

www.sarar.com  
www.sararshop.com



2011  
SPRING  
SUMMER

SARAR

NİSAN 2011 • SAYI 141 • TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ'NÜN AYLIK RESMİ DERGİSİ



TJK'NİN SESİ

# TJK'NİN SESi



NİSAN 2011 • SAYI 141 • TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ'NÜN AYLIK RESMİ DERGİSİ



**YETİŞTİRİCİLİK**  
GÜLERCE HARASI

**DUBAI WORLD CUP**  
MEYDAN HİPODROMU'NDA KOŞULDU

**EFŞANE AT**  
I. MEHTER

## TJK'NİN SESİ

AYLIK DERGİ  
Nisan 2011 / Sayı 141

Türkiye Jokey Kulübü adına  
İmtiyaz Sahibi ve Yönetim Kurulu Başkanı  
Ömer Faruk GİRGİN

### Yazı İşleri

**Basın Müşaviri** Esat YILMAER  
**Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)** Erkut DELİORMAN  
erkutd@tjk.org  
**Yurtiçi ve Yurtdışı Yarışlar Editörü** Mehmet BİLBAŞAR  
mbilbasar@tjk.org  
**Kültür ve Sanat Editörü** Sonnur KARAKURT  
skarakurt@tjk.org

### Tasarım ve Uygulama

**Yayın ve Tasarım Şefi** Gaye ÇETEGEN SEYALIOĞLU  
gayec@tjk.org  
**Görsel Yönetmen ve Fotoğraf Editörü** Arda OLGAÇ  
**Fotoğraf Editör Yardımcısı** Kadir ÇİVİCİ

### Katkıda Bulunanlar

Cem BOŞGELMEZ  
Vet. Hek. Emre GÜR  
Erdem VURGUN  
Eren ŞENGÜL  
Vet Hek. Fatih DERELİ  
Mustafa URAL  
Ramazan COŞKUNDENİZ  
Orhan YENİHAYAT  
Umut SERBESTLER

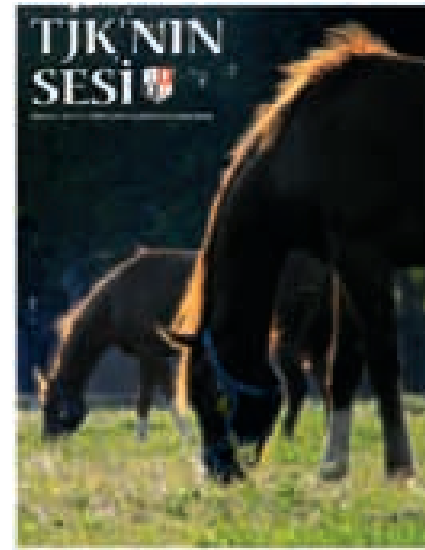
### İdari ve Teknik

**Protokol ve Halkla İlişkiler Şefi** Nihan ULUÇAY  
nihanu@tjk.org  
**Tel :** (0212) 414 67 01  
**Dağıtım ve Planlama Sorumlusu** Ali İhsan ERBEY

Yönetim Yeri TJK Kurumsal İletişim Müdürlüğü  
Yayın Tasarım Grubu Ekrem Kurt Bulvarı, Osmaniye,  
34144 Bakırköy İstanbul  
**Tel :** (0212) 414 66 02  
**web :** www.tjk.org **e-mail :** basin@tjk.org

Yayın Türü Yerel Süreli Yayın Aylık

Matsis Matbaa Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.  
**Tel :** (0212) 624 21 11



Her hakkı saklıdır.

TJK'NİN SESİ lisansı ile yayımlanmaktadır. Bu dergide yer alan yazı, makale, fotoğraf ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil olmak üzere çoğaltılma hakları Türkiye Jokey Kulübü'ne aittir. Yazılı ön izin olmaksızın hangi dile ve hangi ortamda olursa olsun materyalin tamamının ya da bir bölümünün çoğaltılması yasaktır. Bu dergi, basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.



## Hem iş, hem konfor isteyenlere

WOW Istanbul Hotels & Convention Center

Atatürk Havaalanı'na en yakın noktada 4 yıldızlı WOW Airport Hotel, 5 yıldızlı WOW İstanbul Hotel, 4000 kişilik kongre merkezi WOW Convention Center ve üstün servis kalitesi, deneyimli, güleryüzlü ekibi ile hizmetinizde...



# WOW

www.wowhotelsistanbul.com  
0212 444 0 969

İSTANBUL  
Hotels & Convention Center

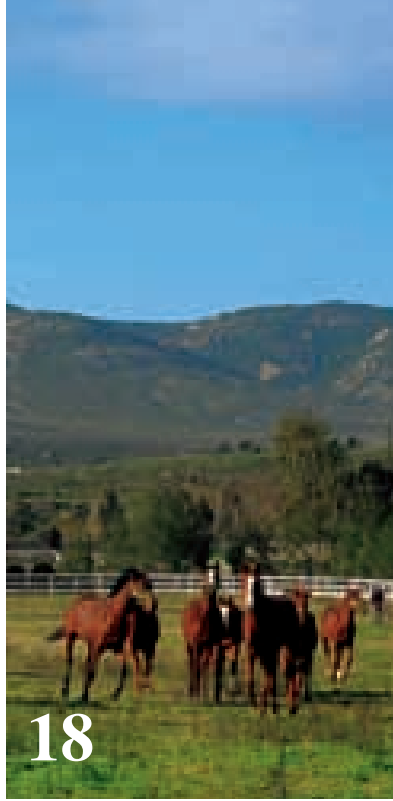
İstanbul'un  
tercih edilen adresi

Gazi Koşusu'nun heyecanına yarışseverler olarak ortak olmamıza henüz aylar var. Ancak gerek yetiştiricilerimiz, gerekse Kulübümüz profesyonel kadrosu için hummalı çalışmalar çoktan start aldı. Nisan ayında kesinleşecek serbest handikap puanlarının belirlenmesinin ardından, gelecek sayımızda, 3 yaşlı safkanların performansları hakkında ayrıntılı bilgi bulabileceksiniz.

Bu sayımızda, Kulübümüz yeni aygırlarının ilk taylarının görsellerini sizler için derledik. Yönetim Kurulumuzun faaliyetlerinin yanı sıra atçılık sektörüne dair bilgi ve haberleri de yine dergimizin Nisan sayısında bulabilirsiniz.

Keyifle okumanız dileğiyle,

*Tjk'nun Sesi*

TJK'NİN  
SESi**06 Dubai World Cup 2011**

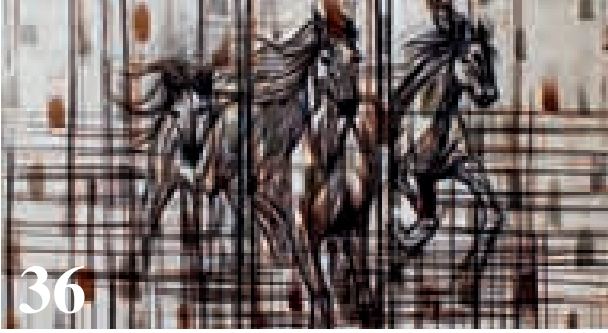
Sekiz yarışlık bir programı kapsayan Dubai World Cup Organizasyonu içinde düzenlenen koşular arasında 10.000.000 USD ikramiyesi ile dünyanın en yüksek ikramiyeli yarışı olarak da bilinen Dubai World Cup da bulunuyor.

**18 Gülerce Harası; Bir At Cenneti**

Atılığa tutkuyla bağlı Gülerce Ailesi'nin İzmir Foça Bağarası'nda bulunan harası birbirinden değerli safkanlar yetiştirmeye devam ediyor.

**24 Kader Ortakları...**

Jokeylik mesleği, zor, özveri isteyen ve hayati risk taşıyan bir meslek. Altınızda bir canlı varlık ve yüzünüzde rüzgarın esintisi, yaklaşık 54 ile 70 km hızla gitmektesiniz.



## 30 Hipodromda Bir Çiçek

Ülkemizde kadın jockeyleri daha çok centilmen koşularda izleme fırsatı yakalacak da Anna Rose Napravnik gibi başarılı jockeyler Kuzey Amerika jockey sıralamasında üst sıralarda kendilerine yer bulabiliyorlar.

## 36 Çizgilerdeki Giz 'Çizgiz'

Reyhan Uludağ; sergide yer alan resimlerde atların yer almasının en büyük nedeni bir atın benim için asil-  
liğin, dinamizmin, özgürlüğün sembolü olması. Günümüzde çok tartışılan bir konu olan 'özgürlük kavra-  
mı' beni, dolayısıyla resimlerimi de etkiliyor doğal olarak...

## 42 Mucizeden Gerçeğe 'Mehter' Efsanesi

Tarihler 1987'yi gösterdiğinde Türkiye'de adeta bir mucize gerçekleşti. Sayın Basri Karabu-  
cak'a ait I Mehter isimli, 1'e 80 ganyan veren safkan, büyük derbiyi kazanıp tarihe geçti.

# Dubai World Cup 2011

**G**lobal yarışılığın yeni yıldaki ilk buluşması olan Dubai World Cup Organizasyonu 26 Mart günü Dubai Meydan Hipodromu kompleksinde gerçekleşti. Dünyaca ünlü atları, jockeyleri, ekürileri ve yarışçılık hayranlarını Dubai'de buluşturan orga-

nizasyon yine her yıl olduğu gibi görkemli bir şekilde sonuçlandı. İlki 1996 senesinde gerçekleşen organizasyon 2009 yılına dek Nad El Sheba Hipodromu'nda gerçekleşiyordu ki 2010 yılında yerini dünya yarışılığı için açılışı büyük yankı uyandıran Meydan Hipod-

romu'na bıraktı. Sekiz yarışlık bir programı kapsayan Dubai World Cup Organizasyonu içinde düzenlenen koşular arasında 10.000.000 USD ikramiyesi ile dünyanın en yüksek ikramiyeli yarış olarak da bilinen Dubai World Cup da bulunuyor.



كأس دبي العالمي  
DUBAI WORLD CUP





Dünyanın her köşesinden Dubai'ye gelen büyük bir yarış hayranı kitlesinin ilgi odağı olan programda dağıtılan toplam ikramiye ise 26.250.000 USD. Bu sene onaltıncısı gerçekleşen Dubai World Cup Organizasyonu kapsamındaki yarışların sonuçlarına göz attığımızda karşımıza çıkna tablo ise şu şekildedir.

### Dubai Kahayla Classic

Meydan programındaki ilk yarış aynı zamanda Arap atları arasında koşulan tek mücadele olan Dubai Kahayla Classic G1 idi. Emaar sponsorluğunda gerçekleşen 250.000 USD ikramiyeli Kahayla Classic 5 ve yukarı yaşlı Araplar arasında 2000m tapeta pistte koşuldu. Potoyu rakiplerinin önünde geçmeyi başaran safkan Fransız idarecisi Olivier Peslier ile Seraphin Du Paon oldu. Ste Des Haras Du Paon tarafından yetiştirilen 5 yaşlı Seraphin Du Paon Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan'ın

sahibi olduğu ve Philippe Barbe tarafından antrene edilen bir safkan. 2.18.07 ile sonuçlanan Kahayla Classic ikincisi yine Fransız jockeyi Christophe Lemaire idaresindeki Nieshan olurken üçüncü olmayı başarsa Richard Hills ile start alan No Risk Al Maury idi. Hemen hatırlıyoruz ki No Risk Al Maury yine Richard Hills ile 2009 yılı Malazgirt Koşusu'nda Turbo ve General'in ardından üçüncü olmuştu.

### Al Quoz Sprint

1.000.000 USD ikramiyeli Al Quoz Sprint G2'de 3 ve yukarı yaşlı İngiliz atları piste çıktılar. Emirates NBD sponsorluğunda koşulan Al Quoz Sprint'in özelliği çim pistte 1000m'lik kısa mesafesiyle sprinter safkanları bir araya getirmesiydi. Yarışı kazanansa H Du Preez, C Strydom, L Houdalakis, C Boyens'in sahibi olduğu, Mrs. P J Devine'nin yetiştirdiği J J The Jet Plane (Jet Master – Majestic Guest / Nort-

hern Guest) oldu. Bernard Fayd' Herbe idaresinde, Michael Houdalakis tarafından antrene edilen 7 yaşlı safkan bu sprint yarışını 0.59.14'lük bir zaman ile kazanmayı başardı ki bu da 2009 yılında programa giren yarışın rekor derecesi olarak kayıtlara geçti. Yarışın ikincisi Olivier Peslier ile War Artist (Orpen – Royal Solitaire / Brocco) olurken üçüncü ise Danny Beasley idaresindeki Better Be The One (More Than Ready – Common Smytzer / Snippets) isimli safkandı.





## Godolphin Mile

Günün üçüncü mücadelesine sıra geldiğinde 3 ve yukarı yaşlı İngilizler bu kez Etisalat sponsorluğunda koşulan Godolphin Mile G2 için piste çıktılar. 1.000.000 USD ikramiyeli bir mile yarışı olan Godolphin Mile 1600m tapeta pistte koşuldu. Godolphin Ekürisi'nin 5 yaşlısı Skysurfers (E Dubai – Fortune / Night Shift) Godolphin Mile'ı kazanmayı başaran isimdi. Ekürisi'nin jockeyi Lanfranco Dettori ile 1.37.65 derece ile rakiplerini geride bırakan Skysurfers Saeed Bin Suroor tarafından idman ediliyor ve Godolphin Ekürisi'ne ait dünyanın önemli yetiştiricilik merkezlerinden birisi olan Darley Stud tarafından yetiştirilmiş durumda. Godolphin Mile ikincisi olarak adını kayıtlara geçiren Richard Hills idaresindeki Mufarrh (Marju – What A Picture / Peintre Celebre) olurken üçüncü ise Michael Hills ile yarışa katılan Red Jazz (Johannesburg – Now That's Jazz / Sword Dance) idi.

## UAE Derby

3 yaşlı İngiliz taylarının katıldığı bir mücadele olan UAE Derby G2 The Saeed & Mohammed Al Naboodah Group sponsorluğunda koşuldu. Tapeta pistte ve 1900m mesafeli 2.000.000 USD'lık koşuyu kazanmayı başaran tay yine bir Darley yetiştiricisi, Godolphin Ekürisi'nin Khawlah (Cape Cross – Villarrica / Selkirk) isimli dişi tayı oldu. Godolphin Mile'ı Lanfranco Dettori ile kazanmayı başaran Godolphin Ekürisi UAE Derby'yi ise Mickael Barzalona isimli jockey ile kazanmayı başardı ve organizasyon kapsamındaki yarışlarda ikinci galibiyetini elde etmeyi başardı. Saeed Bin Suroor tarafından antrene edilen Khawlah UAE Derby'nin bitiriş zamanını 1.58.83 olarak kayıtlara geçirmeyi de başarmış oldu. UAE Derby ikincisi Ryan Moore idaresindeki aygırımız Okawango'nun baba kardeşi Master Of Hounds (Kingmambo – Silk And Scarlet / Sadlers Wells) olurken potoyu üçüncü sırada geçmeyi başarsa Christophe Soumillon ile yarışa katılan bir Galileo kızı Mahbooba (Galileo – Sogha / Red Ransom) oldu.







UAE DERBY / KHAWLAH



## Dubai Golden Shaheen

Sıra günün beşinci yarışına geldiğinde 3 ve yukarı yaşlı İngilizler Gulf News sponsorluğunda gerçekleşen Dubai Golden Shaheen G1 için piste çıktılar. 2.000.000 USD ikramiyeli ve yine bir kısa mesafeli yarış olan Dubai Golden Shaheen 1200m tapeta pistte koşuldu. Potoyu rakiplerinin önünde geçmeyi başarsa bu kez Felix Coetzee ile yarışa katılan 6 yaşlı Rocket Man (Viscount – Macrosa / Mc Ginty) oldu.

D R Fleming tarafından yetiştirilen Rocket Man Alfredo Leonardo Arnaldo Crabbia'ya ait bir isim ve Patrick Shaw tarafından idman ediliyor. Dubai Golden Shaheen ikincisi Mike Smith idaresindeki Euroears (Langfuhr – Unky And Ally / Heff) ve üçüncüsü de Gerald Mosse ile start alan Sunny King (Desert Sun – Princess Mood / Muhtarram) isimli safkandı. 2011 yılı Dubai Golden Shaheen'in bitiriş zamanı da kronometrelerden 1.11.28 olarak geldi ve kayıtlara geçti.

## Dubai Duty Free

3 ve yukarı yaşlı İngilizlerin bulunduğu ve Dubai Duty Free sponsorluğunda koşulan Dubai Duty Free G1 1800m çim pistte gerçekleşti. 5.000.000 USD ikramiyeli bu mücadelenin birincisi olmayı başaran Ryan Moore ile yarışa katılan Presvis (Sakhee – Forest Fire / Never So Bold) oldu. 1.50.21 ile kazanan 7 yaşlı Presvis Mrs. M. Campbell Andenaes tarafından yetiştirilmiş bir safkan.

Sahibi L. Marinopoulos'a Dubai Duty Free galibiyetini hediye eden safkan ünlü İtalyan antrenör Luca Cumanı tarafından antrene ediliyor. İkinci Bernard Fayd'Herbe idaresindeki River Jetez (Jet Master – Stormsvlei / Prince Florimund) olurken 2011 Dubai Duty Free üçüncüsü de Jamie Spencer ile start alan Wigmore Hall (High Chaparral – Love And Laughter / Theatrical) isimli safkandı.



DUBAI GOLDEN SHAHEEN / ROCKET MAN



## Dubai Sheema Classic

Dubai World Cup'dan bir önceki mücadele olan Dubai Sheema Classic G1'e sıra geldiğinde 3 ve yukarı yaşlı İngilizler tekrar çim piste çıktılar. 5.000.000 USD ikramiyesi ile günün en yüksek ikinci ikramiyeli yarışı olan Sheema Classic China Guangsha sponsorluğunda gerçekleşti. 2410m mesafeli yarışı 2.29.01 yaparak kazan-

mayı başaran Lanfranco Dettori idaresindeki 4 yaşlı safkan Rewilding (Tiger Hill – Darara / Top Ville) oldu, böylece Godolphin de programdaki üçüncü galibiyetine ulaşmanın mutluluğunu yaşadı. Watership Down Stud yetiştirmesi ve Mahmoud Al Zarooni tarafından antrene edilen Rewilding'in ardında ikincilik Michael Hills ile Redwood (High Chaparral – Arum Lily / Woodman)'dan geldi. Sheema Classic

de üçüncü olmayı başaran safkansa Ahmad Ajtebi ile yine bir Godolphin temsilcisi Calvados Blues (Lando – Persian Belle / Machiavellian) idi.

Sheema Classic'in de sonuçlanmasının ardından Meydan'ı dolduran binlerce yarış hayranının beklediği an da yaklaşmıştı ve yaklaşık 45 dakika sonra 2011 yılının en yüksek ikramiyeli yarışı olan 10.000.000 USD ödüllü Dubai World Cup Koşulacaktı.

## Dubai World Cup

Dubai'de saatler 21:35'i gösterdiğinde 2011 yılı yani Emirates Airline sponsorluğunda 16. Dubai World Cup'ı kazanabilmek için 3 ve yukarı yaşlı İngilizler tapeta piste çıktılar. 2000m direğinde bulunan starting box da safskanlar yerlerini aldılar ve 2.05.94'lük bir sürenin ardından bu önemli yarış da sonuçlanmıştı. Adını altın harflerle yarışçılık literatürüne yazdıransa bir Japon atı olan 4 yaşlı Victoire Pisa (Neo Universe – Whitewater Affair / Machiavellian) oldu.

Mirco Demuro ile rakiplerini geride bırakan Victoire Pisa böylece yetiştiricisi Shadai Farm'a, sahibi Yoshimi Ichikawa'ya, antrenörü Katsuhiko Sumii'ye Dubai World Cup galibiyetini hediye etmiş oldu. İkinci yine bir Japon temsilci olan North Hills Management yetiştirmesi, Koji Maeda'ya ait, Takayuki Yasuda tarafından idman edilen ve Shinji Fujita idaresindeki 5 yaşlı Transcend (Wild Rush – Cinema Scope / Tony Bin) oldu. 2011 Dubai World Cup üçüncüsü olmayı başaran safskansa Mickael Barzalona ile start alan Godolphin Ekürisi'nin, Darley yetiştirmesi ve Mahmoud Al Zarooni tarafından idman edilen 4 yaşlı Monterosso (Dubawi – Porto Roca / Barathea) idi. Bir Dubai World Cup daha geride kalırken, hedefler artık 2012 yılında koşulacak 17. Dubai World Cup için. ■



DUBAI WORLD CUP / VICTOIRE PISA



# ARF Yönetim Kurulu Toplandı



**A**nya Yarışçılık Federasyonu (ARF) Yönetim Kurulu Toplantısı, 25 Mart cuması günü Dubai'de gerçekleştirildi. Toplantıda ARF Yönetim Kurulu Üyesi sıfatıyla yeralan Türkiye Jokey Kulübü Başkanı Ömer Faruk Girgin'in yanı sıra TJK Yurt İçi ve Yurt Dışı Kurumsal İlişkiler Koordinatörü Burak Konuk da toplantıya katılmış olup, İstanbul'da gerçekleştirilecek olan '2012 ARF Konferansı' hazırlık-

larıyla ilgili ARF Yönetim Kurulu bilgilendirildi.

İstanbul'da yapılacak konferans tarihinin 20-25 Temmuz 2012 olarak belirlendiği toplantıda, konferans ana teması, iş programı konuları, misafir konuşmacılar ve konferansın içeriğine dair diğer konular hakkında görüşmeler yapıldı.

Toplantı gündeminin diğer maddeleri arasında; yeni ve geliş-

mekte olan yarışçılık ülkelerindeki gelişmelerle ilgili Federasyon danışmanı Ciaran Kennelly tarafından hazırlanan raporun sunulması ve konunun tartışılması, Haziran 2011'de hizmete girecek olan ARF Elektronik Grup Yarışları Kitabı (İnternet Sitesi) ile ilgili gelişme raporunun Hong Kong Jokey Kulübü danışmanı Bill Nader tarafından sunulması ve değerlendirilmesi, Uluslararası Yasaklı Maddelerin Standardizasyo-



nu konusunda yapılan toplantı ve çalışmaların raporunun Güney Afrika Jokey Kulübü CEO'su Rob De Kock tarafından sunulması ve değerlendirilmesi, Çin Açılış Derneği'nin ARF Üyeliği için başvuruda bulunmak istemesi hususunun değerlendirilmesi, Hong Kong'da gerçekleştirilen önceki Yönetim Kurulu toplantısı tutanaklarının ve ARF hesaplarının sunulması onaylanması konuları yer aldı. ■







## TJK Yeni Yönetim Kurulu Tarım ve Köyişleri Bakanı M. Mehdi Eker'i Ziyaret Etti

**T**ürkiye Jokey Kulübü'nün yeni Başkanı Ömer Faruk Girgin ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker'i makamında ziyaret etti.

11 Mart Cuma günü gerçekleşen ziyarette, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı 1. Hukuk Müşaviri ve Yüksek Komiserler Kurulu Yetkili Üyesi Erdal Celal Sumaytaoğlu da hazır bulundu. Bakan M. Mehdi Eker, TJK Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Faruk Girgin ve Yönetim Kurulu Üyeleri'ni tebrik ederek iki yıl sürecek görevlerinde başarılar diledi.

