

SANTA FE **CIUDAD**

**GOBIERNO DE LA CIUDAD
DE SANTA FE**

**Material producido para el Curso de
Formación de Guías Turísticos
“Camino de la Constitución”**

Clase: La Plaza de Mayo y su contorno

Docente a cargo: Ana María Cecchini de Dallo

Santa Fe

Primera fundación urbana sobre el río Paraná, en territorio actualmente argentino.

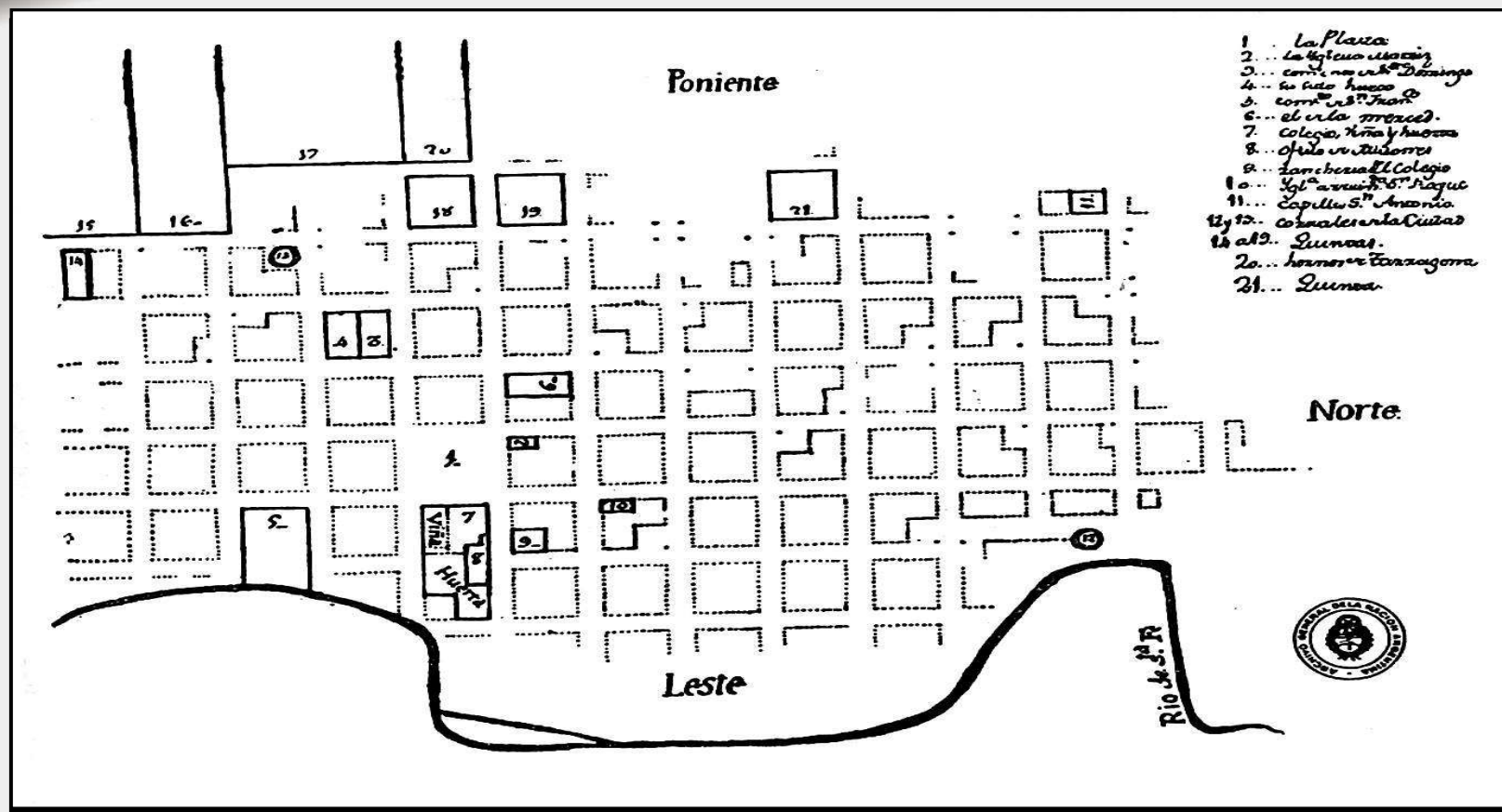
Respondió a un plan: de dar salida al mar a la ciudad de Asunción, expresado en la referencia “ABRIR PUERTAS A LA TIERRA”.



