

すいそうかく

社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2012. 1 No.189





年 頭 所 感

理事長 平松 久司

全国の加盟団体の皆さま、並びに日頃お世話になっております関係各位に対しまして、謹んで新年の御祝詞を申し上げます。

2012年が平和で、皆さまにとって益々のご健勝とご活躍の年となりますよう祈念申し上げます。

昨年は3月11日に、東日本大震災が発生いたしました。被災された多くの方に心よりお見舞い申し上げますとともに、困難を乗り越え、1日も早い復興・復旧をお祈りいたします。私たちは早速、連盟をあげて「響け！復興のハーモニー」をスローガンに支援活動を進めて参りました。多くの吹奏楽を愛する仲間から寄せられた、復興への熱い願いが込められた義援金も、2012年1月12日現在、80,081,904円のご協力を賜り、東北支部を通じて、宮城・岩手・福島の各県吹連の支援に充てさせていただいております。吹奏楽の持つ元気な力が、多くの皆さまのお力によって、助け合いの架け橋となっていることに感謝申し上げますと共に、今後もその輪を広げていただけるようお願い申し上げます。

さて、昨年の中日本の事業といたしましては、第59回全日本吹奏楽コンクール中学の部と高校の部を10月22日23日に東京の普門館で、大学の部と職場・一般の部を10月29日30日に青森市文化会館で開催いたしました。続いて第30回全日本小学校バンドフェスティバルと第24回全日本マーチングコンテストを11月19日20日に大阪城ホールで開催いたしました。いずれも、代表団体の素晴らしい熱演と多くの観客によって盛会裏に終了することができました。各支部・各会員連盟の皆さまには、これらにともなう各地での予選を開催していただき、大変ご苦労様でし

た。厚く御礼申し上げます。

この後は、来る3月20日(祝・火)に第35回全日本アンサンブルコンテストを三重県文化会館で開催いたします。今は各地で予選が行なわれている頃でしょうか、ご健闘をお祈りしております。

次に、本連盟も73年の歴史と共に先人のご尽力を受け継ぎ、今では吹奏楽界のめざましい向上と組織の拡充発展がみられます。私たちは、この大きな財産を将来に向けて展望しつつ、連盟の健全な姿を目指して進めていく責務を痛感しております。その為に、これまでも5つの課題について考えて参りました。引き続き今年も皆さまと共に取り組んで参りたいと思っております。

1. 少子化にともなう対応策

ひとつめの課題は、少子化にともなう対応策についてです。この課題は、日本の人口動態の流れからみて避けては通れないことです。しかし吹奏楽は、どのような社会になっても魅力ある存在でなければなりません。従って、次世代を担う有能な指導者の育成をはじめとして、色々な手立てを真剣に考えなければなりません。

全日吹連ではその対策のひとつとして、昨年3月に少人数バンドのための「楽しい吹奏楽Ⅰ」を出版いたしました。引き続き、3月にも「Ⅱ」を出版する予定です。多くのバンドに、教材やレパートリーとして活用して頂きたいと思っています。

2. 音楽の本質を大切にした日本の吹奏楽文化の構築

現在14,265の加盟団体の皆さまが、それぞ

れ教育の場や地域の中で、活発に素敵な音楽づくりに励んでくださっています。その真摯な活動は、日本の吹奏楽の普及とレベルアップの一翼を担っており、非常に喜ばしいことでもあります。一方で、そういった中でも我々の奏でている音楽が他分野の人たちにどのように聴かれているのだろうか、またどう見られているのだろうか、ということを考えてみるのも大事なことと思います。

例えば、吹奏楽コンクール全国大会が、代表団体の高い演奏水準に優劣つけがたく、多くの聴衆に深い感動を与える憧れの場として高く評価され、近年ではマスメディアも様々な角度から吹奏楽の魅力を番組化するなど、関係者といたしまして大変喜ばしい状況となって参りました。一方、負の評価として「不自然な編曲やカットに違和感を持つ」とか「あの力任せの音は疲れる」といった指摘や批評も聞かれます。私たちはそういった厳しい意見も謙虚に受け止め、吹奏楽の世界での自己満足に陥らぬよう自戒しつつ、作曲者や作品に対して畏敬の念を持ち、普遍性のある音楽づくりを求めて、惜しみなく勉強しあい、自然で柔軟性のある音楽を目指したいものです。

また、課題曲を勝手に書き換える無神経さは厳に慎むべきであります。

3. アマチュアとして、その原点を大切に した健全な活動の在り方

日本ではアマチュアは素人、プロは玄人と区分けされ、報酬の有無もはっきり謳われています。アマチュアの語源は、イタリア語の「amatóre」、フランス語の「amateur」、いずれも「愛する者」「愛好者」という意味の言葉から来ています。

私たちが行なう吹奏楽活動の原点は、音楽を愛する者同士が余暇を利用して相集い、仲間を敬愛しつつ、より良いものを目指して心豊かな芸術活動を楽しみ、報酬を求めないというところにあるかと思えます。そのため、よい指導者を求めることや、切磋琢磨しつつ向上しあうことは大切でありましょう。

ただ、コンクールという競う場が、結果を求めるあまり両刃の剣としてエスカレートしていくことに危惧を抱いております。その一例として、ここ数年全国大会で複数の団体が、同じ人に指揮を依頼して出場するケースがいくつか出てきていることが挙げられます。

私は、アマチュアのコンクールでは指揮者と団体は一体であるよう、これまで自重を促して参りました。理事会でもこの際、全国大会における指揮は「1部門1回まで」とし、2013年度実施を目途に決定する見込みです。どうか、ご理解いただきたく存じます。

私たちはアマチュアの仲間として、自分たちを大切にすることと併せて、他者を愛する思いやりと節度ある連盟の一員でありたいと願うものです。

4. 一般社団法人への申請

昨年の総会において新定款の承認をいただきました。移行認可のもうひとつの条件である「公益目的支出計画（公益性のある開かれた事業の作成）」について検討しています。この2つの条件を満たした後、申請の手続きに入ります。来年度末には認可が受けられるよう目指したいと思っております。

5. 相互理解を深めつつ進めること

私たちは連盟を運営する者として、相互理解を大切にコミュニケーションをしっかりと図って参りたいと思います。

「組織は人なり」と言いますが、人と人同士がしっかり連携し合うことがよい組織づくりには欠かせません。その上にとって「開かれた連盟」を目指して、加盟団体の皆さまと協調して参りたいと願っています。

今年も多くの課題を抱えての出発ですが、お互いが信頼し合いつつ、率直に意志疎通をし合えば明るい未来への道は拓かれるものと信じております。どうか、皆さまの変わりないお力添えを賜りますようお願い申し上げます、年頭所感とさせていただきます。

第59回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2011年10月22日(土)・23日(日) 中学、高校の部 (普門館)

2011年10月29日(土)・30日(日) 大学、職場・一般の部 (青森市文化会館)



審査員 (50音順)

【中学の部】

池上政人 (サクソフォン、洗足学園音楽大学)
奥田昌史 (ティンパニー、東京交響楽団)
栗田 晃 (トロンボーン、読売日本交響楽団)
須山芳博 (ホルン、武蔵野音楽大学)
星野 究 (トランペット、日本フィルハーモニー交響楽団)

伊藤寛隆 (クラリネット、日本フィルハーモニー交響楽団)
金野紗綾香 (フルート、シエナ・ウインド・オーケストラ)
齊藤一郎 (指揮者、セントラル愛知交響楽団常任指揮者)
田本摂理 (クラリネット、大阪フィルハーモニー交響楽団)

【高校の部】

池田昭子 (オーボエ、NHK 交響楽団)
河地良智 (指揮者、洗足学園音楽大学大学院)
箱山芳樹 (トロンボーン、新日本フィルハーモニー交響楽団)
平野公崇 (サクソフォン、東京芸術大学)
本田耕一 (クラリネット、大阪音楽大学)

井手詩朗 (ホルン、新日本フィルハーモニー交響楽団)
辻本憲一 (トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)
船迫優子 (打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団)
三倉麻実 (クラリネット、武蔵野音楽大学)

【大学、職場・一般の部】

安藤芳広 (ティンパニー、東京都交響楽団)
大城正司 (サクソフォン、洗足学園音楽大学)
神代 修 (トランペット、東京芸術大学)
塚本修也 (トロンボーン、シエナ・ウインド・オーケストラ)
七澤英貴 (オーボエ、新日本フィルハーモニー交響楽団)

板倉康明 (指揮者、東京シンフォニエッタ)
加藤明久 (クラリネット、NHK 交響楽団)
高橋知己 (クラリネット、洗足学園音楽大学)
久永重明 (ホルン、読売日本交響楽団)

☆…全国大会3年連続出場団体

中学前半の部

- 1 仙台市立八軒中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 高田志徳/II 管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」(ラヴェル/編曲 天野正道)
- 2 日進市立日進中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 清野雅子/II 「交響曲第3番」より (サン＝サーンス/編曲 藤田玄播)
- 3 那覇市立首里中学校吹奏楽部 (九州 沖縄県) 知念 満/I 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (カールマン/編曲 鈴木英史)
- 4 札幌市立白石中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 多米恵理子/IV カブレレーティとモンテッキ ～「ロメオとジュリエット」その愛と死～ (天野正道)
- 5 松山市立鴨川中学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 坪田美知子/IV ハリソンの夢 (グラハム)
- 6 山口市立小郡中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 谷村一美/II 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り (R. シュトラウス/編曲 森田一浩)
- ☆ 7 越谷市立北中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 田中秀和/I 歌劇「トスカ」より (プッチーニ/編曲 後藤 洋・田中秀和)
- 8 宝塚市立中山五月台中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/II 「交響曲第5番」より 第2・第4楽章 (アーノルド/編曲 瀬尾宗利)
- 9 出雲市立第一中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 小西慶一/III 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り (R. シュトラウス/arr. M.Hindsley)
- ☆ 10 松戸市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 須藤卓真/II 二つ折る時の峡谷 -吹奏楽のための交唱の序曲 (中橋愛生)
- 11 佐賀市立成章中学校吹奏楽部 (九州 佐賀県) 宮崎保子/I コルドバのメスキータ (ジルー)
- 12 さいたま市立岸中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 星野悦子/II 歌劇「ばらの騎士」より (R. シュトラウス/編曲 渚 智佳)
- 13 金沢市立額中学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 田中一宏/II 歌劇「トゥーランドット」より (プッチーニ/編曲 後藤 洋)
- 14 柏市立酒井根中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 犬塚禎浩/I 復興 (保科 洋)
- 15 羽村市立羽村第一中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 玉寄勝治/II 交響的断章 (ネリバル)

中学後半の部

- ☆ 1 大田市立第一中学校吹奏楽部 (中国 鳥根県) 竹下克敏/I バレエ音楽「シンデレラ」より (プロコフィエフ/編曲 川上修一)
- 2 高岡市立芳野中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 橘 恭幸/II ウィンドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 3 須賀川市立第一中学校吹奏楽部 (東北 福島県) 吉田 衛/II 3つの交響的素描「海」より III. 風と海との対話 (ドビュッシー/編曲 佐藤正人)
- 4 さいたま市立大宮南中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 大澤真由美/I リバードダンス (ウィーラン/arr. G.Buitenhuis)
- 5 豊中市立第十一中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 橋本裕行/I 科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲 (中橋愛生)
- 6 秋田市立山王中学校吹奏楽部 (東北 秋田県) 木内 恒/I 「交響的舞曲」より 第3楽章 (ラフマニノフ/編曲 佐藤正人)
- 7 須坂市立相森中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 山岸 浩/I 「交響曲第5番」より 第2・第4楽章 (アーノルド/編曲 瀬尾宗利)
- 8 札幌市立清田中学校ウインドオーケストラ部 (北海道 北海道) 長田栄二/I バレエ音楽「ドン・キホーテ」より (ミンクス/編曲 福島弘和)
- 9 境町立境第一中学校吹奏楽部 (東関東 茨城県) 鈴木 勉/III 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン (鈴木英史)
- 10 生駒市立生駒中学校吹奏楽部 (関西 奈良県) 牧野耕也/I バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より (プロコフィエフ/編曲 鈴木英史)
- 11 鳴門市第一中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 堀川昌宏/I 「三つのジャポニスム」 I. 鶴が舞う II. 雪の川 III. 祭り (真島俊夫)
- 12 沖縄市立美里中学校吹奏楽部 (九州 沖縄県) 横田裕一/I ミュージカル「タンタン〜太陽の神殿〜」より (ブロッセ/arr. J.de Meij)
- 13 小平市立小平第三中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 中村陸郎/II バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り (ラヴェル/編曲 平井哲夫)
- 14 名古屋市立立路中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 玉谷敏弘/II 「交響曲」より (矢代秋雄/編曲 根本直人)

