY EXHIBITION OF V.M.BELOBORODOV,
ARTIST-ENGRAVER



Калашиников в Школе ружейного мастерства Kalashnikov in the School of Engraving and Gunsmithing

Кредо легендарного конструктора - оружейника М.Т. Калашиникова – оружие должно быть не только надежным, но и красивым. Он высоко ценит мастерство выдающегося гравера Леонарда Васева, с которым он был близко знаком. Высокую оценку у патриарха российских оружейников снискали и творения нынешнего поколения мастеров – оружейников Механического завода – наследников традиций Л.М. Васева, выпускников Школы ружейного мастерства предприятия.

The credo of legendary small-arms designer M.T. Kalashnikov is "the weapon should be not only reliable but also beautiful". He thinks much of skill of his closely acquainted outstanding engraver Leonard Vassev, Highly praised by the Head of Russian armourers are also works of new IMZ gunsmiths' generation - heirs of L.M. Vassev traditions and graduates of IMZ School of Engraving and Gunsmithing.

*«Я рад, что в Ижевске есть славная традиция – на смену опытным мастерам – оружейникам приходит молодежь со своими мыслями, идеями, задором. Ижевск – город с двухвековой историей создания и выпуска стрелкового оружия. У я горжусь его славой, горжусь, что на наших заводах работали и работают искуснейшие мастера оружейного дела. Я верю, Вы, молодые, достойно продолжите лучшие традиции ижевских оружейников»
Михаил Тимофеевич Калашиников*

*«I am glad that Izhevsk preserves a glorious tradition – the skilled masters – gunmakers give place to the youth with their thoughts, ideas and enthusiasm. Izhevsk is the city with a two-centuries history of small-arms development and production. And I'm proud of its glory, proud that at our factories always worked and work now the most skilled gunsmiths. I believe that you, young people, continue with dignity the best traditions of Izhevsk armourers»
Michail Kalachnikov*





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



ДОКТОР ГЕНРИХ ЯНШЕК (В ЦЕНТРЕ) С ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА И УЧЕНЫМИ ВУЗОВ ГОРОДА ИЖЕВСКА 1999Г.
DOCTOR HEINRICH JANSCHKE (CENTER) WITH PRODUCTION AND TRAINING STAFF OF ENGRAVING AND GUNSMITHING SCHOOL AND SCIENTISTS OF IZHEVSK HIGH-SCHOOLS IN 1999



ПИТЕР ДЖ. КОКАЛИС (США) И МАСАМИ ТОКОИ (ЯПОНИЯ) 2004Г.
PETER G.KOKALIS (U.S.A.) AND MASAMI TOKOI (JAPAN), 2004



КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ ОРУЖИЯ ИЗ ШТАТА ВИРДЖИНИЯ ДЖОН ВОЛЛАС И ЭД КОСТЕЛЛО 2004Г.
ARMS COLLECTORS FROM VIRGINIA STATE JOHN WALLACE AND ED KOSTELLO, 2004



ПОСОЛ США В РОССИИ АЛЕКСАНДР ВЕРШБОУ 2005Г.
US EMBASSADOR IN RF ALEXANDER VERSHBOW, 2005

You are the best of the best! Not only in Russia but in the world. You should be very proud of your efforts. You hold skills that others only dream of having. Thank you for my visit to your school. I will always remember it.

*I have written
 Remington Arms Co.*



НАСТАВНИК БОБЫЛЕВ Н.И. И УЧЕНИК ОРУЖЕЙНОЙ ШКОЛЫ Г.ФЕРЛАХА (АВСТРИЯ) РИХАРД ТОМ МЮЛЛЕР 1999Г.
TUTOR N.I.BOVYLEV AND APPRENTICE FROM FERLACH (AUSTRIA) GUNSMITHING SCHOOL RICHARD THOMUELLER, 1999

МАСТЕР Л.Г. ЛОМАЕВА С МАСТЕРАМИ ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА Г. ЛЬЕЖ
FOREWOMAN L.G.LOMAIEVA WITH FOREMEN OF SCHOOL OF ENGRAVING ART, LIEGE



Знаковые фигуры в жизни школы. Взаимодействие с европейскими школами и оружейниками мира *Prominent figures in School life. Interaction with European schools and gunmakers of the world*

Деловые партнеры Ижевского механического завода и гости из-за рубежа – знатоки оружейной техники, ценители оружейного искусства во время своих визитов обязательно посещают Школу ружейного мастерства и музей граверного искусства. «Это просто здорово!» - такую лаконичную и емкую оценку увидел президент Ассоциации коллекционеров оружия штат Вирджиния (США) Аддисон Херст. «Самые лучшие пожелания учащимся и преподавателям школы. Пусть ваша Школа еще многие годы вносит свой вклад в мир искусства», - записала в книге отзывов Вирджиния Изелл, Президент Института исследования стрелкового оружия и проблем безопасности (США).

Сотрудничество Школы ружейного мастерства с вузами Ижевска и других городов России, готовящих специалистов в области дизайна и технологии художественной обработки материалов, создание и обсуждение с ведущими специалистами программ и методов обучения, проведение совместных научных исследований способствуют ведению учебного процесса в Школе ружейного мастерства на уровне лучших оружейных школ Европы.

Это отметил директор ведущего профессионального учебного заведения – Высшего оружейно-технического училища в Ферлахе (Австрия), доктор Генрих Яншек, посетивший Школу ружейного мастерства в 1999 году. Он высоко оценил уровень организации учебного процесса в Школе Ижевского механического завода.