# Yeni Asli Üye Rozet Töreni



GÜLNUR GÜLERCE



LEVENT SARIKAYA

**Y**eni Asli Üyelerimize Gülnur Gülerce ve Levent Sarıkaya'ya TJK Yönetim Kurulu Üyeleri'nin hazır bulunduğu törenle asli üyelik rozetleri TJK Başkanı Ömer Faruk Girgin tarafından takıldı.

27 Şubat Pazar günü İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda yapılan Türkiye Jokey Kulübü Olağan Genel Kurulu'nda, Asli Üyeliğe seçilen Gülnur Gülerce ve Levent Sarıkaya için yapılan rozet töreninin de Başkan Ö. Faruk Girgin yaptığı konuşmada şunları ifade etti; Her iki yeni üyemiz de yalnız Türkiye çapında değil, Avrupa ve dünya çapında atıcılık yapan iki kardeşimiz. Camiamızın gayet iyi bir seçim yaptığına hiç bir şüphe yok.

Bu konuyla ilgili herkes çok memnun. Tabii ben şahsım adına çok daha farklı memnunum. Her ikisi de

benim kardeşlerim kadar yakınlar. Onlarda bunu biliyorlar. Eski olan bir çok üyelerimizle de aynı şeyleri paylaşıyorlar. Sayın Gülerce'nin –Gülnur'un- babası Yavuz Bey ile annesi de benim çok yakın dostlarım. Atıcılığa başladıkları günden beri arkadaşlarım. Sevgili Levent'in babası Yavuz abi, rahmetli amcası Ünsal abi, bunlar da ben atıcılığa başladığım günlerden beri atçılar.

Nerdeyse 37, 38 yıldır arkadaşlığımız dostluğumuz var kendileriyle.

Kardeşleri, ablasıyla, annesi Yaşar hanımla da çok dostluklarımız var. Biz aileyiz, ailenin içine girdinmi bir kan artık konuşur.

Çok mutluyuz, çok sevinçliyiz. Öncelikle Yönetim Kurulumuz adına daha sonra Genel Kurulumuz adına aramıza hoş geldiniz diyorum. İnşallah mutlu olursunuz, camiamıza hayırlı olursunuz, kendinize ve ailenize hayırlı olursunuz. Bu vesileyle Jokey Kulüp rozetinizi size takmaktan şeref duyuyorum. ■

# Dünya Kadınlar Günü Adana Yeşiloba Hipodromu'nda kutlandı



**8** Mart Salı gününün "Dünya Kadınlar Günü" olarak kutlanması münasebetiyle, Adana Yeşiloba Hipodromu'nda gerçekleştirilen organizasyona, atçılığa gönül vermiş kadın yetiştiricilerimizin, at sahiplerinin ve asli üyelerimizin büyük ilgi gösterdiği görüldü. Çukurova Belediye Başkanlığı Koşusu sonrası kadın davetliler arasında yapılan çekilişte, günün talihli kadını seçilen Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi Esra Atman Özyiğit'e, Meziyet Oktav tarafından bir at heykeli hediye edildi.

Törende, Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi K. Meliha Eliyeşil, Adana Hipodrom Müdürü Teyfik Süha Mutlu'nun annesi Ayşe Mutlu'ya çiçek verdi. Şeref tribününde düzenlenen törene, Türkiye Jokey Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Nusret Balkaroğlu, Adana Hipodrom Müdürü Teyfik Süha Mutlu, Sadun Oktav ile Begüm Atman Karataş katıldı.

Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi Esra Atman Özyiğit'e ödülünü verirken konuşma yapan Meziyet Oktav; bu organizasyonun gerçekleştirilmesine destek veren Türkiye Jokey Kulübü Yönetim Kurulu'na, TJK Asli Üyelerine, İstanbul'dan gelen misafirlere ve Hipodrom Müdürü Teyfik Süha Mutlu'ya teşekkür ederek, böyle günlerin artmasını ve hipodromlarımızda kadınlarımızı daha çok görmek istediğini belirtti.

Günün talihli kadını seçilen TJK Asli Üyesi Esra Atman Özyiğit de, bu özel ve anlamlı günde düzenlenen organizasyonun çok güzel olduğunu, Dünya Kadınlar Günü'nün önemini bir kez daha herkese hatırlatmak açısından kendisi için çok önemli olduğunu, günün anlam ve önemini belirten hediyeyi almaktan dolayı mutlu olduğunu belirtti. ■



BEGÜM ATMAN KARATAŞ

ESRA ATMAN ÖZYİĞİT

# Gülerce Harası; Bir At Cenneti

Atçılığa tutkuyla bağlı Gülerce Ailesi'nin İzmir Foça Bağarası'nda bulunan harası birbirinden değerli safkanlar yetiştirmeye devam ediyor.







■ Mehmet BİLBAŞAR

**H**ara röportajlarımızda her zaman söylediğimiz gibi atıcılık ve yarışçılığın belki de en keyifli zamanları tayların doğup büyüdükları ve pistlerle tanışana dek vakitlerini geçirdikleri hara yaşamlarıdır. Ekürilerin ilgilileri içinse kısraklarıyla, yeni doğan taylarıyla, onların yetiştirilmesiyle, haradaki yaşamlarıyla ilgilenmek kuşkusuz tarihi olmayan duygulardır. Bu defaki durağımız Gülerce Ekürisi'nin İzmir Foça Bağarasında kurulu ve yetiştiricilik faaliyetlerini sürdürdüğü Gülerce Harası.

Ege'nin sakin ve oldukça sevimli bir turizm köşesi olan Foça, bu satırlarımızda birbirinden değerli safkanların yetiştiği Gülerce Harası ile özdeşleşiyor...

Öncelikle hep birlikte Gülerce Ekürisi'ni tanıyalım. Gülercelerin atıcılık sevgi ve sevdası çok eskilere dayanıyor. Dedelerinden kalma bir tutku daha doğru olur. Gülnur ve Selma Gülerce Kardeşler'in, gerçek bir at sevdalısı, at sevgisi ile dolu olmaları babaları Merhum Yavuz Gülerce'den geliyor. Günümüzde hala sohbetleriyle, güler yüzlü kişiliğiyle, koşturduğu şampiyon atlarıyla anılan baba Yavuz Gülerce, çocuklarına atları sevdirek güzel bir yol çizmeyi başarmış bir insan.



**MERHUM YAVUZ GÜLERCE, KARACABEY TARIM İŞLETMESİ KUPASI İLE... (SOLDA) NURBIYE GÜLERCE 2010 YILI İSTANBUL VALİ KUPASINI ALIRKEN... (ÜSTTE)ŞAMPİYON YAVUZZHAN'IN HARADA BULUNAN ANİTMEZARI. (ALTTA)**

Merhum Yavuz Gülerce atıcılığa Bamka isimli safkanlarıyla başlamış, ilerleyen yıllarda özellikle Yavuzhan, Caş, Bamka III, Bilgin, Yelhan, Magrip, Demirkazık, Koşaneşe, Bizim Ayancıklı, Mystery Storm, Heart To Heart ve Arsenic isimli atlarıyla önemli başarılar elde etmiştir. Ekürinin bu başarılarını burada hatırlatmanın uygun olduğunu düşünerek geçmişe bir göz atalım.

### **Yavuzhan 28 yarış kazandı**

45 yarışta 28 kez potoyu önde geçip, 11 kez ise ikinci olmayı başaran 1991 doğumlu Yavuzhan (Hilalüz-zaman 25 – Kemiyeültrak 26) ekürkiye tam 7 G1, 9 G2, 11 G3 yarış kazandırmış ki bunların arasında ikişer kez TBMM G1, Niğbolu G1, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı G1 ve bir defa da Cumhuriyet Koşusu G1 bulunuyor. Günümüz itibarıyla halen yavruları ile oldukça önemli başarılar elde eden 1993 doğumlu Caş (Albatur – Mahsuse 42) ise 39 yarışta kariyerine 16 birincilik ve 9

ikincilik yazdırmış bir isim.

8 G1, 3 G2, 3 G3 yarış kazanan Caş ise Gülerce Ekürisi'ne ikişer kez TBMM G1, Niğbolu G1 ve birer kez de Çanakkale Zaferi G1, Haralar G1, Cumhuriyet G1 ve Uluslararası Malazgirt G1 Koşularını kazanma mutluluğunu ekürkiye yaşatmıştır. İşte zamanında böylesine büyük kupalar kazanabilme mutluluğuna erişmiş Merhum Yavuz Gülerce'nin 1990'lı yılların başında başlayan bu sevgisini, mutluluğunu halen Gülerce kardeşler ve anneleri Nurbıye Gülerce en iyi şekilde haralarında yetiştirdikleri tayları ile devam ettiriyorlar.

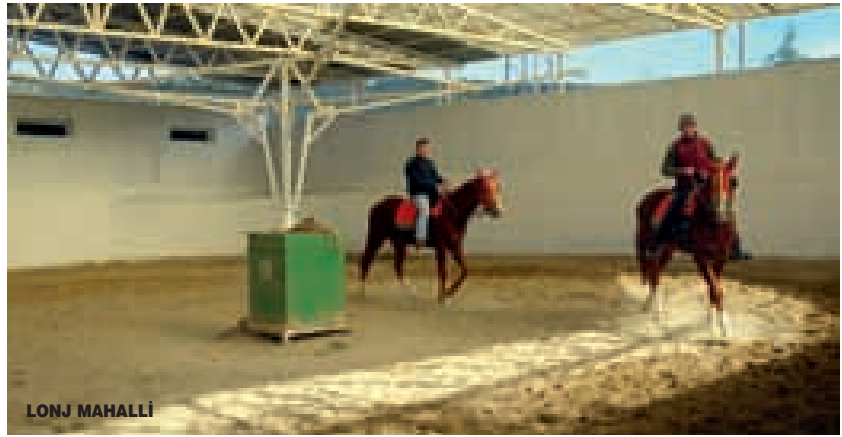
İzmir'den yaklaşık 45 dakikalık bir yolculuğun ardından ulaşıyoruz Foça sapağına. Oldukça güzel bir tabiatın içinden geçen yolda ilerlerken sağımızda Özbelge Harası'nı gördüğümüzde anlıyoruz ki gideceğimiz çiftliğe oldukça yaklaşmışız. 10 dakikalık bir sürenin sonunda ulaşıyoruz Gülerce Harası'na. 10 dakikalık bir sürenin sonunda Gülerce Harası'na ulaşıyoruz. Havanın da bizlere yardımcı olduğu adeta bir bahar gününde ekürinin ekibi bizi karşılıyor.





Girer girmez insanın içinde güven, başarı ve güzellik hissi uyanıyor ki vakit kaybetmeden sabırsızlıkla bu güzel çiftliği tanımaya başlıyoruz.

Hara yeni Foça, Bağarası Mevki-i'nde 250 dönümlük arazi üzerine kurulmuş durumda. Gülerce Harası her geçen gün yeni arazileri bünyesine katarak daha da genişleyen bir yapıya sahip durumda. 70 boks kapasiteli çiftlikte gezintimize başlıyoruz. İlk dikkatimizi çeken şey padokların yemyeşil muhafaza edilmesi. Öğreniyoruz ki, çiftlikte bulunan 6 çim padoğun sulaması, bakımı büyük bir özenle takip ediliyor ve hatta bu sahalardan alınan örneklerle zaman zaman mineral analizi bile yaptırılıyor. Haradaki işlerin ne denli dikkat ve özenle takip edildiğini görüyoruz. Kışın kullanım amaçlı 3 adet kum padog ayrıca taylara lonj yaptırmak için makinası bulunan lonj yeri, atlar için yüzme havuzu, çalışma pisti ve start makinasıda diğer özellikler arasında. Gülerce Harasında taylar hipodrom yaşamlarına merhaba demeden önce eyerleme, start makinasına alıştırma, kenter gibi alışkanlıklarını kazanıyorlar ve deyim yerindeyse tam donanımlı olarak yarış sahasına uğurlanıyorlar. Bunlar da tesislerdeki işlerin ne denli dikkat ve özenle takip edildiğinin göstergesi. Padokları dolaşırken her hallerinden çok sağlıklı olduğu belli olan tayların da bize güle oynaya eşlik etmeleri günümüzü daha da bir güzelleştiriyor.



## Gülerce Harası'nda bulunan kısırak ve aygırlar:

### Kısıraklar (İngiliz)

- Royal Welcome (Royal Academy – Welcome Break / Wollow)
- Candy Cove (Reprimand – Sarah's Love / Caerleon)
- My Cellist (Marlin – Rose Of Sheba / Alysheba)
- Bribiscuit (Machiavellian – Astrologica / Senor Pete)
- Queens Head (Kings Best – Dime Bag / High Line)
- Kaşenim (Always a Classic – Iberian / Belmez)
- Winter Princess (Mountain Cat – Royal Welcome / Royal Abjar)
- Iberian (Belmez – Kiliniski / Niniski)
- Drama Club (Sadlers Wells – Aunt Pearl / Seattle Slew)
- Ceka Dancer (Danehill Dancer – Tidal Reach / Kris S)
- Darlin Clementine ( Miswaki – Super Fan / Lear Fan )
- Let The Sunshine In ( Unaccounted For - Free Trade / Shareef Dancer)
- Did You Miss Me ( Hennessy - Miss U Fran / Brocco)

### Kısıraklar (Arap)

- Çisem (Halid – Cahide 73)
- Dürdane (Özgün – Sabıka 73)
- Belkis (Thunder Tiki – Mahide 18)

### Aygırlar

- Arsenic (Strike The Gold – Iberian / Belmez)
- Koşanefe (Albatur – Kemiyetülürak 52)
- Deha (Caş – Sanibel IA)

## Arsenic çok yaklaşmıştı

81. Gazi Koşusu'nda Inspector'un ardında fotofinish de ikinci olan Arsenic kum padokta bizi karşılıyor ve biz de onu sevmenin mutluluğunu yaşarken bu padoğun ardındaki bir yer dikkatimizi çekiyor. Anlıyoruz ki, şampiyon Yavuzhan için özel olarak hazırlanmış ve şampiyonun uyuduğu mezarı çiftliğin bünyesinde bulunmakta. Arsenic'e veda edip aygır ahırlarına bir göz atıyoruz. Her yerdeki düzen ve temizlik burada da mevcut durumda. Gülerce Harası'nda Arsenic'in yanı sıra 2 adet de arap aygır bulunuyor. Eküri'ye bir çok grup yarış kazanmış Koşanefe ile ilk aşımımızı bu sene gerçekleştiren

2007 Karacabey satışlarında en yüksek bedelle eküri bünyesine katılan fakat bir şanssızlık sonucu 2 yarışlık yarış yaşamında başarı gösteremeyen "Deha" isimli safkan. Belirli aralarla veteriner kontrolü yapılan harada yemler ise bilimsel olarak belirlenmiş rasyonlar ile atlara dağıtılıyor. Tesislerin temizliği, bakımlılığı ve düzeni insanın dikkatini çeken diğer önemli noktalar. Atlara bu kadar hizmet ve özenin gösterildiği hara ile yakından ilgilenen Gülnur Gülerce'ye dönüyoruz ve öncelikle kendisini tanıyoruz.

## Kafkas Kökenli Bir Aileyiz

1962 Eskişehir doğumlu Gülnur Gülerce, 1991 yılı New Jersey Bergen

Community College mezunu. Halen Gülerce Group Şirketler Grup Başkanlığını yürütüyor. Gülnur Gülerce, 2011 yılında Gülerce Ekürisininin 20. yılını doldururken Türkiye Jokey Klübü Asli Üyelik onuruna sahip olmuştur.

Gülnur hanım ile sohbetimize başlıyoruz ve kendisinden edindiğimiz bilgileri aktarıyoruz: "Bizler atçılığa gönül vermiş Kafkas kökenli bir aileyiz. Atın bizim hayatımızda önemli bir yeri vardır. Atçılık bilgi, disiplin, özveri, sabır ve tabi ki iyi bir ekip gerektirir. Ekibin ruhu ve takım çalışması çok önemlidir. Jokey Selim Kaya'nın ekürimizde ayrı bir yeri vardır. Bizimde kendisinde ayrı bir yerimiz olduğunu düşünüyorum.





Hara, seyis, nalbant, antrenör, apranti ve jokey birbirleri ile koordinasyon içinde olmalıdır. Zincirin her halkası görevini layığı ile yerine getirirse başarıda beraberinde gelir. Aynı insanların olduğu gibi atlarında çeşitli karakterleri vardır. Her biri ayrı bakım ve ilgi gerektirir. Geçmişten ders alarak eksiklerimizi görerek geleceğe daha cesur hamlelerle ilerlemeye çalışıyoruz. Annem Nuriye Gülerce de atlara aşık bir insan. Yazın büyük bir zamanını Foça'daki evimizde geçiriyor. En büyük zevki atlarını kendi eliyle beslemek, onlarla konuşmak ve ilgilenmektir. Yurtiçinde Gazi koşusunu kazanmak, global anlamda ise Türk atçılığı adına atlarımızı yurtdışında koşturmak hedeflerimizin

başındadır.

Bu satırları Gülnur hanım'ın ağzından duyarken atları ne denli seven, onlara değer veren, kazandıkları başarılarla mutlu olan bir aile ile karşı karşıya olduğumuz her halinden belli oluyor. Arap ve İngiliz atı yetiştiriciliği yapan Gülerce Ekürisi'ne dünyaca ünlü kan hatları ile ilgilenme gibi bir planları olup olmadığını sorduğumuzda ise, merhum Yavuz Gülerce'nin sağlığında yurtdışında pek çok kısırak aldıklarını ve bu alımlarında günümüzde devam ettiğini belirtiyor. Prix du Jockey Club galibi aygır Shamardal'dan bir erkek tay elde ettiklerini, kuvvetli kan hattına sahip isimleri bünyelerine katacaklarını öğre-

niyoruz.

Güneş artık etkisini azaltmaya başlarken biz de harada tüm merak ettiklerimizi görmüş olduk. Böylesine güzel ve sıcak bir ortamdan yavaş yavaş ayrılma vakti gelmişti ama inanın insan böyle bir ortamdan kolay kolay kopmak istemiyor. Gülnur Gülerce ve hara personeline teşekkür ederek İzmir'in yolunu tutmaya başlıyoruz. Gülerce Ekürisi'ne TJK'nın Sesi ekibi olarak Arsenic ile çok yaklaştıkları Gazi Koşusu galibiyetini bugün bu zümrüt yeşili padoklarda görmüş olduğumuz pırl pırl taylardan birisi tarafından kazanılmasını temenni ediyoruz...■







# Kader Ortakları...

■ Orhan YENİHAYAT

**Jokeylik mesleği, zor, özveri isteyen ve hayati risk taşıyan bir meslek. Altınızda bir canlı varlık ve yüzünüzde rüzgarın esintisi, yaklaşık 54 ile 70 km hızla gitmektedir. Her an yıkılma tehlikesi ile karşı karşıyasınız. Sakatlanabilir ve hatta ölümlü burun buruna kalabilirsiniz. Olumlu veya olumsuz hava şartlarını da düşündüğümüzde, kolay kolay her insanın yapamayacağı bir meslek olmasına karşın jokeyler her zaman sektörün en çok eleştirilen emekçileri olmuşlardır.**



**S**porcular ve hakemlerin kader birliği gibi bir spor dalı olarak at yarışlarında da atlar ve jockeylerin kaderleri ortak. Her ikisinin de tek bir amacı var... Atlar sahiplerini ve ilgililerini, jockeyler ise, yarış severleri ve ailelerini memnun etmek için çalışıp çabalyor. Ama bu ne kadar mümkün? İnanın hiç belli değil...

Bir kere, ne yapsalar yaranamayacaklar!!!... Bazen "hatalı gol yiyen" bir kaleciye, bazen "o topa öyle mi vurulur" diye bağırılan futbolcuya, bazen de "hatalı kararları" haftalarca eleştirilen hakemlerimize benzetiyorum atları ve de özellikle jockeyleri...

Gerek atçılığımızın içinde olsun ve gerekse yarış severler cephesinde olsun. Birçok insan onlara güvenip, atlarını hazırlıyor ve üç beş kuruşluk bahis oynayabiliyor.

Buraya kadar her şey çok güzel. Ancak, bir de madalyonun diğer yüzünü bir an bile olsa düşünemediğimizden, atımız veya tuttuğumuz at, yarışı kazanamayınca, tüm ağır baskıyı jockeylerin üstüne yüklemeye çalışıyoruz...

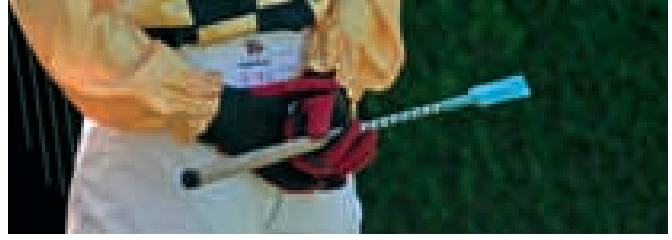
Düşünsenize atlar 400 ile 550 kilo ağırlığında, jockeyler ise 50 ile 58 kilo ağırlığında...

İki kader ortağı, ikisi de kazan-

mak zorunda... Kazanmaz ise, eyvah... Bazı kesimlerce, hemen, bir an için onları günah keçisi ilan ediyoruz. Etmiyor muyuz? Hadi canım, bal gibi ediyoruz... En azından etmeye çalışıyoruz.

Düz ve basit bir mantık ile "Çamur at izi kalsın" misali.

Bazen, bazılarımızca, hiç bilmeden ve düşünmeden bile olsa; "Görmüyor musun, atı nasıl tuttu?, Bak görüyor musun, kendini attan nasıl attı?" üç kuruşluk keyif yapacağız diye, haksız yere eleştirdiğimiz sevgili jockeylerimizi, sizlerle, bir başka çerçeveden paylaşmaya çalışacağım?



Jokeyler, tıpkı diğer spor mensupları (sporculuk ve hakemlik) gibi gerçekten nankör bir mesleği, en iyi şekilde yerine getirmeye çalışmaktadırlar. Kiminin kaderi oynadığı topa bağlı, kiminin kaderi çaldığı düdüğe bağlı, jokeylerin ise kaderi bindiği at'a bağlı...

Kanımcıca bu en doğru yaklaşım olmalı. Sizce, aksini düşünmek saçma olmaz mı? Düşünsenize, altınızda bir araba var... Benzini sonuna kadar dolu olsun... Ancak, karşınıza, sizin aracınızdan daha güçlü bir başka araç çıktığında onu geçmesi nasıl mümkün değilse? Atlar da, aynı arabalar gibidir...

Biliyorum, nasıl yenilmeyen takım veya sporcu var ise yenilmeyen ve geçilmeyenler de vardır. Kırılmayan rekorların olduğu gibi. O nedenledir ki? Güzel bir söz ile devam edelim...

### **At Koşar, Baht Kazanır...**

Onların kaderleri ortak... Kazansalar bir dert, kaybetsele başka bir dert olduğu bilmekteyiz. Şuna tüm kalbimle inanıyorum ki, hepsi sahaya çıkarken tek bir he-

def için çıkıyorlar. O da, Kazanmak... Kazanmak... Kazanmak...

Bunu, matematiğin  $2 \times 2 = 4$  ederi gibi düşünmeliyiz. Bunun aksi, asla kabuledilemez.

İstemeyerek, gol yenilebiliyor, gol kaçırılabilir, istemeyerek, hakemlerimiz yanlış karar verebiliyorsa, bir binici tarafından, istemeyerek veya yanlış karar verilerek, yarışın da kaybedebileceğini asla unutmamalıyız.

