



L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

L'Europe lui appartient

Nouveau leader du classement européen, Sylvie Willard possède le plus beau palmarès du bridge féminin français. Un titre mondial et sept titres européens par équipes en vingt-sept ans, difficile de faire mieux. Surtout, depuis 1979 et sa première sélection, jamais l'équipe de France n'a été consacrée en l'absence de Sylvie. Indispensable !

11



MISTER PRÉSIDENT

Elu par ses pairs à la tête de la Fédération, Patrick Grenthe arrive fort de l'expérience accumulée comme président de club et de comité et de ses 37 années en première série nationale, de ses nombreux titres français, de ses quatre médailles européennes. Son objectif prioritaire : redorer l'image du bridge en jouant à fond la carte jeunes.

2

FFB ACTUALITÉS

Edito : Patrick Grenthe, président de la FFB
Trombinoscope : qui sont-ils ?
Ecrivez-nous
Téléthon : record pour les bridgeurs

3

L'IMPOSSIBLE RETOUR

Les juniors français n'ont pu mener jusqu'à son terme leur extraordinaire remontée en finale des championnats mondiaux de Philadelphie. L'Argent aux champions d'Europe, le titre aux Israéliens.

7

TOUR DES COMITÉS

La vie du bridge dans nos régions.

16

JOUER

Vous croyez tout savoir sur l'ouverture de 1SA, Marc Kerlero vous en dit encore plus.

18

RENDEZ-VOUS

L'agenda des tournois et des festivals.

22



www.ffbridge.fr



Quand Patrick Grenthe paie ses dettes

Le nouveau président de la fédération sait ce qu'il veut : redorer l'image du bridge. Ce Nordiste, qui reconnaît que le bridge lui a beaucoup apporté, s'efforce aujourd'hui de rendre ce qu'il lui doit. Cet ancien patron d'entreprise sait que sa réussite passera par les jeunes.

« Il a beaucoup de santé et ne se laisse jamais abattre. C'est un fonceur. Il est extrêmement agressif, dans les bons sens du terme. Il est capable de prendre des décisions courageuses. »

Ce portrait de Patrick Grenthe, le bridgeur, que trace en quelques mots Philippe Vanhoutte, son partenaire, conviendrait parfaitement à l'homme. Celui qui, depuis le 22 octobre, préside aux destinées de la Fédération Française de Bridge.

En tout cas, ce Nordiste de 61 ans, à l'allure débonnaire et qui affiche une jovialité qui peut parfois être trompeuse, ne sera pas pris au dépourvu. Le bridge, il est tombé dedans, par accident, à l'âge de l'adolescence. Et il n'en est pas sorti. Qu'il s'agisse du joueur, fort de ses trente-quatre années en première série nationale, de ses titres de champion de France, de ses quatre médailles européennes ; mais qu'il s'agisse aussi du dirigeant, président du BC Lille pendant dix ans, du comité des Flandres pendant onze ans et du comité de sélection pendant quatre ans. Excusez du peu.

C'est véritablement un homme du sérail qui a été élu à la tête du bridge français avec l'ambition de lui redonner un grand coup de jeune.

HASARD

Tout a commencé par le plus grand hasard. Ce hasard qui souvent fait si bien les choses. Des retraités qui jouent au bridge plafond au café Central de Dunkerque et qui cherchent un quatrième. Ce sera Patrick Grenthe. Il a alors quinze ans. Essayer, c'est adopter. Issu d'un milieu modeste - « *mon père était ouvrier chez Renault, ma mère dactylo* » -, il n'était pas a priori destiné à tracer son sillon dans un jeu plutôt réservé alors aux classes privilégiées.

Mais Patrick Grenthe est doté d'une nature à aller au bout des choses. Rapidement, il s'inscrit en club et dans les compétitions, en même temps qu'après des études au lycée Jean Bart de Dunkerque, il fait l'École supérieure de commerce à Lille, assurant son quotidien grâce à de petits boulots. Et lorsque l'étudiant doit trouver des stages en entreprise, le réseau qu'il s'est constitué autour des tables de bridge prend toute son importance. Il reconnaît d'ailleurs volontiers que le bridge lui a bien facilité les choses et même qu'il lui doit en partie sa réussite professionnelle.

C'est à cette époque qu'il dispute sa première grande compétition junior. Le nom de son coéquipier : Philippe Vanhoutte. Quand les années auront passé, que les cheveux auront blanchi ou seront tombés, c'est ensemble qu'au sein de l'équipe de France senior ils partiront à la cueillette de médailles européennes (quatre entre 2006 et 2009).

FAMILLE-BOULOT-BRIDGE

Mais, auparavant, Patrick Grenthe aura harmonieusement partagé sa vie, non pas entre métro-boulot-dodo, mais entre famille, boulot et bridge.

Dans toutes les activités de sa vie, l'homme témoignera d'une fidélité sans faille. C'est ainsi qu'il ne connaîtra qu'une seule entreprise : Choky devenu Tropic. Il y entre à 23 ans comme inspecteur des ventes et, après avoir gravi tous les échelons, termine PDG à la tête de 300 salariés. Un patron exigeant, mais compétent. Lorsqu'il quitte Tropic en 2006 à l'âge de 57 ans, c'est avec la ferme intention de mettre au service de sa fédération, la deuxième au monde, toute l'expérience qu'il a accumulée.

Déjà en 2002, l'envie lui était venue d'envisager la présidence, afin de faire →



Le président et ses fils partagent la même passion du bridge.

→ appliquer au niveau de la fédé des idées pour beaucoup novatrices. Mais le projet avait capoté. Lorsque, cette année, il fut sollicité par de nombreux présidents de comité, il se laissa convaincre. Non sans avoir précisé qu'il ne s'agissait nullement de satisfaire son ego, « *mais, parce que, affirme-t-il, j'ai estimé qu'il était de mon devoir de répondre favorablement. Le bridge, tout au long de ma vie, m'a beaucoup apporté, je m'efforce maintenant de lui rendre ce que je lui dois.* » Pour y parvenir, il s'appuiera sur sa méthode qui tient en deux mots : « *déléguer et contrôler* » avec la volonté de « *devenir le président de tous les bridgeurs et de leurs clubs. Et surtout de travailler en équipe et d'associer les comités à toutes les prises de décision.* »

UN PATRON... LIBERAL

Patrick Grenthe a été rodé à ses nouvelles responsabilités durant tout ce temps où il présida le comité des Flandres. C'est là que s'est fortifiée cette conviction que tout passerait par la jeunesse. « *Former, créer, initier* » était son credo.

« *Or, actuellement, il suffit, remarque-t-il, de jeter un simple regard sur l'évolution de la pyramide des âges des bridgeurs pour constater qu'on est au bord du gouffre et pas loin d'y tomber.* »

D'où l'idée-force de redonner à l'Université du Bridge - « *un outil que toutes les nations nous envient* » - l'importance qu'elle mérite - « *qu'il s'agisse aussi bien du développement, surtout auprès des jeunes, que de l'organisation nécessaire du secteur professionnel.* »

Quand, avant l'élection, la revue *Jouer Bridge* lui avait demandé de se décrire, il n'avait pas fui l'exercice : « *Je suis attaché aux valeurs de la famille. Je pense être un homme d'honneur, fidèle à ma parole. On dit que je suis un peu trop dominateur... peut-être. Je suis certes un patron, mais un patron libéral.* » ♣

CURRICULUM VITÆ

- Né le 24/5/1949 à Issy-les-Moulineaux
- Mariage le 18/9/1976 avec Dominique Rilliard
- Trois enfants : Guillaume, Jérôme, Aurélie
- Entre le 2/10/1972 chez Choky-Tropico comme inspecteur des ventes
- En janvier 1999, il devient PDG de l'entreprise (300 salariés)
- Retraité depuis janvier 2009
- Président du bridge-club de Lille de 1982 à 1991
- Président du comité des Flandres de 1991 à 1998 et de 2006 à 2010
- Première série nationale depuis 1976
- Vice-champion d'Europe en 1976 à Vittel
- Quatre titres de champion de France
- Quatre médailles aux championnats d'Europe senior, dont le titre de champion d'Europe par paires senior en 2007. Deux en open (bronze en 2006 à Varsovie ; argent en 2007 à Antalya) ; une par paires (San Remo 2009)

ÉDITORIAL



Chers amis bridgeurs,

En tant que nouveau président d'une fédération à laquelle j'appartiens depuis plus de quarante ans, j'ai la très grande joie aujourd'hui de vous adresser mes vœux pour la nouvelle année.

Je suis arrivé à Saint-Cloud porteur d'une idée toute simple. Le bridge, ce jeu que nous aimons, doit se révéler une source de bonheur partagé. Et la fédération qui organise le bridge doit être le premier producteur de ce bonheur. Sinon, franchement, ça n'en vaut pas la peine.

Les responsabilités que j'exerce désormais me permettent de faire passer cette idée dans les faits. Au siège, dans une atmosphère plus sereine, les employés ont fait leur l'objectif de mettre notre fédération au service des bridgeurs, dans le respect et l'estime mutuels. Déjà, des résultats concrets se manifestent. Ainsi des standardistes qui font l'effort de se présenter. Ainsi dans les services, de la volonté affichée de ne laisser aucune question sans réponse.

Aller plus loin, on l'a dit, nécessite une maîtrise de nos ressources. À cet égard, le maintien et le développement de bonnes relations avec nos sponsors est primordial.

Je veux rendre hommage ici au soutien indéfectible de notre partenaire historique, la Société Générale. Saviez-vous que les premiers contacts entre le bridge et ce fleuron de notre économie nationale remontent aux années quatre-vingts ? Les liens se sont renforcés, les actions locales sont devenues régionales, puis nationales. Il y a quelques jours, malgré la crise, les dirigeants de la Société Générale nous ont renouvelé leur confiance. Les ressources qu'ils nous assurent nous permettront d'entreprendre de nouvelles actions de développement.

Je n'ai jamais fait mystère de mes priorités en la matière : le bridge du XXI^e siècle s'appuiera sur la jeunesse ou ne sera pas. Adossés à une Université du Bridge rebâtie, bientôt enrichie de nouvelles compétences, nos initiateurs scolaires, nos moniteurs et nos jeunes champions sur qui tant repose, pourront construire les succès du bridge de demain.

Bonne année 2011 à tous !

PATRICK GRENTHE

Président de la Fédération Française de Bridge

QUI SONT-ILS ?

LE BUREAU EXÉCUTIF

Patrick Grenthe
(Flandres)
Président



Patrick Bogacki
(Champagne)
1^{er} vice-président
Chargé de la communication, du développement, du marketing
Directeur administratif et financier CCI Reims.



Jean-Daniel Chalet
(Limousin)
Vice-président
Chargé des compétitions et de l'international
Chirurgien maxillo facial.



Pierre Saguet
(Dauphiné-Savoie)
Vice-président
Chargé de l'Université du Bridge
Professeur d'université en retraite.



Patern Henry
(Bretagne)
Secrétaire général
Financier.



Guy Auer
(Basse-Normandie)
Trésorier
Conseiller en gestion d'entreprise à la retraite.



François Michel
(Basse-Normandie)
Président de la Chambre Nationale d'Ethique et de Discipline (CNED)
Cadre supérieur industrie laitière en retraite.

LES MEMBRES CATÉGORIELS DU CONSEIL FÉDÉRAL



Maddy Guicheux
(clubs de plus de 125 licenciés)



Thibault Delmas
(clubs de 51 à 125 licenciés)



Denis Brugère
(clubs de moins 51 licenciés)



Jean-Marie Cabarrot
(licenciés)



Adrien Nimhauser
(licenciés)



Patrick Chalard
(enseignants)



Christian Bordonneau
(arbitres)



Jean-Christophe Quantin
(joueurs de haute compétition)

MEMBRE DE LA CFED

LES MEMBRES DE LA CNED



Martine Baraton
Vice-présidente



Michel Maitre
Titulaire



Patrice Foulon
Titulaire



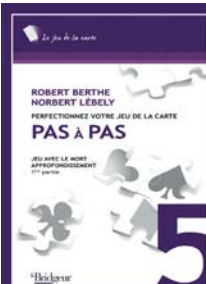
Jean Perrier
Titulaire



Raymond Caulet
Suppléant



Georges Thullier



Le nouveau Pas à Pas de Robert Berthe et Norbert Lébely

PAS À PAS TOME 5 - JEU AVEC LE MORT - APPROFONDISSEMENT - 1^{ERE} PARTIE

Éditions **leBridgeur**

27, rue du Quatre-Septembre 75002 Paris - 01 42.96 25 50

ÉVÈNEMENT

23 €

www.lebridgeur.com

Vincent Combeau emmenait avec lui des Rois et Dames de Cœur et les vice-champions du monde.