Ружья класса «Де Люкс», «Эксклюзив», «Коллекционное», изготовленные инструкторами, учащимися и выпускниками Школы ружейного мастерства участвуют на Российских и международных выставках. Участие в выставках способствует обмену профессиональным опытом и установлению контактов с мировыми школами ружейного мастерства, с ведущими мастерами и производителями эксклюзивного оружия Австрии, Бельгии, Чехии, Италии, Америки и т.д.

Business partners of «Izhevsky Mekhanichesky Zavod» and guests from abroad - experts in weapon technologies and weapons art connoisseurs certainly visit IMZ' School of Engraving and Gunsmithing and Museum of Engraving Art during their trips. «Just great!» - laconic and significant assessment of items seen during visit gave the President of Weapon Collectors Association (Virginia, USA), Addison Hurst. «Best wishes to students and teachers of school. Let your school contribute to the world of art for many years»- recorded in the book of reports Ezell Virginia, President of Institute for Research in Small Arms and Security (U.S.A.).

Cooperation of Engraving and Gunsmithing School with universities in Izhevsk and other RF cities, which educate professionals in design and technology of artistic processing of materials, development and discussion with leading experts of training programs and methods, as well as scientific research promote the academic activity of School at the level of best weapon schools in Europe.

This was a note of Dr. Henry Yanshek, Director of leading professional educational institution - the High Technical Weapon School in Ferlach (Austria), who visited the School of Engraving and Gunsmithing in 1999. He highly estimated the level of educational process at School of "Izhevsky Mekhanichesky Zavod".

The shotguns, class «De Luxe», «Exclusive», «Collection», made by instructors, students and graduates of School take regular part at RF and world exhibitions and shows. Participation in exhibitions promotes an exchange of professional skill and favours the contacts with world gunsmithing schools, leading experts and manufacturers of exclusive weapon in Austria, Belgium, Czech Republic, Italy, America etc.



**ДЕЛОВЫЕ ПАРТНЕРЫ ЗАВОДА ТОМАС МИЛНЕР (ФИРМА «РЕМИНГТОН») И КИТ БЕРНКРАНТ (ФИРМА USSG) 2003Г.
IMZ BUSINESS PARTNERS THOMAS MILLNER (REMINGTON CORP)
AND KEITH BERNKRANT (USSG CORP.), 2003**



Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА,
РАБОТАЮЩИЕ В ЦЕХЕ 14: ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ЦЕХА 14 А.А. ГРУЗДЕВ, МАСТЕР К. В. ПАЙМЕТЬЕВ,
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК ТРОНИН В., НАЧАЛЬНИК ЦЕХА 14
А.В. ХОХРИН, СТАРШИЙ МАСТЕР А.Л. ФЕДОРОВ
GRADUATES OF ENGRAVING AND GUNSMITHING SCHOOL
NOW WORKING IN ONE OF PRODUCTION SHOPS:
DEPUTY WORKSHOP MANAGER A.A.GRUZDEV,
FOREMAN K.V.PAIMETIEV, FITTER V.TRONIN,
WORKSHOP MANAGER A.V.KHOKHRIN, SENIOR FOREMAN A.L.FEDOROV



ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА,
РАБОТАЮЩИЕ В ЦВО 90: А.С. ЛЕГЕР, М.Р. ХОМЯКОВ,
А.В. БОГАТЫРЕВ, И.А. ШЕМЯКИН
GRADUATES OF ENGRAVING AND GUNSMITHING SCHOOL
WORKING IN ZVO (CENTRE OF HIGH-CLASS ARTISTIC
WEAPONS): A.S.LEGER, M.R.KHOMYAKOV, A.V.BOGATYREV
AND I.A.SHEMYAKIN



ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ РУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА, РАБОТАЮЩИЕ
В ЦВО 90 СБОРЩИКИ ЛОЖИ, РЕЗЧИКИ ПО ДЕРЕВУ: Н.А. КОМЛЕВ,
Д.Т. ХУСАИНОВ, М.С. МАЛАФЕЕВ, Д.М. ВЯТЧАНИН, В.В. МОНАХОВ
GRADUATES OF ENGRAVING AND GUNSMITHING SCHOOL WORKING IN ZVO:
STOCK-ASSEMBLERS, WOOD CARVERS – N.A.KOMLEV, D.T.KHUSAINOV,
M.S.MALAFEEV, D.M.VYATCHANIN AND V.V.MONAKHOV



Выпускники школы на механическом заводе *Graduates of School at IGP "IMZ"*

Ежегодно в цехи оружейного производства вливается около сотни выпускников Школы ружейного мастерства. Большинство из них трудятся на самых ответственных участках – в цехе мелких серий, экспериментальном и сборочном цехах, в Центре по производству высокохудожественного оружия. Многие, продолжив свое обучение, получают среднее и высшее профессиональное образование и становятся руководителями производства, технологами, конструкторами. Среди выпускников Школы такие яркие личности, как конструктор – оружейник Г.Я. Протопопов, граверы Ю.С. Блинов, В.М. Белобородов и другие.

Annually the workshops of gun production accept about a hundred of graduates of IMZ Engraving and Gunsmithing School, the majority of which work at the most responsible areas such as: workshop of small-scale production, experimental and assembly workshops, Center for manufacture of highly artistic weapons. Many of them continue their education, receive secondary and high vocational training and become production managers, technologists and designers. Among graduates of School are such outstanding personalities, as guns designer G.Y. Protopopov, engravers Y.S. Blinov, V.M. Beloborodov and others.