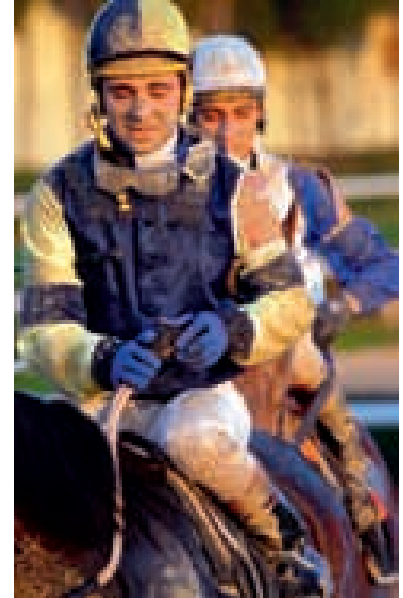
Onlar, belki bir pilot kadar uçmasalar bile, en az onlar kadar uçtuklarını asla unutmamalıyız... Her gün, bir şehirden bir başka şehre koşmakta, her gün farklı yarışlarda, bir attan farklı bir ata binmektedirler...

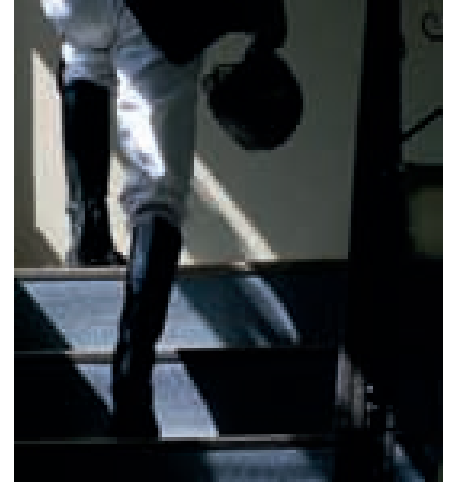
Bazen, kader ortakları ile hayyatlarının en mutlu anını yaşarlar... Bazen ise yıkıldığı anları...

Her zaman, galibiyeti veya mağlubiyeti bindiği at belirler. Diğer tarafta ise biz savcılar ve yarışçılar varız. Bir anlık sinir ile bazen ararız, sebepleri ve suçluları. Çünkü, bir an bile olsa, kendimizi hiçbir zaman onların yerine koya-

mayız. Yarış içerisinde en önemli aktör olan atın durumu başta olmak kaydıyla, jokeyin de durumu çok önemlidir. İkisinden biri iyi değilse kaybetmek kaçınılmaz olur.

Atınız çok iyi olabilir ama siz yarışta iyi okuyamazsanız, bazen çıkamayacağınız aralara girerseniz, atınızın nefesini iyi hesaplamazsanız yarışınızı zora sokar ve yarışta kaybedebilirsiniz.





Yine de, şunu asla unutmamalıyız ki, jokeyin altındaki atta güç yoksa, jokey ne kadar iyi olursa olsun, o at yarışı kazanamaz. Çünkü adı üzerinde, bu bir at yarışıdır. Asla jokey yarışı değildir.

Sonuçta, hepimiz insanız ve "insanlar da hata yapabilir". Mantığımı da hiçbir zaman göz ardı etmemeliyiz...

Her meslek gurubunda olduğu gibi jokeylik mesleği de risklerle dolu bir meslek. Kilonuzu korumak zorundasınız. Bununla birlikte, enerjik ve atletik olmak zorundasınız. Jokey aynı zamanda iyi bir taktikçidir. Kararını saliselerle ölçer. Ve en önemlisi, her zaman sahaya, kazanmak azmiyle çıkar.

Jokeylik mesleği; Gerçekten, çok onurlu ve gururlu bir meslek.

Evet, At yarışları, farklı iki canlının birlikte yaptıkları tek spordur. Atlar, onların her zaman, kader arkadaşıdır. İyi bir at bir anda sizi vezir de edebilir, aynı at eğer kötü gününde ise sizi bir anda yerle-bir edebilir.

O nedenledir ki, başarılı bir jokey olmak için altındaki her atı

çok iyi anlaması ve onunla iyi bir uyum içerisinde olması gerek. Atlar, sahipleri ve emekçileri tarafından onlara verilen çok değerli emanetlerdir.

O nedenledir ki, o kutsal varlığı üzmemeli ve üzmemek için de onu çok iyi tanımalı... Ve tabii ki, hem atları, hem de işini çok sevmeli...

At, onların hayatında her zaman olacağı gibi ayrıca kader yoldaşları olduğunu da asla unutmamalı...

### **Başarılı Olmak ve Başarılı Korumak**

Her halde her meslekte olduğu gibi jokeylik mesleğinde de başarı ve başarıyı korumak için istikrar çok önemli olsa gerek.

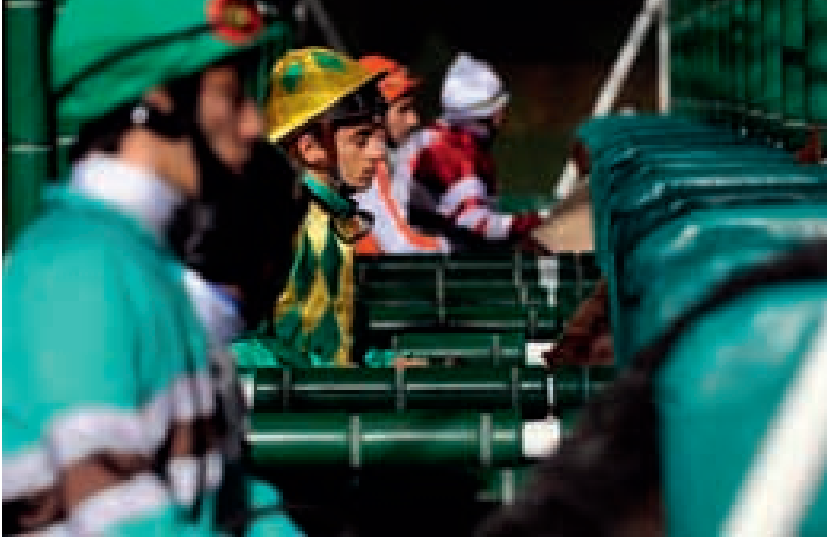
Öncelikle, başarıyı yakalamak için çok çalışmak ve bu çalışmanın yanında işine ve emekçilere saygılı olmak gerek. İşini çok sevmesi gerek... Başarı merdivenlerini tırmanırken, hazmederek tırmanmalı ve zirveye çıkmak için çok sabırlı olması gerekir. Başarılı olmak için eleştirilere, kesinlik-

le ve kesinlikle açık olmasını bilmeli. Kazanmak, maddiyatın dışında, onlar için büyük bir şeref ve onur olmalıdır. Şunu unutmamalıyız ki insanlar günümüze kadar yaptıkları eserler ile anılmaktadır. Mimar Sinanlar gibi, önemli başarılarla imza atan sporcular gibi ve önemli başarılarla imza atan değerli jokeyler gibi.

### **İyi Bir Profesyonel Olmak İçin**

Tüm bu portreyi çizmek için iyi bir profesyonel olmak gerek. Her meslekte olduğu gibi jokeylik mesleğinde de başarı çizgisinde inişler ve çıkışlar vardır. Bunun yanında, yeni yetenekler ve biniş stilleri, kısacası değişen dünya şartları artık başarı kavramını git gide zorlaştırmaktadır. Görüyoruz ki, yavaş yavaş alternatifler hızla çoğalmakta.

Görüyoruz ki, artık hiçbir şey eskisi gibi olmuyor. O nedenledir ki; iyi bir profesyoneli; "Sahip olduğu yetkileri en iyi şekilde kullanarak işini en iyi yapan" şeklinde kısaca tanımlamak sanırım yanlış olmayacaktır.



Profesyonellik kavramının özü ile günlük dildeki kullanım şekilleri arasındaki farklılığı hepimiz görmekteyiz. Kim ne kadar profesyonel? Kime göre ve nasıl profesyonel? Bu kavramların hepsi, kişilere ve düşüncelere göre değişmektedir.

Özellikle profesyonel davranışın ölçütleri ile günümüzdeki etik değerlerden yoksun gelişen profesyonellik yaklaşımının tezatlığı çok çarpıcıdır.

Buradan, birçok kişinin profesyonellik olarak algıladığı yaklaşımların aslında profesyonellikle uzaktan yakından ilişkili olmadığı

da açıkça görebilmekteyiz.

Profesyonelliğin bir parçası olan maddiyat kadar, maneviyatın ve vefanın da önemli olduğunu ve kısacası tüm bu değerlerin ne kadarının kendisinde olduğunu görebilenler gerçek birer profesyoneldir.

### **Jokeylik Gerçekten Zor Zanaat**

Bu değerlerin bir kısmına sahip olmak, asla tam bir profesyonellik kavramı içerisinde olamamaktır. Sana göre veya bana göre profesyonel olunmaz. Profesyonellik tanımını, geniş bir çerçeve içerisinde değerlendirilmelidir.

Gerçekten jokeylik mesleği, çok zor ve çok özveri isteyen ve de birçok meslek gurubu gibi, hayatı risk taşıyan bir meslek. Altınızda bir canlı varlık ve altınızda rüzgar geçiyor. Yaklaşık 54 ile 70 km hızla gitmektesiniz. Her an yıkılma tehlikesi ile karşı karşıyasınız. Sakatlanabilir ve hatta ölümlü burun buruna kalabilirsiniz. Bunun yanı sıra olumlu veya olumsuz hava şartlarını da düşünürsek, kolay kolay her insanın yapabileceği bir meslek değil.

Bizler paltolarımız ile dışarıda üşüdüğümüz halde ve tribünde veya sıcak evimizde televizyon karşısında otururken, jokeyler, in-





cecik pantolonları ve incecik for-  
maları ile ne zaman olacağını bile-  
medikleri, rahat bir hayat hayali  
kurmanın heyecanı içerisinde şe-  
ref ve onurları ile bu kutsal görevi  
yapmanın mutluluğunu her zaman  
kalplerinde yaşamaktadır.

Jokeylerin hayatı; asla öyle dü-  
şündüğünüz veya kafanızda kur-  
duğunuz gibi değildir. Sadece on-  
ları yaşayan bilir, onlarla birlikte  
kaderlerini paylaşan bilir...

Jokeylerimize haksız yere çok  
yüklenmeyelim ve onlara her za-  
man güvenmeye devam edelim  
unutmayalım ki, At koşar, baht  
kazanır. ■



# Hipodromda bir çiçek

Anna  
Rose  
Napravnik



## ■ Ramazan COŞKUNDENİZ

**A**t yarışları ve yetiştiricilik sektöründe başarı gösteren kadınların sayısı tüm dünyada her geçen gün artıyor. Yurtdışında kadınlar seyislik, antrenörlük ve jokeylik gibi meslekleri başarıyla icra ederken, ülkemizde de at sahipleri, yetiştiriciler ve Asli Üyelerimiz arasında kadın varlığının her geçen gün arttığını gözlemliyoruz. Ülkemizde kadın jokeyleri daha çok centilmen koşullarda izleme fırsatı yakalasadık da Anna Rose Napravnik gibi başarılı jokeyler Kuzey Amerika jokey sıralamasında üst sıralarda kendilerine yer bulabiliyorlar.

Anna Rose Napravnik, 9 Şubat 1988 tarihinde A.B.D.'nin New Jersey eyaletinin Morristown kentinde dünyaya gelmiş olup, çocukluğunda engelli koşu atlarına ve ponylere binerek ken-

dini geliştirmiştir.

Npravnik, kuzey Amerika'nın en başarılı jokeyleri arasında olma yolunda ilk adımını 9 Haziran 2005 tarihinde, Pimlico Hipodromunda, Ringofdiamonds (USA) isimli at ile kazandığı zafer ile atmıştır. 2006 yılında at bindiği 1465 koşuda \$ 6.395.075,00 ikramiyeli toplam 300 koşu kazanmıştır. Kazandığı bu koşularla 2006 yılı ABD En başarılı Apranti Jokey ("Eclipse Award for Outstanding Apprentice Jockey") ödülüne aday gösterilmiştir. Söz konusu ödül için yapılan oylamada Julien Leproux isimli apranti jokeyin ardından 2. olan Napravnik, 27 Ekim 2010 tarihinde Delaware Park Hipodromunda kariyerinin 1000. koşusunu Laughing Charlie isimli at ile kazanma başarısı göstermiştir.

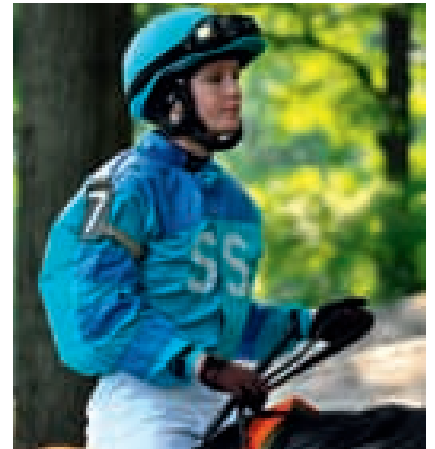




Laurel ve Pimlico hipodromlarında kazandığı toplam 259 koşu ile 2006 yılında Maryland eyaletinde en fazla kazanan jockey unvanını almıştır. Delaware Park Hipodromunda 2010 yılında 126 koşu kazanarak en fazla koşu kazanan ilk bayan jockey unvanını alan Napravnik 2009 yılında Delaware Park Hipodromunda en çok kazanan jockey sıralamasında ikinci, 2008 yılında ise beşinci olmuştur. 2010-2011 Fair Grounds Hipodromunda at bindiği toplam 482 koşuda 110 koşu kazanarak 1. sırayı elde etmiş olup, ayrıca 26 Mart 2011 tarihinde aynı hipodromda kariyerinin en büyük koşusu olan toplam 1.000.000 \$ ikramiyeli Louisiana Derby G 2 koşuyu kazanmıştır.

Nappravnik'in  
kazandığı  
diğer  
önemli  
koşular

Mineshaft Handicap G 3 (2011),  
Colonel E.R. Bradley Handicap G 3 (2011),  
Valley View Stakes (2010),  
Hawthorne Gold Cup Handicap G 3 (2010),  
Lone Star Park Handicap G 3 (2010),  
Cicada Stakes (2010),  
John B. Campbell Handicap (2010),  
Baltimore Whimsical Stakes (2008),  
James W. Murphy Stakes (2008),  
Henry S. Clark Stakes (2008),  
Maryland Million Classic (2006),  
Jim McKay Turf Sprint (2006),  
Private Terms Stakes (2006).





03.04.2011 tarihi itibari ile aşağıdaki tabloda da görüldüğü üzere; Kuzey Amerika'da toplam

koşu kazanan jockeyler sıralamasında 2. ve toplam ikramiye sıralamasında 4. sırada yer almaktadır. ■

Jokey	Koşu Sayısı	1	2	3	Toplam İkraniye	1. %
1 Joel Rosario	336	80	69	47	\$3,887,343	24%
2 Ramon A. Dominguez	341	100	64	57	\$3,611,302	29%
3 Rafael Bejarano	279	61	47	49	\$3,355,906	22%
4 A. R. Napravnik	364	88	56	63	\$3,114,560	24%
5 Julien R. Leparoux	336	48	44	44	\$3,090,271	14%
6 John R. Velazquez	328	64	47	47	\$2,901,039	20%
7 Garrett K. Gomez	205	35	34	29	\$2,543,302	17%
8 Javier Castellano	348	61	61	38	\$2,340,158	18%
9 Shaun Bridgmohan	286	66	39	48	\$2,275,117	23%
10 Joseph Talamo	310	41	39	56	\$2,140,352	13%
Koşu Sayısı		1.	2.	3.	Toplam İkraniye	
		5,923	1,117	997	922	\$ 28,829,237

Yıl	Koşu Sayısı	1.	2.	3.	Toplam İkraniye
2011	364	88	56	63	\$ 3,114,560
2010	1,071	209	194	157	\$ 6,596,110
2009	1,109	184	177	181	\$ 5,176,573
2008	893	176	173	160	\$ 4,247,647
2007	507	89	87	70	\$ 1,988,567
2006	1,465	300	246	224	\$ 6,395,075
2005	514	71	64	67	\$ 1,310,705



# 2010 Yılı Basın Başarı Yarışması Sonuçlandı

Türk atçılık kültürünü, yarış ve yetiştiriciliğimizi, kulübümüzün faaliyetlerini geniş kitlelere duyurmak, tanıtmak ve kamuoyunu bu konuda aydınlatmak amacıyla basında yer alan eserlerin katıldığı, 2010 Yılı Basın Başarı Yarışması ödüllerini kazananlar belli oldu.

**V**elifendi Hipodromu Şeref Salonu'nda 29 Mart salı günü toplanan ve Başkanlığı Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi A. Semiral BİLBAŞAR'ın, Genel Sekreterliği'ni Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi Faruk TINAZ'ın yaptığı Basın Başarı Yarışması Seçici Kurulu toplam 53 ulusal ve yerel eser arasından 12 eseri ödüle layık gördü. Seçici Kurulda yer alan

diğer üyeler; Tarım ve Köyişleri Bakanlığı 1. Hukuk Müşaviri ve Yüksek Komiserler Kurulu Yetkili Üyesi Erdal Celal SUMAYTAOĞLU, TGC Başkan Vekili Turgay OLCAYTO, TGC Üyesi Celal TOPRAK, TSYD Genel Başkanı Esat YILMAER, TSYD Genel Sekreteri Ahmet ÇAKIR, AYYD Başkanı Çetin METE, AYYD Genel Sekreteri Mehmet AYAN, TJK Asli Üye-

si İlyas İLBEY ve TJK Yurt İçi ve Yurt Dışı Kurumsal İlişkiler Koordinatörü Burak KONUK'dan oluştu.

Yarışmada kazananlara ödülleri ve plaketleri daha sonra belirlenecek bir tarihte verilecek olup, seçici kurulun yaptığı oylama ve değerlendirme sonucunda ödüle layık görülen eserler ve sahipleri yanda belirtilmiştir.





5 yaşında ama 146 kısım  
onun için kuyruğa girdi  
'ya değil 5'e  
para verdiler



### ULUSAL YAZILI MEDYA (Gazeteler – Dergiler – Ajans)

Eser Sahibinin Adı/Soyadı	Eserin Adı	Yayınlandığı Kuruluş
MİNE TUDUK	MİLYON DOLARIK ATLAR	REFERANS GAZETESİ
FATOŞ ELİF BERKÖZ ÜNYAY	76 YAŞINDA AMA 146 KISMET	MİLLİYET GAZETESİ (MİLLİYET PAZAR EKİ)
DEMİR FEYZOĞLU	AYGIR KAZANOVYA VE ATÇILĞIMIZIN BÜYÜK ŞANSI	TAKVİM GAZETESİ

### YEREL YAZILI MEDYA (Gazeteler – Dergiler – Ajans)

Eser Sahibinin Adı/Soyadı	Eserin Adı	Yayınlandığı Kuruluş
UMUT ÜNSAL	GEÇMİŞİNDEN İNTİKAM	YARIŞ DÜNYASI DERGİSİ
HÜSEYİN SUNGUR	ALAN KAHRAMAN: SEİM KAYA	GÜNAYDIN ADANA GAZETESİ
ADNAN POYRAZ	6'YA DEĞİL 5'E PARA VERDİLER	DHA (HÜRRİYET ÇUKUROVA EKİ)
	SARIKAMIŞ DESTANI	

### ULUSAL GÖRSEL MEDYA (Televizyonlar)

Eser Sahibinin Adı/Soyadı	Eserin Adı	Yayınlandığı Kuruluş
EFE UYSAL		
TOLGAHAN İMAL		
ZEKİ CEMİL TATAR		
ZADİK GÖKOĞLU		
RYMAK KAZUK		
KEREM AÇIKBAŞ	GAZİ KOŞUSU ÖZEL YAYINI	NTVSPOR
MUSTAFA FIRAT GÜNNAYER	84. GAZİ KOŞUSU	TRT 3 / TRT SPOR

### YEREL GÖRSEL MEDYA (Televizyonlar)

Eser Sahibinin Adı/Soyadı	Eserin Adı	Yayınlandığı Kuruluş
ERGÜN KARA	ATYARIŞI EVLÜK TARİHİNİ BEİRLERİ	ADANA KANAL A
ALİ DEVİRKİRAN	ŞAMPİYONLAR	ADANA KANAL A

### İŞİTSEL MEDYA (Radyolar)

Eser Sahibinin Adı/Soyadı	Eserin Adı	Yayınlandığı Kuruluş
HAYRİ ÇELEBİ	FUJARISINDAN YULARISINA	ANKARA ÜNİVERSİTESİ RADYOSU (RADYO İLEF)

### ELEKTRONİK MEDYA (İnternet Siteleri)

www.fotofiniste.com

# Çizgilerdeki Giz 'Çizgiz'

■ Sonnur KARAKURT

**B**u ay dergimizin sayfalarına genç bir sanatçıyı konuk ediyoruz... Ülkemizde açtığı başarılı kişisel sergilerinin yanı sıra uluslararası alanda pek çok sergide eserleri yer alan, gelecek vaad eden bir sanatçı; Reyhan Uludağ... Mevlana'nın şehrinde doğdu. Ve belki de bu yüzden eserlerinde ilk göze çarpan tema öncelikle insan sevgisi...

2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim Bölümü Oya Kınıklı Atölyesi'nden mezun olan sanatçı, Yüksek Lisans Eğitimini ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde tamamladı. 2006 yılında sanat eğitimine katkıda bulunmak ve yabancı dil eğitimi almak üzere İngiltere'ye giden Reyhan Uludağ, eğitim hayatındaki başarılarından ötürü Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından "Yüksek Onur" Belgesi verilmeye layık görüldü. 2007 – 2009 yılları arasında Prof.



REYHAN  
ULUDAĞ

Dr. Devrim Erbil asistanlığını yapan sanatçı, halen İstanbul Kültür Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi ve aynı zamanda 'İKÜ Çağdaş Sanat Atölyesi (Galerisi)' Yönetici asistanı olarak görev yapmaktadır...


Sanatçının çizgi yığınları arasında at ve balerin figürlerinin yoğun olarak yer aldığı eserlerinden oluşan 7. kişisel sergisi "Çiz Giz", 8- 21 Nisan tarihleri arasında Gama Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. "At" ve "balerin" figürlerini hareket, ritim ve devinim duygusunu en yoğun hissettiren iki figür

olduğu için seçtiğini belirten Reyhan Uludağ ile sergi hazırlıkları sırasında oldukça keyifli bir söyleşi gerçekleştirme imkanı bulduk. Resimlerinde özellikle özgürlük temasına da yoğun olarak yer veren sanatçı, bunu ruhunun derinlerinden geldiğini ve tuvaline yansıdığını söylemeden edemiyor.

**Reyhan Hanım, sizi tanıyabilir miyiz? Resim yapmaya nasıl başladınız?**

Klasik olacak ama kendimi bildim bileli resim ve sanatın içindeyim. Bunda sanatçılarla dolu bir aileden gelmemin büyük bir etkisi var tabii ki...





Benim doğduğum yıllarda ağabeyim, Seramik Sanatçısı Kemal Uludağ Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'ne girmişti. Onun eğitimi sırasında farkında bile olmadan bende sanatı görmeye ve tanımayı başlamıştım. Diğer ağabeyim ise Fransa'da Moda Tasarımı eğitimi alan Cemal Uludağ. Uzun yıllardır moda tasarımcısı olarak Fransa'nın oldukça iyi markalarında tasarımlarını yaratmaya devam ediyor. Bu ifade doğru olur mu bilmiyorum ama sanırım sanat benim genlerimde var.