Restos de Santa Fe La Vieja, junto al río San Javier. En la aerofotografía puede advertirse que una parte del ejido original ha sido ocupada por el río al desplazarse su curso durante los siglos posteriores al traslado.

FUNDACIÓN 1573

- Traza en damero de acuerdo a las Leyes de Indias.
- Levanta Plano de la ciudad y estancias.
- Ubica la plaza
- Los solares principales: Cabildo e Iglesias, Casa del fundador.
- Crea el Cabildo institucional.



Plano de 1771, realizado por el procurador José Arias Troncoso, que ubica los predios pertenecientes a las ordenes religiosas.

Plaza Mayor

Era el espacio abierto que, conforme lo estipulaban las Leyes de Indias, se generaba como núcleo central de la traza urbana. En las ciudades ribereñas, como es el caso de Santa Fe, debía localizarse a una cuadra del río.



Rollo de la Justicia

- Se ubicaba en el centro y se usaba para ejercer los castigos a los condenados
- Se tomaba como punto de partida desde el cual se contaban las leguas que abarcaba la jurisdicción de la ciudad, hacia todos los puntos cardinales.
- A partir de ella nacían las calles que conformarían el damero urbano

Traslado

En el acta fundacional quedó expresada la posibilidad de que los pobladores la trasladen.

1660

Santa Fe de la Vera Cruz

Traza gemela

Ubicación de los solares.



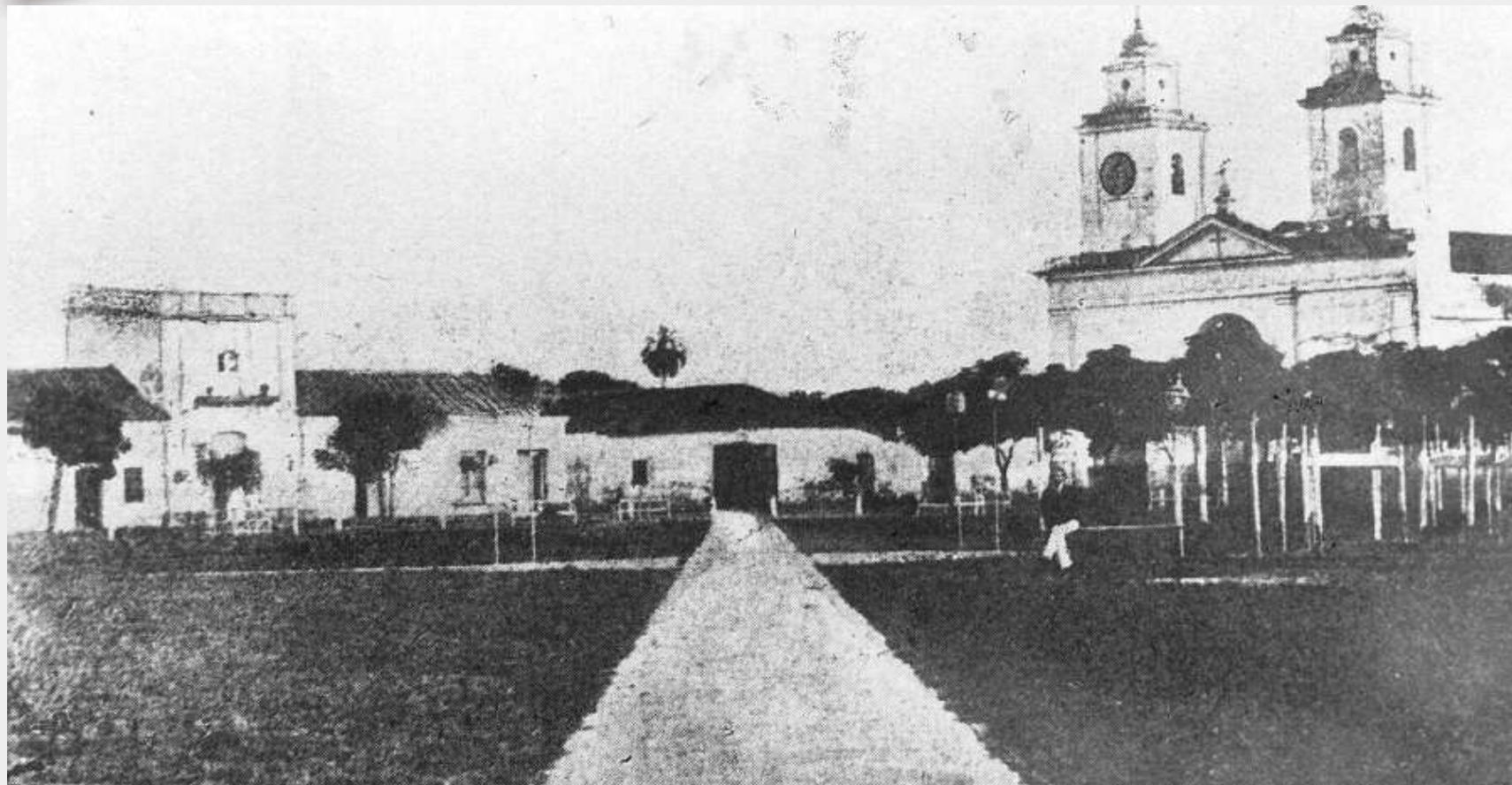
Función de Volatines (acróbatas) en la plaza de Mayo, en conmemoración de las fiestas mayas. 25 de mayo de 1868