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



ПРОТОПОВ Г
Заведующий конструкторским бюро
участник Школы Ружейного Мастерства при Заключении №-01.
от 4/5 1980 года.

На основании приказа директора Инженерского центра
от 20 июля 1981 года № 110 конструкторскому бюрому в
составе:

Г.Яковлев Протопов	конструкторский БУТУ	Председатель
В.Иванов	конструкторский БУТУ	зам.председателя
В.Иванов	Б.И.	тех.руковод
Г.Яковлев Протопов	конструкторский БУТУ	конструктор
В.Иванов	Б.И.	конструктор
В.Иванов	Б.И.	конструктор
С.С.С.С.	конструкторский БУТУ	конструктор
С.С.С.С.	конструкторский БУТУ	конструктор
В.Иванов	конструкторский БУТУ	конструктор
С.С.С.С.	конструкторский БУТУ	конструктор

Техническая поддержка по условиям заключения Школы
Ружейного Мастерства по специальности конструкторство,
инженерство и другие специальности конструкторского бюро.

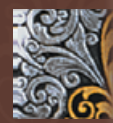
Г.Я.ПРОТОПОВ С КОЛЛЕГАМИ
КОНСТРУКТОРАМИ,
НАЧАЛО 80-Х ГОДОВ
G.Y.PROTOROV WITH ASSOCIATES -
DESIGNERS, EARLY 80TH



ГЕРМАН ЯКОВЛЕВИЧ ПРОТОПОВ
GERMAN YAKOVLEVICH PROTOROV



Г.Я.ПРОТОПОВ С КОЛЛЕГАМИ ПО КБ ПНЕВМАТИКИ, 1980 ГОД
G.Y.PROTOROV WITH COLLABORATES OF AIRGUN DESIGN OFFICE, 1980



Основоложник школы проектирования пневматического оружия на заводе – конструктор Г.Я. Протопопов – выпускник школы German Protopopov - designer and founder of IMZ airgun design school is a graduate of Engraving and Gunsmithing School

Основоложник школы проектирования спортивно-пневматического оружия на механическом заводе Герман Яковлевич Протопопов окончил Школу ружейного мастерства в 1961 году с квалификацией слесаря – сборщика 4 разряда. В отделе главного конструктора, куда он был приглашен еще до окончания школы, он возглавил разработку спортивной пневматики. Под его руководством были созданы первые образцы пневматического оружия для спортсменов высокого класса – винтовка ИЖ-32, ИЖ-32БК, пистолет ИЖ-33, выросли молодые специалисты, ставшие маститыми конструкторами: В.А. Стерхов, В.М. Цупрун, В.Л. Черепанов. Его заслуги в создании новых образцов были отмечены премией Совета Министров СССР.

The IMZ founder of sporting airgun design school, German Y. Protopopov, has graduated from Engraving and Gunsmithing School in 1961 with qualification of 4th category fitter. In Department of Chief Designer, where he was invited even before leaving school, he has headed development of sporting airguns. Under his leadership were created the first prototypes of airguns for high-class sportsmen - rifles IZH-32 & IZH-32BK and pistol IZH-33. Besides he supervised young experts which have grown into honourable designers: V.A.Sterkhov, V.M.Tsuprun and V.L.Cherepanov. His efforts in creation of new models were awarded with the prize of USSR Council of Ministers.

ОБРАЗЦЫ ПНЕВМАТИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ,
СОЗДАННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ И С
НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ УЧАСТИЕМ
Г.Я. ПРОТОПОПОВА:
SAMPLES OF AIR GUNS DEVELOPED UNDER
SUPERVISION AND DIRECT PARTICIPATION
OF G.Y.PROTOPPOV:

**ПИСТОЛЕТ ДЛЯ МАССОВОГО СПОРТА ИЖ-40. 1989Г.
IZH-40 AIR PISTOL FOR POPULAR SPORTS, 1989**



**СТАНДАРТНЫЙ ПИСТОЛЕТ ИЖ-33М. 1982Г.
IZH-33M AIR STANDARD PISTOL, 1982**



**СТАНДАРТНАЯ ВИНТОВКА ИЖ-32. 1978Г.
IZH-32 STANDARD AIR RIFLE, 1978**



**ВИНТОВКА ДЛЯ МАССОВОГО СПОРТА ИЖ-38. 1979Г.
IZH-38 AIR RIFLE FOR POPULAR SPORTS, 1979**



**ВИНТОВКА ДЛЯ МАССОВОГО СПОРТА ИЖ-22. 1978Г.
IZH-22 AIR RIFLE FOR POPULAR SPORTS, 1978**





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



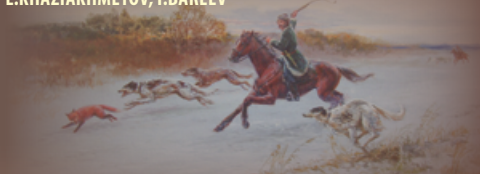
МАСТЕР Д.О. ВОЛЯНЮК С УЧЕНИКАМИ ШКОЛЫ №15 В УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ СБОРЩИКОВ ЛОЖИ
FOREMAN D.O.VOLIANYUK WITH PUPILS OF TOWN SCHOOL IN TRAINING AND PRACTICE WORKSHOPS FOR STOCK ASSEMBLY



МАСТЕР Д.В. КАСАТКИН С УЧЕНИКАМИ СЛЕСАРЯМИ-СБОРЩИКАМИ
ЧЕРНЫШОВЫМ Е., ХАЗИАХМЕТОВЫМ Л., БАРЕЕВЫМ И.
FOREMAN D.V.KASSATKIN AND FITTERS-APPRENTICES E.CHERNYSHEV,
L.KHAZIAKHMETOV, I.BAREEV



УЧЕНИКИ-ГРАВЕРЫ САНИКОВ А.,
СЕВЕРУХИН С.
ENGRAVERS-APPRENTICES A.SANNIKOV
AND S.SEVERUKHIN



Общественно-значимая миссия школы: Социализация и интеграция детей с нарушениями слуха посредством профессионального обучения

Socially significant mission of School: Socialization and integration of children with hearing disorders by means of vocational training

Недавно Россия подписала Европейскую конвенцию о защите прав инвалидов. В Удмуртской Республике базовым учебным центром для глухих и слабослышащих является «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 15».

