

## خبر

### شوخی نوذری با فردوسی‌پور در «مسابقه هفته»!



دوشنبه شب گذشته در برنامه تلویزیونی «هفته»، دیدنی‌ها از حضور عادل فردوسی‌پور در برنامه «مسابقه هفته» با گزارش زندیانه منوچهر نوذری در سال ۷۲ پیش شد.

با گزارش فرانس، در ابتدای این بخش، منوچهر نوذری از فردوسی‌پور می‌پرسد: «کدام رئیس جمهور آمریکا، دستور بیان امی هیزوشیا و ناگازکی را صادر کرد؟» که فردوسی‌پور در جواب پاسخ صحیح می‌دهد و می‌گوید هرگز ترومن در ادامه نوذری سؤالی فوئالی از فردوسی‌پور می‌پرسد.

نوذری: ستاره سابق فوتبال برزیل که با تیم این کشور، سه بار به مقام قهرمانی جهان رسید و در طول دوران بازیگری خود در ۱۳۳۴ دیدار مجموعاً ۱۲۸۲ گل به ثمر رساند، کیست؟

فردوسی: ادسون اراونس در ناسیمتو «بله»

نوذری: جان! (خنده)

خب دیگه چی درباره‌اش می‌دانی؟

چند وقت پیش دوباره ازواج کرد!

شما خودت فوتبال هم دوست داری؟

بله -

اتفاق شبیه بله هم هستی.

اوتقدر دیگه سیاه نیستی.

بله در زمین فوتبال بروی، سیاه هم می‌شوی.

اول فکر کنی کردم آیا گفتن این اسم داری درس اسپانیولی می‌دهی. حالا یک بار دیگر اسم را بگو.

ادسون اراونس دو ناسیمتو

خوبی!

### راه اندازی رادیو پلیس در استان فارس

فرمانده انتظامی فارس گفت: نیروی انتظامی یکی از سازمان‌های است که بیشترین ارتباط را با مردم و به خصوص با رسانه ملی داشته و دارد؛ رویکرد مهم مرکز رادیو پلیس با همکاری فرماندهی انتظامی استان فارس نسبت به راه‌اندازی رادیو پلیس اقدام کردند.

به گزارش ایسنا، سردار سجادیان گفت: در جمله ابزارهای کارآمد صدا و سیما بخش رادیو است که مخاطبان زیادی را پوشش می‌دهد و علاقه‌مندان بسیاری دارد و این روزها مناسبی است تا با ارتباط بین پلیس و آحاد مردم باشد در این راستا صدا و سیما مرکز فارس با همکاری فرماندهی انتظامی استان فارس نسبت به راه‌اندازی رادیو پلیس اقدام کردند.

### شبهه

### پخش سینمایی «گسل عظیم»

فیلم سینمایی «گسل عظیم» به کارگردانی دیوید مایکل لات امشب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه تهران پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «گسل عظیم» به کارگردانی دیوید مایکل لات امشب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه تهران پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «گسل عظیم» به کارگردانی دیوید مایکل لات امشب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه تهران پخش می‌شود.

### تگه‌ها

استند «گانه‌ها به هنر فرش در قالی ایران در مستند «گره»» به گزارش روابط عمومی شبکه آموزش سیما، مستند «گره» به موضوع فرش و الیاف ضخیمی که با ناز مردم تنیده می‌شوند و گرگ‌های فرش را به وجود می‌آورد نگاه می‌کند. متفاوت‌درگرگ‌ها تگه‌ها به هنر فرش و قالی نماد هویت ایرانی می‌پردازد. مستند «گره» به تشریح الیاف مختلف کشور که به هنر قالی و قالیبافی می‌پردازد سفر می‌کند و با قالیبانان شهرهای مختلف از جمله کاشان، تبریز و مشهد و کرمان و... به گفتگو می‌نشیند. این مستند «گره» در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شب ساعت ۲۳ از شبکه آموزش پخش می‌شود.

### مستند

مستند «هنر از آغاز» به تصویر بردن هنر و علم روز روزه جمعه «هنر از آغاز» با حضور مجریان مستندسازی و تصویربرداری در علم روز روزه روی آنتن شبکه آموزش سیما.