Le direct avec Vincent Combeau, Christian Cottet, Anne Roumanoff et Sophie Davant.



210 400 €, 21 700 participants : c'est confirmé, les bridgeurs ont du ♥ !



Plus de 500 tournois en Métropole, comme en Outre-Mer. Ici au bridge-club de Mayotte.

Christian Cottet, directeur de l'AFM, ici avec Vincent Combeau et Quentin Robert.



Téléthon 2010

Plus de 520 tournois du Téléthon organisés par les clubs de la Fédération Française de Bridge (FFB) pour le 12^{ème} partenariat avec l'Association Française contre les Myopathies (AFM).

Caritatif et festif

Exceptionnellement, la FFB bénéficiait de deux passages TV pour cette édition. Babeth Ancelin (photo ci-contre) animatrice du club du Bief à Morangis (Hurepoix) a participé à la matinale sur France 2. Dans l'émission du matin « Café, croissant, Téléthon », elle a témoigné à la fois de l'engagement des bridgeurs et de leur faculté à joindre le caritatif et le festif dans l'esprit du Téléthon, comme dans son club où un buffet d'huitres à volonté a clos la manifestation. Un rendez-vous que les adhérents dédient chaque année à Victor, le petit-fils de Françoise Frommweiller - une bridgeuse du club -, qui est atteint d'une amyotrophie spinale.

Les juniors sur France 2

Seconde présence du bridge sur France 2, dans l'émission « Prime », avec Vincent Combeau, directeur national pédagogique, accompagné de joueurs des équipes de France juniors, des Rois et Dames de Cœur. Les juniors brandissaient des cartes à jouer géantes sur lesquelles apparaissait le montant de la promesse de dons des bridgeurs, 210 400 €, salué par un tonnerre d'applaudissements.

Marion Canonne et Mathilde Thuillez, joli sourire du bridge sur le plateau de France 2.

Christian Cottet, directeur de l'AFM, a précisé que la collecte rassemblée par les bridgeurs permettrait en partie le financement d'un bioréacteur de 200 litres pour produire, au sein de Généthon Bioprod, les vecteurs de thérapie génique qui seront utilisés pour les essais cliniques chez l'homme, développés en 2011. Un équipement essentiel pour construire la médecine de demain.



As de Trèfle LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N°11 • JANVIER 2011

20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. e-mail : asdetrefle@ffbridge.net • Horaires d'ouverture des bureaux : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : PATRICK GRENTHE • RÉDACTEUR EN CHEF : JACQUES CARDUCCI, assisté de AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 agnes.fabre@ffbridge.net (rédaction) et de HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39

helene.vivier@ffbridge.net (coordination et publicité) • COMITÉ DE RÉDACTION : ALBA CAPELLI GUBLIN, PATRICK BOGACKI, JACQUES CARDUCCI, JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER, AGNÈS FABRE, NORBERT LÉBELY, HÉLÈNE VIVIER. •

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : THOMAS BESSIS, MARC KERLERO, JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN, JULIEN FYOT • GRAPHISME : CARLOS FERREIRO • IMPRIMEUR : CIRCLEPRINTERS SERVICES 6, route de LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE 77440 Mary-sur-Marne.

Boutique FFB

Livres, dossiers d'entraînement, jeux fléchés...
Faites vos achats en ligne à la boutique de la FFB

www.ffbridge.fr

Festival des Jeux de Biarritz

du 20 au 27 février 2011

Renseignements www.biarritz-hiver.com
ou 06 13 58 42 81

Écrivez-nous

CASSE-TÊTE

C'est une excellente idée qu'a eue la fédé d'accorder des bonus aux tournois de régularité de clubs. Cela valorise mieux la performance de joueurs de deuxième ou troisième série qui parviennent à devancer des adversaires de première série.

Donc, sur le principe, bravo ! Mais j'aimerais savoir pourquoi, du coup, les points d'expert accordés au classement hiérarchique semblent n'obéir à aucune vraie logique. Auparavant, le premier en ligne Nord-Sud et le premier en Est-Ouest récoltaient un nombre égal de points. Et idem pour leurs suivants. Maintenant, je relève des écarts que je m'explique mal et qui ne dépendent pas forcément du pourcentage obtenu. Ainsi, les deuxièmes de chaque ligne ayant terminé avec exactement le même pourcentage (54,81), les joueurs placés en Nord-Sud ont obtenu 104 pts contre 81 pour ceux d'Est-Ouest. Je ne doute pas qu'il y ait une raison. Mais j'aimerais bien la connaître.

M. Gilbert, Paris

Réponse de la FFB

La proportion de bonus sur l'attribution globale est d'environ 30% (elle varie selon l'indice moyen de la ligne). Auparavant, le nombre de PE distribués était le même dans les deux lignes d'un tournoi.

Depuis l'introduction des bonus PE, ceci reste exact : la somme de l'ensemble des PE distribués dans chaque ligne (PE « normaux » + bonus PE) sera la même (à 1 ou 2 points près), chacune des deux lignes étant traitée comme un tournoi séparé du point de vue de l'attribution des PE (Bonus inclus).

On comprend bien qu'il peut y avoir d'importants bonus dans une ligne (résultats surprenants par rapport à la "logique a priori") et très peu dans une autre; si les bonus sont importants dans une ligne, l'attribution brute devient ipso facto moins importante.

En deux mots, pour résumer : les PE bonus ne se rajoutent pas aux anciens PE dont le calcul serait resté inchangé. Les PE Bonus sont intégrés à une somme totale qui est, elle, invariante.

CURIEUX MODE D'ÉLECTION

Pour la première fois, je me suis intéressé aux élections de la Fédération et j'avoue que j'en reste abasourdi. Ainsi, on se présente non pas au sein d'une liste, comme cela se fait partout ailleurs dans les autres fédérations, clubs ou associations, mais individuellement à un poste, qu'il s'agisse de celui de président, de vice-président, de trésorier ou encore de secrétaire général. On peut donc arriver à cette situation ubuesque d'un président fâché à mort avec son vice-président, lequel ne parle pas au trésorier qui, lui-même, ne supporte pas le secrétaire général. Et tout ça pour une bonne gestion et le bien de la fédé. Invraisemblable !

Plus fort, j'ai appris dans mon club que lorsque le secrétaire général sortant et seul candidat à sa succession, avait pris la parole, cela aurait été pour, la larme à l'œil, regretter la défaite du président sortant. Sympa pour l' élu !

Dans la mesure du possible, j'aimerais savoir qui a inventé ce système aberrant et depuis combien de temps il est en vigueur...

D'autre part, je crois avoir lu dans le projet sportif de M. Grenthe qu'il entrerait dans ses intentions, s'il était élu, de faire réviser les statuts pour que désormais on procède, à l'instar de ce qui se fait ailleurs, à l'élection d'une équipe et non d'individus séparément. Maintenant qu'il est élu, va-t-il passer à l'acte ?

P. Martin, Paris

Réponse de la FFB

Les statuts de la FFB permettent effectivement aux candidats aux postes de président, de vice-présidents, de secrétaire général et de trésorier de se présenter individuellement. Ce mode d'élection uninominal a été remis en question, il y a une quinzaine d'années, dans le cadre d'une refonte des statuts. Il a été proposé au comité directeur de l'époque d'instaurer un scrutin par liste pour les élections fédérales. Les votants, essentiellement des présidents de comité, ont rejeté la proposition. Patrick Grenthe, le nouveau président de la FFB a demandé à la commission des statuts de présenter un projet de refonte, dans lequel s'inscrirait la modification du mode de scrutin en faveur d'une candidature par liste.

Cette nouvelle version sera proposée au vote du conseil fédéral en juin 2011.

ET L'HUMOUR, BOR...

Je croyais que les bridgeurs n'étaient pas une race à part et qu'ils savaient faire preuve d'humour ! A la lecture des extraits des remarques de certains bridgeurs dans le dernier *As de Trèfle*, je suis « sidéré » de la petitesse qu'elles expriment ! A la lecture de M. Saporta, je ne vois pas ce qui peut choquer ! Non, le sponsoring n'est pas une relation de maître à esclave mais une relation de professeur à élève !

« Pas conquise !!! » Parle-t-elle de sa propre expérience ? « Goujaterie !!!!! » Quel manque d'humour !! idem pour « mots dédaigneux » et « un manque de respect ».

P. Le Ber, Mont-Saint-Aignan (76)



Envoyez vos questions en précisant vos nom et prénom, le nom de votre ville et le département.

Par courrier postal : **As de Trèfle-FFB 20, quai Carnot- 92210 Saint-Cloud**

Par e-mail : **asdetrefle@ffbridge.net**

Avec Les Mousquetaires Dominique et Patrick Gribbe et Henri Defranchi



Luxe et Gastronomie au Chabichou à Courchevel 1850

4 étoiles et 2 macarons au Michelin

- Du samedi 29 janvier au samedi 5 février 2011 ==> 1 589 euros

- Du lundi 4 au lundi 11 avril 2011 ==> 1 289 euros

- Du samedi 16 au samedi 23 juillet 2011

- Du samedi 23 au samedi 30 juillet 2011

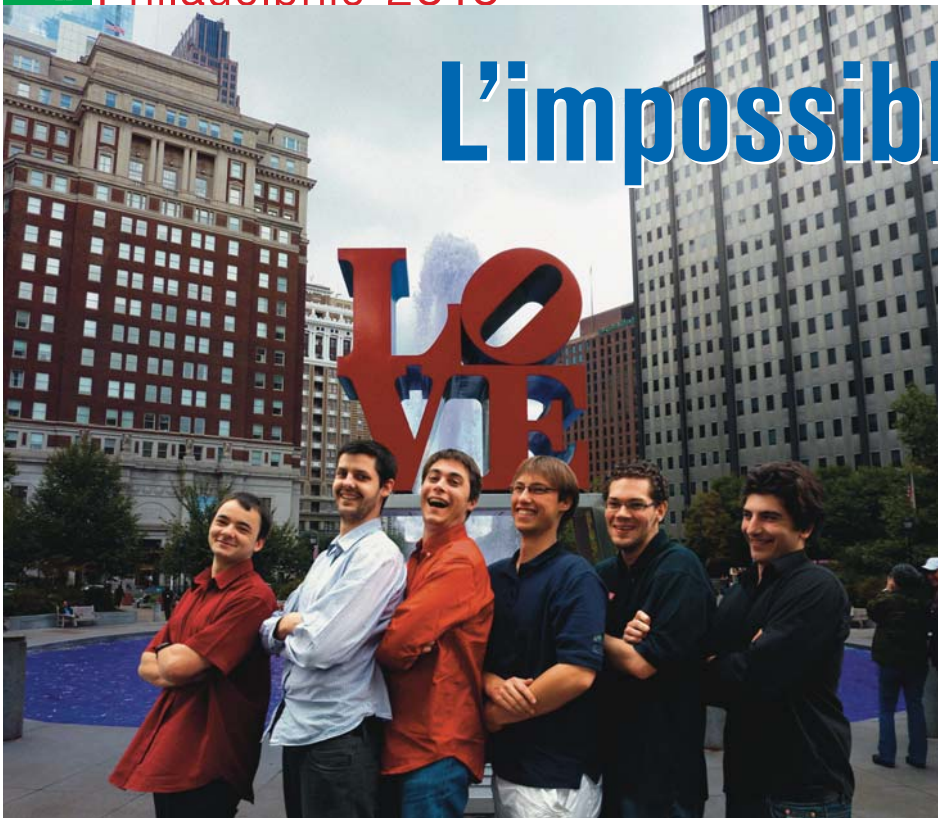
- Du samedi 13 au samedi 20 août 2011

} 989 euros

**Pension complète
avec boissons**

Le bridge : tournoi et cours quotidiens, partenaire assuré, 2 modules de cours dont 1 adapté aux 3^{èmes} et 4^{èmes} séries

24 rue Pierre Baratin - 69100 Villeurbanne **04 69 70 72 85** ou **06 61 45 88 94** **sejoursbridge@numericable.fr**



L'Argent peut faire parfois le bonheur. Ainsi pour : Nicolas Lhuissier, Frédéric Volcker, Thomas Bessis, Cédric Lorenzini, Christophe Grosset, Quentin Robert (de gauche à droite).

L'impossible retour

Champions d'Europe l'an passé, les juniors français ont dû cette fois s'incliner en finale, abandonnant le titre mondial aux Israéliens. Au terme d'une compétition haletante, pétrie de suspense. Les Bleus, miraculés en quarts contre les Allemands, n'ont pu en finale mener jusqu'à son terme une extraordinaire remontée.

Philadelphie, 19 octobre. Les championnats du monde des Jeunes, qui prolongent cette année la classique et célèbre coupe Rosenblum, touchent à leur fin avec la finale des juniors (moins de 26 ans).