В рамках программы «Социализации и интеграции детей с нарушением слуха посредством реализации профильного образования» создана модель образования незлышащих детей, включающая сочетание образовательной и профессиональной подготовки старшеклассников с учетом индивидуальных интересов и возможностей, а также реальных потребностей рынка труда. С 1 сентября 2008 года в школе оружейного мастерства ведется профессиональное обучение учащихся школы № 15 на профессии оружейного направления: слесарей-сборщиков стрелкового оружия, граверов, сборщиков ложи. Первый выпуск, который состоялся в 2010 году, показал положительные результаты успешности обучения, адаптации учащихся и закрепления выпускников из числа детей с нарушением слуха в цехах оружейного производства предприятия.

Recently, RF has signed the European Convention on the Rights of Persons with Disabilities. In the Udmurt Republic the basic educational center for deaf and hard-hearing children is a «special (correctional) general education (boarding) school 15».

Within the framework of program «Socialization and integration of children with hearing disorders by means of profile education» was created a model of education for deaf children, which includes a combination of educational and professional training for senior pupils in view of individual interests and opportunities as well as real demands of labour market. Since September 1, 2008 the Engraving and Gunsmithing School started the vocational training of pupils from School 15 for weapon trades such as small-arms fitters, engravers and stock assembling fitters. The first graduation event, which was held in 2010, showed positive results of successful teaching, adaptation and retention of graduates from children with hearing disorders in IMZ gun production workshops.

**МАСТЕР Л.Г. ЛОМАЕВА С УЧЕНИКАМИ
ГРАВЕРАМИ СЕВЕРУХИНЫМ С. И ДЕЛЬЦОВЫМ В.
FOREWOMAN L.G.LOMAEVA AND ENGRAVERS
S.SEVERUKHIN AND V.DELTSOV**





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ С.Т.ПАПЫШЕВ ФСБ РФ (Г.МОСКВА), А.В.МЕДВЕДЕВ ООО «ОХОТНИК И РЫБОЛОВ» (Г.БРАТСК), А.А.ЗАЙНУТДИНОВ ООО «ОХОТНИК» (Г.АСТРАХАНЬ), П.Л.ШАПЧЕНКО «ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» (Г.МЫТИЩИ) С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ
GRADUATES OF SCHOOL S.T.PAPYSHEV (FEDERAL SECURITY SERVICE, MOSCOW), A.V.MEDVEDEV (ООО «ОКНОТНИК AND RYBOLOV», BRATSK), A.A.ZAINUTDINOV (ООО «ОКНОТНИК», ASTRAKHAN), P.L.SHAPCHENKO («ORUZHHEYNI DOM», MYTISHCHI) AND INSTRUCTORS



МАСТЕР Д.В. КАСАТКИН С УЧЕНИКОМ С.П. НЕЧАЙ
ООО «РУССКОЕ ОРУЖИЕ» (Г. С-ПЕТЕРБУРГ)
FOREMAN D.V.KASSATKIN AND APPRENTICE S.P.NECHAY
(ООО «RUSSKOYE ORUZHIE», ST.PETERSBURG)



П.Л. ШАПЧЕНКО «ОРУЖЕЙНЫЙ ДОМ» (Г.МЫТИЩИ)
P.L.SHAPCHENKO («ORUZHHEYNI DOM», MYTISHCHI)



М.В. САПРЫКИН СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
ПО РЕМОНТУ ОРУЖИЯ (Г.ЧЕЛЯБИНСК)
M.V. SAPRYKIN SERVICE CENTRE
FOR ARMS' REPAIR



Обучение специальностям оружейных профессий по договорам со сторонними организациями

Apprenticeship training in gun trades under contracts with third parties

Школа ружейного мастерства им.Леонарда Васева успешно ведет обучение по договорам со сторонними организациями и физическими лицами по следующим профессиям:

- слесарь по ремонту гражданского и служебного оружия;
- контролер-приемщик вооружения;
- гравер по художественному оформлению оружия;
- гравер-ювелир;
- резчик по дереву и бересте.

Обучение по договору индивидуальное.

Срок обучения: от 1 мес.(180 часов.) до 3 мес. (540 часов).

Обязательным требованием и условием для производства и ремонта оружия является соответствие работников соискателя лицензии требованиям квалификационного справочника «Артиллерийское, стрелковое и патронное производство».

Успешно прошли обучение на курсах профессиональной подготовки представители организаций: ОГО ВФСО «Динамо» (г. Киров), ООО «Русское оружие» (г. С-Петербург), ООО «Центро» м-н «12 калибр» (г. Екатеринбург), ООО «Магазин «Щит-М» (г. Барнаул), ООО «Охотник и рыболлов Плюс» (г. Братск), ООО «Свет» (г. Архангельск), ООО «Сафарри» (г.Волгоград), ЧУ НОУ ДПО «Динамо» (г.Уфа), ОАО «Амурский Арсенал» (г.Благовещенск) и многие другие.

