

**Le 4 novembre 1984,
une quatrième chaîne
télévisée apparaît dans
le paysage audiovisuel
français : Canal+.**

En partenariat avec la radio Europe1 et le magazine Télé-Sept Jours, Canal+ va diffuser chaque semaine le classement des meilleures ventes de 45 tours. L'émission devenue mythique s'appelle le Top50, et est le premier véritable Hit-parade hebdomadaire, de ventes de singles, publié sur notre territoire.

TOP 50 DU 2 AU 8 AVRIL

1.	LICENCE IV	VIENS BOIRE UN PETIT COUP A LA MASON	1	1
2.	FRANCIS LALANNE	LE PASSAGE : B.O. DU FILM	2	1
3.	OFF	ELECTRICA SALSA	4	3
4.	KAZEM	TRAI NANA	9	6
5.	FRANCIS CABREL	IL FAUDRA LEUR DIRE	7	6
6.	TRIN CHARLES	LOVE YOU LOVE	16	1
7.	ELSA	TEN VAS PAS	5	2
8.	JERANNE M&S	SAVANEZ MOI	14	7
9.	EUROPE	ROCK THE NIGHT	8	4
10.	GOLD	LAMISE NOUS CHANTER	12	4
11.	IMAGE	CORPS A CORPS	8	6
12.	PHILIPPE CATALDO	LES DIVAS DU DANCING	10	10
13.	RETA METROCK	C'EST COMME CA	11	2
14.	STATLER QHO	IN THE ARMY NOW	15	16
15.	HONG KONG SYNDICAT	CONDRETE AND CLAY	13	5
16.	LIO	FALLAIT PAS COMMENCER	19	17
17.	ETIENNE DAMO	DUEL AU SOLEIL	20	19
18.	JOHNNY HALLYDAY / CARMEL	J'OUBLIERAI TON NOM	17	17
19.	VALLI	THE MORE I SEE YOU	25	23
20.	DENNIS TWEET	TU ES QUE T'U M	18	19
21.	BANGLADES	WALK LIKE AN EGYPTIAN	24	19
22.	BIZZY	BOOP PHYSICAL	29	23
23.	CYRIND LAUPER	CHANGE OF HEART	23	13
24.	PHILIPPE RUSCO	MADISE NOIRE	21	5
25.	CARMEL	SALLY	22	5
26.	DEBRIBLES	VOYAGE VOYAGE	27	24
27.	MADONNA	OPEN YOUR HEART	31	29
28.	ELLI MEDEDEROS	A BALAL CALYPSO	34	28
29.	COMPAGNIE CREOLE	ÇA FAIT FRIRE LES OREILLES	35	4
30.	DOROTHÉE	MAMAN	38	4
31.	PAUL SIMON	YOU CAN CALL ME ALL	30	27
32.	CANADA	MOURIR LES SËRENES	39	38
33.	P 4 F	NOTORIOUS MEDLEY	36	36
34.	GAZELLA DE MICHEL	PULL OVER BLANC	32	13
35.	NIAGARA	JE DOIS M'EN ALLER	38	28
36.	ALAIN CHAMOY	LA FÈVRE DANS LE SANG	44	33
37.	SHEILA	COMME AUJOURD'HUI	33	24
38.	YVAINA KARSOULOS	LES AUTRES SONT JALOUX	42	40
39.	GOÛTS DE LUXE	LES YEUX DE LAURA	40	38
40.	LIONEL RICHELIEU	BALLERINA GIRL	37	10
41.	PATRICK SEMBETEN	PERITO	36	6
42.	BERNARD LAVILLIERS	NOR DU BLANC	49	20
43.	CAROLINE LOEB	C'EST LA CLASSE	41	6
44.	SAMANTHA FOX	DO YA DO YA	47	27
45.	LES COMMANDES	DONT L'HAIR ME THE WAY	46	46
46.	VIKTOR LAZLO	PLEUREZ DES RIVERIES	40	38
47.	A NA	CRY WOLF	46	46
48.	LES COMMANDES	JACQUE EN FOUT	46	46
49.	PANTENNAIRE PARTICULIER	ELLE EST PARTIE	46	46
50.	STÉPHANE	FLÈRE DU MAL	46	46

Classement précédant : E : entre cette semaine dans le Top 50
** Meilleur classement :

EUROPE 1 **tele 7 JOURS**

Histoire du Hit-parade

Avant la création du Top50, la France n'avait pas de classement officiel des ventes de disques. Impossible pour le public de savoir réellement qui vendait le plus de disques en France.