Les deux meilleures équipes du lot, celles qui d'ailleurs ont terminé aux deux premières places de la phase de qualification, se retrouvent pour une clôture idéale.

Face à face, les Israéliens et les Français, couronnés un an auparavant à Brasov à l'occasion des championnats d'Europe. La veille, le premier quart-temps a tourné au désastre pour Thomas Bessis, Frédéric Volcker, Cédric Lorenzini, Christophe Grosset, Quentin Robert et Nicolas Lhuissier. Mauvaises décisions, quelques erreurs saupoudrées d'un peu de malchance. Un vrai naufrage !

Les deux quarts-temps suivants n'ont pas changé grand-chose. Avant les seize dernières donnes du lendemain, l'écart est béant. 56 points.

Le retour à l'hôtel est morose. Mais une rumeur circule dans les couloirs de l'établissement où sont logées toutes les équipes. La chaîne nationale de la télévision israélienne, croyant le match terminé, a annoncé la victoire de ses juniors. Bientôt, parents, amis, les coups de fil de félicitations succèdent aux coups de fil. Superstitieux, comme la plupart des sportifs, les Israéliens n'ont pas apprécié.

SUR LE FIL DU RASOIR

Tout au contraire, le capitaine français, Philippe Cronier, a trouvé dans cette erreur un argument supplémentaire pour remonter, au petit déjeuner, le moral des siens. « Ils croient avoir gagné, eh bien, vous allez leur faire voir ! » Et suivent les

conseils d'usage : concentration maximum, attaquer, ne pas les lâcher, les faire douter. Y croire, toujours y croire. Départ en fanfare des Français. 31 points refaits en cinq donnes. Le ciel s'est éclairci. Grâce à des enchères très agressives, Bessis et ses copains poussent les contrats à leur paroxysme. Toujours sur le fil du rasoir, ils ne laissent pas respirer leurs adversaires. Et ça paie ! A trois donnes de la fin, les Bleus sont revenus à 4 points des Israéliens. Dans une salle fermée, dix étages plus haut, les supporters, les yeux fixés sur les écrans des ordinateurs où s'affichent les quatre jeux, encouragent les joueurs, comme s'ils se trouvaient dans une tribune de foot ou de rugby. Ceux des Français sont roses de bonheur, ceux des Israéliens verts de peur. Quinzième donne. Longue réflexion d'un jeune Israélien. S'il surenchérit, ce sera la fameuse crème renversée. Et la victoire aura choisi son camp : celui des Français. Silence de mort dans la salle des internautes. L'Israélien ne craque pas. Le carton qu'il avance a une couleur rouge. C'est le contre... En dépit de leur superbe remontée, Les Français ne seront pas champions du monde.

LA CHANCE, ÇA TOURNE...

Cette fois, les dés ont roulé en faveur de leurs adversaires. Juste retour des choses, pourrait-on préciser sans chauvinisme, si l'on se rappelle ce qui s'était passé en quart de finale. Flash-back. Les Allemands, auteurs d'un excellent retour, mènent la vie dure aux tricolores. Deux donnes à jouer et trois points d'avance pour les Français. Une misère. Dans une des deux salles, la séquence d'enchères reste à un niveau normal. En revanche, dans l'autre, les Français s'aventurent un peu haut à 5 Piques. Si l'Allemand passe, ils se trouvent au plus mal. L'Allemand →

→ hésite. Très longtemps. Deux minutes qui semblent durer une éternité. Finalement, il choisit de défendre. 6 Carreau. Le contre français jaillit. Gagné ! C'est comme ça : la chance, elle tourne. Mais, du moins, la finale aura tenu toutes ses promesses et les Bleus n'ont pas à rougir d'une défaite qu'ils ont su repousser jusqu'au bout. La relève est bien là. Elle s'est déjà manifestée avec Thomas Bessis et Frédéric Volker au plus haut niveau.

ILS EXISTENT

Thibault Coudert, Clément Thizy, Edouard du Corail, Pierre Cotreau, Fabrice Charignon, Grégoire Lafont avec Véronique Bessis comme capitaine, ont été moins heureux dans le championnat réservé aux moins de vingt ans (Youngsters). Un parcours inégal et au bout du compte la quatrième place de leur poule qui les qualifie certes, mais pour affronter l'ogre polonais en quart. La défaite est cinglante face aux futurs vainqueurs : 114 à 57. Du travail en perspective et des progrès à réaliser pour espérer rejoindre un jour le groupe des meilleurs. Quant aux filles - Marion Canonne, Jessie Carbonneaux, Carole Puillet, Claire Chaugny, Aurélie Thizy, conseillées par Jérôme



Les Françaises sous la protection de leur capitaine Jérôme Rombaut, de gauche à droite, Claire Chaugny, Carole Puillet, Marion Canonne, Jessie Carbonneaux, Aurélie Thizy.

Rombaut - après avoir éliminé les Etats-Unis, elles ont, comme lors des derniers championnats européens, retrouvé les Polonaises en finale de la Rona Cup. Sans pouvoir prendre leur revanche. D'une manière générale, les Français ont démontré qu'ils existaient au niveau des jeunes. Et que, dans les années à venir, il faudrait compter avec eux. Bravo !

La donne de Carole

Carole Puillet est lyonnaise, licenciée en mathématiques et future ingénieure en informatique. A son palmarès figurent des titres de vice-championne d'Europe et du monde par quatre (catégorie Girls). Lors des 10^{èmes} championnats d'Europe par paires juniors, la jeune championne française, âgée de 23 ans, a remporté la médaille de bronze (associée à Claire Chaugny). Déjà bien. De plus, elle a été récompensée par l'IBPA (International Bridge Press Association) pour avoir joué la «Richard Freeman Donne junior de l'année 2010 » :



d'extraire tous les Cœurs adverses. A ce stade, elle a sept levées en sa possession avec cinq Cœurs et As Roi de Trèfle.

Où peut-elle trouver la huitième ?

Une certitude : sûrement pas en ouvrant les Piques, car chaque adversaire y possède vraisemblablement un gros honneur et il ne faut pas toucher à la couleur. Dans ces conditions, afin de jouer Trèfle au mieux de ses intérêts, la jeune championne se représente les distributions adverses : elle connaît huit cartes rouges en Ouest et, pour peu que cette adversaire ne détienne qu'un doubleton à Trèfle, jouer As Roi de Trèfle et Trèfle échouera, car Est donnera un quatrième tour de Trèfle

et Carole devra toucher aux Piques.

Alors, la championne en herbe se donne une chance supplémentaire d'élimination-placement de main en jouant le 9 de Trèfle **sous le Roi**. Bingo ! Ouest se retrouve en main avec la Dame (seconde à l'origine) et n'a d'autre choix que de jouer Pique ou dans coupe et défausse.

Les « Girls » françaises marquent 110 dans leur colonne pour un très joli top qui contribuera grandement à leur première place à l'issue des deux séances qualificatives.

Championnat d'Europe juniors (Girls) par paires - Opatija (Croatie) juillet 2010

Est donneur - Tous vulnérables

En tournoi par paires, chaque donne compte et Carole Puillet nous en fournit une brillante illustration au contrat de 2♥ :

S	O	N	E
Carole Puillet	Sigfrid Spangenberg	Claire Chaugny	Jamila Spangenberg
1♥	2♦	2♥	3♠
passe fin			
♠ D86 ♥ D52 ♦ V84 ♣ A865			
♠ V75 ♥ AV1097 ♦ D10 ♣ R93			

Ouest, à l'entame, joue As Roi de Carreau et Carreau : Est coupe du 3 d'atout et vous surcoupez.

Auriez-vous joué cette donne aussi bien que Carole Puillet ?

Celle-ci va au mort à l'As de Trèfle pour présenter la Dame de Cœur qu'Est couvre du Roi. Elle le capture et un deuxième tour d'atout lui permet

♠ D86 ♥ D52 ♦ V84 ♣ A865			
♠ A32	N O S E	♠ R1094	
♥ 86		♥ R43	
♦ AR9752		♦ 63	
♣ D4		♣ V1072	
♠ V75 ♥ AV1097 ♦ D10 ♣ R93			

Et si les Trèfles avaient été 3-3 ?

Pas de problème, Carole aurait également gagné et son raisonnement est implacable : la joueuse en main au deuxième tour de Trèfle aurait naturellement rejoué Trèfle, mais il aurait suffi à la déclarante de jouer Pique vers la Dame du mort : en possession de l'As ou du Roi second, Ouest n'aurait eu aucune échappatoire et aurait dû livrer le contrat.

PHILLY DIGEST

• L'équipe Zimmermann avec Franck Multon, les Italiens Fulvio Fantoni, Claudio Nunes, les Norvégiens Geir Helgemo et Tor Helness, est montée sur la troisième marche du podium de la Rosenblum. Précédée par les équipes Diamond et Nickell.

• Catherine D'Ovidio et Danièle Gaviard ont terminé troisièmes, au sein de l'équipe Fireman, de la Mc Connell remportée par les Chinoises devant les Pays-Bas.

• Bonne performance de l'équipe Frind qui, avec trois joueurs du Hurepoix - Véronique Ventos, David Forge, Jean-Baptiste Fantun - et Isabelle Le Provost de Picardie, s'est classée à la dixième place du mixte par équipes.



Thomas Bessis reçoit son prix des mains de Patrick Jourdain.

Thomas Bessis personnalité de l'année

Les membres de l'International Bridge Press Association, lorsqu'ils se sont réunis à Philadelphie pour élire la personnalité de l'année, ne pouvaient faire un meilleur choix que celui de Thomas Bessis, jeune prodige du bridge, qui succède au palmarès à des hommes d'exception comme José Damiani, Antoine Bernheim, Zia Mahmood.

Le jury a été séduit par tous les aspects de ce champion multicarte qui, en trois ans, a réussi une fulgurante percée.

Son palmarès, à 26 ans, pèse déjà son poids de médailles. Champion d'Europe junior par équipes et par paires, vainqueur d'immenses épreuves internationales comme les Transnationaux européens et mondiaux, la Cavendish, la coupe Vanderbilt. Il a aussi été le coach et capitaine de l'équipe de France féminine double championne d'Europe. Enfin, il a fait apprécier ses qualités de fin analyste quand il s'est essayé à journalisme. Mais sans doute, à travers Thomas, c'est toute la famille Bessis qui est à l'honneur.

Marmara BRIDGE

Rammanet Tunisie

PRIX TTC 699 €

SUPPLÉMENT SINGLE 150 €
Par personne
Prix en formule
TOUT COMPRIS

Date limite d'inscription le 15 juillet

NOMBREUX PRIX SEJOURS A GAGNER
 En fonction du nombre de participants

FORFAIT TOURNOIS 90 €
FORFAIT COURS+TOURNOIS 150 €

Bridge: de 10H à 11H45 Cours et jeu de la carte
 de 11H45 à 12H30 Commentaire des donnees
 16H30 Tournois homologués - Handicap

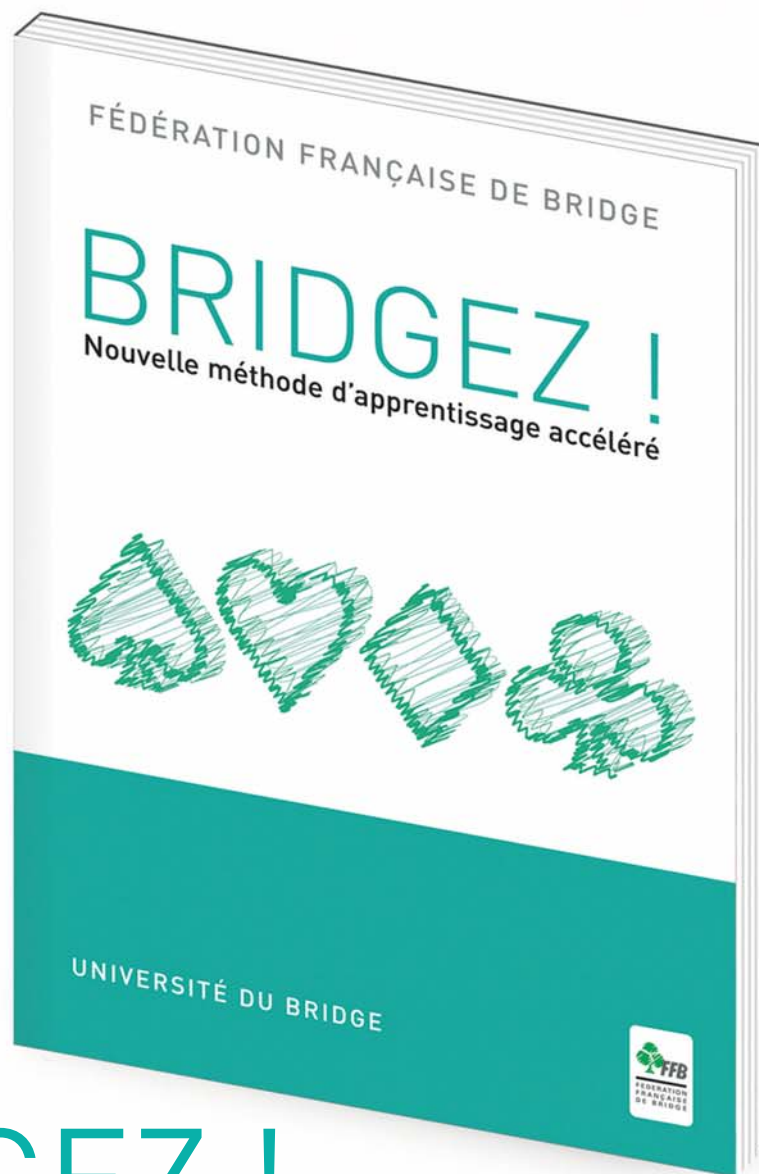
RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS
 ORGANISATION

Danièle GAVIARD **Thierry DOBRITZ**
 06 84 00 58 72 06 81 63 86 11
 d.gaviard@hotmail.fr thierry.bridge@orange.fr

- ★ fin mai Bodrum (Turquie)
- ★ Août Ile d'Eubée (Grèce)
- ★ Septembre Crète (Grèce)
- ★ Novembre Saint Domingue ou l'Ile Maurice
- ★ Et le Réveillon à Marrakech

Inscriptions uniquement par nos soins, aucune inscription par agence ne sera pris en compte

Pour plus de renseignements <http://www.onweb.fr/marmara.bridge>



BRIDGEZ !