高校前半の部

- 1 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 武田邦彦/I バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り (ラヴェル/編曲 佐藤正人)
- ☆ 2 埼玉栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 大滝 実/III 歌劇「トゥーランドット」より (ブッチーニ/編曲 宍倉 晃)
- 3 愛媛県立北条高等学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 池田 努/II シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 4 岡山学芸館高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 中川重則/IV 華麗なる舞曲 (スマイス)
- 5 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/IV 交響詩「英雄の生涯」より (R. シュトラウス/編曲 森田一浩)
- 6 山口県立防府西高等学校吹奏楽部 (中国 山口県) 野上慎二郎/IV バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り (ラヴェル/編曲 平井哲夫)
- ☆ 7 石川県立小松明峰高等学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 斉藤忠直/IV 交響詩「ローマの祭」より I. チルチェンセス IV. 主祭 (レスピーギ/編曲 森田一浩)
- 8 常総学院高等学校吹奏楽部 (東関東 茨城県) 本岡智夫/V バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 佐藤正人)
- 9 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 米田真一/IV ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜 (福島弘和)
- ☆ 10 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 梅田隆司/II 楽劇「ワルキューレ」より (ワーグナー/編曲 梅本幸司)
- 11 北海道札幌白石高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 杉村光雄/III 交響詩「モンタニャールの詩」〜アルプスに伝わる愛と勇気の物語〜 (ヴァン＝デル＝ロースト)
- ☆ 12 東京都立片倉高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 馬場正英/V 「交響曲」より (矢代秋雄/編曲 甘粕宏和)
- ☆ 13 福島県立磐城高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 根本直人/IV トッカータとフーガ 二短調 (J.S. バッハ/編曲 根本直人)
- 14 三重県立白子高等学校吹奏楽部 (東海 三重県) 桐生智晃/IV 歌劇「蝶々夫人」より (ブッチーニ/編曲 後藤 洋)
- 15 福島県立湯本高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 橋本葉司/V 「ピアノ三重奏曲 イ短調」より 第2・第4楽章 (ラヴェル/編曲 高木登古)

高校後半の部

- 1 埼玉県立大宮高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 齋藤 淳/V 「幻想交響曲」より 第5楽章 (ペリオーズ/編曲 齋藤 淳)
- 2 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 及川博暁/II バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 森田一浩)
- 3 横浜創英中学・高等学校吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 常光誠治/I 「交響曲第2番」より 第3・第4楽章 (ラフマニノフ/編曲 瀬尾宗利)
- 4 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 鍛冶伸也/V トリトン・デュアリティ (長生 淳)
- 5 千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部 (東関東 千葉県) 佐藤 博/II 紺碧の波濤 (長生 淳)
- 6 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 藤重佳久/IV 宇宙の音楽 (スパーク)
- ☆ 7 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 伊藤宏樹/II シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 8 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 畠田貴生/V 「イースト・コーストの風景」より (ヘス)
- 9 愛媛県立伊予高等学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 長谷川公彦/IV バッハの名による幻想曲とフーガ (リスト/編曲 田村文生)
- ☆ 10 北海道旭川商業高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 佐藤 淳/IV バレエ音楽「青銅の騎士」より (グリエール/編曲 石津

谷治法・林 紀人)

- 11 光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 日野謙太郎/Ⅲ おお、神秘的なる力よ! (ピアノ・ソナタ第5番) (スクリャーピン/編曲 田村文生)
- 12 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 丸谷明夫/Ⅳ 大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕)
- 13 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 原田 実/Ⅴ 交響詩「ローマの松」より (レスピーギ/編曲 鈴木英史)
- 14 明浄学院高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 小野川昭博/Ⅳ 科戸の鶴巢-吹奏楽のための祝典序曲 (中橋愛生)

大学の部

- 1 高知大学吹奏楽団 (四国 高知県) 脇岡総一/Ⅰ シンフォニア・ノビリッシマ (ジェイガー)
- 2 東海大学吹奏楽研究会 (東京 東京都) 福本信太郎/Ⅴ 交響詩「ローマの祭」より Ⅰ. チルチェンセス Ⅳ. 主顕祭 (レスピーギ/編曲 佐藤正人)
- 3 近畿大学吹奏楽部 (関西 大阪府) 森下治郎/Ⅱ 地の精のバラード (レスピーギ/編曲 木村吉宏)
- ☆ 4 静岡大学吹奏楽団 (東海 静岡県) 三田村 健/Ⅳ 「スペイン狂詩曲」より Ⅱ. マラゲーニャ Ⅳ. 祭り (ラヴェル/編曲 森田一浩)
- 5 龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部 (関西 京都府) 若林義人/Ⅲ 大仏と鹿 (酒井 格)
- 6 札幌大学吹奏楽団 (北海道 北海道) 今井敏勝/Ⅳ 歌劇「ベルファゴール」序曲 (レスピーギ/編曲 木村吉宏)
- ☆ 7 福岡大学応援指導部吹奏楽団 (九州 福岡県) 花岡金光/Ⅴ 「プラハのための音楽1968」より (フーサ)
- 8 山口大学 (中国 山口県) 松田和寛/Ⅴ 科戸の鶴巢-吹奏楽のための祝典序曲 (中橋愛生)
- 9 金沢大学吹奏楽団 (北陸 石川県) 澤江武史/Ⅰ ラッキードラゴン~第五福竜丸の記憶~ (福島弘和)
- 10 福岡工業大学吹奏楽団 (九州 福岡県) 柴田裕二/Ⅴ 復興 (保科 洋)
- ☆ 11 神奈川大学吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 小澤俊朗/Ⅴ デイオニソスの祭 (シュミット)
- 12 上武大学吹奏楽部 (西関東 群馬県) 山本佳弘/Ⅱ パレエ音楽「三角帽子」より 粉屋の踊り、終幕の踊り (ファリヤ/編曲 山本教生)
- 13 東北福祉大学吹奏楽部 (東北 宮城県) 松崎泰賢/Ⅴ 「ニルマル・ヒルダイ」 ~マザーの微笑みに包まれて… (八木澤教司)

職場・一般の部 (前半)

- 1 鏡野吹奏楽団 (四国 高知県) 弘田靖明/Ⅲ 水文 吹奏楽のための (中橋愛生)
- 2 佐賀市民吹奏楽団 (九州 佐賀県) 南里隆弘/Ⅴ ラッキードラゴン~第五福竜丸の記憶~ (福島弘和)
- 3 秋田吹奏楽団 (東北 秋田県) 佐藤正人/Ⅰ 交響曲1997「天地人」(譚 盾/天野正道)
- ☆ 4 川越奏和奏友会吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 佐藤正人/Ⅴ パレエ音楽「サロメの悲劇」より (シュミット/編曲 佐藤正人)
- 5 倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー (中国 岡山県) 佐藤道郎/Ⅳ 交響詩「ローマの噴水」より (レスピーギ/編曲 木村吉宏)
- ☆ 6 グラールウインドオーケストラ (東関東 神奈川県) 佐川聖二/Ⅴ 追憶—Dream fragment (江原大介)
- ☆ 7 創価学会関西吹奏楽団 (関西 大阪府) 伊勢敏之/Ⅰ 「コリアン・ダンス」より (高 昌帥)
- 8 浜松交響吹奏楽団 (東海 静岡県) 浅田 享/Ⅱ シダス (ドス)
- ☆ 9 宝塚市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/Ⅰ キメラ ~ウインドオーケストラのための~ (高 昌帥)
- 10 ソノーレ・ウインドアンサンブル (北陸 福井県) 佐藤正人/Ⅲ パレエ音楽「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 佐藤正人)
- 11 コンフォート・ウインドアンサンブル (九州 福岡県) 吉原 哲/Ⅱ ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 12 ウインドアンサンブル ドゥ・ノール (北海道 北海道) 仲田 守/Ⅰ 吹奏楽のための「典礼風序曲」(野田暉行)
- 13 東京隆生吹奏楽団 (東京 東京都) 畠田貴生/Ⅰ カルミナ・プラーナ (オルフ/arr. J.Krance)

職場・一般の部 (後半)

- 1 尼崎市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 辻井清幸/Ⅳ パレエ音楽「審問」より (ウォルトン/編曲 木村吉宏)
- ☆ 2 玉名女子ウインドアンサンブル (九州 熊本県) 米田真一/Ⅳ ていだ (酒井 格)
- ☆ 3 創価グロリア吹奏楽団 (東京 東京都) 中村睦郎/Ⅴ パレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (ラヴェル/編曲 平井哲夫)
- 4 北見吹奏楽団 (北海道 北海道) 松田彰光/Ⅰ カルミナ・プラーナ (オルフ/arr. J.Krance)
- ☆ 5 泉シンフォニックウインドオーケストラ (東北 宮城県) 荒井富雄/Ⅰ ラッキードラゴン~第五福竜丸の記憶~ (福島弘和)
- 6 相模原市民吹奏楽団 (東関東 神奈川県) 福本信太郎/Ⅳ カブレティとモンテッキ ~「ロメオとジュリエット」その愛と死~ (天野正道)
- 7 ヤマハ吹奏楽団浜松 (東海 静岡県) 須川展也/Ⅴ 氷結の花 一吹奏楽のための (中橋愛生)
- 8 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 福本信太郎/Ⅴ レ・クルール・フォーヴ (野獣派的色彩) (フーサ)
- 9 高松市民吹奏楽団 (四国 香川県) 金川公久/Ⅴ 吹奏楽のための神話~天の岩屋戸の物語による (大栗 裕)
- 10 出雲吹奏楽団 (中国 島根県) 仲田 守/Ⅲ ドールズ・コレクションⅠ~おもちゃの兵隊と~ (井洞昌樹)
- ☆ 11 横浜プラスオルケスター (東関東 神奈川県) 近藤久敦/Ⅴ 「ピアノ四重奏曲第1番 ト短調」より (ブラームス/arr. A.Schönberg)
- 12 大曲吹奏楽団 (東北 秋田県) 小塚 類/Ⅳ 「交響曲第1番」より 第4楽章 (ラフマニノフ/編曲 築地 隆)
- ☆ 13 百萬石ウインドオーケストラ (北陸 石川県) 仲田 守/Ⅳ 吹奏楽のための「ゴシック」(木下牧子)

第30回 全日本小学校バンドフェスティバル プログラム

2011年11月19日(土) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／市川 智子(フルート、京都市交響楽団)
井手 詩朗(ホルン、新日本フィルハーモニー交響楽団)
大城 正司(サクソフォーン、洗足学園音楽大学)
寺田 由美(打楽器奏者)
中村 めぐみ(クラリネット、シエナ・ウインド・オーケストラ)
古田 俊博(トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)
宮下 宣子(トロンボーン、新日本フィルハーモニー交響楽団)

