

# 大阪



## 26 ユニバーサルシティ駅



帆船をイメージした斬新なデザインを持つ。駅員のほとんどが女性で、テーマパーク「USJ」の最寄り駅でもある。

## 27 大阪阿部野橋駅



大阪キタ・ミナミに次ぐ庶民の繁華街「アベノ」のターミナル駅。昔ながらの大阪の雰囲気と新しい街の活気が交錯している。

## 28 萱島駅



樹齢700年の「楠」がホームを突き抜け悠然とそびえ立ち、緑と安らぎを与えられる。ホームの下は萱島神社となっている。

## 29 枚方市駅



京街道の宿場町として栄えた枚方の中心駅。3層構造の駅舎は、バリアフリー設備の充実した人にやさしい駅。

# 京都



## 34 西舞鶴駅



全面ガラス張りの開放的で近代的な駅舎にリニューアル。コミュニティセンターとしての機能を併せ持つバリアフリーに配慮した駅。



※白抜き数字は整理番号です。

## 30 難波駅



大阪ミナミの玄関口。ヨーロッパの終着駅のような開放感とスケールの大きさを感じさせ、大型商業施設を持つターミナル駅。

## 31 堺駅



駅の開業は明治21年。現在の駅舎は平成9年に竣工、平成12年には隣接して複合商業施設がオープンし、堺市の中心駅に変貌。

## 32 千里中央駅



70年万博時に開業した千里ニュータウンの中心駅。吹き抜け構造の駅舎で、内部に商業施設を併設した機能的な駅。

## 33 住吉公園駅



大正2年に開設し往時の面影を今に伝える駅舎は、「チンチン電車」の風情が残る。住吉大社への最寄り駅。

## 35 網野駅



屋根は帆・窓は船室の丸窓と夏の海に浮かぶ「ヨット」をイメージした駅舎。観光情報室や特産品ギャラリーを併設。

## 36 嵐山駅



名勝「嵐山」への玄関口。灯籠スタイルの照明が京都らしく、古都を訪れる人々の心を和ませてくれる駅。

## 37 トロッコ保津峡駅



眼下に保津峡を望む素晴らしい景観を有し、タヌキのモニュメントが迎えてくれる駅。「トロッコ列車」は京都の新しい観光スポット。

## 38 烏丸御池駅

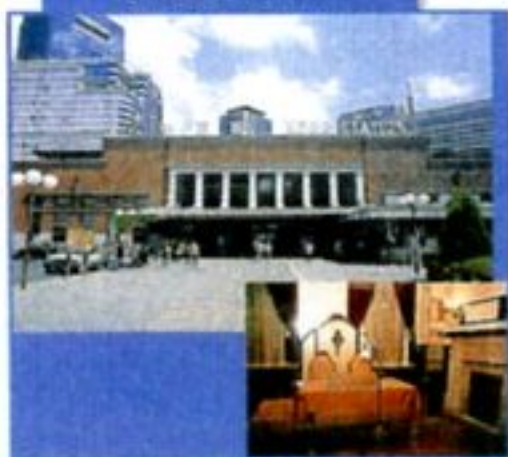