**Resimlerinizde kullandığınız temaları nasıl belirliyorsunuz? Yani belli bir konu seçip, bir seri halinde mi resimlerinizi tasarlıyorsunuz?**

Aslında hiçbir zaman bir tema belirleyip yola çıkmadım resimleri yaparken... Bu güne kadar resimlerimde kullandığım temalar aslında benim rahatsızlıklarımın ortaya çıkıyor dersek da-

ha doğru olur bence... Bunu biraz daha açmak gerekirse şöyle anlatabilirim. İstanbul'a ilk geldiğim yıllarda yaptığım "insancık" resimlerim vardı. Çünkü o dönemde İstanbul bana o kadar ilginç geliyordu ki... Sanki herkes etrafımda sürekli hiç durmadan koşturuyor, yarışıyor ve mücadele ediyor gibi geliyordu bana. Her yer bana çok kalabalık, yoğun ve karmaşık geliyordu ya da ben öyle algılıyordum. Ama o kalabalıkta tek bir insana odaklandığımda, o insanın kargaşa içinde yapayalnız durduğunu fark ediyordum. İşin tuhaf olanı o kalabalık ve kargaşanın içinde çoğu zaman kendimi de yalnız hissediyordum. İşte bu yaşadığım duyguların dışı vurumuydu insancıklar serisi...

**Sergide yer alan resimlerinizde "at" figürüne sıkça yer verdiğinizi görüyoruz. Belli bir nedeni var mı?**

Tastamam bu nedenle diye açıklayabilirim bu sorunun yanıtını. Yani resim-

lerimdeki kullandığım temaları tam olarak ben değil de içinde bulunduğum durum ya da yaşanmışlıklar belirliyor diyebilirim.

**Bir ressam olarak doğada özgürce koşan bir at ya da piste dörtlüğe koşan bir yarış atı sizi nasıl etkiler? Neler düşündürür.**

Siz hiç "ben at sevmem" diyen biriyle karşılaştınız mı? Ben karşılaşmadım. Hatta at sevmeyen bir insan olabileceğini de düşünmüyorum. Bu yüzden doğada özgürce koşan bir atı ya da sizin de dediğiniz gibi yemyeşil bir piste dörtlüğe koşan yarış atlarını izlemek, herkese büyük bir haz verir. Ancak bir sanatçı gözüyle bu enstantaneye yaklaşacak olursak bu haz duygusu ve bu anın başkahramanı, o muhteşem asil yaratığın size hissettirdikleri... Hız, hareket, özgürlük ve dinamizmin firmanızdan tuvalinize yansarak bir yaratıya dönüşmesi...

**“Çiz Giz” adlı son kişisel serginizi ele alacak olursak resimlerinizde yer alan “atlar” sizin için neyin ifadesi?**

“Çiz Giz” adını verdiğim resim sergim benim için bir geçiş sergisi aslında. İnsancıklar serisinden sonra “at” ve “balerin”leri konu aldığım bu sergide çizgilerin önemi de giderek artıyor. Bu konseptte atların yer almasının en büyük nedeni ise bir atın benim için asilliğin, dinamizmin, özgürlüğün sembolü olması. Günümüzde çok tartışılan bir konu olan ‘özgürlük kavramı’ beni, dolayısıyla resimlerimi de etkiliyor doğal olarak... Hemen her gün duyduğumuz, şu ya da bu şekilde tartışılan kavramlar... Basın özgürlüğü, ifade özgürlüğü, kadınların özgürlüğü, halkların özgürlüğü ve benzeri birçok özgürlük kavramını sorgulamak zorunda kaldığımız bir dönemde yaşıyoruz. Bu konuda bir sanatçı olarak benim idealim birbirimizin hak ve özgürlüklerine saygılı olarak her bireyin özgür olması ve düşüncelerini özgürce ifade edebilmesidir. Tıpkı belleğimde yer etmiş, şaha kalkmış bir at gibi özgür ve cesur... Bu düşünceyi ifade edebilmek adına resimlerimde atlar, kimi zaman tek başına, kimi zaman grup olarak özgürce koşuyorlar. Resimlerimdeki balerinler de estetik ve modern özgür kanını sembolize ediyor.

**Çizgi çok önemli yer tutuyor resimlerinizde, ancak figürün de önüne geçmiyor. Bu dengeyi nasıl sağlıyorsunuz?**

Aslında resimlerime bakan izleyicilerin aşağı yukarı bu yorumu yapması beni çok mutlu ediyor. Yani izleyicinin



biraz da şaşırarak “Aaaaa bu resimde bir at varmış” ya da “Aaaa bu resimde balerinler varmış” demesi. Çünkü bu sergide yapmak istediğim izleyiciyi resimde çizgi yığınlarının arasına sokmak ve o yığınların arasına sakladığım sembolik figürü, at ya da balerini keşfetmelerini sağlamak... Birçok resimimde bunu başardığımı hissediyorum. Tabi ki ilk anda sembolün algılandığı resimlerim de var. Bu resimler izleyiciyle daha hızlı buluşuyor, akılda daha çok kalıyor. Bu sebeple üslupsal olarak çoğu zaman çizginin figürün önüne geçmemesi gerektiğini düşünüyorum.

**Sizi etkileyen bir ressam ya da sanat akımı var mı Reyhan Hanım?**

Paul Klee'nin resimlerine aşığım diyebilirim. Resimlerimizdeki ortak yön ise çizgiler... Ve Paul Klee'nin bu konudaki bir sözü de beni çok etkilemiştir. “Bir çizginin anlatabileceği çok şey vardır” der Paul Klee. Bu söz benim

resimlerimde fırçayla attığım her çizgiye ilham kaynağı olmuştur. Sanat akımı olarak ise modern sanatların izinde yürümeyi seçtim hep kendime.

**Sanat yaşamınızda varmak istediğiniz bir hedef var mı? İdealiniz nedir?**

Sanat yaşamımda ilerlediğim yol ve şu anda olduğum nokta beni mutlu ediyor. Çünkü bu güne kadar gerçekten çok çaba harcayarak yadsınamayacak başarılar elde ettiğimi düşünüyorum. Aldığım ödüller ve yurtdışında kişisel bir sergi açmak, bunların başında geliyor. Bundan sonraki amacım da yurt dışında başarılı işler yapmak ve ülkemi en iyi şekilde temsil etmek olacak. Sanat kariyerim kadar benim için akademik kariyerim de önemli tabii. Bu anlamda öğrencilerimi en iyi şekilde yetiştirmek ve gelecekte onları çok iyi yerlerde görmek, başarılarına tanık olmak benim ideallerimin başında geliyor. ■



## Ödüller

- 2004- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Resim Yarışması
- 2003- Eskişehir Rotary Kulübü Resim Yarışması, Mansiyon
- 2003- 1. Ulusal Talens Resim Yarışması, Suluboya Dalı, Üçüncülük

## Kişisel Sergilerden Seçmeler

- 2009- İstanbul Kültür Üniversitesi Sergi Salonu
- 2006- Caferia Asept, Königslutter-Almanya
- 2003- Akşehir Belediye Sergi Salonu, Konya
- 2002- Suluboya Sergisi, Akşehir Belediye Sergi Salonu, Konya



# Kraliyet Aileleri Atçılık ve Moda



GRACE KELLY'NİN TORUNU CHARLOTTE CASIRAGHI.



■ Elif Sinem TEZEL

**D**ünyada krallık ile yönetilen birçok ülke var. Bu şekilde idare edilen ülkelerin birçoğu günümüzde demokrasi ile yönetilse bile sembolik olarak krallıklarını devam ettirmektedirler. Bunlardan dünyada en bilineni ise Büyük Britanya Krallığı'dır. Resmi olarak Kraliçe II. Elizabeth'ten sonra tahta geçecek olan kişinin Prenses Charles olduğu kabul edilse de, Kraliçe'nin tahtı Prenses William'a bırakması daha olası gözüküyor.

Böyle bir anlayıştır işte Monarşi. Anlamı ise bir hükümdarın devlet başkanı olduğu yönetim biçimidir ya da saltanatın eş anlamlısıdır. Fakat babadan oğula geçen tek şey taç değildir kraliyet ailelerinde. Soyluluk ile birlikte anılan atçılık sporu ve at sev-

gisi de yüzyıllardır babadan oğula geçmektedir.

Günümüzde atçılık sporunu yapan soylu gençler arasında Prenses William, Prenses Harry, Prenses Beatrice Elizabeth Mary, Prenses Eugenie Victoria Helena, Prenses Zara Philips gibi liste uzatarak devam eder. Fakat bu günlerde en çok adı duyulan Charlotte Casiraghi'dir. Nam-ı diğer dünyanın ondan daha zarifini henüz göremediği Grace Kelly'nin torunu ve Prenses Caroline'ın kızı. Öyle ki son birkaç sezondur binicilik kıyafetlerinin moda olması ile başlayan atçılık sporuna modanın ilgisi, sponsorluk konusunda ipi ilk göğüsleyen Gucci olması ile resmen ilan edildi. Gucci, Charlotte'un at sevgisine kayıtsız kalamadı

ve ona eyerinden kıyafetlerine, toğundan çizmesine kadar bütün ekipmanlarına sponsor oldu. Şimdilik bayrak Frida Giannini'nin elinde, bakalım takipçileri kimler olacak.

Ülkemizin değerli moda tasarımcılarının ise henüz bu raddede bir yatırıma ön ayak olacak cesaretleri yok. Ya da kim bilir atçılığın ne denli asil ve zarafet içeren bir spor olduğundan ve aslında moda ile birlikte aynı podiyumda yürüyebileceğinden de haberi yok. Darısı bizim başımıza demekten başka seçeneğimiz yok şimdilik. Özellikle belirtmek isterim ki, sponsor olmak için soylu bir kan bahane ediyorlarsa da, damarlarımızdaki asil kan yeterli olacaktır aradıkları ilhama... ■



AYIN KARESİ





FOTOGRAF / ARDA OLGAC

# Mucizeden Gerçeğe 'Mehter' Efsanesi

**Tarihler 1987'yi gösterdiğinde Türkiye'de adeta bir mucize gerçekleşti. Sayın Basri Karabucak'a ait I Mehter isimli, 1'e 80 ganyan veren safkan, büyük derbiyi kazanıp tarihe geçti.**

■ Cem BOŞGELMEZ

**A**tyarışı asillerin sporudur sözü-  
nü elbette duymuşsunuzdur.  
Atçılığın mottosu olan bu de-  
yişi tam anlamıyla yansıtan bir olayı  
paylaşacağız sizlerle, efsane at konu-  
muza sadık kalarak.

Tarihin 1987'yi gösterdiği, yaz  
mevsiminin İstanbul'da kendini his-  
settirmeye başladığı günlerdi ve Gazi  
Koşusu'nun harareti Veliefendi'yi  
adeta kavuruyordu.

Yarışa katılacak atların ilgilileri sa-  
bah 5'te başlayan koşuşturmacalarına  
akşam geç saatlere kadar devam ede-  
rek Türkiye'nin en büyük ve en an-  
lamlı koşusuna hazırlanıyordu. Koşu-  
nun favorisi olarak Gold Guard,  
Night Fever ve Chico gösterilirken di-  
ğer safkanlar ise ya sürprizde ya da  
bombada değerlendiriliyordu.

Ancak kimselerin şans vermediği  
bir safkanın sahibi atına inancıyla yü-  
reğindeki kararlılığı harmanlayıp, uy-  
kusuz gecelerin sabahında Veliefen-  
di'nin yolunu tutuyordu. TJK'nın eski  
Başkanlarından Sayın Basri Karabu-  
cak, bir at sahibi için en büyük onur  
kabul edilen Gazi Kupası'nı kazanma-  
nın çabasıydı herkesin tabelaya  
girse sürpriz olur dediği I Mehter'le.

2 yaşlığında 4 kez start alan saf-  
kan ikiliye girememiş ve 1 ikincilik 2  
de dördüncülük yapabilmişti. Üç yaş-  
lığında ise Gazi öncesinde 2 şartlı  
koşu 1 de şartlı handicap kazanan I  
Mehter, efsane jokey Ekrem Kurt'un  
özel ilgisine rağmen büyük koşu ön-  
cesi yalnız bırakılmış ve neredeyse  
binecek kimse bulunamamıştı. Böyle  
durumlarda elbette kader ağlarını örer  
ve tarihe geçecek olaylar tesadüfler  
zinciri gibiilmek ilmek örülürdü.

Jokey Nedim Kandur Gazi sonrası  
gideceği askerliği düşünürken bir  
yandan, büyük derbide hiç şans veril-  
meyen bir kısırağın teklif edilmesinin  
moralizliğini de yaşıyordu. Ve bura-  
da kendi cümlelerimizi Kandur'a tes-  
lim ediyoruz; "Bir sabah I Mehter'in  
antrenörü rahmetli Mücahit Yeşilyurt  
yanıma geldi ve Mehter'e biner mi-  
sin? dedi. Teklif Basri Karabucak'tan  
geliyordu ve onun teklifi benim naza-  
rımda emir demektir. Hemen kabul et-  
tim. İdmanlara başladık. Baktım at fe-  
na değil. Aynı gün Anafartalar'a da  
kayı vardı. Biz antrenörle Anafarta-  
lar'a yazalım belki onu kazanırız de-  
dik ve teklifi Basri Bey'e götürdük.  
Bizi hiddetle reddetti 'Hayır, Gazi'yi  
koşacağız ve kazanacağız!' dedi. Ka-

rarlılığından etkilenmişim ama yine  
de ata o kadar inanmıyordum. Ga-  
zi'den bir gün önce ahırların orada  
Basri Bey taktığı verdi, 'En geri gide-  
ceksin. 1600'den itibaren yedir yedire  
önlere yaklaşacaksın. Son düzlükte en  
dıştan sprintini at, yarış bizimdir.'  
Mücahit Abi de taktığı başını salladı  
ve ertesi gün koşuya bu şekilde çıktık.  
Aynen en geri başladım, söylenilen  
yerde yürümeye başladım. Son  
1000'e kadar kazanacağıma inanmı-  
yordum ama orada anladım ki atın ha-  
kikaten geliri var, çok az heyecanlan-  
sam da sakinliğimi kaybetmedim.  
700'de Sedat (Okumuş) Ağabey beni  
sıkıştırınca düzlüğe içten girdim,  
önümde Gold Guard'la Ertül (Cankı-  
lıç) duruyordu, sağolsun seslenince  
hemen mücadele etti, düzlüğü mecbu-  
ren en içten dönünce sprinte de ora-  
dan devam ettim. Ben en içte, çok dı-  
şarıda ise Golden Apple ve Night Fe-  
ver kafa burun potoya girdik. İndi-  
ğimde at adına koşan Basri Bey'in eşi  
Sayın Ganime Karabucak'tan dıştan  
sprint atamadım diye özür diledim. O  
da 'Olur yavrum olur' diyerek tebes-  
süm etti ve sırtımı okşadı. Bu asalet  
ve büyüklük karşısında kendimi hem  
iyi hem de kötü hissettim.

Bu arada Akın Ağabey Golden Apple'la nasılsa kazandım diye seremoniye gidiyordu. Ben önce tartıya git ağabey demeye kalmadan I Mehter birinci asıldı ve sevinçten ne yap-

cağımı şaşırılmış halde herşeyi içime attım ve seremoniye koştum. Benim kişisel tarihimin en büyük atı I Mehter'di. Daha sonra onunla Büyük Tarruz'u da kazandım. Aynı sene Cum-

hurbaşkanlığı'nda büyük yaşlılar Hafız ve Üni'nin arkasından 3. oldu. Yaşlılarını yine geçti. Sorunları olmasaydı uzun yıllar sahalara damga vururdu."



Sohbetimize dahil olan emektar jockeylerden Ziya Mutlu da, "Ben Gazi Koşusu sıralarında Arabistan'da at biniyordum. Nedim'in kazandığını duyunca çok mutlu oldum. Hatta sevinçten o gün çevremdekilere her şeyi ben ısmarladım" diyor. Mehter'in Gazi'deki ganyanının 80 lira olduğunu belirtirsek zaferin büyüklüğünü de mate-

matiksel olarak tanımlamış oluruz.

Daha sonra kışlanın yolunu tutan Nedim Kandur, Running Mill - Floris orjinli Mehter'den gelen Ankara Koşusu zaferi haberiyle bir kez daha gururlanır. İlerleyen senelerde Fetih Koşusu ve Nuri Midillili Koşusu gibi zaferler kazanan Mehter 2400 ila 3000 metrenin baş safkanlarından biri ol-

muştur. Sayın Başkanımız Basri Karabucak'ı rahmetle anar, eşi Ganime Hanım'a da uzun ömürler dilerken, şimdi asalet ve kararlılık bayrağını başta Fairson olmak üzere birbirinden başarılı safkanların sahibi, ailenin damadı, TJK Yönetim Kurulu Üyesi Nusret Balkaroğlu'nun taşıdığını hatırlatırız. ■ #eja



# Cheltenham Festivali

■ Eren ŞENGÜL



İngiltere’de en az düz pist yarışları kadar ilgi gören ve özellikle kış sezonunda birbirinden zevkli mücadelelere sahne olan engelli at yarışlarının en önemli mitingi konumundaki Cheltenham Festivali 15 - 18 Mart 2011 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Birbirinden heyecanlı tam 12 Grup-1 yarışa ev sahipliği yapan Cheltenham Festivali’nin kuşkusuz en önemli yarışı olan Grup 1 Cheltenham Gold Cup 18 Mart tarihinde yapıldı ve koşuyu Long Run (Cadoudal - Libertina (Balsamo)) isimli safkan, jockeyi Mr S Waley-Cohen idaresinde kazanmayı başardı. Koşu öncesi basının en çok ilgi gösterdiği olaylardan birisi ise Manchester United’in efsane teknik

direktörü Sir Alex Ferguson’un sahibi olduğu What A Friend isimli atın bu koşuya katılacak olmasıydı. Sir Alex Ferguson da bu önemli koşuda atını izlemek için hipodromdaki yerini aldı. Koşunun sürpriz isimlerinden birisi olan What A Friend bu önemli koşudan dördüncülükle ayrıldı.

Geçen yılın şampiyonu Imperial Commander, koşuyu tamamlayamayarak büyük bir hayal kırıklığına sebep olurken; 2008 yılında bu koşuyu kazanan Denman, birincinin 7 boy arkasında kalarak ikinci oldu. Engelli yarışların belki de en popüler ismi olan ve bu önemli koşuyu daha önce iki kez kazanma başarısı göstermiş Kauto Star ise ancak 3. olabildi.





## Cheltenham Festivali'nde Koşulan GR1 Koşuların Sonuçları

Long Run, henüz 6 yaşında olmasına ve kariyerinde ilk kez Gold Cup'a katılmasına rağmen bu üç önemli ismi sürklase ederek adeta önümüzdeki yıllar için rakiplerine meydan okudu. Long Run ile ilgili bir başka önemli ayrıntı da koşuya profesyonel bir jockey yerine amatör bir biniciyle katılmış olmasıydı. Mr S Waley-Cohen isimli bu binici de A P McCoy, R Walsh ve P. Brennan gibi isimleri geride bırakarak tarihe geçti. ■

STAN JAMES SUPREME NOVICES' HURDLE  
ARKLE CHALLENGE TROPHY CHASE  
CHAMPION HURDLE CHALLENGE TROPHY  
NEPTUNE MANAGEMENT NOVICES' HURDLE  
RSA CHASE  
QUEEN MOTHER CHAMPION CHASE  
WEATHERBYS CHAMPION BUMPER  
RYANAIR CHASE  
LADBROKES WORLD HURDLE  
JCB TRIUMPH HURDLE  
ALBERT BARTLETT NOVICES' HURDLE  
CHELTENHAM GOLD CUP CHASE

Al Ferof - R Walsh  
Captain Chris - R. Johnson  
Hurricane Fly - R Walsh  
First Lieutenant - D N Russell  
Bostons Angel - R M Power  
Sizing Europe - A E Lynch  
Cheltenham - Richard Johnson  
Albertas Run - A P McCoy  
Big Buck's - R Walsh  
Zarkandar - Daryl Jacob  
Bobs Worth - Barry Geraghty  
Long Run - Mr S Waley-Cohen



# Yasin Pilavcılar



**1. Tuttuğun takım:**

Fenerbahçe

**2. Dinlediğin müzik türü:**

Müziğin evrensel bir dil olduğunu düşündüğümden tarz ayırt etmem

**3. En beğendiğin ünlüler:**

Tom Hanks, Bruce Willis

**4. En sevdiğin renk:**

Siyah

**5. En sevdiğin yemek:**

Pilav ve balık çeşitleri

**6. En sevdiğin radyo:**

Metro Fm, Joy Türk

**7. Okuduğun gazeteler:**

Habertürk

**8. En son okuduğun kitap:**

Stephen King'in Yüzyılın Fırtınası

**9. En beğendiğin film:**

Esaretin Bedeli

**10. İzlediğin tv dizileri:**

Prison Break, Two and a Half Men

**11. Arkadaşlarına sorsak seni nasıl tanıtır:**

Güvenilir, yardımsever, soğukkanlı

**12. Sahip olmayı hayal ettiğin araba:**

Yok

**13. Kullandığın arabanın markası:**

Toyota Estima

**14. Tatilde gitmeyi en sevdiğin yer:**

Gökova (Muğla)

**15. En sevdiğin özelliğin:**

Sabırlı oluşum

**16. Atlarla ilk tanışman nasıl oldu?**

Atlarla ilk kez 2003 yılında Bincilik merkezinde tanıştım.

**17. Yarış öncesi şans getirdiğine inandığın batıl bir inancın var mı?**

Ata bindiğimde kısa bir dua okurum.

**18. Jokey olmasan hangi mesleği seçerdin?**

Müzisyen veya ralli pilotu olurum.

**19. En mutlu olduğun yarış:**

Tampico ile kazandığım ilk yarış.

**20. Yarış hayatında unutamadığın koşu:**

Macau'da Uluslararası Apranti Yarışmasında bindiğim yarışlar.

**21. Yarışta en çekindiğin şey?**

Yarış içerisinde olası kazalar

**22. En beğendiğin jokey:**

Halis Karataş, Kieren Fallon

**23. Dünyada en çok at binmek istediğin ülke/yarış:**

Fransa'da Prix de Paris'de at binmek isterim.

**24. Kaç yaşında jübile düşünüyorsun?**

Sağlığım elverdiği sürece at binmek isterim.

**25. En büyük hayalin:**

Dünyanın farklı ülkelerinde at binip başarılarla imza atmak.

**25+1 Yarışseverlere mesajın var mı?**

Yarısta koşan her atın jokeyinin kazanmak için piste çıktığını belirtmek isterim. ■



## Yonaguska'nın Yavrusu Yawanna Twist İkinci Oldu

**12** Mart 2011 Cumartesi günü, A.B.D.'nin AQUEDUCT Hipodromu'nda birincilik mücadelesi veren bir diğer safkan ise, aygırlarımızdan Yonaguska'nın dört yaşlı yavrusu Yawanna Twist (Yonaguska (USA) –Twist and Pop (USA) (Oliver's Twist (USA) oldu. Kings Point Koşusu'na (Black Type) jokey M. Luzzi ile katılan safkan koşudan ikincilikle ayrıldı. Yawanna Twist bu başarısıyla sahibi Steel Your Face Stables'e 39.000 \$ ikramiye kazandırdı. 3 ve daha yukarı yaşlı safkan İngiliz atlarının katılımıyla gerçekleştirilen kum pistteki 1800 metre mesafeli koşuda dereceye giren safkanlara 65.000 \$ ikramiye dağıtıldı.