Leonard Vassev's School of Engraving and Gunsmithing successfully conducts training under contracts with outside organizations and individuals in following trades:

- civil and service weapons repairman;
- controller-inspector of arms;
- engraver for artistic decoration of weapons;
- engraver – jeweler;
- carver on wood and bark.

Education under the contract is individual.

Duration of training: 1 month. (180 hours) up to 3 months (540 hours).

Obligatory requirement and condition for manufacture and repair of weapons is conformity of workers of the license applicants to requirements of qualifying handbook for managers, professionals and other employees, approved by the RF Ministry of Labour and Special Development.

Representatives of following organizations have successfully passed courses of vocational training: OGO VFSSO «Dynamo» (Kirov), ООО «Russian Weapons» (St.Petersburg), ООО «Centro» shop «12 caliber» (Ekaterinburg), ООО «Shop «Shield-M» (Barnaul), ООО «The Hunter and the Fisher Plus» (Bratsk), ООО «The Light» (Arkhangelsk), ООО «Safari» (Volgograd), CHU NOU DPO «Dynamo» (Ufa), JSC «Amur Arsenal» (Blagoveshchensk) and many others.

**СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ, КОНТРОЛЕР - ПРИЕМЩИК
ВООРУЖЕНИЯ С.П. НЕЧАЙ И РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ,
СБОРЩИК ЛОЖИ В.Н. ШУШАКОВ
REPAIRMAN, FINAL INSPECTION & ACCEPTANCE
EXPERT S.P.NECHAY WITH STOCK-WOOD CARVER
AND ASSEMBLER V.N.SHUSHAKOV**





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



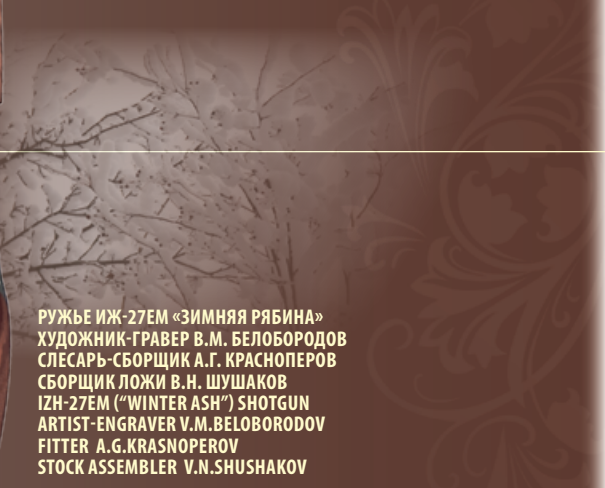
РУЖЬЕ ИЖ-27ЕМ «ЗИМНЯЯ РЯБИНА»
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР В.М. БЕЛОБОРОДОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК А.Г. КРАСНОПЕРОВ
СБОРЩИК ЛОЖИ В.Н. ШУШАКОВ
ИЖ-27ЕМ ("WINTER ASH") SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER V.M.BELOBORODOV
FITTER A.G.KRASNOPEROV
STOCK ASSEMBLER V.N.SHUSHAKOV



РУЖЬЕ ИЖ-27ЕМ-1С
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР Ю.И. КРОПАЧЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК И.А. ГАЛИЕВ
ИЖ-27ЕМ-1С SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER Y.I.KROPACHEV
FITTER I.A.GALIEV



РУЖЬЕ ИЖ-27М «ЖИЗНЬ ЛЕСА»
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР В.М. БЕЛОБОРОДОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Ю.В. НИКОЛАЕВ
СБОРЩИК ЛОЖИ В.Н. ШУШАКОВ
ИЖ-27М "FOREST LIFE" SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER V.M.BELOBORODOV
FITTER Y.V.NIKOLAEV
STOCK ASSEMBLER V.N.SHUSHAKOV



Изготовление ружей с ИЖС, наградное оружие Shotguns with improved consumer properties. Honorary weapon

Профессионалы - оружейники участвуют в разработке и производстве уникальных ружей с повышенными потребительскими свойствами.

Редкое, единственное по характеру и своеобразию оформления ружье (то, что во Франции называют *arme de rêve* – «ружье-мечта») является несомненным элементом рекламы изготовившей его фирмы и индивидуальности владельца.

На Ижевском механическом заводе оружие с высокими потребительскими свойствами представлено классами: «Престиж», «Де Люкс», «Эксклюзив», «Коллекционное». На принадлежность к классу влияют уровень художественной отделки, качество механической обработки и сборки ружья, форма ложи и цевья, цвет, фактура, покрытие. /Приложение с формами и типами оформления дерева (разворот 1), приложение с модельным рядом ружей с вариантами покрытия и оформления (разворот 2)/(характеристики под фото)/

Ружья с повышенными потребительскими свойствами традиционно оформляются ручной гравировкой.

Характерными чертами художественного оформления ижевских ружей стал стилизованный орнамент, построенный на природных растительных элементах и традиционных видах орнамента. Орнамент чаще выполнен в технике всечки или насечки драгоценных металлов и их сплавов под оксидирующее покрытие.

Сюжетные композиции традиционно выполнены в технике обронной гравировки или рельефа, имеют многоплановую композицию, отличаются деликатным построением планов, тонкостью работ в проработке анатомии животных и элементов пейзажа. На ружьях класса «Де Люкс», «Эксклюзив», «Коллекционное» сюжетные композиции и орнаментальное оформление могут быть выполнены с использованием драгоценных металлов и их сплавов.

