

ПРОТОКОЛ

ОТ ПРОВЕЖДАНЕ НА ГЛАСУВАНЕТО ПО ОБЯВЕНИТЕ ПОЗИЦИИ ЗА
ПЪРВАТА ЗА 2012 КОНКУРСНА СЕСИЯ ЗА ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО

ИГРАЛНО КИНО

С решение на УС на БНТ с протокол № 16/23.03.2012г/ са утвърдени позициите и условията за провеждане на първи етап на конкурсната сесия за 2012г. за селекция на филмови проекти както следва :

1. Сезонен сериал с младежко-ученически сюжет - 12епизода по 54 мин.
2. Сериен филм на историческа тема – по литературно произведение или въз основа на оригинален сценарий – минимум 6 епизода по 54 мин.
3. Ситком - 12 епизода по 27 мин
4. Сезонен сериал на съвременна тема – без жанрово ограничение- 12епизода по 54 мин.

Срок за приемане на документи : от 01.04.2012г. до 30.05.2012 г. за всички позиции.

Въз основа на чл.7, ал.5 и ал.6 от Правилника за филмопроизводство в БНТ със заповед на генералния директор № 259 / 04.06.2012 е видоизменена заповед №21/16.01.2012 г. относно състава на Художествения съвет за игрално кино , както следва :

Председател: Боряна Пунчева – главен продуцент на ПЦ „Студия Екран”

Членове:

Севда Шишманова – програмен директор на БНТ1

Тодор Игнатов - делегиран продуцент ПН „ Чужди програми”, ПЦ „ Външна ТВ продукция”

Дамян Петров – главен режисьор на БНТ

Станислав Семерджиев - преподавател по кинодраматургия в НАТФИЗ и председател на сдружението на филмовите училища „Silect”

Божидар Манов – кинокритик, преподавател в НАТФИЗ

Илиян Джевелеков – филмов режисьор

Петър Попзлатев – филмов режисьор

Теодора Димова – писател и сценарист

Петър Дундаков – композитор на филмова музика

Борислав Колев - кинокритик

Иван Павлов – филмов режисьор и продуцент

I. Сезонен сериал с младежко-ученически сюжет- 12 серии по 54 мин.

До крайния срок 30.05.2012 за предаване на документите за **сезонен на сериал с младежко-ученически сюжет** постъпиха 7 проекта с номера по реда на постъпването им:

№	Заглавие	бюджет	времетраене
---	----------	--------	-------------

Пореден

(лв. без ДДС)

2. „УЧИЛИЩЕН ДВОР”

Сценарий – Иван Ангелов и сценарен екип

Режисьор – Атанас Христосков	<u>на сериала</u> –1 375 219,00 лв.	12 Еп.х 54’
Продуцент - „ХП Медия” ЕООД - Красимир Ванков	<u>на епизод</u> - 114 601,58 лв.	

8. „Ф.О.Л.К.”

Сценарий – Зорница София, Момчил Николов	<u>на сериала</u> – 2 070 840,00 лв.	12 Еп.х 54’
Режисьор – Зорница София	от които с финансово участие:	
Продуцент- „АРС Студио” ООД – Иван Тонев, Благомир Алексиев	59% - 1 221 795,60 от БНТ; 40%-828 336,0 от „МЕДИА ПРО СОФИЯ” ЕООД; 1% -20 708,40 от „АРС Студио” ООД.	
	<u>на епизод</u> - 172 570, 00 лв.	

12. „Е – КЛАС”

Сценарий – Николай Акимов		12 Еп.х 54’
Александър Шпатов, Юлия Спиридонова, Александра Генова	<u>на сериала</u> – 2 111 676,00 лв.	
Режисьор – Николай Акимов	<u>на епизод</u> - 176 149,00 лв.	
Продуцент – „Аудиовидео Орфей” ЕАД – Александър Донев	Предложение за копродуцентско участие от страна на „Аудиовидео Орфей” изразяващо се в ползване на технически мощности и услуги.	