☆…全国大会3年連続出場団体

- 1 武蔵野市立関前南小学校吹奏楽クラブ(東京 東京都) 指揮 西山徹志／『喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション』
- 2 いわき市立汐見が丘小学校吹奏楽部 Magic Dolphins(東北 福島県) 指揮 宮内 淳／『未来を信じて!』
- 3 生駒市立俵口小学校吹奏楽部(関西 奈良県) 指揮 今西恵三子／『「レ・ミゼラブル」より』
- 4 北見市立中央小学校プラスバンド部(北海道 北海道) 指揮 高橋隆子／『4回目のフェスティバル!! ～弟&妹系の挑戦～ Part II』
- 5 安城市立立野小学校マーチングバンド(東海 愛知県) 指導者 上田広美／『上を向いて歩こう』
- ☆ 6 高松市立多肥小学校金管バンド部(四国 香川県) 指揮 森 仁志／『ミスター・ジャムス ハワイ・ファイブ・オー』
- 7 伊丹市立桜台小学校ジュニアバンドクラブ(関西 兵庫県) 指揮 十代朋栄／『ひびけ!金管サウンド!』
- 8 習志野市立大久保小学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指揮 石津谷愛子／『絆』
- 9 福岡市立舞松原小学校マーチングバンド同好会(九州 福岡県) 指導者 松尾祐子／『マーチングパワー』
- 10 東広島市立中黒瀬小学校マーチングバンド(中国 広島県) 指揮 土居いずみ／『チャレンジ! 2011』
- 11 射水市立新湊小学校管楽器クラブ(北陸 富山県) 指揮 小川真紀子／『喜歌劇「サーカスの女王」セレクション』
- 12 奥州市立真城小学校マーチングバンド(東北 岩手県) 指揮 三浦 健／『Swing in the rain』
- 13 川場村立川場小学校マーチングバンド(西関東 群馬県) 指揮 内藤麗子／『輝け川場キッズ ～さあ、冒険の空へ!～』
- 14 浜松市立瑞穂小学校金管バンド部ライブリーズ(東海 静岡県) 指揮 西尾栄次／『ゲット・イット・オン! さあ、出発しよう! ～ライブリーズは、みんなともだち～』
- 15 台東区立富士小学校吹奏楽部(東京 東京都) 指揮 松田京子／『創造への旅立ち』
- 16 防府市立中関小学校吹奏楽部(中国 山口県) 指揮 竹中初恵／『アルカザール(スペイン風序曲) 会場いっぱい心地良いスペインの風が吹きますように…』
- 17 宮崎市立大淀小学校吹奏楽部(九州 宮崎県) 指揮 森永仁美／『We love music』
- ☆ 18 水戸市立石川小学校マーチングバンド部(東関東 茨城県) 指揮 比留間恵子／『ラブリー ハート 2011』
- ☆ 19 高岡市立野村小学校吹奏楽部(北陸 富山県) 指揮 林奈穂子／『マゼランの未知なる大陸への挑戦』

- 20 宇治市立横島小学校マーチングバンド（関西 京都府）指揮 内池邦夫／『マンジョーネの世界へ！』
- 21 広島市立安西小学校吹奏楽部（中国 広島県）指揮 藤本匡顕／『無限の可能性を信じて！』
- ☆22 岡崎市立菟美丘小学校吹奏楽部（東海 愛知県）指揮 中谷久美子／『朝鮮民謡の主題による変奏曲』
- 23 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部（北陸 富山県）指揮 齋藤貴子／『スペイン組曲』
- 24 水戸市立浜田小学校マーチングバンド（東関東 茨城県）指揮 萩庭宏子／『HAMADA'S 2011』
- 25 遠軽町立南小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 酒井康晴／『リーチ・フォー・ザ・スターズ！』
- 26 山形市立滝山小学校プラスバンド部（東北 山形県）指揮 色部敏宏／『GHIBLIS FANTASY』
- ☆27 松山市立余土小学校金管バンド部（四国 愛媛県）指揮 河本則子／『伝説のアイランド』
- 28 足立区立千寿双葉小学校金管バンド（東京 東京都）指揮 虫明 敦／『ロス・ロイ』
- 29 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 米延由里／『Heart to Heart ～心をつないで～』
- ☆30 高崎市立東部小学校マーチングバンド（西関東 群馬県）指導者 宮口容子／『未来』
- 31 網走市立網走小学校プラスバンド（北海道 北海道）指揮 上杉一弘／『ディズニーファンタジー』
- 32 加美町立中新田小学校プラスバンド・加美町立広原小学校金管バンド（東北 宮城県）指揮 高橋絹子・佐々木一晴／『ジョージ・オブ・ザ・ジャングル』
- 33 甲斐市立敷島南小学校吹奏楽部（西関東 山梨県）指揮 丸茂和也／『ハッピースウィング！ ハッピージャズ！ 2011』
- 34 鹿児島市立吉野小学校金管バンド（九州 鹿児島県）指揮 末吉むつみ／『管楽器と打楽器の為のセレブレーション』
- 35 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ（関西 奈良県）指揮 奥野智子／『未来へ』

審査一覧 審査員は順不同

●小学校バンドフェスティバル

(前半)

出順	団体名	賞	A	B	C	D	E	F	G						
			技表	技表	技表	技表	技表	技表	技表	技表					
1	関前南	銅	D	D	D	D	E	A	A	D	C	B	E	D	
2	汐見が丘	金	C	B	C	C	B	A	C	B	A	A	A	C	B
3	俵口	銀	B	B	B	B	A	A	C	E	D	E	B	C	C
4	北見中央	銀	B	C	C	B	D	D	D	D	B	C	C	D	D
5	作野	金	C	C	A	B	C	B	A	E	D	D	C	A	B
6	多肥	銀	C	C	B	C	B	C	E	D	D	D	D	C	D
7	桜台	金	A	B	A	B	C	C	A	C	C	C	C	E	B
8	大久保	銅	C	D	E	C	D	D	E	E	B	A	D	D	D
9	舞松原	銀	B	A	D	C	C	C	D	C	B	A	D	C	A
10	中黒瀬	金	B	B	A	B	B	B	C	D	A	A	C	A	A
11	新湊	銅	D	D	E	D	D	D	E	D	E	D	E	D	D
12	真城	銀	C	B	C	C	D	D	A	A	A	A	D	D	B
13	川場	銅	C	C	D	D	D	E	D	B	C	B	E	D	C
14	瑞穂	金	B	A	A	A	A	A	A	C	B	A	B	A	A
15	富士	銀	C	B	E	C	C	B	C	C	D	C	C	D	C
16	中関	金	A	B	B	B	B	B	D	C	D	B	B	C	C
17	大淀	銀	B	C	C	B	C	C	D	B	B	A	C	C	C

(後半)

出順	団体名	賞	A	B	C	D	E	F	G						
			技表	技表	技表	技表	技表	技表	技表	技表					
18	石川	銅	C	B	E	D	D	E	D	D	E	D	D	D	C
19	野村	銅	C	C	D	D	D	E	C	D	D	E	C	B	D
20	檜島	銀	B	B	C	B	D	D	B	A	B	B	B	B	B
21	安西	銀	C	B	C	C	C	C	A	B	B	B	D	C	B
22	菟美丘	銀	C	C	B	B	B	C	A	A	B	C	A	B	C
23	富山大附属	銀	C	B	E	C	B	B	B	B	B	B	B	B	C
24	浜田	銀	C	B	C	C	C	C	D	C	C	B	C	C	D
25	遠軽南	銀	B	B	B	A	A	A	C	C	C	D	D	A	A
26	滝山	銀	B	B	B	B	C	D	C	A	A	D	C	C	C
27	余土	銀	C	B	B	A	B	C	C	D	B	C	C	C	B
28	千寿双葉	銅	B	B	D	D	B	B	D	E	E	D	D	E	C
29	国府	銀	B	B	B	B	A	B	D	C	E	C	C	B	A
30	高崎東部	金	A	A	B	C	B	B	A	A	A	A	D	D	A
31	網走	金	B	A	B	A	A	A	A	B	C	B	C	C	A
32	中新田・広原	金	B	B	A	A	A	B	C	B	A	A	A	A	B
33	敷島南	金	C	B	B	A	B	A	C	A	B	A	B	A	B
34	吉野	銀	B	B	B	B	B	A	B	B	D	D	C	D	B
35	桜ヶ丘	金	A	B	A	A	A	A	A	A	B	B	C	C	B

集計は上下カットを行いません。

第24回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2011年11月20日(日) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／市川 智子(フルート、京都市交響楽団)
井手 詩朗(ホルン、新日本フィルハーモニー交響楽団)
大城 正司(サクソフォン、洗足学園音楽大学)
寺田 由美(打楽器奏者)
中村 めぐみ(クラリネット、シエナ・ウインド・オーケストラ)
古田 俊博(トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)
宮下 宣子(トロンボーン、新日本フィルハーモニー交響楽団)

☆…全国大会3年連続出場団体

中学の部

- 1 習志野市立第二中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 田中優次/The Olympic Spirit (J.Williams/J.Bocook)、“Pictures at an Exhibition”より Promenade、The Hut of Baba-Yaga、The Great Gate at Kiev (M.ムソルグスキー/ひらつかアキラ)
- 2 東広島市立黒瀬中学校吹奏楽部(中国 広島県) 指導者 土居いずみ/The Olympic Spirit (J.Williams/J.Bocook)、ユー・レイズ・ミー・アップ (G.ロヴランド/B.アダムス)、リバーダンス フィナーレ (B.Whelan/T.Wallace)
- 3 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部(関西 兵庫県) 指導者 高木 毅/MINERVA (J.Van der Roost)、オーメンズ・オブ・ラブ(和泉宏隆/真島俊夫)
- 4 佐久市立浅間中学校吹奏楽部(東海 長野県) 指導者 萩原枝里香/アルセナル (J.Van der Roost)、リバーダンス フィナーレ (B.Whelan/T.Wallace)
- 5 三田市立富士中学校吹奏楽部(関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏/グランドマーチ(小長谷宗一/武田 仁)、ディエゴズ・グッバイ (J.ホーナー/J.Bocook)、マスク・オブ・ゾロ (J.ホーナー/J.Bocook)
- 6 大津町立大津中学校吹奏楽部(九州 熊本県) 指導者 吉川隼人/Bravo Brass! (星出尚志)、マック・ザ・ナイフ (K.ワイル/真島俊夫)、Tonight (L.Bernstein/T.Wallace)
- 7 加古川市立平岡中学校吹奏楽部(関西 兵庫県) 指導者 西村公男/Separate Ways (S.Taube)、Fly me to the Moon (H.Bart/柳田朕之扶)、Venus (R.v.Leenwen/天野正道)、I can't turn your loose (O.Redding/T.Wallace)
- 8 調布市立第三中学校吹奏楽部(東京 東京都) 指導者 小池弘明/River Dance (B.Whelan)、The Olympic Spirit (J.Williams)、River Dance (B.Whelan)
- ☆ 9 神戸市立有馬中学校吹奏楽部(関西 兵庫県) 指導者 濱田廣矩/シャインダウン (M.ガーシュメル/T.Williams)、ホール・ニュー・ワールド (A.メンケン/星出尚志)、ディープ・パープル (R.ブラックモア/佐橋俊彦)
- 10 南砺市立福野中学校吹奏楽部(北陸 富山県) 指導者 今井幸代/マーチ「ライヴリー アヴェニュー」(堀田庸元)、Send in the Clowns (S.Sondheim/J.Higgins&W.Rapp)
- 11 大村市立西大村中学校吹奏楽部(九州 長崎県) 指導者 小杉進二/スター・バズル・マーチ(小長谷宗一)、バリのアメリカ人 (G.ガーシュウィン/岩井直博)、トゥルーバー・サリュート (J.Bocook)
- 12 北見市立北中学校吹奏楽部(北海道 北海道) 指導者 綾部雅一/"Music from Star Wars" 20世紀フォックスファンファーレ (A.ニューマン/L.クラーク)、運命の闘い (J.Williams/R.W.Smith)、カンティーナ・バンド (J.Williams/L.クラーク)、レイア姫のテーマ (J.Williams/L.クラーク)、ダースパイダーのテーマ (J.Williams/真島俊夫)、王座の間 (J.Williams/L.クラーク)
- 13 愛西市立佐織西中学校吹奏楽部(東海 愛知県) 指導者 杉浦宏美/喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション (E.カールマン/鈴木英史)
- 14 神戸市立玉津中学校吹奏楽部(関西 兵庫県) 指導者 小椋伸人/クエスタ (R.W.Smith)、ファンファーレとプロセッション (小長谷宗一)、スパニッシュファイバー (J.チャックウエイ)
- 15 板橋区立桜川中学校吹奏楽部(東京 東京都) 指導者 殿塚利江/SAKURA(日本古謡/J.Bocook)、MANGIONE OPENER (C.Mangione/J.Dawson)、STILL (L.Richie/J.Higgins)

