

Donata D'Annunzio Lombardi

Soprano - Magda



Vincitrice di diversi concorsi, tra cui il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Francesco Paolo Tosti", si è esibita nei più prestigiosi teatri d'opera italiani e esteri: il Teatro alla Scala, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Massimo di Palermo, l'Arena di Verona, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Opernhaus di Zurigo, il Théâtre des Champs Elysées, il Théâtre Royal di Versailles, il Théâtre du Chatelet, lo Staatstheater di Stoccarda, il Mann Auditorium di Tel Aviv, ecc.

Tra i diversi ruoli interpretati: Musetta ne *La Bohème*, Violetta ne *La Traviata*, Micaela nella *Carmen*, Serpina ne *La serva padrona* (Pergolesi e Paisiello), Lucy ne *Il telefono* di Menotti,

Gilda nel *Rigoletto*, Adalgisa nella *Norma*, Poppea ne *L'Incoronazione di Poppea* di Monteverdi, Poppea nell'*Agrippina* di Haendel, Adina ne *L'Elisir d'Amore*, Oscar in *Un Ballo in Maschera*, Susanna ne *Le Nozze di Figaro*, Sophie nel *Werther*, Thérèse ne *Les mamelles de Tirésias* (Poulenc), la Dama ne *La damoiselle Émue* (Debussy), Emmy in *Der Vampyr* (Marschner), La Prima donna ne *Le convenienze e inconvenienze teatrali* (Donizetti).

Ha collaborato con direttori d'orchestra quali: P. Domingo, N. Bareza, O. Caetani, W. Humburg, A. Guingal, D. Renzetti, Lu Jia, E. Pidò, D. Oren, A. Veronesi, B. Bartoletti, J. C. Malgoire, Z. Pesko, J. Tate, R. Abbado, Eve Queler, L. Maazel; e registi come: J. Savary, F. Zambello, G. Landi, L. Puggelli, L. Mariani, G. Patroni-Griffi, F. Zeffirelli, M. Scaparro, J. Miller, W. Decker, P.L. Pizzi.

Nelle ultime stagioni hanno avuto grande consenso le sue interpretazioni dei ruoli lirici pucciniani: Liù in *Turandot*, dal 2008 per ben tre stagioni presso il nuovo Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago; Cio Cio San in *Madama Butterfly*, debuttata al Festival Puccini di Torre del Lago diretta dal M° Eve Queler e poi ripresa al Comunale di Ferrara; Mimì ne *La Bohème* al teatro Petruzzelli di Bari, al teatro Massimo Bellini di Catania e nel 2011 a Torre del Lago. Recente il successo ottenuto dalla sua Liù presso la Royal Opera House Muscat, Sultanato dell'Oman, con i complessi dell'Arena di Verona, diretta dal M° Placido Domingo e F. Zeffirelli.

Tra gli impegni recenti e futuri segnaliamo: *Madama Butterfly* a Pisa e a Bergamo, Mimì ne *La Bohème* in nuova produzione del Teatro Carlo Felice di Genova; *Madama Cortese* ne *Il viaggio a Reims* al Teatro del Maggio Musicale di Firenze, *Carmen* a Lecce, *Madama Butterfly* al Festival di Torre del Lago, *La Rondine* a Messina, *Maria Stuarda* al teatro Donizetti di Bergamo, *Desdemona* nell'*Otello* di Verdi al Carlo Felice di Genova e al NCPA Opera House di Pechino.