

От монет-пришельцев — к рублям и копейкам

Александр ОРЛОВ



Председатель клуба коллекционеров "Поиск" Белорусского общественного объединения коллекционеров

Николай БОРИСЕНКО



Журналист

Древние источники свидетельствуют, что первая монета, изготовленная методом литья в форму (как слиток металла), появилась в Китае еще в XII веке до нашей эры. Увы, о "родословной" отчеканенных монет у историков до сих пор нет единого мнения.

Одни считают, что первая чеканка монет была произведена на греческом острове Эгина во владениях аргосского царя Фейдона. Называют и время: вскоре после восьмой Олимпиады (эллины, кстати, вели свое летоисчисление согласно четырехгодичным циклам, которые проходили между спортивными играми в Олимпии). Как известно, первая Олимпиада состоялась в 776 году, а восьмая — в 748 году до нашей эры.

Другие утверждают, что первыми стали чеканить монету лидяне. При этом они ссылаются на знаменитого Геродота, который в своей книге "История" так и написал: *"Первыми из людей они (лидийцы — прим. авт.) стали чеканить монету и впервые занялись мелочной торговлей"*. Лидийский царь Гигес (687—654 гг. до н.э.) известен, в частности, именно тем, что во время его правления и появилась первая отчеканенная монета — статер. Материалом для нее служил сплав из золота и серебра — электрум, а на самой монете был изображен лев как геральдический символ города Сарды, столицы Лидии.

И только затем, вслед за лидийскими монетами, появились эгинские статеры царя Фейдона с изображением морской черепахи. Морская черепаха являлась символом Эгины, который в старину был настолько известен, что продолжительное время на монетах изображали лишь сам символ без каких-либо надписей. Эгинские "черепахи" соперничали за пальму первенства в Средиземноморском регионе с афинскими "совами". И здесь, кажется, вопрос о первенстве можно было бы посчитать закрытым...

Однако в парижском Лувре посетителям показывают массивный каменный столб, испещренный надписями, которые представляют собой свод законов вавилонского царя Хаммурапи. Ему около четырех тысяч лет! Из каменной "книги" становится известно, что и в этом государстве существовали металлические деньги. Вот, например, о чем говорится в одной из статей закона: *"Если врач, делая какой-нибудь тяжелый надрез бронзовым ножом, излечит этого человека или, снимая с чьего-нибудь глаза бельмо бронзовым ножом, вылечит глаз этого человека, то он получает десять сиклей серебра"*. Сикль — единица веса, равная массе 20 бобовых зерен. Из других надписей на столбе можно узнать и цены: овца стоила 1 сикль, осел — 16 сиклей, бык — 20 сиклей серебра. На одном из ри-



Статер Лидии из электрума (слева) и серебряный статер Эгины (около 600 года до н.э.).



Серебряная тетрадрахма Афин (1) с изображением одноименной богини на аверсе и гербом-совой на реверсе (460 год до н. э.). С этим геральдическим символом чеканились монеты многих древних государств, процветавших ранее на территориях Палестины (2), Турции (3), Египта (4), Италии (5), Ирана (6), Ирака (7), Саудовской Аравии (8).



Медные монеты в форме дельфина из древнегреческих колоний в северном Причерноморье (VI век до н.э.).

сунков изображено взвешивание таких денег-колец с помощью гирек (с.м. А. Орлов "Когда не было монет", Банкаўскі веснік, 2006, № 19 — прим. ред.).

О таком способе счета денег по весу, дошедшем, кстати, до наших дней, рассказал его свидетель, известный этнограф Бастиан, посетивший Бирму в XIX веке. Когда покупатель отправлялся на рынок, он запасался куском серебра, молотком, резцом и гириями. Найдя нужный товар, покупатель брал у владельца товара наковальню и на ней отрубал кусочек серебра для оплаты. Затем взвешивал его и, если было мало, рубил еще, пока не получался нужный вес. Не иначе как повторяемость одной и той же операции для получения определенного веса побудила смысленных торговцев ставить на своих кусках серебра клеймо-пробу, чтобы тем самым удостоверить вес и чистоту металла. Впоследствии отчеканенный на таком куске золота, серебра или меди рисунок стал имитировать личную

печать, вензель либо портрет правителя, который гарантировал достоинство монет своего государства. Так появились клейменные деньги — монеты.