Usos en el tiempo

- “Puestas de armas”, cada vez que un peligro amenazaba a la ciudad o a las ciudades próximas, los vecinos debían presentarse con los hombres y armas de que disponían y aportarlas para la defensa.
- Ámbito obligado del tránsito de procesiones y paseos del Real Estandarte que hacían paradas en las iglesias que la entornaban.
- Lugar de convocatoria para diversiones, festejos y solemnidades, llevándose a cabo allí corridas de toros, representaciones teatrales, retretas y volatines (acróbatas).
- En ella se efectuaba la lectura pública de normas o noticias para el conocimiento público.
- Área de mercado donde se efectuaban las transacciones de cierta importancia. Asiento de carretas.

Nombres

- 1816 Plaza de la Independencia
- 1854 Plaza del Congreso
- 1880 25 de mayo.



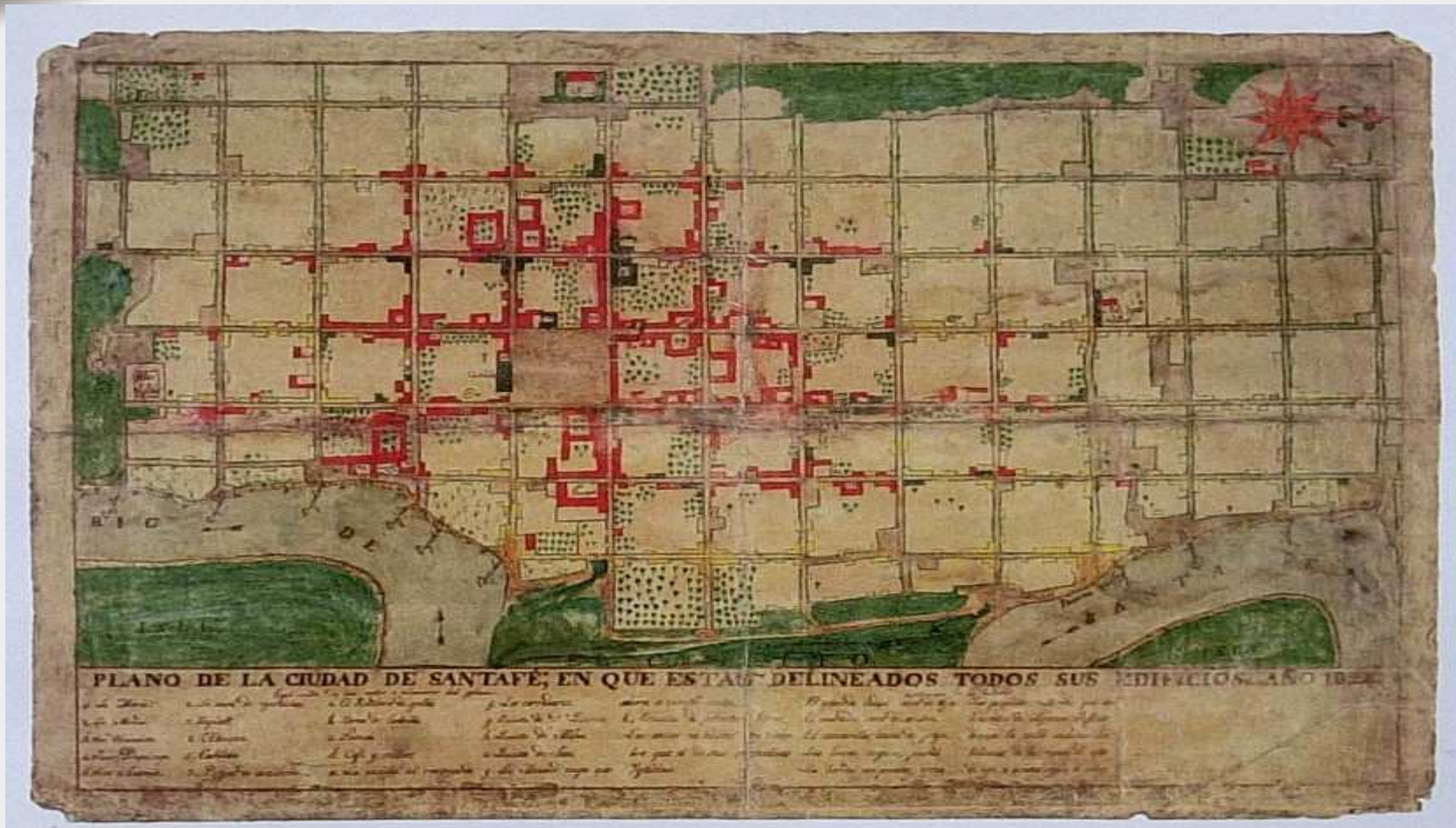
Plaza 25 de Mayo en los tiempos de la sanción de la
Constitución Nacional de 1853

Cambios en la estética

- Espacio vacío
- Escasa forestación con paraísos y naranjos
- Progresivamente trazados geométricos en sus caminos interiores
- Incorporó palmeras y sumó equipamiento (farolas, bancos)
- Profusa e inorgánica realidad pasado reciente
- Actualmente un misterio

El Cabildo

- En la manzana localizada al sur de la Plaza -donde ahora esta la Casa de Gobierno-, se ubicaba el Cabildo, asiento de la autoridad de la ciudad colonial.
- Esta institución y el edificio destinado a su funcionamiento tienen su origen en la fundación de la ciudad (muros del primer Cabildo)