به تازگی مستند «هنر از آغاز» به تصویربرداری در علم روز روزه روزه جمعه «هنر از آغاز» با حضور مجریان مستندسازی و تصویربرداری در علم روز روزه روی آنتن شبکه آموزش سیما.

به تازگی مستند «هنر از آغاز» به تصویربرداری در علم روز روزه روزه جمعه «هنر از آغاز» با حضور مجریان مستندسازی و تصویربرداری در علم روز روزه روی آنتن شبکه آموزش سیما.

### آشپزی طنز در «نیمروز»

برنامه «نیمروز» با آیم‌های جدید، پاییز اسامیل میمان خانه نیمروز می‌شود. حامد جوادزه، کارگردان هنری برنامه نیمروز در گفتگو با باشگاه خبرنگاران، اشاره به اینکه با آغاز فصل پاییز و آغاز سال تحصیلی از میزان مخاطبان نیمروز، کسانه شده و خاتم‌های خانه‌ها در بخش اصلی مخاطبان را تشکیل می‌دهند، گفت: این از این پیام آشپزی نیمروز را خواهم داشت که این آیم نیمه با طنز است و به حالی جدید خواهد بود که با صدای بلند مخاطبان را می‌بخشد.

وی در ادامه گفت: در این آیم ما تعدادی از افراد خوش‌خوراک از طریق وب کم ارتباط برقرار می‌کنیم و آنها به ما آموزش آشپزی می‌دهند و سید علی صیبه هم آن را اجرا می‌کند. جوادزه افزود: ما این پس، شبیه‌ها نیز به جای ارتباط وب کم، آیم پیامک جای جالب را خواهم داشت که این آیم به شوخی از طنز طنز فائری برخوردار است. در ادامه گفت: پشت صحنه برنامه‌ها همیشه برای مخاطبان جذاب بوده است و در همین راستا، ما آیمی را آماده کرده‌ام که بزودی پخش خواهد شد.

### بزرگداشت مقام حافظ در شبکه ۴

شبکه ۴ سیما امروز به مناسبت روز بزرگداشت مقام حافظ برنامه‌های متفاوتی را تدارک دیده است.

به گزارش روابط عمومی شبکه ۴، گروه‌های مختلف برنامه‌ها از شبکه ۴ به مناسبت روز بزرگداشت مقام حافظ برنامه‌های متفاوتی را تدارک دیده است. به مناسبت روز بزرگداشت مقام حافظ برنامه‌های متفاوتی را تدارک دیده است. به مناسبت روز بزرگداشت مقام حافظ برنامه‌های متفاوتی را تدارک دیده است.

### در تلویزیون

تکرار سریال ماری کوری: ۱۶:۵۰	کتابچه چهار: ۱۸:۲۰	کتابچه چهار: ۱۸:۲۰	کتابچه چهار: ۱۸:۲۰
زایوه: ۲۰:۰۵	زایوه: ۲۰:۰۵	زایوه: ۲۰:۰۵	زایوه: ۲۰:۰۵
لته تلانز: ۲۱:۵۵	لته تلانز: ۲۱:۵۵	لته تلانز: ۲۱:۵۵	لته تلانز: ۲۱:۵۵
کارگاه هنر: ۲۳:۱۵	کارگاه هنر: ۲۳:۱۵	کارگاه هنر: ۲۳:۱۵	کارگاه هنر: ۲۳:۱۵
سریال خارجی: ۱۰	سریال خارجی: ۱۰	سریال خارجی: ۱۰	سریال خارجی: ۱۰
سریال یک‌وجه خاک: ۱۹:۱۵	سریال یک‌وجه خاک: ۱۹:۱۵	سریال یک‌وجه خاک: ۱۹:۱۵	سریال یک‌وجه خاک: ۱۹:۱۵
شبکه تهران	شبکه تهران	شبکه تهران	شبکه تهران
تکرار جشن‌های گذشته: ۹:۵۰	تکرار جشن‌های گذشته: ۹:۵۰	تکرار جشن‌های گذشته: ۹:۵۰	تکرار جشن‌های گذشته: ۹:۵۰
تکرار مستند جراحی: ۱۰:۴۵	تکرار مستند جراحی: ۱۰:۴۵	تکرار مستند جراحی: ۱۰:۴۵	تکرار مستند جراحی: ۱۰:۴۵
اردی‌مستند: ۱۲:۱۵	اردی‌مستند: ۱۲:۱۵	اردی‌مستند: ۱۲:۱۵	اردی‌مستند: ۱۲:۱۵
تکرار چهار سوس علم: ۱۳:۲۰	تکرار چهار سوس علم: ۱۳:۲۰	تکرار چهار سوس علم: ۱۳:۲۰	تکرار چهار سوس علم: ۱۳:۲۰
تکرار مستند چهار: ۱۴:۳۰	تکرار مستند چهار: ۱۴:۳۰	تکرار مستند چهار: ۱۴:۳۰	تکرار مستند چهار: ۱۴:۳۰