Professionals - armourers are involved in development and production of unique shotguns with improved consumer properties.

Rare shotgun, unique in character and originality of finish (called in France as *arme de rêve* – “dream gun”) is a doubtless element of advertising of a company which has made it and individualities of the owner.

IMZ guns with improved consumer properties are represented by classes: «Prestige», «De Luxe», «Exclusive», «Collection». Belonging to a class depends on level of artistic decoration, quality of machining and assembly of the gun, shape of stock and forend, color, finishing and coating.

Traditionally the shotguns with improved consumer properties are decorated with hand engraving.

Distinctive features of IMZ guns' artistic decoration are stylized ornaments consisting of natural vegetative elements and traditional kinds of ornament. Ornament is usually performed in the technique of inlay or damascening of precious metals and their alloys followed with oxidizing.

The plotlines are traditionally executed in technique of deep-relief or relief engraving, offer a multiplane composition and differ by a delicate construction of plans, subtlety in representation of animals' anatomy and landscape elements. Plotlines and ornamental finish of guns, class «De Luxe», «Exclusive», «Collection», can be performed with precious metals and their alloys.

**РУЖЬЕ ИЖ – 57
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР А.А. ЛЕКОМЦЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК В.С. НЕСМЕЛОВ
IZH-57 SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER A.A.LEKOMTSEV
FITTER V.S.NESMELOV**



Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



РУЖЬЕ МР-153
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР М.Н. ШИШОВ
MP-153 GUN
ARTIST-ENGRAVER M.N.SHISHOV



РУЖЬЕ ИЖ-27ЕМ-1С
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР К. ВАСИЛЬЕВ
IZH-27EM-1C SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER K.VASILIEV



РУЖЬЕ ИЖ-27ЕМ
IZH-27EM SHOTGUN



РУЖЬЕ МР-94
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР С.Н. КРУПИН
MP-94 GUN
ARTIST-ENGRAVER S.N.KRUPIN

РУЖЬЕ МР-27М
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР С.Н. СУТЯГИН
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК С.И. БАРМИН
СБОРЩИК ЛОЖИ Е.Н. КОНОВАЛОВ
MP-27M SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER S.N.SUTYAGIN
FITTER S.I.BARMIN
STOCK ASSEMBLER E.N.KONOVALOV



РУЖЬЕ МР-27М-1С
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР О.Н. КОРОВКИН
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК М.Е. БЕРЕЖНОВ
СБОРЩИК ЛОЖИ Н. ДРЯХЛОВ
MP-27M-1C SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER O.N.KOROVKIN
FITTER M.E.BEREZHNOV
STOCK ASSEMBLER N.DRYAKHLOV



Класс «Престиж» / Class «Prestige»

Дерево: качественный орех, решетка ручной резки.

Ручная гравировка классическим или стилизованным растительным орнаментом, выполнена в технике оброчной гравировки или всечки серебра до 10 гр. Граверное оформление занимает до 75% площади деталей. Сюжетные композиции, расположенные на боковых плоскостях коробки ружья, иногда на личинке ружья, включают 1-2 изображения животных, птиц.

Покрытие: оксидирование, никелирование, хромирование.

Wood: High-quality walnut, hand-carved checkering. Hand engraving with a classic or stylized vegetative ornament, made in technique of deep-relief engraving or inlay up to 10 g of silver. Engraving patterns cover up to 75% of elements' area. Plotlines applied on lateral surfaces of a gun receiver and sometimes on baseplate, include 1-2 pictures of animals or birds.

Surface finish: oxidation, nickel-plating, chrome-plating.

Класс «Де Люкс» / Class «De Luxe»

Дерево: качественный орех, «тигровость» и «мраморность» текстуры до 50%, решетка ручной нарезки в орнаменте.

Оформление деталей ружья выполняется художественной ручной гравировкой, занимает 90% поверхностей деталей ружья. При выполнении орнаментального оформления и сюжетных композиций применяются техники оброчной, рельефной гравировки, всечки, насечки драгоценных металлов (золото до 10 гр., серебро до 15 гр.). Возможны комбинации граверных техник. Сюжетные композиции могут располагаться на боковых плоскостях коробки ружья, личинке, скобе, включать одну и более изображений птиц и животных, охотничьи сюжеты, батальные и исторические сцены, элементы геральдики и т.д.

Покрытие: оксидирование, никелирование, хромирование, серебрение.

Wood: high-quality walnut, «tiger» and «marble» textures cover up to 50% of surface, hand-carved checkering with ornament.

Finish of gun parts is performed with artistic hand engraving which cover 90% of gun parts surface. Ornamental embellishment and plotlines involve techniques of deep-relief or relief engraving, inlay and damascening of precious metals (gold - up to 10 g, silver - 15 g). Optional combination of engraving techniques. Plotlines can be applied on lateral sides of receiver, baseplate, trigger guard and include one or more images of birds and animals, hunting scenes, battle and historical scenes, heraldry elements etc.

Surface finish: oxidation, nickel-plating, chrome-plating, silvering.