Nouvelle méthode d'apprentissage accéléré

Vous l'avez pratiqué il y a longtemps et vous souhaitez y revenir. Retrouvez en peu de temps les automatismes, prolongez votre premier apprentissage ou accompagnez vos premiers pas en vous familiarisant avec le bridge.

15 leçons ! De la théorie, des enchères, du jeu de la carte, le tout illustré par des exemples, des exercices et des séries de donnes à jouer à quatre. De quoi rapidement rejoindre tournois et clubs, ou jouer entre amis, avec une bonne connaissance et une réelle pratique du système français d'aujourd'hui...

Voici ce que propose «Bridgez !»

Cet ouvrage s'inscrit dans la gamme des supports pédagogiques conçus par la FFB et ses enseignants.

Retrouvez «Bridgez!», notre gamme complète de jeux fléchés ainsi que l'ensemble des produits de la FFB sur notre boutique en ligne www.ffbridge.fr



Deuxième titre européen d'affilée en 2008 à Pau pour l'équipe de France féminine. A l'heure des comptes, Sylvie Willard est entourée des deux seules partenaires qu'elle ait jamais eues : Bénédicte Cronier (à sa droite), Véronique Bessis (à sa gauche). Face à elles, Joanna Nève, Catherine d'Ovidio et Thomas Bessis.

Fidélité, solidité, régularité : les recettes d'une championne

par **JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN**

Fille de Irénée Bajos de Hérédia, qui a marqué l'histoire du bridge français, Sylvie Willard aurait pu tomber dans la marmite dès son plus jeune âge. Pourtant, il n'en fut rien. Son père, qui avait des principes très stricts sur l'éducation, attendit qu'elle eut dix-huit ans et son bac en poche pour l'inviter à disputer son premier tournoi de régularité. Depuis, elle a rattrapé le temps perdu. Elle a accumulé les titres et présente le plus beau palmarès du bridge féminin tricolore (un titre mondial et sept titres européens par équipes). Cette année, elle s'est installée à la première place du classement européen. Histoire d'une championne qui ne se prend pas pour une star...

Septembre 1970, rue Madame à Paris. Sylvie vient d'obtenir son bac, il est temps de penser à l'avenir, bien que l'insouciance domine ces années post-soixante-huitardes. Pour l'instant, Irénée Bajos de Hérédia propose pour la première fois à sa fille d'aller jouer un petit tournoi de régularité à l'Olympique, rue de la Bienfaisance. Bien qu'ignorant tout des enchères et connaissant peu du jeu de la carte, Sylvie accepte cette « récompense », preuve de son passage à l'âge adulte et de l'obtention de son diplôme, son père ayant banni le bridge de la maison pour ne pas risquer d'éloigner ses filles de leurs études.

Mais ouvrons immédiatement une longue parenthèse pour mieux situer, pour ceux qui ne le connaîtraient pas, l'énorme personnage que fut Irénée Bajos de Hérédia. →



→ Excellent joueur de bridge, le père de Sylvie fit surtout sa réputation par le port de deux autres casquettes.

Celle d'arbitre tout d'abord. Un arbitre atypique qui aurait bien du mal sans doute à trouver aujourd'hui sa place dans ce milieu. Qui n'a jamais été arbitré par IBH ne saurait se rendre compte de la manière très personnelle qu'il avait d'appréhender les différentes situations. Vous rappelez-vous M. Wurtz, le virevoltant arbitre de football français, célèbre pour la mise en scène de ses interventions ? Transposez-le dans une salle de bridge et vous avez Irénée Bajos de Hérédia.

Par exemple, appelé un jour à la table par une paire constituée de deux forts joueurs, il constate que ceux-ci jouent contre deux débutants. Les champions se plaignent que l'information erronée donnée par un de leurs adversaires les a empêchés de découvrir le meilleur contrat. C'est peut-être vrai. Mais Irénée, pour lequel l'esprit du jeu comptait plus qu'une application stricte du code, de dévisager les deux experts, et après avoir jeté un vague coup d'œil sur la donne, de leur déclarer, d'une voix rocailleuse caractéristique : « *Et vous m'appelez pour cela ! Vous n'aviez qu'à vous débrouiller autrement !* » Et de tourner les talons sans que les deux champions songent une seconde à réclamer quoi que ce soit.

Irénée Bajos de Hérédia traquait la mauvaise foi. Il était sévère et craint, mais son jugement très sûr forçait le respect des joueurs.

Deuxième casquette : celle de directeur de tournoi. En tant que tel, il connut de nombreux succès. Ainsi créa-t-il les festivals de Juan-les-Pins, Vichy et le Touquet, des tournois qui existent toujours. Sous sa direction, Juan-les-Pins devint même le plus grand tournoi d'Europe !

Mais, surtout, Irénée Bajos de Hérédia révolutionna la pratique du jeu en inventant les simultanés et le top intégral, qui font partie du quotidien du bridgeur de tournoi. On se rend compte là de l'importance de sa contribution au bridge de compétition tel qu'il est pratiqué aujourd'hui.

HUIT FILLES

Cette force de la nature, conformément à l'idée reçue qu'un enfant est toujours du sexe opposé à l'élément du couple qui est le plus costaud au moment de la conception, n'eut que... des filles ! Huit au total : Blandine, Corinne, Nathalie, Sandrine, Sophie, Sylvie, Véronique (qui est décédée) et Virginie. Seules Blandine et Corinne partagent avec leur championne de sœur le plaisir du bridge. En 2002 à Montréal, Blandine, qui a fait de l'enseignement et de l'arbitrage sa profession, fut à deux doigts de remporter le championnat du monde par paires dames avec



Réunion à la fédé dans les années soixante-dix. L'œil du Maître. Irénée Bajos de Hérédia, debout, semble surveiller Alain Guinvarc'h et Henri Szwarc.



Elle est pas belle, la famille de Sylvie ! A gauche, la branche de Los Angeles, Isabelle sa fille, son mari Joey, et ses petites-filles Jessica et Emily. A droite, son fils Fabrice, sa belle-fille Nathalie et ses petites-filles Annaëlle et Laura.

Anne-Frédérique Lévy (médaille d'argent). Corinne, mariée à un excellent joueur, Thierry Hugonet, pratique, elle, en amateur.

Pour sa part, directrice de recherche à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm), Nathalie a connu une renommée certaine avec la publication d'une étude intitulée « Enquête sur la sexualité en France », écrite en collaboration avec Michel Bozon, sociologue à l'Institut national d'études démographiques (Ined).

Bien que seize années séparent l'aînée Sylvie de la benjamine Sandrine, les huit sœurs sont toujours restées très proches les unes des autres, si l'on excepte bien sûr les inévitables querelles d'adolescentes.

Mais revenons à ce tournoi de régularité, récompense pour l'obtention du bac. Tout de suite, Sylvie accroche. Le bridge lui plaît, elle a envie de poursuivre afin d'en savoir plus. Pense-t-elle immédiatement à en faire sa vie ? Sylvie ne sait plus exactement, mais il lui paraît peu probable que ce fût le cas.

DANS LE SAINT DES SAINTS

Au début des années 70, l'endroit idéal pour un jeune joueur soucieux de progresser est incontestablement le Bridge Club de Paris (B.C.P.). L'antre du boulevard de Courcelles est alors fréquentée par les meilleurs joueurs français « modernes », les anciens préférant encore, mais pour peu de temps, le temple du Club Albarran.

Qui n'a pas connu le B.C.P. ne sait rien des sentiments qui étreignaient celui qui pénétrait dans ce sanctuaire, situé au premier étage d'un immeuble cosu du 17^{ème} arrondissement. On poussait une lourde porte en bois, avant de se trouver dans un couloir long d'une quinzaine de mètres qui en paraissait cent cinquante quand vous deviez le franchir et que des dizaines de paires d'yeux scrutaient votre entrée dans le club.

Ne pas se laisser impressionner par cette ambiance constituait

le premier examen de passage pour être admis. Sylvie y résista parfaitement. Sans doute fut-elle aidée pour cela par l'émergence d'une jeune et brillante génération qui intégra le B.C.P. en même temps qu'elle. Alain Lévy et Hervé Mouiel, à peine plus âgés que Sylvie, étaient de ceux-là. Rien ne les séparera plus, en dehors des aléas du destin qui feront partir Hervé beaucoup trop tôt. Philippe Soulet, Michel Abécassis, Michel Bessis, Philippe Cronier, Michel Perron, entre autres, passèrent par la case B.C.P., tout comme Paul Chemla et Christian Mari qui, plus âgés, hantaient déjà le club quand Sylvie y vint pour la première fois. C'est là aussi qu'elle rencontra le regretté Toto Kass, qui devint son partenaire en juniors.

TUTEURS

Le patron des lieux, celui auquel doivent tant ceux qui dominent aujourd'hui le bridge français, s'appelait Dominique Poubeau. Formidable théoricien des enchères, il apporta une contribution fondamentale à la création de la majeure cinquième à la française. Avec quelques autres, il pensa et développa les principes fondateurs d'un système d'enchères moderne, à un moment où, faut-il le rappeler, le flou prédominait dans ce domaine. Dominique Poubeau mit également en avant le besoin de définir et de pratiquer une éthique comportementale stricte, une exigence trop souvent ignorée des générations précédentes.

Sans qualifier Poubeau de mentor, Sylvie reconnaît l'influence qu'il eut dans son « éducation » de bridgeuse de compétition. Jamais avare de son enseignement, il contribua à façonner la championne qu'elle est aujourd'hui. Autre rencontre importante, celle de Gérard Desrousseaux avec lequel elle joua plusieurs étés d'affilée un tournoi à Trébeurden où le champion passait ses vacances. Pour avoir vécu la même expérience, je peux vous assurer qu'on apprend vite et bien, quand un tel joueur prend la peine de vous expliquer votre erreur et les raisons pour lesquelles vous n'auriez pas dû la commettre.

Plus proches d'elle par l'âge et les centres d'intérêt, c'est d'Alain Lévy et d'Hervé Mouiel que Sylvie dit avoir le plus appris.

Ils se rencontrèrent, on l'a vu, au début des années 70, au Bridge Club de Paris. Bien qu'à forte dominante masculine, le B.C.P. ne pratiquait pas le sexisme, les femmes ne se trouvaient pas exclues par principe des duplicates tant recherchés. Seul le niveau de bridge faisait office de juge de paix. Sylvie et Alain, souvent partenaires, devinrent très rapidement amis. Naquit ainsi une double complicité, indéfectible depuis quatre décennies.

L'ELOGE DE LEVY

« Sylvie, c'est la famille » furent les premiers mots prononcés par Alain, quand je lui demandai de me parler de Sylvie « Anne-Frédérique et moi la considérons vraiment comme une des nôtres ».