15. „ESC,,

Сценарий – Мария Николова; Нина Бозвелиева	<u>на сериала</u> – 2 091 992,80 лв	12 Еп.х 54’
Режисьори – Виктор Чучков – син; Мартин Илиев	от които 60 000 лв. участие на филмова компания „Чучков Брадърс Студио” ООД.	
Продуцент – „Чучков Брадърс Студио”	<u>на епизод</u> - 174 322,73 лв	

ООД – Борислав Чучков

21. „ЗАМЕСТИНИКЪТ”

12 Еп.х 54’

Сценарий – Любен Дилов – син

на сериала – 2 020 378,00 лв

Режисьори – Мъгърдич Халваджиян;

на епизод - 172 955,00 лв

Кирил Киров; Валери Милев

Продуцент- „Глобал филмс” ООД –

Мъгърдич Халваджиян

22. „ПАДАЩИ ЗВЕЗДИ”

12 Еп.х 54’

Сценарий – Ясен Геннадиев

сериала – 2 628 735,00 лв

Режисьор – Ясен Геннадиев

на епизод – 219 061,25 лв

Продуцент- „Менклипс” ЕООД –

Гергана Станкова

27. „СВАЛЯЧИТЕ”

12 Еп.х 54’

Сценарий – Антон Угринов;

Ева Истаткова

на сериала – 1 112 054,44 лв.

Режисьори – Станислав Тодоров –

на епизод - 92 671,20 лв.

Роги; Борис Радев

Прод. „ТВ къща ВИЖ” –

Асен Аврамов; Екатерина Тенева

Заседанието на художествената комисия във връзка с проектите по тази позиция се състоя на 20.06.2012 в БНТ .

Проектите бяха оценени чрез оценъчни карти № 12. 5 според чл.9 ал.12 от Правилника за филмопроизводство в БНТ

Вследствие на гласуването проектите бяха класирани според количеството спечелени точки както следва :

1. „ESC,, - 991 т.

2.„ФОЛК” – 937 т.

3. „УЧИЛИЩЕН ДВОР”- 927 т.

4. „ЗАМЕСТИНИКЪТ” - 833т.

5. ”Е- клас ,, - 772 т.

6. „СВАЛЯЧИТЕ”- 744 т.

7. „ПАДАЩИ ЗВЕЗДИ” -472т.

Осем души от членовете на Художествения съвет са класирали „ESC,, на първо място в своите оценъчни карти .

Художественият съвет за кино класира на първо място проекта „ESC”. Художественият съвет отбелязва още оригиналната идея, обществената значимост на темите и модерната творческа концепция на проекта „ФОЛК” , класиран на второ място по разглежданата по-горе позиция и предлага той да влезе в сценарния портфейл на Студио „Екран”. Художественият съвет препоръчва проектът да бъде развит и реализиран след изпълнение на препоръките , посочени в писмените мнения на членовете на Художествения съвет и документираното обсъждане от заседанието на съвета, които да бъдат систематизирани и поставени като изискване от страна на продуцента БНТ.

II. Сезонен сериал на съвременна тема – без жанрово ограничение - 12 серии по 54 мин.

До крайния срок 30.05.2012 за предаване на документите за сезонен на сериал на съвременна тема – без жанрово ограничение постъпиха 6 проекта проекти с номера по реда на постъпването им:

№	Заглавие	бюджет	времетраене
---	----------	--------	-------------

Пореден

(лв. без ДДС)

10. „АДВОКАТСКА ТАЙНА”	12 Еп. x 54’
------------------------	--------------

Сценарий – Ваня Тодорова

Режисьор – Магдалена Ралчева

Продуцент- ЕТ „Здравко Ватев” –

Здравко Ватев

на сериала – 2 150 004,00 лв

на епизод - 177 820,00 лв

11. „БЮРО ЗА НЕСТАНДАРТНИ УСЛУГИ”

12 Еп. x 54’

Сценарий – Мария Станкова

Режисьор – Бисерка Колевска

Продуцент – „Синемак” ООД –

Ивайло Пенчев

на сериала – 2 111 352,00 лв.

на епизод - 175 946,00 лв.