Но такое название они получили много позже. Познакомимся с одной из версий, лежащей в основе дошедшей до нас легенды. Главного бога римлян именовали Юпитером, а его жену — Юноной. Храмы Юноны были построены по всей Римской империи. В столице храм в ее честь воздвигли на вершине главного — капитолийского холма. Как известно, Рим постоянно вел войны за господство над миром. Особо изнурительной выдалась вражда Рима с царем Пирром. Много раз на поле брани сходились две армии, и всякий раз побеждал Пирр. Эта война окончательно разорила Рим, его государственная казна опустела. В предпоследней битве Пирр тоже вышел победителем, но добился этого ценой таких невероятных потерь, что продолжать разгром римлян просто не мог. Однако и Рим не имел денег на завершение войны. Обратившись за помощью к богине Юноне, римляне получили от жрецов ее храма следующий ответ: "Война начата справедливо, поэтому недостатка в средствах у вас не будет". Решающее сражение произошло в 275 году до нашей эры. Армия Пирра была разбита. Римляне захватили богатейшую добычу, в том числе множество золота и серебра. Приписывая одержанную победу божественной помощи Юноны, они дали ей второе имя — Монета, то есть Советница, а все отнятое у побежденных золото, серебро, драгоценные камни, дорогие ткани, животных пожертвовали храму Юноны. По решению сената мастерские, где чеканились деньги на военные нужды, стали называть монетными. С той поры в Риме, а потом и в других странах металлические деньги начали именоваться монетами.

По другой версии, расположение римского монетного двора (возле храма Юноны) имело второстепенное значение. Главное в том, что на монетах, выпус-



Серебряный денарий Римской империи (46 год) с изображением Юноны Монеты (авверс) и приспособлений для чеканки монет (реверс).



Билонный антониан Римской империи (259—268) с изображением на реверсе Юноны Монеты.



Такие сопряженные штемпели в виде щипцов применялись для чеканки монет в Древнем Риме.



Медный фоллис Константина I Великого (306—337) с изображением капитолийской волчицы Реи Сильвии, родившей от Марса и выкормившей близнецов Ромула и Рема — основателей Рима (VIII век до н.э.), как и многие иные изображения античных монет, послужил поводом к дополнению знаменитым художником современности Антонио дель Паллайоло фигур близнецов к волчице Реи — скульптурному памятнику этрусков (V век до н.э.), который ревностно сберегается в римском музее Палаццо Консерватори.

кавшихся в Риме и его провинциях, наиболее часто изображалась Юнона, а слово “монета” является уменьшительным от слова *монна*, поскольку изображение богини на монете было маленьким. И все-таки в обоих случаях главенствующая роль в таком названии металлических денег связана с Юноной Монетой.

А теперь обратимся к нашей истории. Мало кто знает, что до нашествия татаро-монголов на древнерусские земли в языке восточных славян не было слова *деньги*. В качестве таковых чаще всего выступал домашний скот, и, соответственно, княжескую казну называли скотницей, а казначея — скотником. Скот и пушнина исполняли роль денег не только у нас, но и у многих других народов. И все-таки постепенно на смену распространенным в древности “кожаным” и “меховым” деньгам повсеместно пришли металлические деньги.

Наши предки издавна вели торговлю с Византией, Ближним и Средним Востоком, позднее — с Западной Европой. В торговых сделках помимо известного бартера имели обращение монеты различных государств. Здесь и римские денарии, и арабские дирхемы, драхмы, европейские солиды и другие монеты. С середины XIII века на территории восточной и южной Руси в связи с татаро-монгольским игмом начала складываться совершенно иная (чем, скажем, на белорусских землях) экономическая обстановка. Это, в свою очередь, вызвало усиление такой функции денег, как средство накопления, что способствовало катастрофически быстрому изъятию из обращения старых запасов серебра, которое уходило в клады. Резко сократилось поступление иностранных монет, в то время как собственная чеканка (опробованная в Киеве еще на рубеже X—XI веков) развития так и не получила. Вследствие этих коллизий поначалу основной формой денег у восточных славян в тот период вновь стали крупные “неразменные” слитки — знаменитые гривны.