РУЖЬЕ МР-153
ХУДОЖНИК З.П. РОГОЖНИКОВА
MP-153 GUN
ARTIST-ENGRAVER Z.P. ROGOZHNIKOVA



Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»



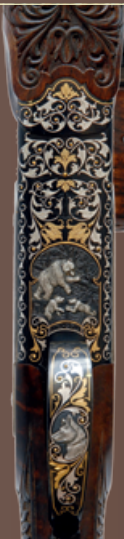
РУЖЬЕ МР-221 «АР-НУВО»
ГРАВЕР-ХУДОЖНИК В.М. РЯБОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Р.Г. ШАФИДУЛЛИН
СБОРЩИК ЛОЖИ Д.Ф. ХУСАИНОВ
РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ В.М. РЯБОВ
MP-221 "AR NOUVEAU" GUN
ARTIST-ENGRAVER V.M.RYABOV
FITTER R.G.SHAFIDULLIN
STOCK ASSEMBLER D.F.KHUSAINOV
STOCK-WOOD CARVER V.M.RYABOV



РУЖЬЕ ИЖ-43Е «ОХОТА НА МЕДВЕДЯ»
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР В.М. РЯБОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Р.Г. ШАФИДУЛЛИН
СБОРЩИК ЛОЖИ Д.О. ВОЛЯНИЮК
РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ В.М. РЯБОВ
IZH-43E "BEAR HUNT" SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER V.M.RYABOV
FITTER R.G.SHAFIDULLIN
STOCK ASSEMBLER D.O.VOLIANYUK
STOCK-WOOD CARVER V.M.RYABOV



РУЖЬЕ МР-27ЕМ-1С
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР А.А. КОРОБЕЙНИКОВ
СЛЕСАРЬ СБОРЩИК Д.О. ГОРДЕНКО
MP-27EM-1C SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER A.A.KOROBAINIKOV
FITTER D.O.GORDENKO



РУЖЬЕ ИЖ-27М «ПРОБУЖДЕНИЕ»
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР А.А. ПЕРЕДВИГИН
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК А.Г. КРАСНОПЕРОВ
СБОРЩИК ЛОЖИ Д.В. КАСАТКИН
РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ А.А. ПЕРЕДВИГИН
IZH-27M "AWAKENING" SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER A.A.PEREDVIGIN
FITTER A.G.KRASNOPEROV
STOCK ASSEMBLER D.V.KASATKIN
STOCK-WOOD CARVER A.A.PEREDVIGIN

Класс «Эксклюзив» / Class «Exclusive»

Дерево: комлевый орех, «тигровость» и «мраморность» текстуры до 80%, решетка ручной нарезки, художественная резьба на ложе, цевье, затыльнике.

Детали ружья оформлены высокохудожественной ручной гравировкой. Сюжетные композиции и орнаменты, выполненные в определенной стилиевой направленности с применением комбинаций различных граверных техник. Для оформления применяются техники обронной, рельефной гравировки, техника «мороз», всечка и насечка драгоценных металлов и их сплавов (золото до 12 гр., серебро до 20 гр.).

Художественное оформление занимает 100% поверхностей деталей ружья. Сюжетные композиции могут включать изображения, выполненные с использованием драгоценных металлов и их сплавов.

Покрытие: оксидирование, никелирование, хромирование, хром, серебрение.

Wood: butt-log walnut, «tiger» and «marble» textures up to 80% of surface, hand – carved checkering, artistic carving on stock, forend and buttplate.

Gun parts are embellished with highly artistic hand engraving. Plotlines and ornaments reflect a certain style trend and use combinations of various engraving techniques. Decoration involves techniques of deep-relief and relief engraving, “frost” style, inlaying and damascening of precious metals and their alloys (gold up to 12 g., silver - 20 g).

Decoration patterns cover 100% of gun parts' surface. Plotlines may include images, performed with use of precious metals and their alloys.

Surface finish: oxidation, nickel-plating, chrome-plating, chroming, silvering.

**РУЖЬЕ МР-27М-1С
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР Д.М. ГРИГОРЬЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК А.П. КОТОМЧАНИН
СБОРЩИК ЛОЖИ В.Н. ШУШАКОВ
РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ С.Н. КРУПИН
МР-27М-1С SHOTGUN
ARTIST-ENGRAVER D.M.GRIGORIEV
FITTER A.P.KOTOMCHANIN
STOCK ASSEMBLER V.N.SHUSHAKOV
STOCK-WOOD CARVER S.N.KRUPIN**





Школа ружейного мастерства имени Леонарда Васева
School of Engraving and Gunsmithing «Leonard Vassev»

РУЖЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ. ГОРОДА-ГЕРОИ РОССИИ»
COLLECTION OF SHOTGUNS «DEDICATED TO 65TH ANNIVERSARY OF THE VICTORY. HERO-CITIES OF RUSSIA»



РУЖЬЕ МР-94 «ТАЙГА»
«ГОРОД-ГЕРОЙ НОВОРОССИЙСК»
ДИЗАЙНЕР В.В. МАТЮШИН
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР С.М. СОКОВИКОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Н.И. БОБЫЛЕВ
СБОРЩИК ЛОЖИ Н.Я. ЕМЕЛЬЯНОВ
MP-94 "TAIGA" GUN
"HERO-CITY OF NOVOROSSIYSK"
STYLE-MAKER V.V.MATYUSHIN
ARTIST-ENGRAVER S.M.SOKOVIKOV
FITTER N.I.BOBYLEV
STOCK ASSEMBLER N.YA. EMEL'YANOV



РУЖЬЕ МР-43 «ГОРОД-ГЕРОЙ МОСКВА»
ДИЗАЙНЕР В.В. МАТЮШИН
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР А.А. КОРОБЕЙНИКОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Д.О. ГОРДЕНКО
СБОРЩИК ЛОЖИ А.И. ЕФИМОВ
MP-43 SHOTGUN
"HERO-CITY OF MOSCOW"
STYLE-MAKER V.V.MATYUSHIN
ARTIST-ENGRAVER A.A.KOROBAYNIKOV
FITTER D.O.GORDENKO
STOCK ASSEMBLER A.I.EFIMOV