- 13. „ЧЕТВЪРТА ВЛАСТ”** **12 Еп. x 54’**
 Сценарий – Ваня Николова; на сериала – 2 181 440,80 лв
 Йордан Банков на епизод - 181 786,73 лв.
 Режисьор – Димитър Коцев – Шошо
 Продуцент – „Спотлайт” ООД – Найо Тицин
- 17. „АДВОКАТСКА КАНТОРА”** **12 Еп. x 54’**
 Сценарий – Стефан Тенев на сериала – 1 800 123,00 лв
 Режисьор – Стефан Тенев на епизод - 150 010,25 лв
 Продуцент- „Бастун медия”
 ЕООД - Добри Димитров
- 20. „ИЗКУПЛЕНИЕ ООД”** **12 Еп. x 54’**
 Сценарий – Ивайло Милев;
 Милен Антиохов; Екатерина на сериала – 2 098 153, 80 лв
 Андонова на епизод – 174 846, 15 лв.
 Режисьор – Валери Милев
 Продуцент – „ЕФ Хикс Камера”
 ЕООД – Никола /Нико/ Тупарев
- 23. „ТОШО”** **12 Еп. x 54’**
 Сценарий – Христо Кабаджов; на сериала – 1 224 495,72 лв
 Станимир Чонев на епизод - 102 041,31 лв
 Режисьор – Пламен Николов
 Продуцент- „Мач Фрейм Студио”
 ООД – Георги Маринов

Заседанието на художествената комисия във връзка с проектите по тази позиция се състоя на 21.06.2012 в БНТ .

Проектите бяха оценени чрез оценъчни карти № 12. 5 според чл.9 ал.12 от Правилника за филмопроизводство в БНТ

Вследствие на гласуването проектите бяха класирани според количеството спечелени точки както следва :

1. „ЧЕТВЪРТА ВЛАСТ” - 975 т.
2. „ИЗКУПЛЕНИЕ ООД” - 759 т.
3. „БЮРО ЗА НЕСТАНДАРТНИ УСЛУГИ” – 719 т.

4. „АДВОКАТСКА ТАЙНА” - 647 т.

5. „АДВОКАТСКА КАНТОРА” - 642 т.

6. „ТОШО”- 640 т.

Дванадесетте члена на Художествения съвет са класирали „ЧЕТВЪРТА ВЛАСТ” на първо място в своите оценъчни карти .

Художествения съвет предлага на УС на БНТ сериалът „Четвърта власт” да се произведе приоритетно по отношение на всички останали проекти, класирани на първо място в своите позиции. Художественият съвет за кино определя „Четвърта власт” като проект, който мащабно отговаря на обществената функция на БНТ, проект с най-високо ниво на художествено развитие на сценария и потенциал да потвърди високото качество на реализация на сериалите, които националната телевизия продуцира на телевизионния пазар. Проектът е класиран единодушно на първо място в позицията, за която кандидатства. „Четвърта власт” е проектът с най-голяма сценарна и концептуална готовност за реализация от класираните в четирите категории . Художественият съвет препоръчва поради обществения интерес, който сериалът с поставените в него теми и проблеми ще фокусира, БНТ да влезе в пълните си правомощия на продуцент по отношение на дейността на изпълнителния продуцент, тъй като екипът , който представя проекта е качествен , но с минимален опит в производството на големи филмови формати, каквито са сериалите. За да гарантира продукционното ниво на проекта, Студия „Екран” да изиска от изпълнителния продуцент да привлече компания с опит за реализация и да определи режисьорски екип.

III. Сериен филм на историческа тема – по литературно произведение или въз основа на оригинален сценарий - минимум 6 серии по 54 мин.: 7 проекта

До крайния срок за предаване на документите за **игрален сериен филм на историческа тема** 30.05.2012 постъпиха 7 проекта с номера по реда на постъпването им:

№	Заглавие	бюджет	времетраене
---	----------	--------	-------------

Пореден

(лв. без ДДС)

1 „ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ.....ТОЗИ ПЪТ В БЪЛГАРИЯ” Сценарий – Влади Киров
--

6 Еп.х54’

Режисьор – Анри Кулев
Продуцент – „Кулев филм Продукция”
ООД - Андрей Кулев

на сериала – 1 443 164,00 лв
на епизод – 240 527,33 лв

4. „НА ГРАНИЦАТА”

6 Еп.х54’

Сценарий – Димитър Стоянович
Режисьор – Лъчезар Аврамов
Продуцент – „Инкомс проджект”
ЕООД - Пламен Йорданов

на сериала – 1 466 520,00 лв
на епизод - 244 420,00 лв

6 „ЛЕВСКИ”

6 Еп.х54’

Сценарий – Бойко Илиев
Режисьор – Бойко Илиев
Продуцент – „Евро Диалог” ООД –
Николай Илиев

на сериала – 1 200 000,00 лв
на епизод - 200 000,00 лв

7. „ЖЕЛЕЗНИЯТ СВЕТИЛНИК”

