

Deutscher Nachwuchs-Star zu Gast beim Festival of German Films

Till Nowak, der deutsche Nachwuchs-Star in der Kurzfilm- und Multimedia-Szene stellte auf den deutschen Filmtagen in Sydney und Melbourne seinen x-mal preisgekrönten Kurzfilm „Delivery“ vor.

Delivery ist seine neuste und zugleich erfolgreichste Kreation nach seinen früheren Werken wie jenen aus den vorangegangenen Jahren „Bürokraten“ (2002), „Telesync“ (2003), „Mr. Cool Ice – Ein Portrait“ und „Krieg“ (2004).

Die Erfolgsgeschichte von „Delivery“ setzt sich fort und räumt einen Preis nach dem anderen ab, wie zum Beispiel:

AFI FEST Los Angeles: Best Short-, Jury- + Audience Award,
Prix UIP Flanders International Film Festival, Gent,
Hamburg Animations Award (Audience Award),
Best Short Film at OFFF Barcelona, Bergischer Filmpreis.

Der heute 26-Jährige gründete direkt nach seinem Abitur im Jahre 2000 seine Medien-Agentur „framebox“ in Mainz. Parallel zu seiner Selbstständigkeit in der Agentur studiert er Multimedia Design und schloss das Studium erfolgreich im Jahre 2005 ab.



Till Nowak, der deutsche Nachwuchs-Star der Multimedia-Szene

Inspiziert von Filmemacher David Fincher (The Game, Fight Club, Panic Room), der ein sagenhafter Meister der unvorhersagbaren und unerwarteten filmischen Szenen ist, und von den Werken des Malers Casper David Friedrich der seine Öl-Malereien im Zeitalter der Industrialisierung schuf, was auch das Thema des Kurzfilms sein sollte, beginnt er im September 2004 mit dem Schreiben der Geschichte.

Die Dramaturgie des Kurzfilms war eine der härtesten Phasen während der ganzen Filmproduktion.

Insgesamt verfasst er zehn Kurz-

geschichten, bevor er sich sicher ist, die Richtige geschrieben zu haben. Komplizierte Handlungen lassen sich schwierig in einem Kurzfilm realisieren, deshalb versucht er die Handlungen von „Delivery“ auf das Wesentliche zu komprimieren. Im Allgemeinen meistert er alle filmischen Durchgänge selbstständig, bis auf die Musik.

Sie wurde von den Brüdern Andreas und Mathias Hornschuh komponiert. Die Filmmusik ist ein wichtiger Teil des Films, da sie für die in dem Film so entscheidende wichtige Atmosphäre sorgt. Nicht zu vergessen sind auch noch seine Freunde, die ihm mit ihren Computern ausgeholfen haben. Sie haben die gesamte Rechenarbeit in der Schlussphase übernommen.

Der von Till während der Realisierung als am schwierigsten empfundene Part war die Umsetzung der Charakter-Idee in den Animation, es war auch sein erster Charakterentwurf. Wie soll sich der alte Mann bewegen, seine Gestik, Mimik? - All dies erfordert von dem Macher genaue Planung, damit die Filmfigur auch später so realistisch wie möglich auf den Zuschauer wirkt.

Die realitätsgetreue Animation unserer Umwelt ist das, was sich Till Nowak in seinen Kurzfilmen zur Aufgabe macht. Sein nächster Kurzfilm ist schon in Arbeit, mehr wollte er bezüglich seiner Zukunfts-

Noch ein paar Worte zum Kurzfilm

Der Begriff des Kurzfilms kam erst auf, seit der programmfüllende Spielfilm Hauptgegenstand von Kinovorstellungen wurde. In der Frühphase des Kinos waren Filme durch technische Einschränkungen in ihrer Länge begrenzt. Insofern würden die früheren Filme heute als Kurzfilme definiert werden.

Bis in die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts wurde der Kurzfilm oft als Vorfilm vor dem eigentlichen Hauptfilm gezeigt.

Das Aus für den Kurzfilm aus der Vorfilmssparte kam mit dem Rückgang der Kinobesucher. Heute werden aus finanziellen Gründen der Kinobetreiber vor dem eigentlichen Film meist nur Werbung und im einzelnen Trailer gezeigt.

Das Abspielen von Kurzfilmen im regulären Programm ist finan-

ziell für die Kinobetreiber heute nicht mehr tragbar.

Die Länge eines Kurzfilms ist nicht ganz klar definiert. In der Regel beträgt die Dauer zwischen 15 und 30 Minuten.

Vielfach wird der Kurzfilm wegen seiner Beliebtheit bei lernenden Filmemachern auch mit dem Studentenfilm gleichgesetzt.

Bedingt durch seine Kürze bietet der Kurzfilm den Filmemachern viele künstlerische Möglichkeiten, die im Langfilm oftmals nicht möglich sind.

Trotz der schwierigen Situation im kommerziellen Kino wird der Kurzfilm auch durch wichtige Filmpreise gewürdigt. Bei der Oskar-Verleihung werden heute Oscars in drei verschiedenen Kategorien ausschließlich für Kurzfilme vergeben. (Realfilm, Animation, Dokumentation).

projekte nicht verraten.

Außer, dass er in der Multimedia-Branche expandieren möchte, ohne dabei zu einem Gigant wie Pixar und WETA werden zu wollen.

Sein Ziel ist nicht das Heranwachsen zu einer großen Agentur, sondern die Komprimierung von Qualität und Erfahrung.

Texte: Damian Stanulla

Touristen-Information WOCHE Haupt-Verkaufsstellen

Die WOCHE ist auch in vielen deutschsprachigen Klubs erhältlich!

(N/A=Newsagency)

ACT

Belconnen: Mall N/A
Holt: Autock Pty. Ltd.