Bien sûr la notion de Hit-parade existait déjà depuis les années 60, avec les Hit-parades de Salut Les Copains sur Europe1 (à partir de 1962) ou encore ceux de RTL (créé en 1972). Mais ces Hit-parades n'étaient que des classements basés sur des appels téléphoniques et les courriers reçus par les stations de radio. Ils n'étaient donc pas fiables.

Quelques essais de Hit-parades, basés sur les ventes mensuelles, ont été tentés au début des années 70. Mais, ces classements, réservés aux professionnels, n'ont pas donné suite.

Dès les années 40, le magazine américain **Billboard** publie des Hit-parades de popularité et de ventes. **Le premier disque N°1 de l'histoire de la musique est « I'll never smile again » par Tommy Dorsey (avec au chant Frank Sinatra) le 20 juillet 1940.**

Au Royaume-Uni, le premier Hit-parade des ventes, publié par le magazine NME, apparaît le 14 novembre 1952 : N°1 cette semaine là, Al Martino avec « **Here in my heart** ». Classement repris par la BBC notamment depuis 1964 dans son émission Top Of The Pops.

En Allemagne, en Italie, en Suisse, aux Pays-Bas, partout apparaissent des Hit-parades officiels de ventes dès les années 60.

...Histoire du Hit-parade

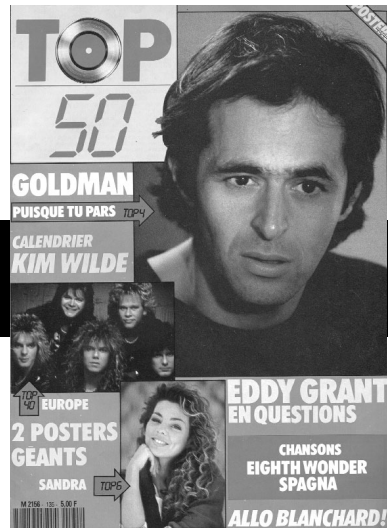


1984-1993 :

Les années Canal+/Europe1/Télé-Sept Jours d'après des enquêtes Nielsen et Ipsos. (Également repris par Antenne2 et le Journal du Dimanche).

1994-aujourd'hui :

Les années SNEP (Syndicat National de l'Édition Phonographique) qui publie un classement des 100 singles les plus vendus en France (classement repris notamment sur le Câble et Satellite) d'après les enquêtes Ifop.



Quelques dates historiques dans le

4/11/1984 :

Premier Top50 (diffusé par Canal+ et Europe1 compilé par NIELSEN/IPSOS).

4/11/1984 :

Peter & Sloane « Besoin de rien envie de toi » (N°1 pendant 9 semaines).

Premier N°1 du Top50 (dernier en cours Star Academy « Adieu monsieur le professeur » 1/01/2005).

Premier artiste français à être N°1 du Top50 (le dernier en cours Star Academy 1/01/2005)

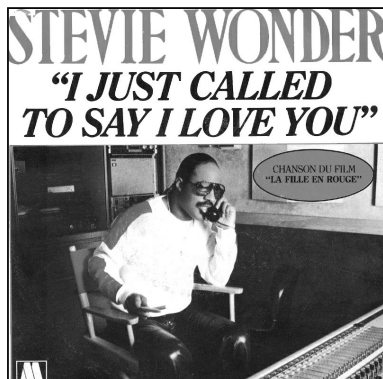
Premier duo à être N°1 du Top50 (dernier en cours Garou & Michel Sardou 27/11/2004).

22/12/1984 :

Stevie Wonder « I just called to say I love you » (N°1 pendant 1 semaine).

Premier artiste masculin (en solo) à être N°1 du Top50 (le dernier en cours K-Marco « Femme like u » 7/08/2004).

Premier artiste étranger à être N°1 du Top50 (dernier en cours Garou (27/11/2004).



Premier artiste américain à être N°1 du Top50 (le dernier en cours Aventura « Obsession » 14/08/2004)
Première bande originale de film à être N°1 du Top50 (la dernière en cours Alphonse Brown « Le frunkp », du film « La beuze » 1/02/2003).

12/01/1985 :

Record

Peter & Sloane « Besoin de rien envie de toi » N°1 du Top50 pour la 9^e semaine, record (Cf. 28/06/1986).

30/03/1985 :

Jeanne Mas « Johnny Johnny » (N°1 pendant 4 semaines)

Première artiste féminine (en solo) à être N°1 du Top50 (la dernière en cours Lorna « Papi chulo » 20/09/2003).