- ☆16 久喜市立久喜東中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 木村信之/SOUSA! (J.P.スーザ/J.Higgins)、Crown Imperial (W.ウォルトン/J.Bocook)
- 17 広島市立安佐中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 岡田正文/ナイルの守り (K.J.アルフォード)、アトランティス (樽屋雅徳)
- ☆18 船橋市立法田中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 竹下美智男/「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド (久石 譲/鈴木英史・内藤友樹)、「となりのトトロ」より ネコバス~となりのトトロ (久石 譲/後藤 洋・内藤友樹)、「紅の豚」より 帰らざる日々 (久石 譲/内藤友樹)、「もののけ姫」より TATA・RI・GAMI ~アシタカとサン (久石 譲/森田一浩・内藤友樹)
- 19 久喜市立栗橋東中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 浅見純也/West Side Story Finale (L.Bernstein/J.Dawson)、マーチ・エイプリル・メイ (矢部政男)、West Side Story Finale (L.Bernstein/J.Dawson)、Tonight (L.Bernstein/T.Wallace)
- 20 宜野湾市立真志喜中学校吹奏楽部 (九州 沖縄県) 指導者 中里展仁/ハイデックスブルグ万歳 (R.ヘルツァー/渡部哲哉)、西部の人たち (H.L.ワルターズ)、The Cowboys (J.Williams/R.フォード)
- 21 藤崎町立藤崎中学校吹奏楽部 (東北 青森県) 指導者 相馬 保/Moulin Rouge Opener (E.Ahbez&L.Robin/M.Brown)、喜歌劇「天国と地獄」序曲 (J.Offenbach/鈴木英史)、One Day I'll Fly Away (W.Jennings&J.Sample/M.Brown)、Rhythm of the Night / Nature Boy (D.Warren&E.Ahbez/M.Brown)
- 22 北九州市立木屋瀬中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 村上大五郎/The Winds of Poseidon (R.W.Smith)、Song of Sailor and Sea (R.W.Smith)
- 23 松戸市立和名ヶ谷中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 上村二三子/市民のためのファンファーレ (A.コーブランド)、南風のマーチ (渡口公康)、Battle Hymn of the Republic (アメリカ民謡/J.Higgins)
- 24 横手市立平鹿中学校吹奏楽部 (東北 秋田県) 指導者 加藤浩子/Arthur's Conquest (B.Scott)、The Lord of the Dance (R.Hardiman/J.Vinson)、Journey of Man - Part 3 (B.Jutras/R.Saucedo)
- ☆25 徳島市加茂名中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 指導者 谷口早代/グリーン スブラッシュ マーチ (服部隆之)、「ジキルとハイド」より イン・ヒズ・アイズ、ファサード (F.ウィルソン/J.Bocook)

高校以上の部

- 1 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 葦莉正広/「リンカンシャーの花束」より (P.グレンジャー)、ハイデックスブルグ万歳! (R.ヘルツァー)、カーペンターズ・フォーエバー (真島俊夫)、六甲おろし (古閑裕而)
- 2 平松学園大分東明高等学校吹奏楽部 (九州 大分県) 指導者 川島啓希/オリエン特急行 (P.Sparke)、銀河鉄道999 (Y.Takekawa/星出尚志)、爆走汽関車 (R.W.Smith)、旅する人 (B.Jutras/R.Saucedo)
- 3 岡山県立岡山東商業高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 指導者 小原友代/喜歌劇「小島売」セレクション (C.ツェラー/鈴木英史)
- 4 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗/マーチング・ブラームス (J.Brahms/生乃久法)、吹奏楽のための第一組曲より IV.ギャロップ (A.リード)、マーチング・ブラームス (J.Brahms/生乃久法)
- ☆5 愛知県立木曽川高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 春日俊文/マーチ「ブルー・マリン」(兼田 敏)、ソーラン・ファンク (北海道民謡/星出尚志)
- 6 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 瀧山智宏/プロポーズ大作戦 (キダ・タロー/足立 正)、ガッチャマンの歌 (小林亜星/郷間幹男)、宇宙戦艦ヤマト (宮川 泰/金山 徹)、あしたのジョー (八木正生/金山 徹)、タイガーマスク (菊池俊輔/宮川成治)
- 7 福岡県立北筑高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 田代朱美/地底都市「カッパドキア」(八木澤教司)
- 8 京都橋高等学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 田中宏幸/その胸に抱け青雲の志 (内藤淳一)、ザ・バンドワゴン (P.Sparke)、シング・シング・シング (L.プリマ/岩井直博)、チュニジアの泉 (J.D.ガレスビー/真島俊夫)、スウィング・スウィング・スウィング (J.Williams/J.Bocook)
- 9 土佐女子中・高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 織田朱美/喜歌劇「微笑みの国」セレクション (F.レハール/鈴木英史)
- 10 箕面自由学園高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 福里大輔/輝ける時 (真島俊夫)、シン・レッド・ライン (K.J.アルフォード)、シャンソン・メドレー「モンマルトルの小径」より ムーラン・ルージュの歌 (G.Auric&L.Label/真島俊夫)、枯葉 (J.Kosma/真島俊夫)、セ・シ・ボン (H.Betti/真島俊夫)
- 11 浦和学院高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 新谷 卓/オリピック・マーチ (古閑裕而)、ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」より (L.v.Beethoven/T.Wallace)、交響曲第9番「合唱付き」より (L.v.Beethoven/T.Wallace)
- 12 北海道釧路北陽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 中野国韻/祝典序曲 (D.シオスタコーヴィチ/J.Bocook)、ダクタン人の踊り (A.ポロディン/J.Bocook)
- ☆13 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 高橋健一/「ローマの祭」より、「教会のステンドグラス」より、「シバの女王ベルキス」より、「鳥」より、「リユートのための古風な舞曲とアリア」より (O.レスピーギ/松本重臣)
- 14 富山県立高岡商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 神田賢二/バレエ組曲「ガイヌ」より 序奏、剣の舞、子守歌、レズギンカ (A.I.ハチャトゥリアン/林 紀人)
- ☆15 高知学芸高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 三谷安宏/Arsenal (J.Van der Roost)、Amazing Grace (スコットランド民謡/三谷安宏)、Karn Evil 9 (K.Emerson&G.Lake/T.Wallace)
- ☆16 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一/天と大地からの恵み (八木澤教司)、星の王子様 (樽屋雅徳)、アメリカングラフィティXX (M.ジャクソン/岩井直博)、今夜はビートイット (M.ジャクソン/久石 譲)
- 17 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 藤重佳久/希望の帆をあげて (福島弘和)
- 18 秋田市立秋田商業高等学校吹奏楽部 (東北 秋田県) 指導者 池田孝幸/コンサートマーチ「バンドロジー」(E.オスターリング)、「カルミナ・プラーナ」より 愛神はどこもかしこも飛び廻る、おお、運の女神よ (C.オルフ/R.フォード)
- ☆19 北海道遠軽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 高橋利明/「アパラチアの春」より コラル (A.コーブランド/J.Dawson)、セカンドセンチュリー (A.リード)、リバーダンス プロダクション パート2 (B.Whelan/T.Wallace)、リバー

ダンス フィナーレ (B.Whelan/T.Wallace)

- 20 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 竹内康貴/行進曲「奇跡のつぼみ」(八木澤教司)、オペラ「サルタン皇帝の物語」より (N.A.リムスキー=コルサコフ/竹内康貴)
- 21 創価シャイニングスピリッツ (東京 東京都) 指導者 西野美恵子/FANTASMIC! — PART1 (B.Healey/M.Brown)、STAR SPANGLED BANNER (J.S.Smith/S.Smith)、JOY (J.Curiale/T.Wallace)
- 22 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 三浦聖司/セレモニアル・マーチ (坂井貴祐)、アメリカの騎士～選ばれし者～ (S.メリロ)
- 23 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 杉崎幸恵/The Circus Bee (H.Fillmore)、St.Anthony Variation (W.H.Hill)
- ☆24 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一/St.Louis Blues March (W.C.Handy/伊藤直樹)、The Bandwagon (P.Sparke)、Moonlight Serenade (G.Miller/金山 徹)、Swing Swing Swing (J.Williams/J.Bocook)
- 25 専修大学北上高等学校吹奏楽部 (東北 岩手県) 指導者 安藤拓也/Moorside March (G.Holst/J.Bocook)、ダニーボーイ (ロンドンデリーの歌)、(アイルランド民謡/明光院正人)、リバーダンス フィナーレ (B.Whelan/T.Wallace)

写真提供: (株)フォトライフ

審査一覧

技…演奏(技術) 行…行進の美しさ
表…演奏(表現) 調…音と動きの調和 審査員は順不同

●マーチングコンテスト 中学の部

出順	団 体 名	賞	A		B		C		D		E		F		G			
			技	表	行	調	技	表	行	調	技	表	行	調	技	表	行	調
1	習志野市立第二	銅	A	A	A	B	C	B	B	C	B	B	C	B	B	C	B	B
2	東広島市立黒瀬	金	A	A	A	B	C	B	B	C	B	B	C	B	B	C	B	B
3	西宮市立上甲子園	銅	C	D	C	B	D	E	C	C	E	C	D	C	B	A	D	D
4	佐久市立浅間	銅	C	C	D	D	C	C	B	C	B	B	A	A	C	D	C	D
5	三田市立富士	金	C	C	C	B	B	C	A	A	B	B	C	C	B	A	B	A
6	大津町立大津	銀	C	C	B	D	D	B	C	B	A	A	B	C	B	B	C	B
7	加古川市立平岡	銀	A	A	A	A	D	D	B	E	D	D	D	D	C	D	C	D
8	調布市立第三	銅	E	D	E	D	D	D	E	E	E	E	E	D	D	D	E	D
9	神戸市立有馬	金	C	C	C	B	B	A	A	C	B	C	B	C	B	C	B	B
10	南砺市立福野	銀	C	C	C	C	B	A	A	C	A	B	C	C	D	D	C	C
11	大村市立西大村	金	B	B	A	C	B	C	B	C	A	A	B	B	A	A	C	C
12	北見市立北	銅	D	C	C	E	D	D	C	E	E	D	D	C	B	C	B	B
13	愛西市立佐織西	銅	E	D	D	D	D	D	D	D	E	E	D	C	B	C	D	D
14	神戸市立玉津	金	A	B	A	B	C	B	C	C	A	B	C	B	A	E	D	C
15	板橋区立桜川	銅	C	C	C	D	C	C	B	D	A	B	C	D	C	D	E	C
16	久喜市立久喜東	金	A	A	A	D	C	B	B	A	A	A	A	B	A	A	B	A
17	広島市立安佐	銀	C	C	B	C	C	C	B	B	C	D	D	C	C	B	B	B
18	船橋市立法田	銀	B	B	B	C	C	B	C	B	A	A	C	A	A	B	B	B
19	久喜市立栗橋東	銀	E	D	C	D	C	C	B	A	B	A	E	D	C	C	C	C
20	宜野湾市立真志喜	銀	C	B	B	C	B	B	D	C	B	B	C	C	C	C	C	C
21	藤崎町立藤崎	銀	C	C	B	C	B	B	D	B	A	D	C	B	A	C	B	B
22	北九州市立木屋瀬	金	C	B	A	C	B	B	D	D	E	D	B	C	B	A	D	C
23	松戸市立和名ヶ谷	金	C	D	C	D	B	B	C	C	B	B	C	B	A	A	C	B
24	横手市立平鹿	銀	C	C	C	B	C	A	B	D	C	D	C	B	B	C	C	C
25	徳島市加茂名	銀	C	D	C	C	B	B	C	A	D	C	D	C	B	A	D	C

