

袁孟迁的秘密收藏

六岛艺术的艺术家长们

我看见是。。。一个笼子。那是生命，可是被束缚住了，被束缚在一个沉重的笼子里。它试着逃脱，但是失败了。。。

我看见一只咆哮的狗成为国王，我看见一个肢体残缺的娃娃在跳舞。我看见成千上万只眼睛注视着，我看见一群那么绚丽的饥饿蝴蝶，我看见闪烁的灯光。我看见恐惧。我看到的痛苦，挣扎和渴望像深渊一样无止境。。。

40年后，虽然袁孟迁作为家庭财产的唯一继承人，但是不幸的命运依然逗留在他的精神世界。害怕因为未知的邪恶势力而失去生命和财富，他在身边放了最奇异的护身符、饰物和装置。古玩，小摆设，小玩意，包括活的和死的动植物的样本布满了他宅邸的房间、走廊和客厅。

在2012年，由于一次偶遇，六岛艺术团体继承了袁孟迁令人窒息，瞠目结舌的奇异作品。在一个前所未有的展览上，六岛计划在7月呈现“怪诞岛：袁孟迁的收藏”。

然而，刚要在2012年7月13号这天开始“怪诞岛”展览的时候，六岛团队遇到了前所未有的困难。两箱藏品莫名其妙地被扣在海关。展览的前一周同样被烦恼和问题困扰-曾经坚固的框架破裂了，一台可靠的电脑坏了，两个作品从墙上掉了下来，一个重要的供应商生病了。

是纯粹的巧合，还是有某些邪恶的东西在捣乱？

思想进步的现代人-尤其是一个电子艺术团体-不会迷信相信厄运，魔法之说。然而。。。

虽然经历这一系列的事件，我们仍然勇敢地继续那未完成的展览。而最主要的原因是在袁孟迁那沉思的宅邸的阁楼里，一位市议会成员发现一个奇怪的箱子，比所有我们见过的都怪异。这件最新的藏品，其中包含各种邪恶，让我们得以一瞥一个饱受折磨，思维扭曲的袁孟迁。

在“怪诞岛”的延续下，六岛仍会呈现黑暗的“袁孟迁的秘密收藏”。届时，六岛将继续陈列一些中国传统剪纸艺术与签名融合的作品，最先进的LED作品，照片以及视频，同时还有全新的雕塑。

“低语中，紧闭的大门，尘封的窗户。。。”我们邀请您共同深入探讨那些癖好、反常的行为和潜在的欲望。

展出时间: 2012年9月4日到10月31日

策展人: Loo Ching Ling 吕晶琳, Jack Mur, Katharina Droste

展览设计: Jean Le Guyader

研究: Nicolas Grefenstette, Dave Ahern, Alexia Kalteis

组织: island6 (上海)

艺术指导: Thomas Charvériat

协调: 杨倩菁, 占丰武, Fabrice Amzel

地点: 六岛艺术中心 (上海普陀区莫干山路50号, 6号楼2楼)

艺术家: 六岛艺术团体