Avec deux autres couples, Véronique et Michel Bessis et Muriel et Philippe Clément, ils forment un groupe uni et inséparable. « Notre histoire commune tourne évidemment aussi autour d'Hervé Mouiel, poursuit Alain, nous étions ses deux plus proches amis, ses deux partenaires les plus anciens et les plus réguliers, c'est peu dire que sa disparition nous a atteints. Elle nous a aussi encore plus rapprochés, si cela était possible »

Et Alain Lévy d'ajouter : « Sylvie est une joueuse exceptionnelle, d'une solidité à toute épreuve.



Et une coupe de plus pour Hervé Mouiel (à gauche) et Sylvie Willard (à droite). Cette année-là (1982), ils seront champions de France du mixte.

Quand il est apparu qu'Hervé ne pourrait peut-être pas répondre à certaines échéances importantes de bridge, c'est à elle que j'ai pensé pour le remplacer, avant tout autre partenaire masculin. Vous comprenez donc en quelle estime je la tiens. ».

Par ailleurs, Alain dirigea Sylvie comme capitaine dans de nombreuses équipes nationales.

- « Quelle coéquipière est-elle ? lui ai-je demandé,

- De très loin la plus facile à gérer. Toujours prête à jouer - ou à ne pas jouer - elle n'émet jamais une critique envers ses partenaires. Sa disponibilité est totale et son jeu toujours à la hauteur de l'événement. Elle est absolument parfaite pour un capitaine. ».

Chance supplémentaire, Sylvie a, dès ses débuts, joué exclusivement avec de très bons joueurs, profitant de leurs conseils et se forgeant un mental à toute épreuve grâce aux fameux duplicates de très haut niveau organisés quotidiennement au B.C.P. Il en fallait des nerfs en effet pour résister aux différentes pressions : de l'argent, puisqu'on y risquait ses propres deniers ; des nombreux kibbitz qui voulaient voir le sang couler et attendaient la moindre erreur pour se gausser ; des adversaires qui ne faisaient aucun cadeau. Après être passé par là et y avoir « survécu », vous étiez prêt pour le combat international. Sylvie bénéficia de cet apprentissage qui développa sa capacité à jouer un championnat long de deux semaines sans ressentir la moindre pression.

Portrait express

Nom : Willard

Prénom : Sylvie

Age : 58 ans

Née à : Trébeurden (Bretagne).

Situation familiale : séparée.

Profession : enseignante de bridge.

Etudes : licence d'informatique.

Enfants : Isabelle, 34 ans, vit à Los Angeles avec son époux Joey.

Fabrice, 33 ans, vit à Paris avec sa femme Nathalie.

Cinq petits-enfants.

DES SUCCÈS, UNE DÉSILLUSION

C'est évidemment au B.C.P. que Sylvie fait la connaissance de sa première partenaire historique, Véronique Clément, qui épousera en 1980 Michel Bessis. Immédiatement, le succès est au rendez-vous.

1979, sélection pour le championnat d'Europe par équipes de Lausanne. Éliminées en présélection, les deux joueuses sont repêchées. Elles enchaînent alors en remportant les stades à 16 et à 8, se qualifiant en équipe de France pour leur première sortie. 1983, Wiesbaden, championnat d'Europe là aussi. L'un des deux meilleurs souvenirs de Sylvie. Loin d'être favorite, l'équipe de France réalise un superbe parcours, achevé par une victoire décisive contre l'ogre néerlandais. Sylvie Willard, Véronique Bessis, Ginette Chevalley, Danièle Gaviard, Colette Lise et Odile Valensi remportent, après une disette de 14 années et à la surprise générale, le titre féminin par équipes.

Les victoires succèdent aux victoires jusqu'en 1993, où la paire se sépare. →



→ L'année suivante, Sylvie Willard et Bénédicte Cronier décident de jouer ensemble. Nouveaux succès immédiats, dont le tournoi du Touquet qu'elles remportent quelques semaines après avoir uni leur destin.

Le championnat d'Europe par équipes qui suivra (Villamoura 95) sera une simple formalité. Dix ans plus tard, ce sera la consécration et le second meilleur souvenir de Sylvie. A Estoril, les Françaises remportent pour la première fois le championnat du monde par équipes. Sylvie et Bénédicte, Danièle Gaviard et Catherine d'Ovidio, Nathalie Frey et Vanessa Reess, leurs deux très jeunes coéquipières, s'installent sur le toit du monde.

Auparavant, Sylvie aura connu le pire à Paris en 2001. 48 points d'avance en finale contre les Allemandes, 16 donnes à jouer. Le Graal est proche. Dernier effort. Mais la marche est trop haute. Sylvie et ses coéquipières échouent pour une poignée de points. Le traumatisme sera sérieux et ce cauchemar poursuivra Sylvie jusqu'à la revanche d'Estoril.

1995, Villamoura. 2005, Estoril. Deux victoires fondatrices à 10 ans d'écart au Portugal. Coïncidence ? Sans doute. Mais il se trouve qu'en 2015, la Venice Cup (championnat du monde par équipes Dames) se tient au Portugal. Alors, pourquoi pas...

SON DESTIN

Flash-back. Juan-les-Pins 72. Sylvie rencontre un étudiant en maîtrise d'histoire, venu comme calculateur du tournoi (rappelez-vous, à l'époque, les comptes se faisaient encore à la main). Coup de foudre. L'année suivante, Sylvie épouse François Willard. Deux enfants naîtront de cette union, François deviendra un bon joueur de bridge, un arbitre respecté et un organisateur compétent. Parallèlement, Sylvie, qui a mis fin à des études qui l'ennuyaient, travaille auprès de son père. Les simultanés qu'il a créés, les Trophées de France, réclament une gestion rigoureuse. Elle s'en charge. Un travail de titan : plus de 2000 paires par mois, administrées manuellement. L'expérience lui plaît, mais la petite structure familiale ne survivra pas aux



Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Danièle Gaviard, Vanessa Reess, Nathalie Frey, Catherine d'Ovidio (de gauche à droite) peuvent sourire à leur bonheur. Elles sont championnes du monde !

simultanés désormais organisés par la fédération et en partie financés par un important sponsor.

Peu importe. Maintenant, Sylvie sait ce qu'elle veut. Le bridge sera sa vie. La haute compétition son moteur. La recherche de la victoire son leitmotiv. Sylvie s'est pleinement accomplie dans cette existence atypique, mais qui lui offrira tant de satisfactions. Le bridge était son destin. Mission accomplie. Au-delà de ses espoirs les plus secrets. Depuis cette année, elle occupe en effet la première place au classement européen, une performance jamais accomplie par une joueuse française auparavant (Catherine d'Ovidio a dominé le classement mondial sans passer par cette étape). Elle doit cet honneur principalement à sa régularité au plus haut niveau. Championne du monde en 2005 à Estoril (Portugal), Sylvie compte également sept titres de championne d'Europe par équipes. L'importance de Sylvie en équipe de France tient en une statistique : jamais la France n'a remporté le moindre trophée quand elle n'appartenait pas à l'équipe.♣

Le regard de Thomas Bessis

Elle l'a bichonné, langé, fait sauter sur ses genoux. Quand Thomas Bessis est né, cela faisait cinq ans que Sylvie Willard était la partenaire de Véronique, sa maman. Elle faisait partie de la famille. Au point qu'aujourd'hui Thomas peut affirmer : « *Sylvie fut pour moi comme une seconde mère.* » Mais qui aurait pu deviner alors, que, les années ayant passé, il serait, à l'occasion des trois dernières compétitions internationales, le coach de l'équipe de France féminine et donc de Sylvie ? Il croyait la connaître, il découvrit la championne. Il nous fait profiter de cette très riche expérience.

Dans le bridge de grande compétition, il faut, pour être performant, avoir un et un seul partenaire. L'entente et la complicité entre deux joueurs sont primordiales pour espérer figurer au plus haut niveau. A titre d'exemples, regardons les meilleures paires mondiales actuelles : Meckstroth-Rodwell, Fantoni-Nunes, Helgemo-Helness, Balicki-Zmudzinski... Elles jouent ensemble depuis 15, 20, 40 ans pour certaines...

Pour réussir, il n'y a pas de solution miracle : il faut du temps. Du temps pour apprendre à connaître le partenaire, à le comprendre, à avoir confiance en lui, à prendre les bons coups comme les mauvais coups ensemble, à former une entité en

tant que paire. Sylvie Willard l'a saisi très vite. Un chiffre résume à lui seul sa fidélité. Deux. Le nombre de partenaires qu'elle a eues en plus de trente années de compétitions internationales. Véronique Bessis (entre 1979 et 1992) et Bénédicte Cronier (depuis 1993) ont été les deux seules femmes en face de qui Sylvie s'est assise à l'occasion des grands événements. Certains champions français feraient bien de s'en inspirer.

Métronome

La principale qualité de Sylvie est son incroyable régularité. Le niveau d'un joueur de bridge ne se juge pas sur ses coups d'éclat, mais sur sa capacité à faire le moins de fautes possible.

Sylvie, elle, n'en fait quasiment jamais. Mieux encore, elle possède cet atout extraordinaire qui fait que, même dans un jour « sans », son niveau de jeu reste excellent. Sylvie roule toujours en 4^e ou en 5^e vitesse. Comme s'il existait un seuil au-dessous duquel elle ne peut pas descendre. Savoir faire profil bas et limiter la casse quand ça ne va pas : c'est absolument fondamental dans un long championnat. On ne peut pas deviner tous les coups, mettre toutes les bonnes cartes et faire toutes les bonnes enchères pendant quinze jours d'affilée. Il y a forcément des hauts et des bas. L'important est de bien savoir gérer ces différentes mini-périodes. Savoir ne pas trop s'énerver, être indulgent envers ses propres fautes et celles du partenaire. Cela s'apprend.

Une âme de leader

Etre l'aînée d'une fratrie de huit sœurs est une chose peu banale. Nul doute que cela a contribué à forger son caractère de meneuse et de championne. Son expérience, son statut et sa personnalité font d'elle le leader naturel de cette équipe. Si l'on devait désigner, à l'instar de ce qui se passe au football, une capitaine joueuse de cette équipe de France féminine, Sylvie serait la personne qui s'imposerait naturellement. Sans toutefois empiéter sur les rôles du capitaine et du coach, Sylvie est tout à fait capable, lors d'un championnat, de jouer le rôle de médiatrice au sein d'une des autres paires et d'apaiser les tensions qui se créent inéluctablement. Elle possède la faculté naturelle de savoir rassembler, souder un groupe dans les moments difficiles.

Compétitrice née

Sylvie Willard aime la compétition. Elle en raffole, même. Sous son apparence angélique se cache une véritable guerrière, qui n'a qu'une seule idée en tête lorsqu'elle s'assoit à une table de bridge : faire mal à l'adversaire. Sans animosité aucune, entendons-nous bien. Avoir envie de gagner ne se traduit pas forcément par de l'agressivité ou de la méchanceté. Sylvie a trouvé le juste milieu entre être agréable et ne pas mettre l'adversaire trop en confiance. Je me rappelle une anecdote du championnat d'Europe à Pau, où Sylvie jouait contre une adversaire - dont j'ai oublié le nom et la nationalité - qui ne répondait à ses questions que par un méprisant « Convention Card ». Lorsqu'à un moment de la partie l'adversaire en question voulut se renseigner sur la signification d'une enchère que Sylvie venait d'alerter, la réplique fusa : « Convention Card ».

Avec Bénédicte Cronier

La paire Cronier-Willard ?... Un bonheur pour tout capitaine. On peut estimer de façon quasi certaine qu'à l'arrivée celle-ci se situera entre la 1^{ère} et la 15^e places du butler, entre + 0,50 et + 1 imp gagné par donne. Le championnat pourrait durer trois mois que le résultat serait le même ! Cronier-Willard, c'est la paire sur laquelle tout sélectionneur rêve de s'appuyer. Jouer contre Bénédicte et Sylvie peut rapidement devenir un enfer. Il est très difficile de leur prendre des points et, sauf gros accident, elles ne sortent jamais d'une mi-temps en étant très négatives. Elles forment sans doute la paire féminine française



Première victoire européenne en 2006 à Varsovie d'une série toujours en cours. Bénédicte Cronier et Sylvie Willard à la sortie d'une séance n'ont pas l'air mécontentes.

la plus solide de ce point de vue-là. En revanche, elles ne cherchent pas à créer d'écarts. Le bridge qu'elles pratiquent est calme, assez plat, et... très bon tout simplement. Leur système n'a rien de compliqué, mais elles le maîtrisent très bien. Bénédicte l'avoue facilement : « Avec Sylvie, nous ne nous entraînons pas particulièrement avant les championnats. Nous ne jouons quasiment aucun gadget, tout est simple et naturel, et c'est ainsi que nous sommes les plus efficaces. D'ailleurs, quand nous nous retrouvons, au cours d'une séquence d'enchères, dans une situation pas vraiment répertoriée, nous réfléchissons bien souvent de la même façon. Nous évitons ainsi beaucoup de pataquès. »

A la table, Bénédicte et Sylvie ne se parlent généralement pas beaucoup. Elles se connaissent par cœur et chacune sait que l'autre a son petit caractère. Bénédicte par exemple est toujours extrêmement concentrée et possède aussi cette qualité qui fait qu'elle ne se soucie que de son propre jeu. Elle est heureuse si elle fait une bonne partie, mécontente de ses erreurs, mais ne cherche en aucun cas à évaluer la prestation de sa partenaire. Du coup, elle apprécie que sa partenaire en fasse autant et ne vienne pas trop la titiller sur telle ou telle enchère. Sinon, gare à sa réaction !