Plano de la ciudad de Santa Fe
realizado por Marcos Sastre en 1824



Maqueta de la ciudad de Santa Fe
según el plano de Marcos Sastre

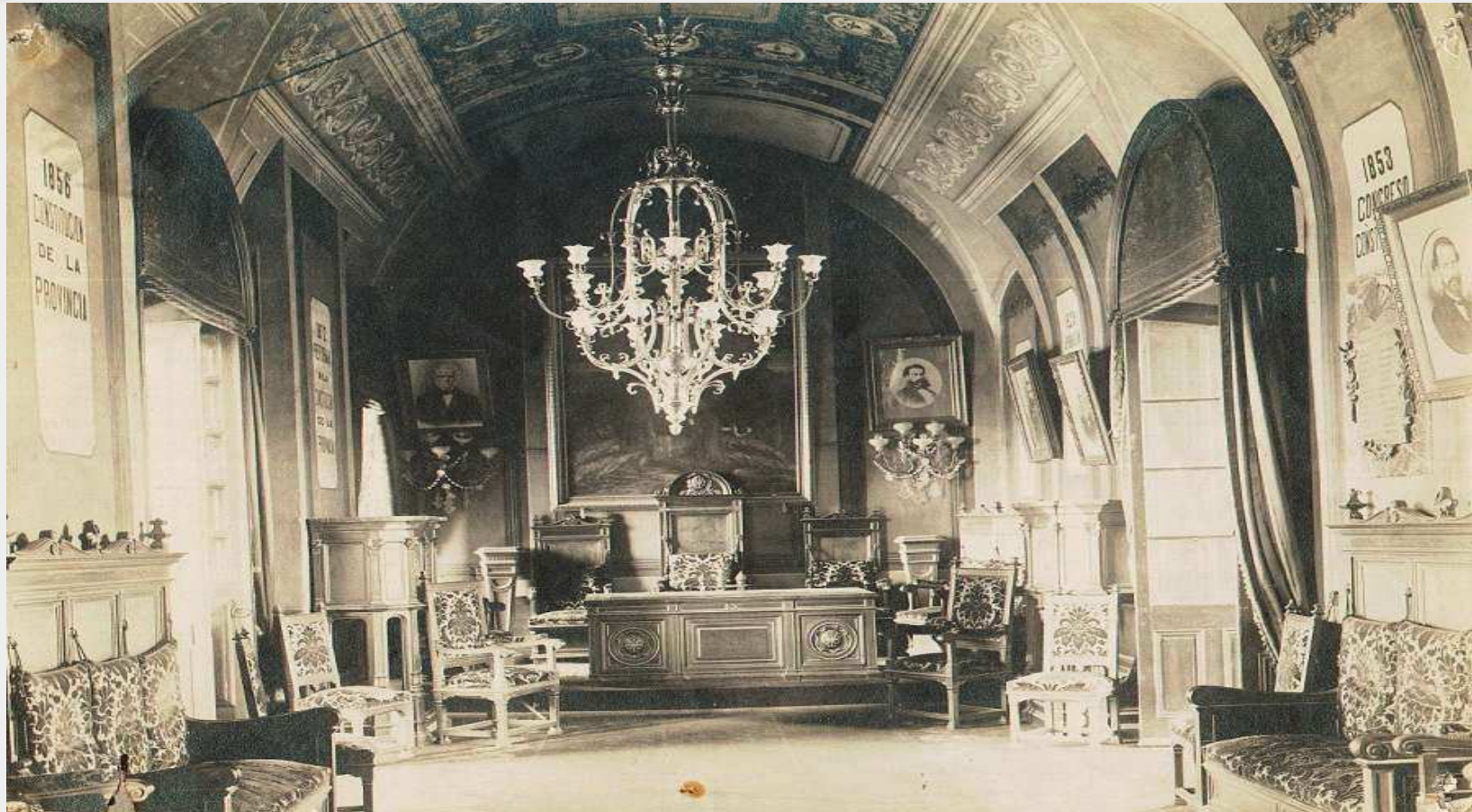
CABILDO

Primer edificio modesto -las actas capitulares reflejan los arreglos que requería- que en 1787 llegó a derrumbarse.

Era de adobe, con techumbre sostenida en madera y pisos embaldosados; ya contaba con dos plantas en la que se distribuían: sala de sesiones, calabozos, despachos, capilla y los patios de costumbre.