●マーチングコンテスト 高校以上の部

出順	団 体 名	賞	A		B		C		D		E		F		G			
			技	表	行	調	技	表	行	調	技	表	行	調	技	表	行	調
1	大阪府立淀川工科	金	A	A	A	A	C	B	B	A	A	A	D	C	B	C	B	B
2	平松学園大分東明	銀	B	B	B	B	C	D	C	D	C	B	C	C	C	C	B	B
3	岡山県立岡山商業	銀	D	C	D	D	C	B	C	B	A	B	A	C	A	C	D	C
4	東京農業大学第二	銀	C	B	A	C	C	B	B	B	A	A	B	B	A	B	A	D
5	愛知県立木曾川	銀	C	D	C	C	B	A	B	C	C	D	C	C	B	C	B	C
6	習志野市立習志野	銀	B	B	B	C	D	C	D	E	B	B	A	B	A	C	A	B
7	福岡県立北筑	銀	C	C	C	D	C	C	A	B	C	B	A	B	A	B	C	B
8	京 都 橘	銀	C	B	A	B	A	B	A	E	E	D	D	C	B	C	B	A
9	土佐女子中・高	銅	D	D	D	C	B	C	D	D	C	D	E	D	D	C	D	C
10	筑面自由学園	金	A	A	A	C	B	A	B	C	A	A	A	A	C	C	C	B
11	浦 和 学 院	銀	C	C	B	C	C	C	B	E	B	C	C	C	B	C	B	D
12	北海道釧路北陽	銅	D	C	D	C	D	C	E	E	D	D	E	D	C	D	C	C
13	船橋市立船橋	金	A	B	B	B	C	A	B	B	C	B	B	A	A	B	B	A
14	富山県立高岡商業	金	B	B	B	B	A	B	A	B	A	B	A	A	B	B	B	A
15	高 知 学 芸	銅	D	C	D	B	C	C	E	E	D	C	D	B	B	A	E	D
16	愛知工業大学名電	金	C	C	B	B	A	A	B	A	A	B	A	C	B	B	B	A
17	精 華 女 子	金	A	B	A	A	B	A	A	A	A	C	B	A	A	A	A	A
18	秋田市立秋田商業	銅	E	E	D	C	C	B	C	D	D	E	C	D	D	C	E	D
19	北 海 道 速 軽	銀	E	E	D	B	B	C	C	C	D	A	A	B	C	B	B	C
20	出 雲 北 陵	銀	C	D	C	B	A	C	C	E	B	C	C	B	C	A	B	B
21	創価シャイニング	銅	D	E	D	D	C	C	E	E	D	D	C	C	C	C	D	C
22	安 城 学 園	金	C	C	C	B	A	A	B	B	A	A	B	C	B	A	B	A
23	柏 市 立 柏	金	A	B	A	A	C	C	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A
24	玉 名 女 子	金	B	C	B	C	A	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	B
25	専修大学北上	銅	D	C	D	D	C	C	D	D	E	D	C	C	D	C	C	D

集計は上下カットを行いません。

◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

- 〔Ⅰ〕 さくらのうた 〔Ⅱ〕 行進曲「よろこびへ歩きだせ」
〔Ⅲ〕 吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」 〔Ⅳ〕 行進曲「希望の空」
〔Ⅴ〕 香り立つ刹那（高大職一のみ）

◆品名・価格（送料・消費税込）

- ①課題曲一式 …………… 15,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
 - ②課題曲一式+Ⅴ …… 17,000円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
 - ③ⅠⅡ楽譜…………… 6,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
 - ④ⅢⅣ楽譜 …………… 6,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
 - ⑤Ⅴ楽譜 …………… 3,000円（Ⅴのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
 - ⑥CD …………… 1,000円（全5曲）
 - ⑦DVD …………… 2,500円（全5曲の演奏と指揮）
 - ⑧フルスコア集 …………… 1,000円（全5曲のフルスコアのみ1冊）
- ⑥⑦の参考演奏は、大阪市音楽団（指揮：秋山和慶）

◆購入方法

- (1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- (2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- (3) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- (4) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（80円切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。◆お問い合わせ 電話 03-3234-6028 info@ajba.or.jp（全日吹連）

◆第35回全日本アンサンブルコンテスト◆

日 時：2012年3月20日(祝・火)

高校、大学の部 9時00分開演予定

中学、職場・一般の部 13時30分開演予定

会 場：三重県文化会館（近鉄・JR津駅西口から バス5分）

入場券：すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。座席表については下図でご確認ください。

●料 金 「高校、大学の部」「中学、職場・一般の部」それぞれ1,500円（税込）

●販売方法

①・第1次販売（各約700枚）・・・2012年2月18日(土) 午前10時より

特別電話（販売初日のみ、「高校、大学の部」0570-02-9970「中学、職場・一般の部」0570-02-9922）およびインターネットにて販売します。各部門1人4枚まで。「高校、大学の部」と「中学、職場・一般の部」とを1度には取ることは出来ません。また、座席の指定は出来ません。2月19日(日)以降（残券がある場合）は、インターネットと通常電話予約（0570-02-9999）および店頭（チケットぴあ・セブン-イレブン・サークルK・サンクス）で販売します。

Pコード：「高校、大学の部」159-613「中学、職場・一般の部」159-614

②・第2次販売（各約300枚）・・・2012年2月25日(土) 午前10時より

インターネットおよび店頭（チケットぴあ・セブン-イレブン・サークルK・サンクス）で販売します。「高校、大学の部」と「中学、職場・一般の部」とを1度には取ることは出来ません。また、座席の指定は出来ません。

② インターネットでの購入を希望する場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<http://pia.jp/t>）。

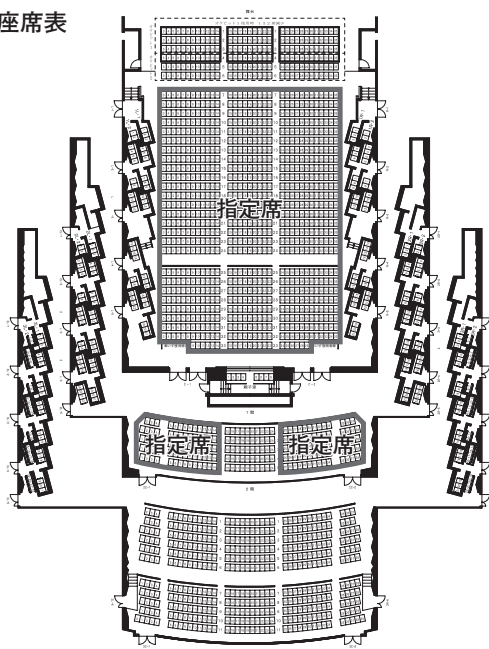
※電話予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。

チケットぴあインフォメーション 電話0570-02-9111（10:00～18:00）

※入場券の返券はお断りします。 ※未就学児の入場はお断りします。

※大会に関する情報は全日吹連ホームページをご覧ください。

■三重県文化会館座席表



会議報告

理事会

11月18日(金) ホテルニューオータニ大阪

議 事

第1号議案 2012年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数決定に関する件
平松理事長より提案、説明があった後、承認可決された。(別掲)

第2号議案 全日本マーチングコンテストにおける「ピット楽器使用禁止」決定に関する件
伊尾常任理事より提案、説明があった後、承認可決された。2012年度大会から実施する。

第3号議案 コンクール全国大会の大学、職場・一般の部において「全国大会代表団体に選出された後は、当該全国大会会場使用を自粛する。」ことの決定に関する件
中澤常任理事より提案、説明があった後、承認可決された。2012年度大会から実施する。

第4号議案 全日本マーチングコンテストにおける「メイジャーバトンの放り投げ禁止」と「カラーガードのフラッグ放り投げ禁止」決定に関する件
伊尾常任理事より提案があり、安全上の見地から早急に実施するべきである、との説明がなされた。議論の後、承認可決された。2012年度大会から実施する。

協議事項

1. 2011年度加盟団体数の件
2. 秋季事業の実施について
 - (1) 2011年度コンクール参加数
 - (2) B S朝日の件(コンクール高校の部)
 - (3) 長年出場指揮者(決定)
馬場正英、若林義人、荒井富雄の各氏
 - (4) コンクール審査内規について
 - (5) 大阪城ホール主催者席の件
 - (6) スカイ・Aの件(マーチング高校以上の部)
3. コンクール指揮者について
 - (1) 全国大会では、1部門1団体までとする。
 - (2) コンクール実施規定第9条を下記のとおり

改定する。

「指揮者の資格については制限しないが、同一部門において指揮することが出来るのは1団体とする。

2 課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。」

(3) 実施時期…2013年度から(2012年度は周知期間)

今後、3月の理事会で正式に決定する。

4. マーチングコンテストの参加人員について

参加人員の上限について、過去の全国大会出演者数のデータも参考にしながら、出来るだけ早く結論が出せるよう、継続して検討する。

5. 三出制度の見直しの件

この制度ができた趣旨やその後の状況などを基に見直し、早めに今後の方向を出せるよう検討していく。

6. 2012年度課題曲公募に伴う審査委員の委嘱の件

審査委員を、北爪道夫、木下牧子、西村 朗の各氏へ委嘱する。

7. 「楽しい吹奏楽Ⅱ」について

- (1) 2012年3～4月には出版する予定(4曲)。
- (2) 難易度について、「Ⅰ」は少々難しいという声もあるので、「Ⅱ」についてはその点を配慮したい。
- (3) 約20名で演奏できる曲にする。
- (4) 曲種は、マーチ2曲、委嘱2曲。マーチについては過去の課題曲より、行進曲「マリーン・シティ」(野村正憲作曲)と「マーチ・エイプリル・メイ」(矢部政男作曲)。委嘱曲については内藤淳一氏と真島俊夫氏へ既に委嘱済み。
- (5) 参考演奏は、今年度コンクール3年連続出場団体の中から、秋田南高等学校と習志野高等学校へ依頼することにした。
- (6) 価格は3,000円(送料込)とする。

8. 課題曲パート譜の枚数増の件

2012年度コンクール課題曲から、パート譜枚数を「職場・一般の部」の人数の上限である65枚とする。

9. コンクール開催補助金および運営補助金一覧

10. 役員選挙規定の件

11. 理事・支部長合同会議（7月）の今後について

12. その他

(1) 大阪城ホール使用料助成の件

従来受けていたホール使用料の助成（約600万円）が、2013年度より見直しが行われる可能性が大である。

(2) コンクール全国大会協賛の件

大震災の影響で中断していた「日本マクドナルド社によるコンクール全国大会協賛」について、協議が再開された場合は、昨年度1年間検討した結論を基に進めていきたい。

(3) 大阪城ホール危機管理の件

大地震等の万一の事態においては、まず大阪城ホール舞台担当職員の指示に従うことを確認した。そのうえで、全日吹連役員については役員業務分担表、主管担当連盟の役員等については業務分担表に従い、適切に行動する。

(4) 一般社団法人への移行の件

移行認可の条件のひとつである「公益目的支

出計画」の作成が難航している。認可申請から認可が下りるまで少なくとも約4か月かかることを考慮すると、今年度中の認可は難しい。来年度（2012年度）の認可を目指したい。

(5) コンクールにおいて、課題曲を楽譜と異なる演奏をした件

職場・一般の部において、課題曲Ⅰのトランペットパートの一部を1オクターヴ上げて演奏した件について、当該団体に理事長から厳重注意を行なうとともに、始末書を提出してもらうことにした。

お知らせ

- 課題曲作曲公募（第23回朝日作曲賞）
- 第5回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール

2013年度の課題曲候補作品を募集します。詳細な要項をご希望の場合には、(社)全日本吹奏楽連盟「要項」係あてに返信用封筒（宛先を明記、90円切手を貼付）を同封の上、請求するか、連盟ホームページをご覧ください。

2012年度 支部代表数

●第60回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	29
高校の部	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	29
大学の部	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	13
職場・一般の部	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

●第31回全日本小学校バンドフェスティバル

北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	35

●第25回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学の部	1	1	3	2	2	2	1	5	2	2	4	25
高校以上の部	1	2	3	2	1	3	1	4	2	2	4	25

●第36回全日本アンサンブルコンテスト

	中学	高校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

2011年度コンクール支部大会プログラム(Ⅱ)

第61回関西吹奏楽コンクール

8月21日(日)・22日(月)… 守山市民ホール
8月24日(水)・25日(木)… 尼崎市総合文化センター

●職場・一般の部

ショークアンサンブル/北田勝己(和歌山) 〔Ⅱ〕交響詩「モンタニヤールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)

M's Sound Factory/島田昌登(奈良) 〔V〕バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)

セントシンディアンサンブル/福島秀行(奈良) 〔Ⅱ〕スピリテッド・アウエイ(久石譲)

六甲ヴェルデ吹奏楽団/深田哲也(兵庫) 〔V〕パッハの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)

西宮市吹奏楽団/中村一廣(兵庫) 〔Ⅳ〕我らに今日の糧を与えたまえ～吹奏楽のための小交響曲(D.マスランカ)

大住シンフォニックバンド/尾崎雅規(京都) 〔Ⅳ〕ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)

大津シンフォニックバンド/中嶋民男(滋賀) 〔Ⅳ〕パッサカリヤとトッカータ(福島弘和)

まちなか吹奏楽団/田中智章(大阪) 〔Ⅲ〕宇宙の音楽(P.スパーク)

龍谷シンフォニックバンド/山田亮平(京都) 〔Ⅰ〕大仏と鹿(酒井格)