## اختصاص جایزه و قرعه‌کشی بدون تضمین کافی در تبلیغات، ممنوع

مقررات و حفظ حقوق مردم، مساجیان آگهی‌های فوق‌الذکر ملزم هستند ضمن ارائه مستندات مربوط به انجام قرعه‌کشی و اختصاص جایزه، مجوز لازم را از مراجع تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی ست کسب کنند. همچنین تمامی رسانه‌ها در صورت عدم دریافت مجوز فوق‌الذکر و بخش و انتشار آگهی‌های مذکور، سوزلند و طبق قانون باید نسبت به ادعای عموم مردم، پاسخگو دستگاه قضایی کشور باشند.

به گفته او، این ضابطه مشمول تبلیغات بانکها، موسسات مالی و اعتباری و تمامی مجموعه‌های تولیدی و خدماتی و مانند آن‌ها نیز می‌شود.

مروری بر مهم‌ترین و به یاد ماندنی‌ترین کارآگاه‌های سریال‌های ایرانی (بخش پایانی)

## باز پرس وارد می‌شود...



در کلاستر سسی کردیم به ابعاد پیچیده انسانی نزدیک‌تر شویم و به طیف وسیع‌تری از مسائل و معضلات اجتماعی بپردازیم.

وی این صحبت‌ها را در مقطعی مطرح می‌کند که سری سوسم سوسم کلاستر نیز در حال پخش بود، اما هیچگاه نوانتست به توفیق سری نخست آن و حتی کیفیت سری دومش دست نیافت. کاراکتر کلاستر یا همان سوزی امیری نیز در هر سه سری سریال، امداد نوع سوزی بازیگریش بود. ایرج نوذری با چهره‌ای که مایه‌های اروپایی دارد، قرار بود هویتی تازه به ذهنیت مخاطبان از یک پلیس ایرانی معتقد و جدی ببخشد. رفتار خونسرد و کشش و واکنش‌های آرام و فاصله و در قالب کلاستر، ریتیم سریال را تحت‌الشعاع خود قرار داده بود. حال آن که سازندگان آن گنجاندن یک مستند ساز فعال و پرتحرک در کنار وی و شیوه تدوین و موسیقی، تلاش داشتند ضربه‌های سریال را سریع‌تر کنند. هر چند خود نوذری نیز رزمی را است و در سری دوم و به ویژه سوم سریال، وی وجه او آید کلاستر آفرین بود و گرفت که به منتقدان انتقادی مجموعه لطمه داد. این نکته کارگردانان سلسله قضایی که شاید در حد همان یک قسمت نیز کشش نداشتند، سری سوم سریال را به اثری ضعیف و حتی بی‌تازگی که تا جایی که تلاش‌های نوذری نیز نتیجه‌ای در برداشت و جایگاه این کاراکتر در مینارژل کرد.

گرچه می‌توان مدعی استقبال از دنباله‌های این سریال را به آنستایی مخاطبان یا تازگی خوش‌ساخت‌تر در همین ژانر که برنده‌های جایزه‌های را در دستور کار خود



می‌کنند تا به سرنخ می‌رسند. کلاسی که رابطه چندان خوبی نیز با برداشش ندارد، در بررسی این پرونده با پانده بزرگ تهیه و توزیع مواد مخدری آشنا می‌شود که نقش معز متفکر آن را در تقطعی اوسمی بازی می‌کند.

مرحوم حسین پناهی، حسین خانی‌بیگ، پانته‌آ پوراحمد، کیوان محمودنژاد، بهروز رحیم‌خانی و پروین‌دخت بزادانی دیگر بازیگران اصلی این سریال بودند.