Estructura y Sucesos

- Bello edificio de dos plantas, con recova y balcón a la plaza, ambos de siete arcos,
- Acontecimientos de la historia nacional y provincial: La Convención Nacional de 1828-29, la firma por los primeros cuatro gobernadores signatarios del Pacto Federal, la Convención Provincial de 1841, el Congreso Constituyente de 1853 y las Convenciones Nacionales reformadoras de 1860 y 1866.
- Modificaciones: entre ellas la incorporación de una torre con reloj que fue eliminada en 1905 porque su peso hacía peligrar el edificio.



Cabildo de Santa Fe, Sala de Convenciones.



Cabildo de Santa Fe, Sala de Convenciones.



Cabildo de Santa Fe

Cabildo que conocemos

- Construido comienzos del siglo XIX
- En 1815, al declararse la autonomía de la Provincia de Santa Fe, en él se instaló el despacho del gobernador.
- Estatuto de 1819 conservó la institución Capitular, para que fuera la encargada de resolver los problemas urbanos, así perduró hasta 1832.
- Demolido al comenzar el siglo xx.



Casa de Gobierno

Casa de Gobierno

- Inaugurada en 1913, recepción definitiva de obras 1917.
- Estilo ecléctico con fuerte impronta francesa.
- Elementos que se pueden ver en la escalera: antiguas placas y campana.

Contorno de la Plaza

Casa de Hermenegildo Zuviría

En la esquina suroeste que enfrenta a la plaza se hallaba la fonda y cuartos de alquiler del popular “Merengo”, quien elaboraba los alfajores que hoy caracterizan a la ciudad, contando para ello con la colaboración de las señoritas Piedrabuena, eximias reposteras. Aquí se alojaron Juan María Gutiérrez y Benjamín Gorostiaga, cuyas presencias la convirtieron en la usina del proyecto constitucional.

Casa de Gobierno

- Campana del antiguo Cabildo, ubicada en el tramo central de la escalinata, al igual que las placas conmemorativas de las trascendentes reuniones mencionadas, que estuvieron colocadas en la Sala de Sesiones del Cabildo.
- La campana había sido robada por las tropas porteñas en las luchas por la autonomía de la Provincia de Santa Fe y estaba conservada como un trofeo en el Museo de Luján. El gobierno provincial hizo el reclamo en 1986 y al decidirse la devolución a la ciudad fueron a buscarla un grupo de gauchos del Fortín Estanislao López.

Contorno de la plaza

Ángulo noroeste sobre la calle San Jerónimo: casa que ocupó la escritora y cronista Lina Beck Bernard que vivió en la ciudad acompañando a su marido Carlos Beck, empresario vinculado a negocios inmigratorios (fundador de colonias) que fue presidente del Club del Orden.

Lina Beck Bernard: desde el balcón



“Dominamos la Plaza mayor con sus dos grandes iglesias y el Cabildo o Ayuntamiento, vasto edificio de terrazas con galerías y pórticos abiertos. Las calles rectas dejan ver a trechos, los naranjales, limoneros y durazneros de las huertas. Hermosas palmeras agitan sus elegantes penachos por encima de los naranjos.

La atmósfera transparente, la luz admirable y el cielo de un azul espléndido, dan a los objetos un aspecto lúcido y dorado, destacándolo con relieves incomparables.”

Cinco años en la Confederación



Santa Fe Plaza Mayor, entre 1860 y 1868
Oleo de Leonie Mathis

Leónie Matthis

Nació en Francia en 1883. Dedicó la mayor parte de su obra a la Historia Argentina.

Las casas o paisajes que Matthis conoció o reconstruyó en sus telas con un rigor de raíz arqueológica a los que agregó la poesía a través del color y el manejo de la luz.

Otros Sitios del camino

- Por el Continente:
- Iglesia Matriz
- Manzana de la Compañía de Jesús. Museo

- Por el Contenido:
- Casa de Gobierno
- Museo Histórico Provincial
- Por ambas condiciones: Convento y Museo de San Francisco



Iglesia Matriz, Actual Catedral Metropolitana de Santa Fe.