尼崎市吹奏楽団/辻井清幸(兵庫) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「審問」(W.ウォルトン)

三木ウィンドフィルハーモニー/池田正宏(大阪) 〔Ⅰ〕関下の樹嶽～吹奏楽のための(中橋愛生)

伊丹市吹奏楽団/永澤謙(兵庫) 〔V〕大阪俗謡による幻想曲(大栗裕)

宝塚市吹奏楽団/渡辺秀之(兵庫) 〔Ⅰ〕キメラ～ウィンドオーケストラのための～(高昌帥)

創価学会関西吹奏楽団/伊勢敏之(大阪) 〔Ⅰ〕コリアン・ダンス(高昌帥)

レイクサイドウィンドオーケストラ/芦田真一(滋賀) 〔Ⅰ〕カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)

レ・コンセール・エトワール/中西勲(大阪) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)

●大学の部

近畿大学/森下治郎(大阪) 〔Ⅱ〕地の精霊のパラード(O.レスピーギ)

立命館大学/茶屋克彦(京都) 〔V〕セルゲイ・モンタージュ(鈴木英史)

滋賀大学/渡邊幸久(滋賀) 〔Ⅳ〕喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

関西学院大学/近藤久教(兵庫) 〔V〕プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

京都橋大学/澤崎秀昌(京都) 〔Ⅳ〕喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

摂南大学/武田仁(大阪) 〔Ⅰ〕喜歌劇「モスクワのチェリョムシカ」(D.ショスタコヴィチ)

和歌山大学/小山慶朗(和歌山) 〔Ⅲ〕スピリット・オブ・セントルイス(清水大輔)

龍谷大学/若林義人(京都) 〔Ⅲ〕大仏と鹿(酒井格)

神戸学院大学/松井隆司(兵庫) 〔Ⅰ〕ダンツァ・シンフォニカ(J.パーンズ)

関西大学/深田哲也(大阪) 〔Ⅱ〕「交響曲第5番」より(M.アーンホルト)

●高等学校の部小編成

和歌山県立南都高/磯崎綾子(和歌山) 「ラス・ボラス・グランデス」～惑星を象る大石球の神秘(八木澤教司)

和歌山県立笠田高/清水雄介(和歌山) 白墨の輪へのオマージュ～ゲルシェの愛(福島弘和)

滋賀県立北大津高/本間匡夫(滋賀) 百年祭(福島弘和)

京都両洋高/葛城武周(京都) 喜歌劇「輕騎兵」序曲(F.スッペ)

京都府立木津高/古屋研一郎(京都) ダンテの「神曲」より(R.W.スミス)

神戸星城高/竹内幸一(兵庫) カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)

滋賀県立水口高/上田有香(滋賀) 序曲「ローマの謝肉祭」(H.ベルリオーズ)

大阪府立港高/寺地亮(大阪) ていーだ(酒井格)

兵庫県立宝塚西高/井上靖子(兵庫) 歌劇「イゴール」より(A.ボロディン)

建国高/的場誠治(大阪) 「ひまわり、15本」～ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて(八木澤教司)

相愛中・高/太田正見(大阪) リバードンス(B.ウィーラン)

奈良県立高取国際高/小野芳幸(奈良) 喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス)

須磨学園高/久永知史(兵庫) 「小組曲」より(C.ドビュッシー)

宣真高/美馬直子(大阪) シャフト～一筋の光～(成田勲)

神戸市立兵庫商業高/阪裏利博(兵庫) 吹奏楽のための詩曲「はてしなき大空への讃歌」(八木澤教司)

奈良育英高/廣岡圭司(奈良) 「公慶の悲願」～奈良大仏殿、再建への道(八木澤教司)

●中学校の部小編成

三田市立藍中/山中すみ(兵庫) ハンガリー狂詩曲第2番(F.リスト)

比叡山中/渡邊美和(滋賀) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

神戸市立布引中/阿江正輝(兵庫) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

甲賀市立土山中/中村周子(滋賀) 斎王群行(片岡俊治)

四條畷市立四條畷中/古館真紀子(大阪) フニクリ・フニクラ狂詩曲(L.デンツァ)

堺市立野田中/竹田純子(大阪) ジャンピン・ジャック(S.モリス)

猪名川町立中谷中/森本信一(兵庫) 「ボルツァーノの娘」序曲(磯崎敦博)

大阪市立我孫子中/林選也(大阪) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

大谷中/西垣誠一郎(京都) 雲のコラージュ<2011年版>(楠田鉄之扶)

生駒市立上中/石本吉孝(奈良) 組曲「動物の謝肉祭」より(C.サン＝サーンス)

神戸市立港島中/平野緑(兵庫) 「プリマヴェーラ」～美しき山の息吹き(八木澤教司)

大阪市立市岡中/豊福泉衣(大阪) ゲルフォース(P.グラハム)

紀の川市立打田中/内川雅子(和歌山) 桜華幻想(福島弘和)

彦根市立福枝中/粕淵久美子(滋賀) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

京都府立園部高等学校附属中/兼城裕(京都) 銀河鉄道(広瀬勇人)

御所市立御所中/坂口宏仁(奈良) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

かつらぎ町立妙寺中/鈴木勉(和歌山) アース・ダンス(M.スウィニー)

神戸市立吉田中/松田健司(兵庫) バレエ音楽「恋は魔術師」より(M.ファリャ)

●中学校の部A

京都市立伏見中/江口葉(京都) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「シンデレラ」より(S.プロコフィエフ)

神戸市立本庄中/永田隆博(兵庫) 〔Ⅳ〕「カルミナ・ブラーナ」より(C.オルフ)

和歌山市立西浜中/西浦義文(和歌山) 〔Ⅱ〕カプレーティとモンテッキ～「ロメオとジュリエット」その愛と死～(天野正道)

滋賀県立河瀬中/磯田博(滋賀) 〔Ⅲ〕大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

加古川市立浜の宮中/中原淳子(兵庫) 〔Ⅱ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニ)

姫路市立大白書中/重内尚子(兵庫) 〔Ⅰ〕翡翠(J.マッキー)

豊中市立第十一中/橋本裕行(大阪) 〔Ⅰ〕科戸の鶴巢～吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

長岡京市立長岡第二中/田中進(京都) 〔Ⅳ〕ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)

箕面市立第五中/安井勇人(大阪) 〔Ⅰ〕青い水平線(F.チェザリーニ)

生駒市立生駒中/牧野耕也(奈良) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(S.プロコフィエフ)

大阪市立城陽中/龍野徹(大阪) 〔Ⅳ〕4つのスコットランド舞曲(M.アーンホルト)

大阪府立立石中/谷本卓(大阪) 〔Ⅰ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)

和歌山市立楠見中/北田勝己(和歌山) 〔Ⅱ〕喜びの島(C.ドビュッシー)

草津市立草津中/武藤希帆(滋賀) 〔Ⅰ〕マドックからの最後の手紙(樽屋雅徳)

天理中/高木章(奈良) 〔Ⅰ〕喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)

神戸市立有馬中/濱田廣矩(兵庫) 〔Ⅳ〕パッハの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)

宝塚市立中山五台中/渡辺秀之(兵庫) 〔Ⅱ〕「交響曲第5番」より(M.アーンホルト)

京都市立花山中/中野誠(京都) 〔Ⅱ〕「スペイン奇想曲」より(N.リムスキー＝コルサコフ)

京都市立上京中/横田昌也(京都) 〔Ⅳ〕伝説のアイランド(R.W.スミス)

伊丹市立天王寺川中/小谷恵滋(兵庫) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「シンデレラ」より(S.プロコフィエフ)

清教学園中/安村真(大阪) 〔Ⅳ〕ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)

甲賀市立城山中/中嶋民男(滋賀) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための祝典音楽(廣瀬量平)

ブルー学院中/内海伸見(大阪) 〔Ⅰ〕スピリテッド・アウエイ(久石譲)

関西創価中/山中広一(大阪) 〔Ⅳ〕シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

奈良市立平城東中/山上隆弘(奈良) 〔Ⅳ〕ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)

●高等学校の部A

姫路市立琴丘高/不二真人(兵庫) 〔V〕カプレーティとモンテッキ～「ロメオとジュリエット」その愛と死～(天野正道)

近畿大学附属高/小谷康夫(大阪) 〔Ⅱ〕バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)

奈良県立高円高/石光雅至(奈良) 〔V〕パッハの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)

滋賀県立膳所高/平野正信(滋賀) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」(P.グラハム)

和歌山県立向陽中・高/今西秀彰(和歌山) 〔Ⅰ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)

兵庫県立伊川谷北高/松井隆司(兵庫) 〔Ⅲ〕交響詩「ベトナムの回顧」(D.ギリングハム)

洛南高/池内毅彦(京都) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(S.プロコフィエフ)

大阪府立市岡高/潮見裕章(大阪) 〔Ⅳ〕「交響曲第2番」より(S.ラフマニノフ)

尼崎市立尼崎高/羽地靖隆(兵庫) [V]交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
精華高/佐藤浩史(大阪) [V]交響詩「モンテニャールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロ
ースト)
大阪桐蔭高/梅田隆司(大阪) [II]楽劇「ワルキューレ」より(R.ワーグナー)
滝川第二高/本郷卓(兵庫) [I]バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)
早稲田摂陵高/井上学(大阪) [V]楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)
和歌山県立那賀高/玉置陽司(和歌山) [I]「ウェスト・サイド・ストーリー」より
(L.バーンスタイン)
東海大学付属仰星高/藤本佳宏(大阪) [I]バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組
曲より(M.ラヴェル)
明浄学院高/小野川昭博(大阪) [IV]科戸の鶴亀一吹奏楽のための祝典序曲(中橋
愛生)
滋賀県立石山高/山下和彦(滋賀) [IV]三つのジャポニスム(真島俊夫)
兵庫県立兵庫高/谷口昌弘(兵庫) [IV]バレエ組曲「火の鳥」より(I.ストラヴィン
スキー)
大阪府立淀川工科高/丸谷明夫(大阪) [IV]大阪俗謡による幻想曲(大栗裕)
京都府立南陽高/岡本一生(京都) [V]バレエ音楽「ガイーン」より(A.I.ハチャト
リアン)
立命館高/瀬浩明(京都) [II]歌劇「ばらの騎士」より(R.シュトラウス)
奈良市立一条高/谷清貴(奈良) [IV]ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～(福
島弘和)
●特別演奏
天理高/吉田秀高(奈良) セント・アンソニー・ヴァリエーション(W.ヒル)、ガー
シェイン!(G.ガーシェイン)

第52回中国吹奏楽コンクール

8月26日(金)・27日(土)・28日(日)・・・広島市文化交流会館

●中学校の部

広島市立五日市中/曾利田一輝(広島) [II]喜歌劇「モスクワのチェリウム＝シカ」
より(D.ショスタコーヴィッチ)
鳥取市立東中/鈴木哲也(鳥取) [IV]カルメン・ファンタジー(G.ビゼー)
美作市立美作中/西本めぐみ(岡山) [I]喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション
(F.レハール)
下関市立山の田中/扇朋子(山口) [I]アンダートゥ(J.マッキー)
松江市立第一中/仲田啓二(鳥根) [IV]喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハ
ール)
鳥取市立国府中/馬淵泰子(鳥取) [IV]歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチー
ニ)
修道中/大咲司朗(広島) [I]ルーマニア民族舞曲(B.バルトーク)
防府市立国府中/浅原美紀(山口) [I]「舞踏組曲」より(B.バルトーク)
米子市立尚徳中/米原真吾(鳥取) [IV]「西風に揺られて」～熱き心の鼓動が鳴り
響く(八木澤教司)
府中町立府中中/古土井正巳(広島) [IV]吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物
語による(大栗裕)
倉敷市立東陽中/栗原涼子(岡山) [I]カブレレティとモンテッキ～「ロメオとジ
ュリエット」その愛と死～(天野正道)
広島市立安佐中/岡田正文(広島) [II]ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲
(Z.コダーイ)
米子市立後藤ヶ丘中/今岡祐二(鳥取) [I]ソング・アンド・ダンス(2010年版)(鈴
木英史)