TWIST

## Victory Gallop'un Yavrusu Jaycito, San Felipe Koşusu'nda İkinci Oldu

**A**BD'nin Santa Anita Hipodromu'nda nisan ayında yapılacak Santa Anita Derbisi öncesinde safkanların yaptıkları provalar tüm hızıyla devam ediyor. Aygırlarımızdan Victory Gallop'un temsilcisi Jaycito (Victory Gallop (CAN) – Night Edition (USA) (Ascot Knight (USA)), jokey Martin Garcia ile katıldığı SAN FELIPE (GR 2) Koşusu'nda ikinci oldu. Jaycito bu başarısıyla sahibi Zayat Stables, LLC'e 50.000 \$ ikramiye kazandırdı. Santa Anita Hipodromu'nda 12 Mart 2011 Cumartesi günü, 3 yaşlı safkan İngiliz taylarının katılımıyla gerçekleştirilen kum pistteki 1700 metre mesafeli koşuda dereceye giren safkanlara 250.000 \$ ikramiye dağıtıldı.



JAYCITO





## Steele Tango, Dubai'de İkinci Kez Kazandı

**A**ygırımız Okawango'nun başarılı temsilcisi Steele Tango, Dubai'de 10 Mart Perşembe günü çıktığı dördüncü koşuyu burun farkıyla kazandı. 6 yaşındaki safkan, Meydan Hipodromu'nda 2000 metre çim pistteki The Dubai Duty Free Millennium Millionaire koşusunu jokeyi Ryan Moore ile 2.05.23 müddetle kazanırken sahibine 105.000 dolar ikramiye kazandı. Steele Tango, bu sene 13 Ocak günü ilk çıktığı handicap koşuyu yine Ryan Moore ile kazanmıştı. Safkan 27 Ocak günü çıktığı G2 Al Rashidiya Koşusu'nu ikinci bitirdikten sonra, 3 Mart'taki G2 Jebel Hatta Koşusu'nu ise altıncı bitirdi.

## Lion Heart'ın Yavruları İlk İki Sırayı Paylaştı

**A**ygırımız Lion Heart'ın yavrusu Gran Lioness 26 Mart günü Oaklawn Park hipodromunda koşulan 75.000 USD ikramiyeli Prima Donna Stakes'de jokeyi Clifton Berry ile birinciliğe uzandı. Gran Lioness, 1200 metre mesafeli bu yarış bir başka Lion Heart yavrusu Garney Crystals'ın önünde 1.11.01'lik derecesi ile kazandı.

## Prince Will I Am 'Pan American Stakes'te Üçüncü Oldu

**V**ictory Gallop'un başarılı yavrusu Prince Will I Am 26 Mart günü GULFSTREAM PARK'ta koşulan G3) Pan American Stakes'te üçüncü oldu. 4 ve yukarı yaşlı safkanlara mahsus, 150.000 dolar toplam ikramiyeli 2400 metre çim pistteki koşuyu, Rahy's Attorney kazandı. Yarışın müddeti 2.25.85 olarak gerçekleşti. ■

## KARACAĞLAN KOŞUSU

TÜMÖZ BEY / G3



TÜMÖZ BEY

■ Mehmet BİLBAŞAR

**M**art ayının ilk grup yarışı olan Karacaoğlan Koşusu, 5 ve yukarı yaşlı Arap atlarını buluşturdu. 15 Mart günü Yeşiloba Hipodromu'nda koşulan 75.000 TL ikramiyeli Karacaoğlan Koşusu'nda, 2200m kum pistte yedi Arap atı birinci gelebilmek adına piste çıktılar.

Startın verilmesiyle beraber, ilk 200m içinde, Tümüöz Bey liderliği alıp yarışa tempo vermeye başlarken, takipçileri de sırasıyla, Berkcan, Hızlıtay, Mertkal, Bozdoğan, Hayatım ve Aybora idi. Hemen hemen bu sıralama ile safkanlar viraja kadar geldiler ve viraj üzerinde Hızlıtay ikinciliğe girdi. Tümüöz Bey'in liderliğinde dönen düzlüğün ardından sprintlerine başlayanlarsa, dış kulvardan Hızlıtay, bariyer dibinden Berkcan en dış kulvardan da Hayatım oldular. Bu ataklara olumlu cevap vermeyi başaran Tümüöz Bey, Sadettin Boyraz ile Karacaoğlan Koşusu'nu kazanmayı başardı. Hayatım, Ahmet Çelik ile ikinci olurken tabelanın diğer iki sırasını

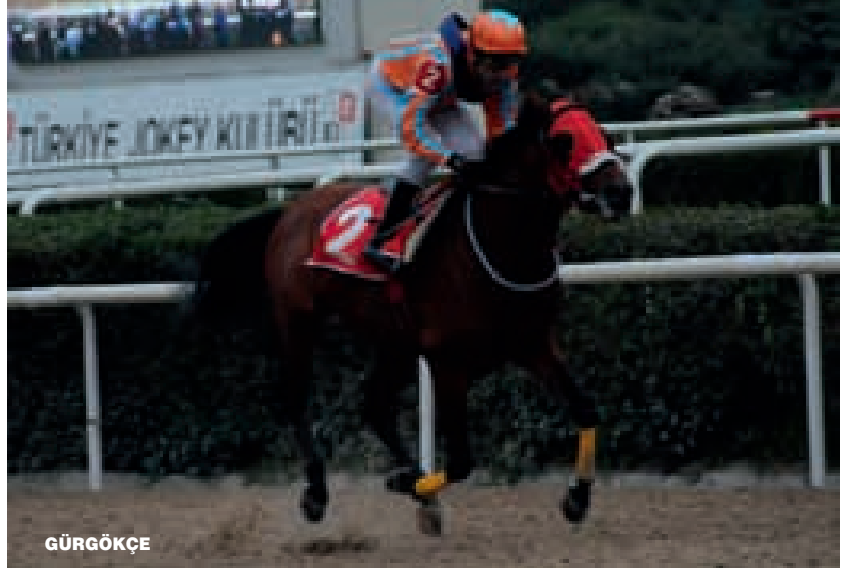
Tümüöz Bey / d.a. 2005	Çıkamaz	Hilalüzaman.25	Ünal
		Kemiyetülirak.42	Mencule.16
	Doğa	Özüşan	Doğanay
			Kemiyetülirak.32
		Akansu	Satvet
			Mencule.16
		Gazel.16	
		Sabika.59	

da Ayhan Kurşun ile start alan Berkcan ve yarışa Kadir Tokaçoğlu ile katılan Hızlıtay oluşturdular. Karacaoğlan Koşusu'nun bitiriş zamanı kronometrelerden 2.37.6 olarak gelirken, farklar ise uzak – yarım boy – uzak olarak sonuçlandı.

Basri Tümüöz'ün, 6 yaşlı, Çıkamaz – Doğa kan hattına sahip Tümüöz Bey isimli safkanı, bu galibiyeti ile 2011 yılında katıldığı beş grup yarışın üç tanesini kazanmayı başardı ki, diğer ikisinde de ikinci olmuştu. Karacaoğlan Koşusu birinciliği ile yarış kariyerine altıncı grup galibiyetini yazdırmayı başaran Tümüöz Bey, Yusuf Yılmaz tarafından antrene edilmektedir.

# LOZAN KOŞUSU

GÜRGÖKÇE / G3



**17** Mart İzmir programının önemli mücadelesi olan Lozan Koşusu'nda 4 yaşlı Arap atları buluştular. 75.000 TL ikramiyeli ve 1600m kumda koşulan Lozan Koşusu'nda potoyu önde geçebilmek adına piste çıkan safkan adedi yedi idi.

Lozan Koşusu'nda startın verilmesiyle beraber iyi bir çıkış yapan Gürgökçe liderliği alarak yarışa tempo vermeye başladı. Kayıbeyi ikincilikte, Kaya Pınarlı üçüncülükte, Sungurberk dördüncülükte yer bulurken daha sonra sırasıyla Gökçeditil, Bilgekurt ve İmroz kendilerine yer buldular. Bu sıralama ile safkanlar viraja kadar geldiler ve liderliğini koruyan Gürgökçe, düzlüğü de önde dönmeyi başardı. Virajın dönülmesiyle sprintlerinde etkili olanlar Gökçeditil, Kayıbeyi ve bariyer dibindeki İmroz olsa da, Gürgökçe bu ataklardan etkilenmeyip, artan temposu ve jokeyi Halis Karataş ile Lozan Koşusu'nu kazanmayı başarırken Gökçeditil de Akın Sözen ile ikinci oldu. Üçüncülük Fuat Çakar idaresindeki İm-

Gürgökçe / d.e. 2007	Demirkazık	Demirkır	Yozgatlı.1
			Neame.23
	Seyyare.56		Albatur
			Seyyare.52
	A Keen Queen	Wiking	Etap
			Wilma
Kenia		El Paso	
		Khema	

roz'dan gelirken yarışın dördüncüsü de Uğur Polat ile start alan Kayıbeyi idi. Lozan Koşusu için bitiriş zamanı 1.51.85 ve farklar da 4.5 boy – 3 boy – yarım boy olarak kayıtlardaki yerini aldı.

Sevilay Taniyit'in, Demirkazık – A Keen Queen kan hattına sahip safkanı Gürgökçe, Lozan Koşusu birinciliği ile 2011 yılında katıldığı beş yarışta dördüncü galibiyetine ulaştı ki diğerinde de ikinci olmuştu. Lozan Koşusu, Gürgökçe'nin yarış kariyerindeki onuncu birinciliği. Yarış hayatının dördüncü grup galibiyetine de ulaşan safkan, Ali Alkış tarafından antrene edilmektedir.

# ACIK - G3

SONALP



**24** Mart İzmir programının önemli yarışını oluşturan bu koşu 5 ve yukarı yaşlı Arap atları arasında gerçekleşti. 75.000 TL ikramiyeli yarışta atlar 2200m kum pistte mücadele ederken piste çıkan safkan adedi ise dokuzdu.

Yarıştta safkanlar 100m start yerini geçip, 800 startına doğru ilerlerken, yarış start çıkışından itibaren lider götüren Birenda, halen liderliğini korumaktaydı. İkincilikte Eryaman takipçisiyken üçüncülükte Haberkın, dördüncülükte Enginhan ve daha sonra Niagara ve Sonalp sırasıyla safkanlar viraja girdiler. Düzlüğü rakiplerinin önünde dönmeyi başaran halen liderliğini korumakta olan Birenda idi. Virajın dönülmesiyle beraber orta kulvardaki Birenda'yı yakalamak adına sprintlerine başlayan isimler Eryaman, Enginhan ve gerilerden de Sonalp idi. Bunlardan en kuvvetli atakları yapmayı başaran Sonalp, tam potoda öndeki Birenda'yı yakaladı ve Selim Kaya idaresinde dokuz rakibini geride bırakmayı başararak potoyu ilk sırada geçen isim olmayı başardı. Ar-

Sonalp / d.a. 2005	Hürbatur	Tulyad	Tulyar
		Sabıka.51	Fazıla.18
	Rode.13	Serhanbey	Doruhan
		Rode.8	Sabıka.39
	Rode.7	Seklavi.31	Kemiyetülrak.18
		Uludağ.1	

dında Birenda, Fuat Çakar ile ikinci olurken yarışta üçüncü Mehmet Kaya ile Enginhan ve dördüncü de Akın Sözen ile yarışa katılan Eryaman oldular. Bitiriş zamanı 2.36.23 olarak sonuçlanırken, farklar da boyun – uzak – 1.5 boy idi.

Mehmet Altın'ın, 6 yaşlı Hürbatur – Rode 13 pedigrili safkanı Sonalp, bu birinciliği ile 2011 yılında katılmış olduğu 4 yarışta üst üste üçüncü galibiyetine ulaştı. Yarış kariyerinin ilk grup mücadelesini de bugün kazanmayı başaran Sonalp'ın bu başarısı, aynı zamanda yarış hayatının onbeşinci birinciliği. Sonalp'ın antrenörü ise Sibel Akıcı.

# İZMİR BŞ. BLD. BSK. KOŞUSU

FAIRSON / A3



**13** Mart Şirinyer programının önemli yarışı olan İzmir Belediye Başkanlığı Koşusu, 4 ve yukarı yaşlı İngiliz atlarını buluşturdu. 71.000 TL ikramiyeli mücadele 1400m kum pistte altı safkan arasında koşuldu.

İzmir Belediye Başkanlığı Koşusu'nda, iyi bir start çıkışı yapan Pontiac liderliği alan safkan oldu. İkincilikte Dynasty, üçüncülükte Gülelgül, dördüncülükte Fairson ve daha sonra Tsar ve Northern Sunshine kendilerine yer buldular. Bu sıralama ile viraja kadar gelirken, düzlüğe çıkıldığı sırada, Gülelgül ve Dynasty Pontiac'ı atlayarak düzlüğe önde çıktılar. Daha avantajlı bir şekilde düzlüğü dönen Gülelgül ve iç kulvardan oldukça etkili sprinti görülürken Fairson, rakiplerinden ayrılarak oldukça zevkli bir birincilik mücadelesine başladılar. Bu ikiliden Fairson, jockey Selim Kaya ile bu önemli mücadeleyi kazanmayı başardı. Gülelgül, Halis Karataş ile ikinci olurken Dynasty, Mehmet

Fairson / d.a. 2003	Royal Abjar	Gone West	Mr. Prospector
		Encorelle	Secrettame
	Fair Tail	Cossack Guard	Arctic Tern
			Esdee
		Burnelle	Nureyev
			Kilijaro
		Belfort	
		Burn Up	

Kaya idaresinde üçüncü ve Tsar da Özcan Yıldırım ile yarışın dördüncüsü olmayı başardı. Bitiriş zamanı kronometrelerden 1.26.99 olarak gelirken, farklar da 1.5 boy – 3.5 boy – 1.5 boy olarak sonuçlandı.

Balkar Balkaroğlu'nun, kum pistin oldukça başarılı safkanı 8 yaşlı Fairson, Royal Abjar – Fair Tail / Cossack Guard kan hattına sahip. Bu birinciliği ile bu yılki üçüncü galibiyetine ulaşan Fairson aynı zamanda yarış kariyerine de otuzüçüncü birinciliğini yazdırmayı başardı. Fairson, Kemal Öztürk tarafından idman edilmektedir.



# ACIK - A3

İSFENDİYAR



**16** Mart günü Adana programında koşulan bir başka önemli mücadelede 4 yaşlı Arap atları buluştular. 71.000 TL ikramiyeli ve 1300m çimde koşulan kısa mesafeli yarışta onbir safkanın birincilik mücadelesini izledik.

Startın verilmesiyle, ilk 200m içinde sıralama Dağ Hakanı'nın liderliğinin ardında, Şimşek Zaferi ikinci, Hasanalp üçüncü, Adastra dördüncülükte kendilerine yer buldular. Daha sonra ise sırasıyla Memet, İsfendiyar, Haberal, Zaralı Sultan, Özfıdan, Hakansoylu, Çölrüzgarı, ve Kabahaydar Ağası yer bulan safkanlardı. Bu sıralama ile viraja girilirken, düzlüğün dönülmesiyle Şimşek Zaferi liderliği aldı ve dışında Memet ikinciliğe sokuldu. Bu metrelerde arka gruptan ataklarına başlayanlar, Hasanalp, dış kulvardan Kabahaydar Ağası ve Özfıdan, bariyer dibinden de İsfendiyar'dı. Bunlardan bariyer dibindeki İsfendiyar, görülmeye değer sprinti ve jockeyi Halil Ketme ile kazanmayı başardı. Şimşek Zaferi,

İsfendiyar / d.a. 2007	Caş	Albatur	Satvet
			Mencule.11
Alaziye	Mahsuse.42		Hilalüzzaman.25
			Mahsuse.40
	Alaz		Yozagatlı.1
			Nazıma.26
Alseklavi.23		Serhanbey	
		Alseklavi.20	

Ayhan Kurşun idaresinde ikinci olurken yarışın üçüncüsü Halis Karataş ile Özfıdan oldu. Tabelayı ise Kadir Tokaçoğlu ile start alan Kabahaydar Ağası tamamladı. Yarışın bitiriş zamanı 1.27.42 olurken, farklar da burun – 1.5 boy – 2 boy oldu.

İbrahim Şimşek'in, Caş – Alaziye pedigriseni sahip safkanı İsfendiyar, bu birinciliği ile hem bu sıraftaki bir yarışta, hem de 2011 yılındaki ilk galibiyetine ulaşmayı da başarmış oldu. Yarış kariyerindeki üçüncü birinciliğine de ulaşan İsfendiyar, İzzet Uçar tarafından antrene ediliyor.

# MISLI.COM KOŞUSU

AZARAKS / A3



**19** Mart Adana programının önemli mücadelesi olan Misli.com Koşusu 4 ve yukarı yaşlı İngilizlar arasında koşuldu. 1700m çim pistte ve 71.000 TL birincilik ikramiyeli yarışta on 4 ve yukarı yaşlı İngiliz atı potoyu ilk sırada geçebilmek adına piste çıktılar. İyi bir start çıkışı ile liderliği almayı başaran Azaraks, yarışa tempo veren isim oldu. İkincilikte Perhan, üçüncülükte Sultans Of Swing, dördüncülükte Warrior Hawk ve daha sonra Öz Salvador, Ayhan Bey, Actionmax, Smerç, Big Brother ve Gilitter kendilerine yer buldular. Hemen hemen bu sıralama ile viraja kadar gelindi ve düzlük de Azaraks'ın liderliğinde dönüldü. Bu metrelerde sprintlerine başlayanlar, Sultans Of Swing, Actionmax, Smerç, Gilitter, Öz Salvador olsa da bu ataklar Azaraks'ı yakalamaya yetmedi ve kolay tempoda Azaraks, Gökhan Gökçe ile yarışta dokuz rakibini geride bırakarak potoyu ilk sırada geçmeyi başardı. Sultans Of Swing, Ayhan Kurşun ile ikinci,

Azaraks / d.a. 2007	Unaccounted For	Private Account	Damascus
		Numbered Account	
	Lil Red	Mrs. Jenney	The Minstrel
			Mrs. Penny
		Mujtahid	Woodman
		Müjde	Mesmerize
		İltiyah	
		Aktaban	

Actionmax, Erhan Yavuz ile üçüncü ve Gilitter da Ahmet Çelik ile dördüncü olmayı başaran safkanlardı. Yarışın bitiriş zamanı 1.32.03 ve farkları da 1 boy – 2 boy – 1 boy oldu. Hulusi Çil'in, Unaccounted For – Lil Red / Mujtahid pedigrisine sahip 4 yaşlı Azaraks, 8 aylık bir aranın ardından, bu yarışta kazanmayı başararak eski güç ve kudretine kavuştuğunu da göstermiş oldu. Bu birinciliği Azaraks'ın yarış kariyerindeki onbirinci birinciliği olurken aynı zamanda bu sınıfta kazanmış olduğu üçüncü birinciliğini de kariyerine ekledi. Azaraks, Kamil Arda tarafından antrene edilmektedir.

# WILLIAM GIRAUD KOŞUSU

BELMONT / A3



BELMONT



N.AREK KUYUMCIYAN'A KUPASINI WILLIAM GIRAUD'UN OĞLU HERVE GIRAUD TAKDİM ETTİ. TÖRENE AYRICA CAROLINE KOÇ NANCY KİBAR VE ORHAN KARABIYIK DA KATILDILAR.

A tçı, yetiştirici, at sevgisi ile dolu, tayları ile defalarca Gazi Koşusu'nu kazanabilme mutluluğuna erişmiş, kulübümüz asli üyesi Merhum William Giraud'u anısına düzenlenen bu yarış vesilesiyle bir kere daha saygı ve rahmetle andık.

William Giraud Koşusu, 20 Mart günü Şirinyer Hipodromu'nda gerçekleşti. 3 yaşlı İngiliz taylarının buluştuğu bu önemli mücadele, 1600m kumda koşuldu. William Giraud Koşusu'nu kazanabilmek içinse, piste altı adet 3 yaşlı İngiliz tayı çıktı. William Giraud Koşusu'nda, son 800 Sound Of Storm'un liderliğinde geçilirken, takipçileri de Belmont, Trojen Horse, Stromboli ve Bankroll idi. Düzlük, Sound Of Storm'un liderliğinde dönüldü, ancak Trojen Horse, Belmont ve Stromboli bu metrelerle sprintlerine başladılar ve Belmont, kolayca yarışa hakim olarak, artan temposu ve Halis Karataş ile beş rakibini geride bırakmayı başararak, geçen sene bu yarışı Güलगül ile kazanan Kuyumciyan Ekürisi'ne, bu yıl da aynı keyfi yaşatmayı başardı. Uzak farkla ardında, Trojen Horse, Mehmet kaya ile ikinci olurken,

Belmont / a.e. 2008	Bosporus	Night Shift	Northern Dancer
			Ciboulette
	Rain Again	Relko	
		Collateral	
	Mask Flower	Dayjur	Danzig
			Gold Beauty
Nom De Plume		Nodouble	
		Life Style	

3.5 boyluk bir mesafe ile Stromboli, Nurrettin Şen idaresinde üçüncü oldu. Onunda 5 boy ardındaki tay Soun Of Storm ise, Özcan Yıldırım idaresinde dördüncü olmayı başardı. William Giraud Koşusu'nun bitiriş zamanı ise kronometrelerden 1.40.21 olarak geldi ve kayıtlardaki yerini aldı. Arek Kuyumciyan'ın, Bosporus – Mask Flower / Dayjur kan hattına sahip üçlüsü Belmont, William Giraud Koşusu galibiyetinin ardından, hem bu sınıftaki ilk birinciliğini yarış kariyerine yazdırdı, hem de 6 yarışlık kariyerindeki dördüncü birinciliğine ulaştı ki, bir ikincilik bir de üçüncülüğü bulunuyor. Belmont, Mehmet Semir Taşbek tarafından idman ediliyor.

# TENDÜREK KOŞUSU

LITTLE GANGSTER / A3



3 yaşlı İngiliz taylarını buluşturan Tendürek Koşusu, 22 Mart Adana programının önemli mücadelesini oluşturuyordu. 71.000 TL birincilik ikramiyeli ve 1900m çimde koşulan Tendürek Koşusu'nda, potoyu ilk sırada geçebilmek adına piste çıkan 3 yaşlı sayısı ise sekiz idi.

Yarıştan startın verilmesiyle beraber ilk 200m içinde sıralama Wild Child'ın liderliğinin ardında, Murat Kaan ikincilikte, Babam Necati üçüncülükte, This Is It dördüncülükte ve daha sonra Quick Shot, Alaz, Ruddy ve Little Gangster kendilerine yer buldular. Bu sıralama ile viraja girilirken, viraj üzerinde Babam Necati ikinciliğe girdi ve Wild Child'ın liderliğinde düzlük dönüldü. Dış kulvardan Babam Necati, iç kulvardan This Is It, bariyer dibinden de Ruddy'nin sprintleri olsa da, en dış kulvardan oldukça etkili ve görülmeye değer bir sprint yapan Little Gangster, Ahmet Çelik idaresinde potoyu ilk sırada geçmeyi başardı. This Is It, Ayhan Kurşun ile ikinci olmayı başarırken üçüncü ve dördüncülük Halis Karataş ile yarışa

Little Gangster / k.e. 2008	Bin Ajwaad	Rainbow Quest	Blushing Groom	
			I Will Follow	
	Maralcan	Salidar	Sallust	
			Balidaress	
		Barbar	Ile De Bourbon	
			Cedrella	
Millennium Queen	Mendez			
	Sybaris			

katılan Ruddy ve Akın Sözen ile start alan Babam Necati'den geldi. Tendürek Koşusu'nun bitiriş zamanı 2.01.75 olarak sonuçlanırken, ilk dört arasındaki mesafeler de 3 boy – 3.5 boy – 3.5 boy olarak kayıtlardaki yerini aldı.