В процессе любых финансовых операций тогда принято было рассчитывать брусками серебра определенного веса или их частями. На Руси существовало несколько разновидностей упомянутых брусковых денег. Так, в обмен на шейное ожерелье-гривну (*гривна* — шея) торговцы давали кусок серебра, равный 1/2 фунта (то есть примерно 200 граммов серебра). Отсюда и соответствующее название этих слитковых денег. Характерные для обращения на юге “домонгольская” Руси так называемые киевские гривны XI—XIII веков (представляют собой шестиугольные ромбовидные литые бруски серебра с устойчивым весом около 160 г каждый) доходили в процессе торгово-финансовых сделок до северных границ тогдашнего расселения наших предков. В северных княжествах гривна имела форму округлого бруска-палочки большего веса, чем в Киеве. Новгородские слитки (около 200 граммов серебра) удержались в обращении до конца XIV века. Клады с этими гривнами имеют наибольший ареал распространения — от Прибалтики на западе до Заволжья на востоке и Херсонеса на юге. Гривны всегда отливали в открытые формы. Поэтому у них только верхняя поверхность, застывая, становилась более или менее гладкой, тогда как боковые стороны, образовавшиеся внутри земляной формы, всегда отличаются характерной пористостью.

Слитки третьего типа имеют особый вид и вес — небольшие серебряные прутики с более округлыми (по сравнению с новгородскими) очертаниями. К тому же их тщательно обрабатывали шлифовкой, а на самих прутиках часто делались поперечные или косые



Гривна киевского типа (XI—XIII век).

вмятины-насечки для удобного разделения на мелкие весовые части. Это так называемые “литовские гривны”. Их вес составляет примерно половину веса новгородских гривен. На некоторых прутьях встречается выгравированное (выцарапанное) слово “изрой”, давшее основание именно так и называть их: слитки-изрой, или гривны-изрой. Встречаются они довольно часто, ареал их находок также достаточно обширен, что говорит о развитых торговых связях Великого княжества Литовского. Правда, в обращении слитки-изрой появились несколько позже остальных гривен, но зато и служили дольше, вплоть до XV века.

В кладках той поры находят еще так называемые черниговские и татарские гривны, но значительно реже, чем гривны первых трех типов. Они более примитивны по изготовлению и не всегда выдерживают определенные весовые параметры. В летописных источниках кроме серебряных гривен упоминаются слитки из золота, однако в кладках они почти не встречаются. Здесь уместно будет заметить, что гривны вообще служили очень специфическим средством платежей и использовались для выплаты дани, возврата княжеских долгов, внесения крупных залогов или совершения оптовых сделок, хотя использовались и в розничной торговле.

В некоторых памятниках русской письменности рубль называют рублевой гривенкой. Предполагается, что рублевая гривенка изготовлялась методом отливки узкого длинного слитка серебра-гривны весом примерно в 200 граммов. Эти гривны назывались рублевыми, или рублями, по той простой причине, что их... рубили на части. На рублевых гривенках ставилось клеймо, которое удостоверяло их вес. В то время рубль равнялся 10 гривнам. Отсюда и пошла десятичная монетная система, действующая поныне: 1 рубль = 10 гривенникам = 100 копейкам.



Литовские слитки-изрой (XIII—XV век).

Здесь следует также отметить, что с X века наблюдался один из интереснейших периодов денежного обращения на территории Руси — это так называемый период “куфического дирхема”, денежной единицы Арабского Халифата. Наплыв иноземных серебряных монет временами был настолько значительным, что деньги теряли свою специфическую монетную значимость и приобретали характер измельченного серебра-металла. Во многих кладках того времени, которые находят и в Беларуси, встречаются монеты, разрезанные на правильные доли, — половины, трети, четверти. Это дает основание считать, что таким образом создавались малые платежные единицы. В наибольшей степени вышесказанное относится именно к упомянутым куфическим дирхемам. С 1300 года в Чехии начинается чеканка качественных серебряных “пражских грошей”, которые поспособствовали вытеснению из обращения арабских дирхемов. Новая монета быстро распространилась по всей Европе, в том числе на землях Великого княжества Литовского. Они быстро вытеснили из оборота арабские монеты и главенствовали в денежном обороте на территории Беларуси вплоть до начала чеканки в ВКЛ собственных монет.

Теперь о мелочи. Первые копейки имели неправильную форму, размером были примерно с арбузное семечко. Но прежде чем родилась копейка, функцию разменных монет в русских княжествах, подпавших под татаро-монгольское иго, выполняли мелкие кусочки-денги (*денга* в переводе с татарского — “звенящий”), получаемые из рублевой гривенки, вытянутой в проволоку, а затем разрубленной на мелкие фракции. Каждый такой кусочек расплющивался и чеканился в монету. Из рублевого бруска, например, в Москве изготовляли по 200 штук денги. Если чеканилась монета размером в половину денги, она называлась “полушкой”, что в монетном исчислении было равно 1/4 копейки. Впрочем, номиналы в нашем разговоре сейчас не главное. От способа “разделки” вытянутой в проволоку серебряной гривенки (рубки) пошел термин *рубель*, ставший впоследствии номиналом и названием денежной единицы — *рубль*.