6 Еп.х54’

Сценарий – Руси Чанев; Георги
Дюлгерев
Режисьор – Георги Дюлгерев
Продуцент – ЕТ „ВИП МЕДИА” –
Владимир Люцканов

на сериала – 2 172 691,80 лв.
на епизод - 362 115,30 лв

9. „НЕДАДЕНИТЕ”

6 Еп.х54’

Сценарий – Емил Бонев; Вито Бонев
Режисьори – Вито Бонев; Емил
Бонев
Продуцент – „Артишок” ЕООД –
Мирослав Боршош

на сериала – 2 135 648,00 лв
на епизод - 177 970,66 лв

25. „БЪЛГАРСКИ ЛЮБОВНИ ЛЕТОПИСИ”

12 Еп.х54’

Сценарий – Невена Андонова; Атанас
Димитров; Румен Савов
Режисьори – Милена Андонова;
Атанас Димитров; Иван Владимиров
Продуцент – „Гала филм” ООД –
Галина Тонева; Кирил Кирилов

на сериала – 1 466 520,06 лв
на епизод - 244 420,01 лв

26. „КЕРА ТАМАРА”

Сценарий – Румяна Друмева;
Христо Николов; Владимир Баджоров

на сериала – 1 113 258,00 лв.

Режисьор – Зоя Касамакова – Ганева
Продуцент – „ТВ Къща ВИЖ” –
Асен Аврамов; Екатерина Тенева

на епизод - 185 543,00 лв

Заседанието на художествената комисия във връзка с проектите по тази позиция се състоя на 27.06.2012 в БНТ . Отсъстваха: Теодора Димова, Иван Павлов и Тодор Игнатов поради неотложни служебни и лични ангажименти извън страната. Те предадоха оценъчните си карти в срок и отсъствието им не се е отразило на оценката на проектите .

Проектите бяха оценени чрез оценъчни карти № 12. 5 според чл.9 ал.12 от Правилника за филмопроизводство в БНТ

Вследствие на гласуването проектите бяха класирани според количеството спечелени точки както следва :

1. **„НА ГРАНИЦАТА” - 949 т.**
2. **„ЖЕЛЕЗНИЯТ СВЕТИЛНИК” – 917 т.**
3. **„БЪЛГАРСКИ ЛЮБОВНИ ЛЕТОПИСИ” – 851 т.**
4. **„НЕДАДЕНИТЕ” - 830 т.**
5. **„ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ.....ТОЗИ ПЪТ В БЪЛГАРИЯ”- 774 т.**
6. **„КЕРА ТАМАРА”-701 т.**
7. **„ЛЕВСКИ” -478 т.**

Осем души от членовете на Художествения съвет са класирали „НА ГРАНИЦАТА” на първо място в своите оценъчни карти .

Художественият съвет класира на първо място проекта „ На границата”. Художественият съвет изразява своето мнение, че бюджетът като цяло е по-нисък от необходимото , за да се произведе качествено такъв мащабен филмов проект в 6 серии . Същевременно с това Художественият съвет си дава сметка, че представения бюджет е съобразен с условията на финансиране на филмопроизводството в БНТ , определени в Правилника за филмопроизводство . В тази връзка Художественият съвет предлага, с оглед значимостта на проекта и гарантиране на продукционното ниво на реализация да бъде намерено допълнително финансиране, което да обезпечи качествено производство на сериала. Препоръчва на БНТ да предложи проекта за ко финансиране от ИАНФЦ.

Във връзка с обществената и художествена значимост на проектите заели 2, 3 и 4 място и различните исторически периоди , които представят, Художественият съвет

препоръчва „ Железният светилник” , „ Български любовни летописи” и „ Недадените” да влязат в сценарния портфейл на Студия „Екран”. БНТ като обществена телевизия има мисия и трябва да осигури производството на филмови сериали, в основата на които са залегнали значими литературни произведения и които отразяват най-важните моменти от историята на България. Трите проекта създават портфейл, който дава възможност за дългосрочна стратегия на обществената телевизия и заявяват приоритет. Жанрът на историческите сериали предполага специфичен подход и активно участие на БНТ в процеса на художествено и финансово развитие на проектите. Четирите проекта са с различна степен на развитие и е необходимо БНТ да инвестира в окончателното написване на сценариите, както и да предприема продуцентски действия по осигуряване на необходимите за реализацията им финансови средства. Историческите сериали предполагат по-висока финансова рамка от тази, утвърдена в Правилника за филмопроизводство на Студио ”Екран” и за да бъде гарантирано продукционното ниво на реализация е необходима стратегия за допълнително финансиране.