Bu birinciliği ile ilerisi için oldukça olumlu sinyaller veren Little Gangster, Alaattin Karaca'nın, Bin Ajwaad – Maralcan / Barbar kan hattına tayı ki burada Barbar'ın kısırak babası olarak başarısı bir kez daha karşımıza çıkıyor. 8 yarışlık kariyerinin ikinci galibiyetine ulaşan Little Gangster, aynı zamanda bu sınıfta ilk yarışını da kazanmayı başardı. Tay, Cuma Güneş tarafından antrene edilmektedir.

# HARRAN KOŞUSU

ÖMERCİK / A3



**S**anlıurfa programının en yüksek ikramiyeli, aynı zamanda bu sınıftaki tek koşusu olan Harran Koşusu, 28 Mart günü koşuldu. 4 ve yukarı yaşlı Arapları buluşturan yarışın mesafesi kum pistte 2000m, birincilik ikramiyesi 51.000 TL ve katılımcı sayısı da ondört idi.

Harran Koşusu'nda 1200m startı geçilirken Kılıçbaylım'ın liderliği sürerken, ikincilikte Mirşanhan, üçüncülükte Kayatufan, dördüncülükte Özdil kendilerine yer bulanlardı. Takipçileri ise Yılmaz, Ömercik, Kırdemirkır, Gezenbey, Sarus, Kandemirkır, Şimşekbatur, Barsbay, Aybora ve Servet Yıldızı'ydı. Viraj Kılıçbaylım'ın liderliğinde dönülürken, düzlük ile beraber orta kulvardan Özdil, dış kulvardan Yılmaz, en dıştan Ömercik, geriden de Şimşekbatur ve Yılmaz'ın etkili sprintleri vardı. Bunlardan en etkilisini yapan Ömercik, Ömer kaya ile Harran Koşusu'nu kazanmayı başardı. İkinci Ahmet Taş ile koşuya katılan Özdil'den gelirken, Harran Koşu-

Ömercik / k.a. 2005	Yıldızağa	Savatlı	Hilalüzaman.11
		Zahide.30	Tulrah Zahide.29
Roza.1	Sa'd.27	Satvet Mencule.11	
	Sabıka.63	Tulrab Sabıka.44	

su'nun üçüncüsü Halef Katı ile start alan Yılmaz oldu. Tabelayı ise Mehmet Akyavuz idaresindeki Kılıçbaylım tamamladı. Kronometreler 2.21.68'lik bir zamana gösterirken, Harran Koşusu'nun farkları da 1 boy – 2 boy – 1.5 boy olarak sonuçlandı.

Davut Kaya'nın, 6 yaşlısı Ömercik, Yıldızağa – Roza 1 pedigrisine sahip bir safkan. Harran Koşusu galibiyeti ile yarış kariyerinde ilk defa bu sınıfta bir yarış kazanmayı başaran Ömercik'in, aynı zamanda bu başarısı 2011 yılındaki üçüncü, yarış hayatındaki de onuncu birinciliği. Safkanın antrenörü Burak Akyol.



# ADANA BÖLGESİ VET. HEK. ODASI KOŞUSU

KV-6

ESKİŞEHİRLİ

**M**art ayının ilk günü koşulan Adana Bölgesi Veteriner Hekimler Odası Koşusu'nda, 4 yaşlı Arap atları bir araya geldiler. Kum pistte 1500m mesafede gerçekleşen bu mücadelenin ikramiyesi 32.500 TL iken, katılımcı adedi ise onbirdi.

Yarışı lider götüren Şimşek Zaferi, bu avantajını viraja kadar taşımayı başarıp, düzlüğü de rakiplerinin önünde döndü. Virajın dönülmesiyle, arka gruptan sprintlerine başlayanlar, Eskişehirli, Gökmenbey, Yaprakım ve sonlarda iç kulvardan etkili gelen Haberal idi. Bunlardan 200'de hakim olan Eskişehirli, Erhan Yavuz ile potoyu önde geçmeyi başarırken, Gökmenbey, Yalçın Akağaç ile ikinci, Şimşek Zaferi, Ayhan Kurşun ile üçüncü ve Haberal da, Emrah Sincan idaresinde dördüncü olan isimlerdi. Derece 1.45.23 ve farklar yarım boy – 1 boy – yarım boy olarak sonuçlandı.



Eskişehirli / a.a. 2007	Demirkir	Yozgatlı.1	Berk.8
			Zehra.34
		Neame.23	Kuruş.8
			Neame.17
	Sevilcan	Albatur	Satvet
			Mencule.11
		Sübeyhi.34	Umutbey
			Sübeyhi.29

# SİVİL SAVUNMA KOŞUSU

KV-8

ALAZ



**3** yaşlı İngiliz tayları, 1 Mart Adana programında koşulan Sivil Savunma Koşusu'nda buluştular. Altı tay arasında geçen birincilik mücadelesi 1500m kum pistte iken, birincilik ikramiyesi ise 47.000 TL idi.

Last Valse, almış olduğu liderliğini, düzlüğe kadar taşıyıp, virajı az farkla da olsa önde dönmeyi başardı. Bu metrelerde dışına This Is It gelirken, Alaz ve Hanbeş'in de düzlük ile beraber sprintleri başladı. 200'de orta kulvarda Alaz, içinde This Is It ve dışında da Hanbeş'in zevkli geçen birincilik mücadelesinden, Alaz, Erhan Yavuz idaresinde beş rakibini geride bırakmayı başararak, Sivil Savunma Koşusu'nu kazandı. Tabeanın diğer üç sırasını, Ayhan Kurşun ile This Is It, Yalçın Akağaç ile yarışa katılan Hanbeş ve Ahmet Çelik ile start alan Last Valse oluşturdu. Kronometreler 1.34.94'ü gösterirken, farklar hanesi boyun – yarım boy – 5 boy olarak kayıtlardaki yerini aldı.

Alaz / a.d. 2008	Strike The Glod	Alydar	Raise A Native
			Sweet Tooth
		Majestic Glod	Hatchet Man
			Majestic Secret
	Lady Willpower	Tagula	Taufan
			Twin Island
		Kwaanıs	Lead On Time
			Raiwand

# GOLDEN PRINCE KOŞUSU

KV-6

TIGHT END

**63**. Gazi Koşusu birincisi Golden Prince adına düzenlenen yarış, 2 Mart günü Veliefendi Hipodromu'nda gerçekleşti. Yedi 4 ve yukarı yaşlı İngiliz atı arasında koşulan Golden Prince Koşusu'nun mesafesi sentetik pistte 1400m, ikramiyesi ise 32.500 TL idi.

Özbaylım viraja lider giren safkandı ki, düzlüğün dönülmesiyle beraber Kader Fırtınası, Özbaylım'dan liderliği aldı. Virajın dönülmesiyle beraber, iç kulvardaki Özbaylım, tekrar tazelemeye çalışırken dış kulvardan da Tight End'in kuvvetli sprinti vardı. Kader Fırtınası rakiplerinden ayrılırken, Tight End ise görülmeye değer sprinti ile, tam potoda hakim olmayı başararak, Selim Kaya idaresinde Golden Prince Koşusu'nu kazanırken, Kader Fırtınası Fuat Çakar ile ikinci oldu. Tabeanın diğer sıralarını da, Murat Gündüzel idaresinde Pay Day ve yarışa Mehmet Kaya ile katılan Warrior oluşturdu. Bitiriş zamanı kronometrelerden 1.23.31 olarak gelirken, ilk dört arasındaki mesafeler de boyun 4 boy – 2.5 boy olarak kayıtlara geçti.



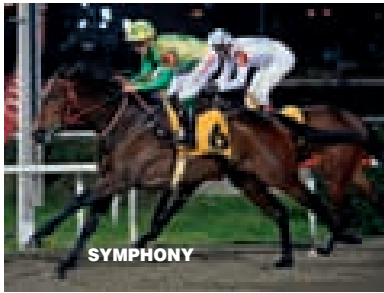
Tight End / d.a. 2006	Strike The Gold	Alydar	Raise A Native
			Sweet Tooth
		Majestic Gold	Hatchet Man
			Majestic Secret
	Free Trade	Shareef Dancer	Northern Dancer
			Sweet Alliance
		El Vino	Habitat
			Press Corps

# ADİL TÜGEL KOŞUSU

KV-7 - D

SYMPHONY

**A**tçı, yetiştirici, kulübümüz asli üyesi Merhum Adil Tügel'i, anısına düzenlenen bu yarış vesilesiyle bir kez daha saygı ve rahmet ile anmış olduk. Adil Tügel Koşusu, 5 Mart günü Veliefendi Hipodromu'nda koşuldu. 1400m sentetik pistte gerçekleşen mücadeleye altı 3 yaşlı dişi İngiliz tayı katılımda bulundular. Virajı rakiplerinin 5 boy önünde dönmeyi başaran Gram Altın idi. Düzlüğü dönülmesiyle beraber, birincilik adına orta kulvardan Miss Hawai ve dışından da Symphony'nin etkili sprintleri başladı. Bu ikiliden görülmeye değer bir sprint yapan Symphony, Özcan Yıldırım idaresinde Adil Tügel Koşusu'nda potoyu ilk sırada geçmeyi başarırken, Gram Altın ise Mehmet Kaya ile yarışın ikincisi oldu. Miss Hawai, Fuat Çakar idaresinde üçüncü olmayı başarırken, Bağı de jockeyi Nurettin Şen ile tabelayı tamamlayan tay idi. Bitiriş zamanı 1.25.60 ve ilk dört arasındaki mesafeler yarım boy – 3 boy – 3 boy idi.



Symphony / d.d. 2008	Eagle Eyed	Danzig	Northern Dancer
			Pas De Nom
		Razyana	His Majesty
	Spring Adieu		
	Star Flicker	Woodman	Mr. Prospector
			Playmate
Little Star Vicky		Bold Ruckus	
		Victorious Answer	

# GALİP EKENLER KOŞUSU

KV-8

AYDEMİRHAN



**A**tçı, yetiştirici, yetiştirdiği atları ile bir çok önemli yarışları kazanabilme mutluluğuna erişmiş, kulübümüz asli üyesi Merhum Galip Ekenler'i anısına düzenlenen bu yarış vesilesiyle bir kere daha saygı ve rahmetle anmış olduk. Galip Ekenler Koşusu, 5 Mart Adana programında 4 ve yukarı yaşlı İngiliz atları arasında gerçekleşti. 1500m kumda koşulan yarışta birinci gelebilmek adına piste çıkan sekiz safkanın mücadelesini izleme şansını bulduk.

Yellow Storm, viraj üzerinde Fume'den liderliği alıp, düzlüğü önde dönmeyi başardı. Virajın dönülmesiyle, iç kulvardan Aydemirhan ve dıştan da Actionmax'ın atakları görüldü. Bunlardan Aydemirhan, Halis Karataş ile yarışta kazanırken Actionmax, Erhan Yavuz ile ikinci, Yellow Storm, Ayhan Kurşun ile üçüncü oldular. Tabelayı tamamlayansa Kadir Tokaçoğlu idaresinde Beran idi. Kronometreler 1.34.50'yi işaret ederken, ilk dört arasındaki mesafeler de 2.5 boy – yarım boy – uzak olarak kayıtlardaki yerini aldı.

Aydemirhan / d.e. 2007	Strike The Glod	Alydar	Raise A Native
			Sweet Tooth
		Majestic Gold	Hatchet Man
	Majestic Secret		
	Charmy	Scenic	Sadlers Wells
			Idyllic
Chapelet		Habitat	
		Chappelle Blanche	

# ÇUKUROVA BLD. BŞK. KOŞUSU

KV-8

RUDDY

**8** Mart günü Yeşiloba Hipodromu'nda koşulan Çukurova Belediye Başkanlığı Koşusu'nun mesafesi kum pistte 2000m ve ikramiyesi 47.000 TL idi. Yarışta altı 3 yaşlı İngiliz tayının birincilik mücadelesini izledik.

Start çıkışı ile almış olduğu liderliğini viraja kadar taşımayı başaran Dilşarbey olurken, viraj üzerinde Tough Guy, Dilşarbey'den liderliği alıp düzlüğe de önde çıkmayı başardı. Virajın dönülmesiyle beraber, öndeki Tough Guy'ı, iç kulvardan gelen Ruddy, yapmış olduğu güzel ataklarıyla yakalamayı başardı ve hakim olarak Halis Karataş ile yarışta kazandı. Tough Guy, Ayhan Kurşun ile ikinci olurken, Kiss Of Steps, jockeyi Kadir Tokaçoğlu ile üçüncü ve Ersinan da Ahmet Çelik idaresinde dördüncü olmayı başardılar. Bitiriş derecesi 2.10.83 ve farklar da uzak – uzak – 1 boy idi.



Ruddy / d.e. 2008	Strike The Gold	Alydar	Raise A Native
			Sweet Tooth
		Majestic Gold	Hatchet Man
	Majestic Secret		
	Solfej	My Volga Boatman	Riverman
			Belle Sorella
Amila		Great Nephew	
		Allara	

# AYIZI KOŞUSU

KV-7 - D

MÜHENDİS BURCU



**3** yaşlı dişi İngiliz taylarını bu-  
luşturan Ayizi Koşusu, 10  
Mart günü Şirinyer Hipodro-  
mu'nda gerçekleşti. 1400m kum-  
da koşulan yarışın ikramiyesi  
38.500 TL ve katılımcı tay adedi  
de yediydi. Ayizi Koşusu'nda vi-  
raji rakiplerinin önünde dönmeyi  
başaran Ezo Şah idi. Düzlüğün  
dönülmesiyle beraber, iç kulvar-  
dan gelen Bozona yarışın yeni li-  
deriydi ki, dış kulvardan da ol-  
dukça etkili gelmeyi başaran Mü-  
hendis Burcu oldu. Bunlardan  
Mühendis Burcu, Şahin Akduman  
ile Ayizi Koşusu'nda potoyu ilk  
sırada geçen tay olmayı başardı.  
İkincilik Akın Sözen ile Bozo-  
na'dan gelirken, Ezo Şah, Özcan  
Yıldırım idaresinde üçüncü ve  
Mihrace de Fezullah Avcı ile ya-  
rışın dördüncüsü oldular. Ayizi  
Koşusu için kronometreler  
1.30.30'u işaret ederken yarışın  
farkları ise 3 boy – 4 boy – 2 boy  
olarak kayıtlardaki yerini aldı.

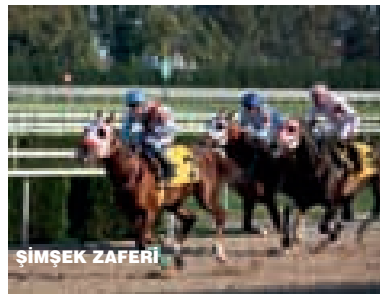
Mühendis Burcu / a.d. 2008	Luxor	Distant Relative	Habitat
			Royal Sister
		Keep Shining	Stage Door Johnny
			Carolina Moon
	Alpsen	Shining Steel	Kris
			Lady Moon
		Surprice	Rolls Royce
			Princess Fatima

# DEMİRKİR KOŞUSU

KV-7

ŞİMŞEK ZAFERİ

**Z**amanın başarılı safkanı ve ha-  
len günümüz itibarıyla aygır  
genel kazanç sırasında ikinci  
durumda bulunan Demirkır adına  
düzenlenen yarış, 12 Mart günü Ye-  
şiloba Hipodromu'nda gerçekleşti.  
1400m kumda koşulan ve 38.500  
TL birincilik ikramiyesi olan yarışa  
yedi 4 yaşlı Arap atı katılım göster-  
diler. Demirkır Koşusu'nda, Şimşek  
Zaferi liderliğini viraja kadar taşı-  
mayı başararak düzlüğü önde dön-  
dü. Düzlük ile beraber sprintlerine  
başlayanlar, Aziz Han, Gökdere, Es-  
kişehirli ve Kesenağa idi. Ortada  
Gökdere iç kulvarda da Eskişehirli-  
nin ataklarına olumlu cevap veren  
Şimşek Zaferi jokeyi Ayhan Kurşun  
ile Demirkır Koşusu'nu kazandı.  
Eskişehirli Erhan Yavuz idaresinde  
ikinci, Gökder Ömer Kaya ile üçün-  
cü ve Aziz Han da Ahmet Çelik ile  
dördüncü olan safkanlardı. Demirkır  
Koşusu'nun bitiriş zamanı 1.38.01  
olurken, farkları ise 2 boy – baş –  
uzak idi.



Şimşek Zaferi / a.a. 2007	İbohan	Özgün	Uludağ.1
			Seyyare.38
		Neame.42	Uğurbey
			Neame.34
	Betülhanım	Sertan	Sava
			Gufre.37
		Bağdatgülü.31	Hedban.14/67
			Bağdatgülü.26

# MEHMET DİLBER KOŞUSU

Ş-5

ELLERİNOĞLU



**A**tçı, yetiştirici Merhum  
Mehmet Dilber'i anısına  
düzenlenen bu yarış vesile-  
siyle bir kez daha saygı ve rah-  
metle andık. Mehmet Dilber Ko-  
şusu, 14 Mart günü Şanlıurfa Hi-  
podromu'nda koşuldu. 1900m  
kum pistte koşulan yarışta onsekiz  
4 yaşlı Arap atının birincilik mü-  
cadelesi vardı.

Viraji rakiplerinin önünde dön-  
meyi başaran safkan Babademir  
idi. Düzlüğün dönülmesiyle bera-  
ber sprintlerine başlayanlar ise,  
Hilvanlı Zeyno, Ellerinoglu, en  
dış kulvardan Dumanali ve bari-  
yer dibinden ise Madar idi. Bun-  
lardan en etkisini yapmayı ger-  
çekleştiren Ellerinoglu, Ömer Ka-  
ya ile yarışını kazanmayı başarırken  
Hilvanlı Zeyno, Kemal Kurt ile  
ikinci, Dumanali, Ahmet Taş ile  
üçüncü ve Madar ise Remzi Do-  
ğan ile dördüncü oldular. Bitiriş  
derecesi 2.20.96 ve farklar yarım  
boy – 2 boy – boyun olarak so-  
nuşlandı.

Ellerinoglu / a.a. 2007	Gobakbey	Rikardo	Mertol
			Almimruhiye.12
		Sanane	Umut.2
			Zafire.11
	Emineller	Bahadırhan.1	Sa'd.23
			Almimruhiye.16
		Şerife.2	Köroğlu.4
			Ayşecan

# URFA VET. HEK. ODASI KOŞUSU

Ş-5

ATAÇ NUR

**U**rfa Veteriner Hekimler Odası Koşusu, 14 Mart günü Şanlıurfa Hipodromu'nda koşuldu. 18.500 TL birincilik ikramiyeli ve 1400m kum pistte koşulan yarışta onbeş 3 yaşlı İngiliz tayı mücadele etti.

Urfa Veteriner Hekimler Odası Koşusu'nda start çıkışı ile aldığı liderliğini viraja kadar taşımayı başaran Akyazılı Karaoğlan, düzlüğü rakiplerinin önünde döndü. Virajın dönülmesiyle beraber, dışından gelen Ataç Nur, Emreyle, iç kulvardan Caucase Lacyn, bariyer dibinden Durmuşbey, gerilerden de Alsinem'in atakları görüldü ki, Akyazılı Karaoğlan da tazelemeye çalışıyordu. Bunlardan hakim olmayı başaran Ataç Nur, koşuyu Necmi Altın ile kazandı. Emreyle, Mehmet Akyavuz ile ikinci, Akyazılı Karaoğlan, Ahmet Taş ile üçüncü ve Alsinem de Kemal Kurt ile dördüncü oldular. Bitiriş derecesi 1.29.06 ve farklar 4 boy – 3 boy – baş oldu.



Ataç Nur / d.d. 2008	Ajmera	Zafonic	Gone West
			Zaizafon
		Sweet Slew	Seattle Slew
			Trick Chick
	Scenic Spirit	Scenic	Sadlers Wells
			Idyllic
		Quality of Life	Auction Ring
			Flirting Countess

# ÇUKUROVA ÜNİ. EĞİTİM FAK. DEK. KOŞUSU

KV-6

AYDEMİRHAN



**16** Mart Adana programında koşulan Çukurova Eğitim Fakültesi Dekanlığı Koşusu, 1900m kum pistte koşuldu. 4 ve yukarı yaşlı İngilizler arasında gerçekleşen 32.500 TL ikramiyeli yarışa beş safkan katılımda bulundular.

Beran, rakiplerinin önünde düzlüğü ilk sırada dönmeyi başarırken, bu metrelerde birincilik adına en kuvvetli atakları yapanlarsa, dış kulvardan Aydemirhan ve onun da dışından Sabah Güneşi oldular. İç kulvarda Beran ve dışındaki Aydemirhan aralarında oldukça zevkli geçen bir birincilik mücadelesine giriştiler ve tam potoda Aydemirhan, Halis Karataş ile koşuyu kazanmayı başarırken, Beran, Kadir Tokaçoğlu ile ikinci oldu. Üçüncü ve dördüncülük Ayhan Kurşun ile yarışa katılan Sabah Güneşi ve Deniz Yıldız ile start alan Tenedos'dan geldi. Kronometreler 2.03.46'yı işaret ederken, farklar da burun – uzak – 5 boy idi.

Aydemirhan / d.e. 2007	Strike The Glod	Alydar	Raise A Native
			Sweet Tooth
		Majestic Gold	Hatchet Man
			Majestic Secret
	Charmy	Scenic	Sadlers Wells
			Idyllic
		Chapelet	Habitat
			Chappelle Blanche

# MİSLİ.COM UĞURTAY KOŞUSU

KV-7

LED ZEPPELIN

**59**. Gazi Koşusu birincisi ve aynı yıl Triple Crown yapmayı başaran Uğurtay adına düzenlenen yarış 16 Mart günü Misli.com'un sponsorluğunda Veliefendi Hipodromu'nda koşuldu. 4 ve yukarı yaşlı İngilizleri buluşturan 38.500 TL ikramiyeli Uğurtay Koşusu sentetik pistte 2100m mesafede dokuz safkan arasında gerçekleşti. Start ile aldığı liderliğini viraja kadar taşıyan Led Zeppelin, düzlüğü de rakiplerinin uzak farkla önünde döndü. Led Zeppelin'i yakalamak adına, virajda sprintine başlayan Mavi Kumsal'ın, bu oldukça etkili ve görülmeye değer sprinti tam potoda Led Zeppelin'i yakalamaya yetse de, Led Zeppelin Murat Gündüzeli ile potoyu önde geçerken burun ucu farkla Mavi Kumsal Fuat Çakar idaresinde ikinci oldu. 2.5 boyluk bir ara ile Hammurabi, Selim Kaya ile üçüncü olurken burun farkla da Boom Boom jockeyi Yalçın Akağaç ile tabelayı tamamladı. Uğurtay Koşusu için kronometreler 2.10.94'ü işaret ediyordu.