Este templo existió en el sitio Viejo. En el actual asiento, al principio, era sólo una capilla muy modesta. Entre 1747 y 1751 empezó a levantarse la actual Iglesia, de tres naves con cielorraso de caña, paredes de tapia y una torre campanario. Durante la primera mitad del siglo XIX, el Cura y Vicario P. José de Amenábar, con fondos públicos, mandó construir la actual fachada en estilo neoclásico italiano, obra del arquitecto catalán Juan Roque.

Tedeum Congreso

El 20 de noviembre de 1852, con la presencia de las autoridades provinciales y nacionales, los congresales y vecinos, se rezó aquí el Tedeum previo a la ceremonia de inauguración del Congreso.

Este acto característico del ceremonial católico que consiste en un Cántico que la Iglesia católica realiza para dar gracias a Dios por algún beneficio recibido por la sociedad.



Convento de San Francisco

Convento de San Francisco

- La orden seráfica compartió los días iniciales de la ciudad de Santa Fe, fundada el 15 de noviembre de 1573, levantando Casa e Iglesia. La fundación es atribuida al P. Rivadeneira en el año 1574.
- La emblemática fecha de 1680 estampada en el frontispicio señala la finalización de los trabajos de construcción del Templo nuevo.

Sala de los Constituyentes

Recrea la Sala del Cabildo adonde tuvieron lugar los debates en ocasión de dictarse la Constitución de 1853.

Los Constituyentes en tamaño natural están reproducidos en cera.

Preside la sesión el Cristo de los Constituyentes.

Figuras de Justo José de Urquiza, y de Fray Mamerto Esquiú Obispo de Córdoba y orador de la Constitución

En el piso de la Sala descansan los restos de Antonio Alice (23-3-1886/24-8-1943), quién pintara el simbólico Cuadro “El Congreso Constituyente de 1853”,

Claustro:varias celdas del convento, las habitaciones mejores y más frescas de la ciudad fueron habilitadas como alojamiento. En la primera celda se alojaron fray Mamerto Esquiú y Dalmacio Vélez Sarsfield (1860/66), quienes tuvieron activa participación en la vida constitucional argentina.



Museo Histórico Provincial Brigadier E. López . Casa de los Diez de Andino

Es un exponente de la arquitectura civil del período colonial. A pesar de las transformaciones conserva ocho cuartos originales.

Objetos: el sello realizado en plata con el escudo nacional que dice “Congreso General de la Confederación Argentina”, los retratos de los constituyentes santafesinos, parte de la mesa de la convención, los sillones, las fotografías del Cabildo, el plano de la ciudad realizado por Germán Niklison en 1853, además del retrato al óleo de Justo José de Urquiza, obra de Sor Josefa Díaz y Clucellas, artista visual santafesina.