山口市立小郡中/谷村一美(山口) [II]楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)
出雲市立平田中/古川慎治(鳥根) [II]セント・アンソニー・ヴァリエーション(W.ヒ
ル)
防府市立桑山中/中村武司(山口) [I]ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲
(Z.コダーイ)
総社市立総社東中/小原敏彦(岡山) [III]二つの交響的断章(V.ネリベル)
大田市立第一中/竹下克敏(鳥根) [I]バレエ音楽「シンデレラ」より(S.プロコフ
ィエフ)
岡山市立高松中/土師孝法(岡山) [I]「ジャズ組曲第2番」より(D.ショスタコー
ヴィチ)
出雲市立第一中/小西慶一(鳥根) [III]楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)
広島市立安西中/甲斐教一郎(広島) [II]序曲「ピータールー」(M.アーノルド)
●高等学校の部
広島新庄中/高/藤本佑紀(広島) [V]復興(保科洋)
鳥取県立鳥取西高/竹田篤司(鳥取) [II]バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
より(M.ラヴェル)
岡山県立岡山東商業高/佐藤藤太郎(岡山) [V]バッハの名による幻想曲とフーガ
(F.リスト)
山口県立下松高/上田憲明(山口) [V]歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
(P.マスカニー)
鳥根県立松江東高/原田正(鳥根) [I]バレエ音楽「中国の不思議な役人」より
(B.バルトーク)
鳥取県立米子東高/鈴木博志(鳥取) [II]セルゲイ・モンタージュ(鈴木英史)
出雲北陵高/原田実(鳥根) [V]交響詩「ローマの松」より(O.レスピーギ)
広島国際学院高/中島洋治(広島) [V]交響詩「ローマの祭」(O.レスピーギ)
江の川学園石見智翠館高/田中健一(鳥根) [V]バレエ音楽「中国の不思議な役人」
より(B.バルトーク)
山口県立下関西高/藤田隆行(山口) [I]「交響曲第2番」より(F.ティゲリ)
岡山学芸館高/中川重則(岡山) [IV]華麗なる舞曲(C.T.スミス)
おかやま山陽高/松本壮史(岡山) [IV]オーロラの目覚め(J.マッキー)
翔英学園米子北高/竹田大助(鳥取) [I]バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より
(O.レスピーギ)
比治山女子中高/小西結介(広島) [IV]ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲
(Z.コダーイ)
鳥取県立境高/長富陽一(鳥取) [III]「水夫と鯨」より(W.F.マクベス)
明誠学院高/稲生健(岡山) [I]喜歌劇「こもり」セレクション(J.シュトラウス)
修道高/大咲司朗(広島) [V]「交響曲」より(矢代秋雄)
山口県立岩国商業高/藤本博達(山口) [I]管弦楽のための響宴(黛敏郎)
鈴峯女子中/高/宇根剛俊二(広島) [V]バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より
(O.レスピーギ)
山口県立防府西高/野上慎二郎(山口) [IV]バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組
曲より(M.ラヴェル)
鳥根県立大田高/大室菜里(鳥根) [II]歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)
●特別招待演奏
N T T 西日本中国吹奏楽クラブ/金田康孝(広島) 20世紀FOXファンファーレ
(A.ニューマン)、「E.T.」より(J.ウィリアムズ)、ニュー・シネマ・パラダイス(E.モ
ローネ)
●大学の部
岡山大学/高谷昌泰(岡山) [V]序奏とファンタジア(R.ミッテェル)
米子工業高等専門学校/山田祐司(鳥取) [I]いつも風 廻り会う空(福島弘和)
鳥根大学/西山崇(鳥根) [IV]呪文と踊り(J.チャンス)
広島大学/多田野涉(広島) [V]楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)
広島修道大学/国広真司(広島) [IV]交響組曲「寄港地」より(J.イペール)

松江工業高等専門学校/鳥谷智文(鳥根) [I]東北地方の民謡によるコーラージュ
2011(柳田朕之扶)
山口大学/松田和寛(山口) [V]科戸の鶴亀一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)
川崎医療福祉大学/岩田俊哉(岡山) [III]プロミシング・スカイ(R.W.スミス)
●小編成の部
(中学校)
大田市立第三中/角国孝広(鳥根) 秋の平安草(柳田朕之扶)
大田市立仁摩中/三宅淳子(鳥根) 春に寄せて～風は光り、春はひらめく～(福島
弘和)
下関市立垢田中/池田育子(山口) 明日への開拓(福島弘和)
海田町立海田西中/佐伯光信(広島) フニクリ・フニクラ狂詩曲(L.デンツァ)
井原市立高屋中/武隈双樹(岡山) いつか見た海(足立正)
岩国市立周東中/坂本総一(山口) いつも風 廻り会う空(福島弘和)
総社市立総社中/宇野敏生(岡山) 元禄(柳田朕之扶)
江府町立江府中/箕浦玲子(鳥取) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)
倉吉市立東中/朝日翔三(鳥取) ヴェスヴィアス(F.ティゲリ)
東広島市立志和中/飯田重憲(広島) 風雅(柳田朕之扶)
鳥取市立高草中/畑本かおり(鳥取) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レ
ハール)
(高等学校)
鳥根県立瀬摩高/曾田裕子(鳥根) 恋す蝶(井岡昌樹)
岡山県立玉島商業高/榎野清治(岡山) ゲルダの鏡(樽屋雅徳)
山口県立岩国工業高/山下やよい(山口) ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～
(福島弘和)
岡山県立倉敷鷺羽高/植田英之(岡山) 暁と舞(土敏)
鳥取県立米子南高/長木里奈(鳥取) 「フェニックス」一時を超える不死鳥の舞い
(八木澤教司)
呉港高/横山尚(広島) シャフト～一筋の光～(成田勤)
呉市立呉高/川口靖子(広島) 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション(E.カールマン)
鳥根県立江津高/田中久士(鳥根) 塵塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)
山口県立山口農業高/井町好子(山口) Jalan-jalan～神々の島の幻影～(高橋伸哉)
●職場・一般の部
出雲吹奏楽団/仲田守(鳥根) [III]ドールズ・コレクションI ～おもちゃの兵隊と
～(井岡昌樹)
元祖平成吹奏楽団/吉國均(広島) [V]三つのジャポニスム(真島俊夫)
大田オーケシヨナルプラス/谷口榮一(鳥根) [III]歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
米子ウィンドオーケストラ/中住正明(鳥取) [I]バレエ音楽「ライモンダ」より
(A.グラスノフ)
広島シンフォニック・ファミリア吹奏楽団/古土井正巳(広島) [IV]三つのジャポ
ニスム(真島俊夫)
勝田町一番地寄合楽団/鷺見浩司(鳥取) [V]オーロラの目覚め(J.マッキー)
祇園ウィンドアンサンブル/大咲司朗(広島) [I]歌劇「トゥーランドット」より
(G.プッチーニ)
山口大学OB吹奏楽団/松田和寛(山口) [IV]エスティロ・デ・エスパーニャ・ボル
ケ?(天野正道)
玉野ウィンドオーケストラ/岩田俊哉(岡山) [I]セレクション・フロム・ダンスリ
ー(T.スザート)
下松市吹奏楽団/神田清治(山口) [IV]復興(保科洋)
倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー/佐藤道郎(岡山) [IV]交響詩「ローマの噴
水」より(O.レスピーギ)

第59回 四国吹奏楽コンクール

8月20日(土)・21日(日) … 松山市民会館

●中学校B部門

さぬき市立志度中/川畑啓子(香川) 蘭の夢～竜の舞う空(福島弘和)
松山市立道後中/井門麻紀子(愛媛) ノアの方舟(樽屋雅徳)
南国市立立ヶ池中/北岡伸啓(高知) 吹奏楽のための木挽歌(小山清茂)
上坂町立上坂中/小林恵子(徳島) アトラス～夢への地図(福島弘和)
土佐市立高岡中/中内聖二(高知) 喜びの島(C.D.ビュッシー)
松茂町立松茂中/森優子(徳島) ゲルダの鏡(樽屋雅徳)
今治市立白方中/三宅靖(愛媛) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)
高松市立立香東中/長谷川淑子(香川) グリーン・ヒルズ・ファンタジー(T.ドス)

●中学校A部門

高松市立龍雲中/藤井紀(香川) Ⅲ 交響詩「スパルタクス」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)
高知市立三里中/堤信雄(高知) Ⅰ バレエ音楽「お嬢さん女中」より(A.グラーズノフ)
徳島市立富岡中/福田久博(徳島) Ⅰ 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)
今西市立西中/越智清典(愛媛) Ⅰ 歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)
徳島市城西中/田川恭子(徳島) Ⅰ バレエ音楽「ガイース」より(A.I.ハチャトゥリアン)
愛媛県立松山西中等教育学校/對本尋史(愛媛) Ⅰ 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)
香南市立野市中/能勢朋典(高知) Ⅳ バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)
丸亀市立西中/石川郁子(香川) Ⅳ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニー)
香美市立鏡野中/弘田靖明(高知) Ⅲ カントゥス・ソナレ(鈴木英史)
大州市立大州南中/濱田真弓(愛媛) Ⅲ 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)
松山市立南第二中/河野伸明(愛媛) Ⅰ バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)
三豊市立高瀬中/伊賀瀬美保(香川) Ⅰ ゲルダの鏡(樽屋雅徳)
いの町立伊野中/岡加奈子(高知) Ⅱ 星の天使 クレーの天使達に寄せて(福島弘和)

三木町立三木中/山川謹司(香川) Ⅰ ノアの方舟(樽屋雅徳)
徳島県立城ノ内中/関本美智子(徳島) Ⅰ ゲルダの鏡(樽屋雅徳)
松山市立鴨川中/坪田美知子(愛媛) Ⅳ ハリソンの夢(P.グラハム)
鳴門市第一中/堀川昌宏(徳島) Ⅰ 三つのジャポニスム(真島俊夫)
宇多津町立宇多津中/岩崎義弘(香川) Ⅳ 3つの交響的素描「海」より(C.ドビュッシー)
今治市立南中/鳥生慎三(愛媛) Ⅱ 吹奏楽のための三つの断章(桑原洋明)

●特別演奏

徳島市国府中/藤本澄代(徳島) シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)、スピリテッド・アウェイ(久石譲)

松山市立南中/高岡英二(愛媛) バガニーニの主題による幻想変奏曲(J.バーンズ)

●高等学校B部門

愛媛県立宇和高中/宇都宮まみ(愛媛) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)
徳島県立脇町高/山本裕子(徳島) Jalan-jalan～神々の島の幻影～(高橋伸哉)
香川誠陵中・高/石川幸司(香川) 「ケルト民謡による組曲」より(ケルト民謡)

高知県立中村中・高/石川康弘(高知) 元禄(柳田扶之扶)

●高等学校A部門

高知県立高知西高/中山直之(高知) Ⅳ オーロラの目覚め(J.マッキー)
香川県立坂出高/田所博(香川) Ⅳ ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高島帥)
徳島県立高岡西高/薬久かおり(徳島) Ⅱ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニー)
愛媛県立松山南高/小西智(愛媛) Ⅳ 「管弦楽のための協奏曲」より(B.バルトック)

香川県立丸亀高/船橋康志(香川) Ⅱ 「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調」より(J.S.バッハ)
徳島県立城南高/常陸貴生(徳島) Ⅳ 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
高知学芸高/三谷安宏(高知) Ⅰ ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)
愛媛県立北条高/池田努(愛媛) Ⅱ シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
徳島県立城北高/谷直美(徳島) Ⅴ 「交響曲」より(矢代秋雄)
香川県立三本松高/米田有夏(香川) Ⅰ 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
愛媛県立松山中央高/土居俊一(愛媛) Ⅰ 科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

高松第一高/村山修一(香川) Ⅳ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニー)
愛媛県立伊予高/長谷川公彦(愛媛) Ⅳ バッハの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)
高知県立岡豊高/服部牧人(高知) Ⅴ 「ピアノ・ソナタ第7番」より(S.プロコフィエフ)

高知市立立香東中/長谷川淑子(香川) グリーン・ヒルズ・ファンタジー(T.ドス)

●大学部門

高知大学/岩田憲知(高知) Ⅰ シンフォニア・ノビッシマ(R.ゼイガー)
●職場・一般部門
BMSウインドアンサンブル/益田郁夫(徳島) Ⅳ グレート・シティのための序曲(P.スパーク)