4/05/1985 :

USA For Africa « We are the world » (N°1 pendant 3 semaines)...

Premier single de charité à être N°1 du Top50 (le dernier en cours Elton John « Something about the way you look tonight / Candle in the wind 1997 » 13/09/1997).

20/07/1985 :

Opus « Live is life » (N°1 pendant 7 semaines).
Premier groupe à être N°1 du Top50 (le dernier en cours Star Academy « Adieu monsieur le professeur » 1/01/2005).

7/09/1985 :

Baltimora « Tarzan boy » (N°1 pendant 5 semaines).

Premier artiste britannique à être N°1 du Top50 (le dernier en cours Starsailor « Four to the floor » 20/11/2004)



1/02/1986 :

Daniel Balavoine « L'Aziza » (N°1 pendant 8 semaines).

Premier N°1 posthume du Top50 (le dernier en cours Freddie Mercury « Living on my own » 2/10/1993).

28/06/1986 :

Record

Stéphanie « Ouragan » N°1 du Top50 pour la 10^e semaine, nouveau record (Cf. 11/10/1986).

5/07/1986 :

Jeanne Mas « En rouge et noir ».

Première artiste à être classée N°1 du Top50 pour la deuxième fois.



11/10/1986 :

Record

Images « Les démons de minuit » N°1 du Top50 pour la 13^e semaine, nouveau record (record égalisé le 4/07/1987 par Licence IV « Viens boire un p'tit coup à la maison ») (Cf. 23/01/1993).

6/02/1988 :

Sabrina « Boys (summertime love) » (N°1 pendant 5 semaines).

Premier artiste italien à être N°1 du Top50 (le dernier en cours Cristina Marocco (en duo avec Marc Lavoine) « J'ai tout oublié » 23/02/2002).

11/02/1989 :

Aznavour Pour L'Arménie « Pour toi Arménie » (N°1 pendant 10 semaines)

Premier single à rentrer directement à la première place du Top50 (le dernier en cours Star Academy 4 « Laissez-moi danser » 2/10/2004).

9/12/1989 :

Roch Voisine « Hélène » (N°1 pendant 9 semaines).

Premier artiste canadien à être N°1 du Top50 (le dernier en cours Garou (en duo avec Michel Sardou) 27/11/2004).

18/01/1992 :

Jean-Philippe Audin & Diego Modena « Song of ocarina » (N°1 pendant 2 semaines).

Premier single instrumental à être classé N°1 du Top50 (le dernier en cours Mark Snow « The x-files » 8/06/1996).

25/04/1992 :

François Feldman « Joy »

Premier artiste à être classé N°1 du Top50 pour la troisième fois.

23/01/1993 :

Record

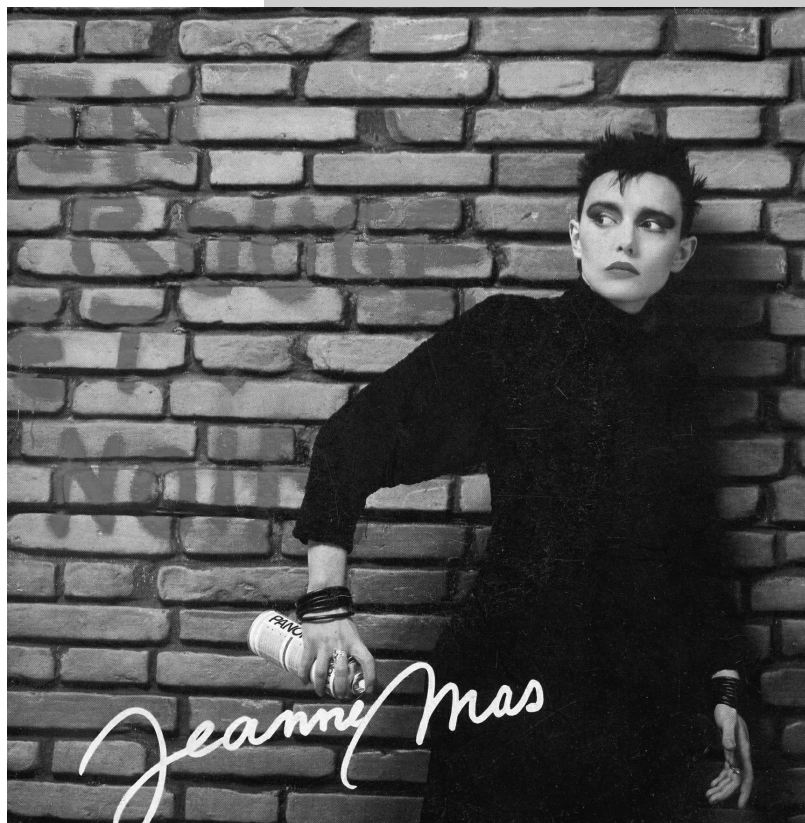
Jordy « Dur dur d'être bébé » N°1 du Top50 pour la 15^e semaine, nouveau record (Cf. 22/01/1994).