烏丸線と東西線が交差する要の駅。ギャラリー・壁面レリーフやアーチ型天井があり、「人にやさしい」空間と構造を有している駅。

# 兵庫



## 39 神戸駅



東海道線の終着駅。レンガ造りの駅舎は重厚で歴史と風格のある駅。昭和9年開設の駅舎内には「真寶堂」を展示。

## 40 舞子駅



明石海峡大橋直下の駅。海水浴場・博物館・海上プロムナードがあり、神戸近郊のリゾート駅に変貌。

## 41 宝塚駅



周辺の商業施設等と一体となって地元の生活拠点となっている駅。宝塚歌劇ファンにとっては夢の世界の入口。

# 奈良



## 46 北宇智駅



近畿で唯一スイッチバックをもち、のどかな農村風景の中にあり静かな雰囲気漂う昔ながらの駅。

## 47 福神駅



バリアフリーに配慮した英国田園風のメルヘンチックな橋上駅舎。

# 和歌山

50

## 42 芦屋駅



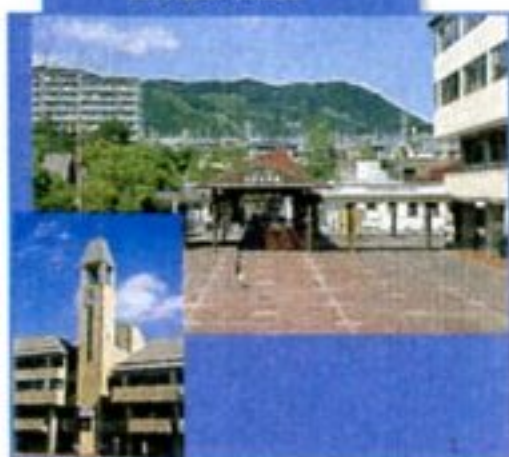
全国有数の御屋敷町「芦屋」の玄関口。芦屋川の上にあるホームからは、両岸の松並木に加えて六甲山系の山々を一望できる。

## 43 ウッティタウン中央駅



北摂ニュータウンの中心駅。青い波を表現した斬新なデザインの屋根を持つ駅舎で、新しい街のオアシス的存在。

## 44 日生中央駅



駅構内にレストラン、コンビニ等日常生活のための便利施設を併設し、周辺の自然環境とも調和したニュータウンの中心駅。

## 45 みなと元町駅



東京駅と同じ辰野金吾の設計によるフリー・クラシック様式の旧大林組神戸支店の外壁を出入口に再利用した駅。

# 滋賀

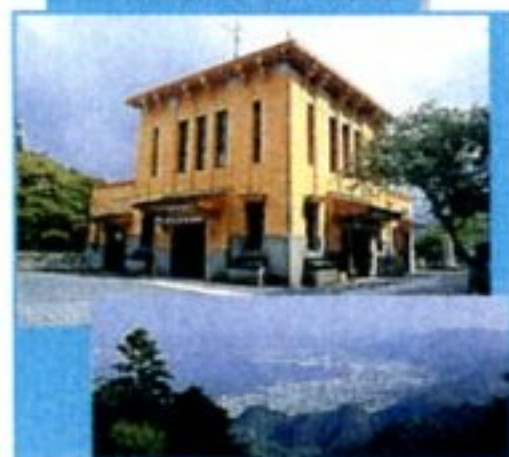


## 48 長浜駅



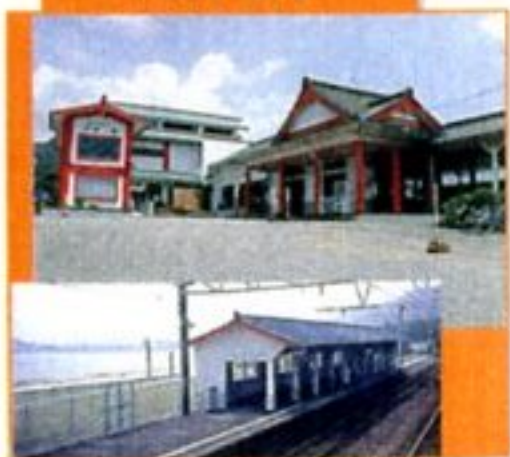
鉄道駅として長い歴史をもつ。隣接して鉄道記念物「旧長浜駅舎」の博物館がある。黒壁の街「長浜」の玄関口。

## 49 ケーブル延暦寺駅



木立の中に立つ駅舎は国の登録有形文化財であり、湖南地域を一望できる。世界文化遺産である比叡山延暦寺への玄関口。

## 50 那智駅



那智大社を模した社殿風の駅舎と那智川の景色がマッチした海の香りのする駅。町営の公衆浴場「丹敷の湯」を併設。