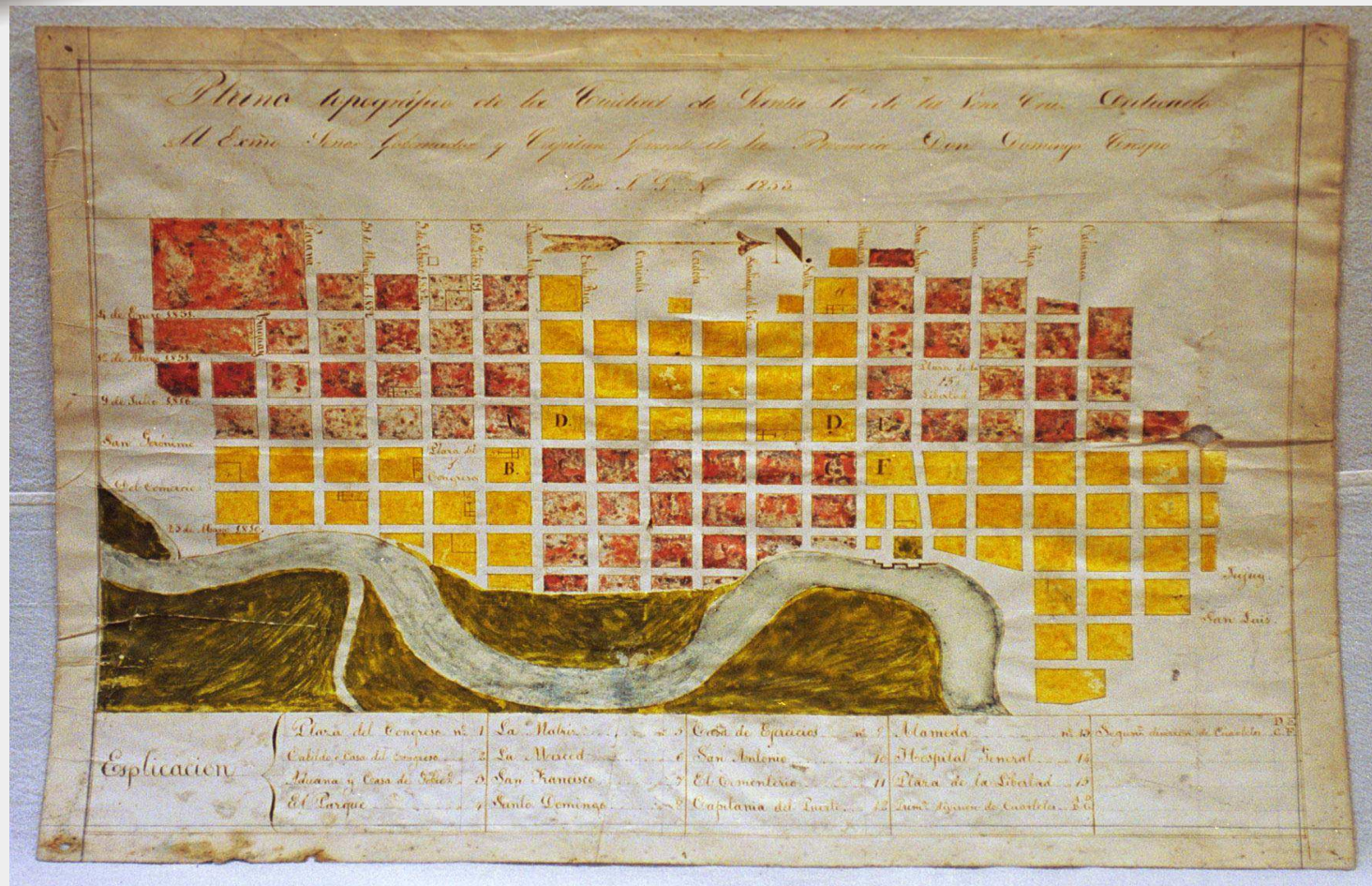
Iglesia Nuestra Señora de los Milagros

Jesuitas en Santa Fe la Vieja

En 1610 se establecieron dos jesuitas: el padre Francisco del Valle y el hermano Juan de Sigordia. Con tal motivo solicitaron un sitio de media manzana, con frente a la Plaza y espaldas a la barranca del río, lindero con la casa de Hernandarias, quién colaboró activamente en la construcción de la vivienda y templo, junto a sus hijas. La capilla fue habilitada el 31 de julio de 1611 . Desde los inicios, junto a la iglesia funcionó una escuela, y desde 1616 se incorporó el colegio.

Jesuitas y Mercedarios

- Entre 1670 y 1700 se realizan las construcciones.
- Los jesuitas fueron expulsados en 1767 por la Real Pragmática del rey Carlos III.
- 1793 los padres Mercedarios solicitaron y obtuvieron la posesión de la Iglesia y Colegio. La Iglesia pasó a llamarse de La Merced
- Los constituyentes se alojaron en los cuartos situados en el patio de los naranjos, mirando al Norte



Plano de la ciudad de Santa Fe concluido por José Niklison en 1855, en razón del cambio de nomenclatura urbana producido luego de la sanción del texto constitucional de 1853.