شاهمحمدی با توجه به اقبال «تضمین نهایی» و به پیشنهاد مدیران شبکه یک، در صدد تولید برساند که دیگری با پسوند «نهایی» به هر مدل تولید برساند که سرگرد کلاسی را در محوریت خود دارد. شاهمحمدی اوایل سال ۸۹ طی گفت‌وگویی در این باره گفته: «قرار بود نهایی‌ها را در تولیدمجموعه متعددی در این ژانر به دست بگیرم. مجموعه «آینه عیبت» را در دهه ۶۰ فارغ از ویژگی‌های کیفی‌اش، جزو پر بیننده‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی بود. در حدود سال‌های ۱۳۷۲ و ۷۳ از مجموعه‌ای با نام «شلیک نهایی» در شبکه یک سیما به صورت هفتگی به پخش رسید که نقش پلیس اصلی آن را به نام سرگرد کلاسی، داریوش فرهنگ ایفا می‌کرد. بازیگری که در چندین خصوصیات جالب و جوجه زبانی را به نقش اضافه کرد. کلاسی عمر عبوس و تودار با برخوردی غرورآمیز بود که در پیگیری پرونده‌ها بیشتر از توانایی‌ها و هوش خود بهره می‌برد تا استفاده از فکر همکاران او و در بررسی پرونده‌ها اغلب خود تن به خطر نیز می‌داد و از اتانل بازیگری تا صحنه وقوع جرم همیشه حاضر و فعال بود. فرهنگ با تن صدای بم و گرمش کلاسی را تبدیل به پلیسی سلف و باجده کرد که مجرمان را مجبور نموده‌های خاری چون ناردوی فرانسوی یا اول کیستون در سریال‌های آمریکایی «سلحه گرگ» را زیر تیغ می‌کنید.

هردی که هر چند خوشبخت پناهنسی را با مواجبه با تکه‌های پیش می‌گرفت، ولی بحالات نموده‌های باق شده‌ها را از حوزه قانون دور بر نمی‌گذاشت. او با یاد نمادی از یک پلیس ایرانی است که در اداره مبارزه با مواد مخدر خدمت می‌کند.

کلاسی در دو راهی وظیفه و رفاهت، موظف به حل پرونده‌ها یا خلاقانه‌ای می‌شود که یک سر آن به دوست قدیمی‌اش مجتهد میر می‌شود. نقش جدید جملی را در راسا کیانی بازی می‌کرد که دولت این کاراکتر و بازیگرانش، لحظات جالبی را در سریال خلق کرد. آنته قیصری، شادروان حبیبی، اسماعیل خانی، شهره سلطانی، مرحوم منوچهر حامدی و سیدان تهمورث دیگر بازیگران این سریال بودند.

کاراکتر کلاسی اقتدار کل کرد که شاهمحمدی اوایل دهه ۷۰ نسخه دیگری از شلیک نهایی را با عنوان تضمین نهایی بر اساس فیلمنامه مشترکی از خودش و منوچهر پوراحمد مقابل دوربین برد تا در تابستان سال ۸۰ روی آنتن شبکه یک رود.

در این سریال ۱۵ قسمتی نیز کلاسی درگیر ماجراجویی می‌شود که برادر بزرگتر او اسماعیل (با سیا بازی علی نصیریان) به همراه محسن مرصیه (مهوش افشارپناه) به مواد فروش را به انگیزه دست داشتن در معاند شدن جوانی به نام مجید در زیرزمین خانه خود زندانی

کار کتم. به همین خاطر قضاها ساده‌تری را به دست گرفت و ضمن کردم مسائل اجتماعی را بیشتر در طرحی کش که مخاطب آن را با سرگرد کلاسی مقایسه کند. خوشبختانه همین طور هم شد و کار کاملاً فرمت دیگری به خود گرفت. در پرونده‌های واقعی جزو یکسری سوزا و جواب، حرف زیادی برای گفتن وجود ندارد و اصولاً خیلی شخصی هستند؛ در صورتی که

## ایرانیان مقیم لس آنجلس، سوژه سریال آمریکایی

رایان جان سیکرست مجری و تهیه‌کننده آمریکایی در سریالی با محوریت جامعه ایرانی ساکن شهر لس آنجلس در ایرانیتان مقیم این شهر برای ارائه تصویری جدید از جامعه ایرانی بازی می‌کرد.