Художественият съвет препоръчва проектите „ Железният светилник” , „ Български любовни летописи” и „ Недадените” да бъдат развити и реализирани в съответствие с препоръките , посочени в писмените мнения на членовете на Художествения съвет и документираният обсъждане от заседанието на съвета, които да бъдат систематизирани и поставени като изискване от страна на продуцента БНТ.

IV . Ситком - 12 серии по 27 мин.:

До крайния срок за предаване на документите за **игрален сериен филм на историческа тема** 30.05.2012 постъпиха 8 проекта с номера по реда на постъпването им:

№	Заглавие	бюджет	времетраене
Пореден			
		(лв. без ДДС)	

3. „КЛИНИЧНА ПЪТЕКА”

Сценарий – Иван Ангелов и сценарен екип

Режисьор – Тодор Николов

Продуцент- „ХП Медия” ЕООД – Красимир Ванков

12 Еп. x 27’

на сериала – 705 594,00 лв

на епизод - 58 799,50 лв

5. „МАЯ”

12 Еп. x 27’

Сценарий – Мария Николова;
Сотир Гелев
Режисьори - Мария Николова;
Сотир Гелев
Продуцент- ЕТ „Гекон” –
Пенко Гелев

на сериала – 841 459,00 лв
на епизод - 70 121,58 лв

14. „БЪЛГАР” - /ситком анимация/
Сценарий – Неделчо Богданов
Режисьор – Неделчо Богданов
Продуцент – „Пърпъл Рейн” ЕООД –
Георги Иванов; Борислав Чучков

12 Еп. x 27'

на сериала – 530 654,00 лв
включващо копродуцентско
участие в размер на 24 000 лв
на епизод - 44 221,17 лв.

16. „НАШИНГТОН”
Сценарий – Михаил Вешим
Режисьор – Съни Сънински
Продуцент – „Обтиос” ООД –
Радка Василева

12 Еп. x 27'

на сериала – 838 810,00 лв
на епизод - 69 900,83 лв

18. „ЗАВЕЩАНИЕТО НА ЯНКО”
Сценарий – Мирон Крумов
Режисьори – Станислав Тодоров –
Роги; Димитър Коцев – Шошо
Продуцент–„Междинна станция”
ООД–Иван Христов; Андрей Арнаудов

12 Еп. x 27'

на сериала – 841 602,00 лв
на епизод - 70 133,50 лв

19. „75 В”
Сценарий – Зорница Аспарухова;
Богдана Трифонова
Режисьор – Недислав Николов
Продуцент – „Хърбър Айлънд рекърдс”
ЕООД – Даниел /Денис/ Ризов

12 Еп. x 27'

на сериала – 715 080,00 лв
на епизод - 59 590,00 лв.

Забележка: Представено е CV на Джефри Грийн-американски телевизионен и филмов продуцент и режисьор, който има намерение да инвестира в проекта

24. „ПОПФОЛК ИМПЕРИЯ”
Сценарий – Николай Ячев; Иван Радев
Режисьор – Дани Кастия /Испания/
Продуцент – „Иван Радев Студио”

12 Еп. x 27'

на сериала – 761 540,00 лв.
на епизод - 63 461,67 лв

28. „РЕКЛАМИСТИКА”

12 Еп. x 27’

Сценарий – Любомир Цветков;

Веселина Кирова; Бианка Хинова;

Георги Торнев

Режисьор – Георги Торнев

Продуцент – „АРТ Код Ентъртеймънт”

АД – Тончо Токмакчиев

на сериала – 753 011,56 лв

на епизод - 62 750,96 лв

Заседанието на художествената комисия във връзка с проектите по тази позиция се състоя на 27.06.2012 в БНТ . Отсъстваха: Теодора Димова, Иван Павлов и Годор Игнатов поради неотложни служебни и лични ангажменти извън страната. Те предадоха оценъчните си карти в срок и отсъствието им не се е отразило на оценката на проектите .

Проектите бяха оценени чрез оценъчни карти № 12. 5 според чл.9 ал.12 от Правилника за филмопроизводство в БНТ.