Petit bémol

Sylvie Willard possède le plus beau palmarès français. Mais si je devais mettre un tout petit bémol à une carrière déjà extrêmement riche en succès, il concernerait la Venice Cup, le championnat du monde le plus prestigieux chez les Dames. L'équipe de France ne l'a remportée qu'une seule fois. C'était à Estoril en 2005. Or, je suis absolument convaincu que cette génération peut et doit faire mieux. Je l'ai souvent répété aux filles de l'équipe : « Considérant votre talent, vous n'avez pas le palmarès que vous devriez avoir. Vous avez gagné un championnat du monde, c'est bien mais ce n'est pas assez. »

Compte tenu de l'excellence technique de cette équipe et de sa capacité à se transcender dans le « money time », comme elle l'a encore démontré à Ostende, je suis certain qu'elles peuvent en gagner un deuxième, dès cette année à Eindhoven.

3 Questions à... Danièle Bérard,

nouvelle présidente du comité de Provence



Racontez-nous votre parcours

C'est toute une histoire. Mon mari s'était initié au camping GCU de la Tranche-sur-Mer. Un vrai rendez-vous de bridgeurs avec 10 ou 15 tables au mois d'août. Un jour, il a manifesté l'envie de s'inscrire dans un club et je l'ai accompagné au BC Cavaillon. Faute de participants, j'ai dû me dévouer et m'asseoir à la table sans rien connaître au bridge. Ça m'a plu, j'ai appris et aujourd'hui je suis 1ère série Carreau. J'ai ensuite été présidente du club de Cavaillon, secrétaire général du comité de Provence avant d'en assumer la présidence.

Pouvez-vous nous présenter le comité ?

Christian Graglia, l'ancien président, nous a transmis le témoin dans une dynamique très positive. Contrairement à certaines tendances actuelles, le comité est stable au niveau des licenciés et des compétitions. Nous avons plus de 7 000 joueurs auxquels il faut ajouter près de

500 scolaires, alors qu'ils étaient 170 il y a deux ans et demi. Nous accueillons pas moins d'une dizaine de festivals et tournois régionaux qui organisent parallèlement, le dimanche matin, des tournois scolaires.

Quels sont vos objectifs ?

Nous allons continuer à mettre l'accent sur le bridge scolaire avec notamment la création d'une section cadets qui se réunit une fois par mois au comité. Mais l'objectif prioritaire reste le développement du bridge dans les entreprises. Nous avons pris contact avec les comités d'entreprise de grandes sociétés et nous sommes en train de monter un dossier destiné aux présidents de club afin qu'ils puissent le transmettre aux différentes mairies. En parallèle, j'aimerais relancer le bridge corporatif.

Flandres



100 ans, et le président pour partenaire

Ambiance festive au Bridge Club de Lille pour le tournoi organisé en l'honneur d'Henri Bleitrach pour son centième anniversaire. Toujours passionné, le centenaire s'enthousiasme encore : « Tout me plaît dans ce jeu ». En ce jour exceptionnel, Henri Bleitrach avait un partenaire prestigieux. Comme chaque année, Patrick Grenthe, champion d'Europe et président de la FFB, était en effet assis de l'autre côté de la table.

Hurepoix



Le bridge, c'est du sport !

Le bridge était bien présent au cinquième salon national de la BD et du livre sportif à Massy. Sous l'impulsion de la ville et du comité du Hurepoix, le stand "Le Bridge... Sport de l'Esprit" a enchaîné, trois jours durant, initiations, conférences, compétitions et présentations d'ouvrages.

Corse

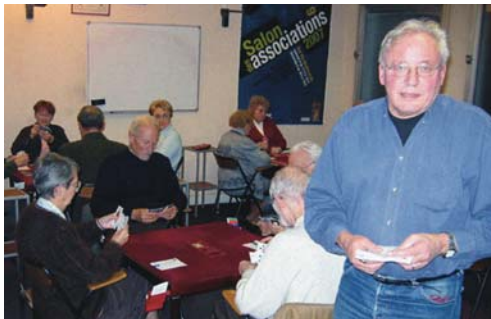


650 amis pour le comité !

Le bridge corse débarque sur Facebook ! Le comité de l'île de Beauté vient de se créer un groupe sur le fameux réseau. Au programme : des résultats actualisés, des témoignages de passionnés et des traits d'humour et d'humour pour plus de 650 amis.

COUPS DE CŒUR

Chartres : tous pour un



Le Club ABC (Association de Bridge Chartraine) a pris le nom de Club ABC-Michel Papin en hommage à son créateur, disparu le 21 juin 2010 des suites d'une maladie foudroyante. Michel était l'homme-orchestre du club de Chartres, qu'il a fondé en 1971, après avoir mené une vie de globe-trotter et d'aventurier, réalisant plusieurs

tours du monde. Il s'était totalement investi dans le bridge : outre sa fonction d'animateur (permanent et omniprésent) et de trésorier, il était également arbitre national, maître-assistant (il avait créé une école de bridge) et délégué de la FFB pour le développement du bridge dans le comité de l'Orléanais. Et, comme il aimait à le rappeler, il était aussi le barman, le chauffeur-livreur du club et le gratte-papier d'un bulletin mensuel.

Difficile de succéder, dans ces conditions, à une personnalité si rayonnante. Mais de nombreux bénévoles ont accepté de le remplacer dès les premiers jours de sa maladie. Aujourd'hui, ils constituent la trame du conseil d'administration et du nouveau bureau, et un nouveau président a été élu, Thierry Siméon. Ils se sont mis à la tâche avec une abnégation et une générosité dont le « boss » aurait été fier. Tous les tournois de la semaine ont été maintenus, de même que le fameux marathon, qui a eu lieu en octobre.



Ricardo Salvador fait... les morts

L'événement est suffisamment rare pour être souligné : un bridgeur champenois sort une série de romans policiers.

Éthologue-humoriste à ses heures perdues, sociologue à moments, naturaliste-romancier à plein temps, Ricardo Salvador, première série Cœur et champion de France de tarot, pourrait aisément endosser la personnalité excentrique d'un Sherlock Holmes, se laisser guider par un instinct à la Maigret, être d'une bonne humeur constante et s'attirer la sympathie de tous par son esprit original à l'image d'un Rouletabille, ou encore dédaigner les méthodes d'enquêtes traditionnelles tel Hercule Poirot.

Mais Ricardo Salvador s'amuse à dénoncer le genre même du roman policier. A des lieux invariablement grisâtres, à des atmosphères souvent crépusculaires, à des commissaires alcooliques, amateurs d'opéra et désabusés, il préfère des cadavres qui s'entassent sans engendrer ni remords ni tristesse, des flics guillerets, voire farceurs, et des méchants très méchants et très bêtes.

« **Les gens sont méchants** » de Ricardo Salvador, Editions Kyklos

CETTE RUBRIQUE EST RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC LES CORRESPONDANTS RÉGIONAUX DES COMITÉS :
 Sophie Lacarrère (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne), Philippe Richard (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes-Poitou/Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné-Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Claude Legras (Hurepoix), Robert Bona (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Emmanuelle Magnen (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Dominique Follet (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Micheline Mèrot (Paris), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadiou (Provence), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Georges Arnaud (Val de Seine), Monique Thomas (Yonne/Seine-et-Marne), Patrice Foulon (CBOME).

Voyageur

BRIDGE PASSION

VOTRE TOUR OPERATEUR DE VOYAGES BRIDGE.
 Spécialiste des voyages pour groupes et individuels depuis 14 ans

Des stages et tournois avec des As du Bridge !

THIERRY ROUFFET

ROBERT BERTHE

PHILIPPE RIGAUD

LAURENT RIGAUD

" Des voyages ouverts
à tous les bridgeurs pour
jouer sérieusement
sans se prendre au sérieux "

Nos Voyages Bridge et Découverte 2011

ITALIE
COTE ADRIATIQUE et VENISE
Séjour en hôtel 3*
Excursions incluses
Du 18 au 23 avril 2011

dès 590 €

SICILE
Séjour en hôtel club 4*
Excursions incluses
Du 6 au 13 mai 2011
Vois inclus

dès 899 € ht

NORMANDIE
Séjour à Trouville sur Mer
en hôtel 3*
Excursions incluses
Du 23 au 28 mai 2011

dès 640 €

+ de nombreux autres voyages ...
 Tous nos Voyages Bridge sur notre site web :
www.voyageur-numero1.fr/bridge

(Brochure papier disponible gratuitement sur simple demande)

Des départs en avion, en autocar
ou avec RDV sur place

Sans oublier, sur notre site web,
les coups d'école de Thierry Rouffet.

Renseignements/Réservation /Demande de brochure
04 71 04 20 83
resa@voyageur-numero1.fr

NCS LA FFB 3 314 245 133 / NCR GENERALI FRANCE / U 04397000

L'AS DE TRÉFLE 17

L'ouverture de 1SA en questions

par **MARC KERLERO**
rédacteur en chef de BRIDGERAMA

Vous maîtrisez tous les bases de l'ouverture de 1 Sans-Atout et de ses différents développements (Stayman, Texas, etc.). Pourtant, lisez attentivement cet article. Marc Kerlero va plus loin que l'enseignement classique. Si, avec votre partenaire, vous appliquez les principes qu'il développe, nul doute que vous allez progresser...

Peut-on ouvrir de 1SA avec deux doubletons ?

OUI, sans aucun doute. Il est des cas où il s'agit même du seul choix raisonnable. Exemple :

	S	O	N	E
♠ V2	1SA			
♥ AD52				
♦ R9542				
♣ AD				

Si vous ouvrez de 1♦, que ferez-vous sur la réponse de 1♠ de votre partenaire ?

- 2♥ ? Vous n'êtes pas assez fort pour un bicolore cher,
- 2♦ ? Vraiment pas proche de la main avec 16 points H, pas de singleton et seulement cinq Carreaux de mauvaise qualité.

L'ouverture de 1SA constitue donc le seul « mensonge » acceptable. Même chose avec :

	S	O	N	E
♠ AV	1SA			
♥ D2				
♦ R98542				
♣ AD2				

Vous êtes trop fort pour 1♦ suivi de 2♦ et la qualité des Carreaux est très insuffisante pour 1♦ suivi de 3♦. Là encore, l'ouverture de 1SA est obligatoire. Attention tout de même : le fait de posséder une distribution 5-4-2-2 ou 6-3-2-2 rend la main **potentiellement** bien plus forte qu'un vulgaire 4-3-3-3 ou même 4-4-3-2 ou 5-3-3-2. N'ouvrez donc pas de 1SA avec deux doubletons et 17 points H. Mais vous pouvez alors annoncer votre main comme un jeu régulier de zone 3 (18-19).

Il faut également prendre garde aux abus :

	S	O	N	E
♠ AR52	1♦			
♥ 52				
♦ RD952				
♣ A3				

Ouvrez de 1♦. Vous n'avez ni problème de redemande ni la moindre envie de recevoir l'entame.

Peut-on ouvrir de 1SA avec une majeure cinquième ?

Il y a encore quelques années, les auteurs qui osaient affirmer une telle incongruité étaient traités d'hérétiques et on allumait leur bûcher avec leurs ouvrages. De nos jours, l'influence des champions étrangers a conduit la grande majorité de nos experts à mettre beaucoup d'eau dans ce vin de messe. Sans que cela devienne systématique, bien entendu, il existe des critères qui peuvent conduire à ouvrir de 1SA avec cinq Piques

et surtout avec cinq Cœurs :

- 15 ou 16 points H, pas plus. Avec 17, le risque de manquer une manche en 5-3 serait trop fort,
- des honneurs répartis qui donnent envie de recevoir l'entame,
- trois cartes dans l'autre majeure : le risque de manquer le fit 5-3 dans la majeure de l'ouvreur est compensé par la plus grande facilité pour trouver le fit 5-3 dans la majeure du répondant.

Exemple :

	S	O	N	E
♠ R52	1SA			
♥ RV952				
♦ D3				
♣ AD3				

Là encore, attention aux abus :

	S	O	N	E
♠ A2	1♥	-	1♠	-
♥ RV952	2♣			
♦ 962				
♣ ADV				

Comment le répondant doit-il annoncer les mains comportant une majeure 5^e et un espoir de manche ?