NSW

SYDNEY:

Centrepoint: (Northcape Austr)
Circular Quay: No. 4 Wharf
Darlingharbour: DarlingWorlds N/A
Manly: Humphreys N/A, 60 The Corso,
Kings Cross:
● 101 Darlinghurst Rd
● 7 Darlinghurst Rd
Town Hall, News-Link-Bookstall
Central R'way Station, News-Link
Wynyard R'way Station, News-Link
Bondi Junction: Bondi Junction N/A
Bondi Beach: Bondi Beach, 2 N/A
International Airport: Newslinkair

Bateman Bay: N/A 2 Clyde Street
Byron Bay: N/A 47 Johnson Street
Coffs Harbour: Park Beach Plaza
Cooma: 158 Sharp St.
Gosford: Shop 67/8 Imperial Centre
Katoomba: 93 Katoomba St
Nowra: 110-112 Junction St
Shellharbour: Shellharbour Sq. N/A
Wollongong:
● A & R, 185 Crown St
● C C Shop 26/200 Crown St
Jindabyne: Jindabyne N/A

VIC

MELBOURNE:

Melbourne Int. Airport
108 Swan Street, (City)
65 Kingsway,
Glen Waverley
187 Elisabeth Street (City)
134-144 Little Lonsdale Street
St. Kilda

Bayswater:

N/A, Shopping Centre
3-11 Hight Street
Bell Park: Bellpark N/A
Cheltenham: Centre Court Westfield S/T
Dandenong: 250 Lonsdale Street
Geelong: 139 Moorabool St
Warburton: Warburton News
Wodonga: 168 High Street

QLD

BRISBANE:

● G.P.O. News, 40 Creek St, Brisbane City
● Brisbane Airport
Childers: ChildersN/A

Bundaberg: Chippindall N/A,

Toowoong:
● Village News, Village Centre G25
Airlie Beach: 354 Shute Harbour Road

Atherton: 29 Main Street
Buddina Beach: Kawana N/A
Cairns:

● 42 Abbott St
● 79 Abbott Street
● Shop G7, Pier Marketplace
● Corn. Shop N/A Casket Age.
Gladstone: 87 Goondoon Street
Graceville: King of Cakes
3/286 Oxley Rd.
Mackay: 95 Victoria Road
Maroochydore:
● Maroochydore Newsagency
● Maroochydore Shopping Cent.
Mermaid Beach: Mermaid Plaza Butchery
Mission Beach: Mission Beach N/A
Mount Isa: Atholone Mc Carthy N/A
Noosa Heads:
● Noosa Bay Village N/A & Bookstore,
● Noosa Fair N/A,
Port Douglas: News 27 Macrossan St
Surfers Paradise:
● Shop 2 Paradise Centre
● N/A, 3115 Gold Coast Hwy
Sun City: N/A 219 Flinders Mall
Townsville: Civic N/A 18 Stock St
Toowoong: Toowoong V/News
Trinity Beach: Coast Watchers Shop. Cent.
Yeppoon: N/A, 14 Normanby Street

SA

ADELAIDE:
Shop G 11, Rundle Arcade
Southcadel Southern Cross N/A
Victoria Square N/A Central Market
Westlakes Newsagency: 11-12 Mall

Coober Pedy: Main Street
Elisabeth City: Princess Ann Walk
Glenelg: 46 Jetty Road,
Hove: German Butcher, 394 Brighton Rd
Modbury: 976 North East Road
Noarlunga: Beach Road
Whyalla: Walkers N/A

WA

PERTH:
● 159 Murray Street
● Shop 32, Shopping Centre,
● Scarborough N/A

Broome: Broome Lottery Centre
Kalamunda: Shop 26, Shopping Centre
Albany: 126 York Street
Fremantle: 123 High Street
Hillarys: Whitford News & Lotteries
Kalgoorlie: 304 Hannan Street
Rockingham: Shop 13, Shopping Centre

TAS

HOBART: 92 Liverpool Street
Lanceton: N/A

N.T.

DARWIN: 28 Smith Street Mall

Filmrezension

„Delivery“

„Delivery“ handelt von einem alten Einsiedler, der im Schatten einer düsteren Industriestadt lebt. Auf seinem Balkon pflegt er ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern. Nachdem er die mysteriöse Lieferung näher inspiziert, bemerkt er, dass die Box seine Welt in Miniatur darstellt. Durch eine Öffnung sieht er sein Haus und die daneben qualmende Industriestadt.

Um sich dessen zu vergewissern, wirft er eine Schokokugel hinein. Durch sein Wohnzimmerfenster beobachtet, sieht er die Kugel in die Stadt hineinfliegen. Nach einer kurzen Denkpause entschließt er sich dazu mit einer Schaufel die qualmende Stadt auszuheben und in den Blumenkasten auf seinem Balkon zu setzen.

In den entstandenen Krater der Stadt pflanzt er seine Blume hinein und beobachtet, wie sich die Welt binnen Minuten von einer industriegeplagten Welt in eine neue Welt frei von Abgasen wandelt.



Der Einsiedler beim Gießen seiner kleinen Blume.

Auf die Frage, ob die Botschaft seines Films an die in der Theorie existierenden Parallel-Welten anknüpft, antwortet Till: „Ja, durchaus, wir fahren alle Auto, schimpfen über Umweltverschmutzung, sehen es aber nicht ein, auf das Auto zu verzichten, oder auch auf Alternativen umzusteigen.“

Diesem alten Mann ist die Möglichkeit zur Veränderung gegeben worden, und hat sie wahrgenommen.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter: www.framebox.de



Düstere Industrielandschaft und das Haus des alten Einsiedlers.