РУЖЬЕ МР-18 М-М «ГОРОД-ГЕРОЙ СМОЛЕНСК»
ДИЗАЙНЕР В.В. МАТЮШИН
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР Ю.И. КРОПАЧЕВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Н.И. БОБЫЛЕВ
СБОРЩИК ЛОЖИ В.Н. ШУШАКОВ
MP-18M-M SHOTGUN
"HERO-CITY OF SMOLENSK"
STYLE-MAKER V.V.MATYUSHIN
ARTIST-ENGRAVER Y.I.KROPACHEV
FITTER N.I.BOBYLEV
STOCK ASSEMBLER V.N.SHUSHAKOV



Класс «Коллекционное» / Class «Collection»

Дерево: Ложа, цевье, затыльник – высококачественный комлевый орех со 100% «тигровостью» либо «мраморная» текстура. Решетка ручной нарезки в орнаменте. Сложный орнамент либо сюжет.

Граверное оформление выполняется по индивидуальному авторскому проекту. Сложные орнаментальные и сюжетные композиции с применением всечки, насечки драгоценных металлов и их сплавов (золото до 30 гр., серебро до 40 гр.)

Использование сплавов драгоценных металлов при выполнении орнаментального оформления, сюжетных композиций, портретов и т.д. Гравировка в технике «мороз» в комбинации с элементами, выполненными в технике всечки или насечки золота, серебра. Покрытие: оксидирование, никелирование, хромирование, серебрение, золочение.

Wood: Stock, forend and buttpad - high-quality butt-log walnut with a 100% «tiger» or «marble» texture. Hand-carved ornamental checkering. Complex pattern or plotlines.

Engraving finish is carried out under the individual author's project. Complex ornamental and plotline compositions with application of inlay and damascening of precious metals and their alloys (gold up to 30 g, silver - 40 g).

The use of precious metal alloys to carry out ornamental styling, depicting plotlines, portraits etc. Engraving of «frost» style in combination with elements performed in technique of gold and silver inlay or damascening. Surface finish: oxidation, nickel-plating, chrome-plating, silvering, gilding.

РУЖЬЕ МР-43 «ГРАФ ШУВАЛОВ»
ДИЗАЙНЕР В.В. МАТЮШИН
ХУДОЖНИК Д.В. НИКОНОВ
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР А.А. КОРОБЕЙНИКОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Д.О. ГОРДЕНКО
СБОРЩИК ЛОЖИ А.И. ЕФИМОВ
МР-43 «COUNT OF SHUVALOV» SHOTGUN
STYLE-MAKER V.V.MATYUSHIN
ARTIST D.V.NIKONOV
ARTIST-ENGRAVER A.A.KOROBAYNIKOV
FITTER D.O.GORDENKO
STOCK ASSEMBLER A.I.EFIMOV



РУЖЬЕ МР-43 «ТРОФЕИ КУПИДОНА»
ХУДОЖНИК Д.В. НИКОНОВ
ХУДОЖНИК-ГРАВЕР А.А. КОРОБЕЙНИКОВ
СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК Д.О. ГОРДЕНКО
СБОРЩИК ЛОЖИ А.И. ЕФИМОВ
МР-43 «TROPHIES OF CUPID» SHOTGUN
ARTIST D.V.NIKONOV
ARTIST-ENGRAVER A.A.KOROBAYNIKOV
FITTER D.O.GORDENKO
STOCK ASSEMBLER A.I.EFIMOV





MP 79-9T



ПИСТОЛЕТ ЯРЫГИНА
YARYGIN PISTOL



ПММ



MP-654



Наградное оружие Honorary weapon

На ФГУП «ИМЗ» производится малыми сериями и по индивидуальным заказам личное наградное оружие – pistols ПМ, ПММ, ПСМ, ПЯ с художественной гравировкой. Оформление представлено в различных гравёрных техниках, с использованием различных покрытий и материалов. В разработке и изготовлении художественного оформления активное участие принимали бывшие выпускники школы ружейного мастерства А.А. Передви́гин, В.В. Матюшин.

За последние годы личное оружие в подарочном исполнении было изготовлено для видных государственных деятелей России и зарубежных стран. Среди тех, в личных коллекциях которых есть уникальные pistols Ижевского механического завода – Сергей Шойгу, Сергей Степашин, Минтимер Шаймиев, Уго Чавес.

By individual orders FGUP «IMZ» makes (in small lots) personal honorary weapon, such as PM, PMM, PSM and YP pistols embellished with artistic engraving. The finish is performed in various engraving techniques with application of specific coating and materials. Both project and realization of artistic decoration were actively supervised by former graduates of Engraving and Gunsmithing School: A.A. Peredvigin, V.V. Matyushin.

In recent years, the personal weapon in honorary version was submitted to outstanding statesmen of Russia and foreign countries. Among the persons private collections of which include unique guns of FGUP "Izhevsky Mekhanichesky Zavod" are: Sergey Shoigu, Sergey Stepashin, Mintimer Shaimiev, Hugo Chaves.

В оформлении каталога использованы эскизные зарисовки и работы Л.М. Васева, художника и преподавателя Д.В. Никонова, учеников Школы ружейного мастерства.
The catalogue is illustrated with the drawings of L.M. Vashev, painter D.V. Nikonov, apprentices of the School of engraving & gunsmithing.