4/09/1993 :

GO Culture « Darla dirladada ».

Dernier N°1 du Top50, première génération (Canal+ - Europe1).

À partir de **1994** (jusqu'à aujourd'hui), le **SNEP** publie un Top100 pour les professionnels (compilé par Ifop).



22/01/1994 :

Record

Freddie Mercury « Living on my own » N°1 du Top50 pour la 16^e semaine, nouveau record (record égalisé le 26/11/1994 par Youssou N'Dour & Neneh Cherry « 7 seconds ») (Cf. 9/01/1999).

20/05/1995 :

Retour du Top50 dans les médias (France2) **premier N°1 du Top50 deuxième génération, Céline Dion « Pour que tu m'aimes encore ».**

4/11/1984 :

Coolio featuring LV « Gangsta's paradise » (N°1 pendant 13 semaines).

100^e N°1 du Top50

13/09/1997 :

Elton John « Something about the way you look tonight / Candle in the wind 1997 ».

Premier artiste à être classé N°1 du Top50 pour la quatrième fois.

9/01/1999 :

Record

Daniel Lavoie, Patrick Fiori & Garou « Belle » N°1 du Top50 pour la 18^e semaine, nouveau record (Cf. 8/01/2000).

8/05/1999 :

Record

Daniel Lavoie, Patrick Fiori & Garou « Belle » 48^e semaine de présence au Top50.

8/01/2000 :

Record

Lou Bega « Mambo n°5 (a little bit of) » N°1 du Top50 pour la 20^e semaine, nouveau record.

2/10/2004 et 1/01/2005

Star Academy « Laissez-moi danser » puis « Adieu monsieur le professeur »

Premier artiste à être classé N°1 du Top50 pour la cinquième fois et la sixième fois

POUR TOI ARMÉNIE

Adamo • Serge Avedikian • Marcel Amont • Animo • Rosy Armen • Charles Aznavour • Katia Aznavour • Didier Barbelivien • Phil Barney • Gilbert Bécaud • Jane Birkin • Gérard Blanc • Richard Bohringer • Zani Bort • Carlos • Jean Carmel • Jean-Pierre Cassel • Alain Chamfort • Frédéric Châtelet • Louis Chedid • Julien Clerc • Nicole Croisille • Dallas • David et Jonathan • Michel Delpech • Sacha Distel • Dorothee • Michel Drucker • Yves Duteil • Elsa • Jean-Pierre Foucault • Roland Giraud • Richard Grolinger • Félix Gray • Serge Gurland • Johnny Hallyday • Robert Hossein • Images • Jairo • Véronique Jannot • Patricia Kaas • Kimera • David Koven • Gilles Lacombe • Jean-Luc Lahaye • Francis Lalanne • Serge Lama • Philippe Lavil • Herbert Léonard • Lio • Marie Myriam • Didier Marouani • Mireille Mathieu • Fred Mella • Macha Mekry • Eddy Mitchell • Pierre Mondy • Gilbert Montagné • Eric Morena • Nana Mouskouri • Georges Moustaki • Thierry Mulin • Nacash • Nicoletta • Florent Pagny • Vanessa Paradis • Popeck • Jackie Quartz • Rachid • Serge Reggiani • Renaud • Line Renaud • Pierre Richard • Dick Rivers • Patrick Sabatier • Henri Salvador • Michel Sardou • Shushana • Alain Souchon • Linda de Suza • Jean-Marc Thibault • François Valéry • Rosy Varte • Hervé Vilard • Marina Vlady • Laurent Voulzy • Jacques Weber

■ À seulement trois reprises, Charles Aznavour se classa au Top50. « Pour toi Arménie », chanson écrite au profit des victimes du tremblement de terre survenu en Arménie le 7 décembre 1988 (Aznavour est d'origine arménienne), sera N°1 en février 1989. Dix ans plus tard, il refait une timide apparition dans le Hit-parade avec « She », chanson extraite de la bande originale du film « Coup de foudre à Notting Hill ». Presque inconnu en France, ce titre fut N°1 au Royaume-Uni en 1974.