- Avec cinq Piques, la réponse est claire : il faut faire un **Stayman**.

	Sud	Nord	Sud	Nord
♠ D10854	1SA		1SA	
♥ D52	2♣	2♠/2SA	2♣	2♦/2♥
♦ A432	4♠		2♠	
♣ 5				

Si l'ouvreur répond 2♠ ou 2SA, la conclusion à 4♠ est devenue évidente. S'il dit 2♦ ou 2♥, il suffit de déclarer 2♠, enchère naturelle et non forcing, mais néanmoins **encourageante**. L'ouvreur réagira selon sa force et son nombre de Piques :

- fitté à Pique, il pourra passer, soutenir à 4♠ ou à 3♠ (Ponce Pilate),
- non fitté, il devra passer avec une main minimum et déclarer 2SA avec une main maximum. En effet, cette séquence peut être employée par le répondant avec des mains qui n'autorisent un espoir de manche qu'en cas de fit.

Exemple :

	S	O	N	E
♠ D10854	1SA			
♥ 5	2♣	-	2♥	-
♦ RV962	2♠			
♣ 85				

Remarque : cette façon de procéder fonctionne aussi très bien avec une main régulière 5-3-3-2 de 8 points H, car elle évite de jouer 2SA ou 3♠ en face d'un ouvreure minimum, contrairement à la séquence « classique » :

S	O	N	E
		1SA	-
2♥		2♠	-
2SA	-	(3♠)	

D'ailleurs, la plupart des paires de haute compétition jouent 2SA forcing après un Texas, mais nous sortons là du cadre de cette étude.

- Avec cinq Cœurs, en revanche, le Stayman fonctionne moins bien, car le répondant ne peut plus annoncer sa majeure au palier de 2, s'il entend 2♠ chez l'ouvreure :

S	O	N	E
		1SA	-
2♣	-	2♠	-
2SA			

séquence pas très satisfaisante, avouons-le, et qui oblige un ouvreure non minimum à déclarer maintenant 3♥ dans trois éventuelles cartes pour couvrir ce cas de figure...

Qu'est-ce que la théorie du singleton ?

Statistiquement, il est démontré que, dans le silence adverse, on n'a pas intérêt à envisager les contrats de 5♣ et de 5♦ s'il n'y a pas au moins un singleton dans la ligne. En effet, jouer la manche à Trèfle ou à Carreau n'est rentable que si l'on fait onze levées à l'atout contre pas plus de huit à Sans-Atout (si l'on en fait neuf, autant jouer 3SA !). Sans singleton dans aucune des deux mains, cette situation est suffisamment rare pour qu'on la néglige au niveau des enchères.

Exemple :

S	O	N	E
		1SA	-
2♣	-	2♠	-
3SA			

Certes, il est parfaitement possible que l'ouvreure n'arrête pas les Carreaux. Imaginons qu'il possède :

♠ A1085
♥ AR2
♦ 854
♣ RV6

Si le répondant annonce ses Trèfles sur 2♠, la ligne va découvrir qu'elle n'arrête pas les Carreaux et va brillamment établir le contrat de 5♣... qui offre très exactement 0% de chances de réussite ! Bien sûr, 3SA peut chuter aussi, mais le contrat est sur table si les Carreaux sont 4-4 ou si Est entame ailleurs (imaginez qu'il possède AD9 à Carreau, par exemple). On déduit de ce principe que les séquences du type :

Sud	Nord	Sud	Nord
	1SA		1SA
2♣	2♦	2♥	2♠
3♦		3♣	

sont naturelles (au moins quatre cartes à droite et théoriquement cinq à gauche), mais s'emploient avec un singleton quelque part (ou avec une main de chelem). S'il n'a pas de fit majeur, l'ouvreure devra en tenir

compte avant d'insister à Sans-Atout :

	S	O	N	E
♠ A2	1SA	-	2♥	-
♥ AR107	2♠	-	3♣	-
♦ 932	3♥			
♣ RV52				

littéralement, cette séquence peut se traduire ainsi : « Je ne suis pas fitté à Pique. Si ton probable singleton est à Cœur, je peux jouer 3SA, mais, s'il est à Carreau, cherchons autre chose ».

Autre inférence : avec une main de manche, on ne fait pas de Texas mineur si l'on ne possède pas de singleton :

S	O	N	E
		1SA	-
3SA			

Mais :

S	O	N	E
		1SA	-
3♣	-	3♦	-
3SA			

Un Texas mineur promet-il six cartes ?

Non, non, trois fois non ! Voilà une idée fausse qui a la vie dure !

Bien entendu, en zone faible, on voit mal pourquoi le répondant préférerait jouer 3♣ ou 3♦ plutôt que 1SA avec seulement cinq cartes dans sa mineure, alors que l'ouvreure peut n'en avoir que deux.

En zone de chelem, en revanche, il est banal de faire un Texas mineur avec seulement cinq cartes :

S	O	N	E
		1SA	-
2♠	-	3♣	-
4SA			

séquence quantitative décrivant un 5-3-3-2 d'environ 16 points.

En zone de manche, on peut aussi faire un Texas mineur avec seulement cinq cartes, mais seulement dans le cas d'un bicolore mineur 5-4 :

S	O	N	E
		1SA	-
2♠	-	3♣	-
3♥			

séquence qui décrit conventionnellement un singleton à Pique (libre à vous de convenir qu'il s'agit d'un singleton à Cœur) dans une main le plus souvent 1-3-4-5 ou 1-3-3-6, parfois plus exotique. S'il ne peut pas déclarer 3SA, l'ouvreure doit soutenir les Trèfles en priorité, mais une enchère de 4♦ chez lui pourrait se traduire ainsi : « je n'arrête pas assez bien les Piques pour jouer 3SA en face de ton singleton et, si tu es 5-4 mineur, je préfère l'atout Carreau. Si tu es unicolore à Trèfle, impose l'atout Trèfle toi-même ». Rappelons au passage que la séquence :

S	O	N	E
		1SA	-
2♠	-	3♣	-
3♦			

garantit un bicolore mineur 5-5.

1

Comment interprétez-vous les séquences suivantes ?

	S	O	N	E
1	1SA -	2♣ -		
	2♥ -	3♣ -		
2	1SA -	2♣ -		
	2♥ -	3♣ -		
		3♥		
3	1SA -	2♣ -		
	2♦ -	3♣ -		
	3♦ -	3♠		
4	1SA -	3♣ -		
	3♦ -	3♠ -		
	4♣ -	4♠		

RÉPONSES

1) J'ai quatre cartes à Pique, pas de fit à Cœur *, en principe cinq cartes à Trèfle (parfois un tricolore 4-1-4-4) et, soit un espoir de chelem, soit un singleton qui m'interdit de conclure à 3SA.

* Rappelons qu'avec un fit à Cœur dans une main de chelem, le répondant peut utiliser l'enchère conventionnelle de 3♠.

2) J'ai entendu ce que tu viens de me dire en (1) et je te réponds : « Si ton singleton est à Cœur, je peux jouer 3SA, mais pas s'il est à Carreau ». Bien entendu, 3♦ signifierait l'inverse. Si l'ouvreur a cinq cartes à Cœur et désire les annoncer, il doit jumper à 3♥ en réponse au Stayman.

3) Avec un singleton à Carreau (et pas d'espoir de chelem), Nord aurait été rassuré par l'enchère de 3♦ et aurait dit

3SA. Son enchère naturelle de 3♠ dévoile donc logiquement la courte à Cœur (ou, bien entendu, une main de chelem avec une force à Pique et pas à Cœur, mais l'ouvreur doit tenir compte de la première signification et ne déclarer 3SA que s'il tient assez bien les Cœurs pour jouer en face d'un singleton).

4) Après 3♣ Texas Carreau, 3♠ montre la courte à Cœur et, soit un unicolore à Carreau, soit un bicolore mineur avec 5 Carreaux et 4 Trèfles. 4♣ montre que l'ouvreur ne peut pas jouer 3SA et préfère l'atout Trèfle dans le cas d'un bicolore mineur. Avec un unicolore à Carreau, Nord devrait imposer l'atout en confirmant sa couleur (4♦ pour le chelem et 5♦ pour la manche). 4♠ est donc une annonce de contrôle agréant l'atout Trèfle.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Quand vous ouvrez de 1SA, vous êtes le "moussaillon" de la séquence. Vous devez décrire votre main à votre capitaine de partenaire... mais en décryptant sa séquence pour deviner quel est son problème !

2

Quelle est votre enchère avec les mains suivantes ?

	S	O	N	E
1	♠ R	1SA -		
	♥ 987	?		
	♦ A872			
	♣ DV1052			
2	♠ 86	1SA -	2♣ -	
	♥ DV87	2♥ -	2♠ -	
	♦ A872	?		
	♣ ARV			
3	♠ RD8	1SA -	2♠ -	
	♥ ADV8	3♣ -	3SA -	
	♦ 872	?		
	♣ R87			
4	♠ 852	1SA -		
	♥ AD52	2♣ -	2♦ -	
	♦ 2	3♣ -	3♦ -	
	♣ RV987	?		

RÉPONSES

1) 3SA. Les Rois secs et les As secs ne sont pas des singletons comme les autres. N'éloignez pas l'ouvreur du contrat de 3SA s'il possède :

♠ A108
♥ DV2
♦ RDV3
♣ R96

2) Passe. Dans cette séquence, l'enchère de 2SA garantirait une main maximum. En effet, Nord a montré cinq cartes à Pique et un espoir de manche, mais pas forcément 8 points H, si sa distribution est intéressante.

3) 5♣. Nord vient d'annoncer un singleton à Carreau (et donc forcément six cartes à Trèfle), de quoi jouer la manche, mais pas le chelem.

4) 3SA. On ne pouvait pas conclure à 3SA au tour précédent à cause du singleton à Carreau, **nullement par manque d'arrêt à Pique**. Maintenant que l'ouvreur vient de nous rassurer sur le premier point (3♦), il n'y a plus de raison d'envisager une autre manche. Une main possible en Nord :

♠ 976
♥ R104
♦ ARV3
♣ AD4

en face de laquelle il vaut clairement mieux jouer 3SA (battu seulement si la défense peut faire cinq Piques à l'entame, ce qui est peu probable) et non le 5♣ auquel vous allez aboutir si vous déclarez 3♥ (filé seulement par des adversaires dont le sonotone est en panne).

LE CONSEIL DE L'EXPERT

N'oubliez pas la théorie du singleton : en zone de manche, sans fit majeur ni courte dans la ligne, on joue 3SA même sans arrêt dans une couleur.

3

Parmi les quatre mains de Nord ci-dessous, laquelle correspond à la séquence suivante ?

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♦	-	3♠	-

1

♠ R10854
♥ 2
♦ D52
♣ DV43

2

♠ AD10854
♥ 2
♦ R54
♣ AD2

3

♠ RV942
♥ 82
♦ 63
♣ AD85

4

♠ AR1054
♥ 2
♦ 653
♣ RV54

RÉPONSES

1) La main est trop faible pour enclencher un processus forcing de manche. Il faut faire un Stayman en réponse, pas un Texas.

2) Là non plus, le Texas n'est pas adapté. Avec un unicolore majeur de chelem, il faut répondre 3♠ (ou 3♥) sur 1SA.

3) D'après la théorie du singleton, on ne doit envisager ici que deux contrats quand le partenaire ouvre de 1SA : 4♠ et 3SA. 5♣ étant statistiquement exclu, il ne faut pas annoncer la couleur. Après 2♥ Texas Pique, il faut se contenter de 3SA pour laisser à l'ouvreur le simple choix entre 4♠ et 3SA.

4) Ici, en revanche, 5♣ est possible, d'où l'enchère de 3♣. Quand l'ouvreur dénie un fit à Pique, mais montre une force à Carreau et une inquiétude à Cœur, 3SA devient exclu et il faut continuer à explorer. Sur 3♠, l'ouvreur pourra fitter à Pique avec un ou deux honneurs seconds, soutenir à Trèfle ou confirmer une longueur à Carreau.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

L'emploi du Texas n'est pas systématique avec une majeure 5^{ème}.

4

Cette séquence établit-elle l'existence d'un fit majeur huitième, son absence ou bien laisse-t-elle planer le doute ?

1

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3♥	-

2

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3♣	-
3♥	-	3♠	-

3

S	O	N	E
1SA	-	3♠	-
3SA	-	-	-

4

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	3♦	-
3♥	-	-	-

RÉPONSES

1) Fit certain. L'enchère de 3♥ est conventionnelle et montre un fit à Pique dans une main de chelem.