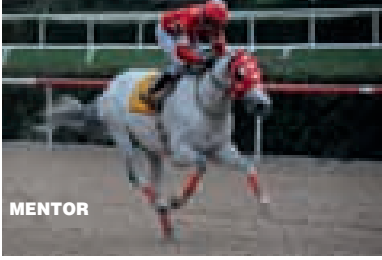
Led Zeppelin / a.a. 2005	Always A Classic	Deputy Minister	Vice Regent
			Mint Copy
		No Class	Nodouble
			Classy Quillo
	Luçe	Bachelor Party	Blushing Groom
			Hilo Girl
		Elmack	Suivant
			Cadı



# MİSLİ.COM KOŞUSU

KV-6

MENTOR



**M**isli.com'un sponsorluğunda koşulan bir diğer yarış, 17 Mart günü İzmir programında koşuldu. 4 ve yukarı yaşlı İngiliz atları 2200m kum pistte birincilik adına mücadele ettiler. 32.500 TL ikramiyeli yarışın katılımcı sayısı ise beş idi.

Yarıştta Mentor ve Mastiff ikilisi birlikte virajı önde döndüler. Virajın dönülmesiyle beraber hakim olan Mentor olurken, gerideki gruptan ise Demirgüreş ve Wanhelsig'in sprintleri başladı. Bu ikiliden daha kuvvetli atak yapmayı başaran Wanhelsig, Mentor'a en yakın rakip oldu ancak Mentor, Halis Karataş ile potoyu ilk sırada geçerken, Wanhelsig, Şahin Akduman ile ikinci olan isimdi. Demirgüreş, Nurettin Şen idaresinde üçüncü ve Mastiff de Uğur Polat ile yarışın dördüncüsü olmayı başardı. Kronometreler 2.23.09'u gösterirken farklar hanesi de burun – uzak – 5 boy idi.

Mentor / k.a. 2004	Argaeus	Dominion	Derring-Do
			Picture Palace
		Shot Stopper	Bellypha
			Ideal Home
	Petunya	Common Grounds	Kris
			Sweetly
		Sparrowhawk	Doyoun
			Sparrow's Air

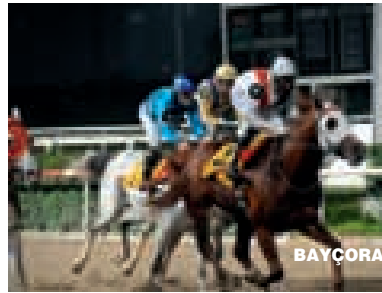
# AHMET BEKRİ KOŞUSU

KV-6

BAYÇORA

**M**erhum Ahmet Bekri'yi anısına düzenlenen bu yarış vesilesiyle bir kez daha saygı ve rahmetle anmış olduk. Ahmet Bekri Koşusu, 18 Mart günü Şirinyer Hipodromu'nda koşuldu. 2000m kum pistte gerçekleşen yarışta birinci gelebilmek adına piste çıkan beş 4 ve yukarı yaşlı Arap atını izleme şansını bulduk.

Yarıştta düzlüğü Bayçora lider dönmeyi başardı. Virajın dönülmesiyle beraber, viraja kadar yarışı lider götüren Uçbeyi tekrar tazelemeye çalışırken, dış kulvardan Yalımsoy ve iç kulvardan da Alpkan'ın birincilik adına atakları görüldü. Bu ataklar Bayçora'yı yakalamaya yetmeyince, Bayçora koşuyu Nurettin Şen ile kazanırken, Yalımsoy, Mehmet Kaya ile ikinci, Uçbeyi, Özcan Yıldırım ile üçüncü ve Alpkan da Halis Karataş ile dördüncü oldular. Yarışın bitiriş zamanı 2.24.54 olurken, farkları ise 1 boy – 1.5 boy – boyun oldu.

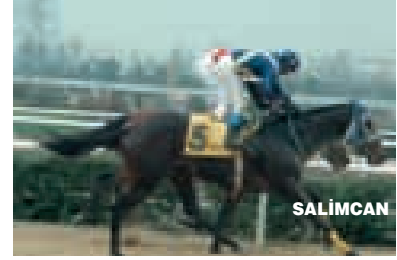


Bayçora / a.a. 2001	Özgün	Uludağ.1	Sa'd.3
			Çilek.1961
		Seyyare.38	Alkuruş.26/73
			Seyyare.28
	Cahide.73	Seklavi.37	Seklavi.31
			Sabıka.52
		Cahide.63	Hilalüz zaman.25
			Cahide.42

# MİSLİ.COM KOŞUSU

KV-7

SALIMCAN



**18** Mart Bursa programında koşulan Misli.com sponsorluğundaki yarışta 4 ve yukarı yaşlı İngilizler piste çıktılar. Sekiz safkanın katılım gösterdiği kum pistte 1400m mesafeli koşunun birincilik ikramiyesi 38.500 TL idi.

Yarıştta viraja Hattori ve dışındaki Jardel birlikte girerken bu ikiliden Hattori az farkla da olsa düzlüğü önde dönmeyi başardı. Virajın dönülmesiyle beraber, Hattori'nin dışına Salımcın gelirken, orta kulvardan Good Prospect ve arka gruptan da Ece Kız'ın sprintleri görüldü. Dış kulvarda Salımcın, içindeki Good Prospect ile rakiplerinden ayrılarak, oldukça zevkli bir birincilik mücadelesine giriştiler ve Salımcın, Durmuş Malatyalı ile rakiplerini geride bırakmayı başararak potoyu ilk sırada geçti. İsmail Dinar ile Good Prospect ikinci, Murat Gündüzeli idaresindeki Aeneas üçüncü ve yarışa Yalçın Akağaç ile katılan Dark Child ise dördüncü oldular. Bitiriş zamanı 1.27.27 ve farklar da baş – 2.5 boy – 1 boy oldu.

Salımcın / d.a. 2007	Flying Boy	Lycius	Mr. Prospector
			Lypatia
		Adarika	Kings Lake
			Adjarida
	Garbagna	Grand Lodge	Chief's Crown
			La Papagena
		Guida Centrale	Teenoso
			Glen Na Smole



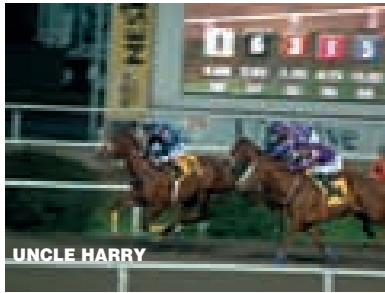
# VIDAR KOŞUSU

KV-7

UNCLE HARRY

**3** yaşlı İngiliz taylarını bir araya getiren Vidar Koşusu, 19 Mart günü Veliefendi Hipodromu'nda koşuldu. Sentetik pistte 1500m mesafeli ve 38.500 TL ikramiyeli Vidar Koşusu'nda on 3 yaşlının birincilik müca-delesini izleme fırsatını bulduk.

Vidar Koşusu'nda, düzlüğü rakiplerinin önünde dönmeyi başaran tay Ocean Rain idi. Bu metrelerde sprintlerine başlayanlar Baştacım, bariyer dibinden Step By Step, dış kulvardan Grand Star, gerilerden Mister Kermit oldular. Fakat son metrelerdeki görmeye değer sprinti ile Uncle Harry, tüm gruba hakim olarak Halis Karataş ile Vidar Koşusu'nu kazanmayı başarırken, Mister Kermit, jockey Murat Gündüzeli ile ikinci olan taydı. Üçüncü Fuat Çakar idaresindeki tay Step By Step olurken tabelayı da Yalçın Akağaç ile start alan Grand Star tamamladı. Kronometreler 1.32.03'ü işaret ederken, ilk dört tay arasındaki mesafeler de 1 boy – 2 boy – 1 boy olarak kayıtlardaki yerini aldı.

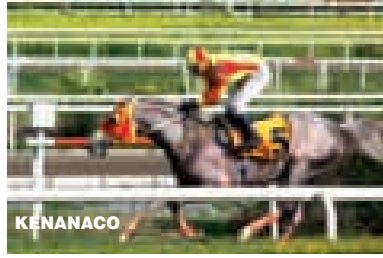


Uncle Harry / a.e. 2008	Unaccounted For	Private Account	Damascus
			Numbered Account
		Mrs. Jenney	The Minstrel
			Mrs. Penny
	Holycat	Mountain Cat	Strom Cat
			Always Mint
		Halhal	Hoy
			Cedrella

# ERSOYLU KOŞUSU

KV-7

KENANACO



**4** ve yukarı yaşlı Arap atlarını bir araya getiren Ersoylu Koşusu, 19 Mart günü Yeşiloba Hipodromu'nda koşuldu. 1700m çimde koşulan ve 38.500 TL ikramiyeli yarışta piste çıkan Arap atı adedi ise oniki idi.

Yarışı lider götüren Günaltay, bu avantajını viraja kadar taşıyıp, düzlüğü de rakiplerinin önünde dönmeyi başaran isimdi. Virajın dönülmesiyle beraber, Kenanaco, Tarakçı, Karahisar, Mertkal dörtlüsünün sprintleri başladı. Bunlardan en kuvvetlisini yapmayı başaran Kenanaco, hakim olarak, jockey Gökhan Gökçe ile Ersoylu Koşusu'nu kazanmayı başardı. Nurettin Şen idaresindeki Tarakçı ikinci olurken Mertkal, Ömer Kaya ile üçüncü ve Günaltay da Erhan Yavuz ile dördüncü olmayı başaran isimlerdi. Ersoylu Koşusu'nun bitiriş derecesi 1.57.19 olurken farkları da 1.5 boy – 1 boy – yarım boy olarak sonuçlandı.

Kenanaco / k.e. 2006	Kaizbert	Tembr	Mascat
			Teberda
		Kalina	Naslednik
			Karmensita
	Leylo	Aknasip	Satvet
			Mesrure.29
		Sahra.29	Büyükada
			Sahra.27

# FOÇALI KOŞUSU

KV-7

KAMURAN

**4** yaşlı Arap atlarını buluşturan Foçalı Koşusu, 25 Mart günü Şirinyer Hipodromu'nda koşuldu. 1400m kumda koşulan ve 38.500 TL ikramiyeli yarışta katılımcı Arap atı adedi altı idi.

Foçalı Koşusu'nda, Yiğit Kız virajı önde dönmeyi başarırken, düzlüğün dönülmesiyle beraber sprintlerine başlayanlarsa, iç kulvarda Kayıbeyi ve Fehimoğlu dış kulvarda ise Sungurberk ve Kamuran idi. Oldukça zevkli geçen birincilik mücadelesinde, en dıştan yapmış olduğu görmeye değer sprinti ile Kamuran, Nurettin Şen idaresinde Foçalı Koşusu'nun galibi olmayı başarırken, Sungurberk de Özcan Yıldırım ile ikinci olan safkandı. Üçüncülük Sadedtin Boyraz ile start alan Fehimoğlu'ndan gelirken, yarışın dördüncüsü Halis Karataş ile start alan Gökdere oldu. Bitiriş zamanı 1.38.44 ve farklar da baş – 1.5 boy – baş olarak sonuçlandı.

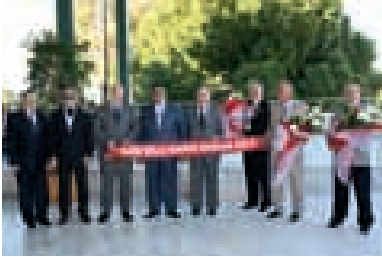


Kamuran / d.k. 2007	Haberbatur	Ersoylu	Servet.2
			Neame.19
		Kemiyetülirak.39	Hilalüzaman.25
			Kemiyetülirak.26
	Giril	Monarch Ah	Wiking
			Sasanka
		Ah Rhapsodyn Blue	Wist
			Sasanka

# YASIN MİLLİ KOŞUSU

KV-7

KENANACO



**A**tçı, yetiştirici Merhum Yasin Milli'yi, anısına düzenlenen bu yarış vesilesiyle bir kez daha saygı ve rahmetle anmış olduk. Yasin Milli Koşusu, 26 Mart günü Yeşiloba Hipodromu'nda, 4 ve yukarı yaşlı Arap atları arasında koşuldu. 1900m kum pistte koşulan yarışta, birincilik adına piste çıkan safkan adedi on idi.

Aksi Çocuk, virajı rakiplerinin önünde dönmeyi başardı. Düzlüğün dönülmesiyle Yavuzsoy, Göktekin ve daha geriden de Kenanaco'nun sprintleri başladı. Bunlardan Göktekin liderliği aldı, ancak kuvvetle gelen Kenanaco, son 50'de Göktekin'e hakim olarak, Halis Karataş ile koşuyu kazanırken, Göktekin, Ömer Kaya, ile ikinci, Aksi Çocuk, Nurettin Şen idaresinde üçüncü ve Işıkhana da Ahmet Çelik ile dördüncü olmayı başardılar. Yasin Milli Koşusu'nun bitiriş zamanı 2.18.56 olurken, farkları da burun – 2.5 boy – yarım boy idi.

Kenanaco / k.e. 2006	Kaizbert	Tembr	Mascat
			Teberda
		Kalina	Naslednik
			Karmensita
	Leylo	Aknasip	Satvet
			Mesrura.29
		Sahra.29	Büyükada
			Sahra.27

# ESAT ÖZBİLEN KOŞUSU

KV-8

AYDEMİRHAN

**A**tçı, yetiştirici, kulübümüz aslı üyesi Merhum Esat Özbilen'i, anısına koşulan bu yarış vesilesiyle bir kere daha saygı ve rahmetle anmış olduk. 26 Mart günü Yeşiloba Hipodromu'nda gerçekleşen Esat Özbilen Koşusu, 4 ve yukarı yaşlı İngilizleri buluşturdu. Yarışta 2000m kum pistte beş safkan birincilik mücadelesi verdiler. Yarışta düzlüğü rakiplerinin önünde dönen Speedy Wolf idi. Sprintlerine başlayanlar Aydemirhan ve Beran olurken, Speedy Wolf, Aydemirhan, Beran üçlüsünün oldukça zevkli geçen birincilik mücadelesinden, Aydemirhan, Halis Karataş ile Esat Özbilen Koşusu'nu kazanmayı başardı. Baş farkla ardında Speedy Wolf, Özcan Yıldırım idaresinde ikinci olmayı başarırken, burun farkla Beran, Erhan Yavuz ile üçüncü ve uzak bir farkla da Wolf Blood, Nurettin Şen idaresinde dördüncü olanlardı. Esat Özbilen Koşusu'nun zamanı kronometrelerden 2.13.08 olarak geldi ve kayıtlara geçti.



Aydemirhan / d.e. 2007	Strike The Glod	Alydar	Raise A Native
			Sweet Tooth
		Majestic Gold	Hatchet Man
			Majestic Secret
	Charmy	Scenic	Sadlers Wells
			Idyllic
		Chapelet	Habitat
			Chappelle Blanche

# ŞANLIURFA EMNİYET MD. KOŞUSU

KV-7

YES ABJAR



**28** Mart Şanlıurfa programının diğer bir önemli yarışı olan Şanlıurfa Emniyet Müdürlüğü Koşusu, 4 ve yukarı yaşlı İngilizler arasında koşuldu. 2100m kumda gerçekleşen 28.000 TL ikramiyeli yarışta potoyu önde geçebilmek adına piste onüç safkan çıktı.

Virajı önde dönen safkan Magnifique olurken, düzlüğün dönülmesiyle beraber ataklarında etkili olan safkanlar da Yes Abjar, Karakter ve bariyer dibinde de Pluton idi. Bunlardan en etkili olmayı başaran, kolay ve artan temposu ile Yes Abjar oldu ve rakiplerini geride bırakmayı başararak, Ahmet Çelik ile koşuyu kazandı. Pluton, Ömer Kaya ile ikinci, Karakter, Halil Polat ile üçüncü ve Magnifique de Ferit Yardımcı ile dördüncü olmayı başardılar. Bitiriş zamanı 2.15.11 ve farklar da uzak – boyun – 2.5 boy oldu.

Yes Abjar / k.a. 2005	Royal Abjar	Gone West	Mr. Prospector
			Secrettame
		Encorelle	Arctic Tern
			Esdee
	Miss Yes	Mister Mo	Karayel
			Hexgreave Elite
		Pam Belle	Pampabird
			Djaka Belle

# TSYD ADANA ŞUBESİ KOŞUSU

KV-6 - D

RIVER QUEEN

**30** Mart günü Adana programında koşulan TSYD Adana Şubesi Koşusu, 3 yaşlı dişi İngiliz tayları arasında koşuldu. 1900m kum pistte koşulan yarışın ikramiyesi 32.500 TL idi. TSYD Adana Şubesi Koşusu'nda beş dişi tay birincilik mücadelesi vermek için kum pistte çıktılar.

Yarıştan startın verilmesiyle, ilk 400m içinde sıralama, Paki Puki'nin liderliğinde geçildi. İkincilikte River Queen, üçüncülükte Lütfiye, dördüncülükte Blue Cat kendilerine yer bulan taylar olurken, takipçileri de Asphodel idi. Taylar bu sıralama ile viraja kadar geldiler ve düzlüğü yarışı lider götüren Paki Puki önde dönmeyi başardı. Virajın dönülmesiyle beraber, River Queen, 300'de Paki Puki'ye hakim olmayı başararak, artan ve kolay tempoda, yarışı Halis Karataş ile kazanmayı başardı. Lütfiye isimli tay sonlardaki etkili sprinti ve Ahmet Çelik ile ikinci olurken, yarışın üçüncüsü ise Özcan Yıldırım idaresinde Paki Puki idi. TSYD Adana Şubesi Koşusu'nda tabelayı tamamlayan taysa, yarışa Ayhan Kurşun ile katılan Asphodel oldu. Bitiriş zamanı 2.05.80 olurken, farklar da 4.5 boy – yarım boy – uzak olarak sonuçlandı.

Nevzat Seyok'un, 3 yaşlı dişi tayı River Queen, Royal Abjar – Wanganui River / Unfuwain kan hattına sahip, Pan River ile anne kardeşi olan bir tay. 6 yarışlık kariyerindeki üçüncü galibiyetine TSYD Adana Şubesi Koşusu ile merhaba diyen River Queen'in, aynı zamanda bu ikinci kısa vadeli birinciliği. Tayın iki ikinciliği, bir de üçüncülüğü bulunmakta. River Queen, Ali Saçan tarafından antrene edilmektedir.

# MY VOLGA BOATMAN KOŞUSU

KV-7

KADER FIRTINASI

**30** Mart günü Veliefendi Hipodromu'nda koşulan My Volga Boatman Koşusu'nda 4 ve yukarı yaşlı İngiliz atları birincilik mücadelesi verdiler. 1500m sentetik pistteki 38.500 TL ikramiyeli yarışta potoyu önde geçmek adına piste sekiz 4 ve yukarı yaşlı İngiliz atı çıktı.

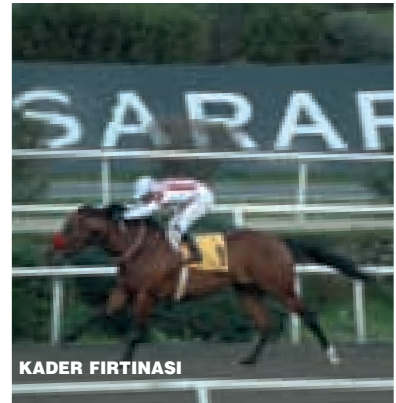
Startın verilmesiyle beraber ilk 200m içinde yarışın sıralaması Zeyno'nun liderliğinde geçilirken, takipçileri de sırasıyla, Kader Fırtınası, Barrera, Pay Day, Chantago, Fair Star, Babayigit ve Yeni Lira idi. Bu sıralama ile viraja kadar gelirken, Zeyno düzlüğü de önde döndü.

Düzlük ile beraber sprintlerine başlayanlar, Kader Fırtınası, Barrera, Fair Star, Chantago ve Pay Day idi. 400 de hakim olan Kader Fırtınası rakiplerini geride bırakmayı başararak Fuat Çakar idaresinde koşuyu kazandı. Chantago, Erhan Yavuz ile ikinci, Pay Day, Murat Gündüzeli ile üçüncü ve Barrera da Sadettin Boyraz ile dördüncü olmayı başardılar. My Volga Boatman Koşusu'nun bitiriş zamanı 1.30.54 olurken, ilk dört arasındaki mesafeler de 1.5 boy – 1 boy – 1 boy oldu.

Sadettin Atıg'ın, 7 yaşlı safkanını Kader Fırtınası, Distant Relative – Nevres / Barnato kan hattına sahip bir isim. My Volga Boatman Koşusu galibiyeti ile yarış kariyerindeki onsekizinci birinciliğine ulaşan Kader Fırtınası, aynı zamanda bu seneki üçüncü galibiyetine de merhaba dedi. Safkanın antrenörü Kemal Sağlam. ■



River Queen / d.d. 2008	Royal Abjar	Gone West	Mr. Prospector
			Secrettame
	Wanganui River	Encorelle	Arctic Tern
			Esdee
		Unfuwain	Northern Dancer
		Wicked Folly	Height Of Fashion
		Exhibitioner	
		Glencoe Lights	



Kader Fırtınası / d.a. 2004	Distant Relative	Habitat	Sir Gaylord
			Little Hut
	Nevres	Royal Sister	Claude
			Ribasha
	Nevres	Barnato	El Gran Senor
			Hatton Gardens
		Zümrüt kız	Eastern Star
			Mürvet

# Halis Karataş Öğrencilerle Buluştu



**İ**stanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi Atçılık ve Binicilik Kulübü tarafından düzenlenen panelin konuğu ünlü jockey Halis Karataş oldu.

14 Mart Pazartesi günü Avcılar Kampüsü Veteriner Fakültesi'nde gerçekleştirilen söyleşiyi, İ.Ü. Veteriner Fakültesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Adem ŞENÜNVER, İ.Ü. Veteriner Fakültesi ve Meslek Yükse-

kokulu öğretim görevlileri, Spiker Zadiç GÖKOĞLU, Bayan Amatör Binici Meral AYBEK ve Tolga KARATAŞ da takip etti.

İ.Ü. Veteriner Fakültesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Adem ŞENÜNVER'in açılış konuşmasını yapmasının ardından, ünlü jockey Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin sorularını yanıtladı. Söyleşi sonrasında Halis Karataş'a plaket ve çiçek ile

çeşitli hediyeler verildi. Öğrenciler Karataş'la bol bol sohbet edip fotoğraf çekti.

Halis Karataş, İ.Ü. Veteriner Fakültesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Adem ŞENÜNVER ile birlikte İ.Ü. Veteriner Fakültesi Klinikleri ve Meslek Yüksekokulu ahırlarında da incelemelerde bulundu. ■

■ Mustafa URAL / Umut SERBESTLER

## Nalbantlık Çalıştayı Şanlıurfa'da Yapıldı



**K**aybolan Meslek Nalbantlığın Canlandırılması çalıştayı; 5-6 Mart tarihlerinde Şanlıurfa Tarım İl Müdürlüğü Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Proje; GAP Kültür, Araştırma ve Kalkınma Derneği (GAP-DER) öncülüğünde, Sivil Toplum Diyaloğu AB Mikro Hibe Programı çerçevesinde, Harran Üniversitesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Gürbüz AKSOY ve Prof. Dr. Halil Selçuk BİRİÇİK tarafından hazırlandı.