سریالی با محوریت جامعه ایرانی ساکن شهر لس آنجلس ساخته شده است که این سریال داستان زندگی شخصی و نیمه واقعی تعدادی جوان حرفه ایرانی در لس آنجلس است که از سویی تفریحات، پارتنی و عشق و حال‌جوشی از زندگی آن‌هاست و از سویی این موضوع را فرهنگ خانوادگی و سنتی پدر و مادری ایرانی نشان داده است. شبکه پرانو ظاهر قصد دارد با این سریال جای سریال تلویزیونی «سواحل جزئی» شبکه ام‌تی‌وی را بگیرد که زندگی خصوصی و نیمه‌واقعی یک سری جوان خوش چهره و هوسران ایرانی را در سواحل ایالت نیوجرسی نشان می‌دهد. در سریال جدید، شبکه سیکرست می‌توان سریال **Real**



دانشند، مرتبط دانست.

سریالی بی‌تکرار مهدی فیخنده هر چند جانی تازه به بسامیل پلیس و نیروی انتظامی به آثار تصویری بخشد. اما پیش از آن یک خنده‌فرمانده زن به نام ناتاشا (با بازی رویا نونهالی) را خلق کرد که آموران در مواجبه او، فرصت عرض اندام و خودمانی‌اندیشی این سریال سال ۸۱ به تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان

«گره سبز» باز می‌شود

فیلم تلویزیونی «گره سبز» بزودی کلیه می‌خورد. به گزارش ایفای فیلم، تصویربرداری تکلیف «گره سبز» به نوسندگی کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهه سعادت شاه‌حسینی بزودی آغاز خواهد شد. این روزها گروه در مرحله پیش تولید، انتخاب بازیگران و بازیابی لوکیشن‌ها به سر می‌برد و بزودی تصاویر آغاز خواهد شد.

نمایی صحنه‌های فیلم در شهرستانهای کاشان و مشهد اردم‌حال تصویربرداری می‌شود. «گره سبز» داستان نوجوان ۱۵ ساله‌ای به نام زین‌زاد است که در روستای زندگی می‌کند. او با دختر علاقه‌اش به سرعت، صمیمی‌ترین دوستش را دچار ساخته می‌کند و این اتفاق باعث تنشی در بین اهالی روستا می‌شود. رضا که خود را مسبب این اتفاق می‌داند، برای جبران آن کارش دست به اشتباهی بزرگتر می‌زند و ...

تاکنون حضور این عوامل در پروژه قطع شده است: مدیر تصویربرداری: علیرضا نجران، طراح صحنه و لباس: شهرام قدیری‌نور، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: مهران امامی مهر، مدیر جبهه‌برداری: ترنج بانکن، منشی صحنه: مانیتر حاجی، مجری طرح و مدیر تولید: علیرضا همت‌عبیری، طبق پیش‌بینی‌ها «گره سبز» بزودی برای پخش در روزهای عاشورا با تاسوعا از شبکه دو تولید خواهد شد.

Housewives، را نام برد که زندگی خصوصی و نیمه‌واقعی یک سری خانم خاتمه‌دار جذاب آمریکایی را نشان می‌دهد که در خیاب نهم‌دهان انواع خنده‌ها در جمله حیانت از انجام می‌دهند. تهیه‌کننده این سریال رایان جان سیکرست مجری برنامه **American Idol**، باز گویندگان و مجریان برنامه‌های تفریحی و سرگرمی آمریکا است.

تاکنون تعداد زیادی از ایرانیان ساکن لس آنجلس برای بازی در سریال ثبت نام کرده‌اند. این سریال‌ها با چنین مفاهیمی درصده ارائه الگوسازی زندگی مختلف دختران و پسران مجرد هستند. پیش از این نام احتمالی این مجموعه «پادشاهان غروب» عنوان شده بود. شهر لس آنجلس در ایالت کالیفرنیا، محل سکونت جاردو ۸۰۰ هزار ایرانی است که بسیاری از آنان در محله تورنمنت‌نشین غرب این شهر زندگی می‌کنند. شمار ایرانیان در لس آنجلس به حدی زیاد شده است که به آن تهران‌جلس می‌گویند.