鏡野吹奏楽団/弘田靖明(高知) Ⅲ 水文 吹奏楽のための(中橋愛生)
高松市民吹奏楽団/金川久久(香川) Ⅴ 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)
愛媛交響吹奏楽団ウエーブ/藤澤一仁(愛媛) Ⅲ 鳳凰～仁愛鳥鐘(鈴木英史)

第56回 九州吹奏楽コンクール

8月20日(土)・21日(日) … 長崎ブリックホール
8月27日(土)・28日(日) … イヅカコスモスモコン

●中学校前半の部

大野城市立平野中/八尋清太(福岡) Ⅳ 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション(E.カールマン)
那覇市立首里中/知念満(沖縄) Ⅰ 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)
福岡県立門司学園中/中嶋恭子(福岡) Ⅱ 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション(E.カールマン)
宮崎市立大淀中/岩切敏(宮崎) Ⅳ 「ウェスト・サイド・ストーリー」より(L.バーンスタイン)
中間市立中間東中/菅原宏(福岡) Ⅰ 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)
雲仙市立浜中/森下晃英(長崎) Ⅳ エスティロ・デ・エスパニーニ・ポル・ケ?(天野正道)

霧島市立霧島中/内田貢(鹿児島) Ⅰ 元禄(柳田扶之扶)
天草市立本渡中/佐佐木仁(熊本) Ⅳ 二つの交響的断章(V.ネリベル)
鹿児島市立東谷山中/樋之口隆宏(鹿児島) Ⅰ 科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

伊万市立啓成中/松尾洋子(佐賀) Ⅰ 「ベルセウス」―大空を翔る英雄の戦い(八木澤教司)
福岡市立原中/吉江邦光(福岡) Ⅱ 管弦楽のための「ジョージ・バーナード・ショウ」的素描より(W.ウォルトン)

大分市立城東中/片野淳子(大分) Ⅳ 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

●中学校後半の部

長崎市立山里中/鳩山葉子(長崎) Ⅰ ルイ・ブージョアの賛歌による変奏曲(C.T.スマス)
北九州市立飛幡中/柏原孝美(福岡) Ⅰ 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす箱」(M.アーノルド)
佐賀市立成章中/宮崎保子(佐賀) Ⅰ コルドバのメスキータ(J.ジルー)
福岡市立岐中/菊地亨介(福岡) Ⅰ 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

熊本市立長嶺中/加来英子(熊本) Ⅰ 「ベルセウス」―大空を翔る英雄の戦い(八木澤教司)
太宰府市立学業院中/永利幸一朗(福岡) Ⅳ 交響詩「モンタニヤールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)

大分市立大分西中/後藤善恵(大分) Ⅰ 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)
福岡市立玄洋中/藤谷修一(福岡) Ⅰ 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

鹿児島市立伊敷台中/坂下武巳(鹿児島) Ⅳ ドラゴンの日(P.グラハム)
宮崎市立生目中/片野勝平(宮崎) Ⅳ 歌劇「トゥーランドット」(G.プッチーニ)
沖縄市立美里中/横田裕一(沖縄) Ⅰ ミュージカル「タンタン～太陽の神殿」(D.ブロッセ)

諫早市立諫早中/中村貴子(長崎) Ⅰ 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
人吉市立第一中/椎葉廣樹(熊本) Ⅳ ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(Z.コダーイ)

●特別演奏

宇美町立宇美東中/南光俊(福岡) エルザの大聖堂への行列(R.ワーグナー)、アルメニアダンス・パートⅡ(A.リード)、ヒット・メドレー

●高等学校前半の部

中村学園女子高/石坂久(福岡) Ⅰ 歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)
長崎県立長崎東高/中野文大(長崎) Ⅳ 交響詩「モンタニヤールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)

筑紫台高/小野進(福岡) Ⅳ 交響詩「ローマの松」より(O.レスピーギ)
前田学園鹿屋中央高/末廣孝(鹿児島) Ⅰ ハリソンの夢(P.グラハム)
精華女子高/藤重佳久(福岡) Ⅳ 宇宙の音楽(P.スパーク)
佐賀県立佐賀北高/横尾聖史(佐賀) Ⅰ ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(Z.コダーイ)

宮崎学園宮崎学園高/佐藤一哉(宮崎) Ⅳ 青い水平線(F.チェザリーニ)
沖縄県立宜野湾高/高江洲裕之(沖縄) Ⅳ ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェーンベルグ)

福岡県立嘉穂高/伏見宣秀(福岡) Ⅳ 交響詩「ローマの噴水」より(O.レスピーギ)
八代白百合学園高/服部明子(熊本) Ⅲ エスカベイド(J.スバニョーラ)
大分中・高/竹内紀夫(大分) Ⅴ 森の贈り物(酒井格)

長崎県立佐世保南高/平瀬裕明(長崎) Ⅱ 科戸の鶴巢一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

●高等学校後半の部

長崎県立長崎南高/下田雄二(長崎) [I] シンフォニエック第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

福岡県立城南高/濱野貴司(福岡) [IV] ダンス・ムーブメント(P.スパーク)

宮崎県立都城商業高/後藤秀一(宮崎) [V] ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高昌帥)

嶋田学園飯塚高/畑中洋介(福岡) [IV] 「幻想交響曲」より(H.ベルリオーズ)

大分県立大分舞鶴高/工藤篤(大分) [IV] 序曲「1812年」(P.I.チャイコフスキー)

福岡県立小倉高/木村慶子(福岡) [V] デイオニソスの祭(F.シュミット)

鹿児島県立松陽高/濱田淳一(鹿児島) [II] 歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)

玉名女子高/米田真一(熊本) [IV] ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

佐賀学園高/南里隆弘(佐賀) [V] 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

沖縄県立コザ高/池間洋幸(沖縄) [I] 序曲「ピータールー」(M.アーノルド)

鹿児島県立大島高/立石純也(鹿児島) [IV] ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

福岡工業大学附属城東高/武田邦彦(福岡) [I] バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)

鎮西学院高/金松洋右(長崎) [I] 「交響的舞曲」より(S.ラフマニノフ)

●特別演奏

原田学園鹿児島情報高/屋比久勲(鹿児島) 「運命の力」序曲(G.ヴェルディ)、Lassus Trombone(H.フィルモア)、青春の輝き(R.カーペンター)、学園天国(井上忠夫)

●小学校の部

神崎市立神崎小/中村晋(佐賀) 行進曲「威風堂々」第1番(E.エルガー)

薩摩川内市立平佐西小/木佐貫伸一(鹿児島) 祝祭のために(W.ハイムス)

天草市立御嶺小/山西浩徳(熊本) 「ブリマヴェーラ」—美しき山の息吹き(八木澤教司)

鹿児島市立谷山小/山下園恵(鹿児島) アバラチアン序曲(J.バーンス)

嘉手納町立嘉手納小/高江洲明香(沖縄) 新しい日の夜明け(J.スウェアリンゲン)

鹿児島市立清和小/山崎史恵(鹿児島) じんじん(沖縄わらべ歌より)(福島弘和)

中城村立津覇小/喜友名正美(沖縄) 管楽器と打楽器のためのセレブレーション(J.スウェアリンゲン)

鹿児島市立明和小/古屋光洋(鹿児島) ラ・ストーリー(J.デ=ハーン)

那覇市立真地小/前田悦子(沖縄) インヴィクタ序曲(J.スウェアリンゲン)

長崎市立山里小/原田恭一(長崎) 管楽器と打楽器のためのセレブレーション(J.スウェアリンゲン)

南城市立大里南小/當眞嗣博(沖縄) 夢への冒険(福島弘和)

合志市立西合志東小/島崎猛雄(熊本) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

宜野湾市立志真志小/根路銘孝子(沖縄) ブラック・フォレスト序曲(M.スウィニー)

鹿児島市立吉野小/末吉むつみ(鹿児島) 管楽器と打楽器のためのセレブレーション(J.スウェアリンゲン)

那覇市立さつき小/狩俣裕(沖縄) 吹奏楽のための「交響的音頭」(兼田敏)

長崎大学教育学部附属小/山口亮介(長崎) 勝利の時に(J.スウェアリンゲン)

宮崎市立大淀小/森永仁美(宮崎) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

鹿児島市立鶴池小/橋口ゆかり(鹿児島) 新しい日の夜明け(J.スウェアリンゲン)
天草市立本渡北小/丸目高弘(熊本) 尺八と吹奏楽のためのフィギュレーション(榎田朕之扶)

宮崎市立赤江小/長田直子(宮崎) ポロズブ(大原野)(酒井格)

熊本市立一新小/中野崇之(熊本) 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション(E.カールマン)

明治学園小/河野政孝(福岡) フォーエヴァー・シャイニング(J.スウェアリンゲン)
ウインドアンサンブル荷揚/佐藤祥子(大分) エクソルディウム(J.スウェアリンゲン)、プラザ・デ・トロス(M.ウィリアムズ)

●大学の部

琉球大学/重信琢人(沖縄) [IV] 翠風の光(長生淳)

長崎大学/田上健人(長崎) [I] 桜華幻想(福島弘和)

立命館アジア太平洋大学/河野正(大分) [IV] ノートルダムノ鐘(A.メンケン)

鹿児島大学/若本祐美(鹿児島) [I] エルフゲンの叫び(G.ローレンス)

佐賀大学/前野航太郎(佐賀) [IV] おおみそか(酒井格)

福岡大学/花岡金光(福岡) [V] ブラハのための音楽1968(K.フォーサ)

宮崎学園短期大学/下萩美穂(宮崎) [II] マゼランの未知なる大陸への挑戦(榎屋雅徳)

福岡教育大学/久留巢絃也(福岡) [I] エスカパイド(J.スタンプ)

熊本大学/岡本憲昭(熊本) [IV] カブレレイとモンテッキ〜「ロメオとジュリエット」その愛と死〜(天野正道)

福岡工業大学/柴田裕二(福岡) [V] 復興(保科洋)

●職場・一般の部

ナガサキ・ウインド・オーケストラ/金松洋右(長崎) [IV] 地上の冒険(J.ウィリアムズ)

リパティールウインドアンサンブル/屋比久哲(沖縄) [I] 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.チャンス)

玉名女子ウインドアンサンブル/米田真一(熊本) [IV] ていーだ(酒井格)

J.S.B.吹奏楽団/東久照(鹿児島) [V] カブレレイとモンテッキ〜「ロメオとジュリエット」その愛と死〜(天野正道)

飯塚吹奏楽団/谷口宗生(福岡) [V] 交響曲第1番「ギルガメッシュ」(B.アッペルモン)

宮之城吹奏楽団/幸喜隆(鹿児島) [III] シダス(T.ドス)

熊工OBウインドアンサンブル/原幸雄(熊本) [I] 科戸の鶺鴒—吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

佐賀市民吹奏楽団/南里隆弘(佐賀) [V] ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

春日市民吹奏楽団/八尋清繁(福岡) [I] ソナタ・エクスプレッシフ(天野正道)

熊本市民吹奏楽団/山崎栄之進(熊本) [IV] プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

西市区民吹奏楽団/松井裕子(福岡) [II] 「交響曲 変ロ長調」より(P.フォーシェ)

熊本ウインドオーケストラ/桐田信一郎(熊本) [II] バレエ音楽「ガイウス」より(A.I.ハチャトゥリアン)

吹奏楽団コザ・フェスタ/池間洋幸(沖縄) [I] ウィークエンド・イン・ニューオーケ(P.スパーク)

長崎市民吹奏楽団/鳥山卓(長崎) [I] コルシカ島の祈り(V.ネリベル)

中村学園OB吹奏楽団/手嶋祐一(福岡) [I] マゼランの未知なる大陸への挑戦(榎屋雅徳)

ひむか Sound CLUB /下之齒制勝(宮崎) [I] ウインド・ブリック(D.ブルジョア)

大牟田奏友会/吉永忠晴(福岡) [II] 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」より(M.アーノルド)

新日本製鐵株式会社大分製鐵所吹奏楽団/上岡敏宏(大分) [IV] ミンストレルボーイの主題による変奏曲〜少年楽師の祈り〜(榎屋雅徳)

コンフォート・ウインドアンサンブル/吉原哲(福岡) [II] ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高昌帥)

●特別演奏

プリヂストン吹奏楽団久留米/小野照三(福岡) 序曲「1812年」(P.I.チャイコフスキー)、トリビュート・トゥ・カウント・バイシー・オーケストラ(C.バイシー)