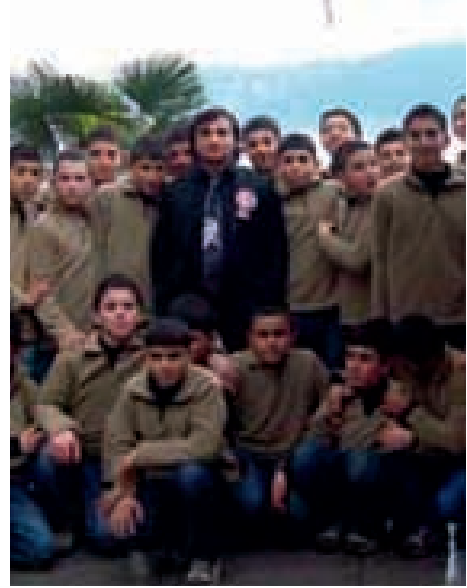
Açılış konuşmasını GAP-DER Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Mahmut Askeri Küçükkaaya'nın yaptığı çalıştaya, 'World Horse Welfare' Uluslararası Eğitim Direktörü Ian Kelly ve İngiltere Nalbantlık Federasyonu Konseyi Üyesi,

Nalbant Eğitimi Thomas Burch katılarak, dünyanın çeşitli ülkelerinde yaptıkları faaliyetler ve nal tekniği hakkında sunum yaptılar.

Çalıştaya; Türkiye Jokey Kulübü bünyesinde çalışan veteriner hekimler, Adana, Bursa, İstanbul illerinde çalışan nalbantlar, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mahmutiye Meslek Yüksek Okulu bünyesinde çalışan öğretim üyeleri ile öğrenciler, Harran Üniversitesi Veteriner Fakültesi öğrencileri katıldı.

İngiliz nalbantlar, sabah yapılan teorik eğitimin ardından, öğleden sonraki bölümde tüm katılımcılara, Türkiye Jokey Kulübü Şanlıurfa Pansiyon Harası'nda atlar üzerinde uygulamalı eğitim verdiler.

## Aprantilerimiz Kuleli Askeri Lisesi'ni Ziyaret Etti



**E**krem Kurt Apranti Eğitim Merkezi öğrencisi ve öğretmenleri, 18 Mart Çanakkale zaferi ve şehitler günü nedeniyle, Kuleli Askeri Lisesi'nde düzenlenen törene katıldılar. 18 Mart Cuma sabahı saat 10.00'da Eğitim Merkezimizde binicilik eğitimi alan Kuleli Askeri Lisesi öğrencileri ve yöneticileri tarafından karşılanan öğrenci ve öğretmenlerimiz, Org. Doğu Aktulga Kültür Merkezi'nde yapılan anma törenine iştirak ettiler. Kuleli Öğrencileri ile birlikte yenen öğle yemeğinin ardından tarihi okulu gezen apranti adaylarımız, güzel ve faydalı geçen günün ardından okullarına döndüler.



## TJK Başkanı Ömer Faruk Girgin, Atçılık Meslek Yüksekokulu'ndaydı



**T**ürkiye Jokey Kulübü Başkanı Ömer Faruk Girgin, kuruluşunda büyük katkılar sağladığı İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi Meslek Yüksekokulu'nu ziyaret ederek incelemelerde bulundu. 1 Nisan Cuma günü, İstanbul Üniversitesi Avcılar Kampüsü Veteriner Fakültesi Meslek Yüksekokulu padoklarında, Atçılık ve At Antrenörlüğü Programı 1. ve 2. sınıf öğrencileriyle buluşan TJK Başkanı Ömer Faruk Girgin, öğrencilerin sorularını da yanıtladı. İyi bir antrenörün öncelikle iyi bir seyis olması gerektiğine dikkat çeken TJK Başkanı Girgin, bu işi ger-

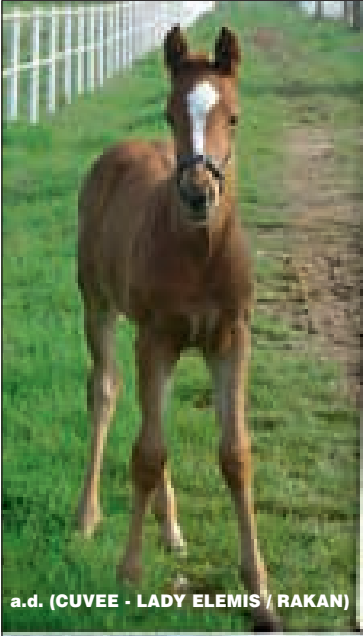
çekten severek ve atın dilinden anlayarak yapanların başarıya ulaşacağını ifade etti. Her meslek dalında olduğu gibi, antrenörlük mesleğinin de zorluklarının olduğunu anlatan Girgin, soruların ardından öğretim görevlileri ve öğrencilerle hatıra fotoğrafı çekti. TJK Başkanı, İ.Ü. Veteriner Fakültesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Adem Şenünver, İ.Ü. Veteriner Fakültesi Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Prof. Dr. Ragıp Kılıçarslan ve Meslek Yüksekokulu öğretim görevlileri ile birlikte Meslek Yüksekokulu Ahırlar Bölgesi ve Padokları gezerek bilgi aldı.

## Yüksek Komiserler Kurulu İstanbul'da Toplandı

**Y**üksek Komiserler Kurulu, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Müsteşarı ve Yüksek Komiserler Kurulu Başkanı Vedat Mirmahmutoğulları'nın Başkanlığında, yeni Üyelerin katılımıyla Veliefendi Hipodromu'nda olağan toplantısını gerçekleştirdi. Toplantıdan önce Türkiye Jokey Kulübü Başkanı Ömer Faruk Girgin ve Yönetim Kurulu'nu ziyaret eden Yüksek Komiserler Kurulu üyeleri daha sonra Yönetim Kuruluyla birlikte öğle yemeği yediler. Başkanlığını Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Müsteşarı ve Yüksek Komiserler Kurulu Başkanı Vedat Mirmahmutoğulları'nın yaptığı Yüksek Komiserler Kurulu şu isimlerden oluşuyor; Tarım ve Köyişleri Bakanlığı 1. Hukuk Müşaviri ve Yüksek Komiserler Kurulu Yetkili Üyesi Erdal Celal Sumaytaoğlu, Yüksek Komiserler Kurulu Genel Sekreteri Doç. Dr. Muzaffer Aydemir, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı ve Yüksek Komiserler Kurulu Üyesi Dr. Nihat Pakdil, Yüksek Komiserler Kurulu Üyesi Mehmet Mircan Fırat ile Yüksek Komiserler Kurulu'na yeni üye seçilen Türkiye Jokey Kulübü eski Başkanlarından Yasin Kadri Ekinci ve Behçet Homurlu ile Mustafa Özdemir.

## 6'lı Ganyan Başlama Saatleri Değişti

Yurt genelinde yaz saati uygulamasına geçileceğinden; 6'lı Ganyan'ın başlama saatlerinde değişikliğe gidildi. Buna göre, 6'lı Ganyan gündüz yarışlarında saat 15.30'da, gece yarışlarında ise saat 19.00'da başlayacak. ■



d.d. (CUVEE - LADY ELEMIS / RAKAN)



d.d. (POWERSCOURT - STEEL HEART / SHINIRG STEEL)

d.e. (YONAGUSKA - STARBUST / MUJTAHID)



d.d. (POWERSCOURT - ARTEMISIA VERA / MARLIN)



d.e. (YONAGUSKA - STARBUST / MUJTAHID)

## Doğumlar devam ediyor...

**Y**epyeni bir aşım mevsiminin ardından meyvaları diyebileceğimiz tayların doğumları devam ediyor. Kulübümüz haralarında ve özel haralarda devam eden doğum mevsimiyle dikkatleri özellikle kulübümüz bünyesine geçtiğimiz yıl katılan ve yarış yaşamları oldukça başarılı olan Yonaguska, Powerscourt, Dehere, Cuvee, Lion Heart ile Kraliçe II. Elizabeth'in ülkemize armağan ettiği Banknote isimli aygırların tayları çekiyor. Bir önceki sayımızda detaylı olarak yarış kariyerlerini ele aldığımız bu nadide aygırlarımızın taylarını sizlere bu sayımızda tanıtmaya devam ediyoruz. Ve tekrar ediyoruz ki yeni aygırlarımızın taylarının yanında yaşama merhaba diyen tüm taylar çok büyük başarılarla imza atarlar ve hatta global yarışçılıkta da ülkemizi en iyi şekilde temsil ederler. Bu sayfalarımızda güzel eşgalleri ile dikkatleri üzerlerine toplayan aygır kadromuza yeni katılmış bu aygırların taylarını görebilirsiniz... ■



e. (YONAGUSKA - MARIKULA / ENTREPRENEUR)



d.e. (DEHERE - VOLUPTAS / TURTLE ISLAND)



d.e. (BANKNOTE - LADY NUMBER / NUMEROUS)



d.e. (DEHERE - KITARA / MANILA)



d.d. (YONAGUSKA - JALISCO / ROYAL ABJAR)



d.d. (POWERSCOURT - GOLDEN ROCK / MARLIN)

# Kuzey Amerika Aygır Kazanç Tablosu (1 Ocak - 6 Nisan 2011)

Sıra	Aygır	Koşan Tay Adedi	Kazanan Tay Adedi	Kazanç (USD)
1	<b>Trippi</b>	<b>128</b>	<b>41</b>	<b>1,761,590</b>
2	Mineshaft	83	28	1,745,914
3	<b>Tapit</b>	<b>131</b>	<b>36</b>	<b>1,658,470</b>
4	Giant's Causeway	181	39	1,572,288
5	<b>Malibu Moon</b>	<b>141</b>	<b>43</b>	<b>1,435,116</b>
6	Northern Fleet	105	32	1,347,898
7	<b>Smart Strike</b>	<b>140</b>	<b>36</b>	<b>1,342,369</b>
8	Jump Start	77	34	1,326,957
9	<b>Unbridled's Song</b>	<b>98</b>	<b>34</b>	<b>1,317,104</b>
10	Candy Ride (ARG)	81	38	1,316,812
11	<b>Distorted Humor</b>	<b>127</b>	<b>37</b>	<b>1,301,009</b>
12	Successful Appeal	89	27	1,279,172
13	<b>Maria's Mon</b>	<b>133</b>	<b>38</b>	<b>1,222,565</b>
14	Harlan's Holiday	114	35	1,215,367
15	<b>Awesome Again</b>	<b>91</b>	<b>31</b>	<b>1,207,230</b>
16	Medaglia d'Oro	101	38	1,134,983
17	<b>Include</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>1,118,854</b>
18	Smarty Jones	85	31	1,101,702
19	<b>Posse</b>	<b>113</b>	<b>41</b>	<b>1,076,227</b>
20	Songandaprayer	136	50	1,057,946
21	<b>War Front</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>1,047,676</b>
22	Speightstown	105	38	1,044,708
23	<b>Indian Charlie</b>	<b>95</b>	<b>28</b>	<b>1,044,338</b>
24	More Than Ready	173	38	1,041,670
25	<b>Sky Mesa</b>	<b>82</b>	<b>31</b>	<b>1,016,888</b>
26	Grand Slam	158	42	995,892
27	<b>Montbrook</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>993,360</b>
28	<b>Lion Heart</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>989,885</b>
29	<b>Forestry</b>	<b>109</b>	<b>37</b>	<b>978,410</b>
30	Stormy Atlantic	124	39	961,960
31	<b>Tiznow</b>	<b>101</b>	<b>30</b>	<b>953,919</b>
32	Fusaichi Pegasus	165	42	950,518
33	<b>City Zip</b>	<b>93</b>	<b>31</b>	<b>936,294</b>
34	Afleet Alex	91	24	930,576
35	<b>Quiet American</b>	<b>70</b>	<b>24</b>	<b>881,535</b>
36	Wildcat Heir	96	27	858,415
37	<b>Roman Ruler</b>	<b>91</b>	<b>27</b>	<b>856,943</b>
38	Johannesburg	166	41	856,286
39	<b>Bernstein</b>	<b>111</b>	<b>37</b>	<b>834,368</b>
40	Macho Uno	84	32	829,749
41	<b>Tale of the Cat</b>	<b>156</b>	<b>40</b>	<b>829,562</b>
42	Unusual Heat	58	21	816,350
43	<b>Graeme Hall</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>812,643</b>
44	Holy Bull	98	30	810,169
45	<b>Leroidesanimaux (BRZ)</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>809,209</b>
46	Kafwain	78	21	808,195
47	<b>A.P. Indy</b>	<b>75</b>	<b>18</b>	<b>806,254</b>
48	<b>Victory Gallop</b>	<b>103</b>	<b>29</b>	<b>806,164</b>
49	<b>Yes It's True</b>	<b>124</b>	<b>33</b>	<b>801,427</b>
50	Not For Love	90	30	789,882
51	<b>Yonaguska</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>789,160</b>
52	Vindication	111	31	783,298
53	<b>Ghostzapper</b>	<b>69</b>	<b>22</b>	<b>783,045</b>
54	Broken Vow	108	30	782,756
55	<b>Leestown</b>	<b>117</b>	<b>26</b>	<b>776,755</b>
56	E Dubai	108	25	768,920
57	<b>Empire Maker</b>	<b>90</b>	<b>29</b>	<b>768,581</b>
58	Lemon Drop Kid	96	25	767,009
59	<b>Dixie Union</b>	<b>97</b>	<b>25</b>	<b>764,111</b>
60	Lion Hearted	93	32	752,186

# Amerika Genel Aygır Kazanç Tablosu (1 Ocak - 6 Nisan 2011)

Sıra	Aygır	Koşan Tay Adedi	Kazanan Tay Adedi	Kazanç (USD)
1	<b>Giant's Causeway</b>	<b>181</b>	<b>39</b>	<b>1,840,160</b>
2	Mineshaft	83	28	1,781,753
3	<b>Trippi</b>	<b>128</b>	<b>41</b>	<b>1,767,926</b>
4	Tapit	131	36	1,703,081
5	<b>Harlan's Holiday</b>	<b>114</b>	<b>35</b>	<b>1,560,304</b>
6	E Dubai	108	25	1,534,827
7	<b>Smart Strike</b>	<b>140</b>	<b>36</b>	<b>1,449,565</b>
8	Malibu Moon	141	43	1,437,369
9	<b>Unbridled's Song</b>	<b>98</b>	<b>34</b>	<b>1,378,325</b>
10	Distorted Humor	127	37	1,369,264
11	<b>Northern Afleet</b>	<b>105</b>	<b>32</b>	<b>1,359,039</b>
12	Jump Start	77	34	1,331,764
13	<b>More Than Ready</b>	<b>173</b>	<b>38</b>	<b>1,330,912</b>
14	Elusive Quality	122	40	1,330,158
15	<b>Candy Ride (ARG)</b>	<b>81</b>	<b>38</b>	<b>1,316,812</b>
16	Successful Appeal	89	27	1,296,459
17	<b>Maria's Mon</b>	<b>133</b>	<b>38</b>	<b>1,273,546</b>
18	Indian Charlie	95	28	1,255,878
19	<b>Awesome Again</b>	<b>91</b>	<b>31</b>	<b>1,250,913</b>
20	Fusaichi Pegasus	165	42	1,203,774
21	<b>Tale of the Cat</b>	<b>156</b>	<b>40</b>	<b>1,198,796</b>
22	Grand Slam	158	42	1,198,002
23	<b>Langfuhr</b>	<b>114</b>	<b>35</b>	<b>1,184,511</b>
24	Johannesburg	166	41	1,171,739
25	<b>Speightstown</b>	<b>105</b>	<b>38</b>	<b>1,155,664</b>
26	Medaglia d'Oro	101	38	1,152,274
27	<b>Include</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>1,120,721</b>
28	Smarty Jones	85	31	1,116,325
29	<b>War Front</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>1,104,176</b>
30	Songandaprayer	136	50	1,101,466
31	<b>Posse</b>	<b>113</b>	<b>41</b>	<b>1,082,251</b>
32	Forestry	109	37	1,077,634
33	<b>Stormy Atlantic</b>	<b>124</b>	<b>39</b>	<b>1,041,929</b>
34	Sky Mesa	82	31	1,030,584
35	<b>Lion Heart</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>1,026,605</b>
36	City Zip	93	31	1,002,294
37	<b>Montbrook</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>993,360</b>
38	Afleet Alex	91	24	984,268
39	<b>Bernstein</b>	<b>111</b>	<b>37</b>	<b>980,211</b>
40	Tiznow	101	30	959,919
41	<b>Lemon Drop Kid</b>	<b>96</b>	<b>25</b>	<b>911,435</b>
42	Quiet American	70	24	893,070
43	<b>Roman Ruler</b>	<b>91</b>	<b>27</b>	<b>871,383</b>
44	Wildcat Heir	96	27	860,691
45	<b>Macho Uno</b>	<b>84</b>	<b>32</b>	<b>837,755</b>
46	Graeme Hall	80	24	817,601
47	<b>Holy Bull</b>	<b>98</b>	<b>30</b>	<b>816,708</b>
48	Arch	72	20	816,374
49	<b>Unusual Heat</b>	<b>58</b>	<b>21</b>	<b>816,350</b>
50	Kafwain	78	21	815,999
51	<b>Leroidesanimaux (BRZ)</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>814,366</b>
52	Empire Maker	90	29	811,448
53	<b>Vindication</b>	<b>111</b>	<b>31</b>	<b>810,261</b>
54	A.P. Indy	75	18	806,254
55	<b>Victory Gallop</b>	<b>103</b>	<b>29</b>	<b>806,164</b>
56	Yes It's True	124	33	802,851
57	<b>Yonaguska</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>796,429</b>
58	Royal Academy	93	31	794,934
59	<b>Not For Love</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>789,882</b>
60	Broken Vow	108	30	783,938



# Atçılık İşletmelerinde Biyogüvenlik Önlemleri

■ Vet. Hek. Fatih DERELİ

**H**astalıkların çiftliğe girmesinin sınırlandırılması ve patojen etkenlerin üniteler arası geçişini engellemesi adına yapılan bir dizi yatırım ve koruma prosedürleri “Biyogüvenlik” terimi altında toplanmaktadır. Bir işletmeye giren herhangi bir enfeksiyöz hastalık, hem işletmeyi ekonomik açıdan olumsuz etkilemekte, hemde enfeksiyondan etkilenen hayvan türleri üzerinde çok tahripkar bir etki yapabilmektedir. Bu nedenle, enfeksiyon oluşmasını önlemek veya mevcut bir enfeksiyonun yayılmasını engellemek verimli bir işletmecilik için şarttır. Temel biyogüvenlik önlemleri almak ve rutin olarak uygulamak özellikle atçılık işletmelerinde büyük bir önem arz etmektedir.

İşletmede görülen abort, ölü doğum veya doğumdan kısa süre sonraki ölümler (4-12 saat) gibi ciddi sağlık problemleri yanında, şüpheli (yüksek ateş, burun akıntısı, ishal, baş bölgesindeki lenf yumrularında şişkinlik, halsizlik-durgunluk) olgularda biyogüvenlik tedbirlerini arttırmak oluşabilecek bir enfeksiyonun yayılmasının engellenmesi için önemlidir. Bu durumlarda öncelikle izolasyon ile epidemiyolojik gruplandırmalara gidilmelidir.

■ Şüpheli atlar derhal sağlıklı atlardan uzak bir yere alınmalı ve sağlıklı atlarla teması engellenmelidir.

■ İmkanlar dahilinde ilgili İzolasyon bölgesinin dışına çıkmayacak deneyimli ve bilgili personel tayin edilmelidir.

■ İzolasyon bölgesindeki personel, sadece burada kullanmak üzere koruyucu tulum, maske, eldiven gibi malzemeler kullanılmalı. Bunlar sık aralıklarla, dezenfektanda beklettikten sonra

yüksek ısıda çamaşır makinesinde yıkanmalı.

Atçılık işletmelerinde dikkat edilmesi gereken diğer bir Biyogüvenlik unsuru Dezenfeksiyondur. Bu konuda sadece personelin dezenfeksiyonu anlaşılmamalıdır, tüm işletmedeki tüm alet ekipman ve araçlar bu kapsama dahildir. Dezenfeksiyonda en önemli nokta dezenfektanın etkili olabilmesi için ilgili yüzeyin önceden kaba kirinden arındırılmış olması gerekliliğidir. Dezenfeksiyon konusundaki bazı belli başlı öneriler aşağıdaki gibi sayılabilir:

■ Ekipman ve gözeneksiz yüzeylerin (metal, vernikli ahşap, beton, duvar, ahır ve ahır paspasları) iyice temizlendikten sonra fenolik dezenfektanlar uygulanmalı.

■ Ahırlarda veya at nakillerinde atlara zararı olmayan dezenfektanlar tercih edilmeli.

■ İzolasyon bölgesindeki tüm altlık, gübre veya kısrağın sonu gibi materyaller sağlıklı atlardan uzak tutulmalıdır, gerekirse yakarak imha edilmelidir.

■ Su, yem kovası, tımar malzemeleri, fırça, dirgen, traktör ve römork gibi ortak kullanılan alet ve ekipmanlarda dezenfeksiyonunun titizlikle yapılması sağlanmalı mümkünse ortak kullanımından kaçınılmalıdır.

■ Araçların dezenfeksiyonuna özen gösterilmeli, tesis girişlerine dezenfektan havuzlar yapıp, ahırların girişinde, hasta atların bokslarının önlerinde dezenfektan paspaslar kullanılmalıdır.

Bir atçılık işletmesinde iş akışı gebe ve sağlıklı kısraklardan rahatsız veya şüpheli kısraklar yönünde olmalıdır. Bu şekilde hastalıkların nakledilmesi bir ölçüde önlenilmektedir. En ideali bu

konuda hem personeli hem alet ekipmanı ayırabilmektir.

Diğer önemli bir konu kısrakların aşım öncesi nakillerde oluşan stres faktörleridir. Bu gibi seyahat etkinliklerinden mümkün mertebe kaçınılmalı, kısraklar özellikle gebelik döneminde doğuma 28 günden daha az bir süre kala nakledilmemelidir.

Ahırda rutin kontroller içerisinde günde iki defa tüm atların rektal ısıların alınması işgücünü çok arttıracak gibi görünse de olası bir rahatsızlık durumunda erken müdahale edilmesine olanak tanımaktadır.

Tesislerde zorunlu kalmadıkça ziyaretçi kabul edilmemelidir. Her türlü ziyaret kontrollü olmalıdır. Sorunlu olduğu bilinen bölgelerden gelen ziyaretçilerin atlarla teması engellenmelidir.

Aşıların Türkiye Jokey Kulübü Veteriner Hekimleri tarafından yapılması sağlanmalı, ancak unutulmamalıdır ki aşılar bir tesiste tüm alınan biyogüvenlik tedbirlerin ve iyi bir idari sürecin sadece bir tamamlayıcıdır, kurtarıcısı olmaz.

Türkiye Jokey Kulübü Veteriner Hekimlerine atçılık işletmelerinde biyogüvenlik tedbirlerin sağlanması konularında bilgi vermek üzere her zaman danışılabilir.

**İzolasyon:** Hasta atların sağlıklı atlardan ve haraya veya tesise yeni gelen atlardan fiziksel temasta bulunulmadan belirli bir süre (28-30 gün) ayrı tutulması işlemidir.

**Dezenfeksiyon:** Cansız ortamdaki tüm patojen (hastalık nedeni) mikroorganizmaları ortadan kaldırma işlemidir. Kullanılan malzemelere dezenfektan denilmektedir. ■