2) Pas de fit. Par inférence, lorsqu'on déclare 3♣ ou 3♦ après un Stayman, on n'est jamais fitté pour la majeure de l'ouvreur. Nord montre ici une force à Pique et, soit une main de chelem, soit une courte à Carreau.

3) Fit certain. 3♠ promet six cartes. L'enchère de 3SA est destinée à montrer une inquiétude à l'atout (deux petites cartes ou Valet second).

4) Fit certain... sauf si vous êtes classé en première série. Dans ce cas, vous avez reconnu le (tristement) célèbre « problème des Carreaux ».

D'après la théorie du singleton, Nord doit posséder une main de chelem ou une courte noire. Si l'ouvreur n'a pas de fit à Cœur, mais est solide dans les deux couleurs noires, il peut dire 3SA. S'il est costaud à Pique, mais pas à Trèfle, il peut nommer sa force à Pique (3♠), mais s'il est fort à Trèfle et pauvre à Pique... ? C'est pourquoi les experts ont convenu de jouer le soutien à 3♥ bivalent sur 3♦ : soit un vrai fit, soit peur du singleton dans l'autre majeure et une force à Trèfle. Par inférence, le partenaire est prié de déclarer 3SA avec le singleton à Trèfle...

Il faut immédiatement préciser que cette façon de procéder est extrêmement délicate à manœuvrer et doit être, à mon avis, réservée aux paires très aguerries.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Les séquences où l'existence d'un fit majeur (ou son absence) n'est pas clairement établie sont toujours nébuleuses. Dès que possible, clarifiez la situation pour votre partenaire.

BLOC Notes 2011

- 13 janvier, 10 février, 10 mars, 14 avril, 12 mai, 9 juin : simultané Netsima
- 29/30 janvier : Division nationale 1. Phase finale
- 17 au 23 janvier : 1^{ère} séance du championnat de France des écoles de bridge
- 4/5 février : Conseil fédéral de la FFB



Finale de la division nationale 1



L'équipe Laffineur, qui a terminé en tête des qualifications, figure parmi les sérieux prétendants au titre. De gauche à droite : Nicolas Roussel, Thomas Bessis, Guy Laffineur, Alain Lévy, Michel Bessis, Christian Mari.

Les 29 et 30 janvier, suivez les demi-finales et la finale sur le site de la FFB comme un vrai reportage sportif. www.ffbridge.fr



Super Rondes Société Générale

Entrez dans la ronde, jouez les simultanés de la FFB dans votre club. Chaque participant reçoit un livret de donnes commentées.
Prochaines dates : 21 janvier, 1^{er} et 18 février, 1^{er} et 18 mars, 5 et 15 avril, 3 et 20 mai, 7 et 17 juin.

AGENDA Tournois & festivals 2011

JANVIER

22. Mont Saint-Aignan (76)	06 12 19 20 00
23. Montrouge (92)	01 46 60 02 11
23. Bourges (18)	02 48 67 99 26
29. Divonne-les-Bains (01)	04 50 99 06 28
29. Chalons-en-Champagne (51)	03 26 21 59 43
29/5-02. Courchevel (73)	06 61 45 88 94
30. Mennecy (91)	06 86 55 46 56

FÉVRIER

5. Argenton (36)	06 63 13 11 45
5. Champagne au Mt-d'Or (69)	04 78 35 02 73
5. Clermont Ferrand (63)	04 73 31 19 48
6. Issoudun (36)	02 54 21 65 84
6. Garches (92)	01 47 41 09 06
10. Bourges (18)	02 48 20 01 59
11/12. Megève (74)	06 62 62 93 09
12. Aix-en-Provence (13)	04 90 58 24 86
12. Wasquehal (59)	03 20 57 85 04
13. Sausset-les-Pins (13)	06 13 48 86 48
21-27. Biarritz (64)	06 13 58 42 81
23/27. Cannes (06)	06 11 01 41 79
25. Langeais (37)	06 07 04 88 20
26. Chateaufort (18)	06 63 13 11 45
26. Dullins (69)	06 82 98 82 74

27. Palavas (34)	06 11 01 33 43
27. Châteauroux (36)	02 54 22 35 21
27. Eu (76)	02 35 50 63 94

MARS

6. Evreux (27)	02 32 33 47 54
6. Beaune (21)	03 80 24 19 67
10. Charly (69)	06 70 38 82 89
12. Mont Saint-Aignan (76)	06 98 80 19 45
12. Mazamet (81)	06 83 39 26 45
13. Châtelleraut (86)	06 82 01 31 67
13. Palavas (34)	06 38 39 63 77
19. Chateaufort (18)	06 63 13 11 45

AVRIL

4/11. Courchevel (73)	06 61 45 88 94
16. Argenton (36)	06 63 13 11 45
22/24. Le Cannet (06)	06 15 81 48 92
23. Le Bois Plage (17)	05 46 09 16 32
30. Cuzion (36)	06 63 13 11 45
30. Charly (69)	06 70 38 82 89

MAI

1. Foix (09)	05 61 65 63 21
1. Caen (14)	06 88 70 62 68
1. Compiègne (60)	03 44 86 62 31
1. Calas (13)	06 12 30 74 16
8. Vierzon (18)	06 19 84 39 38
21. La Roche Posay (86)	05 49 86 21 47
22. Vouvray (37)	02 47 54 41 43
27/9-06. Juan-les-Pins	06 11 01 41 79
29. Albi (81)	06 12 69 03 10

JUIN

1/5. Palavas (34)	06 38 39 63 77
2/4. Toulouse (31)	06 08 35 07 58
10/16. Calvi (20)	06 08 99 11 82
10/12. Vichy (03)	04 70 97 18 94

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr

Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en mai 2011



Vos séjours Bridge avec VVF Villages !

4 SÉJOURS BRIDGE JEU DE LA CARTE AVEC THIERRY ROUFFET

389€ / pers. en pension complète
du 27/03 au 02/04/2011
à Collonges-la-Rouge
au cœur du Périgord

397€ / pers. en pension complète
du 26/06 au 02/07/2011
à Évian-les-Bains
au bord du lac Léman

351€ / pers. en pension complète
du 15 au 21/05/2011
à Barcarès
au bord de la Méditerranée

Chaque jour, entraînement JEU DE LA CARTE de 10 h à 12 h et TOURNÓIS HOMOLOGUES de 20 h à 23 h.
Forfait Cours et Tournois 120 € / pers. (à régler sur place).
Renseignements bridge : Hubert Dupont - Tél. 06 13 53 66 74

462€ / pers. en pension complète
du 01 au 07/10/2011
à Valençay au Pays des Châteaux de la Loire



www.vfvillages.fr

Renseignements & Réservations N° Indigo 0 825 003 211 ou 04 73 43 00 43

VVF Villages
Association de tourisme agréée n° AG 63 95 0007.



RENSEIGNEZ-VOUS OU INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

VOYAGES BRIDGE PRINTEMPS-ETE 2011

MADÈRE FUNCHAL 6-13 MARS

CS Madeira Atlantic Resort*****

1290€*

1/2 PENSION AVEC BOISSONS

L'hôtel offre un panorama unique sur la mer : l'accès y est d'ailleurs un des plus étendu de l'île. Proche du quartier très animé du Lido, l'hôtel de prestige possède le spa le plus renommé de l'île et 4 piscines extérieures dont 2 chauffées. Golfs à proximité. Vols de Paris, Nantes – Funchal AR.

CROATIE CAVTAT 18-25 AVRIL

Hôtel Croatia*****

1290€*

1/2 PENSION AVEC BOISSONS

Cet hôtel luxueux est situé sur la Riviera de Dubrovnik, ville historique située à proximité. Cavtat, ancien territoire grec au patrimoine culturel très riche. Avec sa végétation méditerranéenne et ses eaux claires, la côte est des plus attrayantes. Vols de Paris, Nantes – Dubrovnik AR.

SICILE CAMPOFELICE DI ROCCELLA 6-13 MAI

Fiesta Hôtels & Resorts****

1190€*

1/2 PENSION AVEC BOISSONS

En bord de mer, avec sa plage privée, le Fiesta Hôtels & Resorts est idéalement placé pour rayonner vers les plus beaux sites de l'île dont l'Etna. Cefalu est à 16 km sur la côte nord de l'île et le Madonie Golf est à 5 km. Centre de beauté (avec supplément). Vols de Paris, Lyon, Marseille, Nantes, Toulouse- Palerme AR.

TUNISIE MONASTIR 5-12 JUIN

Royal Thalassa*****

1050€*

PENSION COMPLÈTE AVEC BOISSONS

Un des hôtels les plus prestigieux a été édifié autour d'un somptueux centre de thalasso « le Royal Elyssa Thalasso & Spa ». Le long d'une plage dorée, vous êtes assurés du bien-être, de l'évasion, de la dolce vita au soleil. Détente et loisirs imposent leur rythme. Golfs à proximité. Vols de Paris, Marseille, Nice, Lyon, Toulouse, Nantes – Monastir AR.

CROISIÈRE ANDALOUSE SÉVILLE, CORDOUE, GRENADE, CADIX 4-11 AOÛT

1450€*

PENSION COMPLÈTE AVEC BOISSONS

Bateau Ms Belle De Cadix

Croisière fluviale sur le Guadalquivir et le long des côtes atlantiques au gré des traditions, de la gastronomie et du flamenco ! Un programme où toutes les excursions sont incluses (programme consultable sur le site internet ou sur demande). Vol Paris -Nantes-Séville AR.

* Vols A/R inclus (hors taxe d'aéroport) • Supplément vue mer 35 € pour la Sicile. • Prix à partir de 1.450 € pour la croisière.

Conseils et inscriptions **GENEVIÈVE** : 01 44 91 91 81 - 06 79 05 47 39 genevieve@starsbridge.fr
Demandez à recevoir le (ou les) dépliant(s) détaillé(s) du séjour qui vous intéresse
CONSULTEZ NOS VOYAGES SUR LE SITE INTERNET : www.starsbridge.com

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2010 / 2011



CANNES - 23 / 27 février 2011

JUAN LES PINS - 27 mai / 9 juin 2011

LA GRANDE MOTTE - 27 août / 4 sept. 2011

AVIGNON - 28 oct. / 1^{er} nov. 2011



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France vous proposent, aux quatre saisons, un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge. Ils vous garantissent, des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres touristiques préférentielles.

Suivez notre actualité sur notre site : www.festivalsdesjeux-cannes.com

Ne manquez pas les 2 prochaines étapes du challenge des Festivals du Soleil : Cannes et Juan les Pins

FESTIVAL INTERNATIONAL DES
Jeux
DU 23 AU 27 FÉVRIER 2011
bridge
PALAIS DES FESTIVALS
Salon des Ambassadeurs
CANNES

Mercredi 23 Février - 15h
TOURNOIS EN IMP

Judi 24 Février - 15h
PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS
TOURNOI MIXTE OU DAMES
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Vendredi 25 Février - 15h
TOURNOI MIXTE
TOURNOI OPEN
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Samedi 26 - 15h & dimanche 27 février - 14h30
OPEN INTERNATIONAL
Tournoi en 2 séances

Dimanche 27 février de 10h à 11h45
TOURNOI JEUNES
Réservé aux scolaires et aux - de 18 ans
Inscriptions gratuites sur place

Forfait spécial pour l'ensemble des 5 séances du Festival
des Juniors (-25 ans) pourront accéder gratuitement à tous les tournois !

Direction des tournois : Patrick Chalard
Tél. : 06 11 01 41 79 - contact@festivalsdusoleil.com

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

Rens. : PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES
Direction de l'Événementiel - BP 272 - 06403 Cannes cedex
Tél. : 04 92 99 33 83 - Fax : 04 92 99 33 84

www.festivaldesjeux-cannes.com
www.festivalsdusoleil.com

62^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE D'ANTIBES JUAN-LES-PINS

Le tournoi se déroulera à Antibes au Fort Carré

27, 28, 29 MAI : TOURNOI PAR PAIRES MIXTES
30, 31 MAI et 1^{er} JUIN : TOURNOI AU PAR
2, 3, 4, 5 JUIN : TOURNOI OPEN
6, 7, 8, 9 JUIN : TOURNOI PATTON
30, 31 MAI et 1^{er} JUIN : 3^{ème} et 4^{ème} série

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
PARTENAIRE OFFICIEL

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Amis juniors ...

La Société Générale et la direction du festival vous offrent la participation **GRATUITE** à tous les tournois.

CONTACT HÔTELS : Tél. 04 93 61 11 58

Roger Damelé - Tél. 04 93 61 28 99 - Fax 04 93 61 62 53
E-mail : festival@bridgejuan.com

Avec le concours de la **FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE** et des cartes à jouer **GRIMAUD**