Пора, однако, прояснить вопрос: от чего же произошел термин копейка? В некоторых нумизматических словарях и другой справочной литературе можно прочесть, что слово “копейка” зародилось от слова “копь”, с которым был всадник на отчеканенной русской монете. Но подтверждения этому мы не находим



Гривна новгородского типа (XII—XIV век).



Ладьеобразная (татарская) гривна (XIV век).



Серебряные дирхемы: династия Аббасидов, 170 год хиджры, монета времен правления багдадского халифа Харун-ар-Рашида (786—809) (1); династия Саманидов, 293 год хиджры, монета времен правления в Балхе Исмаила ибн Ахмада (892—907) (2); династия Саманидов, 300 год хиджры, монета времен правления Ахмада ибн Исмаила (3).



Мелкие разменные “монеты”, вырезанные из дирхемов.

в энциклопедической литературе. И, возможно, неспроста. Основанием считать слово “копейка” чисто русского происхождения для некоторых исследователей послужила летописная заметка от 1535 года: “...а при великом князе Василии Ивановиче бысть знамя на деньгах — князь великий на коне, имея копьё в руке. Отсюда и деньги копейные”. Утверждение было бы толковым, если б само слово “копейка” не встречалось в гораздо более старых документах. Например, в договоре 1453 года, заключенном при участии тверского князя Бориса Александровича, а еще ранее — в записи Псковской летописи о малозначительном для нас событии 1439 года. И таких примеров достаточно. Отчего же возникла путаница? Просто такое объяснение кое-кому показалось более красивым и патриотичным. А на самом деле все было иначе.

После смерти Ярослава Мудрого (1054) чеканка монет его преемниками не производилась и возобновилась на Руси лишь в 1384 году при Дмитрии Донском (1362—1389). Ввоз арабских монет, как говорилось выше, начал иссякать еще в XI и полностью прекратился в XII веке. С XI—XII веков на наших землях начали входить в обращение европейские монеты. А на Московской Руси с приходом татар в обращение вводятся золотоордынские монеты. Даже при освоении технологии собственной чеканки русские монеты



Серебряные пражские гроши: монета чеканки времен Вацлава II (1300—1305) (1); монета чеканки времен Яна Люксембургского (1310—1346) (2).

продолжали носить полутатарский, полурусский характер. На этих монетах имелись обязательные надписи на арабском языке, а также изображения петуха, человека с секирой и другими сюжетами, а не одного только всадника с копьём. В основу русской монетной системы, естественно, была положена татарская монетная система. Не надо забывать, что до XIV века все монеты, имевшие обращение в Москве, Владимире, Рязани и других русских городах, были отчеканены в Орде по их стопе. Вот почему на Руси и утвердилась татарская весовая монетная система. Все технические термины, относящиеся к монетному делу, также были заимствованы из татарского и арабского языков. Тогда-то и появились в русском языке привычные нам сегодня слова: *чекан, деньга, пуло, алтын* и другие.

Слово *копейка* этимологически произошло, оказывается, от татарского выражения “динар копеки” (монета копеки). Татарское слово “динар” было заимствовано у арабов, взявших его, в свою очередь, у греков от слова “динарион”, а греки термин позаимствовали в латинском языке от “денариуса” римлян. При всем этом у арабов словом “динар” стали называть любую монету, независимо от ее номинала. Однако у нас разговор о происхождении термина “копейка”. Так вот — одна теньга у татар содержала шесть динаров копеки, то есть шесть монет хана Кепека (джагатайский хан Кепек впервые начал выдавать свои динары по шесть штук за одну теньгу). У простого люда, что в Золотой Орде, что в Белокаменной, больших денег не водилось — в основном мелочь. Одно время эти самые “динары-копеки” имели широкое хождение на территории всей Руси. Так и получилось, что словом-перефразом, претерпевшим некоторые фонетические трансформации, там стали называть все монеты мелких номиналов. Как видим, копьё, а тем более всадник к термину *копейка* никакого отношения не имеют.

О том, как в старину зародилось слово *рубль*, ставшее сейчас устойчивым денежным термином, мы уже упомянули выше. Как видим, технология изготовления денег многое может рассказать о наших монетах и банкнотах, но об этом поговорим в следующий раз.