Вследствие на гласуването проектите бяха класирани според количеството спечелени точки както следва :

1. „КЛИНИЧНА ПЪТЕКА” -730 т.
2. „МАЯ” – 666 т.
3. „ЗАВЕЩАНИЕТО НА ЯНКО”- 640 т.
4. „ РЕКЛАМИСТИКА” - 633 т.
5. „БЪЛГАР” - 631 т.
6. „НАШИНГТОН - 559 т.
7. „75 В”- 516 т.
8. „ ПОПФОЛК ИМПЕРИЯ” - 345 т.

Девет души от членовете на Художествения съвет са класирали „КЛИНИЧНА ПЪТЕКА”на първо място в своите оценъчни карти .

Художественият съвет определя, че качеството на кандидатстващите проекти по представената по-горе позиция е на най-ниско ниво в сравнение с проектите по останалите позиция от конкурсната сесия. Съветът класира на първото място „Клинична пътека” защото наличието на ситком в реализационния портфейл на Студио

“Екран” дава програмни възможности, които могат да възникнат с оглед на конкурентната среда и интереса към този жанр на телевизионния пазар. Художественият съвет препоръчва проекта да бъде развит и реализиран след изпълнение на препоръките, посочени в писмените мнения на членовете на Художествения съвет и документираното обсъждане от заседанието на съвета, които да бъдат систематизирани и поставени като изискване от страна на продуцента БНТ.

Художественият съвет предлага сериалите да бъдат произведени в следния ред според обществената и художествена значимост на проектите –победители в четирите позиции на тази конкурсна сесия и тяхната готовност за реализация, :

1. „ Четвърта власт”- обществен приоритет, с потенциал да повтори продуцентския успех на БНТ на телевизионния пазар

2. ”На границата” и „ ESC”- стартирането и на двата проекта зависи от тяхната готовност за реализация. Проектът “ На границата” изисква стратегия за допълнително финансиране на бюджета на сериала в съответствие с производствените стандарти на жанра.

3.” Клинична пътека” – проектът да се реализира при програмна необходимост

ПРИЛОЖЕНИЕ: 1. Екселска таблица с гласуването на всеки член от художествения съвет за всеки един проект по позиция **„Сезонен сериал с младежко-ученически сюжет „**

2.Екселска таблица с гласуването на всеки член от художествения съвет за всеки един проект по позиция **„Сезонен сериал на съвременна тема – без жанрово ограничение „**

3. Екселска таблица с гласуването на всеки член от художествения съвет за всеки един проект по позиция **“ Сериен филм на историческа тема – по литературно произведение или въз основа на оригинален сценарий „ .**

4. Екселска таблица с гласуването на всеки член от художествения съвет за всеки един проект по позиция **„ Ситком” .**

5. Писмени мнения на членовете на Художествения съвет за проектите по позиция **„Сезонен сериал с младежко-ученически сюжет „**Не е приложено писменото мнение на Иван Павлов и Петър Попзлатев.

6 . Писмени мнения на членовете на Художествения съвет за проектите по позиция **„ Сезонен сериал на съвременна тема – без жанрово ограничение „**Не е приложено писменото мнение на Иван Павлов и Петър Попзлатев.

7. Писмени мнения на членовете на Художествения съвет за проектите по позиция **“ Сериен филм на историческа тема – по литературно произведение или въз основа на оригинален сценарий „ .** Не е приложено писменото

мнение на Иван Павлов..

8. Писмени мнения на членовете на Художествения съвет за проектите по позиция „ Ситком”. Не е приложено писменото мнение на Иван Павлов и Петър Попзлатев.

9. Писмени мнения на Иван Павлов по всички проекти от 4-те позиции от конкурсната сесия.

10. Писмени мнения на Петър Попзлатев по прокетите от позиции „Сезонен сериал с младежко-ученически сюжет”, „Сезонен сериал на съвременна тема – без жанрово ограничение „ и „ Ситком”.

- 1.Боряна Пунчева.....
- 2.Севда Шишманова
- 3.Дамян Петров
- 4.Тодор Игнатов.....
- 5. Божидар Манов.....
- 6.Станислав Семерджиев.....
- 7. Иван Павлов
- 8. Петър Попзлатев.....
- 9. Борислав Колев
- 10.Теодора Димова
- 11.Петър Дундаков
- 12. Илиян Джевелеков.....