

Lisa Ohlin gör teaterregidebut med prisbelönt Broadwaymusikal

Pulitzerprisbelönade Broadwaymusikalen *Next to normal* om psykisk sjukdom sätts upp i regi av hyllade filmregissören Lisa Ohlin som gör teaterdebut. Den svenska översättningen är gjord av Calle Norlén. I rollen som den bipolära mamman ser vi Lisa Nilsson som även hon är teaterdebutant. Vid sin sida har hon Dan Ekborg i rollen som pappan. I övriga roller Bruno Mitsogiannis, Anna Hansson, Albin Flinkas och Fredrik Lycke. På scen även ett sexmannaband lett av Joakim Hallin. Premiär på Stora scenen 21 september.

En helt vanlig familj. Diana kärleksfull mamma. Dan uppmärksam make, Gabe charmig tonårsson och Natalie duktig dotter. Men varför låtsas alla som det regnar när Diana kastar grönsaker omkring sig och brer smörgåsarna på golvet? Natalie letar flyktvägar. Det gör Diana också.

Next to Normal är den banbrytande Broadwaymusikalen som vunnit Pulitzerpriset, tre Tony Award och hyllas av såväl kritikerna som publiken. Nu sätts den upp på teatrar världen över. Stockholmspremiären blir på Stockholms stadsteaters stora scen i regi av Lisa Ohlin som haft stora framgångar med långfilmer och teveserier som till exempel *Simon och ekarna*, *Veranda för en tenor*, *Kvalster* och *Sex hopp & kärlek*.

– Allt jag gör handlar om människor som tvingas in i en resa till självinsikt. Som lär sig att stå upp för den de är. I *Next to normal* är det Diana som gör upp med sin identitet som psykiskt sjuk.

Lisa Ohlin såg musikalen i New York för två år sedan och blev blyxtförälskad.

– Jag har alltid älskat musikalerna och den här drabbade mig fullständigt. Den beskriver vårt samhälle här och nu. Äntligen en musikal som vågar berätta om ett viktigt ämne och att man gör det genom musiken, säger Lisa Ohlin.

– Det här är en musikal som avmystifierar psykisk sjukdom fullkomligt och på ett befriande sätt där vi vågar skämta om den dysfunktionella familjen utifrån en djup insikt om att vi alla är en del av familjer och bär med oss familjens historia i våra relationer med andra. Dom skador vi har ger vi till våra barn även om vi inte vill det, säger Lisa Ohlin.

– Hela familjen påverkas. Diana har en diagnos men hennes make Dan är den som håller ihop familjen, han har satt sitt eget liv på paus för att finnas som stöd för alla andra, vilket gör att han aldrig får ta itu med sina egna problem. Dottern Natalie har fullt upp med att inte bli som sin mamma, hon hinner aldrig fundera på vem hon är. Hennes första flykt är att bli den perfekta flickan – en pianist. Hon får ett enormt behov av att bli sedd. Sonen Gabriel har fullt upp med att sitta på piedestal.

Lisa Nilsson gör teater- och musikaldebut med rollen som mamman Diana. Dan Ekborg gör rollen som pappan, sonen spelas av Bruno Mitsogiannis som senast gjorde Tony i *West Side Story* i Göteborg, Anna Hansson (*We Will Rock You*, Cirkus) gör dottern och Stadsteaterveteranen Albin Flinkas hennes pojkvän. Fredrik Lycke (*Hair*) gör två skönsjungande läkare. Dessutom sex musiker som är på scen hela tiden. Översättningen för Stadsteatern är signerad Calle Norlén.

PRESSMEDDELANDE.

NEXT TO NORMAL

MANUS OCH SÅNGTEXTER BRIAN YORKEY. MUSIK TOM KITT

Premiär 21 september på Stora scenen

Översättning **Calle Norlén**
Regi **Lisa Ohlin**
Scenografi **Lars Östbergh**
Kostym **Annsöfi Nyberg**
Ljus **William Wenner**
Ljud **Tomas Florhed** och **Niklas Nordström**
Musikaliskt ansvarig **Joakim Hallin**
Koreografi **Roger Lybeck**
Mask **Katrin Wahlberg**

På scen
Diana **Lisa Nilsson**
Gabriel **Bruno Mitsogiannis**
Dan **Dan Ekborg**
Natalie **Anna Hansson**
Henrik **Albin Flinkas**
Dr Frisk/Dr Galén **Fredrik Lycke**

Kapellmästare **Joakim Hallin, Andreas Landegren**
Musiker **Hanna Helgegren, Ulric Johansson, Dan Strömkvist, Mattias Torell** och **Anna Wallgren**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 17 september.*

För mer information kontakta:

Anna Lekberg, tel: 08-506 20 203 eller 0739-730 225
anna.lekberg@stadsteatern.stockholm.se

***Next to normal** startade off-Broadway i New York 2008, togs upp på Broadway 2009 och blev en makalös succé. Efter över 700 föreställningar på Broadway gick den förra året ut på USA-turné.*

stockholms stadsteater